

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA

CATÁLOGO DOS CURSOS DE GRADUAÇÃO

SUMÁRIO

HISTÓRICO.....	10
1 Objetivos, Finalidades e Princípios.....	10
2 Cronologia de Implantação dos Cursos de Graduação.....	11
3 Cursos de Graduação e Habilitações Oferecidas Atualmente.....	13
ESTRUTURA ADMINISTRATIVA	16
ESTRUTURA ACADÊMICA.....	18
1 Infra-Estrutura.....	18
2 Programas Voltados aos Estudantes.....	19
3 Informatização.....	20
4 Biblioteca Universitária.....	20
REGULAMENTAÇÃO ACADÊMICA.....	21
1 Organização do Ano Letivo.....	21
2 Calendário Acadêmico.....	21
3 Regime Didático-Científico.....	21
4 Matrícula.....	21
5 Movimentação Acadêmica.....	22
6 Verificação de Aprendizagem.....	24
7 Abono de Faltas.....	25
8 Regimes Especiais.....	26
9 Prazo Máximo para Conclusão de Curso.....	26
10 Aproveitamento de Estudos.....	27
11 Estudante Convênio.....	27
12 Estágio Curricular.....	28
13 Colação de Grau e Diploma.....	28
14 Representação Estudantil.....	28
UNIDADES UNIVERSITÁRIAS.....	30
CAMPUS I.....	31
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS E DA EDUCAÇÃO.....	32
1 Curso de Biblioteconomia – Habilitação em Gestão da Informação.....	33
2 Curso de Geografia – Bacharelado e/ou Licenciatura.....	40
3 Curso de História – Bacharelado e Licenciatura.....	50
4 Curso de Pedagogia.....	61
CENTRO DE CIÊNCIAS DA ADMINISTRAÇÃO E SÓCIO-ECONÔMICAS.....	72
1 Curso de Bacharelado em Administração.....	73
2 Curso de Bacharelado em Administração Pública.....	81
3 Curso de Bacharelado em Ciências Econômicas.....	90
CENTRO DE ARTES	97

1 Curso de Licenciatura em Artes Visuais.....	98
2 Curso de Bacharelado em Artes Visuais.....	107
3 Curso de Bacharelado em Design Gráfico.....	115
4 Curso de Bacharelado em Design Industrial.....	121
5 Curso de Bacharelado em Moda – Habilitação em Design de Moda.....	127
6 Curso de Bacharelado em Música – Opção: Piano/Violino/Viola/Violão.....	138
7 Curso de Licenciatura em Música.....	158
7 Curso de Teatro – Licenciatura e Bacharelado.....	176
CENTRO DE CIÊNCIAS DA SAÚDE E DO ESPORTE.....	184
1 Curso de Educação Física - Bacharelado.....	185
2 Curso de Educação Física – Licenciatura.....	197
3 Curso de Fisioterapia.....	208
CENTRO DE EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA	215
1 Curso de Pedagogia.....	216
CAMPUS II.....	225
CENTRO DE CIÊNCIAS TECNOLÓGICAS.....	226
1 Curso de Bacharelado em Ciência da Computação.....	227
2 Curso de Engenharia Civil.....	235
3 Curso de Engenharia de Produção e Sistemas.....	246
4 Curso de Engenharia Elétrica.....	255
5 Curso de Engenharia Mecânica.....	266
6 Curso de Licenciatura em Física.....	277
7 Curso de Licenciatura em Matemática.....	284
8 Curso de Superior de Tecnologia em Análise e Desenvolvimento de Sistemas.....	290
CENTRO DE EDUCAÇÃO DO PLANALTO NORTE.....	295
1 Curso de Bacharelado em Sistemas de Informação.....	296
2 Curso Superior de Tecnologia em Produção Moveleira.....	304
CAMPUS III.....	311
CENTRO DE CIÊNCIAS AGROVETERINÁRIAS.....	312
1 Curso de Agronomia.....	313
2 Curso de Engenharia Ambiental.....	334
3 Curso de Engenharia Florestal.....	348
4 Curso de Medicina Veterinária.....	365
CAMPUS IV.....	382
CENTRO DE EDUCAÇÃO SUPERIOR DO OESTE.....	383

1 Curso de Enfermagem – Ênfase em Saúde Pública.....	384
2 Curso de Engenharia de Alimentos.....	395
3 Curso de Zootecnia.....	406
CAMPUS V.....	418
CENTRO DE EDUCAÇÃO SUPERIOR DO ALTO VALE DO ITAJAI.....	419
1 Curso de Bacharelado em Ciências Contábeis.....	420
2 Curso de Bacharelado em Sistemas de Informação.....	430
CAMPUS VI.....	438
CENTRO DE EDUCAÇÃO SUPERIOR DA REGIÃO SUL.....	439
1 Curso de Arquitetura e Urbanismo.....	440

**UDESC: ENSINO DE GRADUAÇÃO PÚBLICO, GRATUITO,
VOCACIONADO E DE QUALIDADE**

Em 1º de outubro de 1990, a Universidade para o Desenvolvimento do Estado de Santa Catarina foi transformada em Fundação Universidade do Estado de Santa Catarina, mantendo a sigla UDESC, desvinculando-a da FESC e caracterizando-a como ente jurídico próprio, vinculada à Secretaria da Educação, com patrimônio e receita próprios, autonomia didático-científica, administrativa, financeira, pedagógica e disciplinar.

A UDESC, está instituída sob a Lei nº. 8.092, de 1º de outubro de 1990, e a Constituição Estadual, tem jurisdição em todo o território catarinense, sede e foro na cidade de Florianópolis e rege-se por estatuto próprio e pela legislação que lhe for aplicável.

Ao longo de seus mais de quarenta anos de vida, a Universidade traçou uma trajetória de crescimento institucional, criando e instalando cursos de graduação e de pós-graduação, e desenvolvendo uma efetiva ação no campo da pesquisa e extensão.

1 Objetivos, Finalidades e Princípios

O Estatuto da Universidade, aprovado pelo Decreto Nº 4.184, de 06 de abril de 2008, em seu Artigo 2º, estabelece que a UDESC é uma instituição pública de educação, sem fins lucrativos, com prazo de duração indeterminado, que goza de autonomia didático-científica, administrativa e de gestão financeira, disciplinar e patrimonial, e que obedece ao princípio de indissociabilidade entre ensino, pesquisa e extensão, conforme o artigo 207 da Constituição da República Federativa do Brasil e os artigos 168 e 169 da Constituição do Estado de Santa Catarina.

Ainda, conforme o Artigo 3º de seu Estatuto, a UDESC como Universidade em busca de excelência, é aberta às diferentes correntes de pensamento e orienta-se pelos princípios de liberdade de expressão, democracia, moralidade, ética, transparência, respeito à dignidade da pessoa e seus direitos fundamentais.

As **finalidades** principais da UDESC são:

- garantir a indissociabilidade entre o ensino, a pesquisa e a extensão nas diversas áreas do conhecimento, comprometidos com a cidadania e a socialização do saber;
- estabelecer parcerias solidárias com a comunidade na busca de soluções coletivas e na construção de uma sociedade democrática, plural e ética;
- promover a inclusão social e étnica, respeitando a diversidade cultural;
- contribuir para o desenvolvimento local, regional e nacional, visando à melhoria da qualidade de vida da sociedade, com a busca da erradicação das desigualdades sociais e a utilização de tecnologias ecologicamente orientadas;
- estimular, promover e manter a investigação científica;
- fomentar e promover de recursos as atividades de ensino, de pesquisa, e de extensão, no âmbito da UDESC.

A UDESC é organizada em observância aos seguintes **princípios**:

- autonomia universitária;
- unicidade de patrimônio e administração;
- indissociabilidade entre ensino, pesquisa e extensão;
- racionalidade na utilização dos recursos humanos e materiais;
- universalidade do conhecimento e do pensamento humano;
- descentralização e transparência administrativa;

- flexibilidade estrutural;
- gestão democrática e participativa.

2 Cronologia de implantação dos Cursos de Graduação

A UDESC apresenta uma estrutura multi-campi, constituída por seis *Campi*: o Campus I, em Florianópolis; o Campus II, em Joinville; o Campus III, em Lages; o Campus IV, no Oeste Catarinense; o Campus V, em Ibirama; e o Campus VI, em Laguna.

Data	Ocorrência
Março/1964	• Implantação do Curso de Pedagogia (FAED, Florianópolis).
Agosto/1965	• Implantação do Curso de Engenharia de Operações (FEJ/ CCT, Joinville). Curso extinto.
Março/1966	• Implantação do Curso de Administração (ESAG, Florianópolis).
Março/1972	• Implantação do Curso de Engenharia Elétrica (CCT, Joinville).
Março/1973	• Implantação do Curso de Medicina Veterinária (CAV, Lages).
Abril/1973	• Implantação do Curso de Educação Física (CEFID, Florianópolis).
Março/1974	• Implantação dos Cursos de Licenciatura em Educação Artística , Licenciatura em Estudos Sociais e Biblioteconomia (FAED, Florianópolis). Em 1986, o Curso de Licenciatura em Educação Artística foi transferido da FAED para o Centro de Artes (CEART), Florianópolis. Em 1988, o Curso de Estudos Sociais foi transformado nos Cursos de História e Geografia.
Março/1975	• Implantação do Curso de Engenharia Mecânica (CCT, Joinville).
Março/1979	• Implantação do Curso de Engenharia Civil (CCT, Joinville).
Março/1980	• Implantação do Curso de Agronomia (CAV, Lages).
Agosto/1988	• Implantação do Curso de Tecnologia em Processamento de Dados (CCT, Joinville). Curso extinto.
Março/1989	• Implantação do Curso de Licenciatura em Geografia (FAED, Florianópolis), oferece também com a opção para a modalidade Bacharelado.
Março/1990	• Implantação do Curso de Licenciatura em História (FAED, Florianópolis). Atualmente, o Curso gradua profissionais com formação em Licenciatura e Bacharelado simultaneamente.
Março/1994	• Implantação do Curso de Bacharelado em Artes Plásticas , nas opções “Pintura e Gravura” ou “Escultura e Cerâmica” (CEART, Florianópolis). Atualmente, estas opções encontram-se extintas. • Implantação do Curso de Bacharelado em Música , nas opções Piano ou Violino (CEART, Florianópolis).
Agosto/1994	• Implantação do Curso de Fisioterapia (CEFID, Florianópolis). • Implantação do Curso de Licenciatura em Física (CCT, Joinville). • Implantação do Curso de Tecnologia Mecânica – Produção Industrial de Móveis (CCT, São Bento do Sul).
Março/1996	• Implantação do Curso de Moda (CEART, Florianópolis).
Agosto/1996	• Implantação do Curso de Desenho Industrial (CEART,

	Florianópolis). • Implantação do Curso de Ciências da Computação (CCT, Joinville).
Agosto/1999	• Implantação do Curso de Pedagogia, modalidade a distância (CEAD, Florianópolis).
Agosto/2000	• Implantação dos Cursos de Design Gráfico e Design Industrial (CEART, Florianópolis).
Março/2002	• Implantação dos Cursos de Engenharia da Produção e Sistemas , e de Tecnologia de Sistemas de Informação , o primeiro em Joinville e o segundo em Joinville e São Bento do Sul (CCT). • Implantação de nova turma no Curso de Administração , no turno vespertino (ESAG, Florianópolis).
Março/2004	• Implantação do Curso de Enfermagem (CEO, Palmitos). • Implantação do Curso de Zootecnia (CEO, Chapecó). • Implantação do Curso de Engenharia de Alimentos (CEO, Pinhalzinho).
Agosto/2004	• Implantação do Curso de Administração de Serviços Públicos (ESAG, Florianópolis). • Implantação do Curso de Engenharia Florestal (CAV, Lages).
Março/2006	▪ Implantação das opções Viola e Violão no Curso de Bacharelado em Música (CEART, Florianópolis).
Setembro/2006	▪ Criação do CEPLAN – Centro de Educação do Planalto Norte , em São Bento do Sul.
Novembro/2006	▪ Criação do Campus V – Vale do Itajaí , e do respectivo Centro de Educação Superior do Alto Vale do Itajaí – CEAVI . ▪ Criação do Campus VI – Sul Catarinense , e do respectivo Centro de Educação Superior da Região Sul – CERES .
Março/2008	▪ Implantação do Curso de Ciências Econômicas (ESAG, Florianópolis). ▪ Implantação do Curso de Arquitetura e Urbanismo (CERES, Laguna). ▪ Alteração da denominação dos Cursos Superiores de Tecnologia da UDESC (CCT, Joinville / CEPLAN, São Bento do Sul).
Agosto/2008	▪ Implantação do Curso de Licenciatura em Matemática (CCT, Joinville). ▪ Implantação do Curso de Engenharia Ambiental (CAV, Lages). ▪ Implantação do Curso de Bacharelado em Sistemas de Informação (CEPLAN, São Bento do Sul).

3 Cursos de Graduação e Habilitações Oferecidas Atualmente

(a) Na Cidade de **Florianópolis**, situada na Mesorregião Grande Florianópolis (Campus I):

Centro	Curso	Habilitações / Modalidades	Ingresso
Centro de Ciências da Administração e Sócio-Econômicas (ESAG)	Administração (1)	Bacharelado	Semestral
	Administração Pública (2)	Bacharelado	Semestral
	Ciências Econômicas	Bacharelado	Semestral
Centro de Ciências Humanas e da Educação (FAED)	Pedagogia	Licenciatura: • Magistério das Séries Iniciais Ensino Fundamental; • Magistério da Educação Infantil; • Orientação Educacional; • Supervisão Escolar; • Administração Escolar	Semestral
	Biblioteconomia – Habilitação em Gestão da Informação	Bacharelado	1º semestre
	História (3)	Bacharelado e Licenciatura	semestral
	Geografia (4)	Bacharelado e Licenciatura	1º semestre
Centro de Ciências da Saúde e do Esporte (CEFID)	Educação Física (5)	Bacharelado e Licenciatura	Semestral
	Fisioterapia	Bacharelado	Semestral
Centro de Artes (CEART)	Moda – Habilitação em Design de Moda	Bacharelado	1º semestre
	Design Gráfico	Bacharelado	1º semestre
	Design Industrial	Bacharelado	1º semestre
	Artes Visuais (6)	Licenciatura e Bacharelado	1º semestre
	Música (7)	Licenciatura e Bacharelado (Opções: Piano, Violino ou Viola e Violão)	1º semestre
	Teatro (8)	Bacharelado e Licenciatura.	1º semestre

(1) Turmas nos turnos vespertino e noturno, com ingresso específico.

(2) Curso oferecido em Florianópolis e Balneário Camboriu.

(3) Ingresso único para Bacharelado e Licenciatura. O aluno conclui o Curso com dupla habilitação.

(4) Ingresso único para Bacharelado e Licenciatura. A escolha entre estas modalidades dá-se na 6ª fase do Curso.

(5) Ingresso específico para Bacharelado e Licenciatura.

(6) Ingresso específico para Bacharelado e Licenciatura.

(7) Ingresso específico para Licenciatura e cada opção do Bacharelado.

(8) Ingresso único para Bacharelado e Licenciatura. O aluno conclui o Curso com dupla habilitação.

(b) Na Cidade de **Joinville**, situada na Mesorregião Norte Catarinense (Campus II):

Centro	Curso	Habilitações /	Ingresso
---------------	--------------	-----------------------	-----------------

		Modalidades	
Centro de Ciências Tecnológicas (CCT)	Ciência da Computação	Bacharelado	Semestral
	Engenharia Civil	Bacharelado	Semestral
	Engenharia Elétrica	Bacharelado	Semestral
	Engenharia Mecânica	Bacharelado	Semestral
	Engenharia da Produção e Sistemas	Bacharelado	Semestral
	Tecnologia em Análise e Desenvolvimento de Sistemas	Tecnologia	Semestral
	Física	Licenciatura	Semestral
	Matemática	Licenciatura	Semestral

(c) Na Cidade de **São Bento do Sul**, situada na Mesorregião Norte Catarinense (extensão do Campus II):

Centro	Curso	Habilitações / Modalidades	Ingresso
Centro de Educação do Planalto Norte (CEPLAN)	Tecnologia em Produção Moveleira	Tecnologia	Semestral
	Sistemas de Informação	Bacharelado	Semestral

(d) Na Cidade de **Lages**, situada na Mesorregião Planalto Serrano (Campus III):

Centro	Curso	Habilitações / Modalidades	Ingresso
Centro de Ciências Agroveterinárias (CAV)	Agronomia	Bacharelado	Semestral
	Engenharia Ambiental	Bacharelado	Semestral
	Engenharia Florestal	Bacharelado	Semestral
	Medicina Veterinária	Bacharelado	Semestral

(e) Na Cidade de **Palmitos**, situada na Mesorregião Oeste Catarinense (Campus IV):

Centro	Curso	Habilitações / Modalidades	Ingresso
Centro de Educação Superior do Oeste (CEO)	Enfermagem	Bacharelado	Semestral

(f) Na Cidade de **Chapecó**, situada na Mesorregião Oeste Catarinense (Campus IV):

Centro	Curso	Habilitações /	Ingresso
---------------	--------------	-----------------------	-----------------

		Modalidades	
Centro de Educação Superior do Oeste (CEO)	Zootecnia	Bacharelado	Semestral

(g) Na Cidade de **Pinhalzinho**, situada na Mesorregião Oeste Catarinense (Campus IV):

Centro	Curso	Habilitações / Modalidades	Ingresso
Centro de Educação Superior do Oeste (CEO)	Engenharia de Alimentos	Bacharelado	Semestral

(h) Na Cidade de **Ibirama**, situada na Mesorregião Vale do Itajaí (Campus V):

Centro	Curso	Habilitações / Modalidades	Ingresso
Centro de Educação Superior do Alto Vale do Itajaí (CEAVI)	Ciências Contábeis	Bacharelado	Semestral
	Sistemas de Informação	Bacharelado	Semestral

(i) Na Cidade de Laguna, situada na Mesorregião Sul Catarinense (Campus VI):

Centro	Curso	Habilitações / Modalidades	Ingresso
Centro de Educação Superior da Região Sul (CERES)	Arquitetura e Urbanismo	Bacharelado	Semestral

ESTRUTURA ADMINISTRATIVA DA UDESC

A estrutura organizacional e as instâncias de decisão da UDESC, conforme seu estatuto, compõem-se de:

Órgãos de Deliberação Superior:

- Conselho Universitário (CONSUNI)
- Conselho Curador (CONCUR)
- Conselho de Ensino, Pesquisa e Extensão (CONSEPE)
- Conselho de Administração (CONSAD)

Órgãos de Administração Superior

- Reitoria

Órgão Consultivo Superior

- Conselho Comunitário

Órgãos Suplementares Superiores

- Secretaria de Comunicação
- Editora Universitária
- Coordenadoria de Vestibulares e Concursos
- Secretaria de Controle Interno
- Secretaria de Tecnologia de Informação e Comunicação
- Secretaria de Cooperação Interinstitucional e Internacional
- Museu da Escola Catarinense
- Biblioteca Universitária
- Coordenadoria de Avaliação Institucional
- Coordenadoria de Propriedade Intelectual
- Procuradoria Jurídica

Órgãos Suplementares Setoriais

Os Órgãos Suplementares Setoriais destinam-se a dar suporte às atividades específicas da administração, ensino, pesquisa e extensão, para atender necessidades do

Centro e serão criados, constituídos e regulamentados mediante proposta do Conselho de Centro, aprovada pelo Conselho Universitário.

Órgão de Consultoria e Representação Jurídica

- Procuradoria Jurídica

Órgãos de Deliberação Setorial

- Conselho de Centro

Órgãos de Administração Setorial

- Diretorias Gerais

Órgãos de Deliberação Básica

- Colegiado Pleno do Departamento
- Colegiado de Ensino
- Comissão de Pesquisa e Extensão

Órgãos de Administração Básica

- Chefias dos Departamentos

ESTRUTURA ACADÊMICA

A UDESC está estruturada na forma de *multicampi* e compreende: a Reitoria, os *campi*, os Centros, as Unidades Avançadas e os Departamentos.

A Reitoria, os *campi* e as Unidades estão assim distribuídos:

I - Reitoria da UDESC, com sede em Florianópolis

II - *Campus* I - UDESC Grande Florianópolis:

a) Centro de Artes - CEART

b) Centro de Ciências da Administração e Sócio-Econômicas – ESAG

c) Centro de Ciências Humanas e da Educação – FAED

d) Centro de Ciências da Saúde e do Esporte – CEFID

III - *Campus* II - UDESC Norte Catarinense:

a) Centro de Ciências Tecnológicas – CCT

b) Centro de Educação do Planalto Norte - CEPLAN

IV - *Campus* III - UDESC Planalto Serrano:

a) Centro de Ciências Agroveterinárias – CAV

V - *Campus* IV - UDESC Oeste Catarinense:

a) Centro de Educação Superior do Oeste - CEO

VI - *Campus* V - UDESC Vale do Itajaí:

a) Centro de Educação Superior do Alto Vale do Itajaí - CEAVI

VII - *Campus* VI - UDESC Sul Catarinense:

a) Centro de Educação Superior da Região Sul - CERES

1 INFRA-ESTRUTURA

1.1 Hospital de Clínica Veterinária

O Hospital de Clínica Veterinária da UDESC é um órgão do Departamento de Clínica e Patologia do Centro de Ciências Agroveterinárias, cuja finalidade primordial é ser Hospital-Escola, atendendo necessidade do Ensino. Por ter condições de internação e atendimento clínico e cirúrgico a animais de todos os portes e espécies, presta serviços na área de extensão à comunidade local, regional e de Estados vizinhos. No campo da pesquisa, vem divulgando os trabalhos realizados pelos professores à comunidade científica.

1.2 Núcleos de Processamento de Dados e Laboratórios de Ensino de Informática

Estão instalados nos seguintes Centros:

- Centro de Artes – Florianópolis
- Centro de Ciências da Administração e Sócio Econômicas – Florianópolis
- Centro de Ciências Humanas e da Educação – Florianópolis
- Centro de Ciências da Saúde e do Esporte – Florianópolis
- Centro de Ciências Tecnológicas – Joinville
- Centro de Ciências Agroveterinárias – Lages
- Centro de Educação do Planalto Norte – São Bento do Sul
- Centro de Educação Superior do Alto Vale do Itajaí – Ibirama

2 PROGRAMAS VOLTADOS AOS ESTUDANTES

2.1 Promoção e Apoio aos Estudantes

2.1.1 Serviço de Saúde

Programa sob a coordenação da Pró-Reitoria de Extensão, Cultura e Comunidade – PROEX, que presta assistência médica, odontológica, psicológica e de assistência social, em regime ambulatorial, à comunidade universitária (alunos, professores, pessoal técnico-administrativo da UDESC e aos seus dependentes), com atendimentos e encaminhamentos para exames de segunda linha, quando necessário, nos seguintes locais:

- Campus I: no ambulatório instalado no prédio da Reitoria da UDESC: assistência médica, odontológica, psicológica e de assistência social; no CEFID: assistência médica.
- Campus II: assistência odontológica: informações junto à Divisão de Apoio à Comunidade Universitária do CCT.
- Campus III: assistência médica, odontológica, psicológica, além de contar com enfermeira e pedagoga: informações no CAV.

2.1.2 Bolsa de Trabalho

Programa igualmente coordenado pela Pró-Reitoria de Extensão, Cultura e Comunidade – PROEX, estando regulamentado pela Portaria UDESC N°22/2000 e N°212/2002.

Objetiva proporcionar ao acadêmico uma oportunidade de exercício profissional, incorporando hábitos de trabalho intelectual que permitam sua adaptação ao com o campo de trabalho.

2.2 Programa Institucional de Bolsas Acadêmicas

O Programa Institucional de Bolsas Acadêmicas da UDESC, regido pela Resolução N° 010/2001-CONSUNI e pela Resolução N°002/2004-CONSUNI, tem por finalidade propiciar ao aluno de graduação desenvolver habilidades inerentes à carreira docente, bem como incentivar talentos potenciais mediante sua participação em projetos, estimulando o desenvolvimento do pensar científico e da criatividade, decorrentes das condições criadas pelo confronto direto com os problemas da pesquisa e da extensão.

As modalidades de Bolsas Acadêmicas são as seguintes:

- A. Monitoria** - Ligada ao ensino, tem por objetivo auxiliar o desenvolvimento de determinada disciplina, no aspecto teórico ou prático, visando a melhoria do processo ensino-aprendizagem e criando condições para o aperfeiçoamento de habilidades relacionadas à atividade docente. É coordenada pelas Direções de Ensino de Graduação e pela Pró-Reitoria de Ensino – PROEN.
- B. Pesquisa** - Objetiva incentivar vocações para a área da pesquisa científica ou tecnológica, interagindo com o orientador na busca do domínio do método científico. Está sob a coordenação das Direções de Pesquisa e Pós-Graduação dos Centros e da Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação – PROPPG. Há dois programas:
 - Programa de Bolsa de Iniciação Científica, financiado pela UDESC – PROBIC/UDESC.

- Programa de Bolsa de Iniciação Científica, financiado pelo Conselho Nacional de Pesquisa – PIBIC/CNPq.
 - Programa Institucional Voluntário de Iniciação Científica – PIVIC/UDESC.
- C. **Extensão** - Objetiva a interlocução teoria/prática no âmbito de seu Curso, contribuindo com o desenvolvimento da sociedade ao levar seus conhecimentos a ela. É coordenada pelas Direções de Extensão e pela Pró-Reitoria de Extensão, Cultura e Comunidade – PROEX. As bolsas são concedidas em número compatível com os recursos financeiros disponíveis em cada programa, sendo vedado ao bolsista ter qualquer vínculo empregatício e o acúmulo de bolsas.

2.3 Programa de Educação Tutorial – PET

É um programa que se destina a alunos de graduação a partir da segunda ou terceira fase ou período, e que tem por objetivo a formação de alunos com uma visão acadêmica mais aprofundada e mais globalizada. Em nível nacional, o Programa é coordenado pela Secretaria de Educação Superior – SESu, vinculada ao MEC.

É integrado por grupos tutoriais de aprendizagem e tem como objetivo promover a formação ampla e de qualidade acadêmica dos alunos de graduação envolvidos direta e indiretamente com o programa, estimulando a fixação de valores que reforcem a cidadania e a consciência social de todos os participantes e a melhoria dos cursos de graduação.

O programa compõe-se de atividades de desenvolvimento de ações coletivas, de caráter interdisciplinar, envolvendo atividades de ensino, pesquisa e extensão.

A UDESC conta com 2 (dois) grupos PET, vinculados ao Curso de Graduação em Engenharia Elétrica, do CCT, e ao Curso de Graduação em Geografia, da FAED.

3 INFORMATIZAÇÃO

Os *campi* da UDESC possuem sistema de informatização e estão interligados em rede eletrônica. Essa informatização inclui a administração, o controle e o registro acadêmico.

Toda a vida escolar do aluno, desde a matrícula no curso até a emissão do diploma, é informatizada. É utilizada a digitação manual e não a leitura ótica, com programas de páginas criadas para as diversas necessidades de assentamento da vida acadêmica do aluno.

4 BIBLIOTECA UNIVERSITÁRIA

A Biblioteca Universitária, órgão suplementar da UDESC, constitui-se num sistema formado pela Biblioteca Central e Bibliotecas Setoriais funcionando junto a alguns Centros de Ensino da Universidade (CEFID, CAV, CCT, CEPLAN, CEAVI).

Como importante recurso didático à disposição do ensino, as Bibliotecas Central e Setoriais estão abertas ao público diariamente nos períodos matutino, vespertino e noturno.

REGULAMENTAÇÃO ACADÊMICA

1 ORGANIZAÇÃO DO ANO LETIVO

O ano letivo divide-se em dois períodos letivos regulares (semestres), cada qual com a duração de, no mínimo, 100 (cem) dias letivos, conforme estabelecido no Calendário Acadêmico.

2 CALENDÁRIO ACADÊMICO

É o documento elaborado anualmente pela Pró-Reitoria de Ensino, após ouvidos os Centros e a Reitoria, que contém todas as datas e/ou períodos de realização dos eventos e/ou atividades acadêmicas da UDESC, com a devida aprovação pelo Conselho de Ensino, Pesquisa e Extensão – CONSEPE.

3 REGIME DIDÁTICO-CIENTÍFICO

Conforme determinado pelo Regimento Geral da UDESC, o regime acadêmico compreende matrícula e disciplinas semestrais.

Os cursos ou programas são oferecidos nas modalidades presencial e/ou a distância e terão o regime didático na forma de créditos (onde um crédito corresponde a 18 horas-aula de trabalho acadêmico efetivo), estruturado em um sistema de disciplinas hierarquizadas, definido pelo projeto político-pedagógico de cada curso regular.

4 MATRÍCULA

4.1 Disposições Gerais

A matrícula nos Cursos de Graduação oferecidos pela UDESC é disciplinada pelos artigos 134 ao 140, do Regimento Geral da UDESC.

A matrícula é efetivada nas datas previstas pelo Calendário Acadêmico, devendo ser requerida em formulário próprio, para cada período letivo regular, junto à Secretaria de cada Centro.

Conforme o Artigo 139 do Regimento Geral da UDESC, perde direito à matrícula o aluno que:

- não efetuar sua matrícula semestral dentro do prazo fixado pelo Calendário Acadêmico;
- tiver sido desligado, de acordo com a legislação vigente.

É vedado ao estudante cursar, simultaneamente, 2 (dois) ou mais cursos de graduação na UDESC.

4.2 Matrícula em Disciplinas Isoladas

A matrícula em disciplinas isoladas é permitida pelo Artigo 140 do Regimento Geral da UDESC e disciplinada pela Resolução 016/2005 CONSEPE.

Desde que satisfaçam os requisitos exigidos, podem matricular-se em disciplinas isoladas os alunos matriculados em cursos regulares da UDESC, bem como qualquer pessoa da comunidade que atenda as normas estabelecidas para os cursos regulares no que se refere à escolaridade mínima.

É permitida matrícula em no máximo 2 (duas) disciplinas isoladas, a cada semestre, por aluno.

O aluno matriculado em disciplinas isoladas deverá submeter-se à verificação da aprendizagem, assegurando-lhe o registro no Histórico Escolar, quando se tratar de aluno de outro curso da UDESC, ou emissão de certificado de conclusão correspondente, nos demais casos.

O registro e o controle acadêmico dos alunos deverão ser feitos pela estrutura já existente no respectivo Centro. Os alunos matriculados em disciplinas isoladas serão supervisionados pelo Coordenador do Curso.

5 MOVIMENTAÇÃO ACADÊMICA

5.1 Trancamento de Matrícula

O trancamento de matrícula, disciplinado pelo Artigo 135 do Regimento Geral da UDESC e seus respectivos parágrafos, é a forma legal de que dispõe o aluno para comunicar ao Centro que está impossibilitado de frequentar o curso temporariamente, mantendo, porém, o vínculo com a Instituição.

5.1.1 Aluno Calouro

O trancamento de matrícula para aluno calouro é proibido por Lei. O aluno recém ingressante deve, obrigatoriamente, matricular-se em disciplinas conforme o exposto no item 4 – Matrícula.

5.1.2 Aluno Veterano

Os alunos veteranos podem trancar matrícula por até quatro semestres letivos, consecutivos ou não, obedecendo o prazo fixado pelo Calendário Acadêmico.

O trancamento pode ser requerido quando o aluno, ao se matricular, não desejar se inscrever em disciplinas ou quando, após matriculado e inscrito, não desejar mais cursá-las naquele semestre.

É vedado o trancamento por dois, três ou quatro semestres de uma só vez. O trancamento deve ser renovado semestralmente, ou seja, a cada matrícula o aluno deve solicitar o trancamento para aquele, e somente para aquele semestre letivo.

O aluno que não requerer sua matrícula após cada semestre de trancamento, dentro dos prazos fixados no Calendário Acadêmico, perde o vínculo com a Instituição, caracterizando abandono de Curso, e seu reingresso será possível somente através de novo Concurso Vestibular ou, no caso de existência de vaga ociosa, através de processo próprio de admissão.

5.2 Abandono de Curso

Entende-se que o aluno abandonou o Curso quando deixa de realizar a matrícula (ou matrícula com posterior trancamento) em um determinado período letivo, no período fixado pelo Calendário Acadêmico.

O aluno que abandona o curso não goza de qualquer prerrogativa ou direito quanto ao processo escolar. Perde sua vaga e seu vínculo com a Universidade, ficando impedido de efetuar a rematrícula nos períodos subsequentes.

5.3 Transferência

Observando o que dispõem os Artigos 141 e 142 do seu Regimento Geral, a UDESC recebe e concede transferência a alunos que atendam as disposições legais vigentes.

A transferência de alunos é regulamentada pela Resolução N° 014/2005-CONSEPE, podendo ser de três tipos: interna, externa e “ex-officio”.

Todos os casos de transferência dependem, entre outras condições, da existência de vaga e devem ser requeridas na época fixada pelo Calendário Acadêmico, com exceção das transferências “ex-officio”, que são feitas em qualquer época e independem da existência de vaga.

5.3.1 Transferência Interna

É a troca de turno, curso ou habilitação dentro da própria Instituição, solicitada pelo acadêmico que ingressou na UDESC via Concurso Vestibular. A transferência interna será concedida uma única vez.

É vedada a transferência interna ao aluno que ingressar na UDESC por transferência externa, convênio, retorno por ser portador de Diploma de Curso Superior, bem como para aquele que não tenha condições de integralizar o Currículo Pleno do Curso pretendido nos prazos fixados pela legislação pertinente.

5.3.2 Transferência Externa

É a transferência de alunos de outras Instituições de Ensino Superior para a UDESC.

Para solicitar transferência externa para a UDESC, o aluno deve ter concluído, com aproveitamento, todas as disciplinas da primeira e segunda fases do Curso de origem, e não pode estar cursando a última fase ou último ano.

O candidato à vaga por transferência externa deve requerê-la junto à Secretaria do Centro, em formulário próprio, devendo o interessado apresentar toda a documentação necessária, a critério de cada Centro.

Para alunos transferidos de Instituição de Ensino Superior estrangeira, todos os documentos devem ser visados pela autoridade consular competente e apresentar tradução para a língua brasileira (por tradutor juramentado).

5.3.3 Transferência “ex-officio”

A transferência “ex-officio” a que se refere o parágrafo único do Artigo 49 da Lei N° 9.394, de 20 de dezembro de 1996 (Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional), e que está regulamentada pela Lei N° 9.536, de 11 de dezembro de 1997, será efetivada, entre instituições vinculadas a qualquer sistema de ensino, em qualquer época do ano e independente da existência de vaga, quando se tratar de servidor público federal civil ou militar estudante, ou seu dependente estudante, se requerida em razão de comprovada remoção ou transferência de ofício, que acarrete mudança de domicílio para o município onde se situe a instituição recebedora, ou para localidade mais próxima desta.

A transferência “ex-officio” não se aplica quando o interessado na transferência se deslocar para assumir cargo efetivo em razão de concurso público, cargo comissionado ou função de confiança.

6 VERIFICAÇÃO DE APRENDIZAGEM

A verificação de aprendizagem nos Cursos de Graduação é abordada no Artigo 144 do Regimento Geral, devendo ser feita por disciplina, atividades acadêmicas obrigatórias e atividades acadêmicas complementares, abrangendo simultaneamente assiduidade e aproveitamento.

- a) Assiduidade: representa a frequência ou comparecimento do aluno às atividades, exigindo-se, para aprovação, a frequência a pelo menos 75% (setenta e cinco por cento) da carga horária programada, sendo vedado o abono de faltas.
- b) Aproveitamento: grau de aplicação do aluno aos estudos, encarados como processo e em função de seus resultados.

A avaliação do aproveitamento é de responsabilidade do professor e será expressa através de notas de 0 a 10 e deverá considerar a assimilação progressiva de conhecimentos e a capacidade de sua aplicação.

A média final na disciplina obedecerá os seguintes parâmetros:

- a média semestral, de peso 6 (seis), representa o aproveitamento do aluno na disciplina e é obtida através da média oriunda das notas atribuídas a testes, trabalhos e/ou relatórios distribuídos ao longo do período letivo.
- É considerado aprovado o aluno que obtiver média semestral igual ou superior a 7,0 (sete vírgula zero) e frequência não inferior a 75% (setenta e cinco por cento).
- o aluno que não obtiver a média 7,0 (sete vírgula zero) estará, obrigatoriamente, em exame, cujo desempenho será composto por média semestral com peso 6 (seis) e o exame final com peso 4 (quatro), devendo atingir a média final de, no mínimo, 5,0 (cinco vírgula zero) e frequência não inferior a 75% (setenta e cinco por cento).

A Resolução N°018/2004-CONSEPE estabelece que o aluno que deixar de comparecer à alguma avaliação por motivo justificado de doença, luto ou gala, poderá solicitar segunda chamada de provas e/ou exames finais, no prazo de cinco (5) dias úteis, contados a partir da data de realização de cada prova.

No Centro de Ciências Tecnológicas, caso o aluno tenha sido reprovado por falta de aproveitamento (média final inferior a 5,0 – cinco vírgula zero – conforme detalhado acima), é facultado ao aluno a realização de um exame de segunda época. A nota obtida neste exame substitui a nota obtida no exame final, procedendo-se novo cálculo de média final na disciplina.

6.1 Revisão de Nota de Avaliação

A revisão de nota de avaliações de verificação de aprendizagem é um direito assegurado ao aluno, e está disciplinada pela Resolução N° 048/2001-CONSEPE.

As solicitações deverão dar entrada na Secretaria Acadêmica do Centro dentro do prazo de 10 (dez) dias após a data da publicação do seu resultado. A Coordenação do Colegiado do respectivo Curso estabelecerá data e horário para a revisão de nota, quando deverão estar presentes, além do próprio titular da Coordenação, também o Professor da Disciplina e o aluno.

Após esta primeira etapa, não tendo o aluno concordado com a nota dela resultante, a Coordenação do Colegiado de Curso, no prazo de 2 (dois) dias úteis, deve designar uma Comissão Avaliadora composta por 3 (três) professores, a qual, no prazo de outros 2 (dois) dias úteis, procederá a análise da avaliação realizada e da nota atribuída.

O resultado da análise realizada pela Comissão Avaliadora é entregue à Coordenação do Colegiado de Curso, para homologação e publicação através da Secretaria.

À decisão da Comissão Avaliadora cabe recurso fundamentado ao Colegiado de Curso.

7 ABONO DE FALTAS

A legislação em vigor não prevê o abono de faltas, o qual, por esta razão, evidentemente não pode ser praticado. O que a lei admite é a dispensa aos trabalhos escolares e a atribuição de exercícios domiciliares aos estudantes com incapacidade física relativa, desde que com acompanhamento da Universidade.

7.1 A Situação do Aluno Militar

A regra de assiduidade abre exceção em favor do aluno matriculado em Órgão de Formação da Reserva, que seja obrigado a faltar aos seus compromissos e atividades civis por força de exercícios ou manobras, ou ao Reservista do Serviço Militar que seja chamado para fins de exercício de apresentação de reservistas, ou de cerimônia cívica do Dia do Reservista.

Conforme estabelece a Lei nº 4.375/64, em seu Artigo 60, parágrafo 4º, com a redação dada pelo Decreto-Lei nº 715/69, Artigo 1º, nestes casos, o aluno “terá suas faltas abonadas para todos os efeitos”.

Desde que as ausências sejam justificadas com comprovante de autoridade militar, é possível e justo permitir aos estudantes sujeitos a serviço militar a prestação de provas parciais e exames finais, independente de ser cumprida a exigência de um mínimo de presença às aulas e aos trabalhos escolares. Não há outra exceção no Direito Brasileiro.

7.2 Faltas por Motivos Religiosos

Conforme Parecer 15 CNE/CBE, aprovado em 04/10/99 e publicado no DOU em 26/11/99, não há amparo legal ou normativo para o abono de faltas a estudantes que se ausentem regularmente dos horários de aulas devido às convicções religiosas.

Entretanto, desde que a ausência seja devidamente justificada, a instituição pode propiciar-lhe prova substitutiva para avaliação do aproveitamento, não sendo permitido o abono da ausência para fins de apuração da assiduidade.

7.3 Faltas por Participação em Competições Esportivas

A participação de estudantes integrantes de representação desportiva nacional em competições esportivas oficiais, até o limite máximo de 25% (vinte e cinco por cento) da carga horária da disciplina, é considerada como atividade curricular, para efeito de verificação de assiduidade.

Para avaliação do aproveitamento, ou seja, para realização das provas e trabalhos exigidos durante o período de afastamento, a Universidade deve estabelecer época especial que salvguarde o direito destes estudantes.

8 REGIMES ESPECIAIS

A aluna gestante, a partir do oitavo mês de gestação, mediante Atestado Médico, poderá solicitar na Secretaria Acadêmica do Centro os benefícios concedidos pela Lei nº 6.202, de 17 de abril de 1975. O Coordenador do Curso encaminhará o processo para os professores da respectiva fase ou disciplinas. Os benefícios da Lei não excluem a aluna das atividades acadêmicas. A mesma deverá manter-se em contato com os professores, realizando atividades domiciliares.

O aluno portador de afecções congênitas ou adquiridas, infecções, traumatismos ou outras condições mórbidas, que determinem incapacidade física relativa, poderá requerer na Secretaria Acadêmica do Centro os benefícios concedidos pelo Decreto-Lei nº 1.044, de 21 de outubro de 1969, anexando o laudo médico, com o respectivo CID.

9 PRAZO MÁXIMO PARA CONCLUSÃO DO CURSO

Nos Projetos Pedagógicos dos Cursos de Graduação consta o prazo máximo para conclusão de cada um dos Cursos de Graduação. O aluno que ultrapassar esse prazo, não tendo ele sido ampliado na forma explicitada adiante, será automaticamente desligado da Instituição.

O aluno que teve seu prazo de integralização curricular esgotado poderá retornar ao seu curso mediante novo Concurso Vestibular.

No prazo de integralização curricular dos cursos não é computado o período correspondente a trancamentos de matrícula realizado pelo aluno na forma da Lei.

9.1 Dilatação do Prazo Máximo para Conclusão de Curso

O aluno portador de deficiências físicas ou afecções que importem em limitação da capacidade de aprendizagem, que esteja com o prazo de integralização curricular em vias de esgotar-se, poderá solicitar a dilatação do prazo máximo estabelecido para conclusão de seu Curso de Graduação, nos termos da Resolução Nº 001/2000-CONSEPE.

Tal dilatação poderá igualmente ser concedida em casos de força maior, devidamente comprovados.

A dilatação de prazo não poderá ultrapassar a 50% (cinquenta por cento) do limite máximo de duração fixado para o Curso.

A solicitação, devidamente justificada e documentada, deve ser entregue pelo aluno na Secretaria Acadêmica do Centro, a partir do momento em que ficar caracterizada a impossibilidade de conclusão do Curso em tempo hábil, até o final do período de matrícula para o último semestre do prazo de integralização curricular.

Quando o agente motivador da não conclusão no prazo máximo ocorrer durante o último semestre previsto para integralização curricular, a solicitação de dilatação de prazo poderá ser requerida antes do final do período letivo do semestre em questão.

Não será permitida ao aluno a conclusão do curso em um tempo menor do que o prazo mínimo fixado para integralização do respectivo currículo, exceto aos casos de retorno aos portadores de diploma de curso superior ou de renovação de vestibular.

10 APROVEITAMENTO DE ESTUDOS (VALIDAÇÃO DE DISCIPLINAS)

O aluno poderá solicitar o aproveitamento de estudos realizados em Cursos de Graduação da UDESC ou de outras Instituições de Ensino Superior, desde que atenda aos requisitos estabelecidos na Resolução N° 014/2007 CONSEPE.

O aproveitamento de estudos ocorre nos seguintes casos:

- transferência (interna e externa);
- retorno de diplomado em curso superior;
- reingresso após abandono;
- mudança de currículo;
- disciplinas cursadas e/ou realização de estágios em outros cursos ou Instituições de Ensino Superior nacional ou estrangeira, reconhecidas ou autorizadas;
- realização de estudos e/ou de trabalho de participação em programas de pesquisa ou de extensão;
- participação em cursos, seminários, congressos;
- disciplinas cursadas em cursos sequenciais, que conduzam a diploma;
- disciplinas cursadas em cursos de extensão.

A solicitação do aluno será concedida desde que o programa da disciplina cursada corresponda a, pelo menos, 75% do conteúdo e da carga horária da disciplina que o aluno deveria cumprir na UDESC.

Cabe à Chefia do Departamento do Curso proceder essa apreciação e decidir sobre a viabilidade ou não do aproveitamento pretendido, baseado em parecer do departamento responsável pela disciplina.

11 ESTUDANTE-CONVÊNIO

Estudante ou Aluno-Convênio é o aluno estrangeiro que em razão de convênios de intercâmbio cultural entre o Brasil e seu país de origem, ingressa no ensino superior brasileiro, sem Concurso Vestibular, na condição de aluno especial. O ingresso de Estudantes-Convênio na UDESC está regulamentado pela Resolução N° 102/92-CONSEPE.

A matrícula inicial do Estudante-Convênio somente será efetivada após o recebimento da autorização formal da Secretaria de Educação Superior do MEC, para o Curso designado, de acordo com a oferta de vagas, e obedecidos os prazos de matrícula da UDESC.

A documentação apresentada relativa à conclusão do curso secundário será isenta de tradução juramentada e revalidação, desde que endossada pela Embaixada Brasileira no País em questão.

Maiores informações sobre este programa podem ser obtidas junto à Secretaria de Cooperação Interinstitucional e Internacional da UDESC.

12 ESTÁGIO CURRICULAR

A UDESC entende estágio como sendo um processo interdisciplinar e avaliativo, articulador da indissociabilidade teoria/prática e ensino/pesquisa/extensão, que objetiva proporcionar ao aluno experiências que possibilitem e ampliem a sua formação profissional.

O estágio curricular na UDESC, que compreende:

- estágio obrigatório: contemplado na matriz curricular, que faz parte do currículo pleno de cada curso, sendo realizado em locais de interesse da UDESC.
- estágio não obrigatório: realizado em local de interesse do aluno e que, de acordo com suas peculiaridades, dará direito a comprovante de horas de estágio ou de extensão.

A existência de estágio obrigatório e sua carga horária variam entre os diversos Cursos.

O estágio não obrigatório, se realizado conforme as normas estabelecidas pela Universidade, e mediante avaliação apropriada, poderá ser registrado no Histórico Escolar do aluno.

13 COLAÇÃO DE GRAU E DIPLOMA

Para colar grau, o aluno deve:

- ter cumprido totalmente o Currículo Pleno do Curso;
- estar em dia com a documentação na Secretaria Acadêmica do Centro, quanto aos documentos pessoais;
- comprovar inexistência de pendências com a Biblioteca do Centro;
- comparecer à solenidade de Colação de Grau;
- assinar a Ata de Colação de Grau.

Os alunos que não comparecerem à solenidade de Colação de Grau deverão requerer, junto à Secretaria Acadêmica do Centro, mediante justificativa, Colação de Grau fora do prazo, a ser realizada em Gabinete.

Para o recebimento do Diploma de Conclusão de Curso de Graduação é necessário:

- ter assinado a Ata de Colação de Grau;
- requerê-lo, na Secretaria Acadêmica.

14 REPRESENTAÇÃO ESTUDANTIL

A representação estudantil está prevista nos Artigos 207 a 210 do Regimento Geral da UDESC.

Esta representação dá-se da seguinte forma:

- os discentes da UDESC têm direito a constituir o Diretório Central dos Estudantes (DCE).
- os discentes de cada Centro têm o direito à organização de Diretório Acadêmico.
- os discentes de cada curso têm o direito à organização de Centro Acadêmico.
- os discentes de pós-graduação *stricto sensu* têm o direito de constituir a Associação de Pós-Graduandos (APG).
- O corpo discente tem representação com direito a voz e voto nos órgãos colegiados acadêmicos da UDESC.

UNIDADES UNIVERSITÁRIAS

CAMPUS I
(Florianópolis/SC)

**CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS E DA
EDUCAÇÃO - FAED**

Diretor Geral – Jarbas José Cardoso
Diretor de Ensino de Graduação – Lourival José Martins Filho
Diretor de Pesquisa e Pós-Graduação – Celso João Carminati
Diretora de Extensão – Alba Regina Battisti de Souza
Diretor de Administração – Geraldo Luiz Carvalho

Ao Centro de Ciências Humanas e da Educação (FAED) estão vinculados os Cursos de:

- **Biblioteconomia** – Habilitação: Gestão da Informação
- **Geografia** – Licenciatura e/ou Bacharelado
- **História** – Licenciatura e Bacharelado
- **Pedagogia** – Habilitações: Orientação Educacional; Supervisão Escolar; Administração Escolar; Magistério das Séries Iniciais do Ensino Fundamental; Magistério da Educação Infantil

Estrutura Física:

- 12 salas
- 10 laboratórios
- 1 auditório

1 CURSO DE BACHARELADO EM BIBLIOTECONOMIA – HABILITAÇÃO: GESTÃO DA INFORMAÇÃO

CRIAÇÃO: em março de 2001.

AUTORIZAÇÃO: Resolução CONSUNI nº 026/01.

RECONHECIMENTO: Decreto Federal nº 81.502/78, de 30/03/1978 (Renovado pela Resolução 031/2005 CEE/SC)

PERÍODO DE CONCLUSÃO: Mínimo: 3 anos / Máximo: 7 anos

NÚMERO DE VAGAS: 40 vagas anuais

TURNO: matutino e vespertino.

NÚMERO DE FASES: 8

CARGA HORÁRIA TOTAL: 3222 h/a (sendo 270 h/a em Atividades Complementares)

ÚLTIMA ALTERAÇÃO CURRICULAR: Resolução n. 093/2007 CONSUNI

LOCAL DE FUNCIONAMENTO: Florianópolis

MATRIZ CURRICULAR:

1ª Fase

Descrição	CR	CH	Pré-requisitos
Antropologia Cultural	03	54	-
História do Livro e das Bibliotecas	03	54	-
Evolução do Pensamento Científico e Filosófico	03	54	-
Introdução à Biblioteconomia e Ciência da Informação	04	72	-
Normalização da Documentação	04	72	-
Tecnologias da Informação e Comunicação I (TIC I)	02	36	-
Educação Física Curricular I	02	36	-
Total da 1ª Fase	21	378	

2ª Fase

Descrição	CR	CH	Pré-requisitos
Lógica aplicada à Documentação	03	54	-
Representação Descritiva I	03	54	-
Tecnologias da Informação e Comunicação II (TIC II)	02	36	TIC I
Sociologia Geral	03	54	-
Teorias Administrativas	03	54	-
Estatística	03	54	-
Ação Cultural	03	54	-
Educação Física Curricular II	02	36	-
Total da 2ª Fase	22	396	

3ª Fase

Descrição	CR	CH	Pré-requisitos
Análise Organizacional	04	72	Teorias Administrativas
Introdução ao Tratamento Temático da Informação	03	54	Lógica aplicada à Documentação
Métodos e Técnicas de Pesquisa	03	54	Estatística
Representação Descritiva II	04	72	Representação Descritiva I
Tecnologias da Informação e Comunicação III (TIC III)	02	36	TIC II
Gestão de Documentos em Arquivos	04	72	-
Total da 3ª Fase	20	360	

4ª Fase

Descrição	CR	CH	Pré-requisitos
Administração de Unidades de Informação	04	72	Análise Organizacional
Fundamentos da Educação	03	54	-
Indexação e Resumos	04	72	Introdução ao Tratamento Temático da Informação
Planejamento e Geração de Bases de Dados	03	54	TIC III
Representação Descritiva III	03	54	Representação Descritiva II
Representação Temática I	04	72	Introdução ao Tratamento Temático da

			Informação
Total da 4ª Fase	21	378	

5ª Fase

Descrição	CR	CH	Pré-requisitos
Gestão de Bibliotecas Digitais	02	36	TIC III
Planejamento de Unidades de Informação	04	72	Administração de Unidades de Informação
Representação Temática II	04	72	Introdução ao Tratamento Temático da Informação
Gerenciamento Eletrônico de Documentos	02	36	TIC III
Usuários da Informação	03	54	-
Recuperação da Informação	03	54	Indexação e Resumos
Fontes de Informação	04	72	-
Total da 5ª Fase	22	396	

6ª Fase

Descrição	CR	CH	Pré-requisitos
Avaliação de Serviços de Informação	02	36	Planejamento de Unidades de Informação
Gestão de Estoques Informacionais	04	72	-
Tecnologias Aplicadas à Bibliotecas Digitais	03	54	Gestão de Bibliotecas Digitais
Serviço de Referência e Informação	03	54	-
Informática Documentária	04	72	TIC III
Leitura e Literatura Infanto-Juvenil	03	54	-
Total da 6ª Fase	19	342	

7ª Fase

Descrição	CR	CH	Pré-requisitos
Estágio Curricular Supervisionado	20	360	Ter cursado, com aproveitamento, 100% das disciplinas até a 6ª fase
Projeto do Trabalho de Conclusão de Curso (TCC)	03	54	Ter cursado, com aproveitamento, 85% das disciplinas até a 6ª fase
Total da 7ª Fase	23	414	

8ª Fase

Descrição	CR	CH	Pré-requisitos
Gestão da Informação e do Conhecimento	03	54	-
Empreendedorismo e Gestão de Projetos em Serviços de Informação	03	54	-
Elaboração do Trabalho de Conclusão de Curso (TCC)	10	180	Ter cursado, com aproveitamento, 100% das disciplinas até a 7ª fase
Total da 8ª Fase	16	288	

Ao Longo do Curso

Descrição	CR	CH	Pré-requisitos
Atividades Complementares	15	270	-

EMENTÁRIO DAS DISCIPLINAS:

Ação Cultural

Fundamentos teóricos e metodológicos. Modalidades de ação cultural. Ação cultural em Unidades de Informação.

Administração de Unidades de Informação

Princípios e funções administrativas em Unidades de Informação. Gestão de pessoas. Gestão de serviços. Gestão Financeira e Orçamentária. Marketing. Gestão da qualidade e produtividade.

Análise Organizacional

Organização de Unidades de Informação. Distribuição do trabalho. Análise de Rotinas. Aproveitamento racional de espaço físico. Organogramas e fluxogramas. Manuais e formulários administrativos. Modernas ferramentas de gestão e mudança organizacional.

Antropologia Cultural

Conceito de cultura. Etnocentrismo e relativismo cultural. Etnia e gênero. Cultura brasileira e identidade nacional. O nacional e o regional. Globalização e novas identidades.

Avaliação de Serviços de Informação

Conceitos e definições. Funções da avaliação. Princípios, padrões, critérios e medidas para avaliação de valor e de mérito. Processos de avaliação. Metodologias e modelos de avaliação. Meta-avaliação.

Educação Física Curricular

Consciência do corpo. Fundamentos da aptidão física relacionada à saúde. Conhecimento do corpo articulado à totalidade do processo social. Capacidade de movimentos e sentimentos nas ações humanas. Valores ético-políticos do corpo. Estilo de vida e conceito de saúde. Nutrição, peso e exercício físico. *Stress* e fadiga. Atividades práticas.

Educação Física Curricular II

Autodidaxia em atividade física. Princípios básicos do condicionamento. Metodologia, planejamento, prescrição, controle e avaliação da atividade física. Atividades práticas.

Elaboração de Trabalho de Conclusão de Curso

Execução de projeto de pesquisa em uma das áreas curriculares do curso.

Empreendedorismo e Gestão de Projetos em Serviços de Informação

Empreendedor: características e perfis. Empreendedorismo: tipologia e fundamentos. Processo empreendedor: plano de negócios. Gerenciamento de projetos: definição e conceitos básicos. Elaboração e seleção de projetos: métodos e técnicas. Fatores de sucesso e insucesso em um projeto. Gerência de projetos: atribuições e habilidades.

Estágio Curricular Supervisionado

Diagnóstico de uma Unidade de Informação. Práxis Supervisionada em Unidade de Informação para desenvolver habilidades com base nos conhecimentos teóricos adquiridos durante o curso.

Estatística

Estatística descritiva e social. Levantamento estatístico. Introdução à amostragem. Organização e apresentação de dados estatísticos. Integração dos procedimentos estatísticos à pesquisa científica e ao processo de tomada de decisão.

Evolução do Pensamento Científico e Filosófico

Natureza da filosofia. Evolução do pensamento filosófico e científico. A questão do ser. A questão do agir. Conceito de Ética. Filosofia da ética. Ética profissional. O agir eticamente.

Fontes de Informação

Tipologias, características. Análise e avaliação de fontes de informação impressas ou eletrônicas. Domínio na utilização e orientação em fontes de informação gerais e especializadas. Produtores e provedores de bases de dados.

Fundamentos da Educação

Conceitos. Fundamentos sociológicos, fisiológicos e psicológicos do processo educativo. Práticas pedagógicas. Principais educadores. Papel da biblioteca no processo educativo e no projeto pedagógico da instituição.

Gerenciamento Eletrônico de Documentos

Gerenciamento eletrônico de documentos - GED: conceitos e fundamentos. O processo de digitalização. Tecnologias para o GED. Autenticidade e validade legal do documento eletrônico. Aplicações com GED: estudos de caso. Projeto de GED em unidades de informação.

Gestão da Informação e do Conhecimento

Conceitos básicos de gestão da informação e do conhecimento nas organizações. Informação estruturada e não estruturada. Informação e processo decisório. Capital intelectual, portais e vortais de conhecimento corporativo. Inteligência competitiva. Redes de informação empresariais. Serviços de inteligência governamental.

Gestão de Bibliotecas Digitais

Bibliotecas digitais: conceitos; estrutura de projetos; critérios e metodologias para desenvolvimento. Arquitetura da informação. Formação profissional para BD. Consórcios e avaliação de BD.

Gestão de Documentos em Arquivos

Arquivo como instrumento de informação. Informação arquivística. Propriedades e características dos documentos arquivísticos. Tipologia documental. Ciclo de vida dos documentos: arquivos corrente, intermediário e permanente. Gestão de documentos: aspectos legais. Instrumentos de gestão de documentos. Tipologia das entidades de preservação documental.

Gestão de Estoques Informacionais

Desenvolvimento de estoques informacionais: conceitos e objetivos. Elaboração de políticas. Metodologias de Avaliação de estoques informacionais. Preservação e conservação de acervos.

História do Livro e das Bibliotecas

História e tendências da produção dos registros do conhecimento e da biblioteca. Práticas sociais de leitura. Editoração. Política editorial e legislação.

Indexação e Resumos

Processos de análise documentária. Índices e indexação. Resumos: tipos, funções e prática. Indexação automática. Políticas de indexação. Vocabulário controlado como instrumento de indexação: thesaurus.

Informática Documentária

Informatização de unidades de informação. Software para gerenciamento de unidades de informação. Mercado nacional e internacional. Metodologias para análise e avaliação de software. Projeto de informatização de Unidades de Informação.

Introdução à Biblioteconomia e Ciência da Informação

Biblioteconomia, Documentação e Ciência da Informação: conceitos e história. Caracterização das Unidades de Informação. O profissional: formação, currículo, mercado de trabalho e ética. Legislação profissional. Movimento associativo.

Introdução ao Tratamento Temático da Informação

Noções sobre teoria do conceito. Teorias das classificações facetadas e hierárquicas. Análise temática: conceito e etapas (Norma Técnica). Cabeçalhos de assunto.

Leitura e Literatura Infanto-Juvenil

Leitura: natureza e funções. Leitor: motivação e interesse de leitura. Literatura infanto-juvenil: discussões sobre o gênero e panorama histórico. Formas literárias: características. Produção literária atual. Pesquisa escolar e biblioteca. A prática da leitura.

Lógica Aplicada à Documentação

Visão histórica e introdução à lógica. Objeto, definição e divisão da lógica. Os princípios lógicos. Analítica formal do juízo. Analítica do raciocínio. Conjunto e álgebra booleana.

Métodos e Técnicas De Pesquisa

Método em ciência. A pesquisa e o conhecimento. O processo de pesquisa. Técnicas de pesquisa. A comunicação científica.

Normalização da Documentação

Origem da documentação. Organismos normatizadores nacionais e internacionais. Tipologia dos documentos. Aplicação de normas ABNT para documentação. Trabalho monográfico: conceitos, características e estrutura.

Planejamento de Unidades de Informação

Planejamento estratégico, tático e operacional. Aprendizagem e Inovação. Indicadores para gestão estratégica. Parcerias e alianças estratégicas. Marketing em unidades de informação. Gestão, controle e garantia da qualidade.

Planejamento e Geração de Bases de Dados

Conceituação e caracterização de banco de dados e base de dados. Projeto para produção de bases de dados: metodologia de coleta e seleção de documentos. Cadeia de produção de base de dados. Controle de qualidade. Aplicativos para o desenvolvimento de bases de dados.

Projeto de Trabalho de Conclusão de Curso

Definição de tema e elaboração de projeto de pesquisa em uma das áreas curriculares do curso.

Recuperação da Informação

Fundamentos em recuperação da informação. Técnicas para pesquisa em Sistemas de Recuperação de Informação (SRI). Protocolos padronizados para SRI. Web semântica.

Representação Descritiva I

História e evolução da representação descritiva. O controle bibliográfico e padrões internacionais. Catálogos de bibliotecas: conceituação, funções, tipos. Representação de documentos: leitura técnica e normas de descrição bibliográfica. Código de catalogação AACR2.

Representação Descritiva II

Código de catalogação AACR2: entradas e cabeçalhos, regras gerais e especiais. Tratamento de material multimeios e multimídia: leitura técnica e representação descritiva.

Representação Descritiva III

Formatos de intercâmbio. Bases para implementação de sistemas informatizados. Redes de catalogação cooperativa. Metadados. Dublin Core. Conversão Retrospectiva. Automação de representação descritiva dos documentos.

Representação Temática I

Estudo teórico e aplicação dos recursos da Classificação Decimal de Dewey (CDD).

Representação Temática II

Estudo teórico e aplicação dos recursos da Classificação Decimal Universal – CDU.

Serviço de Referência e Informação

Histórico e tendências do serviço de referência. Processos de Referência. Serviços e produtos de disseminação da informação. Funções do bibliotecário de Referência. Centros referenciais. Avaliação do serviço de referência. Serviços de referência virtual e digital.

Sociologia Geral

Natureza da sociedade. Surgimento da sociologia. Pensamento Sociológico clássico. Conceitos sociológicos fundamentais de Marx, Weber e Durkheim. Abordagens contemporâneas de sociedade e cultura. Classe. Teorias sociais e pobreza. Sociedade global.

Tecnologias Aplicadas a Bibliotecas Digitais

Ferramentas para construção de bibliotecas digitais. Convergência de mídias digitais (html, pdf e outras). Padrões, formatos e protocolos. Periódicos eletrônicos: edição e ferramentas. Publicação eletrônica. Arquivos abertos. Preservação e segurança da informação em bibliotecas digitais.

Tecnologias da Informação e Comunicação I

Introdução à Ciência da Computação: história e evolução de computadores. Conceitos sobre Hardware: estrutura de computadores, tipos de computadores e suas aplicações. Conceitos sobre Software: tipos e aplicações. Operação de computadores: sistemas operacionais, recursos para gerenciamento de arquivos, configuração do acesso à Internet e seus serviços (e-mail e ftp).

Tecnologias da Informação e Comunicação III

Redes de Computadores: evolução e história, arquiteturas e equipamentos. Serviços de telecomunicações: Internet, Telefonia IP. Recursos para criação de serviços baseados em web e compartilhamento de arquivos para organizações. Softwares para o Gerenciamento de Banco de Dados e Bases de Dados: organização e modelagem de dados.

Tecnologias da Informação e Comunicação II

Editores de textos: recursos para editoração de trabalhos acadêmicos, uso de recursos para produtividade em escritório. Planilhas Eletrônicas: organização de dados, produção de estatísticas e gráficos. Geradores de Apresentação: estratégias para elaboração e design de slides.

Teorias Administrativas

Conceitos básicos de administração. Antecedentes históricos do estudo da administração. Abordagens teóricas da administração e tendências atuais. Sistemas organizacionais. Novas configurações organizacionais.

Usuários da Informação

Fatores sócio-econômicos que interferem no uso da informação. Usuários e não-usuários da informação. Estudo de usuários: categorização e metodologias. Projeto, aplicação e avaliação de estudo de usuários da informação.

2 CURSO DE GEOGRAFIA – BACHARELADO E/OU LICENCIATURA

CRIAÇÃO: em março de 1989.

AUTORIZAÇÃO: Resolução CONSUNI nº 063/88, de 20/12/1988.

RECONHECIMENTO: Portaria Ministerial (MEC) nº 878, de 21/07/1995 (Renovado pela Resolução 039/2006 CEE/SC)

PERÍODO DE CONCLUSÃO: Mínimo: 3 anos / Máximo: 7 anos

NÚMERO DE VAGAS: 40 vagas anuais

TURNO: vespertino ou noturno.

NÚMERO DE FASES: 8

CARGA HORÁRIA TOTAL: 2.970 h/a - Licenciatura / 2.955 h/a – Bacharelado

ÚLTIMA ALTERAÇÃO CURRICULAR: Resolução nº 051/97 CONSEPE

LOCAL DE FUNCIONAMENTO: Florianópolis

MATRIZ CURRICULAR:

1ª Fase

Código	Descrição	CR	CH	Pré-Requisitos
1CARG	Cartografia Geral	04	60	-
1EDF1	Educação Física Curricular I	02	30	-
1EPIS	Epistemologia	04	60	-
1GEOF	Geografia Física	04	60	-
1GEOH	Geografia Humana	04	60	-
1HEGB	História Econômica e Geral do Brasil	04	60	-
1IAGE	Informática Aplicada à Geografia	02	30	-
Total da 1ª fase		24	360	

2ª Fase

Código	Descrição	CR	CH	Pré-Requisitos
2CART	Cartografia Temática	04	60	1CARG
2CLM1	Climatologia I	04	60	-
2EDF2	Educação Física Curricular II	02	30	-
2EVPG	Evolução do Pensamento Geográfico	04	60	-
2GER1	Geografia Regional I	04	60	-
2ITCG	Introdução ao Trabalho Científico em Geografia	02	30	-
2PTX	Produção de Textos	04	60	-
Total da 2ª fase		24	360	

3ª Fase

Código	Descrição	CR	CH	Pré-Requisitos
3AERO	Aerofotogeografia	04	60	1CARG
3CLM2	Climatologia II	04	60	2CLM1
3ESO1	Estágio Orientado I	01	15	-
3GEE1	Geografia Econômica I	04	60	-
3GELG	Geologia Geral	04	60	-
3GEOA	Geografia Agrária	04	60	-
3GER2	Geografia Regional II	04	60	-
Total da 3ª fase		25	375	

4ª Fase

Código	Descrição	CR	CH	Pré-Requisitos
4ECOG	Ecologia Geral	04	60	-
4ESO2	Estágio Orientado II	03	45	-

4GEE2	Geografia Econômica II	04	60	-
4GEOI	Geografia Industrial	04	60	-
4GMF1	Geomorfologia I	04	60	3GELG
4OCEA	Oceanografia	04	60	-
4SORU	Sociologia Rural	02	30	-
Total da 4ª fase		25	375	

OPÇÃO: LICENCIATURA

5ª Fase

Código	Descrição	CR	CH	Pré-Requisitos
5BIOG	Biogeografia	04	60	4ECOG
5ESO3	Estágio Orientado III	03	45	-
5GEB1	Geografia do Brasil I	04	60	-
5GEOU	Geografia Urbana	04	60	-
5GMF2	Geomorfologia II	04	60	2CLM1 - 3CLM2 - 4GMF1
5GSC1	Geografia de Santa Catarina I	04	60	-
5SOCU	Sociologia Urbana	02	30	-
Total da 5ª fase		25	375	

6ª Fase

Código	Descrição	CR	CH	Pré-Requisitos
6ECOP	Ecologia Política	04	60	-
6EDUS	Educação e Sociedade	04	60	-
6EFEM	Estrutura e Funcionamento do Ensino Fundamental e Médio	02	30	-
6GEB2	Geografia do Brasil II	04	60	-
6GEOP	Geografia da População	04	60	-
6GSC2	Geografia de Santa Catarina II	04	60	-
6TOEE	Tópicos Especiais em Educação	03	45	-
Total da 6ª fase		25	375	

7ª Fase

Código	Descrição	CR	CH	Pré-Requisitos
7DIDG	Didática Geral	04	60	-
7GEOP	Geopolítica	04	60	-
7PEG1	Prática de Ensino de Geografia I (Estágio Supervisionado)	09	135	6EFEM
7POAM	Políticas Ambientais	04	60	-
7PSED	Psicologia da Educação	04	60	-
Total da 7ª fase		25	375	

8ª Fase

Código	Descrição	CR	CH	Pré-Requisitos
8DIEG	Didática Especial de Geografia	04	60	-
8PEG2	Prática de Ensino de Geografia II (Estágio Técnico)	21	315	100% Créd. vencidos até 7ª fase (permite pendência em até 2 disciplinas)
Total da 8ª fase		25	375	

OPÇÃO: BACHARELADO

6ª Fase

Código	Descrição	CR	CH	Pré-Requisitos
6ECOP	Ecologia Política	04	60	-

6ESO4	Estágio Orientado IV	03	45	-
6GEB2	Geografia do Brasil II	04	60	-
6GELA	Geologia Ambiental	04	60	3GELG
6GEOP	Geografia da População	04	60	-
6GSC2	Geografia de Santa Catarina II	04	60	-
6TEG1	Tópicos Especiais em Geografia I	02	30	-
Total da 6ª fase		25	375	

7ª Fase

Código	Descrição	CR	CH	Pré-Requisitos
7AGBH	Análise e Gestão de Bacias Hidrográficas	04	60	-
7GEOP	Geopolítica	04	60	-
7GPSR	Geoprocessamento e Sensoriamento Remoto	04	60	1CARG-2CART-3AERO
7MTPG	Métodos e Técnicas da Pesquisa Geográfica	04	60	-
7PJRU	Planejamento Regional e Urbano	04	60	-
7TEP2	Tópicos Especiais em Geografia II	04	60	-
Total da 7ª fase		24	360	

8ª Fase

Código	Descrição	CR	CH	Pré-Requisitos
8ESTC	Estágio Técnico ou TCC	21	315	100% Créditos até 7ª fase (permite pendência em até 2 disciplinas)
8TEP3	Tópicos Especiais em Geografia III	04	60	-
Total da 8ª fase		25	375	

EMENTÁRIO DAS DISCIPLINAS:

Aerofotogeografia

Fundamentos da fotogrametria. Levantamento aerofotogramétrico. Documentos fotogramétricos. Estereoscopia. Critérios e chaves de fotointerpretação. Geometria básica, medidas e restituição. Aplicações da fotointerpretação.

Biogeografia

Os reinos florísticos: os biomas. Representação do clima. Estrutura e meio ambiente da vegetação. Influência das queimadas. Sucessão vegetal. A diversidade das plantas: paleofitogeografia e a deriva continental. A vegetação brasileira e de Santa Catarina. Classificações da vegetação adotadas no Brasil. Cartografia e biogeografia.

Cartografia Geral

Histórico da Cartografia. Classificação da Cartografia. Forma e dimensões da Terra. Rede Cartográfica. Fusos Horários. Escala. Carta do Mundo ao milionésimo. Projeções Cartográficas. Planimetria e altimetria. Leitura e interpretação de mapas planialtimétricos. Cálculo de área.

Cartografia Temática

Cartografia Especial: diagramas e cartogramas. Fundamentos de Estatística. Confeção de mapas. Mapas temáticos ou estatísticos. Modernização da Cartografia. Cartografia Digital. Documentação cartográfica sobre o Brasil e Santa Catarina.

Climatologia I

Globo terrestre. Atmosfera da Terra. Radiação Solar e radiação terrestre. Elementos e fatores do clima. Circulação atmosférica.

Climatologia II

Massas de ar no Brasil. Climatologia das regiões sul, sudeste, nordeste, norte e centro-oeste. Classificações climáticas e regimes climáticos no Brasil e no mundo. Predição do tempo. Mudanças climáticas.

Ecologia Geral

Introdução a Ecologia. Os fatores ecológicos. Noções de termodinâmica. Ecossistemas. Transferência de matéria e energia nos ecossistemas. Ciclos biogeoquímicos. Relações intra e interespecíficas.

Educação Física Curricular I

Conceito de corpo. Fundamentos da aptidão física relacionados a saúde. O conhecimento do corpo articulado. A totalidade do processo social. Capacidade de movimentos e sentimentos nas ações humanas. Valores éticos políticos do corpo. Estilo de vida e conceito de saúde, nutrição, peso e exercício físico. Estresse e fadiga. Atividades práticas.

Educação Física Curricular II

Auto didatixia em atividade física. Princípios básicos do condicionamento. Método, planejamento, prescrição, controle da atividade física. Atividades práticas.

Epistemologia

O pensamento ocidental e suas origens. Fundamentos filosóficos da ciência moderna. Correntes filosóficas contemporâneas e a produção científica. Relação homem-natureza e visão de totalidade.

Estágio Orientado I

Abordagem interdisciplinar como atividades extra-curriculares do tipo visitas (escolas, institutos), participação em eventos, trabalhos de campo, acompanhamento de atividades profissionais.

Estágio Orientado II

Abordagem interdisciplinar como atividades extra-curriculares do tipo visitas (escolas, institutos), participação em eventos, trabalhos de campo, acompanhamento de atividades profissionais.

Estágio Orientado III

Abordagem interdisciplinar como atividades extra-curriculares do tipo visitas (escolas, institutos), participação em eventos, trabalhos de campo, acompanhamento de atividades profissionais.

Evolução do Pensamento Geográfico

Pressupostos da Geografia na Antigüidade e Idade Média. A estruturação da ciência geográfica e a gênese da Geografia Moderna. A geografia clássica: alemã e francesa e a gênese da Geografia Moderna. A Geografia Clássica: A escola alemã e a escola francesa. Os paradigmas que marcaram a primeira metade do século XX. A crise da Geografia e o seu processo de renovação. A pré-história da Geografia no Brasil: viajantes, jesuítas, ensaístas. Institucionalização e desenvolvimento da geografia científica no Brasil: universidades e organismos governamentais. A relação ensino-pesquisa. Crise e renovação da Geografia no Brasil.

Geografia Agrária

O caráter geográfico do fato agrário. Organização interna das atividades agrárias. A propriedade rural: estrutura fundiária, relações de produção e regime de exploração agrícola; produtividade. Os fatores da organização agrária; condições naturais e históricas, infra-estrutura técnica e mercados, os padrões espaciais de ocupação agrária.

Geografia de Santa Catarina I

Quadro natural e quadro humano: estudo dos componentes e de suas inter-relações. Analogia/diversidade e o quadro geográfico catarinense.

Geografia do Brasil I

Quadro natural e quadro humano: estudo dos componentes e de suas inter-relações. Analogia/diversidade e o quadro geográfico brasileiro.

Geografia Econômica I

Os Sistemas Econômicos: o Capitalismo e a Economia planificada. A nova ordem mundial. Os blocos econômicos. O crescimento econômico na América Latina. A crise e a globalização.

Geografia Econômica II

O espaço econômico brasileiro. O Mercosul. Os investimentos estrangeiros no Brasil. O mercado de trabalho no Brasil: o desemprego estrutural e conjuntural. O papel da tecnologia na produção e no mercado de trabalho.

Geografia Física

Conceito, objeto e objetivos da Geografia Física. Introdução à Astronomia. Sistemas Ambientais. O ambiente físico e o homem. O Geossistema. As Geobiocenoses. Processos de desenvolvimento da natureza. Geografia Física e o planejamento territorial.

Geografia Humana

Origem, objeto, princípios e conceitos da Geografia Humana. Relação homem-natureza e relação espaço-tempo. Perspectivas em Geografia: Humanista, Cultural, Marxista.

Geografia Industrial

Gênese e Evolução do capitalismo industrial: o caso Inglês, o caso Francês, o caso Americano. O capitalismo industrial tardio: o caso Alemão, o caso Japonês, o caso Russo, o caso Brasileiro. O capitalismo industrial Mundial Pós 2ª GM. Os processos de desindustrialização (Brasil/mundo). A novas áreas industrializadas (Brasil/mundo). A 3ª revolução tecnológica e as estratégias empresariais. A relação micro-macro industrial.

Geografia Regional I

Geografia Regional: analogia e diversidade espaço-temporal. Espaço(s), região(ões) e regionalização(ões): processo histórico, conceito(s), tipologia(s), teoria(s) e método(s).

Geografia Regional II

A formação dos espaços regionais mundiais: fatores naturais, históricos, econômicos e políticos.

Geografia Urbana

Relação cidade-campo. Processo de urbanização. Sistema urbano. Funções urbanas e classificação das cidades. Cidade e região. Hierarquia urbana e áreas de influência. Posição geográfica das

cidades. Organização do espaço urbano. Planejamento urbano. Os problemas urbanos. Crescimento urbano. Análise urbana de Santa Catarina.

Geologia Geral

A Terra. A Crosta. Tectônica de Placas. Noções de Geologia Histórica e Estratigráfica. Minerais e Rochas. Dinâmica Interna: Magma. Vulcanismo. Terremoto. Epirogênese. Geologia Estrutural e Teorias Geotectônicas. Geologia do Brasil e de Santa Catarina.

Geomorfologia I

Sistema geomorfológico. Fatores estruturais na gênese do modelado e tipos de relevos associados. Domínios morfoestruturais. Geomorfologia Fluvial. Geomorfologia Costeira. Análise de tipos de maior interesse a Geomorfologia Brasileira. Domínios morfoestruturais de Santa Catarina.

Geomorfologia II

Sistemas morfoclimáticos. Estudo Paleoclimático: Quaternário. Equilíbrio morfoclimático. Morfogênese. Pedogênese. Processos morfogenéticos. Geomorfologia das Vertentes. Domínios morfoclimáticos: morfogênese nas diversas zonas climáticas do globo. Domínios morfoclimáticos do Brasil: processos tropicais de morfogênese. Domínios morfoclimáticos de Santa Catarina. Ação antrópica.

História Econômica Geral e do Brasil

Estudo dos povos de economia agrícola e comercial. Da economia feudal à política mercantilista. A economia contemporânea. Brasil: economia colonial, café e a industrialização. O papel do Estado e a política comercial, monetária e cambial. As relações econômicas internacionais.

Informática Aplicada à Geografia

Informática básica. Aspectos genéricos sobre ‘hardware e software’. Sistema operacional e sistemas aplicativos: aplicações na área de Geografia. Redes de comunicação de dados: redes locais, Internet. A pesquisa geográfica e a Internet.

Introdução ao Trabalho Científico em Geografia

Introdução ao conhecimento científico. Normas para apresentação de documentos. Técnicas de pesquisa bibliográfica. Tipos de pesquisa - roteiro e elaboração. Roteiro de elaboração de projeto de pesquisa em Geografia.

Oceanografia

Estrutura da Terra. Bacias Oceânicas e Tectônica de Placas. Relevo Submarino. Ondas. Correntes. Marés. Propriedades físicas e químicas da água do mar. Sedimentação Marinha. Jazimentos econômicos de origem marinho-sedimentar. Relevo submarino da costa e morfologia do litoral sul do Brasil.

Produção de Textos

Estrutura frasal: formas de organização e implicações no processo de comunicação. Idéia central e secundária. Emprego das conjunções e pronomes relativos. Parágrafo: formas de estrutura. Organização das idéias: núcleo, desenvolvimento e conclusão. Estudo comparativo de textos técnicos-científicos e literários: finalidade, linguagem e estilo. Estrutura da descrição: tipos e características. Estudo da narração: tipos e características. Estudo da dissertação: tipos e características. Produção de textos descritivos, narrativas e dissertativas, com ênfase para os últimos. A arte de tomar apontamentos: tipos de fichas (descritiva, resumo); resenha crítica; ‘*position paper*’. Fluência e prática na comunicação escrita.

Sociologia Rural

Processos de industrialização no meio rural. Processos migratórios e penetração do capitalismo no campo. Movimentos sociais rurais.

Sociologia Urbana

A modernidade, o capitalismo e a urbanização no Brasil. As teorias da marginalidade e a expansão urbana. Os movimentos sociais urbanos.

OPÇÃO: LICENCIATURA

Didática Especial de Geografia

Objetivos do ensino da Geografia. Educação e o processo de ensino-aprendizagem: conceitos e premissas. Papel do professor: interação, mediação e interdisciplinaridade. Planejamento escolar e propostas educacionais. Avaliação. Análise e comparação dos programas de Geografia nas escolas de ensino fundamental. A proposta curricular do Estado de Santa Catarina. Seleção, produção e uso do material didático.

Didática Geral

Análise e avaliação crítica dos elementos teórico-metodológicos do processo de reconstrução do saber didático e do processo de ensino. Análise do processo de planejamento e avaliação do rendimento escolar. Concepções, procedimentos e instâncias de avaliação escolar. A questão do método dialético na prática pedagógica.

Ecologia Política

Fundamentos da ecologia política e ambientalismo. Crítica ecológica. A ideologia do desenvolvimento e seu caráter paradoxal: impacto ambiental e custos sociais. Os desafios da ecologia política. A política e a questão ambiental. A ciência diante da natureza.

Educação e Sociedade

Educação e modernidade. A construção dos estados nacionais e a escolarização. As teorias sociológicas da educação. Perspectivas contemporâneas: abordagens etnográficas em educação. Gênero, família e educação. Movimentos sociais e educação.

Estrutura e Funcionamento do Ensino Fundamental e Médio

Visão histórica da educação na estrutura sócio-político-econômica e sua função ideológica. Caracterização da sociedade brasileira nas etapas de desenvolvimento. Política social, política de educação e as grandes reformas do ensino. Sistema de ensino e sistema educacional brasileiros. Estrutura do sistema escolar. Estrutura administrativa da educação. Estrutura técnico-pedagógica da rede de ensino. Funções sociais da escola. Formação de educador.

Geografia da População

Distribuição da população no tempo e no espaço. Análise da composição da população. Dinâmica da população. Políticas demográficas. Problemas demográficos de Santa Catarina e do Brasil. Análise dos componentes demográficos de uma região de Santa Catarina.

Geografia de Santa Catarina II

A formação dos espaços regionais catarinenses: fatores naturais, históricos, econômicos e políticos.

Geografia do Brasil II. A formação dos espaços regionais brasileiros: fatores naturais, históricos, econômicos e políticos.

Geopolítica

Geografia Política e Geopolítica: processo histórico, conceitos e relação. Território: formação, fronteiras, recursos naturais e humanos. Estado: modos de produção e sociedade de classes, estrutura(s) política(s). Hegemonia. Estado Nacional: formação da identidade nacional e da nação. Poder Político: centralização e descentralização, divisão social e territorial do trabalho, relação centro-periferia, colonialismo e imperialismo. Geografia Política e Geopolítica brasileira.

Políticas Ambientais

As Políticas Públicas Ambientais no mundo, no Brasil e em Santa Catarina. Os dilemas do Brasil frente a uma agenda de Políticas Públicas Ambientais baseada na democracia, na equidade, na eficiência e na sustentabilidade. As Políticas Públicas Ambientais alternativas.

Prática de Ensino de Geografia I (Estágio Supervisionado)

O ensino de Geografia: estudo teórico-prático que possibilite desenvolver atividades que habilitem à prática pedagógica em sala de aula - observação e planejamento. Escolha dos conteúdos dentro da proposta curricular e do planejamento anual e suas abordagens. Utilização de técnicas e métodos didáticos.

Prática de Ensino de Geografia II (Estágio Supervisionado)

O ensino de Geografia: estudo teórico-prático que possibilite desenvolver atividades que habilitem à prática pedagógica em sala de aula - observação e planejamento. Escolha dos conteúdos dentro da proposta curricular e do planejamento anual e suas abordagens. Utilização de técnicas e métodos didáticos.

Psicologia da Educação

Dinâmica de classe e relacionamento professor-aluno. As bases do comportamento humano: aprendizagem - conceito, formas e avaliação. Estudo especial da infância e da adolescência. Implicações pedagógicas.

Tópicos Especiais em Educação

Curso abordando temas variáveis, de interesse para o ensino da ciência geográfica.

OPÇÃO: BACHARELADO

Análise e Gestão de Bacias Hidrográficas

Conceituação, classificação, ocupação e gestão de bacias. Instrumento de análise regional e quadro natural. Recursos hídricos: escassez/abundância diante da tecnologia; urbanização; industrialização.

Ecologia Política

Fundamentos da ecologia política e ambientalismo. Crítica ecológica. A ideologia do desenvolvimento e seu caráter paradoxal: impacto ambiental e custos sociais. Os desafios da ecologia política. A política e a questão ambiental. A ciência diante da natureza.

Estágio Orientado IV

Abordagem interdisciplinar como atividades extra-curriculares do tipo visitas (escolas, institutos), participação em eventos, trabalhos de campo, acompanhamento de atividades profissionais.

Estágio Técnico

Estágio supervisionado em empresas, secretarias, etc... que empreguem geógrafos. Planejamento e execução de atividades com acompanhamento de orientador, no local e do curso. Apresentação de Relatório Final do Estágio.

Geografia da População

Distribuição da população no tempo e no espaço. Análise da composição da população. Dinâmica da população. Políticas demográficas. Problemas demográficos de Santa Catarina e do Brasil. Análise dos componentes demográficos de uma região de Santa Catarina.

Geografia de Santa Catarina II

A formação dos espaços regionais catarinenses: fatores naturais, históricos, econômicos e políticos.

Geografia do Brasil II

A formação dos espaços regionais brasileiros: fatores naturais, históricos, econômicos e políticos.

Geologia Ambiental

Aspectos físicos relacionados ao uso e ocupação do solo. Intemperismo. Estudos dos fenômenos de risco (erosão, inundações, instabilidades de encostas, aterros sanitários). Planejamento e uso racional de recursos minerais e hídricos.

Geopolítica

Geografia Política e Geopolítica: processo histórico, conceitos e relação. Território: formação, fronteiras, recursos naturais e humanos. Estado: modos de produção e sociedade de classes, estrutura(s) política(s). hegemonia. Estado Nacional: formação da identidade nacional e da nação. Poder Político: centralização e descentralização, divisão social e territorial do trabalho, relação centro-periferia, colonialismo e imperialismo. Geografia Política e Geopolítica brasileira.

Geoprocessamento e Sensoriamento Remoto

Introdução ao Geoprocessamento. Coleta de dados. Geocodificação. Manipulação de dados. Gerenciamento de dados. Modelos digitais de terreno. Mapeamento por computador. Processamento de Imagens. Sistemas aplicativos. Sistemas de Informação Geográfica (SIG/CAD). Sistemas Especialistas. O uso das tecnologias de Geoprocessamento. Introdução ao Sensoriamento Remoto. Plataformas e sensores. Análise visual de imagens. Processamento digital de imagens. Sistemas de tratamento de imagens. Geoprocessamento em Santa Catarina.

Métodos e Técnicas da Pesquisa Geográfica

Fundamentos teóricos e metodológicos da pesquisa em geral e na geografia em particular. Etapas da pesquisa: preparação, projeto, execução, construção e apresentação. Elaboração do projeto de pesquisa.

Planejamento Regional e Urbano

Planejamento e plano. Os níveis do planejamento e os estágios do processo. A história do planejamento urbano e regional no Brasil e em SC. A geografia no processo de planejamento urbano e regional.

Tópicos Especiais em Geografia I

Curso abordando temas variáveis, de interesse para a ciência geográfica.

Tópicos Especiais em Geografia II

Curso abordando temas variáveis, de interesse para a ciência geográfica.

Tópicos Especiais em Geografia III

Curso abordando temas variáveis, de interesse para a ciência geográfica.

Trabalho de Conclusão de Curso – TCC

Desenvolvimento e redação da pesquisa monográfica relativa ao projeto de pesquisa, definido em Métodos e Técnicas da Pesquisa Geográfica. Apresentação do Trabalho Final.

3 CURSO DE HISTÓRIA – BACHARELADO E LICENCIATURA

CRIAÇÃO: em março de 1990.

AUTORIZAÇÃO: Resolução CONSUNI nº 005/90.

RECONHECIMENTO: Portaria Ministerial (MEC) nº 79, de 29/01/1996 (Renovado pelo Decreto Estadual nº 4663, de 25/08/2006)

PERÍODO DE CONCLUSÃO: Mínimo: 3 anos / Máximo: 7 anos

NÚMERO DE VAGAS: 80 vagas anuais (40 por semestre)

TURNO: vespertino ou noturno.

NÚMERO DE FASES: 8

CARGA HORÁRIA TOTAL: 3.636 h/a (sendo 360 h/a em Disciplinas Optativas e 270 h/a em Atividades Complementares)

ÚLTIMA ALTERAÇÃO CURRICULAR: Resolução n. 088/2007 CONSUNI

LOCAL DE FUNCIONAMENTO: Florianópolis

MATRIZ CURRICULAR:

Ingresso no primeiro semestre – turno de funcionamento vespertino:

1ª Fase

Descrição	CR	CH	Pré-requisito
Pré-História Geral e do Brasil	04	72	-
História Antiga	04	72	-
História da América I	04	72	-
Antropologia	04	72	-
Iniciação à Pesquisa Histórica	04	72	-
Prática Curricular: Imagem e Som I	08	144	-
Educação Física Curricular I	02	36	-
Total da 1ª Fase	30	540	

2ª Fase

Descrição	CR	CH	Pré-requisito
História Medieval	04	72	-
Didática	04	72	-
História da América II	04	72	História da América I
História do Brasil I	04	72	-
Teoria da História I	04	72	-
Prática Curricular: Imagem e Som II	08	144	Prática Curric: Imagem e Som I
Educação Física Curricular II	02	36	Educação Física Curricular I
Total da 2ª Fase	30	540	

3ª Fase

Descrição	CR	CH	Pré-requisito
História Moderna I	04	72	-
História de Santa Catarina I	04	72	-
Psicologia da Educação	04	72	-
História do Brasil II	04	72	História do Brasil I
Teoria da História II	04	72	Teoria da História I
Prática Curricular: Patrimônio Cultural I	04	72	-
Total da 3ª Fase	24	432	

4ª Fase

Descrição	CR	CH	Pré-requisito
------------------	-----------	-----------	----------------------

História Moderna II	04	72	História Moderna I
História de Santa Catarina II	04	72	História de Santa Catarina I
História da África I	04	72	-
História do Brasil III	04	72	História do Brasil II
Teoria da História III	04	72	Teoria da História II
Prática Curricular: Patrimônio Cultural II	04	72	Prát. Curric: Patrimônio Cultural I
Total da 4ª Fase	24	432	

5ª Fase

Descrição	CR	CH	Pré-requisito
História Contemporânea I	04	72	-
História da África II	04	72	História da África I
História do Brasil IV	04	72	História do Brasil III
Teoria da História IV	04	72	Teoria da História III
Estágio Curricular Supervisionado I	04	72	Disciplinas da 1ª. a 4ª. Fase, afora Educação Física.
Organização e Gestão da Escola	04	72	-
Total da 5ª Fase	24	432	

6ª Fase

Descrição	CR	CH	Pré-requisito
História Contemporânea II	04	72	História Contemporânea I
História da América III	04	72	História da América II
Metodologia da Pesquisa em História	04	72	-
Estágio Curricular Supervisionado II	08	144	Estágio Curricular Supervisionado I e demais disciplinas da 5ª fase
Optativa	04	72	-
Total da 6ª Fase	24	432	

7ª Fase

Descrição	CR	CH	Pré-requisito
Estágio Curricular Supervisionado III	11	198	Estágio curricular Supervisionado II e demais disciplinas da 6ª fase
Optativa	04	72	-
Optativa	04	72	-
Total da 7ª Fase	19	342	

8ª Fase

Descrição	CR	CH	Pré-requisito
Seminários de Trabalhos de Conclusão de Curso	04	72	Metodologia da Pesquisa em História
Optativa	04	72	-
Optativa	04	72	-
Total da 8ª Fase	12	216	

1ª a 8ª Fase

Descrição	CR	CH	Pré-requisito
Atividades Complementares	15	270	-

Ingresso no segundo semestre - turno de funcionamento noturno:

1ª Fase

Descrição	CR	CH	Pré-requisito
Pré-História Geral e do Brasil	04	72	-
História Antiga	04	72	-
História da América I	04	72	-
Antropologia	04	72	-
Iniciação à Pesquisa Histórica	04	72	-
Organização e Gestão da Escola	04	72	-
Educação Física Curricular I	02	36	-
Total da 1ª Fase	26	468	

2ª Fase

Descrição	CR	CH	Pré-requisito
História Medieval	04	72	-
Didática	04	72	-
História da América II	04	72	História da América I
História do Brasil I	04	72	-
Teoria da História I	04	72	-
Prática Curricular: Imagem e Som I	08	144	-
Educação Física Curricular II	02	36	Educação Física Curricular I
Total da 2ª Fase	30	540	

3ª Fase

Descrição	CR	CH	Pré-requisito
História Moderna I	04	72	-
História de Santa Catarina I	04	72	-
Psicologia da Educação	04	72	-
História do Brasil II	04	72	História do Brasil I
Teoria da História II	04	72	Teoria da História I
Prática Curricular: Imagem e Som II	08	144	Prática Curric: Imagem e Som I
Total da 3ª Fase	28	504	

4ª Fase

Descrição	CR	CH	Pré-requisito
História Moderna II	04	72	História Moderna I
História de Santa Catarina II	04	72	História de Santa Catarina I
História da África I	04	72	-
História do Brasil III	04	72	História do Brasil II
Teoria da História III	04	72	Teoria da História II
Prática Curricular: Patrimônio Cultural I	04	72	-
Total da 4ª Fase	24	432	

5ª Fase

Descrição	CR	CH	Pré-requisito
História Contemporânea I	04	72	-
História da África II	04	72	História da África I
História do Brasil IV	04	72	História do Brasil III
Teoria da História IV	04	72	Teoria da História III
Estágio Curricular Supervisionado I	04	72	Disciplinas da 1ª. a 4ª. fases afora Ed. Física
Prática Curricular: Patrimônio Cultural II	04	72	Prát. Curric: Patrimônio Cultural I
Total da 5ª Fase	24	432	

6ª Fase

Descrição	CR	CH	Pré-requisito
-----------	----	----	---------------

História Contemporânea II	04	72	História Contemporânea I
História da América III	04	72	História da América II
Metodologia da Pesquisa em História	04	72	-
Estágio Curricular Supervisionado II	08	144	Estágio Curricular Supervisionado I e demais disciplinas da 5ª fase
Optativa	04	72	-
Total da 6ª Fase	24	432	

7ª Fase

Descrição	CR	CH	Pré-requisito
Estágio Curricular Supervisionado III	11	198	Estágio Curricular Supervisionado II e demais disciplinas da 6ª fase
Optativa	04	72	-
Optativa	04	72	-
Total da 7ª Fase	19	342	

8ª Fase

Descrição	CR	CH	Pré-requisito
Seminários de Trabalhos de Conclusão de Curso	04	72	Metodologia da Pesquisa em História
Optativa	04	72	-
Optativa	04	72	-
Total da 8ª Fase	12	216	

1ª a 8ª Fase

Descrição	CR	CH	Pré-requisito
Atividades Complementares	15	270	-

Disciplinas Optativas

Descrição	CR	CH	Pré-requisito
História e Relações de Gênero	04	72	-
História, Corpo, Sexualidade e Nação: abordagens culturais	04	72	-
Memória, Biografia e História	04	72	-
História da Leitura	04	72	-
Globalização, Nação e Região	04	72	-
Cultura e Identidades em Santa Catarina	04	72	-
História e Oralidade	04	72	-
História Social da Família e da Infância no Brasil	04	72	-
Cidade e Modernização no Brasil	04	72	-
Economia e Sociedade	04	72	-
História e Globalização	04	72	-
História da Educação no Brasil	04	72	-
História da Arte	04	144	-
História do Tempo Presente e História Oral: pressupostos teórico-metodológicos	04	72	-
Introdução aos Estudos Culturais	04	72	-
História e Mídia	04	72	-
Sociologia Urbana	04	72	-
Filosofia	04	72	-
Geo-história	04	72	-
Língua Brasileira de Sinais (LIBRAS)	04	72	-

EMENTÁRIO DAS DISCIPLINAS:

Antropologia

O conceito antropológico de cultura. Cultura e política. Etnocentrismo e relativização. Etnografia, identidade, etnia e gênero, organização social, Antropologia e História.

Didática

O processo de ensino e suas relações. A relação teórico-prática na formação do/a educador/a. Contribuição da pesquisa para a construção do saber sobre didática. A sala de aula como objeto de análise: objetivos, conteúdos, organização. Planejamento e avaliação de ensino numa perspectiva crítica da educação.

Educação Física Curricular I

A consciência do corpo. Fundamentos de aptidão física relacionada à saúde. O conhecimento do corpo articulado à totalidade do processo social. Capacidade de movimentos e sentimentos nas ações humanas. Valores ético-políticos do corpo. Estilo de vida e conceito de saúde. Nutrição, peso e exercício físico. "Stress" e fadiga. Atividades práticas.

Educação Física Curricular II

Autodidaxia em atividade física; princípios básicos do condicionamento: metodologia, planejamento, prescrição, controle e avaliação da atividade física. Atividades práticas.

Estágio Curricular Supervisionado I

Aspectos teóricos e metodológicos relacionados ao ensino de história. Introdução aos Parâmetros Curriculares Nacionais e à Proposta Curricular de Santa Catarina. Produção e uso de materiais didáticos. Visitas a escolas de Ensino Fundamental e Médio. Discussão e produção de materiais didáticos para o Ensino Fundamental e Médio, sob coordenação do orientador.

Estágio Curricular Supervisionado II

História para o ensino Fundamental e Médio: aprofundamento teórico. Técnicas didáticas e de manejo. Diferentes modelos de avaliação. Observação de uma turma em escola de ensino Fundamental ou Médio. Elaboração de projeto de docência e de material didático para a turma observada sob coordenação de um supervisor e orientador.

Estágio Curricular Supervisionado III

Aplicação do projeto proposto por no mínimo dois meses de docência: ministração de aulas, avaliação dos alunos e participação em atividades escolares como conselhos de classe; reuniões por área de conhecimento; formação continuada oferecida no espaço escolar; festas; encontros esportivos, etc. Elaboração de relatório que contenha uma reflexão crítica sobre o espaço escolar e a experiência de docência, sob coordenação de um supervisor e orientador, considerando as experiências dos estágios de docência anteriores.

História Antiga

Antigüidade Oriental e Clássica. Caracterização das noções de Oriente e Ocidente. Movimentos populacionais e expansionismos. Tecnologias e formas de trabalho. Mitologia, filosofia e religião. Legado histórico e cultural.

História Contemporânea I

A "Grande Guerra". Guerra e revolução. Arte e política: as vanguardas artísticas. A crise do capitalismo e da democracia liberal. A Segunda Grande Guerra.

História Contemporânea II

A Guerra Fria. Descolonização e revolução. A "era de ouro" capitalista. O desmantelamento do "socialismo real". "Nova ordem mundial", "globalização" e pós-modernidade. Outras dimensões da contestação: feminismo, pacifismo, ambientalismo, e direitos civis.

História da África I

As civilizações africanas entre os séculos XVI e XIX. O impacto da colonização europeia e a escravidão moderna. A presença das culturas islâmicas. A partilha do continente africano.

História da África II

A formação dos Estados no século XX. O movimento de afirmação da negritude. Pan-africanismo e Unidade Africana. O renascimento do Islã. As culturas africanas da diáspora.

História da América I

As sociedades Asteca, Inca e Maia: cultura, religião, cotidiano, mitologia. A invenção da América: mentalidade ibérica e confronto de culturas. Representações europeias da natureza americana. Conquista e colonização da América. A escravidão indígena e africana: resistência e conflitos.

História da América II

A independência dos Estados Unidos da América. Os movimentos de independência na América Espanhola. Formação dos Estados Nacionais na América Latina: liberalismo, federalismo, caudilhismo. A Guerra do Paraguai. Os Estados Unidos da América no século XIX: a conquista do Oeste e a Guerra de Secessão. Cultura e resistência indígena e negra nas Américas. Imigração europeia para as Américas.

História da América III

O imperialismo e suas formas de domínio na América Latina. Os “anos loucos” e a crise de 1929. A emergência das políticas de massas. Os nacionalismos e a Segunda Guerra Mundial nas Américas. O anticomunismo e as ditaduras militares no contexto da Guerra Fria. Movimentos sociais: resistências e lutas camponesas e indígenas. A América no cenário contemporâneo.

História de Santa Catarina I

Santa Catarina: discussões historiográficas. Os “melhores gentios da costa”: o litoral dos Patos. Os vicentistas e os “negros da terra”. As fundações litorâneas: no caminho do Prata. Açorianos e construção da memória: viajantes, fortalezas e territorialidade. Diversidade e expansão: tropeiros, escravidão e imigração europeia. Modernizações e permanências: relações de poder ao final do século XIX.

História de Santa Catarina II

A transição para a República e a Revolução Federalista. Urbanização, modernização e tensões sociais. A industrialização e os trabalhadores. A Guerra do Contestado. A Revolução de 1930, integralismo e nacionalização. Redemocratização, transformações econômicas e inovações culturais. O golpe de 1964, a repressão e a abertura política. Novas identidades culturais.

História do Brasil I

Visão introdutória sobre a América portuguesa: uma discussão historiográfica. Grupos indígenas e a ocupação do território. Processo de colonização: conflitos e negociações. A construção da sociedade escravista: economia e relações de poder. A administração colonial.

História do Brasil II

Brasil: a ideia de nação. A construção do Estado: alternativas políticas. O império escravista e liberal: as elites brasileiras. Raça, abolicionismo e cotidiano: a construção da liberdade e os conflitos sociais. Política externa imperial. Economia cafeeira e republicanismo.

História do Brasil III

O imaginário republicano. Oligarquias e regionalismos. A economia: relações entre o mercado externo e as estruturas internas. Modernidade conservadora. Movimentos e negociações sociais: grupos populares e classe operária. Modernismos e vanguardas. Revoluções de 1930.

História do Brasil IV

Estado Novo: trabalhismo e autoritarismo. Nacional-desenvolvimentismo: compromissos e dissensos. Democracia e populismo. Ditadura militar: política e economia. Movimentos sociais e abertura política. O período da redemocratização: as alternativas políticas e sociais. O Brasil no cenário contemporâneo.

História Medieval

Introdução aos estudos da Idade Média Ocidental e Oriental. A cisão entre Ocidente e Oriente. Diferenças étnicas e religiosas. Economia, cultura e sociedade do período medieval. Legado histórico, cultural e filosófico.

História Moderna I

O conceito de modernidade. Os processos de acumulação de capital. A expansão marítima e comercial. A Reforma e a Contra-reforma. O Renascimento cultural e o barroco.

História Moderna II

As revoluções burguesas. A divisão social do trabalho. A experiência e a condição operária. Os socialismos. O pensamento liberal e a formação dos Estados-Nação. Imperialismo e neo-colonialismo. O Romantismo, o Realismo e o Impressionismo.

Iniciação à Pesquisa Histórica

História como campo disciplinar e como campo de pesquisa. Diversidade de documentos e de acervos. Fontes para a pesquisa histórica: seleção, uso e problematização. Escrita da História: uma operação historiográfica.

Metodologia da Pesquisa em História

A pesquisa contemporânea e os novos problemas de investigação. Operacionalização de conceitos e categorias de análise. A problematização do tema de pesquisa. A crítica às fontes e documentos. A interpretação. As etapas do projeto de pesquisa em História. Elaboração do projeto de pesquisa.

Organização e Gestão da Escola

Sociedade, educação e função social da escola. Informação, conhecimento e aprendizagem. Cultura e clima organizacional. Políticas públicas educacionais, gestão, planejamento e avaliação institucional. Escola como espaço de aprendizagem: fundamentos e estrutura.

Prática Curricular: Imagem e Som I

Formas contemporâneas de expressão de imagem. Fontes visuais. História visual. O som e seus sentidos. Formas de registro e difusão sonoras. Projeto de história visual e/ou expressão sonora em instituição escolar.

Prática Curricular: Imagem e Som II

Execução de projeto de história visual e/ou expressão sonora em instituição escolar.

Prática Curricular: Patrimônio Cultural I

Memória, história e contemporaneidade. A constituição de "lugares de memória". Instituições custodiadoras de acervos: bibliotecas, museus, arquivos e centros de documentação. A trajetória histórica das ações de preservação de bens culturais. Patrimônio cultural, identidade e poder. Patrimônio cultural e turismo. Patrimônio cultural e ensino de História. Elaboração de projeto em instituição vinculada à preservação do patrimônio cultural.

Prática Curricular – Patrimônio Cultural II

Educação patrimonial e difusão cultural das instituições de preservação e de custódia de acervos. O profissional de História frente ao patrimônio cultural em situações de ensino. Desenvolvimento de projeto em instituição vinculada à preservação do patrimônio cultural. Elaboração de relatório.

Pré-História Geral e do Brasil

Os conceitos de cultura e sociedade. O processo de hominização. A ocupação do continente americano. A ocupação dos atuais territórios brasileiro e catarinense.

Psicologia da Educação

Dinâmica de classe e relacionamento professor-aluno. As bases do comportamento humano: aprendizagem – conceito, formas e avaliação. Estudo especial da infância e da adolescência: implicações pedagógicas.

Seminários de Trabalhos de Conclusão de Curso

Estrutura do trabalho de caráter monográfico. Utilização de normas da ABNT e técnicas científicas. Seminário de trabalhos de conclusão de curso de caráter monográfico. Organização e realização das bancas de defesa pública das monografias.

Teoria da História I

Discursos sobre o tempo e as temporalidades. Mito, memória e história da Antigüidade Clássica ao advento da modernidade.

Teoria da História II

A modernidade ocidental e a instituição da História como disciplina. A relação da História com a Filosofia no século XIX: Liberalismo, Positivismo, Marxismo e Historicismo. Os grandes historiadores do oitocentos.

Teoria da História III

A crítica ao positivismo e ao marxismo no século XX. A tradição historiográfica dos Annales. A controvérsia foucaultiana. A nova história cultural.

Teoria da História IV

Narrativas de caráter histórico na América portuguesa. A construção do Estado-Nação e a produção historiográfica. As grandes rupturas das décadas de 1930 e 1940. A historiografia brasileira contemporânea.

DISCIPLINAS OPTATIVAS:

Cidade e Modernização no Brasil

Cidade e historiografia: elementos para discussão. Paradigma urbano republicano: médicos e engenheiros. Urbanização e mudança social no Brasil. A estetização urbana: os arquitetos como os novos utopistas do Brasil moderno. Modernização conservadora: do campo para a cidade. A cidade como fenômeno cultural no Brasil: centro X periferia. Experiências urbanísticas brasileiras, estudo de caso: Florianópolis.

Cultura e identidades em Santa Catarina

Ascensão econômica, política e cultural das áreas coloniais. A Revolução de 30, o integralismo e a nacionalização compulsória. O retorno das identidades: açorianismo, gauchismo, separatismo, italianidade. As festas locais e a indústria do turismo.

Economia e Sociedade

História econômica e história de empresa: aspectos qualitativos. Historiografia e interpretações econômicas. Documentação de empresas privadas e públicas. Relações de trabalho e economia informal. Constituição de diferentes instituições econômico-financeiras. Implementação de políticas governamentais.

Filosofia

A reflexão filosófica: explicitação e discurso. Origem e desenvolvimento histórico do pensamento filosófico: Antiguidade, Idade Média, renascimento, Modernidade e Época Contemporânea. As grandes questões da reflexão filosófica: O conhecimento e a razão, a vontade e a ação prática, o gosto e a sensibilidade. A relação da filosofia com outras formas de lidar com explicações.

Geo-História

O conceito de Geo-História. Método. O meio geográfico e as criações culturais ou políticas. O possibilismo geográfico e o desenvolvimento de núcleos geo-históricos. Questões emergentes de Geo-História.

Globalização, Nação e Região

Os desafios contemporâneos dos estudos acerca de nação e região. Enfoques e investigações transdisciplinares. Um estudo de caso: o Brasil contemporâneo.

História e Relações de Gêneros

Da história das mulheres ao gênero enquanto categoria de análise. A emergência do sexo/corpo no discurso médico-científico na construção das diferenças. A historicidade dos papéis sociais de gênero. As fontes e as abordagens recentes na historiografia de gênero. A produção brasileira e catarinense.

História, Corpo, Sexualidade e Nação: abordagens culturais

O corpo como construção cultural e a historicidade das representações. Os corpos na concepção da Igreja católica. O corpo educado: civilidade, condutas, e honra. Os saberes médico-científicos, sanidade e moralidade. O corpo-útero da nação e a perfectibilidade da raça. Corpo, natureza e educação. Os debates sobre a contracepção. As abordagens recentes sobre o corpo.

História da Arte

A arte como documento para pensar a História. Religião e política na produção artística: Pré-História, Antigo Oriente e sociedades pré-colombianas. Dimensões sobre a vida pública e privada através da arte: gregos e romanos. Valores artísticos entre cristãos, bizantinos, islâmicos, românicos

e góticos. O mundo moderno: faces e obras urbanas (Renascimento, Barroco e Romantismo). Modernidade e Pós-Modernidade na arte. Diversidade cultural, tendências e embates da arte no Brasil.

História da Educação no Brasil

Colonização e educação na América Portuguesa. A educação jesuítica. A reforma pombalina em Portugal e na América Portuguesa. O sistema escolar brasileiro nos períodos imperial e republicano. A nacionalização da educação. A educação entre a ditadura militar e a abertura política.

História da Leitura

História Cultural e História/historiografia da leitura: possibilidades e limites de uma intersecção. As práticas cotidianas de ler e escrever. Manuais Escolares, escritas ordinárias. Memórias de leitura e formação: sujeitos leitores em cena.

História do Tempo Presente e História Oral: pressupostos teórico-metodológicos

História Cultural. Tempo Presente. História oral. Pesquisa histórica e tempo presente: fontes, metodologia, temas, problemas e possibilidades.

História e Globalização

A reorganização política mundial com a globalização da economia: Será a globalização uma novidade? Teorias da globalização. A ofensiva neoliberal: Dilema latino-americano. Modernidade e exclusão.

História e Mídia

História dos meios de comunicação. Mídia e esfera pública moderna. Comunicação de Massa. Consumo e comunicação. Tecnologias da Mídia. Ciberespaço, globalização, fragmentação e formações identitárias.

História e Oralidade

O conceito de oralidade. O universo da oralidade. A identificação da oralidade através dos vários períodos históricos. Atualidade e oralidade. A oralidade e a formação histórica e cultural brasileira.

História Social da Família e da Infância no Brasil

Família e infância: uma discussão historiográfica. Grupos de convívio entre os séculos XVIII e XIX no Brasil. Família nuclear burguesa no Brasil: emergência, norma e crítica. A família dos grupos populares urbanos: permanências e rupturas. Mundo rural e a família: etnicidade, modernização e migração. As políticas sociais para a infância e a juventude no Brasil. Documentação e acervos históricos para o estudo da família e infância no Brasil.

Introdução aos Estudos Culturais

Antecedentes ingleses: o tema “Cultura e sociedade”; A formação dos Estudos Culturais; Um marxismo heterodoxo; A explosão das identidades; O multiculturalismo e as políticas de reconhecimento; A crítica liberal e marxista as políticas de identidade; Pós-Modernidade e Pós-colonialismo; Os estudos culturais e a questão racial no Brasil.

Língua Brasileira de Sinais (Libras)

Aspectos da língua de Sinais e sua importância: cultura e história. Identidade surda. Introdução aos aspectos lingüísticos na Língua Brasileira de Sinais: fonologia, morfologia, sintaxe. Noções básicas de escrita de sinais. Processo de aquisição da Língua de Sinais observando as diferenças e similaridades existentes entre esta e a Língua Portuguesa.

Memória, Biografia e História

Memória e lugar de memória. Cultura escrita e cotidianidade: a escritura e a memória. Construção/invenção da biografia. A escrita de si. Arquivos da escrita popular, arquivos autobiográficos. Memórias e escritas de pessoas comuns.

Sociologia Urbana

As principais correntes de pensamento sobre cidades modernas. A Escola de Chicago e os teóricos franceses. A antropologia urbana. As contribuições do pensamento latino-americano e do pensamento brasileiro sobre a questão urbana; a cidade como modo de vida; os movimentos sociais urbanos; a cultura da cidade; cidade arte e modernidade; as imagens da cidade; resignificação dos espaços urbanos.

4 CURSO DE PEDAGOGIA

CRIAÇÃO: em março de 1964.

AUTORIZAÇÃO: Decreto Federal nº 563/63, de 14/08/1963

Resolução CONSUNI nº 019/89, em 11/12/1989 (Habilitação Magistério das Séries Iniciais do Ensino Fundamental)

RECONHECIMENTO: Decreto Federal nº 63.615, de 13/11/1968

Portaria Ministerial (MEC) nº 1.301, de 25/07/1991 (Habilitação Magistério das Séries Iniciais do Ensino Fundamental)

(Reconhecimento renovado pelo Decreto Estadual nº 4663, de 25/08/2006)

PERÍODO DE CONCLUSÃO: Mínimo: 3 anos / Máximo: 7 anos

NÚMERO DE VAGAS: 80 vagas anuais (40 por semestre)

TURNO: matutino ou noturno.

NÚMERO DE FASES: 8

CARGA HORÁRIA TOTAL: 3.150 h/a (sendo 240 h/a em Disciplinas Eletivas)

ÚLTIMA ALTERAÇÃO CURRICULAR: Resolução Nº 021/03 CONSEPE

Resolução Nº 004/04 CONSUNI

LOCAL DE FUNCIONAMENTO: Florianópolis

MATRIZ CURRICULAR:

1ª Fase

Código	Descrição	CR	CH
1EDF1	Educação Física Curricular I	02	30
1EDSX	Educação e Sexualidade	04	60
1FED1	Filosofia da Educação I	04	60
1HED1	História da Educação I	04	60
1PED1	Psicologia da Educação I	04	60
1SED1	Sociologia da Educação I	04	60
Total da 1ª fase		22	330

2ª Fase

Código	Descrição	CR	CH
2AEDU	Antropologia da Educação	04	60
2EDF2	Educação Física Curricular II	02	30
2FED2	Filosofia da Educação II	04	60
2HED2	História da Educação II	04	60
2PED2	Psicologia da Educação II	04	60
2SED2	Sociologia da Educação II	04	60
Total da 2ª fase		22	330

3ª Fase

Código	Descrição	CR	CH
3BIED	Biologia Educacional	04	60
3DEC1	Direito e Cidadania	04	60
3DID1	Didática I	04	60
3HED3	História da Educação III	04	60
3PPE1	Políticas Públicas e Educação I	04	60
3PPP1	Pesquisa e Prática Pedagógica I	07	105
Total da 3ª fase		27	405

4ª Fase

Código	Descrição	CR	CH
4ALF1	Alfabetização I	04	60
4DID2	Didática II	04	60
4EDES	Educação Especial	04	60
4PPE2	Políticas Públicas e Educação II	04	60
4PPP2	Pesquisa e Prática Pedagógica II	07	105
Total da 4ª fase		23	345

5ª Fase

Código	Descrição	CR	CH
5CCC1	Currículo, Conhecimento e Cultura I	04	60
5FED3	Filosofia da Educação III	04	60
5OGE1	Organização e Gestão da Educação I	04	60
5PED3	Psicologia da Educação III	04	60
5PPP3	Pesquisa e Prática Pedagógica III	07	105
5SED3	Sociologia da Educação III	04	60
Total da 5ª fase		27	405

6ª Fase

Código	Descrição	CR	CH
6ALF2	Alfabetização II	04	60
6CCC2	Currículo, Conhecimento e Cultura II	04	60
6OGE2	Organização e Gestão da Educação II	04	60
6PPP4	Pesquisa e Prática Pedagógica IV	06	90
6TAPR	Teorias de Aprendizagem	04	60
Total da 6ª fase		22	330

Habilitação em Magistério da Educação Infantil:**7ª Fase**

Código	Descrição	CR	CH	Pré-Requisitos
7CLG	A Criança e a Linguagem	04	60	100% Créd. vencidos até 6ª fase
7CMT	A Criança e a Matemática	04	60	100% Créd. vencidos até 6ª fase
7CNS	A Criança, a Natureza e a Sociedade	04	60	100% Créd. vencidos até 6ª fase
7EFEI	Estrutura e Funcionamento da Educação Infantil	02	30	100% Créd. vencidos até 6ª fase
7ESEI	Prática de Ensino I (Estágio Supervisionado)	08	120	100% Créd. vencidos até 6ª fase
7ESI	Educação Sexual na Infância	02	30	100% Créd. vencidos até 6ª fase
7FEI	Fundamentos da Educação Infantil	04	60	100% Créd. vencidos até 6ª fase
Total da 7ª fase		28	420	

8ª Fase

Código	Descrição	CR	CH	Pré-Requisitos
8AEL	Arte e Educação Lúdica	04	60	100% Créd. vencidos até 6ª fase
8ESEII	Prática de Ensino II (Estágio Supervisionado)	19	285	100% Créd. vencidos até 6ª fase
Total da 8ª fase		23	345	

Habilitação em Supervisão Escolar:

7ª Fase

Código	Descrição	CR	CH	Pré-Requisitos
7ESISE	Estágio Supervisionado I	15	225	100% Créd. vencidos até 6ª fase
7FPSEI	Fundamentos e Princípios da Supervisão Escolar I	10	150	100% Créd. vencidos até 6ª fase
	Total da 7ª fase	25	375	

8ª Fase

Código	Descrição	CR	CH	Pré-Requisitos
8ESIIE	Estágio Supervisionado II	16	240	100% Créd. vencidos até 6ª fase
8FPSEII	Fundamentos e Princípios da Supervisão Escolar II	10	150	100% Créd. vencidos até 6ª fase
	Total da 8ª fase	26	390	

Habilitação em Administração Escolar:

7ª Fase

Código	Descrição	CR	CH	Pré-Requisitos
7ESIAE	Estágio Supervisionado I	15	225	100% Créditos até 6ª fase
7FPAEI	Fundamentos e Princípios da Administração Escolar I	10	150	100% Créditos até 6ª fase
	Total da 7ª fase	25	375	

8ª Fase

Código	Descrição	CR	CH	Pré-Requisitos
8ESIIE	Estágio Supervisionado II	16	240	100% Créditos até 6ª fase
8FPAEII	Fundamentos e Princípios da Administração Escolar II	10	150	100% Créditos até 6ª fase
	Total da 8ª fase	26	390	

Habilitação em Orientação Educacional:

7ª Fase

Código	Descrição	CR	CH	Pré-Requisitos
7ESIOE	Estágio Supervisionado I	15	225	100% Créd. vencidos até 6ª fase
7FPOEI	Fundamentos e Princípios da Orientação Educacional I	10	150	100% Créd. vencidos até 6ª fase
	Total da 7ª fase	25	375	

8ª Fase

Código	Descrição	CR	CH	Pré-Requisitos
8ESIOE	Estágio Supervisionado II	16	240	100% Créd. vencidos até 6ª fase
8FPOEII	Fundamentos e Princípios da Orientação Educacional II	10	150	100% Créd. vencidos até 6ª fase
	Total da 8ª fase	26	390	

Habilitação em Magistério das Séries Iniciais do Ensino Fundamental:

7ª Fase

Código	Descrição	CR	CH	Pré-Requisitos
7CMEC	Cont. e Metodologia de Ensino de Ciências	04	60	100% Créditos até 6ª fase
7CMEGH	Cont. e Metodologia de Ensino de Geografia e História	04	60	100% Créditos até 6ª fase
7CMEL	Cont. e Metodologia de Ensino da Linguagem I	04	60	100% Créditos até 6ª fase
7CMEM	Cont. e Metodologia de Ensino da Matemática	04	60	100% Créditos até 6ª fase
7PEISI	Prática de Ensino I (Estágio Supervisionado)	08	120	100% Créditos até 6ª fase
Total da 7ª fase		24	360	

8ª Fase

Código	Descrição	CR	CH	Pré-Requisitos
8CMELII	Cont. e Metodologia de Ensino de Linguagem II	04	60	100% Créditos até 6ª fase
8PEIISI	Prática de Ensino II (Estágio Supervisionado)	23	345	100% Créditos até 6ª fase
Total da 8ª fase		27	405	

Disciplinas Eletivas

Código	Descrição	CR	CH
1AETP	Atividade/Tópico Especial I	04	60
1ATET	Atividade/Tópico Especial I - Ética Profissional	04	60
2TOE2	Atividade/Tópico Especial II	04	60
2TOEJA	Atividade/Tópico Especial II – Educação de Jovens e Adultos	04	60
4TOE3	Atividade/ Tópico Especial III	04	60
4TOEE	Atividade/Tópico Especial III - Estatística na Educação	04	60
6TOE4	Atividade/ Tópico Especial IV	04	60
6TOLLI	Atividade/Tópico Especial IV - Leitura e Literatura Infantil	04	60

EMENTÁRIO DAS DISCIPLINAS

Alfabetização I

Abordagem histórica da alfabetização no contexto educacional brasileiro. Conceitos de alfabetização. Analfabetismo e letramento. A função social da escrita. Aquisição e desenvolvimento da linguagem. A linguagem escrita como signo mediador.

Alfabetização II

Concepção de escrita como textualidade. Alfabetização como processo de apropriação de diferentes linguagens (matemática, ciências, artes e movimento). Fundamentos lingüísticos.

Antropologia da Educação

História do pensamento antropológico. Conceito de cultura. Etnocentrismo e relativismo. Cultura popular e de massa. Cultura brasileira: identidade nacional e novas identidades. Relações inter-éticas de gênero e de classe na escola. Abordagens etnográficas na educação.

Biologia Educacional

Saúde e qualidade de vida. Sistemas biológicos de coordenação da visão e audição. As drogas na escola. Primeiros socorros. Etapas do desenvolvimento bio-psico-social-sexual infantil e do adolescente. Sexo seguro, sexualidade reprodutiva, DSTs, HIV, AIDS. Fisiologia Humana e as suas implicações na saúde escolar: visão, audição e fala. Etapas do desenvolvimento bio-psico-social.

Currículo, Conhecimento e Cultura I

Teorias do currículo: tradicionais, críticas e pós-críticas. Currículo e cultura como práticas de significação das relações sociais e de construção de sujeitos. Relações entre currículo e projeto político pedagógico nos espaços formais e não-formais de educação.

Currículo, Conhecimento e Cultura II

Planejamento curricular. Os vários tipos de componentes curriculares e sua relação com o projeto político pedagógico. Práticas curriculares nos espaços educacionais formais e não-formais.

Didática I

Educação, ensino, didática. O processo ensino-aprendizagem em contextos formais e não formais. Ensino e pesquisa no cotidiano da sala de aula.

Didática II

O professor: habilidades e competências. Planejamento e avaliação da aprendizagem: conceitos e instrumentos. Interdisciplinaridade.

Direito e Cidadania

Fundamentos do Direito. Princípios gerais do Direito. Constituição Brasileira. Direitos e garantias individuais e coletivas. Estatuto da infância e da adolescência.

Educação e Sexualidade

Paradigmas subjacentes às várias abordagens de educação sexual através da história. Construção da sexualidade como resultado da interação do indivíduo e das estruturas sociais. Vertentes dominantes nas abordagens pedagógicas da educação sexual no Brasil. Proposta de educação sexual emancipatória para os sistemas educacionais formais e não formais.

Educação Especial

Prática pedagógica e política de inclusão. Aspectos éticos, políticos e educacionais na integração de pessoas com necessidades educativas especiais.

Educação Física Curricular I

Conceito de corpo. Fundamentos da aptidão física relacionados a saúde. O conhecimento do corpo articulado. A totalidade do processo social. Capacidade de movimentos e sentimentos nas ações humanas. Valores éticos políticos do corpo. Estilo de vida e conceito de saúde, nutrição, peso e exercício físico. Estresse e fadiga. Atividades práticas.

Educação Física Curricular II

Auto didatixia em atividade física. Princípios básicos do condicionamento. Método, planejamento, prescrição, controle da atividade física. Atividades práticas.

Filosofia da Educação I

Filosofia e educação: caracterização e origem. Educação: origem, a filosofia grega (paidéia). Conhecimento e verdade. Racionalismo, Empirismo e Positivismo.

Filosofia da Educação II

Ciência e educação. Educação e ideologia: a educação no contexto social e político. Ética e educação: o agir humano, liberdade e determinismo.

Filosofia da Educação III

As correntes do pensamento filosófico contemporâneo.

História da Educação I

História da Educação: objetos, abordagens e fontes. As práticas educativas medievais. Os colégios modernos, a pedagogia jesuítica, a educação cortesã, as escolas elementares de caridade. Colonização e educação na América Portuguesa (Brasil). A rede de colégios da Companhia de Jesus.

História da Educação II

A educação na perspectiva iluminista. O despotismo esclarecido e a reforma pombalina em Portugal e na América Portuguesa. O surgimento dos sistemas escolares estatais nos países europeus e americanos e no Brasil e o dualismo escolar. A educação no período imperial brasileiro e catarinense.

História da Educação III

A educação brasileira e catarinense no período republicano e suas ligações com as experiências européia e americana. As reformas educativas na Primeira República. A nacionalização da educação nas décadas de trinta e quarenta. Tendências e críticas educativas na segunda metade do século XX.

Organização e Gestão da Educação I

Sociedade, educação e função social da escola. Informação, conhecimento e aprendizagem. Cultura e clima organizacional.

Organização e Gestão da Educação II

Políticas públicas e educacionais, gestão, planejamento e avaliação institucional. Escola como espaço de aprendizagem: fundamentos e estrutura.

Pesquisa e Prática Pedagógica em Educação I

Iniciação à produção científica: embasamento sócio-educativo-epistemológico. Instrumentalização prático-científica: metodologia para elaboração de trabalho acadêmico / estudos científicos.

Pesquisa e Prática Pedagógica II

Abordagens Quantitativas em Pesquisa. Noções de Estatística. Abordagens Qualitativas. Metodologias e Instrumentos de Coleta de Dados.

Pesquisa e Prática Pedagógica III

Inserção na realidade educacional formal e não formal. Fundamentos para o planejamento da pesquisa em educação.

Pesquisa e Prática Pedagógica IV

Inserção na realidade educacional formal e não formal. Fundamentos para o planejamento da pesquisa em educação. Fundamentos/ orientação prático-científica sobre sistematização, organização, interpretação e análise dos dados.

Políticas Públicas e Educação I

Sociedade, estado, políticas públicas e educação. Administração: gestão, planejamento e avaliação.

Políticas Públicas e Educação II

Organizações e espaços educativos e formais e não formais. Legislação e financiamento do sistema de ensino.

Psicologia da Educação I

Conceitos e relação histórica da Psicologia com a área da Educação. Processos psicológicos básicos: memória, inteligência, percepção, emoção, atenção e motivação.

Psicologia da Educação II

Teorias do desenvolvimento e da aprendizagem humana. Concepções de ser humano e os processos de aprendizagem.

Psicologia da Educação III

O cotidiano da escola e as relações sociais. Dificuldades de aprendizagem e a relação com o fracasso escolar. Novas políticas educacionais e processos psico-pedagógicos.

Sociologia da Educação I

Transformações do mundo moderno e o surgimento da Sociologia. As correntes do pensamento sociológico clássico e a educação.

Sociologia da Educação II

Correntes do pensamento sociológico contemporâneo. Novos paradigmas da sociologia da educação.

Sociologia da Educação III

Estudo Sociológico da escola. Estudos sociológicos de outros espaços educacionais. Pesquisa Sociológica e educação.

Teorias de Aprendizagem

Teorias de aprendizagem e processos de conhecimento na sociedade atual.

HABILITAÇÃO EM MAGISTÉRIO DA EDUCAÇÃO INFANTIL**A Criança, a Natureza e a Sociedade**

A relação da criança com a natureza e a sociedade. Introdução à educação ambiental.

A Criança e a Linguagem

A criança e a linguagem. Desenvolvimento da linguagem oral e da linguagem escrita na criança de 0 a 6 anos. A relação dos conteúdos simbólicos infantis e a linguagem infantil. O papel da literatura no desenvolvimento das representações cognitivas. A fantasia e a relação com os contos e as fábulas. A formação da cultura do leitor na infância.

A Criança e a Matemática

A criança e a matemática. Atividades pré-numéricas. Jogos e aprendizagem de conceitos matemáticos. Noções matemáticas presentes no cotidiano da criança de 0 a 6 anos. Contagem, relações espaciais, números e sistemas de numeração. Grandezas e medidas.

Arte e Educação Lúdica

A arte como manifestação dos desejos e necessidades infantis. O processo de representação cognitiva e o papel mediador da arte. A criança e a música. A criança e as artes visuais: a dramatização, o desenho como forma de representação da subjetividade infantil. Epistemologia do jogo e do desenvolvimento infantil. O papel da imitação na construção infantil. A função simbólica dos jogos e brinquedos. A mediação do professor nas atividades lúdicas.

Educação Sexual na Infância

Noções básicas de educação sexual como tema transversal nos currículos da Educação Infantil. Família e escola frente à educação sexual. Manifestações da sexualidade infantil e seus reflexos na prática pedagógica. Subsídios para a elaboração de projetos de educação sexual na educação infantil.

Estrutura e Funcionamento da Educação Infantil

Regulamentação da Educação Infantil. A instituição e o projeto político pedagógico: condições externas e internas, ambiente institucional, espaço físico e recursos materiais. Projeto político pedagógico e currículo na Educação Infantil.

Fundamentos da Educação Infantil

História e políticas de atendimento à infância. A Educação Infantil e seu desenvolvimento no contexto das políticas educacionais atuais, suas instituições e propostas. Relações entre a Educação Infantil e o Ensino fundamental. Finalidades, funções sociais e organização da Educação Infantil. Concepção de infância, família e sua historicidade. A relação da família com as organizações educativas infantis: formais e não-formais. Alternativas pedagógicas para a Educação Infantil.

Prática de Ensino I (Estágio Supervisionado)

Ação docente e teoria pedagógica: a educação como práxis emancipadora. Prática docente na Educação Infantil. A relação ensino e pesquisa na prática educativa formal e/ou não formal.

Prática de Ensino II (Estágio Supervisionado)

Ação docente e teoria pedagógica: a educação como práxis emancipadora. Prática docente na Educação Infantil. A relação ensino e pesquisa na prática educativa formal e/ou não formal.

HABILITAÇÃO EM SUPERVISÃO ESCOLAR

Estágio Supervisionado em Supervisão Escolar I

O estágio supervisionado na formação do educador e a articulação entre teoria e prática. O estágio como meio de interação e apreensão da realidade: campo de prática e da produção de conhecimentos. O trabalho dos especialistas enquanto articuladores e mediadores do planejamento curricular da escola. O planejamento e a avaliação na escola, a construção do projeto político-pedagógico e a atuação do Supervisor Escolar nesse processo. A construção do projeto de estágio supervisionado e a inserção do/a Supervisor/a Escolar no universo da sua prática.

Estágio Supervisionado em Supervisão Escolar II

O estágio mediado pela pesquisa como processo de observação, problematização, descrição, registro, interpretação, reflexão da realidade e de identificação das reais possibilidades de ação do/a Supervisor/a Escolar enquanto educador/a na sua função específica e a sua articulação com os/as demais profissionais.

Fundamentos e Princípios da Supervisão Escolar I

Práticas históricas da Supervisão Escolar no Brasil. Fundamentos e princípios da Supervisão Escolar. Abordagem de Supervisão Escolar centrada no Projeto Político Pedagógico e no currículo. Supervisão Escolar e educação popular. O trabalho coletivo nas organizações educativas formais e não formais. Supervisão Escolar como trabalhador/a da educação: exercício profissional e representatividade.

Fundamentos e Princípios de Supervisão Escolar II

Papel e funções do/a supervisor/a escolar na legislação educacional brasileira. Papel e funções do/a supervisor escolar em propostas curriculares de organizações educativas formais e não formais. Subsídios teórico-metodológicos para a atuação do/a supervisor escolar em organizações educativas formais e não formais. A organização do trabalho pedagógico escolar e a ação do/a supervisor/a escolar nos vários componentes curriculares.

HABILITAÇÃO EM ADMINISTRAÇÃO ESCOLAR

Estágio Supervisionado em Administração Escolar I

O estágio supervisionado na formação do educador e a articulação entre teoria e prática. O estágio como meio de interação e apreensão da realidade: campo de prática e da produção de conhecimentos. O trabalho dos especialistas enquanto articuladores e mediadores do planejamento curricular da escola. O planejamento e a avaliação na escola, a construção do projeto político-pedagógico e a atuação do Administrador Escolar nesse processo. A construção do projeto de estágio supervisionado e a inserção do/a Administrador/a Escolar no universo da sua prática.

Estágio Curricular Supervisionado em Administração Escolar II

Execução do projeto de estágio em organizações educativas formais ou não formais. Produção do relatório Final de Estágio como trabalho de conclusão do Curso de Pedagogia -TCC. Apresentação pública do relatório em Seminário Final de Avaliação e Socialização de Estágio do Centro de Ciências da Educação.

Fundamentos e Princípios de Administração Escolar I

Práticas históricas da administração escolar no Brasil. Fundamentos e princípios da administração escolar. Abordagem da administração escolar centrada no projeto político pedagógico e no currículo. Administração escolar e educação escolar/popular: atuação junto às comunidades. O trabalho coletivo nas organizações educativas formais e não formais. Administrador/a Escolar como trabalhador/a da educação: exercício profissional e representatividade.

Fundamentos e Princípios de Administração Escolar II

Papel e funções do/a Administrador/a Escolar na legislação educacional brasileira. Papel e funções do/a Administrador/a Escolar em propostas curriculares de organizações educativas formais e não formais. Subsídios teórico-metodológicos para a atuação do/a Administrador Escolar em organizações educativas formais e não formais. A organização do trabalho pedagógico escolar e a especificidade de ação do/a Administrador/a Escolar nas várias organizações. O/a administrador/a Escolar: gestão e avaliação do PPP.

HABILITAÇÃO EM ORIENTAÇÃO EDUCACIONAL

Estágio Supervisionado em Orientação Educacional I

O estágio supervisionado na formação do educador e a articulação entre teoria e prática. O estágio como meio de interação e apreensão da realidade: campo de prática e da produção de conhecimentos. O trabalho dos especialistas enquanto articuladores e mediadores do planejamento curricular da escola. O planejamento e a avaliação na escola, a construção do projeto político-pedagógico e a atuação do Orientador Educacional nesse processo. A construção do projeto de estágio supervisionado e a inserção do/a Orientador/a Educacional no universo da sua prática.

Estágio Supervisionado em Orientação Educacional II

Execução do projeto de estágio em organizações educativas formais ou não formais. Produção do relatório final de estágio como trabalho de conclusão do Curso de Pedagogia - TCC. Apresentação pública do relatório em Seminário Final de Avaliação e socialização de estágio do Centro de Ciências da Educação.

Fundamentos e Princípios de Orientação Educacional I

Práticas históricas da Orientação Educacional no Brasil. Fundamentos e princípios da Orientação Educacional. Trabalho como princípio educativo e suas expressões na Orientação Educacional, Profissional e Vocacional. Abordagem de Orientação Educacional centrada no Projeto Político Pedagógico e no currículo. Orientação Educacional e educação popular. O trabalho coletivo nas organizações educativas formais e não formais. Orientador/a Educacional como trabalhador/a da educação: exercício profissional e representatividade.

Fundamentos e Princípios de Orientação Educacional II

Papel e funções do/a orientador/a escolar na legislação educacional brasileira. Papel e funções do/a orientador/a escolar com propostas curriculares de organizações educativas formais e não formais. Subsídios teórico-metodológicos para a atuação do/a OE em organizações educativas formais e não formais na perspectiva da transformação social. A organização do trabalho pedagógico escolar e a especificidade de ação do/a OE nos componentes curriculares.

HABILITAÇÃO EM MAGISTÉRIO DAS SÉRIES INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL:

Conteúdos e Metodologias de Ensino de Ciências

O ensino de Ciências nas séries iniciais do Ensino Fundamental: tendências, pressupostos teórico-metodológicos. Epistemologia e o ensino de Ciências: Biologia, Física e Química. Os conteúdos básicos das ciências para as séries iniciais. A unidade indissociável: ciência, tecnologia, ambiente social e natural. Educação ambiental. Processo ensino-aprendizagem de Ciências nas séries iniciais do Ensino Fundamental.

Conteúdos e Metodologias de Ensino de Geografia e História

O ensino de Geografia e da História nas séries iniciais do Ensino Fundamental: tendências, pressupostos teórico-metodológicos. A construção dos conceitos de espaço e tempo e relações sociais. A transformação e a organização do espaço físico e social. Processo ensino-aprendizagem de Geografia e História nas séries iniciais do Ensino Fundamental.

Conteúdos e Metodologias de Ensino de Linguagem I

A comunicação humana. Escrita e desenvolvimento humano. Aquisição e desenvolvimento da escrita. Métodos de alfabetização e aquisição da escrita. Produção e apropriação da língua escrita na escola. Literatura. Processo ensino-aprendizagem da língua portuguesa nas séries iniciais do ensino fundamental. Arte-educação.

Conteúdos e Metodologias de Ensino de Linguagem II

Linguística aplicada à educação. Processos de alfabetização e alternativas metodológicas. Elementos teórico-metodológicos da alfabetização de crianças, jovens e adultos. Metodologias de alfabetização: processo de apropriação de diferentes linguagens (matemática, ciências, artes e movimento). Leitura, produção de texto e análise linguística.

Conteúdos e Metodologias de Ensino de Matemática

A educação matemática nas séries iniciais do Ensino Fundamental: tendências, pressupostos teórico-metodológicos. Resolução de problemas. Contagem e medidas. Operações fundamentais. Probabilidades e estatísticas. Geometria. Tecnologias de informação. Processo ensino-aprendizagem de Matemática nas séries iniciais do Ensino Fundamental.

Prática de Ensino I (Estágio Supervisionado)

Ação docente e teoria pedagógica: a educação como práxis emancipadora. Prática docente nas séries iniciais do Ensino Fundamental. A relação ensino e pesquisa na prática educativa formal e não formal. Avaliação.

Prática de Ensino II (Estágio Supervisionado)

Ação docente e teoria pedagógica: a educação como práxis emancipadora. Prática docente nas séries iniciais do Ensino Fundamental. A relação ensino e pesquisa na prática educativa formal e não formal. Avaliação.

ATIVIDADES / TÓPICOS ESPECIAIS

Educação de Jovens e Adultos

Histórico e legislação da Educação de Jovens e Adultos no Brasil. A Educação de Jovens e Adultos em outros países. A produção e caracterização da clientela discente de Educação de Jovens e Adultos: o aluno adulto. Estrutura curricular, propostas e avaliação. A formação do/a professor/a de Educação de Jovens e Adultos. Análise das propostas em desenvolvimento.

Estatística na Educação

Histórico. Estatística aplicada à pesquisa educacional. Fases do método estatístico: coleta de dados; organização e apresentação dos dados. Análise dos dados qualitativos e quantitativos.

Ética e Cidadania

Ética geral. Direitos e deveres. Responsabilidade ética. Ética do pedagogo.

CENTRO DE CIÊNCIAS DA ADMINISTRAÇÃO E SÓCIO-ECONÔMICAS - ESAG

Diretor Geral – Rubens Araújo de Oliveira

Diretor de Ensino de Graduação – Marco Antonio Seifriz

Diretora de Pesquisa e Pós-Graduação – Graziela Dias Alperstedt

Diretora de Extensão – Clerilei Aparecida Bier

Diretor de Administração – Aroldo Schambeck

Ao Centro de Ciências da Administração e Sócio Econômicas (ESAG) estão vinculados os Cursos de:

- **Bacharelado em Administração**
- **Bacharelado em Administração Pública**
- **Bacharelado em Ciências Econômicas**

Estrutura Física:

- 15 salas de aula
- 03 laboratórios
- sala audiovisual
- Auditório

1 CURSO DE BACHARELADO EM ADMINISTRAÇÃO

CRIAÇÃO: em março de 1965.

AUTORIZAÇÃO: Decreto Estadual no. 2.490/65, de 31/01/1965.

RECONHECIMENTO: Decreto Federal nº 67.598, de 18/11/1970 (Renovado pelo Decreto Estadual nº 4702, de 05/09/2006)

PERÍODO DE CONCLUSÃO: Mínimo: 4 anos / Máximo: 7 anos

NÚMERO DE VAGAS: 160 vagas anuais (40 vagas por semestre para o período vespertino e 40 vagas por semestre para o período noturno)

TURNO: vespertino ou noturno.

NÚMERO DE FASES: 08

CARGA HORÁRIA TOTAL: 3.600 h/a (sendo 288 h/a em Atividades Complementares)

ÚLTIMA ALTERAÇÃO CURRICULAR: Resolução n. 086/2007 CONSUNI

LOCAL DE FUNCIONAMENTO: Florianópolis

MATRIZ CURRICULAR

1ª Termo

Descrição	CR	CH	Pré-requisito
Teoria Geral da Administração I	04	72	-
Metodologia Científica e da Pesquisa	02	36	-
Psicologia	04	72	-
Instituições de Direito Público e Privado	04	72	-
Matemática	04	72	-
Filosofia	02	36	-
Tecnologia Básica da Informação e da Comunicação – Aplicada à Administração (EaD)	04	72	-
Total da 1ª Termo	24	432	

2ª Termo

Descrição	CR	CH	Pré-requisito
Teoria Geral da Administração II	04	72	Teoria Geral da Administração I
Métodos Estatísticos	04	72	-
Matemática Financeira	04	72	-
Contabilidade Geral	04	72	-
Teoria Econômica I	04	72	-
Total da 2ª Termo	20	360	

3ª Termo

Descrição	CR	CH	Pré-requisito
Teoria Econômica II	04	72	Teoria Econômica I
Análise Estatística	02	36	Métodos Estatísticos
Sociologia	02	36	-
Contabilidade de Custos	04	72	Contabilidade Geral
Organização, Sistemas e Métodos	02	36	-
Legislação Tributária	04	72	-
Ciência Política	02	36	-
Total da 3ª Termo	20	360	

4ª Termo

Descrição	CR	CH	Pré-requisito
Administração de Recursos Humanos I	04	72	-
Administração de Marketing I	04	72	-
Administração Financeira I	04	72	-
Administração de Materiais I	02	36	-
Administração de Processos Produtivos I	04	72	-
Gestão Integrada da Tecnologia da Informação e da Comunicação I	02	36	-
Total da 4ª Termo	20	360	

5ª Termo

Descrição	CR	CH	Pré-requisito
Administração de Recursos Humanos II	04	72	Administração de Recursos Humanos I
Administração de Marketing II	04	72	Administração de Marketing I
Administração Financeira II	04	72	Administração Financeira I
Administração de Materiais II	04	72	Administração de Materiais I
Administração de Processos Produtivos II	02	36	Administração de Processos Produtivos I
Gestão Integrada da Tecnologia da Informação e da Comunicação II	02	36	Gestão Integrada da Tecnologia da Informação e da Comunicação I
Total do 5º Termo	20	360	

6ª Termo

Descrição	CR	CH	Pré-requisito
Administração de Recursos Humanos III	04	72	Administração de Recursos Humanos II
Administração de Marketing III	04	72	Administração de Marketing II
Administração Financeira III	04	72	Administração Financeira II
Administração de Materiais III	04	72	Administração de Materiais II
Administração de Processos Produtivos III	02	36	Administração de Processos Produtivos II
Gestão Integrada da Tecnologia da Informação e da Comunicação III	02	36	Gestão Integrada da Tecnologia da Informação e da Comunicação II
Total do 6º Termo	20	360	

7ª Termo

Descrição	CR	CH	Pré-requisito
Mercado de Capitais	04	72	-
Direito do Trabalho	04	72	-
Fundamentos de Consultoria Empresarial	02	36	-
Programação e Projetos I	04	72	-
Economia Brasileira	04	72	-
Planejamento Tributário	02	36	-
Estágio Curricular Supervisionado em Administração com Linha de Formação em Administração Empresarial I	10	180	-
Total do 7º Termo	30	540	

8ª Termo

Descrição	CR	CH	Pré-requisito
Negócios Internacionais	04	72	-
Programação e Projetos II	04	72	Programação e Projetos I
Ergonomia e Organização do Trabalho	02	36	-
Estratégias Empresariais	02	36	-
Administração de Empresas de Serviços	02	36	-

Teorias de Apoio a Decisão	04	72	-
Ética Humana e Profissional	02	36	-
Estágio Curricular Supervisionado em Administração com Linha de Formação em Administração Empresarial II	10	180	-
Total do 8º Termo	30	540	

Ao Longo do Curso

Descrição	CR	CH	Pré-requisito
Atividades Complementares	16	288	-

EMENTÁRIO DAS DISCIPLINAS:

Administração de Empresas de Serviços

Fundamentos para administração de serviços. Conceitos de serviços. Tipos de Serviços. Criação de valor por meio dos serviços. Estruturação da empresa de serviços. Gestão das operações de serviços. Qualidade em serviços.

Administração de Marketing I

Base conceitual do Marketing: conceito e evolução. O ambiente, suas variáveis e mudanças e a formação do conceito de marketing. As funções do marketing. O sistema de marketing. O processo de marketing. Segmentação do mercado. O composto de marketing: composto de produto, de preço, de distribuição e de comunicação. Aspectos éticos e legais. Responsabilidade social do marketing.

Administração de Marketing II

Importância da Pesquisa de Marketing. A pesquisa e o sistema de Informação de Marketing (SIM). Pesquisa de Marketing: do planejamento à execução.

Administração de Marketing III

Procedimentos e técnicas de análise de posicionamento estratégico de mercado. Análise estratégica de mercados e produtos. Estratégias e posicionamento competitivo. Planejamento Estratégico de Marketing.

Administração de Materiais I

Evolução e conceitos de Administração de Materiais. Funções, objetivos, localização e alcance da A. M. nas organizações. Normalização: Especificação e Classificação de Materiais. Logística empresarial. Função compras. Modalidades de compras no setor público e privado. Negociação e ética em compras.

Administração de Materiais II

Conceitos e classificação de estoque. A dinâmica dos subsistemas. Custo total de estoque. Lotes econômicos de compra e fabricação. Modelos de estoque. Estoque de segurança. Curva ABC. Análise de estoques.

Administração de Materiais III

Armazenagem. Unidades de estocagem e movimentação de armazéns. Conceito de distribuição física. A inter-relação entre o marketing e a distribuição física. Definição e classificação de canais de distribuição. Modalidades de entrega. Supply chain management. Alinhamento da cadeia de suprimentos às estratégias de negócios.

Administração de Processos Produtivos I

Histórico, conceitos e a visão sistêmica dos processos produtivos. Sistemas de produção. Papel estratégico dos processos produtivos e objetivos. Planejamento e controle da produção. Planejamento e gestão da capacidade produtiva. Arranjo físico como atividade da gestão. Rede de operações produtivas. Balanceamento da produção. Tecnologia de processos. Just-in-time. Organização do trabalho.

Administração de Processos Produtivos II

Importância dos serviços na economia. Operação de serviços. O comportamento do consumidor de serviços. A gestão de processos produtivos de serviços X os de produtos materiais. Qualidade dos serviços. Gestão de serviços e a irreversibilidade. Gestão de serviços e as possibilidades de novos serviços.

Administração de Processos Produtivos III

Caracterização; Introdução à administração, organização, planejamento e controle de projetos. Caminho crítico. Orçamentos de projetos. Aprendizagem em projetos.

Administração de Recursos Humanos I

Introdução à gestão de pessoas. Evolução da área de Gestão de Pessoas: do operacional ao estratégico. Planejamento Estratégico de Recursos Humanos. A visão de competência. Recrutamento e seleção. Socialização.

Administração de Recursos Humanos II

Modelagem de cargos: desenho, análise, descrição e avaliação dos cargos. Métodos de coleta de dados sobre cargos. Enriquecimento de cargos. Plano de cargos e salários X competências. Remuneração estratégica. Carreiras tradicionais e carreiras por competências. Avaliação de desempenho.

Administração de Recursos Humanos III

Treinamento e desenvolvimento de pessoal. Relações com empregados. Higiene, segurança e qualidade de vida. Projetos de educação continuada e educação corporativa. Aprendizagem organizacional. Gestão por competências. Enfoques contemporâneos.

Administração Financeira I

Significado e objetivo da administração financeira. Administração do ativo circulante e do passivo circulante. Fontes de recursos a longo prazo. Análise das demonstrações financeiras.

Administração Financeira II

Relação custo-volume-lucro; custo de capital; alavancagem; estrutura de capital; política de dividendos; risco e retorno; fusões e aquisições; formação de preço de venda.

Administração Financeira III

Planejamento financeiro: fluxo de caixa; orçamento de resultado econômico; balanço patrimonial projetado. Análise de investimento: fluxo de caixa; técnicas de análise; técnicas de ajuste ao risco. Finanças internacionais: empresas multinacionais, inflação, taxas de juros e taxas de câmbio.

Análise Estatística

Amostragem. Distribuição amostral das médias. Distribuição amostral das proporções. Teste de hipóteses.

Ciência Política

Sociedade, Estado, Governo e Direito. Democracia e Sociedade. População, povo, nação e território. Poder do Estado. Separação dos poderes. Organização do Estado e Ciência Política. Formas de governo. Sistemas de governo. Partidos políticos. Opinião pública.

Contabilidade de Custos

Natureza da contabilidade de custos e conceitos básicos. Custos de produção: materiais diretos, mão-de-obra direta e custos indiretos de fabricação. Classificação dos custos. Custos de produtos vendidos, de mercadorias vendidas e de serviços prestados. Sistema de custeamento por processo. Sistema de custeamento por ordem de produção. Custeio dos produtos conjuntos e de subprodutos. Métodos de custeio. Custos para controle. Custos para decisão. Aspectos técnicos e práticos de sistemas de custos.

Contabilidade Geral

Contabilidade e suas finalidades. Patrimônio e patrimônio líquido. Inventário patrimonial. Registros contábeis por meio de balanços sucessivos. Registros contábeis por meio de partidas dobradas. Estruturação das demonstrações contábeis a partir do registro de operações: Balanço Patrimonial, Demonstração do Resultado do Exercício, Demonstração dos Lucros ou Prejuízos Acumulados, Demonstração das Mutações do Patrimônio Líquido e Demonstração das Origens e Aplicações de Recursos. Operações com mercadorias. Princípios contábeis.

Direito do Trabalho

A atividade humana e o trabalho. Contrato Individual de Trabalho. A Empresa no Direito de Trabalho e na Lei brasileira. Os direitos sociais na Constituição Brasileira. Estabilidade no Emprego. Elementos e princípios de proteção ao salário. Participação nos Lucros da Empresa. Organização sindical: estrutura e funcionamento. Negociação coletiva. Dissídio individual e coletivo. Direito de greve.

Economia Brasileira

Crescimento X Desenvolvimento Econômico. As Variáveis e as Funções Macroeconômicas Básicas. O Equilíbrio Macroeconômico. Conjuntura Econômica Brasileira. Produto e Renda Nacional. Distribuição de Renda no Brasil. Reforma Fiscal. Reforma Previdenciária. Dívida Pública. A Economia Nacional e as Relações Internacionais. Balança Comercial e de Pagamentos. Economia de Santa Catarina.

Estágio Curricular Supervisionado em Administração: Linha de Formação em Administração Empresarial I

Plano de estágios. Elementos pré-textuais. Desenvolvimento. Elementos pós-textuais. Composição estrutural do relatório de estágio I.

Estágio Curricular Supervisionado em Administração: Linha de Formação em Administração Empresarial II

Estudo teórico e prático acerca de conteúdos estratégicos da Administração. Elementos pré-textuais. Desenvolvimento. Elementos pós-textuais. Composição estrutural do relatório de estágio II.

Ergonomia e Organização do Trabalho

O trabalho. O ser humano e o trabalho. Definições. Antropometria e biomecânica. Condições de trabalho. A sociedade e a ergonomia. A prática contemporânea da ergonomia. Análise ergonômica do trabalho. NR-17. A organização “taylorista” do trabalho e os seres humanos. Novas formas de organização do trabalho. Processos participativos.

Estratégias Empresariais

Contextualização e definição de estratégia. Ambiente externo das organizações. As escolas e as tipologias de estratégia. Etapas para a formulação, implementação e acompanhamento das estratégias.

Ética Humana e Profissional

Fundamentos éticos e morais do comportamento humano. Panorama das relações humanas na sociedade. Ética, moral e sociedade. Função da ética. Ética como prescrição de condutas. Ética na Administração. Código de ética. Conduta profissional. Indicadores da responsabilidade social.

Filosofia

Fundamentos da filosofia. Filosofia, ciência e sociedade. Filosofia, lógica e argumentação. Correntes filosóficas. Análise de temáticas a partir de correntes filosóficas.

Fundamentos de Consultoria Empresarial

Consultoria, auditoria e pesquisa. Etapas da consultoria. Consultoria de Procedimentos. Tendências da consultoria empresarial.

Gestão Integrada da Tecnologia da Informação e da Comunicação I

Disponibilização e apresentação de sistemas que dêem suporte aos conteúdos ministrados nas disciplinas de Administração de Recursos Humanos I, Administração de Marketing I, Administração Financeira I, Administração de Materiais I e Administração de Processos Produtivos I.

Gestão Integrada da Tecnologia da Informação e da Comunicação II

Disponibilização e apresentação de sistemas que dêem suporte aos conteúdos ministrados nas disciplinas de Administração de Recursos Humanos II, Administração de Marketing II, Administração Financeira II, Administração de Materiais II e Administração de Processos Produtivos II.

Gestão Integrada da Tecnologia da Informação e da Comunicação III

Disponibilização e apresentação de sistemas que dêem suporte aos conteúdos ministrados nas disciplinas de Administração de Recursos Humanos III, Administração de Marketing III, Administração Financeira III, Administração de Materiais III e Administração de Processos Produtivos III.

Instituições de Direito Público e Privado

Administração/empresa e administração pública. Legislação básica. Aspectos teóricos e práticos. Novas tendências do Direito Público frente ao contexto brasileiro e internacional. Direito Civil e Comercial. Aspectos teóricos e práticos. Novas tendências do Direito Civil e Comercial frente ao contexto brasileiro e internacional.

Legislação Tributária

Atividade financeira do Estado. Conceito de tributo. Espécies tributárias. Fontes do Direito Tributário. Princípios Constitucionais tributários. Obrigação tributária. Crédito tributário: lançamento, suspensão, exclusão e extinção. Garantia e privilégios do crédito tributário. Administração tributária. Processo administrativo. Processo judicial tributário. Tributos incidentes sobre a formação do preço: fundamentos e contabilização. Tributos incidentes sobre o patrimônio e a renda: fundamentos e contabilização. Tributos decorrentes da remuneração do trabalho.

Matemática

Conjuntos. Relações. Funções. Limites. Continuidade. Derivação. Integração. Sistemas de equações lineares.

Matemática Financeira

Juros Simples. Desconto. Juros Compostos. Taxas de Juros. Séries de Pagamentos. Amortização de Empréstimos.

Mercado de Capitais

Poupança, investimento e intermediação financeira; Sistema Financeiro Nacional; títulos de renda fixa; taxa de juros; política monetária; mercados de ações à vista e de opções; mercados futuros; mercado financeiro internacional.

Metodologia Científica e da Pesquisa

Ciência, conhecimento e método. O processo de leitura. Trabalhos acadêmicos. Normas da ABNT. Citações. Referências e Apresentação Gráfica. Projeto de pesquisa: etapas básicas.

Métodos Estatísticos

Arredondamento estatístico. Séries estatísticas. Preparação de dados para análise estatística. Representação gráfica. Medidas de localização e de dispersão. Probabilidade. Distribuições de probabilidades. Previsões.

Negócios Internacionais

Geopolítica. Organismos internacionais. Processo de internacionalização de empresas. Estratégias de internacionalização. Fatores ambientais de marketing internacional. Comércio exterior brasileiro. Sistemática de exportação e importação.

Organização, Sistemas e Métodos

A organização: arquitetura, estrutura e configuração. Departamentalização. Delegação, descentralização e centralização. Distribuição do trabalho. Processos de trabalho. *Layout*. Fluxogramas. Organogramas e hierarquia organizacional. Formulários e manualização. Racionalização do trabalho.

Planejamento Tributário

Estrutura e dinâmica da gestão tributária. Elisão e evasão fiscal: fundamentos e elaboração do planejamento tributário. Racionalização de procedimentos. Planejamento tributário internacional. Incentivos fiscais regionais e setoriais.

Programação e Projetos I

Conceitos de Planejamento (planos, projetos, programas), estudos de mercado, tamanho, localização, engenharia, investimentos, custos e receitas, fluxo de caixa, financiamentos, análise de investimento, organização e controle de projetos.

Programação e Projetos II

Elaboração do plano do projeto. Ciclo de vida do projeto. Gerência de escopo, tempo, custos, qualidade. Recursos humanos, comunicações e riscos do projeto. Mecanismo de acompanhamento e gerenciamento de projetos. Gerência de projetos públicos.

Psicologia

Fundamentos conceituais da psicologia. Objeto e área de aplicação. O pensamento psicológico, sua evolução e suas mudanças epistemológicas. Antecedentes da Psicologia Moderna e suas relações com outras ciências e com a Filosofia. Influências das diferentes correntes filosóficas sobre a formulação das diversas escolas de Psicologia. Comportamento humano. Percepção: conceito, determinantes, organização perceptiva, complexidade de fenômeno perceptivo; percepção social. Papéis organizacionais. Tensão entre interesses individuais e organizacionais.

Sociologia

O contexto histórico do surgimento da sociologia. A sociologia como ciência e sua relação com as outras ciências sociais. A evolução do pensamento sociológico: referenciais teóricos clássicos para o estudo da sociedade. Conceitos Básicos da Sociologia. Cultura Política, classes sociais e questões sociais. Organização política dos grupos, da comunidade e da sociedade. Estudos antropológicos.

Tecnologia Básica de Informação e da Comunicação Aplicada a Administração (Ead)

Conceitos de infra-estrutura de tecnologia da informação e comunicação – TIC; Sistema de apoio à aprendizagem; Sistemas de busca de informações científicas; Conceitos de Sistemas Operacionais; Uso de editores de textos aplicado à administração; Uso de planilhas de cálculo aplicados à administração; Conceitos de Bancos de Dados; uso de softwares proprietários e abertos; relacionamento do usuário com o setor de TIC.

Teoria Econômica I

Conceito de economia. Princípios de economia. Evolução e divisão do estudo da economia. Microeconomia. Modelos microeconômicos. Consumidor. Demanda e oferta. Mercado e produção. Estruturas de mercados. Incertezas. Teoria dos jogos.

Teoria Econômica II

Macroeconomia. Fundamentos da análise macroeconômica. Problemas macroeconômicos. Modelos macroeconômicos. Contabilidade nacional. Demanda e oferta agregada. Produto de equilíbrio. Moeda. Equilíbrio macroeconômico. Juros. Câmbio. Relações internacionais. Política econômica. Crescimento. Inflação. Desenvolvimento.

Teoria Geral da Administração I

Bases históricas da administração. Abordagens clássica, humanista, burocrática, estruturalista, sistêmica, contingencial, neoclássica e as teorias contemporâneas.

Teoria Geral da Administração II

O administrador frente as transformações. Posturas e habilidades. Organização estratégica. Ciclo de vida das organizações. Planejamento estratégico empresarial: conceitos, tipos e metodologias para implantação, acompanhamento e avaliação. Poder, liderança, autoridade, comunicação e tomada de decisão. Processo de controle organizacional. Auditorias estratégicas.

Teorias de Apoio a Decisão

Conceitos de decisão e o enfoque gerencial da pesquisa operacional. Modelagem e programação matemática: programação linear; programação não linear; programação quadrática; programação dinâmica determinística. Análise de redes. Análise de multicritérios. Análise Bayesiana. Teoria dos jogos.

2 CURSO DE BACHARELADO EM ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA

CRIAÇÃO: em agosto de 2004.

AUTORIZAÇÃO: Resolução CONSUNI no. 001/2004 de 25/03/2004

Decreto Estadual nº 4767, de 06/10/2006 (Balneário Camboriú)

PERÍODO DE CONCLUSÃO: Mínimo: 4 anos / Máximo: 7 anos

NÚMERO DE VAGAS: 160 vagas anuais

TURNO: matutino.

NÚMERO DE FASES: 08

CARGA HORÁRIA TOTAL: 3600 h/a (sendo 288 h/a em Atividades Complementares)

ÚLTIMA ALTERAÇÃO CURRICULAR: Resolução n. 097/2007 CONSUNI

LOCAL DE FUNCIONAMENTO: Florianópolis e Balneário Camboriú

MATRIZ CURRICULAR:

1º Termo

Descrição	CR	CH	Pré-requisito
Administração Pública e Sociedade	04	72	-
Metodologia Científica e da Pesquisa	02	36	-
Instituições de Direito Público e Privado	04	72	-
Matemática	04	72	-
Filosofia	02	36	-
Sociologia	04	72	-
Tecnologia Básica da Informação e da Comunicação – Aplicada à Administração (Ead)*	04	72	-
Total do 1º Termo	24	432	

*A ser ministrada na modalidade a distância.

2º Termo

Descrição	CR	CH	Pré-requisito
Teoria Geral da Administração Pública	04	72	Administração Pública e Sociedade
Psicologia	04	72	-
Métodos Estatísticos	04	72	-
Teoria Econômica I	04	72	-
Fundamentos de Ciência Política	02	36	-
Organização, Sistemas e Métodos	02	36	-
Total do 2º Termo	20	360	

3º Termo

Descrição	CR	CH	Pré-requisito
Gestão de Sistemas de Informação	04	72	-
Teoria Econômica II	04	72	Teoria Econômica I
Direito Administrativo	04	72	Instituições de Direito Público e Privado
Co-Produção dos Serviços Públicos	04	72	-
Finanças Públicas	04	72	-
Total do 3º Termo	20	360	

4º Termo

Descrição	CR	CH	Pré-requisito
-----------	----	----	---------------

Antropologia Política	04	72	-
Planejamento Público	04	72	-
Administração de Recursos Humanos	04	72	-
Administração Pública I	04	72	-
Orçamento Público	04	72	-
Total do 4º Termo	20	360	

5º Termo

Descrição	CR	CH	Pré-requisito
Políticas Públicas	04	72	-
Licitações e Contratos de Prestação de Serviços Públicos	04	72	-
Contabilidade Pública	04	72	-
Administração de Materiais, Patrimônio e Logística na Administração Pública	04	72	-
Administração Pública II	04	72	Administração Pública I
Total do 5º Termo	20	360	

6º Termo

Descrição	CR	CH	Pré-requisito
Mediação e Negociação no Setor Público	04	72	-
Gestão de Organizações do Terceiro Setor	04	72	-
Administração Pública III	04	72	Administração Pública II
Gestão da Responsabilidade Sócio-Ambiental	04	72	-
Desenvolvimento Sustentável e Territorialidade	04	72	-
Total do 6º Termo	20	360	

7º Termo

Descrição	CR	CH	Pré-requisito
Ética na Administração Pública	02	36	-
Desenvolvimento de Projetos Públicos	04	72	-
Desenvolvimento Comunitário e Poder Local.	02	36	-
Administração Municipal	04	72	-
Marketing de Serviços Públicos	04	72	-
Plataformas de Sistemas para Governo: Estado Virtual	04	72	-
Estágio Curricular Supervisionado I	10	180	-
Total do 7º Termo	30	540	

8º Termo

Descrição	CR	CH	Pré-requisito
Sistemas de Accountability	02	36	-
Relações Intergovernamentais	04	72	-
Teoria e Prática de Administração dos Serviços Públicos	04	72	-
Desenvolvimento de Lideranças	02	36	-
Gestão de Espaços Urbanos	04	72	-
Metodologias de Avaliação de Serviços Públicos	04	72	-
Estágio Curricular Supervisionado II	10	180	-
Total do 8º Termo	30	540	

Ao Longo do Curso

Descrição	CR	CH
Atividades Complementares	16	288

Obs: A disciplina Libras (Língua Brasileira de Sinais) será validada como atividade complementar.

EMENTÁRIO DAS DISCIPLINAS

Administração de Materiais, Patrimônio e Logística na Administração Pública

Fundamentos de Administração Patrimonial e de Materiais. Armazenamento de Materiais. Fontes de Fornecimento. Organizações Alternativas para Compras. Licitações: estratégias e processos. Experiências de compras no setor público. Evolução e conceito de logística. Criação de valor. Redes e cadeias – tempo e lugar. Tecnologia e funções. Logística e distribuição. Processamento de pedidos. Gestão de transportes e operadores logísticos.

Administração de Recursos Humanos

Histórico e evolução da administração de recursos humanos. A visão estratégica de Recursos Humanos. Objetivos, políticas e funções da área de recursos humanos nas organizações. Estrutura e planejamento de recursos humanos. Especificidades da administração de recursos humanos no setor público. Tendências contemporâneas das práticas de administração de recursos humanos.

Administração Municipal

Administração Pública municipal: características e problemas. A autonomia e os limites da ação da gestão pública municipal. A organização dos poderes no município. O planejamento e o controle municipais. Experiências na gestão pública municipal.

Administração Pública I

Modelos de Gestão Pública: patrimonialista, burocrático, gerencialista e da co-produção. Administração Pública no Brasil: estrutura da administração direta e indireta. As reformas na Administração Pública Brasileira e suas estratégias. Noção de Serviço Público: caracterização tipologia e significado. O gerenciamento do serviço público: funções administrativas. Planejamento, Organização, Liderança e Controle. Tipos de serviços públicos e suas particularidades.

Administração Pública II

Mudança e aprendizagem nas organizações. A intervenção e o diagnóstico nas organizações públicas. As diferentes dimensões nas organizações públicas: dimensão técnica, dimensão psicossocial, dimensão cultural e dimensão política. Indicadores de desempenho em cada uma das dimensões. A implementação de mudanças. Modelos de gestão e metodologias para melhoria dos serviços públicos: qualidade total, reengenharia, sistemas de ouvidoria, BSC, cartas de serviço, avaliação da satisfação dos usuários, benchmarking, parceria público/privadas.

Administração Pública III

Administração Pública e Cultura Política Brasileira: história e particularidades. Análise comparada da reforma administrativa no Brasil: princípios e estratégias. Panorama internacional de sistemas de governança e administração pública. Organizações econômicas internacionais e sua influência no Estado Brasileiro (FMI, Banco Mundial, Gatt, OMC, Comunidade Européia, ONU, OCDE, Mercosul, etc.). Políticas comerciais, financeiras e monetárias. Relação Norte e Sul. Estruturas de interface governamental.

Administração Pública e Sociedade

Administração Pública e Organizações Públicas: Conceito e papel da Administração Pública na sociedade. Significado político, social e econômico da Administração Pública. Evolução histórica dos estudos de Administração Pública. Fundamentos da Teoria da Delimitação dos Sistemas Sociais. Os principais Modelos de administração pública. Administração Pública e Co-produção dos

serviços públicos O administrador público, a aprendizagem e a co-produção do bem do bem comum.

Antropologia Política

Antropologia; empíricas, cultural e física. Antropologia filosófica. Antropologia e política. A política da antropologia. O ser humano e sua multidimensionalidade. A essência de ser humano. A liberdade e a participação como manifestação política. A cidadania e a construção do bem comum. A linguagem. A comunidade. A sociedade e a sociedade civil. A democracia liberal. As mudanças na estrutura social da esfera pública. A ascensão do setor privado e o declínio da esfera pública. A descrença nas instituições públicas e a perda do estado estável. A unidimensionalização do ser humano. A frustração da participação política. A importância da opinião pública. A reconstrução do espaço político e pessoal e a importância da sociedade civil organizada.

Contabilidade Pública

Campo de aplicação da contabilidade pública. Patrimônio público. Receita e despesa. Contabilidade orçamentária, financeira e patrimonial: aspectos fundamentais. Planificação contábil. Métodos e sistemas de escrituração. Exercício Financeiro. Controle da execução orçamentária, financeira e patrimonial. Balanços públicos. Tomada de contas. Controle interno e externo. Auditoria Governamental. Lei de responsabilidade fiscal e relatórios. RREO e RGF's.

Co-Produção dos Serviços Públicos

O envolvimento das organizações de mercado e não-governamentais na prestação do serviço público. A co-produção dos serviços públicos a partir das referências da Administração Pública e das formas não governamentais de prestação de serviços: definições, tipos e relevância. Alianças, redes, parcerias e outras formas locais da co-produção dos serviços públicos. Estratégias de articulação e mobilização dos atores do tecido social e governança pública. O *Hollow State*, a coordenação e a liderança nas redes de co-produção dos serviços públicos.

Desenvolvimento Comunitário e Poder Local

Desenvolvimento comunitário (definições, evolução histórica). As teorias de desenvolvimento comunitário e local. Movimentos Sociais. A relação comunidade, movimentos sociais e sociedade. O poder local. Os processos de desenvolvimento comunitário. Metodologias para fomentar, articular a participação e poder local. Experiências em: gestão pública e desenvolvimento comunitário; gestão pública e poder local.

Desenvolvimento de Lideranças

A liderança na organização e na sociedade. As teorias sobre liderança: dos clássicos aos contemporâneos. Papéis do líder. Empoderamento. Visão, valores e ética. A liderança para o futuro. Construindo um bom ambiente de trabalho. Liderando a si mesmo e aos outros. Plano de desenvolvimento pessoal. Desenvolvimento de líderes. Aprendizagem. Estilos de aprendizagem. Trabalho em equipes.

Desenvolvimento de Projetos Públicos

Análise de demandas. Diagnóstico institucional. Projetos: origem, importância, tipos e finalidades. Impacto ambiental, externalidades, custos e benefícios. Elaboração de projetos: técnicas, etapas, formato, análise, planejamento. Métodos de avaliação: monitoramento, tipos de avaliação, formas de avaliação. Formas de captação de recursos; fundos; incentivos fiscais; instituições públicas e privadas de apoio ao desenvolvimento de projetos públicos; contratos, convênios e subvenções de governo; doações de diversas fontes. Estrutura de projetos para captação de recursos.

Desenvolvimento Sustentável e Territorialidade

As teorias correntes de modernização e de desenvolvimento. Os conceitos e fundamentos do desenvolvimento territorial e regional. As bases constitutivas de um território: economia, história, cultura e meio ambiente. O planejamento e organização do espaço. Estratégias espaciais. Gestão social de territórios. Monitoramento do desenvolvimento territorial. Casos e técnicas. *Governança do território* - o papel do Poder Público e das novas institucionalidades no desenvolvimento territorial. Programas públicos de apoio ao desenvolvimento territorial. Metodologias de articulação política das forças do tecido social. Estudos de casos de referência nacional e internacional.

Direito Administrativo

Direito Administrativo: objetivos e conceitos. Administração pública: princípios e poderes da administração. Atos administrativos. Contratos administrativos: tipologia e aspectos fundamentais. Concessões de serviços públicos. Aspectos jurídicos da intervenção na propriedade e no domínio econômico. Processo administrativo e responsabilidade do Estado. Controle administrativo e judicial da administração.

Estágio Curricular Supervisionado I

Estudo teórico e prático acerca de conteúdos da Administração Pública e da co-produção dos serviços públicos. Elementos pré-textuais. Desenvolvimento. Elementos pós-textuais. Composição estrutural do relatório de estágio I.

Estágio Curricular Supervisionado II

Estudo teórico e prático acerca de conteúdos da Administração Pública e da co-produção dos serviços públicos. Elementos pré-textuais. Desenvolvimento. Elementos pós-textuais. Composição estrutural do relatório de estágio II.

Ética na Administração Pública

Fundamentos da ética: ética e racionalidade. Teorias da justiça. Consciência Moral e Agir Comunicativo. Bem comum. Público e privado. Código de ética do administrador e dos funcionários públicos.

Filosofia

Fundamentos da filosofia. Filosofia, lógica e argumentação. Filosofia, ciência e sociedade. Indivíduo, Sociedade e Estado no pensamento moderno. Bem comum. Público e privado.

Finanças Públicas

Política fiscal e funções do Estado. Bens Públicos: provisão e distribuição ótima. Teoria da tributação e da incidência. Equidade e eficiência tributária. Avaliação de dispêndios públicos. Federalismo fiscal e o sistema tributário brasileiro. Finanças públicas locais – política fiscal e provisão de bens públicos nos estados e municípios.

Fundamentos de Ciência Política

Organização do Estado e Ciência Política. Formas de governo. Sistemas de governo. Partidos políticos. Estrutura da administração pública Brasileira. Opinião pública. Sociedade, Estado, Governo e Direito. Democracia e Sociedade. População, povo, nação e território. Poder do Estado. Separação dos poderes.

Gestão de Organizações do Terceiro Setor

Delimitação do campo teórico e prático do terceiro setor no Brasil. Gestão das organizações do Terceiro Setor - diferentes formas organizacionais e suas articulações com as políticas públicas e a co-produção dos serviços públicos. Particularidades da gestão em organizações do terceiro setor: a interface entre as dimensões social, econômica e política. O empreendedorismo social (coletivo e

institucional). O processo de planejamento e a gestão de projetos. A sustentabilidade das organizações. O marketing social e a comunicação. A gestão de pessoas e o voluntariado. A interface entre as organizações do terceiro setor, o Estado e o mercado na co-produção dos serviços públicos. Papel das redes e novos arranjos institucionais. Experiências.

Gestão de Sistemas de Informação

A fase inicial das iniciativas de governo digital canalizou suas ações na disponibilização das informações e serviços para acesso ao público. Estas atividades estão sendo rapidamente substituídas por iniciativas que exigem arranjos de cunho intra-institucional e de Modelos de Governança de TI.

Gestão dos Espaços Urbanos

Teorias, modelos e técnicas contemporâneas e principais tendências para gerir a administração pública com destaque para o patrimônio histórico, a cultura etc. A relação cidade-campo. Processo de urbanização. Funções urbanas e classificação das cidades e regiões. O crescimento urbano. Análise urbana de Santa Catarina. Organização do espaço urbano. Planejamento urbano.

Gestão Responsabilidade Sócio Ambiental

Conceituação. A responsabilidade social das organizações. A função social das empresas, compromisso social e gestão empresarial. As dimensões da responsabilidade social. Modelos de indicadores e avaliação. Instrumentos de Responsabilidade Social. Os sistemas de Responsabilidade Social e a interface com as organizações de prestação de serviços públicos. Caracterização do conceito de meio ambiente. A questão sócio-ambiental. As políticas ambientais no Brasil. Exigências sócio-ambientais em arranjos produtivos. Estudos de casos de referência nacional e internacional.

Instituições de Direito Público e Privado

Administração/empresa e administração pública. Legislação básica. Aspectos teóricos e práticos. Novas tendências do Direito Público frente ao contexto brasileiro e internacional. Direito Civil e Comercial. Aspectos teóricos e práticos. Novas tendências do Direito Civil e Comercial frente ao contexto brasileiro e internacional.

Licitações e Contratos de Prestações de Serviços Públicos

A decisão de contratar: benefícios, custos, assimetria de informação. O Estado como Principal. O processo de licitação. Modalidades de licitação. O pregão eletrônico. Modalidades de contrato para prestação de serviços públicos: concessão, permissão, franquia, terceirização, convênio, contrato de gestão. Processo de contratação: adjudicação, assinatura do contrato. Execução do contrato. O gestor de contrato. Acompanhamento e controle do contrato. Avaliação dos resultados e dos impactos.

Marketing de Serviços Públicos

Fundamentos do marketing integrado. Marketing voltado para valor. Ética em marketing. Marketing social. Marketing voltado para as causas sociais. Mix de marketing social. Marketing de relacionamento. Bases para a elaboração de um plano de marketing.

Matemática

Funções. Limites. Derivadas. Juros Simples. Juros Compostos. Taxa de juros. Série uniforme de pagamentos.

Mediação e Negociação no Setor Público

Mediação: definições e práticas. Etapas do processo de mediação, instrumentos e requisitos. Arbitragem: definições e práticas. Etapas do processo de mediação, instrumentos e requisitos. Negociação: conceitos básicos; processo de comunicação: conceitos, elementos e efetividade; cenários de uma negociação; perfil, comportamento e estilos dos negociadores; jogos de poder; paradigmas da interação humana; planejamento e organização da equipe de negociação; tática de negociação “ganha/ganha”; dinâmica da negociação e processo decisório.

Metodologia Científica e da Pesquisa

Ciência, conhecimento e método. O processo de leitura. Trabalhos acadêmicos. Normas da ABNT. Citações. Referências e Apresentação Gráfica. Projeto de pesquisa: etapas básicas.

Metodologias de Avaliação de Serviços Públicos

Conceituação. Objetos, tipos e metodologias de avaliação. Sistemas de informação e bases de dados sobre políticas e serviços públicos. Análise e avaliação de projetos e programas públicos. Pesquisas de avaliação de tipo quantitativo e de tipo qualitativo. O gerenciamento de resultados. Avaliação por resultados intermediários: produtos e serviços prestados. Avaliação por impactos finais. Instrumentos de avaliação. A avaliação de resultados como instrumentos de ampliação da participação cidadã e da *accountability* do serviço público.

Métodos Estatísticos

Arredondamento estatístico. Séries estatísticas. Gráficos. Preparação de dados. Representação gráfica das distribuições de frequência. Medidas estatísticas. Probabilidades. Amostragem. Previsões.

Orçamento Público

Estado e economia: necessidades humanas e gastos públicos. Orçamento público: evolução e princípios. Orçamento e planejamento. Modelo orçamentário brasileiro: evolução, organização e estrutura. O orçamento baseado em programas. Receitas e despesas públicas: classificações orçamentárias. Processo orçamentário: estrutura, elaboração, discussão e aprovação – Plano Plurianual; Lei de Diretrizes Orçamentárias e Lei Orçamentária Anual. Execução das despesas públicas. Controle da execução orçamentária: Controles Interno e Externo; Lei de Responsabilidade Fiscal.

Organização, Sistemas e Métodos

A organização: arquitetura, estrutura e configuração. Departamentalização. Delegação, descentralização e centralização. Distribuição do trabalho. Processos de trabalho. *Layout*. Fluxogramas. Organogramas e hierarquia organizacional. Formulários e manualização. Racionalização do trabalho.

Políticas Públicas

Definição de políticas públicas. Atores, instituições e instrumentos de políticas públicas. Ciclos do processo de políticas: montagem de agenda, formulação, tomada de decisão política, implementação e avaliação. Regimes e dinâmicas de políticas públicas.

Planejamento Público

Planejamento de órgãos públicos. Dimensão estratégica e operacional do planejamento público. Engajamento democrático. Metodologias de planejamento participativo.

Plataformas de Sistemas para Governo: Estado Virtual

Infra-estrutura de tecnologia de informação e comunicação para o governo. Legislação e políticas de tecnologia de informação para prestação de serviços públicos. Planejamento estratégico de

sistemas de informação governamental. Gerência de custos de sistemas de informação governamental. Sistemas de informações corporativo e governamental.

Psicologia

Fundamentos conceituais da psicologia. Objeto e área de aplicação. O pensamento psicológico, sua evolução e suas mudanças epistemológicas. Antecedentes da Psicologia Moderna e suas relações com outras ciências e com a Filosofia. Influências das diferentes correntes filosóficas sobre a formulação das diversas escolas de Psicologia. Percepção. Personalidade. Papéis organizacionais. Conflito individual, grupal e organizacional.

Relações Intergovernamentais

Relações entre as distintas esferas de governo: poderes executivo, legislativo e judiciário. Relações entre governos federal, estadual e municipal. Relações entre os diferentes órgãos do governo federal com órgãos estaduais e municipais. O papel das agências reguladoras. Relações entre os órgãos de um mesmo nível de governo. Estratégias de relações interorganizacionais e intergovernamentais. Definição de fronteiras e competências. Colaboração e consórcios. Conflitos interinstitucionais. Coordenação interórgãos.

Sistemas de Accountability

Conceitos de accountability e a democracia. Abordagem legal e de poder. Transparência, controle, responsabilidade, responsividade e prestação de contas. Mecanismos e técnicas organizacionais para accountability. Accountability horizontal e vertical. Fontes de controle externas e internas. Alvos ativos e passivos da accountability. Controle social e seus diferentes aparatos.

Sociologia

O contexto histórico do surgimento da sociologia. A sociologia como ciência e sua relação com as outras ciências sociais. A evolução do pensamento sociológico: referenciais teóricos clássicos para o estudo da sociedade. Conceitos Básicos da Sociologia. Cultura Política, classes sociais e questões sociais. Organização política dos grupos, da comunidade e da sociedade. Estudos antropológicos.

Tecnologia Básica da Informação e da Comunicação – Aplicada à Administração (EaD)

Conceitos de infra-estrutura de tecnologia da informação e comunicação – tic. Utilização de sistemas de apoio a aprendizagem. Sistemas de busca de informações científicas. Conceitos de sistemas operacionais. Uso de editores de textos aplicado à administração. Uso de planilhas de cálculo aplicados à administração. Uso de softwares proprietários e abertos.

Teoria Econômica I

Conceito de economia. Princípios de economia. Evolução e divisão do estudo da economia. Microeconomia. Modelos microeconômicos. Consumidor. Demanda e oferta. Mercado e produção. Estruturas de mercados. Incertezas. Teoria dos jogos.

Teoria Econômica II

Macroeconomia. Fundamentos da análise macroeconômica. Problemas macroeconômicos. Modelos macroeconômicos. Contabilidade nacional. Demanda e oferta agregada. Produto de equilíbrio. Moeda. Equilíbrio macroeconômico. Juros. Câmbio. Relações internacionais. Política econômica. Crescimento. Inflação. Desenvolvimento.

Teoria Geral da Administração Pública

Escolas do pensamento administrativo. Teoria administrativa sob o foco da Administração Pública. Heranças intelectuais e políticas (Weber, Marx, Wilson, Freud, Fayol, Waldo, Simon, Lindblom etc.) Tradições do estudo de administração pública: administração pública antiga, gerencialista e novo

serviço público. Dicotomias: entre política e administração, entre teoria e prática, entre fato e valor etc. Administração dos valores publicamente definidos (eficiência, democracia, justiça etc).

Teoria e Prática de Administração dos Serviços Públicos

A aprendizagem formal e a experiência em administração pública: a relação entre teoria e prática. Estilos, atores, atividades e instrumentos de implementação. As práticas de administração pública por meio de estudos de caso. Consultoria de Procedimentos a relação entre teoria e prática. Estilos, atividades e instrumentos. As práticas de consultoria de procedimentos por meio de estudos de caso.

3 CURSO DE BACHARELADO EM CIÊNCIAS ECONÔMICAS

CRIAÇÃO: em setembro de 2005.

AUTORIZAÇÃO: Resolução CONSUNI nº. 372/2005 de 29/09/2005.

PERÍODO DE CONCLUSÃO: Mínimo: 4 anos / Máximo: 7 anos

NÚMERO DE VAGAS: 80 vagas anuais

TURNO: matutino.

NÚMERO DE FASES: 08

CARGA HORÁRIA TOTAL: 3600 h/a (sendo 288 h/a em Atividades Complementares)

ÚLTIMA ALTERAÇÃO CURRICULAR: Resolução n. 105/2007 CONSUNI

LOCAL DE FUNCIONAMENTO: Florianópolis

MATRIZ CURRICULAR:

1º Termo

Descrição	CR	CH	Pré-requisitos
Introdução à Economia	04	72	-
História Econômica Geral	04	72	-
Filosofia	02	36	-
Metodologia Científica e da Pesquisa	02	36	-
Matemática I	04	72	-
Instituições de Direito Público e Privado	04	72	-
Tecnologia Básica de Informação e da Comunicação Aplicada às Ciências Econômicas (EaD)	04	72	-
Total do 1º Termo	24	432	

2º Termo

Descrição	CR	CH	Pré-requisitos
História do Pensamento Econômico	04	72	-
Contabilidade Geral	04	72	-
Sociologia	02	36	-
Matemática II	04	72	Matemática I
Funções Administrativas	04	72	-
Ética Humana e Profissional	02	36	-
Total do 2º Termo	20	360	

3º Termo

Descrição	CR	CH	Pré-requisitos
Formação Econômica do Brasil I	04	72	-
Contabilidade de Custos	04	72	Contabilidade Geral
Métodos Estatísticos	04	72	-
Matemática III	04	72	Matemática II
Microeconomia I	04	72	-
Total do 3º Termo	20	360	

4º Termo

Descrição	CR	CH	Pré-requisitos
Formação Econômica do Brasil II	04	72	Formação Econômica do Brasil I
Administração Financeira I	04	72	Contabilidade Geral
Estatística Econômica	02	36	-
Matemática Financeira	04	72	-
Microeconomia II	04	72	Microeconomia I
Contas Nacionais	02	36	-
Total do 4º Termo	20	360	

5º Termo

Descrição	CR	CH	Pré-requisitos
Administração Financeira II	04	72	Administração Financeira I
Econometria I	04	72	Métodos Estatísticos
Macroeconomia I	04	72	Microeconomia I
Finanças Públicas e Orçamento	04	72	-
Legislação Tributária	04	72	-
Total do 5º Termo	20	360	

6º Termo

Descrição	CR	CH	Pré-requisitos
Finanças Corporativas	04	72	Administração Financeira I
Administração Financeira III	04	72	Administração Financeira II
Econometria II	04	72	Econometria I
Macroeconomia II	04	72	Macroeconomia I
Economia Brasileira Contemporânea	04	72	Macroeconomia I
Total do 6º Termo	20	360	

7º Termo

Descrição	CR	CH	Pré-requisitos
Mercado de Capitais I	04	72	-
Estratégias de Mercado	04	72	-
Programação e Projetos I	04	72	-
Economia Monetária	02	36	-
Desenvolvimento Sócio-Econômico	02	36	-
Economia Internacional	04	72	-
Estágio Curricular Supervisionado I	10	180	-
Total do 7º Termo	30	540	

8º Termo

Descrição	CR	CH	Pré-requisitos
Mercado de Capitais II	04	72	Mercado de Capitais I
Economia Industrial	04	72	-
Programação e Projetos II	04	72	Programação e Projetos I
Logística	04	72	-
Negócios Internacionais	04	72	Economia Internacional
Estágio Curricular Supervisionado II e TCC	10	180	-
Total do 8º Termo	30	540	

Ao Longo do Curso

Descrição	CR	CH
------------------	-----------	-----------

EMENTÁRIO DAS DISCIPLINAS

Administração Financeira I

Significado e objetivo da administração financeira. Administração do ativo circulante e do passivo circulante. Fontes de recursos a longo prazo. Análise das demonstrações financeiras.

Administração Financeira II

Relação custo-volume-lucro; custo de capital; alavancagem; estrutura de capital; política de dividendos; risco e retorno; fusões e aquisições; formação de preço de venda.

Administração Financeira III

Planejamento financeiro: fluxo de caixa; orçamento de resultado econômico; balanço patrimonial projetado. Análise de investimento: fluxo de caixa; técnicas de análise; técnicas de ajuste ao risco. Finanças internacionais: empresas multinacionais, inflação, taxas de juros e taxas de câmbio.

Contabilidade de Custos

Natureza da contabilidade de custos e conceitos básicos. Custos de produção: materiais diretos, mão-de-obra direta e custos indiretos de fabricação. Classificação dos custos. Custos de produtos vendidos, de mercadorias vendidas e de serviços prestados. Sistema de custeamento por processo. Sistema de custeamento por ordem de produção. Custeio dos produtos conjuntos e de subprodutos. Métodos de custeio. Custos para controle. Custos para decisão. Aspectos técnicos e práticos de sistemas de custos.

Contabilidade Geral

Contabilidade e suas finalidades. Patrimônio e patrimônio líquido. Inventário patrimonial. Registros contábeis por meio de balanços sucessivos. Registros contábeis por meio de partidas dobradas. Estruturação das demonstrações contábeis a partir do registro de operações: Balanço Patrimonial, Demonstração do Resultado do Exercício, Demonstração dos Lucros ou Prejuízos Acumulados, Demonstração das Mutações do Patrimônio Líquido e Demonstração das Origens e Aplicações de Recursos. Operações com mercadorias. Princípios contábeis.

Contas Nacionais

Contas Nacionais: conceitos básicos; o sistema de contas nacionais; contabilidade nominal e contabilidade real; o déficit público e o seu financiamento; contas nacionais do Brasil. Balanço de Pagamentos: estrutura do balanço de pagamentos; contas externas; reservas internacionais; conta corrente e conta capital; regimes cambiais; ligações com o sistema monetário internacional.

Desenvolvimento Sócio-Econômico

Crescimento e desenvolvimento sustentável. Índices de desenvolvimento. O papel do estado, da iniciativa privada e do terceiro setor no desenvolvimento.

Econometria I

Distribuições de probabilidades. Teste de hipóteses. Estimadores. O modelo clássico de regressão linear simples. Coeficiente de correlação e de determinação. Regressão linear múltipla. Coeficiente de determinação ajustado.

Econometria II

Multicolinearidade dos regressores. Heteroscedasticidade, autocorrelação e ausência de normalidade dos resíduos. Especificação de modelos. Regressão com variáveis dummy. Modelos econométricos dinâmicos. Introdução à econometria de séries temporais.

Economia Brasileira Contemporânea

Política econômica no Brasil. Dívida Nacional e carga tributária. Política comercial e a inserção do Brasil. Emprego e mercado de trabalho. Distribuição de renda. Transição demográfica e reforma previdenciária. O custo Brasil. Problemas de infra-estrutura. Diferenças econômico-regionais. Economia informal.

Economia Industrial

Estratégias industriais. Economia de escala e de escopo. Economia de aglomeração e arranjos produtivos locais. Integração vertical e horizontal. Terceirização. Concentração de firmas, fusões, holdings. Cooperação entre firmas e redes de firmas. Joint ventures. Teoria da agência e custos de transação. A regulação dos mercados, política industrial. A empresa multinacional.

Economia Internacional

Teorias do comércio internacional. Política comercial. Mobilidade de fatores. Regimes cambiais. Mercado cambial. Paridade do poder de compra e taxa real de câmbio. Fluxo de capitais e taxa de juros. Política fiscal e monetária com economia aberta: modelo Mundell – Flemming. Investimentos diretos externos, Arbitragem internacional de moedas.

Economia Monetária

Moeda. Teorias da demanda por moeda. Base monetária e meios de pagamento. Política monetária. Instrumentos de política monetária. Teoria quantitativa da moeda. Canais de transmissão da política monetária. Regime de metas de inflação. Metas de juros.

Estágio Curricular Supervisionado I

Plano de estágios. Elementos pré-textuais. Desenvolvimento. Elementos pós-textuais. Composição estrutural do relatório de estágio I.

Estágio Curricular Supervisionado II e TCC

Estudo teórico e prático acerca de conteúdos estratégicos das Ciências Econômicas. Elementos pré-textuais. Desenvolvimento. Elementos pós-textuais. Composição estrutural do relatório de estágio II.

Estatística Econômica

Medidas de desigualdade. Índices de preço e quantidade. Índices agregativos simples. Índices agregativos ponderados. Números – índice. Valores nominais e reais. Séries Temporais.

Estratégias de Mercado

Marketing e Posicionamento Estratégico. Procedimentos e técnicas de análise de posicionamento estratégico de mercado. Análise estratégica de mercados e produtos. Estratégias e posicionamento competitivo.

Ética Humana e Profissional

Fundamentos éticos e morais do comportamento humano. Panorama das relações humanas na sociedade. Ética, moral e sociedade. Função da ética. Ética como prescrição de condutas. Ética nas Ciências Econômicas. Código de ética. Conduta profissional. Indicadores da responsabilidade social.

Filosofia

Fundamentos da filosofia. Filosofia, ciência e sociedade. Filosofia, lógica e argumentação. Correntes filosóficas. Análise de temáticas a partir de correntes filosóficas.

Finanças Corporativas

Eficiência de mercado. Modelos de precificação de ativos. Custo de agência. Políticas financeiras. Opções reais. gestão do valor. Capital de risco. *Project finance*. Falência, reorganização e liquidação. Governança corporativa. Avaliação de empresas. Emissão de títulos.

Finanças Públicas e Orçamento

Conceituação. Funções fiscais. Teoria dos Bens públicos. Política Fiscal. Estrutura e crescimento dos Gatos Públicos. Orçamento público: princípios, estrutura e classificações. Ciclos orçamentários. Elaboração do Orçamento: Plano Plurianual, Lei de Diretrizes Orçamentárias e Lei Orçamentária Anual. Controle e execução.

Formação Econômica do Brasil I

Brasil Colônia. Ciclos econômicos. Crise do sistema colonial. Independência do Brasil: a economia cafeeira e a abolição da escravidão. Início da industrialização. O Governo Provisório. A era Vargas. Estrangulamento externo e o processo de substituição de importações. Governo Juscelino Kubitschek. Governo militar. O “Milagre Econômico”. O primeiro choque do petróleo e o II PND. Segundo choque do petróleo e a crise da dívida.

Formação Econômica do Brasil II

A crise dos anos 80. O fim do governo militar. Planos econômicos da década de 80. Os Planos Collor I e II. O Plano Real e a estabilização da moeda. Programa de desestatização e o fluxo de capital. Globalização.

Funções Administrativas

Teorias da administração. Enfoque clássico, humanista, burocrático, comportamentalista, estruturalista, sistêmico, desenvolvimento organizacional e contingencial. Ambiente externo das organizações. Organização estratégica. Planejamento estratégico empresarial. Poder, liderança, autoridade, comunicação e tomada de decisão. Processo de controle organizacional. Auditorias estratégicas.

História do Pensamento Econômico

Mercantilismo, Escola Fisiocrata, os economistas clássicos, socialistas utópicos, Marx. A revolução marginalista e o desenvolvimento da escola neoclássica. O pensamento Keynesiano.

História Econômica Geral

Economias antigas. Economia feudal. Transição do feudalismo para o capitalismo. Revolução industrial. Socialismo e Capitalismo. Transformações do final do século XX.

Instituições de Direito Público e Privado

Administração/empresa e administração pública. Legislação básica. Aspectos teóricos e práticos. Novas tendências do Direito Público frente ao contexto brasileiro e internacional. Direito Civil e Comercial. Aspectos teóricos e práticos. Novas tendências do Direito Civil e Comercial frente ao contexto brasileiro e internacional.

Introdução à Economia

As questões econômicas: escassez dos recursos, escolha e restrições, economia positiva e normativa. Conceitos econômicos básicos: mercados, agentes econômicos, custo de oportunidade.

Princípios de oferta e demanda, fronteira de possibilidades de produção, função de produção, lei dos rendimentos decrescentes. Noções de micro e macroeconomia. Noções de economia internacional.

Legislação Tributaria

Atividade financeira do Estado. Conceito de tributo. Espécies tributárias. Fontes do Direito Tributário. Princípios Constitucionais tributários. Obrigação tributária. Crédito tributário: lançamento, suspensão, exclusão e extinção. Garantia e privilégios do crédito tributário. Administração tributária. Processo administrativo. Processo judicial tributário. Tributos incidentes sobre a formação do preço: fundamentos e contabilização. Tributos incidentes sobre o patrimônio e a renda: fundamentos e contabilização. Tributos decorrentes da remuneração do trabalho.

Logística

Introdução à logística. Gerenciamento da cadeia de suprimentos. Funções de compras. Ciclo de um pedido de compras. Relacionamento com fornecedores. Custos de estoques. Lotes econômicos. Estoque de Segurança. Controle de estoques. Distribuição física. Modalidades de entrega. Armazenagem. Transportes. Noções de logística internacional.

Macroeconomia I

Cálculo do produto. Agregados econômicos. Produto a preços de mercado e custo de fatores. Produto bruto e líquido. Produto de pleno emprego. Taxa natural de desemprego. A demanda agregada. Produto de equilíbrio. Multiplicador keynesiano. Mercado de bens e monetário. O modelo clássico. Efeito deslocamento. Política econômica.

Macroeconomia II

Oferta e demanda agregada. Inflação e desemprego. Déficits orçamentários e dívida pública. Moeda, déficits e inflação. Crescimento e produtividade: o longo prazo. Ciclo de negócios. Modelos de crescimento.

Matemática I

Conjuntos. Relações. Funções. Limites. Continuidade. Derivação. Integração. Sistemas de equações lineares.

Matemática II

Matrizes. Determinantes. Sistemas de Equações Lineares. Modelos Econômicos. Análise Estática.

Matemática III

Otimização. Análise dinâmica. Programação Linear.

Matemática Financeira

Juros Simples. Desconto. Juros Compostos. Taxas de Juros. Séries de Pagamentos. Amortização de Empréstimos.

Mercado de Capitais I

Poupança, investimento e intermediação financeira; Sistema Financeiro Nacional; títulos de renda fixa; taxa de juros; política monetária; mercados de ações à vista e de opções; mercados futuros; mercado financeiro internacional.

Mercado de Capitais II

Renda fixa. Mercados Futuros. Precificação de opções e derivativos. Estratégias de *hedge*. Gestão do Risco. Medidas do desempenho. Finanças comportamentais. Diversificação internacional.

Metodologia Científica e da Pesquisa

Ciência, conhecimento e método. O processo de leitura. Trabalhos acadêmicos. Normas da ABNT. Citações. Referências e Apresentação Gráfica. Projeto de pesquisa: etapas básicas.

Métodos Estatísticos

Arredondamento estatístico. Séries estatísticas. Preparação de dados para análise estatística. Representação gráfica. Medidas de localização e de dispersão. Probabilidade. Distribuições de probabilidades. Previsões.

Microeconomia I

Teoria do Consumidor. Efeito renda e efeito substituição. Teoria da firma. Elasticidades. Tipos de bens. Maximização de lucros e minimização de custos.

Microeconomia II

Estruturas de mercado. Modelos de Bertrand, Cournot e Stackelberg. Teoria dos Jogos. Eficiência econômica. Falhas de mercado.

Negócios Internacionais

Geopolítica. Organismos internacionais. Processo de internacionalização de empresas. Estratégias de internacionalização. Fatores ambientais de marketing internacional. Comércio exterior brasileiro. Sistemática de exportação e importação.

Programação e Projetos I

Conceitos de Planejamento (planos, projetos, programas), estudos de mercado, tamanho, localização, engenharia, investimentos, custos e receitas, fluxo de caixa, financiamentos, análise de investimento, organização e controle de projetos.

Programação e Projetos II

Elaboração do plano do projeto. Ciclo de vida do projeto. Gerência de escopo, tempo, custos, qualidade. Recursos humanos, comunicações e riscos do projeto. Mecanismo de acompanhamento e gerenciamento de projetos. Gerência de projetos públicos.

Sociologia

O contexto histórico do surgimento da sociologia. A sociologia como ciência e sua relação com as outras ciências sociais. A evolução do pensamento sociológico: referenciais teóricos clássicos para o estudo da sociedade. Conceitos Básicos da Sociologia. Cultura Política, classes sociais e questões sociais. Organização política dos grupos, da comunidade e da sociedade. Estudos antropológicos.

Tecnologia Básica de Informação e da Comunicação Aplicada às Ciências Econômicas (Ead)

Conceitos de infra-estrutura de tecnologia da informação e comunicação – TIC; Sistema de apoio a aprendizagem; Sistemas de busca de informações científicas; Conceitos de Sistemas Operacionais; Uso de editores de textos aplicado às Ciências Econômicas; Uso de planilhas de cálculo aplicados às Ciências Econômicas; Conceitos de Bancos de Dados; uso de softwares proprietários e abertos; relacionamento do usuário com o setor de TIC.

CENTRO DE ARTES - CEART

Diretora Geral – Antonio Carlos Vargas Sant’Anna
Diretora de Ensino de Graduação – Monique Vandresen
Diretor de Pesquisa e Pós-Graduação – André Carreira
Diretora de Extensão – Marcia Pompeo Nogueira
Diretora de Administração – Janete Milis Vieira

Ao Centro de Artes (CEART) estão vinculados os Cursos de:

- **Bacharelado em Artes Visuais**
- **Bacharelado em Design – Habilitação: Design Gráfico ou Design Industrial**
- **Bacharelado em Moda – Habilitação: Design de Moda**
- **Bacharelado em Música – Opção: Piano / Violino / Viola / Violão**
- **Licenciatura em Música**
- **Licenciatura em Artes Visuais**
- **Teatro – Licenciatura e Bacharelado**

Estrutura Física:

- Área de 10 mil m²
- 8 prédios
- biblioteca
- 4 laboratórios
- setor de audiovisual
- 13 projetos de multimídia
- oficina metal-mecânica

1 CURSO DE LICENCIATURA EM ARTES VISUAIS

CRIAÇÃO: em março de 1974.

AUTORIZAÇÃO: Decreto Federal nº 73.259/73, de 06/12/1973

RECONHECIMENTO: Decreto Federal nº 81.502, de 30/03/0978 (Renovado pelo Decreto Estadual nº 1303, de 06/06/2000)

PERÍODO DE CONCLUSÃO: Mínimo: 4 anos / Máximo: 7 anos

NÚMERO DE VAGAS: 20 vagas anuais

TURNO: matutino e vespertino.

NÚMERO DE FASES: 8

CARGA HORÁRIA TOTAL: 3.366 h/a (sendo 342 h/a em Atividades Complementares)

ÚLTIMA ALTERAÇÃO CURRICULAR: Resolução CONSUNI nº 011/2008

LOCAL DE FUNCIONAMENTO: Florianópolis

MATRIZ CURRICULAR:

1ª Fase

Descrição	CR	CH	Pré-Requisito
Teoria e História da Arte I	04	72	-
Introdução a Fotografia	04	72	-
Introdução a Linguagem Gráfica	04	72	-
Introdução a Linguagem Pictórica	04	72	-
Pesquisa na Escola	04	72	-
História e Teorias do Ensino de Arte	04	72	-
Total da 1ª Fase	24	432	

2ª Fase

Descrição	CR	CH	Pré-Requisito
Teoria e História da Arte II	04	72	-
Linguagem Fotográfica	04	72	-
Processo Gráfico	04	72	-
Processo Pictórico	04	72	-
Desenho Infantil	04	72	-
Metodologia do Ensino de Arte I (EI e EF)	04	72	-
Língua Brasileira de Sinais (LIBRAS)	04	72	-
Total da 2ª Fase	28	504	

3ª Fase

Descrição	CR	CH	Pré-Requisito
Teoria e História da Arte III	04	72	-
Laboratório de Criatividade	04	72	-
Multimeios	04	72	-
Linguagem Escultórica I	04	72	-
Prática de Ensino I	04	72	-
Cultura Visual	04	72	-
Total da 3ª Fase	24	432	

4ª Fase

Descrição	CR	CH	Pré-Requisito
Teoria e História da Arte IV	04	72	-
Imagem e Movimento	04	72	-
Linguagem Escultórica II	04	72	-
Concepções Psicológicas de Aprendizagem	04	72	-
Leitura de Imagem	04	72	-
Estágio Curricular Supervisionado I (Educação Infantil)	04	72	-
Total da 4ª Fase	24	432	

5ª Fase

Descrição	CR	CH	Pré-Requisito
Teoria e História da Arte V	04	72	-
Instalação Multimídia	04	72	-
Poéticas do Desenho	04	72	-
Prática de Ensino II	04	72	Prática de Ensino I
Ação Educativa em Espaços Culturais	04	72	-
Estágio Curricular Supervisionado II (EF - 1ª a 5ª)	04	72	Estágio Curricular Supervisionado I
Total da 5ª Fase	24	432	

6ª Fase

Descrição	CR	CH	Pré-Requisito
Teoria e História da Arte VI	04	72	-
Desenho Digital	04	72	-
Pesquisa em Artes Visuais	02	36	-
Metodologia do Ensino de Arte II (EF e EM)	04	72	Metodologia do Ensino de Arte I
Estágio Curricular Supervisionado III (EF 6ª a 9ª)	08	144	Estágio Curricular Supervisionado II
Total da 6ª Fase	22	396	

7ª Fase

Descrição	CR	CH	Pré-Requisito
Teoria e História da Arte VII	04	72	-
Arte Africana e Afro-descendentes	04	72	-
Formação Docente	04	72	-
Estágio Curricular Supervisionado IV (Ensino Médio)	08	144	Estágio Curricular Supervisionado III
Total da 7ª Fase	20	360	

8ª Fase

Descrição	CR	CH	Pré-Requisito
TCC	02	36	-
Total da 8ª Fase	02	36	

Consta no projeto do curso o Projeto Integrado: conexões em formato seminário, ao final de cada fase, e poderá ser validado como Atividade Complementar. Será coordenado por professor tutor da disciplina.

O curso apresenta um rol de disciplinas eletivas, com sugestão de fases, a serem ofertadas com possibilidade de validação como Atividades Complementares.

Disciplinas Eletivas

Descrição	Fase sugestão	CR	CH
Fundamentos da Linguagem Visual	1ª	04	72
Artesanato Cerâmico (Design, Moda, Artes Visuais)	1ª	04	72
Arte Têxtil (Moda, Design, Artes Visuais, Teatro)	2ª	04	72
Educação Inclusiva	2ª	04	72
Arte e Cidade, Memória e Patrimônio	3ª	04	72
Realismo no Desenho Infantil	3ª	04	72
Processos Fotográficos	4ª	04	72
Pensamento Plástico Ficção e Crítica	4ª	04	72
Estudos Semióticos (Artes Visuais, Música, Teatro, Design, Moda)	5ª	04	72
Impressões Serigráficas	6ª	04	72
Materializações Cerâmicas	6ª	04	72
Arte no Contexto Urbano (Artes Visuais, Moda, Design, Música)	7ª	04	72
Desenho na Produção Contemporânea	7ª	04	72
Recriações no Desenho Digital (Artes Visuais, Design, Moda)	8ª	04	72

EMENTÁRIO DAS DISCIPLINAS:

Ação Educativa em Espaços Culturais

Ação educativa: características. Mediação e conceitos. Material educativo. Propostas de ação educativa: teorias e práticas. Orientação individualizada. Estágio de Observação. Do planejamento à prática. Estágio de atuação. (componente curricular)

Arte Africana e Afro-descendente

Continente africano e diversidade cultural. África Magrebe e Subsaariana. A divisão geopolítica a partir dos processos de colonização e descolonização do continente africano. Tradição e modernidade na arte africana e afro-descendente. Fronteiras e contaminações da arte africana e da arte européia. Cultura e identidade na expressão artística africana e afro-descendente. Novas mídias e sua relação na arte africana contemporânea. Inserção das artes africanas e afro-descendentes no circuito contemporâneo das artes plásticas - Les Magiciens de la Terre, África Remix, Museu Afro-Brasil de São Paulo.

Concepções Psicológicas de Aprendizagem

Teoria Humanista (Carl Rogers); Teorias Cognitivas (Piaget); Teoria Comportamental (Skinner); Teorias Psicanalíticas (Freud, Klein, Winnicott); Teorias Interacionistas (Vigotski, Wallon); Teoria Neo-estruturalista (Houdé).

Cultura Visual

Cultura visual. Educação pós-moderna. Representações visuais. Relações de poder e identidade cultural. Compreensão crítica da arte. Pedagogia crítica. Estudos culturais. Teorias da Cultura.

Desenho Digital

A percepção do espaço digital e sua relação com as vistas ortogonais. O desenho de objetos através da deformação de sólidos primitivos pelo uso de modificadores. Formas planas na origem do desenho de volumes virtuais. O estudo da forma tridimensional a partir das operações de composição de objetos. Texturas e aplicação de materiais. Sistemas de iluminação.

Desenho Infantil

A infância inicial, as garatujas e os pré-esquemas. A infância média, os esquemas gráficos e a comunicação imagética. A narrativa e o realismo no desenho do pré-adolescente e do adolescente. A aprendizagem do desenho.

Estágio Curricular Supervisionado I

Vivência educativa na Educação Infantil. Elaboração de projeto de ensino/pesquisa e artigo sobre a vivência realizada. Planejamento de ensino.

Estágio Curricular Supervisionado II

Vivência educativa no Ensino Fundamental (6^a/9^a). Elaboração de projeto de ensino/pesquisa e artigo sobre a vivência realizada. Estágio e docência.

Estágio Curricular Supervisionado III

Vivência educativa no Ensino Fundamental (6^a/9^a). Elaboração de projeto ensino/pesquisa e artigo sobre vivência realizada. Contexto e conteúdo no ensino da arte.

Estágio Curricular Supervisionado IV

Vivência educativa no Ensino Médio. Elaboração de projeto de ensino/pesquisa e artigo sobre a vivência realizada. Construção da subjetividade/identidade docente. Saberes docentes. Tipologia de conteúdos.

Formação Docente

Leitura de contos, ensaios, narrativas, textos clássicos e contemporâneos sobre ensino e formação docente.

História e Teorias do Ensino de Arte

História do ensino de arte; História do movimento da arte-educação no Brasil; Tendências pedagógicas no ensino de arte; Concepções sociológicas de aprendizagem e os entrelaçamentos com o ensino de arte. Educação e Sociedade.

Imagem e movimento

Proposições artísticas em vídeo. Processos de concepção, captura e edição digital da imagem videográfica. Prática experimental do vídeo atravessada por uma investigação teórica de conceitos de temporalidades.

Instalação Multimídia

Proposições artísticas como instalações multimídia. Práticas e conceitos de instalação, vídeo-instalação, instalação sonora e outras propostas contemporâneas.

Introdução a Fotografia

História da fotografia. Técnica fotográfica convencional (película) e digital. Estudos de técnicas alternativas (*pin-hole*, fotogramas, cartemas, máscaras de ampliação, *softs* de manipulação de imagens...) e de práticas fotográficas direcionadas ao estudo da luz e domínio técnico.

Introdução a Linguagem Gráfica

Histórico das artes gráficas. Sintaxe gráfica em seus diferentes suportes: madeira, metal, pedra, tela serigráfica. A imagem gráfica enquanto: original; cópia; simulacro. Estudos e possibilidades de experimentações.

Introdução a Linguagem Pictórica

Massas tonais e a aplicação da cor no tensionamento do campo compositivo. Contrastes entre luz/sombra e entre cores frias e quentes. Aplicação dos media dissolvidos em água: aquarela, guache, acrílico sob papel e ou tela como suporte. Linguagem visual pictórica.

Laboratório de Criatividade

Processos criativos representativos da condição histórica. Materialização de conhecimento sensível. Produção de sentido. Subjetividade, alteridade e contextualidade.

Leitura de Imagem

O papel da leitura de imagens nos parâmetros curriculares do ensino de arte. As diversas abordagens acerca da leitura de imagens. Introdução à Semiótica. Semiótica discursiva e significação. Imagens Artísticas e Imagens Estéticas. O texto visual: plano de expressão e plano de conteúdo. Elementos constitutivos e Procedimentos relacionais.

Língua Brasileira de Sinais (LIBRAS)

Aspectos da Língua de Sinais e sua importância: cultura e história, identidade surda, introdução aos aspectos lingüísticos na Língua Brasileira de sinais: fonologia, morfologia e sintaxe. Noções básicas de escrita de sinais. Processo de aquisição da Língua de sinais observando as diferenças e similaridades existentes entre esta e a Língua Portuguesa.

Linguagem Escultórica I

Processos criativos tridimensionais e elementares da linguagem tridimensional. Representação na arte. Processos criativos e transformações operativas da escultura moderna. Representação referencial do século XIX ao fim do espaço ilusionista na representação moderna. Processos criativos: da escultura clássica ao campo expandido da arte.

Linguagem Escultórica II

Processos criativos tridimensionais frente aos problemas de representação na arte contemporânea. Linguagens e processos criativos empregados pela escultura pós-moderna. Transformações operativas da escultura pós-moderna. Do campo expandido da arte a forma relacional.

Linguagem Fotográfica

Estudo dos movimentos e trabalhos fotográficos no percurso da história (nacionais e estrangeiros). Prática fotográfica (ensaios e mostras rápidas). Introdução à configuração da linguagem fotográfica e suas expressividades.

Metodologia do Ensino de Arte I

Abordagens metodológicas do ensino de arte. Interculturalidade. Parâmetros Curriculares Nacionais – Arte e Proposta Curricular de Santa Catarina (Educação Infantil e Ensino fundamental). (Componente Curricular).

Metodologia do Ensino de Arte II

Tendências contemporâneas no ensino de arte. Parâmetros Curriculares Nacionais – Arte e Proposta Curricular de Santa Catarina (Ensino Fundamental e Ensino Médio).

Multimeios

Expansões, experimentações e hibridizações dos meios propostos pela arte contemporânea. Intersecções entre múltiplos meios, materiais e conceitos na construção de proposições artísticas.

Pesquisa em Artes Visuais

Definição e especificidades de pesquisa científica no campo das Artes Visuais. A pesquisa *em* arte e *sobre* arte com estudo e aplicação de diferentes metodologias. Elaboração de Projetos de Pesquisa em arte. Ética.

Pesquisa na Escola

Função e objetivos do ensino de arte na escola. Tempo e espaço no cotidiano escolar. Sociedade e currículo. Projeto pedagógico institucional. Aspectos culturais e materiais. Políticas públicas no ensino de arte. (componente curricular).

Poéticas do Desenho

Desenho de Interpretação. Explorações dos limites dos gestos gráficos. Investigações de suporte e de outros objetos e categorias da arte, incluindo as experimentações tridimensionais.

Prática de Ensino I

Práticas Pedagógicas na Educação Infantil e Ensino Fundamental (séries iniciais). Planejamento de ensino (plano de aula). Identidade e diferença. Avaliação e Conteúdos de Arte. (Componente Curricular)

Prática de Ensino II

Práticas Pedagógicas no Ensino Fundamental e Médio. Multiculturalismo. Planejamento de ensino (plano de aula). Projeto de Ensino e Pesquisa. Contexto e Conteúdos de Arte. (Componente Curricular)

Processo Gráfico

Reflexão teórica e produção gráfica coerente entre linguagem, processos e significação. Processos de criação. Transformações da matéria a partir de uma visão gráfica. A reprodutibilidade da imagem impressa.

Processo Pictórico

Tradição pictórica do Modernismo no Romantismo. Conceitos e materiais elementares para o desenvolvimento da linguagem pictórica moderna. Elementos compositivos: representação bidimensional, construção de planos e da cor. Explora também elementos da pintura a óleo: pinceladas, transparências, veladuras, impastos, áreas de cor x grafismo, tintas opacas x transparentes, áreas planas x áreas ricas em textura.

Teoria e História da Arte I

Arte e civilização: Da Pré-história ao fim do Império Romano. Relações Oriente/ Ocidente. Articulações com questões e textos do período com a contemporaneidade.

Teoria e História da Arte II

Cristianismo e hibridismos: Dos Paleo-cristãos ao Barroco Colonial. Arte e religião, mundo medieval e as discussões imagem/ sagrado, imagem/ crença. Relações Oriente/ Ocidente, Europa/ Américas. Articulações entre questões e textos do período com a contemporaneidade.

Teoria e História da Arte III

A emergência do repertório artístico no mundo moderno: Do domínio das superfícies (século XVI), até abertura das gramáticas visuais (2ª metade do século XIX). Renascimento, classicismo, maneirismo, barroco, rococó, romantismo, neo-classicismo e realismo. Relações Oriente/Ocidente, Europa/ Américas/ Brasil. Articulações entre questões e textos do período com a contemporaneidade.

Teoria e História da Arte IV

O nascimento das vanguardas e a arte em tempos de guerra: Da abertura dos *ismos* na 2ª metade do século XIX (com o impressionismo) até as gramáticas pictóricas, movimentos e escolas em tempos de Guerra-fria. Relações Oriente/Ocidente, Europa/Américas. Articulações entre textos e questões do período com a contemporaneidade.

Teoria e História da Arte V

O nascimento das vanguardas e a arte em tempos de guerra, o panorama brasileiro: Da abertura dos *ismos* na 2ª metade do século XIX (com o impressionismo) até as gramáticas pictóricas, movimentos e escolas em tempos de Guerra-fria. Articulações entre textos e questões do período com a contemporaneidade.

Teoria e História da Arte VI

A arte além das vanguardas: Do pop aos neo, dos pós ao trans e ao multi: gramáticas pictóricas, movimentos e escolas após a segunda metade do século XX. Relações Oriente/Ocidente, Europa/Américas. Articulações entre textos e questões do período com a contemporaneidade.

Teoria e História da Arte VII

A arte além das vanguardas, o panorama brasileiro do pop ao neo, do pós ao trans e ao multi: gramáticas pictóricas, movimentos e escolas após a segunda metade do século XX. Articulações entre textos e questões do período com a contemporaneidade.

Trabalho de Conclusão de Curso

Para concluir o curso o aluno é obrigado a apresentar um Trabalho de Conclusão de Curso – TCC, disciplina da 8ª fase que alia teoria e prática e é realizado sob a orientação de um professor do Departamento, do Centro de Artes ou da Universidade. A avaliação do Trabalho de Conclusão de Curso será por meio de **nota única**, estabelecida por uma comissão composta por 03 (três) membros, sendo um deles, obrigatoriamente, o professor orientador. Cabe à comissão analisar e julgar o TCC (monografia e defesa), atribuindo a este uma nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez). Será aprovado o aluno que obter a nota igual ou superior a 7,0 (sete), conforme a Resolução 01/2004 CEART.

PROJETO INTEGRADO:

Trabalho transdisciplinar. Integração dos conteúdos de cada disciplina da fase. Elaboração de projeto na forma de seminário, exposição artística ou publicação.

Através do Projeto Integrado em cada uma das fases, haverá orientação e avaliação da capacidade teórica com aplicação dos conteúdos entre as disciplinas da mesma fase de modo contextualizado. Por meio do aproveitamento das relações dos conteúdos e dos contextos, buscaremos dar significado e utilidade ao aprendizado e à ênfase abordada, estabelecendo uma relação ativa entre o aluno e o objeto de conhecimento, tendo como referência a metodologia da Aprendizagem baseada em problemas (ABP).

A metodologia da Aprendizagem Baseada em Problemas – ABP pressupõe um trabalho de equipe entre todos os professores da mesma fase, envolvidos na elaboração de um projeto em conjunto que englobe os conhecimentos dados em cada fase (I, II, III e IV, V, VI, e VII). Um dos fatores de sucesso desta equipe é o caráter interdisciplinar de sua composição, que se propõe a trabalhar de forma colaborativa para acomodar e envolver as problemáticas contidas nos conteúdos das disciplinas da mesma fase, e explorar criativamente as possibilidades deste diálogo transdisciplinar.

DISCIPLINAS ELETIVAS:

Arte e Cidade, Memória e Patrimônio

O patrimônio histórico-artístico e o imaginário urbano. O patrimônio urbano e suas relações com a memória. A cidade como a imagem de um mundo e espaço de cultura que se revela na experiência. Sensibilidades e percepções urbanas pelos registros artísticos.

Arte no Contexto Urbano (Artes Visuais, Moda, Design, Música)

A partir dos projetos e ações de artistas e grupos que vivenciam a arte no espaço urbano, a disciplina estuda as políticas e poéticas da arte contemporânea frente às problemáticas do desenvolvimento das cidades na convivência com a diversidade humana.

Arte Têxtil (Moda, Design, Artes Visuais, Teatro)

Técnicas e procedimentos de estamparia e tingimento. Conceitos teóricos e históricos sobre estamparia e tapeçaria. Tecelagem artesanal em teares primitivos. Vinculada com as áreas de moda, design, artes visuais e teatro.

Artesanato Cerâmico (Moda, Design, Artes Visuais)

Linguagens artesanais no ensino da arte e profissões de áreas correlatas. Desenvolvimento nos campos cognitivos, sensíveis e culturais e nos sistemas sensório-motores. Processos decorativos sobre objetos industriais e artesanais em peças cerâmicas. Peças de revestimento, utilitárias em geral e peças e cerâmicas de adornos. Técnicas de decoração em baixa coberta, engobe e vidrados de baixa temperatura.

Desenho na Produção Contemporânea

A linha como ferramenta de investigação plástica. Mancha e superfície. Variações de escala. Suportes não convencionais. Linha e tridimensionalidade. Desenho e objeto. Desenho, corpo e escritura. Presença fantasmática do desenho na arte contemporânea.

Educação Inclusiva

A carta de Salamanca. Leis e normas brasileiras. Identidade e Diferença. Arte, educação e inclusão na abordagem das dificuldades de aprendizagem: síndrome de Down; Transtorno por Déficit de Atenção com Hiperatividade (TDAH); Paralisia Cerebral com associações; Deficiência Visual: Imagens mentais de natureza não-visual; As percepções tátil, sonora e somato-sensorial como contatos com a forma e o espaço; O recurso tátil na leitura e produção de arte e desenho.

Estudos Semióticos (Artes Visuais, Música, teatro, Moda e Design)

Introdução à Semiótica. Semiótica discursiva. Conceitos fundamentais da semiótica. Percursos gerativo de sentidos. Quadrado semiótico. Simbolicidade e semi-simbolicidade. Narratividade. Sintaxe e semântica discursiva.

Fundamentos da Linguagem Visual

Estudo dos elementos visuais básicos – cor, tom, ponto, linha, textura, proporção e suas sintaxes e organizações da estrutura da imagem. Estratégias e opções em comunicação visual.

Impressões Serigráficas

Prática orientada da gráfica na área específica da serigrafia como meio de produção imagética. Conceitos da serigrafia. Possibilidades de suportes para impressão serigráfica. A produção serigráfica como meio de comunicação em outras áreas de conhecimento.

Materializações Cerâmicas

As materialidades cerâmicas. Experimentação com diversos materiais, técnicas e procedimentos da cerâmica e seu emprego nas práticas pedagógicas.

Pensamento Plástico, Ficção e Crítica

Artes visuais e crítica de arte, articulações do dizer: literatura e arte.

Processos Fotográficos

Prática fotográfica idealizada (campo poético e/ou funcional). Estudo e prática da fotografia como método de pesquisa e expressão individual, com todas as fases de construção da idéia, seu desenvolvimento e mostra expositiva.

Realismo no Desenho Infantil

O desenho infantil na concepção de Georges-Henri Luquet: intenção, interpretação, modelo interno, tipos, cor. A concepção de realismo e as etapas gráficas no desenho da criança. Análise de desenhos infantis.

Recriações no Desenho Digital

Estudo da forma orgânica através do processo de subdivisão de superfícies. Representação do corpo humano no desenho digital. Texturas e coordenadas de mapeamento. Mapas e criação de materiais.

2 CURSO DE BACHARELADO EM ARTES VISUAIS

CRIAÇÃO: em março de 1994.

AUTORIZAÇÃO: Resolução CONSUNI nº 032/93, de 04/10/1993.

RECONHECIMENTO: Decreto Estadual nº 1.303, de 06/06/2000.

PERÍODO DE CONCLUSÃO: Mínimo: 4,5 anos / Máximo: 7 anos

NÚMERO DE VAGAS: 28 vagas anuais

TURNO: matutino e vespertino.

NÚMERO DE FASES: 9

CARGA HORÁRIA TOTAL: 2.880 h/a (sendo 288 h/a em Atividades Complementares)

ÚLTIMA ALTERAÇÃO CURRICULAR: Resolução CONSUNI nº 010/2008

LOCAL DE FUNCIONAMENTO: Florianópolis

MATRIZ CURRICULAR:

1ª Fase

Descrição	CR	CH	Pré-Requisito
Teoria e História da Arte I	04	72	--
Introdução a Fotografia	04	72	--
Introdução a Linguagem Gráfica	04	72	--
Introdução a Linguagem Pictórica	04	72	--
Introdução ao Desenho	04	72	--
Introdução a Linguagem Tridimensional	04	72	--
Total da 1ª Fase	24	432	

2ª Fase

Descrição	CR	CH	Pré-Requisito
Teoria e História da Arte II	04	72	--
Linguagem Fotográfica	04	72	Introdução a Fotografia
Processo Gráfico	04	72	Introdução a Linguagem Gráfica
Processo Pictórico	04	72	Introdução a Linguagem Pictórica
Desenho como Expressão	04	72	Introdução ao Desenho
Fazer Cerâmico I	04	72	--
Total da 2ª Fase	24	432	

3ª Fase

Descrição	CR	CH	Pré-Requisito
Teoria e História da Arte III	04	72	--
Laboratório de Criatividade	04	72	--
Multimeios	04	72	--
Linguagem Escultórica I	04	72	Introdução a Linguagem Tridimensional
Fazer Cerâmico II	04	72	Fazer Cerâmico I
Total da 3ª Fase	20	360	

4ª Fase

Descrição	CR	CH	Pré-Requisito
Teoria e História da Arte IV	04	72	--

Imagem e Movimento	04	72	--
Linguagem Escultórica II	04	72	--
Estética e Crítica da Arte	04	72	--
Representações Pictóricas	04	72	--
Total da 4ª Fase	20	360	

5ª Fase

Descrição	CR	CH	Pré-Requisito
Teoria e História da Arte V	04	72	--
Instalação Multimídia	04	72	--
Poéticas do Desenho	04	72	--
Arte e Agenciamentos Culturais I	04	72	--
Interlocuções Pictóricas	04	72	--
Total da 5ª Fase	20	360	

6ª Fase

Descrição	CR	CH	Pré-Requisito
Teoria e História da Arte VI	04	72	--
Desenho Digital	04	72	--
Pesquisa em Artes Visuais	02	36	--
Arte e agenciamentos Culturais II	04	72	--
Performance	04	72	--
Total da 6ª Fase	18	324	

7ª Fase

Descrição	CR	CH	Pré-Requisito
Teoria e História da Arte VII	04	72	--
Artes Midiáticas	04	72	--
Animação Digital	04	72	--
Interfaces Gráficas	04	72	--
Total da 7ª Fase	16	288	

8ª Fase

Descrição	CR	CH	Pré-Requisito
TCC – Trabalho de Conclusão de Curso	02	36	--
Total da 8ª Fase	02	36	

Consta no projeto do curso o Projeto Integrado: conexões em formato seminário, ao final de cada fase, e poderá ser validado como Atividade Complementar. Será coordenado por professor tutor da disciplina.

O curso apresenta um rol de disciplinas eletivas, com sugestão de fases, a serem ofertadas com possibilidade de validação como Atividades Complementares.

Disciplinas Eletivas

Descrição	Fase sugestão	CR	CH
Fundamentos da Linguagem Visual	1ª	04	72
Artesanato Cerâmico (Design, Moda, Artes Visuais)	1ª	04	72
Arte Têxtil (Moda, design, Artes Visuais, Teatro)	2ª	04	72
Educação Inclusiva	2ª	04	72
Língua Brasileira de Sinais (EAD)	2ª	04	72
Arte e Cidade, Memória e Patrimônio	3ª	04	72
Realismo no Desenho Infantil	3ª	04	72
Processos Fotográficos	4ª	04	72
Pensamento Plástico Ficção e Crítica	4ª	04	72

Estudos Semióticos (Artes Visuais, Música, Teatro, Design, Moda)	5 ^a	04	72
Arte Relacional (Artes Visuais, Música, Teatro, Design, Moda)	5 ^a	04	72
Impressões Serigráficas	6 ^a	04	72
Materializações cerâmicas	6 ^a	04	72
Arte no contexto Urbano (Artes Visuais, Moda, Design, Música)	7 ^a	04	72
Desenho na Produção Contemporânea	7 ^a	04	72
Recriações no Desenho Digital (Artes Visuais, Design, Moda)	8 ^a	04	72

EMENTÁRIO DAS DISCIPLINAS

Animação Digital

Conceitos gerais sobre animação de transformação e ciclos de animação. Animação com múltiplos modificadores. Animação de objetos vinculados. Deformação de objetos fazendo uso dos eixos espaciais. Sistemas de partículas. Texturas animadas. Animação de luzes. Animação e edição de câmeras. Acabamento e renderização de animação.

Arte e Agenciamentos Culturais I

Sistemas culturais contemporâneos. Arte e os movimentos de cultura e resistência. Políticas de alteridade expressas nos textos artísticos contemporâneos. Novos paradigmas epistemológicos da arte contemporânea. Arte e as políticas dos agenciamentos culturais.

Arte e Agenciamentos Culturais II

Estudo e reflexões sobre os espaços de circulação da arte: cidades, museus, galerias, coleções, revistas de arte, a indústria cultural, as fundações, gestão de museus, gestão de galerias. Produção acadêmica em arte e a arte produzida fora das academias. A administração da cultura. Criação de portfólio. O papel e a autoridade do artista, do crítico, do curador, do público. Práticas dentro e fora do sistema e circuitos de arte.

Artes Midiáticas

Tecnologia digital no processo artístico. Proposições da intermídia e o processo participativo da audiência. Mídias digitais e não digitais e processo de intersemiose entre as modalidades artísticas. A noção de arte total (Gesamtkunstwerk), ambientes imersivos em rede digital ou fora da rede, instalações interativas, hipertextos, jogos, e estética de banco de dados.

Desenho como Expressão

Desenho de observação do Corpo Humano. Proporções. Escorço. Luz e sombra. Formas de compor graficamente a Figura Humana. Noções básicas da representação do corpo na História da Arte.

Desenho Digital

A percepção do espaço digital e sua relação com as vistas ortogonais. O desenho de objetos através da deformação de sólidos primitivos pelo uso de modificadores. Formas planas na origem do desenho de volumes virtuais. O estudo da forma tridimensional a partir das operações de composição de objetos. Texturas e aplicação de materiais. Sistemas de iluminação.

Estética e Crítica da Arte

As implicações ontológicas e hermenêuticas da estética e da obra de arte. Teorias e implicações filosófico-conceituais relacionadas à obra de arte e à experiência, produção e leitura da obra. Matrizes do pensamento filosófico: Idealismo, Materialismo, Existencialismo, Empiricismo, Positivismo, Fenomenologia, Hermenêutica, Estruturalismo e Pós-Estruturalismo.

Fazer Cerâmico I

Síntese histórica da cerâmica. Desenvolvimento teórico e técnico e seus processos criativos, instrumentos, equipamentos e materiais. Processo e uso de óxidos na cerâmica. Argilas. Materiais plásticos. Técnicas: acordelado e placas. Decoração: engobe e pátinas. Acabamento. Secagem. Queimas.

Fazer Cerâmico II

História da cerâmica. Conhecimentos artesanais e estruturais da cerâmica. Peça seriada. Engobe, esmaltes vitrificáveis e outras técnicas. Aplicações artesanais e industriais. Volume, desenho, cor, texturas e elementos prensados. Análise do contexto da cerâmica artística contemporânea, nacional e internacional.

Imagem e movimento

Proposições artísticas em vídeo. Processos de concepção, captura e edição digital da imagem videográfica. Prática experimental do vídeo atravessada por uma investigação teórica de conceitos de temporalidades.

Instalação Multimídia

Proposições artísticas como instalações multimídia. Práticas e conceitos de instalação, vídeo-instalação, instalação sonora e outras propostas contemporâneas.

Interfaces Gráficas

Estudos dirigidos para a pesquisa na gravura como instrumento do pensamento artístico no campo ampliado das práticas contemporâneas. A estrutura e a obra de artistas da gráfica contemporânea: levantamento de problemas e debates estéticos atuais.

Interlocuções Pictóricas

Diálogos da pintura com outras linguagens. Linguagem pictórica e conceitos da arte contemporânea. Aspectos, imaterial e material, na pintura, com repercussões em outras linguagens. Poética individual e prática de atelier.

Introdução a Fotografia

História da fotografia. Técnica fotográfica convencional (película) e digital. Estudos de técnicas alternativas (*pin-hole*, fotogramas, cartemas, máscaras de ampliação, *softs* de manipulação de imagens...) e de práticas fotográficas direcionadas ao estudo da luz e domínio técnico.

Introdução a Linguagem Gráfica

Histórico das artes gráficas. Sintaxe gráfica em seus diferentes suportes: madeira, metal, pedra, tela serigráfica. A imagem gráfica enquanto: original; cópia; simulacro. Estudos e possibilidades de experimentações.

Introdução a Linguagem Pictórica

Massas tonais e a aplicação da cor no tensionamento do campo compositivo. Contrastes entre luz/sombra e entre cores frias e quentes. Aplicação dos media dissolvidos em água: aquarela, guache, acrílico sob papel e ou tela como suporte. Linguagem visual pictórica.

Introdução a Linguagem Tridimensional

Processos criativos derivados da modelagem. Elementos de linguagem e expressão na modelagem. Procedimentos técnicos de modelagem: A modelagem do corpo humano em seus elementos técnicos e formais.

Introdução ao Desenho

Experimentações de materiais gráficos e estudo de seus históricos. Proporções: relações espaciais. Desenho de observação de objetos. Organização dos elementos compositivos na superfície bidimensional. Enquadramento e representação de Planos. Criação de volume através de massas espaciais. Noções básicas de perspectiva e vistas ortogonais.

Laboratório de Criatividade

Processos criativos representativos da condição histórica. Materialização de conhecimento sensível. Produção de sentido. Subjetividade, alteridade e contextualidade.

Linguagem Escultórica I

Processos criativos tridimensionais e elementares da linguagem tridimensionais. Representação na arte. Processos criativos e transformações operativas da escultura moderna. Representação referencial do século XIX ao fim do espaço ilusionista na representação moderna. Processos criativos: da escultura clássica ao campo expandido da arte.

Linguagem Escultórica II

Processos criativos tridimensionais frente aos problemas de representação na arte contemporânea. Linguagens e processos criativos empregados pela escultura pós-moderna. Transformações operativas da escultura pós-moderna. Do campo expandido da arte a forma relacional.

Linguagem Fotográfica

Estudo dos movimentos e trabalhos fotográficos no percurso da história (nacionais e estrangeiros). Prática fotográfica (ensaios e mostras rápidas). Introdução à configuração da linguagem fotográfica e suas expressividades.

Multimeios

Expansões, experimentações e hibridizações dos meios propostos pela arte contemporânea. Intersecções entre múltiplos meios, materiais e conceitos na construção de proposições artísticas.

Performance

Análise de procedimentos que utilizam o corpo como matéria e suporte na arte contemporânea. Ampliações, prolongamentos, cruzamentos e desterritorializações da noção de Performance.

Pesquisa em Artes Visuais

Definição e especificidades de pesquisa científica no campo das Artes Visuais. A pesquisa *em* arte e *sobre* arte com estudo e aplicação de diferentes metodologias. Elaboração de Projetos de Pesquisa em arte. Ética.

Poéticas do Desenho:

Desenho de Interpretação. Explorações dos limites dos gestos gráficos. Investigações de suporte e de outros objetos e categorias da arte, incluindo as experimentações tridimensionais.

Processo Gráfico

Reflexão teórica e produção gráfica coerente entre linguagem, processos e significação. Processos de criação. Transformações da matéria a partir de uma visão gráfica.

Processo Pictórico

Tradição pictórica do Modernismo no Romantismo. Conceitos e materiais elementares para o desenvolvimento da linguagem pictórica moderna. Elementos compositivos: representação bidimensional, construção de planos e da cor. Explora também elementos da pintura a óleo:

pineladas, transparências, veladuras, impastos, áreas de cor x grafismo, tintas opacas x transparentes, áreas planas x áreas ricas em textura.

Representações Pictóricas

Conceitos e desenvolvimento da linguagem pictórica contemporânea. Pesquisa e experimentação das vertentes matéricas da pintura. Suportes e materiais tradicionais e não tradicionais.

Teoria e História da Arte I

Arte e civilização: Da Pré-história ao fim do Império Romano. Relações Oriente/ Ocidente. Articulações com questões e textos do período com a contemporaneidade.

Teoria e História da Arte II

Cristianismo e hibridismos: Dos Paleo-cristãos ao Barroco Colonial. Arte e religião, mundo medieval e as discussões imagem/ sagrado, imagem/ crença. Relações Oriente/ Ocidente, Europa/ Américas. Articulações entre questões e textos do período com a contemporaneidade.

Teoria e História da Arte III

A emergência do repertório artístico no mundo moderno: Do domínio das superfícies (século XVI), até abertura das gramáticas visuais (2ª metade do século XIX). Renascimento, classicismo, maneirismo, barroco, rococó, romantismo, neo-classicismo e realismo. Relações Oriente/Ocidente, Europa/ Américas/ Brasil. Articulações entre questões e textos do período com a contemporaneidade.

Teoria e História da Arte IV

O nascimento das vanguardas e a arte em tempos de guerra: Da abertura dos *ismos* na 2ª metade do século XIX (com o impressionismo) até as gramáticas pictóricas, movimentos e escolas em tempos de Guerra-fria. Relações Oriente/Ocidente, Europa/Américas. Articulações entre textos e questões do período com a contemporaneidade.

Teoria e História da Arte V

O nascimento das vanguardas e a arte em tempos de guerra, o panorama brasileiro: Da abertura dos *ismos* na 2ª metade do século XIX (com o impressionismo) até as gramáticas pictóricas, movimentos e escolas em tempos de Guerra-fria. Articulações entre textos e questões do período com a contemporaneidade.

Teoria e História da Arte VI

A arte além das vanguardas: Do pop aos neo, dos pós ao trans e ao multi: gramáticas pictóricas, movimentos e escolas após a segunda metade do século XX. Relações Oriente/Ocidente, Europa/ Américas. Articulações entre textos e questões do período com a contemporaneidade.

Teoria e História da Arte VII

A arte além das vanguardas, o panorama brasileiro do pop ao neo, do pós ao trans e ao multi: gramáticas pictóricas, movimentos e escolas após a segunda metade do século XX. Articulações entre textos e questões do período com a contemporaneidade.

Trabalho de Conclusão de Curso

Para concluir o curso o aluno é obrigado a apresentar um Trabalho de Conclusão de Curso – TCC, disciplina da 8ª fase que alia teoria e prática e é realizado sob a orientação de um professor do Departamento, do Centro de Artes ou da Universidade. A avaliação do Trabalho de Conclusão de Curso será por meio de nota única, estabelecida por uma comissão composta por 03 (três) membros, sendo um deles, obrigatoriamente, o professor orientador. Cabe à comissão analisar e julgar o TCC

(monografia e defesa), atribuindo a este uma nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez). Será aprovado o aluno que obter a nota igual ou superior a 7,0 (sete), conforme a Resolução 01/2004 CEART.

PROJETO INTEGRADO

Trabalho transdisciplinar. Integração dos conteúdos de cada disciplina da fase. Elaboração de projeto na forma de seminário, exposição artística ou publicação.

Através do Projeto Integrado em cada uma das fases, haverá orientação e avaliação da capacidade teórica com aplicação dos conteúdos entre as disciplinas da mesma fase de modo contextualizado. Por meio do aproveitamento das relações dos conteúdos e dos contextos, buscaremos dar significado e utilidade ao aprendizado e à ênfase abordada, estabelecendo uma relação ativa entre o aluno e o objeto de conhecimento, tendo como referência a metodologia da Aprendizagem baseada em problemas (ABP).

A metodologia da Aprendizagem Baseada em Problemas – ABP pressupõe um trabalho de equipe entre todos os professores da mesma fase, envolvidos na elaboração de um projeto em conjunto que englobe os conhecimentos dados em cada fase (I, II, III e IV, V, VI, e VII). Um dos fatores de sucesso desta equipe é o caráter interdisciplinar de sua composição, que se propõe a trabalhar de forma colaborativa para acomodar e envolver as problemáticas contidas nos conteúdos das disciplinas da mesma fase, e explorar criativamente as possibilidades deste diálogo transdisciplinar.

DISCIPLINAS ELETIVAS

Arte e cidade, memória e patrimônio

O patrimônio histórico-artístico e o imaginário urbano. O patrimônio urbano e suas relações com a memória. A cidade como a imagem de um mundo e espaço de cultura que se revela na experiência. Sensibilidades e percepções urbanas pelos registros artísticos.

Arte no contexto Urbano

A partir dos projetos e ações de artistas e grupos que vivenciam a arte no espaço urbano, a disciplina estuda as políticas e poéticas da arte contemporânea frente às problemáticas do desenvolvimento das cidades na convivência com a diversidade humana.

Arte Relacional (Artes Visuais, Música, Teatro, Design, Moda)

Representação na arte contemporânea a partir da estética relacional. Formas relacionais em arte: institucional e complexa, sua estruturação de acordo com processos criativos que atuam nos limites da representação em arte. Apropriação dos signos da cultura ao uso dos referentes de outros campos representacionais.

Arte Têxtil (Moda, Design, Artes Visuais, Teatro)

Técnicas e procedimentos de estamparia e tingimento. Conceitos teóricos e históricos sobre estamparia e tapeçaria. Tecelagem artesanal em teares primitivos. Vinculada com as áreas de moda, design, artes visuais e teatro.

Artesanato Cerâmico (Moda, Design, Artes Visuais)

Linguagens artesanais no ensino da arte e profissões de áreas correlatas. Desenvolvimento nos campos cognitivos, sensíveis e culturais e nos sistemas sensorio-motores. Processos decorativos sobre objetos industriais e artesanais em peças cerâmicas. Peças de revestimento, utilitárias em geral e peças e cerâmicas de adornos. Técnicas de decoração em baixa coberta, engobe e vidrados de baixa temperatura.

Desenho na Produção Contemporânea

A linha como ferramenta de investigação plástica. Mancha e superfície. Variações de escala. Suportes não convencionais. Linha e tridimensionalidade. Desenho e objeto. Desenho, corpo e escritura. Presença fantasmática do desenho na arte contemporânea.

Educação Inclusiva

A carta de Salamanca. Leis e normas brasileiras. Identidade e Diferença. Arte, educação e inclusão na abordagem das dificuldades de aprendizagem: síndrome de Down; Transtorno por Déficit de Atenção com Hiperatividade (TDAH); Paralisia Cerebral com associações; Deficiência Visual: Imagens mentais de natureza não-visual; As percepções tátil, sonora e somato-sensorial como contatos com a forma e o espaço; O recurso tátil na leitura e produção de arte e desenho.

Ensino de Libras (EAD)

Aspectos da Língua de Sinais e sua importância: cultura e história, identidade surda, introdução aos aspectos lingüísticos na Língua Brasileira de Sinais: fonologia, morfologia e sintaxe. Noções básicas de escrita de sinais. Processo de aquisição da Língua de Sinais observando as diferenças e similaridades existentes entre esta e a Língua Portuguesa.

Estudos Semióticos (Artes Visuais, Música, teatro, Moda e Design)

Introdução à Semiótica. Semiótica discursiva. Conceitos fundamentais da semiótica. Percursos gerativos de sentidos. Quadrado semiótico. Simbolicidade e semi-simbolicidade. Narratividade. Sintaxe e semântica discursiva.

Fundamentos da Linguagem Visual

Estudo dos elementos visuais básicos – cor, tom, ponto, linha, textura, proporção e suas sintaxes e organizações da estrutura da imagem. Estratégias e opções em comunicação visual.

Impressões Serigráficas

Prática orientada da gráfica na área específica da serigrafia como meio de produção imagética. Conceitos da serigrafia. Possibilidades de suportes para impressão serigráfica. A produção serigráfica como meio de comunicação em outras áreas de conhecimento.

Materializações Cerâmicas

As materialidades cerâmicas. Experimentação com diversos materiais, técnicas e procedimentos da cerâmica e seu emprego nas práticas pedagógicas.

Pensamento Plástico, Ficção e Crítica

Artes visuais e crítica de arte, articulações do dizer: literatura e arte.

Processos Fotográficos

Prática fotográfica idealizada (campo poético e/ou funcional). Estudo e prática da fotografia como método de pesquisa e expressão individual, com todas as fases de construção da idéia, seu desenvolvimento e mostra expositiva.

Realismo no Desenho Infantil

O desenho infantil na concepção de Georges-Henri Luquet: intenção, interpretação, modelo interno, tipos, cor. A concepção de realismo e as etapas gráficas no desenho da criança. Análise de desenhos infantis.

Recriações no Desenho Digital

Estudo da forma orgânica através do processo de subdivisão de superfícies. Representação do corpo humano no desenho digital. Texturas e coordenadas de mapeamento. Mapas e criação de materiais.

3 CURSO DE BACHARELADO EM DESIGN GRÁFICO

CRIAÇÃO: em agosto de 2000.

AUTORIZAÇÃO: Resolução CONSUNI nº 75/2000, de 06/09/2000

RECONHECIMENTO: Decreto Estadual nº 5495, de 05/08/2002 (Renovado pelo Decreto Estadual nº 3831, de 09/12/2005)

PERÍODO DE CONCLUSÃO: Mínimo: 4 anos / Máximo: 7 anos

NÚMERO DE VAGAS: 20 vagas anuais

TURNO: matutino e vespertino.

NÚMERO DE FASES: 8

CARGA HORÁRIA TOTAL: 3.240 h/a (sendo 270 h/a em Atividades Complementares)

ÚLTIMA ALTERAÇÃO CURRICULAR: Resolução n. 107/207 CONSUNI

LOCAL DE FUNCIONAMENTO: Florianópolis

MATRIZ CURRICULAR:

1ª Fase

Descrição	CR	CH	Pré-requisito
Geometria	03	54	-
Perspectiva	03	54	-
Desenho de Observação	03	54	-
Desenho Técnico	03	54	-
História do Design	04	72	-
Introdução ao Design Gráfico	02	36	-
Fundamentos da Linguagem Visual	04	72	-
Total da 1ª Fase	22	396	

2ª Fase

Descrição	CR	CH	Pré-requisito
Geometria Descritiva	04	72	-
Design e Sociedade	03	54	-
Desenho de Apresentação I	03	54	Desenho de Observação
Tipografia	03	54	-
Fundamentos da Comunicação, Expressão e Semiótica	04	72	-
Modelagem em Design Gráfico	04	72	-
Total da 2ª Fase	21	378	

3ª Fase

Descrição	CR	CH	Pré-requisito
Prática Projetual em Design Gráfico I	04	72	-
Metodologia do Design Gráfico I	03	54	-
Desenho de Apresentação II	03	54	Desenho de Apresentação I
Ergonomia Aplicada ao Design Gráfico I	03	54	-
Materiais	03	54	-
Computação Gráfica em DG I	04	72	-
Total da 3ª Fase	20	360	

4ª Fase

Descrição	CR	CH	Pré-requisito
Prática Projetual em Design Gráfico II	04	72	Prática Projetual em Design Gráfico I
Metodologia do Design Gráfico II	03	54	Metodologia do Design Gráfico I
Fotografia I	04	72	-
Ergonomia Aplicada ao Design Gráfico II	03	54	Ergonomia Aplicada ao Design Gráfico I
Processos Gráficos I	03	54	-
Computação Gráfica em DG II	04	72	Computação Gráfica em DG I
Total da 4ª Fase	21	378	

5ª Fase

Descrição	CR	CH	Pré-requisito
Prática Projetual em Design Gráfico III	04	72	Prática Projetual em Design Gráfico II
Estatística	02	36	-
Fotografia II	04	72	Fotografia I
Desenho Arquitetônico	03	54	Desenho Técnico
Processos Gráficos II	03	54	Processos Gráficos I
Computação Gráfica em DG III	04	72	Computação Gráfica em DG II
Administração e Empreendimento	03	54	-
Total da 5ª Fase	23	414	

6ª Fase

Descrição	CR	CH	Pré-requisito
Prática Projetual em Design Gráfico IV	04	72	Prática Projetual em Design Gráfico III
Produção e Análise Gráfica	04	72	Processos Gráficos II
Produção da Imagem em Movimento I	04	72	Fotografia II
Metodologia do Projeto de Graduação	02	36	-
Mercadologia (DG e DI)	03	54	-
Iluminação e Acústica	03	54	-
Estágio Curricular Obrigatório	08	144	-
Total da 6ª Fase	28	504	

7ª Fase

Descrição	CR	CH	Pré-requisito
Prática Projetual em Design Gráfico V	04	72	Prática Projetual em Design Gráfico IV
Projeto de Graduação em Design Gráfico I	04	72	Metodologia do Projeto de Graduação e Prática Projetual em Design Gráfico IV
Gestão do Design Gráfico I	03	54	-
Tópicos Especiais em Design Gráfico I	02	36	-
Produção da Imagem em Movimento II	04	72	Produção da Imagem em Movimento I
Total da 7ª Fase	17	306	

8ª Fase

Descrição	CR	CH	Pré-requisito
Prática Projetual em Design Gráfico VI	04	72	Prática Projetual em Design Gráfico V
Projeto de Graduação em Design Gráfico II	04	72	Projeto de Graduação em Design Gráfico I
Gestão do Design Gráfico II	03	54	Gestão do Design Gráfico I
Tópicos Especiais em Design Gráfico II	02	36	-
Total da 8ª Fase	13	234	

Ao Longo do Curso

Descrição	CR	CH	Pré-requisito
Atividades Complementares	15	270	-

EMENTÁRIO DAS DISCIPLINAS

Administração e Empreendimento

Introdução à teoria geral da administração. Interdisciplinariedade com o design. Empreendimento administrativo para as atividades do design.

Computação Gráfica em Design Gráfico I

Introdução à computação gráfica. Possibilidades de aplicação da computação no design. Design assistido por computador. Desenvolvimento de construções bidimensionais. Produção e edição de imagens. Saídas para produção gráfica.

Computação Gráfica em Design Gráfico II

Desenvolvimento de construções editoriais para produção em meio impresso e digital.

Computação Gráfica em Design Gráfico III

Desenvolvimento de construções tridimensionais: sólidos e malhas. Renderização e animação.

Desenho Arquitetônico

Formas de representação gráfica, por meio de documentação técnica, referentes a: dimensões, nomenclatura, proporções, orientação das diversas construções da arquitetura. Desenhos para execução, plantas, elevações, cortes, detalhes, convenções, dimensionamento, especificações e revisão.

Desenho de Apresentação I

Estudo e prática de materiais expressivos e fatores representativos no desenho. Exercícios desenvolvendo a expressão gráfica. Conhecimento e utilização de técnicas diversas aplicadas ao desenho de apresentação. Storyboard. Desenvolvimento das habilidades para apresentação de formas tridimensionais. Materiais para a representação gráfica de produtos. Representação de materiais e superfícies. Exercícios e práticas de desenhos representativos. Técnicas diversas de renderização.

Desenho de Apresentação II

Elaboração de linguagens expressivas individuais. Design de superfície: grafismos, ilustrações ou outros tipos de composições para aplicação em diferentes tipos de superfícies. Desenhos de apresentação finalizados.

Desenho de Observação

Materiais de desenho. Exercícios envolvendo a criação e expressão gráfica. Desenho de observação de objetos sólidos. Estudos e prática de fatores representativos no desenho: volume, claro-escuro, textura e perspectiva. Desenho de formas orgânicas como elemento para elaboração de desenho de observação e de criação. Perspectiva e sombras. Iluminação artificial, natural e sombra. A cor na perspectiva. Principais elementos no desenho, composição da perspectiva.

Desenho Técnico

Instrumentos e materiais do desenho. Caligrafia técnica. Normas de representação técnica. Projeções ortogonais. Perspectivas isométrica e cavaleira. Vistas auxiliares. Perspectiva explodida. Cortes e seções.

Design e Sociedade

Discussão dos contextos históricos e intelectuais que tornaram possível o surgimento da sociologia e do design (a Revolução Francesa e a Revolução Industrial). Estudo dos aspectos centrais ao funcionamento de uma sociedade, instituições sociais, papel social, normas e valores. Cultura: conceito e objeto. Relações do design com a sociologia. Relações de troca entre os meios de produção e os diversos segmentos sociais.

Ergonomia Aplicada ao Design Gráfico (I e II)

Abordagem ergonômica de sistemas. Investigação ergonômica. O organismo humano, biomecânica e antropometria. Fatores influentes do trabalho. O entorno humano. Elementos de controle e informação. Ergonomia na programação visual, nos serviços e no cotidiano. Ergonomia cognitiva.

Estagio Curricular Obrigatório

Desenvolvimento de atividades próprias de um profissional de design em uma organização, contando com supervisão de um membro da organização e um professor orientador.

Estatística

Ementa: Uso de estatística na pesquisa. Instrumentos de coleta de dados. Tipos e técnicas de amostragem. Estatística descritiva: apresentação de dados, distribuições de frequência, medidas de tendência central e de dispersão. Análise exploratória de dados. Aplicação das técnicas estatísticas na pesquisa e concepção de soluções em design.

Fotografia I e II

Estudo da fotografia objetivando o preparo do aluno para o domínio das habilidades de manipulação de equipamentos, produção e registro de imagens. A fotografia e o design.

Fundamentos da Comunicação, Expressão e Semiótica

História e evolução dos estudos em comunicação. Os diferentes modelos comunicacionais. Os meios de comunicação e a sociedade. A cibernética, os meios de comunicação de massa e os estudos das linguagens. O estudo dos processos de produção do sentido. Semiótica e as diferentes correntes. Tipos de signos. Simulacro e significação nas mídias. Mitos, arquétipos e estereótipos.

Fundamentos da Linguagem Visual

Parâmetros e elementos da linguagem visual (linha, superfície, volume, luz e cor) e sua organização compositiva (semelhanças e contrastes, ritmo e proporções). Percepção visual. Estudo e prática dos elementos visuais e sua dinâmica ótica capazes de proporcionar estruturas de espaço, ritmo, movimento e a relação destes com o design. Estudo da natureza e das características das linguagens visuais (bi e tridimensional) e seus relacionamentos, trabalhando suas especificidades.

Geometria

Solução de problemas geométricos. Instrumentos e princípios do desenho. Representação de figuras planas. Exatidão na solução de problemas de geometria plana pelo uso de régua e compasso.

Geometria Descritiva

Estudo e aplicação de técnicas gráficas de representação bidimensional de elementos tridimensionais. Reconstrução projetiva do espaço. Desenvolvimento projetivo de elementos espaciais. Análise, síntese e interação entre formas.

Gestão do Design Gráfico (I e II)

Particularidades do gerenciamento das atividades de design gráfico. Legislação, normas e organismos vinculados ao design gráfico. Proteção legal de projetos. Práticas profissionais. Interação mercadológica do design (indústria – designer - consumidor). Perspectivas de futuro.

História do Design

Estudo das manifestações sociais, políticas, históricas e culturais da pré-história até a Revolução Industrial, do surgimento do design até a atualidade. Confronto das obras entre si e das diferentes artes. Confronto dos gostos, estilos, funções artísticas, entre diferentes povos, ou em diversas épocas históricas ou em grupos sociais distintos.

Iluminação e Acústica

Estudo dos fenômenos elétricos, óticos e acústicos e das leis que os regem. Conceitos e análise dos fenômenos físicos. Formação, produção e propagação da luz e do som e suas aplicações práticas. A ambientação e o design.

Introdução ao Design Gráfico

Abordagem dos elementos e áreas de conhecimento que fundamentam o design. A extensão do termo estética - autonomia e função do design. Conceitos, teorias e ferramentas de produção do design gráfico. Bases projetuais. Interfaces do design. Habilitações e campos de atuação.

Materiais

Conhecimento dos materiais de impressão gráfica. Estudo da correlação entre as propriedades e características decorrentes nos materiais, voltado à viabilização das aplicações processuais em Design Gráfico.

Mercadologia

Evolução do conceito de marketing. Tipos de mercados. Análise do mercado de consumo e comportamento do consumidor. Segmentação de mercado. Posicionamento de produtos. Administração do composto de produtos: marca e embalagem. Desenvolvimento de novos produtos.

Metodologia do Design Gráfico (I e II)

Conhecimento de técnicas de levantamento de necessidades, de pesquisa e levantamento de dados. Análise de dados. Técnicas de estímulo da criatividade. Identificação de meios materiais e instrumentais para definição, planejamento, acompanhamento e desenvolvimento do projeto em Design Gráfico.

Metodologia do Projeto de Graduação

Pesquisa: conceito, planejamento da pesquisa, relatório. Hipóteses. Variável. Métodos e técnicas da pesquisa científica. Verificação, refutação e corroboração. Metodologia qualitativa e quantitativa. Ciência normal e paradigmas. Verdade científica. Elaboração do projeto de pesquisa para o projeto de graduação. Abordagem temática segundo a área de conhecimento: pesquisa do material, o plano de trabalho, fichamento, redação do projeto.

Modelagem em Design Gráfico

Representação tridimensional de objetos pelo uso de materiais adequados à confecção de maquetes, modelos, protótipos e elementos de Design Gráfico.

Perspectiva

Desenho de precisão espacial. Representação de objetos tridimensionais em meios bidimensionais.

Prática Projetual em Design Gráfico (I, II, III, IV, V e VI)

Desenvolvimento do projeto em Design Gráfico de forma prática. Aplicação dos conhecimentos adquiridos para criação e execução de projetos. Solução para temas propostos, bem como proposição de temas a partir de necessidades, abordando diversos tipos de projetos. Evolução dos níveis de complexidade de acordo com a visão orgânica do conhecimento e o diálogo permanente entre as diferentes áreas do saber e fazer ao longo do curso.

Processos Gráficos (I e II)

Conhecimento técnico dos processos de impressão, gravação e materiais utilizados pelos meios produtivos de Design Gráfico. Pré-impressão, impressão e acabamento.

Produção da Imagem em Movimento (I e II)

Estudos fundamentais sobre os meios de produção, captura, edição, registro e apresentação da imagem em movimento, dos efeitos associados e das mídias de veiculação existentes.

Produção e Análise Gráfica

Desenvolvimento das habilidades de produção e análise gráfica. Objetiva preparar o aluno para o reconhecimento dos fatores produtivos influentes na indústria gráfica, habilitando-o a solucionar e/ou superar os problemas relativos aos meios de produção. Desenvolver a capacidade de correlação entre a matéria, o processo e a significação do produto.

Projeto de Graduação em Design Gráfico (I e II)

Orientação e avaliação da capacidade projetual com aplicação dos conteúdos de modo contextualizado, por meio do aproveitamento das relações dos conteúdos e dos contextos com o intuito de se dar significado e utilidade ao aprendizado. Estabelecer a conexão entre a teoria abordada em um projeto de pesquisa e a prática projetual, uma relação ativa entre o aluno e o objeto de conhecimento.

Tipografia

Estudo sobre a evolução da escrita. Anatomia da fonte, famílias tipográficas. Conceitos, teorias e ferramentas para a estruturação da composição tipográfica.

Tópicos Especiais em Design Gráfico (I e II)

Abordagens atualizadas a respeito do design gráfico. Aproveitamento de oportunidades temáticas e disponibilidades de docentes e palestrantes.

4 CURSO DE BACHARELADO EM DESIGN INDUSTRIAL

CRIAÇÃO: em agosto de 2000.

AUTORIZAÇÃO: Resolução CONSUNI nº 75/2000, de 06/09/2000

RECONHECIMENTO: Decreto Estadual nº 5495, de 05/08/2002 (Renovado pelo Decreto Estadual nº 3831, de 09/12/2005)

PERÍODO DE CONCLUSÃO: Mínimo: 4 anos / Máximo: 7 anos

NÚMERO DE VAGAS: 20 vagas anuais

TURNO: matutino e vespertino.

NÚMERO DE FASES: 8

CARGA HORÁRIA TOTAL: 3.240 h/a (sendo 270 h/a em Atividades Complementares)

ÚLTIMA ALTERAÇÃO CURRICULAR: Resolução n. 107/207 CONSUNI

LOCAL DE FUNCIONAMENTO: Florianópolis

MATRIZ CURRICULAR:

1ª Fase

Descrição	CR	CH	Pré-requisito
Geometria	03	54	-
Perspectiva	03	54	-
Desenho de Observação	03	54	-
Desenho Técnico	03	54	-
História do Design	04	72	-
Introdução ao Design Industrial	02	36	-
Fundamentos da Linguagem Visual	04	72	-
Total da 1ª Fase	22	396	

2ª Fase

Descrição	CR	CH	Pré-requisito
Geometria Descritiva	04	72	-
Design e Sociedade	03	54	-
Desenho de Representação I	03	54	Desenho de Observação
Desenho Mecânico I	04	72	Desenho Técnico
Fundamentos da Comunicação, Expressão e Semiótica	04	72	-
Modelagem em Design Industrial	04	72	-
Total da 2ª Fase	22	396	

3ª Fase

Descrição	CR	CH	Pré-requisito
Prática Projetual em Design Industrial I (A e B)	04	72	-

Metodologia do Design Industrial I	03	54	-
Desenho de Representação II	03	54	Desenho de Representação I
Desenho Mecânico II	04	72	Desenho Mecânico I
Materiais I	04	72	-
Prática de Oficina	04	72	-
Total da 3ª Fase	20	396	

4ª Fase

Descrição	CR	CH	Pré-requisito
Prática Projetual em Design Industrial II	04	72	Prática Projetual em Design Industrial I
Metodologia do Design Industrial II	03	54	Metodologia do Design Industrial I
Modelamento Virtual I	04	72	-
Ergonomia Aplicada ao Design Industrial I	04	72	-
Materiais II	04	72	Materiais I
Processos de Produção Industrial	03	54	-
Total da 4ª Fase	22	396	

5ª Fase

Descrição	CR	CH	Pré-requisito
Prática Projetual em Design Industrial III	04	72	Prática Projetual em Design Industrial II
Estatística	02	36	-
Modelamento Virtual II	04	72	Modelamento Virtual I
Ergonomia Aplicada ao Design Industrial II	04	72	Ergonomia Aplicada ao Design Industrial I
Resistência dos Materiais	03	54	Materiais II
Sistemas Produtivos	02	36	-
Administração e Empreendimento	03	54	-
Total da 5ª Fase	20	396	

6ª Fase

Descrição	CR	CH	Pré-requisito
Prática Projetual em Design Industrial IV	04	72	Prática Projetual em Design Industrial III
Fotografia em Design Industrial	04	72	-
Modelamento Virtual III	04	72	Modelamento Virtual II
Metodologia do Projeto de Graduação	02	36	-
Mercadologia	03	54	-
Logística e Custos Industriais	04	72	-
Estágio Curricular Obrigatório	08	144	-
Total da 6ª Fase	29	522	

7ª Fase

Descrição	CR	CH	Pré-requisito
Prática Projetual em Design Industrial V	04	72	Prática Projetual em Design Industrial IV
Projeto de Graduação em Design Industrial I	04	72	Metodologia do Projeto de Graduação e Prática Projetual em Design Industrial IV
Gestão do Design Industrial I	03	54	-
Tópicos Especiais em Design Industrial I	02	36	-
Total da 7ª Fase	13	234	

8ª Fase

Descrição	CR	CH	Pré-requisito
Prática Projetual em Design Industrial VI	04	72	Prática Projetual em Design Industrial V
Projeto de Graduação em Design Industrial II	04	72	Projeto de Graduação em Design Industrial I
Gestão do Design Industrial II	03	54	Gestão do Design Industrial I

Tópicos Especiais em Design Industrial II	02	36	-
Total da 8ª Fase	13	234	

Ao Longo do Curso

Descrição	CR	CH	Pré-requisito
Atividades Complementares	15	270	-

EMENTÁRIO DAS DISCIPLINAS:

Administração e Empreendimento

Introdução à teoria geral da administração. Interdisciplinariedade com o design. Empreendimento administrativo para as atividades do design.

Desenho de Observação

Materiais de desenho. Exercícios envolvendo a criação e expressão gráfica. Desenho de observação de objetos sólidos. Estudos e prática de fatores representativos no desenho: volume, claro-escuro, textura e perspectiva. Desenho de formas orgânicas como elemento para elaboração de desenho de observação e de criação. Perspectiva e sombras. Iluminação artificial, natural e sombra. A cor na perspectiva. Principais elementos no desenho, composição da perspectiva.

Desenho de Representação I

Desenvolvimento das habilidades para representação de formas tridimensionais. Materiais para a representação gráfica de produtos. Representação de materiais e superfícies. Composição bidimensional. Exercícios e práticas de desenhos representativos. Técnicas diversas de renderização.

Desenho de Representação II

Técnicas e exercícios de esboços representativos (*sketches*) de produtos industrializados (grafite e cor). Exercícios para estudos de forma em produtos. Aplicações de cor, perspectiva, volume, textura, materiais e detalhes. Representações de projetos acabados. Representações finalizadas.

Desenho Mecânico I

Formas de representação dos objetos, visando orientar a fabricação de produtos e componentes. Cotagem e notas. Elementos de fixação móveis e permanentes. Elementos de máquinas.

Desenho Mecânico II

Formas de representação dos objetos, visando orientar a fabricação de produtos e componentes. Desenvolvimento e interseção de superfícies, planificação. Desenhos para execução. Desenhos de produtos industriais, conjuntos, componentes e peças. Gabaritos e montagens.

Desenho Técnico

Instrumentos e materiais do desenho. Caligrafia técnica. Normas de representação técnica. Projeções ortogonais. Perspectivas isométrica e cavaleira. Vistas auxiliares. Perspectiva explodida. Cortes e seções.

Design e Sociedade

Discussão dos contextos históricos e intelectuais que tornaram possível o surgimento da sociologia e do design (a Revolução Francesa e a Revolução Industrial). Estudo dos aspectos centrais ao funcionamento de uma sociedade, instituições sociais, papel social, normas e valores. Cultura: conceito e objeto. Relações do design com a sociologia. Relações de troca entre os meios de produção e os diversos segmentos sociais.

Ergonomia Aplicada ao Design Industrial (I e II)

Abordagem ergonômica de sistemas. Investigação ergonômica. O organismo humano, biomecânica e antropometria. Fatores influentes do trabalho. O entorno humano. Elementos de controle e informação. Ergonomia do produto, do projeto, nos serviços e no cotidiano. Ergonomia cognitiva.

Estagio Curricular Obrigatório

Ementa: Desenvolvimento de atividades próprias de um profissional de design em uma organização, contando com supervisão de um membro da organização e um professor orientador.

Estatística

Ementa: Uso de estatística na pesquisa. Instrumentos de coleta de dados. Tipos e técnicas de amostragem. Estatística descritiva: apresentação de dados, distribuições de frequência, medidas de tendência central e de dispersão. Análise exploratória de dados. Aplicação das técnicas estatísticas na pesquisa e concepção de soluções em design.

Fotografia em Design Industrial

Noções básicas de fotografia objetivando o desenvolvimento das habilidades de manipulação de equipamentos, produção e registro de imagens. Capacitação para a utilização de recursos fotográficos em modelagens e renderizações assistidas por computador.

Fundamentos da Comunicação, Expressão e Semiótica

História e evolução dos estudos em comunicação. Os diferentes modelos comunicacionais. Os meios de comunicação e a sociedade. A cibernética, os meios de comunicação de massa e os estudos das linguagens. O estudo dos processos de produção do sentido. Semiótica e as diferentes correntes. Tipos de signos. Simulacro e significação nas mídias. Mitos, arquétipos e estereótipos.

Fundamentos da Linguagem Visual

Parâmetros e elementos da linguagem visual (linha, superfície, volume, luz e cor) e sua organização compositiva (semelhanças e contrastes, ritmo e proporções). Percepção visual. Estudo e prática dos elementos visuais e sua dinâmica ótica capazes de proporcionar estruturas de espaço, ritmo, movimento e a relação destes com o design. Estudo da natureza e das características das linguagens visuais (bi e tridimensional) e seus relacionamentos, trabalhando suas especificidades.

Geometria

Solução de problemas geométricos. Instrumentos e princípios do desenho. Representação de figuras planas. Exatidão na solução de problemas de geometria plana pelo uso de régua e compasso.

Geometria Descritiva

Estudo e aplicação de técnicas gráficas de representação bidimensional de elementos tridimensionais. Reconstrução projetiva do espaço. Desenvolvimento projetivo de elementos espaciais. Análise, síntese e interação entre formas.

Gestão do Design Industrial (I e II)

Particularidades do gerenciamento das atividades de projeto de produto. Legislação, normas e organismos vinculados ao design de produto. Proteção legal de projetos. Práticas profissionais. Interação mercadológica do design (indústria – designer - consumidor). Perspectivas de futuro.

História do Design

Estudo das manifestações sociais, políticas, históricas e culturais da pré-história até a Revolução Industrial, do surgimento do design até a atualidade. Confronto das obras entre si e das diferentes artes. Confronto dos gostos, estilos, funções artísticas, entre diferentes povos, ou em diversas épocas históricas ou em grupos sociais distintos.

Introdução ao Design Industrial

Abordagem dos elementos e áreas de conhecimento que fundamentam o design. Habilitações e campos de atuação. A extensão do termo estética - autonomia e função do design. Conceitos, teorias e ferramentas de produção do design. Bases projetuais. Interfaces do design industrial.

Logística e Custos Industriais

Estudo econômico da produção e do mercado. Conceitos básicos de logística e caracterização dos principais componentes da cadeia logística. Conceito de logística industrial. Sistemas Logísticos. Logística de suprimentos. Logística de distribuição. Custos relativos ao projeto de produto e à produção industrial. Custos logísticos.

Materiais (I e II)

Conhecimento científico/tecnológico das principais classes de materiais empregados em produção industrial (metálicos, poliméricos, cerâmicos e compósitos), como também de materiais naturais. Estudo da correlação entre a microestrutura, as propriedades e características decorrentes nos materiais, voltado à viabilização das aplicações processuais em Design Industrial. Estudo dos processos de produção e beneficiamento de matérias primas (indústria de base) e introdução aos processos de produção de produtos acabados, conjuntamente aos estudos das generalidades e especificidades dos materiais.

Mercadologia

Evolução do conceito de marketing. Tipos de mercados. Análise do mercado de consumo e comportamento do consumidor. Segmentação de mercado. Posicionamento de produtos. Administração do composto de produtos: marca e embalagem. Desenvolvimento de novos produtos.

Metodologia do Design Industrial (I e II)

Conhecimento de técnicas de levantamento de necessidades, de pesquisa e levantamento de dados. Análise de dados. Técnicas de estímulo da criatividade. Identificação de meios materiais e instrumentais para definição, planejamento, acompanhamento e desenvolvimento do projeto em Design Industrial.

Metodologia do Projeto de Graduação

Pesquisa: conceito, planejamento da pesquisa, relatório. Hipóteses. Variável. Métodos e técnicas da pesquisa científica. Verificação, refutação e corroboração. Metodologia qualitativa e quantitativa. Ciência normal e paradigmas. Verdade científica. Elaboração do projeto de pesquisa para o projeto de graduação. Abordagem temática segundo a área de conhecimento: pesquisa do material, o plano de trabalho, fichamento, redação do projeto.

Modelagem em Design Industrial

Desenvolvimento de habilidade para a representação tridimensional de formas pelo uso de materiais plásticos. Representação tridimensional de produtos pelo uso de materiais adequados à confecção de mock-ups, modelos e protótipos.

Modelamento Virtual I

Introdução à computação gráfica. Possibilidades de aplicação da computação no design. Design assistido por computador. Desenvolvimento de construções bi e tridimensionais. Desenho técnico computacional.

Modelamento Virtual II

Tópicos especiais de modelagem, renderização, simulação e animação dentro do ambiente virtual. Possibilidades de aplicação da computação no design. Design assistido por computador. Desenvolvimento de construções tridimensionais. Desenho técnico computacional.

Modelamento Virtual III

Manufatura assistida por computador. Desenvolvimento de construções tridimensionais: sólidos e malhas. Projeções ortogonais para documentação técnica. Técnicas de render virtual.

Perspectiva

Desenho de precisão espacial. Representação de objetos tridimensionais em meios bidimensionais.

Prática de Oficina

Prática de utilização de máquinas e equipamentos para a manufatura de objetos, modelos e protótipos. Processos de fabricação por fundição, conformação e usinagem. Operações de fabricação, acabamento e montagem de objetos.

Prática Projetual em Design Industrial (I, II, III, IV, V e VI)

Desenvolvimento do projeto de produto de forma prática. Aplicação dos conhecimentos adquiridos para criação e execução de projetos de produto. Solução para temas propostos, bem como proposição de temas a partir de necessidades, abordando diversos tipos de projetos. Evolução dos níveis de complexidade de acordo com a visão orgânica do conhecimento e o diálogo permanente entre as diferentes áreas do saber e fazer ao longo do curso.

Processos de Produção Industrial

Estudo dos processos de produção na indústria de transformação. Estudo dos processos produtivos das principais classes de materiais empregados em produção industrial (metálicos, poliméricos, cerâmicos e compósitos) além dos materiais naturais.

Projeto de Graduação em Design Industrial (I e II)

Orientação e avaliação da capacidade projetual com aplicação dos conteúdos de modo contextualizado, por meio do aproveitamento das relações dos conteúdos e dos contextos com o intuito de se dar significado e utilidade ao aprendizado. Estabelecer a conexão entre a teoria abordada em um projeto de pesquisa e a prática projetual, uma relação ativa entre o aluno e o objeto de conhecimento.

Resistência dos Materiais

Introdução à resistência dos Materiais. Cálculo de reações e determinação de esforços solicitantes em estruturas isostáticas. Tensões, deformações, Lei de Hooke, segurança. Tração e compressão simples: aplicação a treliças simples e tubulações. Corte puro. Figuras planas: centro de gravidade e

momento de inércia. Flexão normal: tensões normais e tangenciais. Linha elástica. Torção de barras de seção circular e anular. Estado duplo de tensão. Estado triplo de tensão. Critérios de resistência.

Sistemas Produtivos

Estudo e classificação dos sistemas de produção industrial: visão do processo e da cadeia de suprimentos; ciclo de vida dos produtos/desenvolvimento de produtos; gestão da qualidade; noções de programação e controle de produção. Conceitos de qualidade total e produtividade.

Tópicos Especiais em Design Industrial (I e II)

Abordagens atualizadas a respeito do design industrial. Aproveitamento de oportunidades temáticas e disponibilidades de docentes e palestrantes.

5 CURSO DE BACHARELADO EM MODA – HABILITAÇÃO: DESIGN DE MODA

CRIAÇÃO: em março de 1996

AUTORIZAÇÃO: Resolução CONSUNI nº 003/93, de 26/02/1993.

RECONHECIMENTO: Decreto Estadual nº 2.523, de 21/06/2001 (Renovado pelo Decreto Estadual nº 4663, de 25/08/2006)

PERÍODO DE CONCLUSÃO: Mínimo: 4 anos / Máximo: 7 anos

NÚMERO DE VAGAS: 45 vagas anuais

TURNO: vespertino e noturno.

NÚMERO DE FASES: 8

CARGA HORÁRIA TOTAL: 3.240 h/a (sendo 270 h/a em Atividades Complementares)

ÚLTIMA ALTERAÇÃO CURRICULAR: Resolução n. 108/2007 CONSUNI

LOCAL DE FUNCIONAMENTO: Florianópolis

MATRIZ CURRICULAR:

1ª Fase

Código	Descrição	CR	CH	Pré-requisito
2LCRIA	Laboratório de Criatividade	03	54	-
2DEART	Desenho Artístico de Moda	03	54	-
2HISMO	História e Moda	03	54	-
2HISAT	História da Arte e do Design	04	72	-
2SISMO	Sistema de Moda	03	54	-
2FUCOR	Fundamentos Teóricos e Práticos da Cor	02	36	-
2SOCMO	Sociedade e Moda	03	54	-
2MATEX	Materiais Têxteis	03	54	-
	Total da 1ª Fase	24	432	

2ª Fase

Código	Descrição	CR	CH	Pré-requisito
2LABES	Laboratório de Estilo	04	72	Laboratório de criatividade
2DESMO	Desenho de Figura de Moda	03	54	Desenho Artístico de Moda
2INTPE	Metodologia de Construção do Texto Acadêmico	02	36	-
2HIMOA	História da Moda Moderna	04	72	História e Moda
2COMOD	Comportamento e Consumo de Moda	02	36	-
2PROTE	Processos Têxteis	03	54	Materiais Têxteis
2MOCID	Moda, Cultura e Identidade	03	54	-
2ERGON	Ergonomia do Produto	02	36	-
	Total da 2ª Fase	23	414	

3ª Fase

Código	Descrição	CR	CH	Pré-requisito
2LAPES	Laboratório de Pesquisa de Moda	03	54	-
2IMODA	Ilustração de Moda	03	54	Desenho de Figura de Moda
2OFEST	Oficina de Estilo	03	54	Laboratório de Estilo
2HIMOC	História da Moda Contemporânea	04	72	História da Moda Moderna
2MODIM	Modelagem do Vestuário Infantil e Masculino	04	72	-
2LABCO	Laboratório Inicial de Confeção	03	54	-
2PATEX	Padronagens Têxteis	02	36	Processos Têxteis
Total da 3ª Fase		22	396	

4ª Fase

Código	Descrição	CR	CH	Pré-requisito
2MEPRO	Metodologia Projetual	03	54	Laboratório de Pesquisa de Moda
2LIPSI	Linguagem e Produção Simbólica	02	36	-
2DETEC	Desenho Técnico do Vestuário	03	54	Ilustração de Moda
2LCOBA	Laboratório de Confeção Básica de Protótipos	03	54	Modelagem do Vestuário Infantil e Masculino Laboratório Inicial de Confeção
2MODBA	Modelagem Básica do Vestuário Feminino	04	72	Modelagem do Vestuário Infantil e Masculino
2HIMOD	História da Moda no Brasil	04	72	História da Moda Contemporânea
2NOTEX	Novos Materiais Têxteis	02	36	Padronagens Têxteis
Total da 4ª Fase		21	378	

5ª Fase

Código	Descrição	CR	CH	Pré-requisito
2PPMOD	Projeto de Produto de Moda	03	54	Metodologia Projetual
2EMPRES	Empreendedorismo	03	54	-
2LACAP	Laboratório de Confeção Avançada de Protótipos	03	54	Laboratório de Confeção Básica de Protótipos e Modelagem Básica do Vestuário Feminino
2GPVES	Gestão da Produção do Vestuário	04	72	-
2PMOIM	Produção de Moda e Imagem	03	54	-
2DESCM	Desenho e Complementos de Moda	03	54	Desenho Técnico de Vestuário
2MODFA	Modelagem Avançada do Vestuário Feminino	04	72	Modelagem Básica do Vestuário Feminino
Total da 5ª Fase		23	414	

6ª Fase

Código	Descrição	CR	CH	Pré-requisito
2DESTX	Design Têxtil	04	72	-
2LABPE	Laboratório de Processos Experimentais de Confeção	03	54	Modelagem Avançada do Vestuário Feminino Laboratório de Confeção Avançada de Protótipos
2MAKMO	Marketing de Moda	03	54	-
2EXVMO	Expressão Visual da Moda	02	36	-
2CTMOD	Conceito e Tema de Coleção de Moda	03	54	Projeto de Produto de Moda
2TECAI	Técnicas Avançadas de	03	54	Desenho e Complementos de Moda

	Ilustração			
2MOULE	Modelagem Tridimensional - Moulage	04	72	Modelagem Avançada do Vestuário Feminino
	Total da 6ª Fase	22	396	

7ª Fase

Código	Descrição	CR	CH	Pré-requisito
2PROCC	Projeto de Coleção	03	54	Projeto de Produto de Moda Técnicas Avançadas de Ilustração
2DESMOD	Desenho de Produto de Moda	03	54	Técnicas Avançadas de Ilustração e Projeto de Produto de Moda
2COMOD	Comunicação do Produto de Moda	02	36	Projeto de Produto de Moda e Expressão Visual da Moda
2MODCO	Modelagem do Vestuário Informatizada	03	54	Modelagem Básica do Vestuário Feminino
2LBEXP	Laboratório Experimental de Confeção do Vestuário	03	54	Modelagem Tridimensional - Moulage e Laboratório de Processos Experimentais de Confeção
2DESUT	Design de Estrutura e Superfície Têxteis	04	72	-
	Total da 7ª Fase	18	324	

8ª Fase

Código	Descrição	CR	CH	Pré-requisito
2LADEC	Laboratório de Desenvolvimento de Coleção	04	72	Projeto de Coleção, Laboratório Experimental de Confeção do Vestuário, Modelagem Tridimensional -Moulage
2DESDG	Desenho de <i>Book</i> Digital	03	54	Desenho de Produto de Moda e Projeto de Coleção
2OFIMO	Oficina de Modelagem do Vestuário	02	36	Projeto de Coleção, Modelagem Tridimensional - Moulage e Laboratório Experimental de Confeção do Vestuário
2PRODE	Produção de Desfile	03	54	Projeto de Coleção e Laboratório Experimental de Confeção do Vestuário
	Total da 8ª Fase	12	216	

Ao Longo do Curso

Descrição	CR	CH	Pré-requisito
Atividades Complementares	15	270	-

EMENTÁRIO DAS DISCIPLINAS:

Comportamento e Consumo de Moda

Personalidade e comportamento do consumidor. Atitudes, motivação, tipos psicológicos e consumo de moda. Percepção, criatividade e consumo. Narcisismo, corpo e consumo de moda.

Comunicação do Produto de Moda

Estilo de book e cadernos didáticos de tendências. Redação de textos para editoriais de moda. Redação de legendas e chamadas. Redação de textos didáticos-informativos. Reportagens de moda. Técnicas de entrevista. Disciplina suporte para o Trabalho de Conclusão de Curso – TCC.

Conceito e tema de coleção de moda

Estudo teórico de temas de coleção de moda e de produções artísticas e estilísticas vinculados aos temas selecionados para os estudos.

Desenho Artístico de Moda

Fatores representativos no desenho: luz/sombra, volume, perspectiva, composição. Princípio, prática e técnicas de textura e estampas com diferentes materiais. Organização espacial. Desenho de Observação. Elementos básicos do croqui. Introdução ao planejamento (movimento, caimento, características e efeitos de tecidos).

Desenho de Book Digital

Elaboração de *Book* digital de coleção de moda. Utilização de Sistemas computadorizados. Apresentação de textos, croquis, desenhos técnicos, cartela de cores e materiais. Disciplina suporte para o Trabalho de Conclusão de Curso – TCC.

Desenho de Figura de Moda

Proporções e estrutura óssea/muscular da figura humana feminina, masculina e infantil. Transformação da figura humana para a figura de moda. Detalhamentos da figura humana e de moda (face, olhos, boca, mãos, pés, cabelos e outros). Técnicas de estilização. Técnicas com materiais expressivos. Panejamento aplicado à figura de moda

Desenho de Produto de Moda

Apresentação de projetos: *layout* manual de *book* de coleção. Painel de ilustração de moda. Técnicas para apresentação do croqui, estampas, tecidos e acessórios. Montagem da coleção final (croqui manual) e desenho técnico. Disciplina suporte para o Trabalho de Conclusão de Curso – TCC.

Desenho e Complementos de Moda

Representação gráfica manual e computadorizada de acessórios e aviamentos. Criação de estampas digitais. Coleção de produto de moda (aviamentos, acessórios, bijuterias ou jóias).

Desenho Técnico do Vestuário

Utilização da figura básica para representação do desenho técnico manual. Tipos de linhas e cotas. Representação gráfica de detalhes como: tipos mangas, golas, decotes, aviamentos entre outros; variações de godês, evasés, drapés, franzidos, pregas e plissados; peças do vestuário planificado e em escala: saia, blusa, calça, vestido, casaco e outros. Representação gráfica da textura dos fios, tecidos planos, malharia, tricôs entre outros.

Design de Estrutura e Superfícies Têxteis

Estética têxtil contemporânea. Procedimentos de transformação Têxtil. Desenvolvimento de padrão têxtil para estamparia corrida e localizada. Técnicas e processos de estamparia artesanal e industrial. Criação e desenvolvimento de estruturas têxteis em tear de baixo liço. Desenvolvimento de projeto têxtil para linha lar. Sistema computadorizado.

Design Têxtil

Conceito e campo de ação do design têxtil. Projeto têxtil. Metodologia para a criação têxtil. Fontes de criatividade têxtil. Desenvolvimento de desenho têxtil. Leis distributivas e de repetição. Métodos

de construção do padrão têxtil. Estudo documentário e representação gráfica de elementos da natureza e figuras geométricas. Sistemas computadorizados.

Empreendedorismo

Os novos paradigmas da sociedade. O processo empreendedor. Dimensões da capacidade empreendedora. O empreendedor e o empresário. A empresa. O gerenciamento empresarial. O empreendedorismo na implantação de novos negócios.

Ergonomia do Produto

Ergonomia: definição, objetivos, história, métodos e aplicação. Antropometria: parâmetros e critérios antropométricos, corpo humano, tomada de medidas, amostra, sistema de leitura e análise estatística. Ergonomia do produto: aplicação dos critérios ergonômicos no projeto do vestuário.

Expressão Visual da Moda

Princípios fundamentais da comunicação visual do produto. Vitrinismo: objetivos, funções, conceitos, elementos complementares, iluminação. Desenvolvimento da Percepção visual através de exercícios de reconhecimento e análise (leitura) de obras de arte e imagens de moda. Elementos da composição plástica e sua influência na criação da moda.

Fundamentos Teóricos e Práticos da Cor

Ciência da cor: física, fisiologia e psicologia das cores. Aspectos simbólicos e culturais. Classificação e propriedades das cores. Sistemas de identificação de cores. Harmonia e combinação de cores. Elaboração de cartelas de cores. Aplicação da cor em projetos de desenvolvimento de produto de moda.

Gestão da Produção do Vestuário

Fluxograma do processo produtivo. Sistemas industriais de confecção. Planejamento e controle da produção (PCP). Análise da viabilidade do produto. Controle de qualidade. Desenvolvimento de fichas técnicas do produto do vestuário.

História da Arte e do Design

Fundamentos da linguagem visual. Movimentos artísticos a partir do renascimento italiano, com ênfase nos diferentes processos criativos desenvolvidos. Estudo do surgimento do design e das interferências provocadas pelas manifestações sociais, políticas, históricas e culturais da Revolução Industrial até a atualidade.

História da Moda Contemporânea

Condições sociais e culturais, desenvolvidas na sociedade burguesa-capitalista e sua relação com a produção da aparência e das subjetividades contemporâneas. A moda e a configuração social contemporânea do individualismo, das estratégias de inserção social e das relações de poder. Transformações sofridas no sistema de moda no século XIX até a atualidade.

Historia da Moda Moderna

Condições sócio-históricos da produção e consumo da moda ocidental, a partir do século XIV ocidental e a articulação desta à sociedade moderna européia.

História da Moda no Brasil

Sociedade brasileira: contexto, crítica e organização do sistema de moda, do período colonial ao atual. Produção de moda no Brasil contemporâneo: indústria, mercado e criadores.

História e Moda

Moda conceituação e perspectiva histórica. Estudos dos elementos sociais, históricos, econômicos e filosóficos que caracterizam uma sociedade de Moda e os sujeitos-moda. Fundamentos da metodologia histórica, análise e crítica para utilização como ferramenta de pesquisa de coleção de produtos de moda.

Ilustração de Moda

Princípios, práticas e técnicas de ilustração de moda e estilização. Representação gráfica artística de vários tipos tecidos, texturas e estampas, e outros materiais necessários para o desenho do vestuário, tendo o croqui como suporte. Aspecto compositivo, ambientação. O estilo na ilustração de moda.

Laboratório de Confeção Avançada de Protótipos

Execução de protótipos elaborados na disciplina de Modelagem Avançada do Vestuário Feminino. Fichas técnicas do produto do vestuário.

Laboratório de Confeção Básica de Protótipos

Execução de protótipos básicos elaborados na disciplina de Modelagem Básica do Vestuário Feminino. Fichas técnicas do produto do vestuário.

Laboratório de Criatividade

Conceitos de criatividade. Princípios da criatividade. Processo criativo. Técnicas e ferramentas de criatividade.

Laboratório de Desenvolvimento de Coleção

Execução dos *looks* escolhidos para a coleção de produto de moda elaborados na disciplina de Oficina de Modelagem do Vestuário. Fichas técnicas do produto do vestuário. Disciplina suporte para o Trabalho de Conclusão de Curso – TCC.

Laboratório de Estilo

Desenvolvimento da percepção através do estudo e exercícios do estilo individual. Aplicação de cores, formas, volumes e texturas no vestuário e acessórios de moda. Pesquisa de materiais alternativos.

Laboratório de Pesquisa de Moda

A pesquisa de moda na indústria têxtil e de confecções. Métodos e ferramentas. Características multifacetadas das tendências de moda. O conceito de *Zeitgeist*. Competências para análise da moda na atualidade. Uso de sistemas computadorizados.

Laboratório de Processos Experimentais de Confeção

Execução de protótipos elaborados na disciplina de Modelagem Tridimensional – Moulage. Fichas técnicas do produto do vestuário.

Laboratório Experimental de Confeção do Vestuário

Execução de protótipos elaborados na disciplina de Modelagem do Vestuário Informatizada. Fichas técnicas do produto do vestuário.

Laboratório Inicial de Confeção

Etapas do Processo Produtivo do Vestuário. Ficha Técnica do Produto do Vestuário. Apresentação dos equipamentos do Laboratório de Confecção. Informações sobre segurança no ambiente do laboratório. Conhecimento das máquinas, equipamentos e acessórios industriais. Propriedades das linhas e tipos de pontos. Planejamento de encaixe, risco, enfeito e corte. Treinamento operacional em máquinas de costura industrial. Exercícios práticos de costura industrial.

Linguagem e Produção Simbólica

Teorias do Signo: Semiologia e Semiótica. Noção de Sujeito. Enunciação e Enunciado. A Análise da Narrativa de Moda. Noção de Discurso. Análises de Discurso. O real, o simbólico e o imaginário. Figuras do imaginário, ancoragem e objetivação. Representação. Identificações. Identidade e representação social.

Marketing de Moda

Conceitos de Marketing. Sistema e ambiente de *marketing*-mercados. Ciclo de vida do produto na moda. Pesquisa e marketing. Dimensionamento e segmentação de mercado. Visão geral do composto de *marketing*. O comportamento do consumidor. Previsão de vendas: conceitos e técnicas.

Materiais Têxteis

Fibras têxteis: classificação, simbologia, características e propriedades, identificação. Fios têxteis: classificação, nomenclatura, propriedades. Tecidos: classificações, glossário têxtil com descrição técnica e comercial. Materiais alternativos. Inter-relação fibras-fios-tecidos. Aplicação dos diversos materiais têxteis em produtos de moda.

Metodologia de Construção do Texto Acadêmico

Análise e construção do texto acadêmico. Leitura: objetivo, interpretação, resumo, fichamento. Noções gerais sobre comunicações científicas: artigo, resenha, relatório, monografia, seminário. Pesquisa Bibliográfica. Métodos e técnicas em ciências humanas. Conceito de ciência, pesquisa e método.

Metodologia Projetual

Planejamento e concepção de projeto do produto de moda. Múltiplas fontes de informações utilizadas na pesquisa e na análise competitiva. Estruturação de coleções de moda. Uso de sistemas computadorizados.

Moda, Cultura e Identidade.

A moda nas sociedades industriais. A moda enquanto valor de signo. Moda e mercado. Moda e ruptura (da tradição a crítica: o debate sobre a antimoda). Moda e multiculturalismo Diversidade étnica, globalização, identidade e diferença. Cultura popular, moda e cotidiano. Cultura popular e minorias: resistência e integração. Os meios de comunicação, a moda e a cultura popular. O fenômeno do pop e a questão da autenticidade.

Modelagem Avançada do Vestuário Feminino

Estudo do transporte de pences. Elementos de ajustamento do vestuário. Processos para a interpretação de modelos com o uso do Desenho Técnico do Vestuário. Interpretação de diversos modelos do Vestuário Feminino. Estudo de drapeados.

Modelagem Básica do Vestuário Feminino

Conceitos Básicos da Modelagem do Vestuário Feminino Adulto. Estudo Anatômico do Corpo Humano Planificado. Medidas Referenciais do Corpo Humano. Tabela de Medidas do Corpo

Humano. Estudo de Bases Industriais do Vestuário Feminino. Interpretação de Modelos do Vestuário. Estudo das pences.

Modelagem do Vestuário Infantil e Masculino

Conceitos Básicos da Modelagem do Vestuário Infantil e Masculino Adulto. Estudo da Antropometria. Medidas Referenciais do Corpo Humano. Estudo Anatômico do Corpo Humano Planificado. Tabela de Medidas do Corpo Humano. Estudo de Bases Industriais do Vestuário Infantil e Masculino. Identificação dos Moldes. Ficha Técnica da Modelagem do Vestuário. Interpretação de Modelos do Vestuário Infantil e Masculino.

Modelagem do Vestuário Informatizada

Introdução aos conhecimentos básicos de software CAD (Computer Aided Design/Desenho Assistido por Computador) específico para Modelagem do Vestuário. Utilização das funções e ferramentas do sistema informatizado para desenvolver as Bases do Vestuário. Graduação. Interpretação de modelos do Vestuário. Digitalização. Encaixe e Impressão.

Modelagem Tridimensional - Moulage

Conceito da técnica tridimensional. Origem, aspectos e o uso no processo industrial. A relação entre técnica/corpo/criatividade. Execução da técnica com o uso dos bustos de costura. Construção do corpo básico reto e modelado. Modelos de mangas. Interpretação de modelos do vestuário feminino. Refilamento do trabalho. Preparação dos moldes.

Novos Materiais Têxteis

Evolução tecnológica dos têxteis. Microfibras. Tecidos inteligentes. Nanotecnologia aplicada à área têxtil. Fibras e tecidos ecologicamente corretos. Tecnologia e sustentabilidade. Pictogramas/códigos de identificação de características têxteis.

Oficina de Estilo

Conceito de estilo. Os estilistas/criadores. A pesquisa de materiais alternativos. A busca de novas formas. O estilo individual. O estilo dos grupos sociais. O estilo na alta-costura e no pret-à-porter. O estilo na produção individual.

Oficina de Modelagem do Vestuário

Interpretação da modelagem dos modelos criados para coleção. Execução dos moldes. Análise dos protótipos. Ajuste final da modelagem. Apresentação dos modelos. Disciplina suporte para o Trabalho de Conclusão de Curso – TCC.

Padronagens Têxteis

Representação técnica do desenho de padronagem. Armações fundamentais – tela, sarja, cetim - e seus derivados. Armações especiais. Práticas de descampionamento. Identificação direito/avesso e fio urdume e trama.

Processos Têxteis

Produção de fibras químicas. Processos de fiação, tecelagem, malharia. Processos de fabricação de não-tecidos. Beneficiamento têxtil. Conservação, prevenção e restauração têxtil.

Produção de Desfile

Roteiro de produção: espaço, cenografia, som, luz, *casting*, composição de imagem, produção. Disciplina suporte para o Trabalho de Conclusão de Curso – TCC.

Produção de Moda e Imagem

Introdução à produção de moda. A fotografia, produtos gráficos, vídeos e desfiles no contexto das artes, da cultura popular e das mídias. A imagem de moda como espetáculo. Semiótica aplicada à leitura da fotografia de moda. Elementos de produção de moda. Os diversos projetos de produção. Novas tecnologias. O século XIX: as repercussões sociais. Os movimentos e "escolas" de fins do século XIX e início do século XX. As tendências da produção de moda contemporânea e suas novas funções sociais.

Projeto de Coleção

Elaboração de *book* de coleção de produtos de moda. Projeto de coleção. Disciplina suporte para o Trabalho de Conclusão de Curso – TCC.

Projeto de Produto de Moda

Gestão integrada do design. Relações entre pesquisa do consumidor e desenvolvimento do produto. Conexões entre pesquisa de moda, pesquisa de mercado, desenvolvimento do produto e diferencial competitivo. Uso de sistemas computadorizados.

Sistema de Moda

A evolução das tendências de moda: origens, esquemas de funcionamento, processos evolutivos, métodos de pesquisa de temas, cores, formas e materiais. Teoria social e sistêmica. A cadeia produtiva no universo da moda. Sistemas e moda. Os papéis do estilista, do coordenador de moda e do gerente de produto. Definição de moda e estilo. A linguagem da roupa. Conceitos e definições sobre arte e a moda, rua e moda.

Sociedade e Moda

Introdução à Sociologia. O objeto da Sociologia. Identidade sujeito-objeto. Sistematização de visões de mundo. Princípios de integração e contradição. Relações interétnicas. História cultural afro-brasileira. Sociologia Moderna. Moda e Sociedade.

Técnicas Avançadas de Ilustração

Técnicas de ilustração de Moda. Desenhos artísticos utilizando diferentes técnicas e materiais. Elementos formais e visuais para representação do produto de moda. Ilustração digital.

ATIVIDADES COMPLEMENTARES:

(As disciplinas listadas a seguir são passíveis de serem validadas como Atividades Complementares na área de ensino)

A Empresa Sustentável

Meio ambiente: Conceitos básicos, interdisciplinaridade, importância e influência nas empresas. Terminologia ambiental. O Capital natural. Impactos no meio ambiente e a interdependência global. Princípios de desenvolvimento sustentável. Sustentabilidade empresarial. Ecoeficiência. Planejamento de produto com a inserção da preocupação ambiental.

Conservação e Restauração de Tecidos

Os tratamentos de conservação e de restauração aplicados aos têxteis. Conservação preventiva e conservação curativa. Procedimentos metodológicos aplicados às atividades de restauração de têxteis. Os processos de restauração de tecidos. Os materiais, equipamentos e produtos. Práticas de restauração de tecidos.

Expressão Visual da Moda Avançado

Displayagem: objetivos, funções, conceitos, técnicas, materiais e equipamentos. A linguagem do vídeo, do cinema e da TV. Análise dos programas de TV, cobertura dos eventos de moda, a linguagem audiovisual e a moda.

Fotografia de Moda I

Conceitos básicos de fotografia. Tipos, elementos, componentes, utilização de máquinas fotográficas. Produtos e materiais fotográficos. Processo de revelação, cópia e ampliação de filmes preto e branco. Composição e estética fotográfica. Fotografia enquanto forma de comunicação em Moda. Iluminação artificial. Produção fotográfica em estúdio e ao ar livre. Produção fotográfica de cores.

Fotografia de Moda II

Produção fotográfica em estúdio e ao ar livre. Produção de editorial de Moda.

Gerenciamento da Produção do Vestuário

Gerenciamento das ferramentas da administração e do marketing. Planejamento estratégico e posicionamento do produto no mercado. *Branding*. Gestão do varejo. Competitividade e diferenciação.

Gestão Estratégica de Negócios Em Moda

Planejamento Estratégico: conceitos, tipos, dimensões e etapas. Administração Estratégica. Análise Externa: ambiente e macroambiente. Análise interna. Perspectivas. Ferramentas de análise do ambiente competitivo. Vantagens e estratégias competitivas. Fatores Críticos de Sucesso. Negociação: modelos e estratégias de negociação. Tomada de Decisão.

História do Vestuário

Formas, texturas e cores empregadas nas roupas ao longo da história da humanidade. Formas de comércio e confecção dos trajes.

Idoso, Comportamento e Consumo de Moda

Envelhecimento psicológico, físico e social. Condição sócio-histórica do comportamento do consumidor idoso. Moda e ruptura. Estudo de produtos de Moda.

Idoso, Moda e Sociedade

Conceito. Perfil demográfico. Introdução ao envelhecimento psicológico, físico e social. Histórico da vestimenta do idoso no contexto social.

Introdução a Preservação Têxtil

Conceitos e definições de preservação. Abordagem histórica sobre a preservação têxtil. A ética na preservação. O contexto têxtil. Fatores de degradação dos têxteis. Procedimentos metodológicos

Laboratório de Costura Manual

Costura manual: materiais, instrumentos e ferramentas. Pontos de costura: provisórios, de construção, de acabamentos e decorativos. Técnicas de transferência de informações/elementos dos moldes para o tecido; técnicas de confecção em alfaiataria - estruturação. Costura manual aplicada. Reciclagem: materiais, instrumentos e ferramentas. Customização: técnicas de marcação de motivos para bordados; técnicas de aplicações decorativas em peças de vestuário e acessórios, e ou complementos de Moda.

Laboratório de Criação e Transformação Têxtil

Estudo da matéria prima. Procedimentos de transformação Têxtil: Estrutural, construtivo, colorístico e combinado. Tingimento e estamparia. Desenvolvimento de bandeiras têxteis. Ficha de registro têxtil.

Laboratório de Expressão Visual

Técnicas e estudos das representações gráficas artísticas de produtos de moda. Croqui. Técnicas de ambientação. Técnicas de ilustração com diferentes materiais para configuração do produto de moda.

Língua Brasileira de Sinais (LIBRAS)

Aspectos da língua de Sinais e sua importância: cultura e história. Identidade surda. Introdução aos aspectos lingüísticos na Língua Brasileira de Sinais: fonologia, morfologia, sintaxe. Noções básicas de escrita de sinais. Processo de aquisição da Língua de Sinais observando as diferenças e similaridades existentes entre esta e a Língua Portuguesa. .

Novos Cenários para Moda

Estudo dos cenários contemporâneos da Moda. Novos cenários para Moda. Desenvolvimento sustentável. Responsabilidade social e ambiental. Desmaterialização: produtos x serviços. Projetos de produtos e serviços aplicados às atividades de preservação têxtil. Práticas de conservação de tecidos.

Santa Catarina e Moda

Modernidade e moda. História da modernização em Santa Catarina. Condição de consumo do produto de moda em Florianópolis. Padrões de beleza e elegância vigentes nos anos 1950 e 60. Relações sociais da elite em Florianópolis pautadas pela aparência.

Oficina Avançada de Desenho e Ilustração de Moda

Princípios, práticas e técnicas de ilustração de moda com diferentes materiais. Estilização. Representação gráfica artística de vários tipos tecidos, texturas e estampas, e outros materiais necessários para o desenho do vestuário, tendo o croqui como suporte. Aspecto compositivo, ambientação.

Oficina de Leitura e Escrita em Moda

Técnicas de leitura e interpretação de textos técnicos, literários e acadêmicos. Técnicas de redação e formatação de diferentes tipos de textos. Temas atuais do campo da moda.

Pesquisa e Criação de Figurino Cênico

Estudo, leitura e análise de um texto para espetáculo cênico e criação dos figurinos para o mesmo.

Produção de Eventos de Moda

Projeto de Evento de Moda. Desfiles, exposições, palestras, performances. Captação de parceiros. Contratação de terceiros. Organização de eventos de Moda. Campos de atuação, prática profissional e conduta ética.

6 CURSO DE BACHARELADO EM MÚSICA – OPÇÃO: PIANO / VIOLINO / VIOLA / VIOLÃO

CRIAÇÃO: em março de 1994

AUTORIZAÇÃO: Resolução CONSUNI nº 031/93, de 04/10/1993.

RECONHECIMENTO: Decreto Estadual nº 1.495, de 14/07/2000 (Renovado pelo Decreto Estadual nº 4663, de 25/08/2006)

PERÍODO DE CONCLUSÃO: Mínimo: 4 anos / Máximo: 7 anos

NÚMERO DE VAGAS: 15 vagas anuais (sendo 07 para a Opção Piano, 05 para a Opção Violino/Viola e 03 para a Opção Violão)

TURNO: matutino e vespertino.

NÚMERO DE FASES: 8

CARGA HORÁRIA TOTAL: 2.880 h/a (sendo 360 h/a em Disciplinas Eletivas e 252 h/a em Atividades Complementares)

ÚLTIMA ALTERAÇÃO CURRICULAR: Resolução nº 013/2008 CONSUNI

LOCAL DE FUNCIONAMENTO: Florianópolis

MATRIZ CURRICULAR:

1ª Fase

Disciplinas	CR	CH	Pré-requisito
Percepção Musical I	04	72	-
Teoria Musical	04	72	-
Prática Coral I	02	36	-
História da Música I	02	36	-
Piano/Violão/Violino/Viola/Violoncelo I	04	72	-
Bases Anátomo-Fisiológicas do Movimento	02	36	-
Total da 1ª fase	18	324	

2ª Fase

Disciplinas	CR	CH	Pré-requisito
Percepção Musical II	04	72	Percepção Musical I
Harmonia	04	72	Teoria Musical
Prática Coral II	02	36	-
História da Música II	02	36	-
Piano/Violão/Violino/Viola/Violoncelo II	04	72	Piano/Violão/Violino/Viola/Violoncelo I

Bases Neuro-mecânicas do Movimento	02	36	-
Leitura à Primeira Vista	02	36	-
Total da 2ª fase	20	360	

3ª Fase

Disciplinas	CR	CH	Pré-requisito
Percepção Musical III	02	36	Percepção Musical II
Harmonia e Contraponto	04	72	Harmonia
História da Música III	02	36	-
Piano/Violão/Violino/Viola/Violoncelo III	04	72	Piano/Violão/Violino/Viola/Violoncelo II
Música de Câmara I	02	36	-
Repertório I	02	36	-
Total da 3ª fase	16	288	

4ª Fase

Disciplinas	CR	CH	Pré-requisito
Percepção Musical IV	02	36	Percepção Musical III
Análise Musical I	02	36	Harmonia e Contraponto
História da Música IV	02	36	-
Piano/Violão/Violino/Viola/Violoncelo IV	04	72	Piano/Violão/Violino/Viola/Violoncelo III
Música de Câmara II	02	36	-
Repertório II	02	36	-
Introdução à Musicologia e Etnomusicologia	02	36	
Total da 4ª fase	16	288	

5ª Fase

Disciplinas	CR	CH	Pré-requisito
Percepção Musical V	02	36	Percepção Musical IV
Análise Musical II	02	36	Harmonia e Contraponto
História da Música V	02	36	-
Piano/Violão/Violino/Viola/Violoncelo V	04	72	Piano/Violão/Violino/Viola/Violoncelo IV
Música de Câmara III	02	36	-
Métodos e Técnicas de Pesquisa	02	36	-
Didática do Instrumento I	02	36	-
Total da 5ª fase	16	288	

6ª Fase

Disciplinas	CR	CH	Pré-requisito
Percepção Musical VI	02	36	Percepção Musical V
Análise Musical III	02	36	Harmonia e Contraponto
História da Música no Brasil	02	36	-
Piano/Violão/Violino/Viola/Violoncelo VI	04	72	Piano/Violão/Violino/Viola/Violoncelo V
Música de Câmara IV	02	36	-
Pesquisa em Música	02	36	Métodos e Técnicas de Pesquisa
Didática do Instrumento II	02	36	-
Total da 6ª fase	16	288	

7ª Fase

Disciplinas	CR	CH	Pré-requisito
Análise Musical IV	02	36	Harmonia e Contraponto

Piano/Violão/Violino/Viola/Violoncelo VII	04	72	Piano/Violão/Violino/Viola/Violoncelo VI
Prática Artístico-Pedagógica I	02	36	Didática do Instrumento I e II
Introdução à Gravação	02	36	-
Projeto de Pesquisa	02	36	106 créditos cumpridos nos semestres anteriores
Total da 7ª fase	12	216	

8ª Fase

Disciplinas	CR	CH	Pré-requisito
Piano/Violão/Violino/Viola/Violoncelo VIII	04	72	Piano/Violão/Violino/Viola/Violoncelo VII
Prática Artístico-Pedagógico II	02	36	-
Trabalho de Conclusão de Curso	06	108	Projeto de Pesquisa
Total da 8ª fase	12	216	

Disciplinas Eletivas Comuns a Todas as Opções

Disciplina	CR	CH	Pré-requisito
Acústica Musical	02	36	-
Antropologia Cultural	02	36	-
Arranjo I	02	36	Harmonia e Contraponto
Arranjo II	02	36	Harmonia e Contraponto
Arranjo III	02	36	Harmonia e Contraponto
Arranjo IV	02	36	Harmonia e Contraponto
Baixo-contínuo I	02	36	-
Baixo-contínuo II	02	36	-
Composição I	02	36	Harmonia e Contraponto
Composição II	02	36	Harmonia e Contraponto
Composição III	02	36	Harmonia e Contraponto
Composição IV	02	36	Harmonia e Contraponto
Editoração Musical	02	36	-
Educação Física Curricular - Atividade Física e Saúde I	02	36	-
Educação Física Curricular - Atividade Física e Saúde II	02	36	Educação Física Curricular - Atividade Física e Saúde I
Estética e Filosofia da Arte	04	72	-
Estudos Avançados em Música I	02	36	-
Estudos Avançados em Música II	02	36	-
Estudos Avançados em Análise Musical I	02	36	-
Estudos Avançados em Análise Musical II	02	36	-
Estudos Avançados em História da Música I	02	36	-
Estudos Avançados em História da Música II	02	36	-
Estudos Avançados em Práticas Interpretativas I	02	36	-
Estudos Avançados em Práticas Interpretativas II	02	36	-
Etnomusicologia	02	36	-
História da Arte	04	72	-
História da Música para Cinema	02	36	-
História da Música Popular	02	36	-
História da Música Popular Brasileira	02	36	-
História da Ópera	02	36	-
Improvisação I	02	36	-
Improvisação II	02	36	-
Introdução à Tecnologia Musical	02	36	-
LIBRAS - Linguagem Brasileira de Sinais	02	36	-

Música de Câmara V	02	36	-
Música de Câmara VI	02	36	-
Música Eletroacústica I	02	36	Introdução à Tecnologia Musical
Música Eletroacústica II	02	36	Introdução à Tecnologia Musical
Musicologia	02	36	-
Prática Coral III	02	36	-
Prática Coral IV	02	36	-
Prática Coral V	02	36	-
Prática Coral VI	02	36	-
Prática de Estúdio I	04	72	Introdução à Gravação
Prática de Estúdio II	04	72	Introdução à Gravação
Prática de Regência I	02	36	-
Prática de Regência II	02	36	Prática de Regência I
Prática de Regência III	04	72	-
Prática de Regência IV	04	72	-
Projetos Culturais	02	36	-
Psicologia da Educação	02	36	-
Sociologia da Educação	02	36	-
Sound Design para o Teatro	02	36	-

Disciplinas Eletivas Exclusivas Para a Opção Piano

Disciplina	CR	CH	Pré-requisito
Harmonia de Teclado I	02	36	-
Harmonia de Teclado II	02	36	-
Repertório Brasileiro	02	36	-

Disciplinas Eletivas Exclusivas Para a Opção Violão

Disciplina	CR	CH	Pré-Requisito
Camerata de Violões I	02	36	-
Camerata de Violões II	02	36	-
Camerata de Violões III	02	36	-
Camerata de Violões IV	02	36	-
Camerata de Violões V	02	36	-
Camerata de Violões VI	02	36	-
Harmonia do Violão I	02	36	-
Harmonia do Violão II	02	36	Harmonia do Violão I
Instrumento - Piano I	02	36	-
Instrumento - Piano II	02	36	Instrumento - Piano I

Disciplinas Eletivas Exclusivas Para as Opções Violino, Viola e Violoncelo

Disciplina	CR	CH	Pré-Requisito
Instrumento - Piano I	02	36	-
Instrumento - Piano II	02	36	Instrumento Piano I
Prática de Orquestra I	02	36	-
Prática de Orquestra II	02	36	-
Prática de Orquestra III	02	36	-
Prática de Orquestra IV	02	36	-
Prática de Orquestra V	02	36	-
Prática de Orquestra VI	02	36	-

EMENTÁRIO DAS DISCIPLINAS

DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS:

Análise Musical I

O campo da análise musical: panorama das principais técnicas e modelos analíticos; princípios básicos da análise musical no repertório tonal; fraseologia e análise motivica; estudo das formas musicais; leituras orientadas, audições comentadas e exercícios de análise musical.

Análise Musical II

Estudo de técnicas de análise aplicadas a períodos e repertórios específicos; leituras orientadas, audições comentadas e exercícios de análise musical.

Análise Musical III

Estudo das implicações entre análise musical e interpretação; questões sobre a produção de textos de análise musical; leituras orientadas, audições comentadas e exercícios de análise musical.

Análise Musical IV

Debates e problemas teóricos da análise musical; questões sobre a produção de textos de análise musical; leituras orientadas, audições comentadas e exercícios de análise musical.

Bases Anátomo-fisiológicas do Movimento

Estudo anátomo-fisiológico do sistema ostio-mio-articular, princípios da mecânica aplicados ao movimento humano, anátomo-fisiologia da postura, bases anatômicas, fisiológicas e ergonômicas do movimento humano.

Bases Neuro-mecânicas do Movimento

O controle e aprendizado motor. Tipos de movimentos. Aspectos gerais da neuroanatomia relacionada ao controle motor. Aspectos gerais da neurofisiologia do córtex cerebral, do cerebelo, dos núcleos ou gânglios da base, das vias ascendentes e descendentes, da medula espinhal. Métodos para análise do movimento. Análise qualitativa.

Didática do Instrumento - Piano I

Estudo de diferentes abordagens para o ensino do piano. Escolas, métodos e técnicas. Desenvolvimento de técnicas específicas para a atividade didática. Ênfase nos níveis elementar e intermediário.

Didática do Instrumento - Piano II

Estudo de diferentes abordagens para o ensino do piano. Escolas, métodos e técnicas. Desenvolvimento de técnicas específicas para a atividade didática. Ênfase nos níveis intermediário e avançado.

Didática do Instrumento – Viola I

Estudo de diferentes abordagens para o ensino da viola. Escolas, métodos e técnicas. Desenvolvimento de técnicas específicas para a atividade didática. Ênfase nos níveis elementar e intermediário.

Didática do Instrumento - Viola II

Estudo de diferentes abordagens para o ensino da viola. Escolas, métodos e técnicas. Desenvolvimento de técnicas específicas para a atividade didática. Ênfase nos níveis intermediário e avançado.

Didática do Instrumento - Violão I

Estudo de diferentes abordagens para o ensino do violão. Escolas, métodos e técnicas. Desenvolvimento de técnicas específicas para a atividade didática. Ênfase nos níveis elementar e intermediário.

Didática do Instrumento - Violão II

Estudo de diferentes abordagens para o ensino do violão. Escolas, métodos e técnicas. Desenvolvimento de técnicas específicas para a atividade didática. Ênfase nos níveis intermediário e avançado.

Didática do Instrumento – Violino I

Estudo de diferentes abordagens para o ensino do violino. Escolas, métodos e técnicas. Desenvolvimento de técnicas específicas para a atividade didática. Ênfase nos níveis elementar e intermediário.

Didática do Instrumento – Violino II

Estudo de diferentes abordagens para o ensino do violino. Escolas, métodos e técnicas. Desenvolvimento de técnicas específicas para a atividade didática. Ênfase nos níveis intermediário e avançado.

Didática do Instrumento – Violoncelo I

Estudo de diferentes abordagens para o ensino do violoncelo. Escolas, métodos e técnicas. Desenvolvimento de técnicas específicas para a atividade didática. Ênfase nos níveis elementar e intermediário.

Didática do Instrumento - Violoncelo II

Estudo de diferentes abordagens para o ensino do violoncelo. Escolas, métodos e técnicas. Desenvolvimento de técnicas específicas para a atividade didática. Ênfase nos níveis intermediário e avançado.

Harmonia

Estudo das estruturas harmônicas no âmbito da música tonal; exercícios de encadeamento de acordes nas várias funções harmônicas; ampliação do campo da tonalidade através do uso de dominantes secundárias, e acordes com tensões; exercícios de escrita musical.

Harmonia e Contraponto

Estudo do desenvolvimento da harmonia tonal a partir do romantismo, envolvendo acordes alterados e modulações; harmonia expandida e os limites da tonalidade; contraponto modal e tonal.

História da Música I

Introdução à história da música e à musicologia histórica. A música em culturas não ocidentais. A teoria musical na Grécia Antiga. A música na Idade Média: características gerais, eventos musicais significativos, fontes documentais, bibliografia. O séc. XV e a transição para a música Renascentista.

História da Música II

Renascimento: características gerais e correntes musicais. Compositores e obras significativos. O Barroco: origens e desenvolvimento dos principais gêneros de música vocal e instrumental. Fontes documentais e bibliografia sobre esses períodos. Principais compositores e obras.

História da Música III

Características gerais da música da segunda metade do séc. XVIII. Pré-Classicismo e Classicismo. O desenvolvimento da forma. Beethoven e a transição para o período romântico. Características gerais da música no séc. XIX, principais compositores e obras.

História da Música IV

A transição do séc. XIX para o séc. XX: Mahler e Strauss e o pósromantismo germânico; Debussy e o neoclassicismo na França. Características gerais da música na 1ª metade do séc. XX: o nacionalismo e as novas relações com a música popular e folclórica; o neoclassicismo; a música atonal e o dodecafonismo de Schoenberg.

História da Música V

A música do pós-guerra à atualidade. Principais desenvolvimentos nos anos 40 e 50: o serialismo integral, a música concreta, eletrônica e eletroacústica, a música aleatória. O retorno a procedimentos tradicionais nos anos 60 e o ecletismo nas últimas décadas do século. Fontes sobre a música na atualidade.

História da Música no Brasil

A historiografia da música brasileira e as fontes documentais. Principais fases do processo histórico da música no Brasil: a atuação das ordens religiosas nos sécs. XVI e XVII; Minas Gerais no séc. XVIII; A vinda da Família Real e suas implicações no gosto musical; o séc. XIX e o Romantismo no Brasil; o Nacionalismo no início do séc. XX; Koellreuter e a Música Viva; o ecletismo nas últimas décadas do século XX.

Introdução à Gravação

Fundamentos básicos de áudio e acústica musical. Introdução à informática musical: áudio analógico e áudio digital, programas de gravação, edição, tratamento e processamento de áudio digital. Equipamentos e processadores de áudio (microfones, mesas de som, pré-amplificadores, processadores de efeitos, processadores dinâmicos). O processo de produção musical: as diversas fases do processo de produção fonográfica.

Introdução à Musicologia e Etnomusicologia

O campo da Musicologia e da Etnomusicologia, definições e debates; teoria, método e pesquisa em Musicologia e Etnomusicologia; interdisciplinaridade e conexões com outras áreas da Música e das Artes; leituras orientadas e discussões sobre temas fundamentais da área. Musicologia e Etnomusicologia no Brasil.

Leitura à Primeira Vista

Exposição teórica dos fundamentos básicos para o desenvolvimento da leitura musical. Aplicação prática dos conceitos teóricos apresentados para a realização de leitura à primeira vista. Desenvolvimento da prática da leitura em estilos e conjuntos variados.

Métodos e técnicas de pesquisa

Metodologias de pesquisa em artes, ciências humanas e ciências sociais. Técnicas de pesquisa científica. Pesquisa de campo.

Música de Câmara I

Prática de leitura musical em conjunto, duos. Princípios básicos de prática camerística.

Música de Câmara II

Desenvolvimento da linguagem corporal como um meio de comunicação através do instrumento. Princípios básicos de interpretação e estilos.

Música de Câmara III

Estudo das diversas formas musicais no contexto histórico. Prática de conjunto, duos, trios e quartetos.

Música de Câmara IV

Estudo do Repertório camerístico para diferentes agrupamentos musicais. Desenvolvimento progressivo da prática camerística. Estudo da interpretação e dos estilos.

Percepção Musical I

Estudo dos aspectos melódicos focalizando a tonalidade (graus conjuntos). Estudo dos aspectos rítmicos em compassos simples (binários, ternários e quaternários). Apreciação de timbres de instrumentos individuais. Estudo dos aspectos harmônicos envolvendo a identificação de tríades maiores, menores e suas inversões, e encadeamentos de I e V graus. Audições comentadas com ênfase em ritmos de diferentes culturas e no repertório de música popular brasileira.

Percepção Musical II

Estudo dos aspectos melódicos baseados nos modos litúrgicos. Estudo dos aspectos rítmicos em compassos simples e compostos (binários, ternários e quaternários), sincopas e pausas. Apreciação de timbres de duetos compostos por instrumentos diferentes. Estudo dos aspectos harmônicos envolvendo a identificação de acordes aumentados e diminutos e encadeamentos de I, IV e V graus. Audições comentadas com ênfase na música vocal.

Percepção Musical III

Estudo melódico dos aspectos relacionados a modulações simples. Estudo dos aspectos rítmicos envolvendo polirritmia e independência motora bem como sincopas e pausas em compassos compostos. Apreciação de timbres de trios compostos por instrumentos diferentes. Estudo dos aspectos harmônicos envolvendo a identificação de acordes complexos e encadeamentos de I, II, IV e V graus. Audições comentadas com ênfase na música de câmara e em grupos instrumentais de diferentes culturas.

Percepção Musical IV

Estudo de trechos melódico que enfoquem notas de passagem e cromatismos. Estudo dos aspectos rítmicos envolvendo mudança métrica em compassos simples. Apreciação timbrística dos naipes de instrumentos de orquestra. Estudo dos aspectos harmônicos envolvendo a identificação de acordes complexos e encadeamentos de I, II, IV, V e VII graus. Audições comentadas com ênfase na música orquestral de diferentes períodos e culturas.

Percepção Musical V

Estudos melódicos com contracanto na linha do baixo, na intermediária e contracanto passivo. Estudo dos aspectos rítmicos envolvendo mudança métrica entre compassos compostos e simples e composto com a divisão constante. Apreciação timbrística de instrumentos de culturas não ocidentais. Estudo dos aspectos harmônicos envolvendo a identificação de acordes complexos e encadeamentos de I, II, III, IV, V e VI graus. Audições comentadas com ênfase em músicas tradicionais do mundo.

Percepção Musical VI

Estudo da ativação rítmica da melodia e pulsação sincopada brasileira. Estudo dos aspectos rítmicos envolvendo a polirritmia. Apreciação timbrística de instrumentos de culturas latino-americanas. Estudo dos aspectos harmônicos envolvendo a identificação de dominantes secundárias de IV e VI e VI. Audições comentadas com ênfase na música latino-americana.

Pesquisa em Música

Introdução à pesquisa nas diversas sub-áreas de produção de conhecimento em música, tais como análise, composição, educação musical, etnomusicologia, musicologia, práticas interpretativas e outras.

Piano I

Fundamentos da técnica e interpretação para o desempenho ao piano. Técnicas de leitura e de estudo. Realização de repertório de diferentes períodos, do barroco ao contemporâneo, incluindo obras de autores brasileiros.

Piano II

Estudo de mecanismos técnico-musicais para o desempenho pianístico. Técnicas de leitura e de estudo. Realização de repertório de diferentes períodos, do barroco ao contemporâneo, incluindo obras de autores brasileiros.

Piano III

Desenvolvimento de aspectos técnico-musicais aplicados ao repertório. Realização de repertório de diferentes períodos, do barroco ao contemporâneo, incluindo obras de autores brasileiros.

Piano IV

Desenvolvimento técnico-musical progressivo aplicado ao repertório. Realização de repertório de diferentes períodos, do barroco ao contemporâneo, incluindo obras de autores brasileiros.

Piano V

Desenvolvimento progressivo de questões técnico-musicais aplicadas ao repertório. Realização de repertório de diferentes períodos, do barroco ao contemporâneo, incluindo obras de autores brasileiros.

Piano VI

Desenvolvimento progressivo de técnicas pianísticas aplicadas ao repertório. Estudo e aprimoramento de obras de diferentes períodos históricos. Estudo de obra para piano e orquestra.

Piano VII

Aprimoramento técnico-musical e realização de obra para piano e orquestra.

Piano VIII

Recital de aproximadamente sessenta (60) minutos com obras de diferentes períodos, incluindo peça de autor brasileiro.

Prática Artístico-Pedagógica I

Atuação em projetos artísticos e de ensino do instrumento. Prática artística em ciclos de recitais públicos. Prática Pedagógica. A disciplina será desenvolvida em dois semestres, articulada à Prática Artístico-Pedagógica II.

Prática Artístico-Pedagógica II

Disciplina articulada à Prática Artístico-Pedagógica I. Atuação em projetos artísticos e de ensino do instrumento.

Prática Coral I

A prática da música vocal em conjunto. Desempenho vocal: respiração, afinação, qualidade sonora e expressividade. Grupos vocais. Estudo de repertório coral a cappella e/ou com acompanhamento instrumental. Realização de obras corais de épocas variadas.

Prática Coral II

Aprimoramento da prática da música vocal em conjunto. Desempenho vocal: respiração, afinação, qualidade sonora e expressividade. Questões de estilo na música vocal em grupo. Estudo de repertório coral a cappella e/ou com acompanhamento instrumental através da audição e realização de obras corais de épocas variadas.

Projeto de Pesquisa

Planejamento da pesquisa. Elaboração do projeto de pesquisa. Redação de relatório de pesquisa.

Repertório da Viola I

Apresentação e ampliação do repertório da viola: solo, música de câmara e música de concerto. Repertório com obras de diferentes períodos históricos. Ênfase em obras dos períodos barroco e clássico.

Repertório da Viola II

Apresentação e ampliação do repertório da viola: solo, música de câmara e música de concerto. Repertório com obras de diferentes períodos históricos. Ênfase em obras dos períodos romântico e contemporâneo.

Repertório do Violão I

Estudo da literatura para violão e instrumentos de cordas dedilhadas correlatos: Renascença, Barroco, Século XIX. Audições comentadas. Estudo das particularidades de notação e estilo de cada época.

Repertório do Violão II

Estudo da literatura para violão: séculos XX e XXI, Música Latino-Americana, Música Brasileira (incluindo violão popular brasileiro). Audições comentadas. Estudo das particularidades de notação e estilo de cada época.

Repertório do Violino I

Apresentação e ampliação do repertório do violino: solo, música de câmara e música de concerto. Repertório com obras de diferentes períodos históricos. Ênfase em obras dos períodos barroco e clássico.

Repertório do Violino II

Apresentação e ampliação do repertório do violino: solo, música de câmara e música de concerto. Repertório com obras de diferentes períodos históricos. Ênfase em obras dos períodos romântico e contemporâneo.

Repertório do Violoncelo I

Apresentação e ampliação do repertório do violoncelo: solo, música de câmara e música de concerto. Repertório com obras de diferentes períodos históricos. Ênfase em obras dos períodos barroco e clássico.

Repertório do Violoncelo II

Apresentação e ampliação do repertório do violoncelo: solo, música de câmara e música de concerto. Repertório com obras de diferentes períodos históricos. Ênfase em obras dos períodos romântico e contemporâneo.

Repertório Pianístico I

Apresentação e ampliação do repertório pianístico: solo, música de câmara e música de concerto. Repertório com obras de diferentes períodos históricos. Ênfase em obras dos períodos barroco e clássico.

Repertório Pianístico II

Apresentação e ampliação do repertório pianístico: solo, música de câmara e música de concerto. Repertório com obras de diferentes períodos históricos. Ênfase em obras dos períodos romântico, contemporâneo.

Teoria Musical

Revisão crítica de teoria elementar da música; estudo dos fundamentos da tonalidade e as diferentes teorias da harmonia; estudo do sistema tonal e das funções harmônicas básicas; exercícios de encadeamento de acordes e condução de vozes; princípios de polifonia.

Viola I

Fundamentos da técnica e interpretação para o desempenho da Viola. Técnicas de leitura e de estudo. Repertório com obras de diferentes períodos históricos.

Viola II

Estudo de mecanismos técnico-musicais para o desempenho violístico. Técnicas de leitura e de estudo. Realização de repertório de diferentes períodos históricos. Escalas maiores em três oitavas.

Viola III

Desenvolvimento de questões técnico-musicais aplicadas ao repertório. Estudo e realização dos golpes de arco: detaché, legato, martellé, collé, spiccato e sautillé.

Viola IV

Desenvolvimento progressivo de questões técnico-musicais aplicadas ao repertório. Estudo de obras de diferentes períodos históricos. Aprimoramento da interpretação. Escalas menores melódicas e harmônicas em três oitavas.

Viola V

Desenvolvimento progressivo de questões técnico-musicais aplicadas ao repertório. Arpejos em três oitavas.

Viola VI

Desenvolvimento progressivo de técnicas violísticas aplicadas ao repertório. Estudo e aprimoramento de obras de diferentes períodos históricos. Recital.

Viola VII

Aprimoramento técnico-musical e escalas em quatro oitavas.

Viola VIII

Recital de aproximadamente sessenta (60) minutos incluindo obras de diferentes períodos. Inclusão de peça de autor brasileiro.

Violão I

Estudos de técnica, mecanismo, sonoridade e recursos expressivos do instrumento visando a execução de repertório progressivo em nível médio de complexidade e dificuldade.

Violão II

Aprimoramento técnico, conceituação e prática do mecanismo e recursos expressivos do instrumento visando a execução de repertório progressivo de complexidade e dificuldade medianas; prática de leitura à primeira vista.

Violão III

Estudo progressivo e ordenado do instrumento aplicado a um repertório representativo, abrangendo épocas, estilos, formas e estruturas variadas, em nível superior de complexidade e dificuldade; mecanismos de digitação aplicados ao repertório estudado; técnicas de fraseado.

Violão IV

Introdução ao estudo das formas musicais mais complexas tais como a suíte, a sonata, a fuga e o concerto, dentro do repertório de obras originais para o violão; orientação para elaboração e performance de recital; preparação técnica, musical e psicológica para a performance em público: solo e música de câmara.

Violão V

Estudo abrangente de conceitos, recursos e elementos técnico-interpretativos visando sua aplicação prática na performance do repertório do instrumento; transcrição e execução de obras originais para instrumentos de cordas dedilhadas precursores do violão; técnicas de arranjo e execução de obras para outros instrumentos.

Violão VI

Estudo abrangente de conceitos, recursos e elementos técnico-interpretativos visando sua aplicação prática na performance de repertório do instrumento; transcrição e execução de obras originais para instrumentos de cordas dedilhadas precursores do violão; a herança histórica do violão, compreendida através de gravações e bibliografia especializada.

Violão VII

Estudo das formas musicais mais complexas tais como a suíte, a sonata, a fuga e o concerto, dentro do repertório de obras originais para o violão e de transcrições; peculiaridades da linguagem musical contemporânea do violão; orientação para elaboração e performance de recital; preparação técnica, musical e psicológica para a performance em público: concerto com orquestra.

Violão VIII

Estudo das formas musicais mais complexas tais como a suíte, a sonata, a fuga e o concerto, dentro do repertório de obras originais para o violão e de transcrições; peculiaridades da linguagem musical contemporânea do violão; orientação para elaboração e performance de recital; preparação técnica, musical e psicológica para a performance em público: concerto com orquestra. Recital de

aproximadamente sessenta (60) minutos incluindo obras de diferentes períodos. Inclusão de peça de autor brasileiro.

Violino I

Fundamentos da técnica e interpretação para o desempenho do violino. Técnicas de leitura e de estudo. Repertório com obras de diferentes períodos históricos.

Violino II

Estudo de mecanismos técnico-musicais para o desempenho violinístico. Técnicas de leitura e de estudo. Realização de repertório de diferentes períodos históricos. Escalas maiores em três oitavas.

Violino III

Desenvolvimento de questões técnico-musicais aplicadas ao repertório. Estudo e realização dos golpes de arco: detaché, legato, martellé, collé, spiccato e sautillé.

Violino IV

Desenvolvimento progressivo de questões técnico-musicais aplicadas ao repertório. Estudo de obras de diferentes períodos históricos. Aprimoramento da interpretação. Escalas menores melódicas e harmônicas em três oitavas.

Violino V

Desenvolvimento progressivo de questões técnico-musicais aplicadas ao repertório. Arpejos em três oitavas.

Violino VI

Desenvolvimento progressivo de técnicas violinísticas aplicadas ao repertório. Estudo e aprimoramento de obras de diferentes períodos históricos. Recital.

Violino VII

Aprimoramento técnico-musical e escalas em quatro oitavas.

Violino VIII

Recital de aproximadamente sessenta (60) minutos incluindo obras de diferentes períodos. Inclusão de peça de autor brasileiro.

Violoncelo I

Fundamentos da técnica e interpretação para o desempenho do Violoncelo. Técnicas de leitura e de estudo. Repertório com obras de diferentes períodos históricos.

Violoncelo II

Estudo de mecanismos técnico-musicais para o desempenho violoncelístico. Técnicas de leitura e de estudo. Realização de repertório de diferentes períodos históricos. Escalas maiores em três oitavas.

Violoncelo III

Desenvolvimento de questões técnico-musicais aplicadas ao repertório. Estudo e realização dos golpes de arco: detaché, legato, martellé, collé, spiccato e sautillé.

Violoncelo IV

Desenvolvimento progressivo de questões técnico-musicais aplicadas ao repertório. Estudo de obras de diferentes períodos históricos. Aprimoramento da interpretação. Escalas menores melódicas e harmônicas em três oitavas.

Violoncelo V

Desenvolvimento progressivo de questões técnico-musicais aplicadas ao repertório. Arpejos em três oitavas.

Violoncelo VI

Desenvolvimento progressivo de técnicas violoncelísticas aplicadas ao repertório. Estudo e aprimoramento de obras de diferentes períodos históricos. Recital.

Violoncelo VII

Aprimoramento técnico-musical e escalas em quatro oitavas.

Violoncelo VIII

Recital de aproximadamente sessenta (60) minutos incluindo obras de diferentes períodos. Inclusão de peça de autor brasileiro.

DISCIPLINAS ELETIVAS COMUNS A TODAS AS OPÇÕES:**Acústica Musical**

Princípios e fundamentos da acústica aplicada à música. Características físicas do som. Parâmetros do som. Transmissão dos sons e seus efeitos na percepção. Fisiologia da escuta e psicoacústica. Escalas, afinações e temperamento. Acústica dos instrumentos musicais. A geração eletrônica do som.

Antropologia Cultural

Introdução à antropologia. Alteridade. Cultura. Identidade.

Arranjo I

Teorias de arranjo musical; instrumentação; introdução a técnicas de arranjo para diversas formações vocais e/ou instrumentais; planejamento e desenvolvimento de arranjos.

Arranjo II

Técnicas de arranjo; introdução à orquestração; estudo de texturas e timbre no arranjo; arranjo, transcrição, adaptação e composição.

Arranjo III

Técnicas harmônicas e contrapontísticas para arranjo; estudo analítico de arranjos; orquestração; elaboração temática no arranjo; problemas de notação.

Arranjo IV

Técnicas avançadas de arranjo; desenvolvimento de projetos de arranjo.

Baixo-contínuo I

Introdução ao baixo-contínuo. Princípios básicos de realização de acordes. Harmonização de baixos simples.

Baixo-contínuo II

A realização do baixo-contínuo na música italiana, francesa e alemã. Realização do baixo-contínuo em repertório de música de câmara do período.

Composição I

Estudos dos aspectos melódicos - organização e estrutura. A construção de temas. Técnicas de Composição Linear. Formação de escalas sintéticas. Escalas hexatônicas, pentatônicas, cromáticas, modais. Fundamentos da Forma Musical. Introdução às técnicas de extrapolação rítmica.

Composição II

Estudos dos aspectos rítmicos - organização e estrutura. Técnicas avançadas de extrapolação rítmica. Tipos de textura – monofonia, homofonia, polifonia, pontilhismo. Introdução à pré-elaboração formal. Tópicos em notação musical dos séculos XX-XXI. Tópicos em técnicas expandidas em diferentes instrumentos nos séculos XX-XXI.

Composição III

Tópicos sobre o ritmo em músicas não ocidentais. Técnicas de pré-elaboração formal. Utilização de recursos extra-musicais como impetus composicional (poesia, pintura, arquitetura etc). Estudos avançados sobre a notação musical dos séculos XX-XXI.

Composição IV

Estudos independentes em composição.

Editoração Musical

Estudo da música em relação aos seus métodos de escrita e representação. Os primeiros sistemas de notação. O desenvolvimento da notação musical ocidental. Métodos de notação na música contemporânea. Utilização do computador como ferramenta para a notação musical. *Software FINALE*, utilização prática, principais comandos e funções; os diversos sistemas de entrada de notas (*Speed Entry*, *Note Entry*, *Simple Entry*, *HyperScribe*, *MIDIFiles*, *MIDIScan*), ferramentas de edição, sinais de expressão, ligaduras, espaçamento, recursos diversos. A imprensa musical. O processo de publicação musical. A questão dos direitos autorais e da propriedade intelectual.

Educação Física Curricular – Atividade Física e Saúde I

Estilo de vida e os fundamentos da aptidão física relacionada à saúde; o conhecimento do corpo articulado à totalidade do processo social.

Educação Física Curricular – Atividade Física e Saúde II

Princípios básicos do condicionamento físico; Planejamento em atividade física e ergonomia profissional.

Estética e Filosofia da Arte

Fundamentos filosóficos da experiência estética, da produção e da leitura da obra de arte ao longo dos tempos. Identificação dos problemas centrais da linguagem artística.

Estudos Avançados em Análise Musical I

Estudo de modelos analíticos e análise de obras e repertórios específicos.

Estudos Avançados em Análise Musical II

Estudo avançado de modelos analíticos e análise de obras e repertórios específicos.

Estudos Avançados em História da Música I

Estudo de questões específicas relacionadas ao processo histórico da música no Ocidente.

Estudos Avançados em História da Música II

Apreciação de obras significativas do repertório erudito ocidental.

Estudos Avançados em Música I

Estudos programados orientados para temáticas específicas na área de música.

Estudos Avançados em Música II

Investigação de temáticas teóricas e/ou metodológicas em uma ou mais das diferentes sub-áreas da Música.

Estudos Avançados em Práticas Interpretativas I

Aspectos da interpretação musical. Estudos intermediários de diretrizes estilísticas e técnicas da realização instrumental de repertório de períodos e gêneros musicais selecionados.

Estudos Avançados em Práticas Interpretativas II

Aspectos da interpretação musical. Estudos avançados de diretrizes estilísticas e técnicas da realização instrumental de repertório de períodos e gêneros musicais selecionados.

Etnomusicologia

Introdução ao pensamento antropológico aplicado ao estudo das músicas do mundo. Diversidade musical e relativismo. Músicas de povos tradicionais. Música Indígena. Etnografia da música. Desenvolvimentos recentes da Etnomusicologia. Estudos sobre as músicas ocidentais. Etnomusicologia das músicas populares. Trabalho de campo, direitos autorais e ética em Etnomusicologia.

História da Arte

As manifestações artísticas da pré-história à atualidade.

História da Música Para Cinema

Funções da música na narrativa cinematográfica; o trabalho colaborativo. Desenvolvimento histórico da música para o cinema, de suas origens no início do século XX até nossos dias. Tendências e escolas de composição da atualidade. A estética da música para cinema; a técnica da música para cinema, filme e forma musical. *Sound design*, efeitos sonoros, edição de som e pós-produção de áudio.

História da Música Popular

Conceito de música pop/rock. A música pop/rock e a indústria fonográfica. Panorama histórico do desenvolvimento da música pop/rock de suas origens em fins do século XIX até o presente. Principais artistas, gêneros e obras significativas. Conceitos e características estilísticas de cada gênero e de seus subgêneros. Audição comentada de exemplos significativos dos diversos estilos.

História da Música Popular Brasileira

Conceito de música popular brasileira. Panorama histórico do desenvolvimento da música popular brasileira, de fins do século XIX até o presente. Principais artistas, gêneros e obras significativas.

Conceitos e características de cada gênero e de seus subgêneros. Audição comentada de exemplos significativos dos diversos estilos da música popular brasileira.

História da Ópera

A Camerata Fiorentina e as origens da ópera; principais correntes e estilos de Monteverdi aos dias de hoje. Principais estilos. Compositores e obras representativos. A ópera no Brasil.

Improvisação I

Princípios de Improvisação: variações, ornamentações, utilização de escalas, arpejos e motivos. Desenvolvimento de fluência através da prática de improvisação aberta a diversos gêneros musicais, eruditos e populares. Panorama prático e histórico da improvisação na música ocidental e a relação intérprete-compositor-improvisador.

Improvisação II

Prática de conceitos de improvisação aplicados à música popular: centros tonais, arpejos com aproximações diatônicas e cromáticas, escalas, modos e *outside*. Formas e *chorus*. Aspectos estilísticos e fraseológicos de improvisação em diversos gêneros e estilos.

Introdução à Tecnologia Musical

Estudo dos fundamentos da informática aplicada à música: a evolução da tecnologia e a música. Conceitos básicos de microcomputadores e *software*, transmissão de informações, fundamentos do áudio digital. MIDI. *Software* FINALE, utilização prática, principais comandos e funções. Aplicações avançadas em informática musical: programas aplicativos de seqüenciamento MIDI e de síntese sonora, sintetizadores virtuais, e outros *softwares* musicais.

LIBRAS - Língua Brasileira de Sinais

Aspectos da língua de Sinais e sua importância: cultura e história. Identidade surda. Introdução aos aspectos lingüísticos na Língua Brasileira de Sinais: fonologia, morfologia, sintaxe. Noções básicas de escrita de sinais. Processo de aquisição da Língua de Sinais observando as diferenças e similaridades existentes entre esta e a Língua Portuguesa.

Música de Câmara V

Preparação em conjunto para performance em recitais. Aprofundamento do repertório e de estilos musicais.

Música de Câmara VI

Apresentação em recitais para ambientação com a prática profissional.

Música Eletroacústica I

Estudo histórico e técnico da música eletroacústica. Precursores e pressupostos da música eletroacústica. Escolas históricas de música eletroacústica: a música concreta, a música eletrônica, a música computacional, a composição algorítmica. Análise e apreciação de obras eletroacústicas. Técnicas de composição: descrição das técnicas históricas de composição eletroacústica. Utilização de *softwares* de áudio e MIDI na realização de obras eletroacústicas.

Música Eletroacústica II

Projetos de composição em música eletroacústica. Estudo de textos clássicos de compositores e teóricos da música eletroacústica. A música eletroacústica mista. Técnicas de espacialização do som e mixagem em múltiplos canais. Estudo das diversas técnicas de síntese e criação artificial de sons. Técnicas de composição: utilização de *softwares* de síntese e criação na realização de obras eletroacústicas.

Musicologia

História da Musicologia. Princípios da musicologia e problemas relacionadas à pesquisa histórica em música. A historiografia da música brasileira e a musicologia no Brasil.

Prática Coral III

Estudo de obras do repertório vocal em grupo incluindo diversos gêneros, autores e épocas. Aspectos interpretativos na música vocal em conjunto. Audição de obras vocais. Aprimoramento da prática da música vocal em conjunto. Realização de obras vocais em grupo.

Prática Coral IV

Audição e realização de obras do repertório vocal em grupo abrangendo diversos estilos, gêneros musicais, épocas e autores. Questões de interpretação da música vocal em grupo. Análise de repertório coral. A performance coral.

Prática Coral V

Estudo e análise de repertório vocal em grupo com e sem acompanhamento instrumental. Aprimoramento da prática musical vocal em grupo, incluindo técnica e interpretação musical aplicadas a diversos tipos de repertório. Apresentações públicas.

Prática Coral VI

Estudo e análise de repertório musical envolvendo agrupamentos vocais. Obras para vozes e instrumentos. Audição e realização de obras do repertório vocal em grupo com acompanhamento instrumental. Apresentações públicas

Prática de Estúdio I

Rotinas de uso laboratorial de sistemas elétricos e eletrônicos em situações de estúdio. Combinações experimentais de sistemas acústicos, sistemas MIDI e sistemas computadorizados de áudio digital. Exercícios de edição, mixagem e masterização utilizando processadores digitais.

Prática de Estúdio II

Prática de estúdio e dinâmicas de treinamento e capacitação profissional em gravação, edição, mixagem e masterização. Sem conteúdos específicos pré-determinados, esta disciplina se destina à prática laboratorial, experimental e contínua. Prevê a produção, desenvolvimento, finalização e avaliação de projetos de áudio propostos pelos alunos e professores desta e de outras disciplinas do curso.

Prática de Regência I

A regência na história. As diversas funções da regência e do regente. A regência coral. Tipos de agrupamento vocal, distribuição das vozes, organização e localização dos naipes de um coral. Postura corporal. Os gestos básicos da regência. A organização física. Marcação de compassos. Convenções da regência. Entradas e cortes. A regência aplicada em peças musicais diversas.

Prática de Regência II

Aprimoramento dos gestos da regência coral. Marcação de compassos. Mudanças de compasso. Convenções da regência. Condução e expressividade. A prática da regência numa perspectiva educacional. A preparação do regente: aspectos musicais, estudo do repertório, aspectos sociais e psicológicos da prática musical em conjunto. Técnicas de ensaio. A regência aplicada em peças musicais variadas.

Prática de Regência III

A regência como ferramenta para o educador musical. Desenvolvimento de técnicas de condução de ensaios de naipe e ensaios gerais. A preparação dos ensaios, a aplicação de estratégias, e a avaliação de resultados. Aprimoramento dos gestos da regência. Convenções da regência: elementos expressivos. Questões de interpretação do repertório coral e instrumental. A regência aplicada a peças a quatro ou mais vozes. A formação de grupos corais e/ou instrumentais em escolas e outras instituições.

Prática de Regência IV

Estudo do repertório para grupos vocais e instrumentais. Critérios para escolha de repertório musical para coral e pequenos grupos musicais. Análise de repertório original e arranjos para grupos musicais diversos. Regência e educação musical. Aspectos da performance de regentes e de grupos musicais. A regência coral e instrumental aplicada a obras musicais de diversos estilos, gêneros e compositores.

Projetos Culturais

Estudo dos mecanismos utilizados na realização de projetos culturais. Os elementos constituintes de um projeto. Planejamento e elaboração prática de projetos. Políticas culturais públicas e privadas. Fontes de recursos e de financiamentos para projetos. Leis de incentivo. Captação de recursos. Marketing, publicidade e relação com a mídia. Como funciona uma equipe de produção. Projetos específicos na área de música: gravação de CDs; apresentações e espetáculos musicais, publicações e *tournées*.

Psicologia da Educação

Psicologia da educação: objeto de estudo, histórico: interações e significados. Dimensões sócio-psicológicas da educação. Psicologia, cultura e educação. Educação e subjetividade. Teorias em Psicologia da Aprendizagem. Psicologia do Desenvolvimento Humano: Dialética do desenvolvimento humano e educação.

Sociologia da Educação

Introdução à sociologia. Educação. Ideologia. Produção cultural.

Sound Design para o Teatro

Histórico da utilização do som no teatro de suas origens até o presente. Funções do som no teatro. Funções expressivas do som. O uso do som como representação. A música de cena; tempo, velocidade e continuidade entre som e cena; a formatação da composição sonora. Considerações práticas de realização. Ferramentas usadas na sonorização para o teatro.

DISCIPLINAS ELETIVAS EXCLUSIVAS PARA A OPÇÃO PIANO:

Harmonia de Teclado I

Princípios de harmonia no teclado: montagem de acordes, campos harmônicos diatônicos maior e menor, progressões harmônicas, encadeamentos de acordes, modulações e transposições. Aplicação dos conceitos através de harmonizações e re-harmonizações de baixos e melodias. Análises harmônicas de obras do repertório pianístico.

Harmonia de Teclado II

Fundamentos harmônicos em música popular. Concepções e procedimentos característicos de montagem de acordes. Prática de leitura de cifras e tensões. Elaboração de arranjos para piano. Prática de acompanhamento com ênfase nos gêneros populares brasileiros. Análises de músicas e interpretações / harmonizações / arranjos diversos.

Repertório Brasileiro

Apresentação e ampliação do repertório do instrumento: solo, música de câmara e música de concerto, na música brasileira.

DISCIPLINAS ELETIVAS EXCLUSIVAS PARA A OPÇÃO VIOLÃO:**Camerata de Violões I a VI**

Prática de música para conjunto variados de violões, a saber: duos, trios, quartetos e conjuntos maiores. Técnicas de ensaio e performance em grupo. Estudo de particularidades do ataque e da sonoridade do violão no contexto da música em grupo. Pesquisa de repertório. Estudo e elaboração de transcrições e arranjos.

Harmonia do Violão I

Harmonia aplicada ao violão: estudo de fórmulas harmônicas, encadeamento de acordes, posição de acordes e harmonização com tríades.

Harmonia do Violão II

Harmonia aplicada ao violão: Estudo de fórmulas harmônicas complexas, harmonização em quartas, reharmonização de canções, improvisação com acordes e noções de arranjo aplicadas ao violão. Baixo cifrado.

Instrumento - Piano I

Princípios básicos do instrumento para sua utilização como ferramenta auxiliar à formação musical do licenciando em música: conhecimento dos mecanismos e recursos do piano, iniciação à leitura no instrumento, noções de técnica e postura. Repertório erudito e popular de nível técnico iniciante (solo e em grupo).

Instrumento - Piano II

Aulas coletivas. Aprimoramento da técnica e da leitura ao piano; noções de harmonia aplicada ao instrumento; conceitos básicos de didática do piano; repertório erudito e popular de nível iniciante e intermediário (solo e em grupo).

DISCIPLINAS ELETIVAS EXCLUSIVAS PARA AS OPÇÕES VIOLINO, VIOLA E VIOLONCELO:**Instrumento - Piano I**

Princípios básicos do instrumento para sua utilização como ferramenta auxiliar à formação musical do licenciando em música: conhecimento dos mecanismos e recursos do piano, iniciação à leitura no instrumento, noções de técnica e postura. Repertório erudito e popular de nível técnico iniciante (solo e em grupo).

Instrumento - Piano II

Aulas coletivas. Aprimoramento da técnica e da leitura ao piano; noções de harmonia aplicada ao instrumento; conceitos básicos de didática do piano; repertório erudito e popular de nível iniciante e intermediário (solo e em grupo).

Prática de Orquestra I

Estudo de repertório instrumental. Desenvolvimento de habilidades específicas para a realização de repertório envolvendo música em diferentes idiomas, estilos, autores e épocas. Prática de repertório de nível básico.

Prática de Orquestra II

Desenvolvimento de projetos integrados com outras disciplinas e atividades artísticas de diferentes cursos. Desenvolvimento de habilidades específicas para a realização de repertório envolvendo música em diferentes idiomas, estilos, autores e épocas. Prática de repertório de nível médio.

Prática de Orquestra III

Aspectos da criação de música para grupos instrumentais. Desenvolvimento de projetos integrados com outras disciplinas e atividades artísticas de diferentes cursos. Desenvolvimento de habilidades específicas para a realização de repertório envolvendo música em diferentes idiomas, estilos, autores e épocas.

Prática de Orquestra IV

Estudo e prática de repertório padrão de audições para ingresso em orquestras.

Prática de Orquestra V

Realização de projetos integrados com disciplinas e atividades artísticas de diferentes cursos. Produção e realização de espetáculo envolvendo música composta e arranjada para o conjunto. Prática de repertório de nível avançado.

Prática de Orquestra VI

Realização de projetos integrados com disciplinas e atividades artísticas de diferentes cursos. Produção e realização de espetáculo envolvendo música composta e arranjada para o conjunto. Desenvolvimento de habilidades específicas para a realização de repertório envolvendo música em diferentes idiomas, estilos, autores e épocas.

7 CURSO DE LICENCIATURA EM MÚSICA

CRIAÇÃO: em março de 1974.

AUTORIZAÇÃO: Decreto Federal nº 73.259/73, de 06/12/1973

Resolução CONSUNI nº 054/2004

RECONHECIMENTO: Decreto Federal nº 81.502, de 30/03/0978 (Renovado pelo Decreto Estadual nº 4071, de 08/03/2006)

PERÍODO DE CONCLUSÃO: Mínimo: 3,5 anos / Máximo: 7 anos

NÚMERO DE VAGAS: 30 vagas anuais

TURNO: matutino e vespertino.

NÚMERO DE FASES: 8

CARGA HORÁRIA TOTAL: 3.366 h/a (sendo 432 h/a em Disciplinas Eletivas e 306 h/a em Atividades Complementares)

ÚLTIMA ALTERAÇÃO CURRICULAR: Portaria UDESC nº 1.031/2007

LOCAL DE FUNCIONAMENTO: Florianópolis

MATRIZ CURRICULAR:**1ª Fase**

Descrição	CR	CH	Pré-Requisitos
Percepção Musical I	04	72	-
Teoria Musical	04	72	-
Prática Coral I	02	36	-
História da Música I	02	36	-
Prática de Conjunto I	02	36	-

Grupos Musicais I (Violão ou Expressão Vocal ou Percussão)*	02	36	-
Educação Musical e Escola I	04	72	-
Antropologia Cultural	02	36	-
Total da 1ª fase	22	396	

* Ao se matricular em Grupos Musicais I, na 1ª fase, o aluno tem a possibilidade de optar pelas modalidades Violão, Percussão ou Expressão Vocal.

2ª Fase

Descrição	CR	CH	Pré-Requisitos
Percepção Musical II	04	72	Percepção Musical I
Harmonia	04	72	Teoria Musical
Prática Coral II	02	36	-
História da Música II	02	36	-
Prática de Conjunto II	02	36	-
Introdução à Tecnologia Musical	02	36	-
Grupos Musicais II (Violão ou Expressão Vocal ou Percussão) *	02	36	Grupos Musicais I
Educação Musical e Escola II	04	72	-
Total da 2ª fase	22	396	

* Ao se matricular em Grupos Musicais II ele deverá obrigatoriamente optar pela mesma modalidade anterior.

3ª Fase

Descrição	CR	CH	Pré-Requisitos
Percepção Musical III	02	36	Percepção Musical II
Harmonia e Contraponto	04	72	Harmonia
História da Música III	02	36	-
Prática de Conjunto III	02	36	-
Instrumento – Piano I	02	36	-
Prática de Regência I	02	36	-
Didática da Música I	04	72	-
Total da 3ª fase	18	324	

4ª Fase

Descrição	CR	CH	Pré-Requisitos
Percepção Musical IV	02	36	Percepção Musical III
Análise Musical I	02	36	Harmonia e Contraponto
História da Música IV	02	36	-
Prática de Conjunto IV	02	36	-
Instrumento – Piano II	02	36	Instrumento – Piano I
Prática de Regência II	02	36	Prática de Regência I
Introdução à Musicologia e Etnomusicologia	02	36	-
Psicologia da Educação	02	36	-
Didática da Música II	04	72	-
Total da 4ª fase	20	360	

5ª Fase

Descrição	CR	CH	Pré-Requisitos
Percepção Musical V	02	36	Percepção Musical IV
Análise Musical II	02	36	Harmonia e Contraponto
História da Música V	02	36	-
Prática de Conjunto V	02	36	-
História da Música Popular	02	36	-

Métodos e Técnicas de Pesquisa	02	36	-
Estudos Temáticos em Educação Musical I	02	36	-
Estágio Curricular Supervisionado I	06	108	-
Total da 5ª fase	20	360	

6ª Fase

Descrição	CR	CH	Pré-Requisitos
Percepção Musical VI	02	36	Percepção Musical V
História da Música no Brasil	02	36	-
Prática de Conjunto VI	02	36	-
História da Música Popular Brasileira	02	36	-
Pesquisa em Música	02	36	Métodos e Técnicas de Pesquisa
Estudos Temáticos em Educação Musical II	02	36	-
Estágio Curricular Supervisionado II	06	108	Estágio Curricular Supervisionado I
Total da 6ª fase	18	324	

7ª Fase

Descrição	CR	CH	Pré-Requisitos
Projeto de Pesquisa	02	36	128 créditos cumpridos nos semestres anteriores
Sociologia da Educação	02	36	-
Estágio Curricular Supervisionado III	08	144	-
Total da 7ª fase	12	216	

8ª Fase

Descrição	CR	CH	Pré-Requisitos
Trabalho de Conclusão de Curso	06	108	Projeto de Pesquisa
Estágio Curricular Supervisionado IV	08	144	-
Total da 8ª fase	14	252	

Disciplinas Eletivas

Descrição	CR	CH	Pré-Requisitos
Acústica Musical	02	36	-
Análise Musical III	02	36	Harmonia e Contraponto
Análise Musical IV	02	36	Harmonia e Contraponto
Arranjo I	02	36	Harmonia e Contraponto
Arranjo II	02	36	Harmonia e Contraponto
Arranjo III	02	36	Harmonia e Contraponto
Arranjo IV	02	36	Harmonia e Contraponto
Baixo-contínuo I	02	36	-
Baixo-contínuo II	02	36	-
Composição I	02	36	Harmonia e Contraponto
Composição II	02	36	Harmonia e Contraponto
Composição III	02	36	Harmonia e Contraponto
Composição IV	02	36	Harmonia e Contraponto
Editoração Musical	02	36	-
Educação Especial	02	36	-
Educação Física Curricular – Atividade Física e Saúde I	02	36	-
Educação Física Curricular – Atividade Física e Saúde II	02	36	Educação Física Curricular – Atividade Física e Saúde I

Estética e Filosofia da Arte	04	72	-
Estudos Avançados em Música I	02	36	-
Estudos Avançados em Música II	02	36	-
Estudos Avançados em Análise Musical I	02	36	-
Estudos Avançados em Análise Musical II	02	36	-
Estudos Avançados em Educação Musical I	02	36	-
Estudos Avançados em Educação Musical II	02	36	-
Estudos Avançados em História da Música I	02	36	-
Estudos Avançados em História da Música II	02	36	-
Etnomusicologia	02	36	-
Fundamentos do Ensino da Arte	02	36	-
Grupos Musicais I (violão/expressão vocal/percussão)	02	36	-
Grupos Musicais II (violão/expressão vocal/percussão)	02	36	Grupos Musicais I
Grupos Musicais III (violão/expressão vocal/percussão)	02	36	Grupos Musicais II
Grupos Musicais IV (violão/expressão vocal/percussão)	02	36	Grupos Musicais III
Grupos Musicais V (violão/expressão vocal/percussão)	02	36	Grupos Musicais IV
Grupos Musicais VI (violão/expressão vocal/percussão)	02	36	Grupos Musicais V
Flauta Doce I	02	36	-
Flauta Doce II	02	36	Flauta Doce I
Flauta Doce III	02	36	Flauta Doce II
Flauta Doce IV	02	36	Flauta Doce III
Flauta Doce V	02	36	Flauta Doce IV
Flauta Doce VI	02	36	Flauta Doce V
História da Arte	04	72	-
História da Música para Cinema	02	36	-
História da Ópera	02	36	-
Improvisação I	02	36	-
Improvisação II	02	36	-
Instrumento - Piano III	02	36	Instrumento – Piano II
Instrumento - Piano IV	02	36	Instrumento – Piano III
Instrumento - Piano V	02	36	Instrumento – Piano II
Instrumento - Piano VI	02	36	Instrumento – Piano V
Introdução à Gravação	02	36	-
LIBRAS - Língua Brasileira de Sinais	02	36	-
Música Eletroacústica I	02	36	Intr. à Tecnologia Musical
Música Eletroacústica II	02	36	Intr. à Tecnologia Musical
Musicologia	02	36	-
Prática Coral III	02	36	-
Prática Coral IV	02	36	-
Prática Coral V	02	36	-
Prática Coral VI	02	36	-
Prática de Estúdio I	04	72	Introdução à Gravação
Prática de Estúdio II	04	72	Introdução à Gravação
Prática de Regência III	04	72	-
Prática de Regência IV	04	72	-
Projetos Culturais	02	36	-
Sound Design para o Teatro	02	36	-

EMENTÁRIO DAS DISCIPLINAS:

Análise Musical I

O campo da análise musical: panorama das principais técnicas e modelos analíticos; princípios básicos da análise musical no repertório tonal; fraseologia e análise motivica; estudo das formas musicais; leituras orientadas, audições comentadas e exercícios de análise musical.

Análise Musical II

Estudo de técnicas de análise aplicadas a períodos e repertórios específicos; leituras orientadas, audições comentadas e exercícios de análise musical.

Antropologia Cultural

Introdução a antropologia. Alteridade. Cultura. Identidade.

Didática da Música I

O ensino da música e o sistema educacional: educação infantil, ensino fundamental e ensino médio. A análise e a projeção das correntes pedagógico-musicais. Orientação didática, teórica e prática de vivências musicais que conduzam ao como ensinar a aprender música.

Didática da Música II

O ensino da música e o sistema educacional: educação infantil, ensino fundamental e ensino médio. O estudo de projetos e programas curriculares de educação musical. Orientações teórico-práticas para a elaboração de unidades didáticas.

Educação Musical e Escola I

Inserção introdutória do aluno no contexto de espaços educativos. Introdução à compreensão da escola nas suas dimensões histórica, social, política e cultural. Introdução à delimitação epistemológica da área de Educação Musical. Funções sociais da música. Função político pedagógica do educador musical.

Educação Musical e Escola II

Inserção do aluno no contexto de espaços educativos. Compreensão crítica da escola na sua dimensão histórica, social, política e cultural. A escola como (re) produtora e como produto da cultura. Concepções de Educação Musical. A música como área do conhecimento na escola. Funções sociais da escola e funções sociais da música. Compromissos éticos, políticos e pedagógicos do educador musical.

Estágio Curricular Supervisionado I

Compreensão conceitual dos distintos modos de estruturar a educação e a educação musical no sistema educacional brasileiro (educação infantil, ensino fundamental e ensino médio). Observação, intervenção, análise e compreensão dos sistemas educacionais, a comunidade escolar, a escola, a sala de aula, a atividade acadêmica e a atividade de ensino.

Estágio Curricular Supervisionado II

Prática pedagógica. O planejamento e a avaliação nos processos de ensino e aprendizagem. Observação, intervenção, e reflexão acerca das situações pedagógico-musicais encontradas no âmbito das instituições da rede pública e privada de ensino. O comprometimento do futuro professor de música na busca pessoal e profissional de seu papel como docente.

Estágio Curricular Supervisionado III

A atuação do educador musical na construção de projetos políticos, pedagógicos e sociais. Observação, intervenção, análise e compreensão acerca do amplo espaço da educação musical na

educação não-escolar (informal e não-formal), seja ela em instituições governamentais e/ou não-governamentais. Experiências práticas em educação musical escolar e não-escolar.

Estágio Curricular Supervisionado IV

Educação musical informal e não-formal. Contato, estudo, reflexão e ação em projetos políticos, pedagógicos e sociais que incluem música. Observação, intervenção e reflexão sobre situações pedagógico-musicais encontradas no âmbito da educação não-escolar (informal e não-formal), seja ela em instituições governamentais e/ou não-governamentais. Experiências práticas em educação musical escolar e não-escolar.

Estudos Temáticos em Educação Musical I

Estudo de temas relevantes em educação musical. Observação, reflexão e análise de práticas de educação musical. Compreensão dos significados da música na sociedade, na escola e para os alunos. Investigação científica da realidade cotidiana da prática educativa. Conhecimento e análise do desenvolvimento musical dos alunos. Teorias da educação musical.

Estudos Temáticos em Educação Musical II

Questões atuais de educação musical no Brasil e no mundo. Observação, reflexão e análise de práticas de educação musical. Investigação científica da realidade cotidiana da prática educativa. Conhecimento e análise do desenvolvimento musical dos alunos. Avaliação em educação musical.

Grupos Musicais - Expressão Vocal I

Fisiologia da voz. Estudo dos diversos componentes da respiração e do apoio diafragmático. O aparelho fonador. Articulação e ressonância. Aplicação dos elementos de fisiologia da voz em exercícios práticos e no repertório vocal. Avaliação individual das vozes. Cuidados com a saúde vocal.

Grupos Musicais - Expressão Vocal II

A classificação das vozes adultas e infantis. Aprimoramento da articulação Exercícios de vocalise. Projeção sonora e o controle da respiração. Estudo da técnica vocal aplicada a repertórios variados. Controle dos elementos de dinâmica, fraseado e articulação. Noções de interpretação musical. Aspectos da performance vocal em público.

Grupos Musicais - Violão I

Postura; afinação; mecanismos elementares de mão direita e mão esquerda; reconhecimento do braço do violão nas primeiras posições; noções de cifragem; padrões rítmicos de mão direita aplicados a progressões harmônicas elementares; prática de acompanhamento; prática de conjunto de violões.

Grupos Musicais - Violão II

Ampliação dos conceitos técnicos essenciais; reconhecimento da região média do braço do violão; cifragem em nível intermediário; padrões rítmicos de mão direita aplicadas a progressões harmônicas de crescente complexidade; transposição; prática de acompanhamento; prática de conjunto de violões; conceitos práticos sobre o uso do violão como apoio didático na sala de aula.

Grupos Musicais - Percussão I

Tópicos em Técnicas Específicas I, de diferentes instrumentos de percussão oriundos da cultura popular brasileira, bem como os de origem multicultural. A Percussão na Educação Musical I.

Grupos Musicais - Percussão II

Tópicos em Técnicas Específicas II, de diferentes instrumentos de percussão oriundos da cultura popular brasileira, bem como os de origem multicultural. Inclusão do instrumento de origem do

aluno, da voz e da flauta doce na prática de percussão. A percussão na Educação Musical II: composição, arranjo e adaptação de diferentes peças musicais com percussão, objetos sonoros alternativos e instrumentos melódicos e harmônicos.

Harmonia

Estudo das estruturas harmônicas no âmbito da música tonal; exercícios de encadeamento de acordes nas várias funções harmônicas; ampliação do campo da tonalidade através do uso de dominantes secundárias, e acordes com tensões; exercícios de escrita musical.

Harmonia e Contraponto

Estudo do desenvolvimento da harmonia tonal a partir do romantismo, envolvendo acordes alterados e modulações; harmonia expandida e os limites da tonalidade; contraponto modal e tonal.

História da Música I

Introdução à história da música e à musicologia histórica. A música em culturas não ocidentais. A teoria musical na Grécia Antiga. A música na Idade Média: características gerais, eventos musicais significativos, fontes documentais, bibliografia. O séc. XV e a transição para a música Renascentista.

História da Música II

Renascimento: características gerais e correntes musicais. Compositores e obras significativos. O Barroco: origens e desenvolvimento dos principais gêneros de música vocal e instrumental. Fontes documentais e bibliografia sobre esses períodos. Principais compositores e obras.

História da Música III

Características gerais da música da segunda metade do séc. XVIII. Pré-Classicismo e Classicismo. O desenvolvimento da forma. Beethoven e a transição para o período romântico. Características gerais da música no séc. XIX, principais compositores e obras.

História da Música IV

A transição do séc. XIX para o séc. XX: Mahler e Strauss e o pós-romantismo germânico; Debussy e o neoclassicismo na França. Características gerais da música na 1ª metade do séc. XX: o nacionalismo e as novas relações com a música popular e folclórica; o neoclassicismo; a música atonal e o dodecafonismo de Schoenberg.

História da Música V

A música do pós-guerra à atualidade. Principais desenvolvimentos nos anos 40 e 50: o serialismo integral, a música concreta, eletrônica e eletroacústica, a música aleatória. O retorno a procedimentos tradicionais nos anos 60 e o ecletismo nas últimas décadas do século. Fontes sobre a música na atualidade.

História da Música no Brasil

A historiografia da música brasileira e as fontes documentais. Principais fases do processo histórico da música no Brasil: a atuação das ordens religiosas nos sécs. XVI e XVII; Minas Gerais no séc. XVIII; A vinda da Família Real e suas implicações no gosto musical; o séc. XIX e o Romantismo no Brasil; o Nacionalismo no início do séc. XX; Koellreuter e a Música Viva; o ecletismo nas últimas décadas do século XX.

História da Música Popular

Conceito de música pop/rock. A música pop/rock e a indústria fonográfica. Panorama histórico do desenvolvimento da música pop/rock de suas origens em fins do século XIX até o presente. Principais artistas, gêneros e obras significativas. Conceitos e características estilísticas de cada gênero e de seus subgêneros. Audição comentada de exemplos significativos dos diversos estilos.

História da Música Popular Brasileira

Conceito de música popular brasileira. Panorama histórico do desenvolvimento da música popular brasileira, de fins do século XIX até o presente. Principais artistas, gêneros e obras significativas. Conceitos e características de cada gênero e de seus subgêneros. Audição comentada de exemplos significativos dos diversos estilos da música popular brasileira.

Instrumento - Piano I

Princípios básicos do instrumento para sua utilização como ferramenta auxiliar à formação musical do licenciando em música: conhecimento dos mecanismos e recursos do piano, iniciação à leitura no instrumento, noções de técnica e postura. Repertório erudito e popular de nível técnico iniciante. (solo e em grupo).

Instrumento - Piano II

Aulas coletivas. Aprimoramento da técnica e da leitura ao piano; noções de harmonia aplicada ao instrumento; conceitos básicos de didática do piano; repertório erudito e popular de nível iniciante e intermediário (solo e em grupo).

Introdução à Musicologia e Etnomusicologia

O campo da Musicologia e da Etnomusicologia, definições e debates; teoria, método e pesquisa em Musicologia e Etnomusicologia; interdisciplinaridade e conexões com outras áreas da Música e das Artes; leituras orientadas e discussões sobre temas fundamentais da área. Musicologia e Etnomusicologia no Brasil.

Introdução à Tecnologia Musical

Estudo dos fundamentos da informática aplicada à música: a evolução da tecnologia e a música. Conceitos básicos de microcomputadores e *software*, transmissão de informações, fundamentos do áudio digital. MIDI. *Software* FINALE, utilização prática, principais comandos e funções. Aplicações avançadas em informática musical: programas aplicativos de sequenciamento MIDI e de síntese sonora, sintetizadores virtuais, e outros *softwares* musicais.

Métodos e Técnicas de Pesquisa

Metodologias de pesquisa em artes, ciências humanas e ciências sociais. Técnicas de pesquisa científica. Pesquisa de campo.

Percepção Musical I

Estudo dos aspectos melódicos focalizando a tonalidade (graus conjuntos). Estudo dos aspectos rítmicos em compassos simples (binários, ternários e quaternários). Apreciação de timbres de instrumentos individuais. Estudo dos aspectos harmônicos envolvendo a identificação de tríades maiores, menores e suas inversões, e encadeamentos de I e V graus. Audições comentadas com ênfase em ritmos de diferentes culturas e no repertório de música popular brasileira.

Percepção Musical II

Estudo dos aspectos melódicos baseados nos modos litúrgicos. Estudo dos aspectos rítmicos em compassos simples e compostos (binários, ternários e quaternários), sincopas e pausas. Apreciação de timbres de duetos compostos por instrumentos diferentes. Estudo dos aspectos harmônicos

envolvendo a identificação de acordes aumentados e diminutos e encadeamentos de I, IV e V graus. Audições comentadas com ênfase na música vocal.

Percepção Musical III

Estudo melódico dos aspectos relacionados a modulações simples. Estudo dos aspectos rítmicos envolvendo polirritmia e independência motora bem como sincopas e pausas em compassos compostos. Apreciação de timbres de trios compostos por instrumentos diferentes. Estudo dos aspectos harmônicos envolvendo a identificação de acordes complexos e encadeamentos de I, II, IV e V graus. Audições comentadas com ênfase na música de câmara e em grupos instrumentais de diferentes culturas.

Percepção Musical IV

Estudo de trechos melódico que enfoquem notas de passagem e cromatismos. Estudo dos aspectos rítmicos envolvendo mudança métrica em compassos simples. Apreciação timbrística dos naipes de instrumentos de orquestra. Estudo dos aspectos harmônicos envolvendo a identificação de acordes complexos e encadeamentos de I, II, IV, V e VII graus. Audições comentadas com ênfase na música orquestral de diferentes períodos e culturas.

Percepção Musical V

Estudos melódicos com contracanto na linha do baixo, na intermediária e contracanto passivo. Estudo dos aspectos rítmicos envolvendo mudança métrica entre compassos compostos e simples e composto com a divisão constante. Apreciação timbrística de instrumentos de culturas não ocidentais. Estudo dos aspectos harmônicos envolvendo a identificação de acordes complexos e encadeamentos de I, II, III, IV, V e VI graus. Audições comentadas com ênfase em músicas tradicionais do mundo.

Percepção Musical VI

Estudo da ativação rítmica da melodia e pulsação sincopada brasileira. Estudo dos aspectos rítmicos envolvendo a polirritmia. Apreciação timbrística de instrumentos de culturas latino-americanas. Estudo dos aspectos harmônicos envolvendo a identificação de dominantes secundárias de IV e VI e vi. Audições comentadas com ênfase na música latino-americana.

Pesquisa em Música

Introdução à pesquisa nas diversas sub-áreas de produção de conhecimento em música, tais como análise, composição, educação musical, etnomusicologia, musicologia, práticas interpretativas e outras.

Prática Coral I

A prática da música vocal em conjunto. Desempenho vocal: respiração, afinação, qualidade sonora e expressividade. Grupos vocais. Estudo de repertório coral a cappella e/ou com acompanhamento instrumental. Realização de obras corais de épocas variadas.

Prática Coral II

Aprimoramento da prática da música vocal em conjunto. Desempenho vocal: respiração, afinação, qualidade sonora e expressividade. Questões de estilo na música vocal em grupo. Estudo de repertório coral a cappella e/ou com acompanhamento instrumental através da audição e realização de obras corais de épocas variadas.

Prática de Conjunto I

Organização, elaboração e execução de arranjos e composições musicais que contemplem gêneros e estilos brasileiros de música. Desenvolvimento de consciência de conjunto através da prática e

apreciação de música. Seleção e execução de arranjos e composições musicais em grupo. Desenvolvimento da habilidade de leitura musical em grupo.

Prática de Conjunto II

Organização, elaboração e execução de arranjos e composições musicais que contemplem gêneros e estilos brasileiros de música. Prática de leitura de arranjos e composições à primeira vista. Desenvolvimento e adaptação de repertório de gêneros e estilos brasileiros para as formações instrumentais disponíveis. Experimentação de elementos básicos em arranjos e composições musicais, tais como motivos, frases, acordes, etc. Apreciação musical.

Prática de Conjunto III

Execução em grupo e apreciação de repertório do Blues, Rock e música Pop em geral. Performance em grupo com vistas à preparação de repertório para execução pública, envolvendo a postura e desempenho no palco. Exercícios preliminares em improvisação. Desenvolvimento de habilidades interpretativas.

Prática de Conjunto IV

Execução em grupo e apreciação de repertório do Blues, Rock e música Pop em geral. Desenvolvimento de consciência de conjunto através da prática e apreciação de música. Exercícios preliminares de criação musical. Improvisação vocal e instrumental.

Prática de Conjunto V

Execução em grupo de obras do repertório da música histórica/erudita. Desenvolvimento de consciência de conjunto através da prática e apreciação de música desse gênero. Adequação do repertório às formações instrumentais disponíveis. Prática de leitura a primeira vista.

Prática de Conjunto VI

Prática de conjunto com ênfase no repertório do jazz. Desenvolvimento de consciência de conjunto através da prática e apreciação de música desse gênero. Adequação do repertório às formações instrumentais disponíveis. Exercícios avançados em improvisação musical. Criação e execução de arranjos musicais diversos. Realização de apresentação musical envolvendo os diversos aspectos da produção musical.

Prática de Regência I

A regência na história. As diversas funções da regência e do regente. A regência coral. Tipos de agrupamento vocal, distribuição das vozes, organização e localização dos naipes de um coral. Postura corporal. Os gestos básicos da regência. A organização física. Marcação de compassos. Convenções da regência. Entradas e cortes. A regência aplicada em peças musicais diversas.

Prática de Regência II

Aprimoramento dos gestos da regência coral. Marcação de compassos. Mudanças de compasso. Convenções da regência. Condução e expressividade. A prática da regência numa perspectiva educacional. A preparação do regente: aspectos musicais, estudo do repertório, aspectos sociais e psicológicos da prática musical em conjunto. Técnicas de ensaio. A regência aplicada em peças musicais variadas.

Projeto de Pesquisa

Planejamento da pesquisa. Elaboração do projeto de pesquisa. Redação de relatório de pesquisa.

Psicologia da Educação

Psicologia da educação: objeto de estudo, histórico: interações e significados. Dimensões sócio-psicológicas da educação. Psicologia, cultura e educação. Educação e subjetividade. Teorias em Psicologia da Aprendizagem. Psicologia do Desenvolvimento Humano: Dialética do desenvolvimento humano e educação.

Sociologia da Educação

Introdução a sociologia. Educação. Ideologia. Produção cultural.

Teoria Musical

Revisão crítica de teoria elementar da música; estudo dos fundamentos da tonalidade e as diferentes teorias da harmonia; estudo do sistema tonal e das funções harmônicas básicas; exercícios de encadeamento de acordes e condução de vozes; princípios de polifonia.

DISCIPLINAS ELETIVAS:

Acústica Musical

Princípios e fundamentos da acústica aplicada à música. Características físicas do som. Parâmetros do som. Transmissão dos sons e seus efeitos na percepção. Fisiologia da escuta e psicoacústica. Escalas, afinações e temperamento. Acústica dos instrumentos musicais. A geração eletrônica do som.

Análise Musical III

Estudo das implicações entre análise musical e interpretação; questões sobre a produção de textos de análise musical; leituras orientadas, audições comentadas e exercícios de análise musical.

Análise Musical IV

Debates e problemas teóricos da análise musical; questões sobre a produção de textos de análise musical; leituras orientadas, audições comentadas e exercícios de análise musical.

Arranjo I

Teorias de arranjo musical; instrumentação; introdução a técnicas de arranjo para diversas formações vocais e/ou instrumentais; planejamento e desenvolvimento de arranjos.

Arranjo II

Técnicas de arranjo; introdução à orquestração; estudo de texturas e timbre no arranjo; arranjo, transcrição, adaptação e composição.

Arranjo III

Técnicas harmônicas e contrapontísticas para arranjo; estudo analítico de arranjos; orquestração; elaboração temática no arranjo; problemas de notação.

Arranjo IV

Técnicas avançadas de arranjo; desenvolvimento de projetos de arranjo.

Baixo-contínuo I

Introdução ao baixo-contínuo. Princípios básicos de realização de acordes. Harmonização de baixos simples.

Baixo-contínuo II

A realização do baixo-contínuo na música italiana, francesa e alemã. Realização do baixo-contínuo em repertório de música de câmara do período.

Composição I

Estudos dos aspectos melódicos - organização e estrutura. A construção de temas. Técnicas de Composição Linear. Formação de escalas sintéticas. Escalas hexatônicas, pentatônicas, cromáticas, modais. Fundamentos da Forma Musical. Introdução às técnicas de extrapolação rítmica.

Composição II

Estudos dos aspectos rítmicos - organização e estrutura. Técnicas avançadas de extrapolação rítmica. Tipos de textura – monofonia, homofonia, polifonia, pontilhismo. Introdução à pré-elaboração formal. Tópicos em notação musical dos séculos XX-XXI. Tópicos em técnicas expandidas em diferentes instrumentos nos séculos XX-XXI.

Composição III

Tópicos sobre o ritmo em músicas não ocidentais. Técnicas de pré-elaboração formal. Utilização de recursos extra-musicais como impetus composicional (poesia, pintura, arquitetura etc). Estudos avançados sobre a notação musical dos séculos XX-XXI.

Composição IV

Estudos independentes em composição.

Editoração Musical

Estudo da música em relação aos seus métodos de escrita e representação. Os primeiros sistemas de notação. O desenvolvimento da notação musical ocidental. Métodos de notação na música contemporânea. Utilização do computador como ferramenta para a notação musical. *Software* FINALE, utilização prática, principais comandos e funções; os diversos sistemas de entrada de notas (*Speed Entry, Note Entry, Simple Entry, HyperScribe, MIDIFiles, MIDIScan*), ferramentas de edição, sinais de expressão, ligaduras, espaçamento, recursos diversos. A imprensa musical. O processo de publicação musical. A questão dos direitos autorais e da propriedade intelectual.

Educação Especial

Políticas de inclusão – repercussões na escola contemporânea. Tendências metodológicas do trabalho com educação inclusiva no contexto brasileiro. Análise de processos de inclusão de alunos com necessidades educacionais especiais. Conexões entre educação especial e educação musical – preparando para a prática pedagógica inclusiva.

Educação Física Curricular – Atividade Física e Saúde I

Estilo de vida e os fundamentos da aptidão física relacionada à saúde; o conhecimento do corpo articulado à totalidade do processo social.

Educação Física Curricular – Atividade Física e Saúde II

Princípios básicos do condicionamento físico; Planejamento em atividade física e ergonomia profissional.

Estética e Filosofia da Arte

Fundamentos filosóficos da experiência estética, da produção e da leitura da obra de arte ao longo dos tempos. Identificação dos problemas centrais da linguagem artística.

Estudos Avançados em Análise Musical I

Estudo de modelos analíticos e análise de obras e repertórios específicos.

Estudos Avançados em Análise Musical II

Estudo avançado de modelos analíticos e análise de obras e repertórios específicos.

Estudos Avançados em Educação Musical I

Estudo de questões relacionadas à Educação Musical.

Estudos Avançados em Educação Musical II

Estudo avançado de questões relacionadas à Educação Musical.

Estudos Avançados em História da Música I

Estudo de questões específicas relacionadas ao processo histórico da música no Ocidente.

Estudos Avançados em História da Música II

Apreciação de obras significativas do repertório erudito ocidental.

Estudos Avançados em Música I

Estudos programados orientados para temáticas específicas na área de música

Estudos Avançados em Música II

Investigação de temáticas teóricas e/ou metodológicas em uma ou mais das diferentes sub-áreas da Música.

Etnomusicologia

Introdução ao pensamento antropológico aplicado ao estudo das músicas do mundo. Diversidade musical e relativismo. Músicas de povos tradicionais. Música Indígena. Etnografia da música. Desenvolvimentos recentes da Etnomusicologia. Estudos sobre as músicas ocidentais. Etnomusicologia das músicas populares. Trabalho de campo, direitos autorais e ética em Etnomusicologia.

Fundamentos do Ensino da Arte

Abordagens socioculturais do ensino de arte na contemporaneidade: Proposta Triangular, Multiculturalismo, Cultura, Cotidiano e Educação. Pedagogia Crítica da Arte e Ensino de Artes por Projetos de Trabalho. Compromisso social e ético do professor de arte. Arte/educação, diversidade cultural e inclusão social.

Flauta doce I

Estudo das técnicas tradicionais de execução da flauta doce e exploração de formas não convencionais de utilização do instrumento. Domínio de técnicas básicas de execução da flauta doce, executando obras de nível básico. Prática em conjunto com instrumentações variadas, incluindo a voz, a percussão e instrumentos de origem dos alunos. Preparação de repertório de conjunto visando a participação em apresentações coletivas. Adaptação de repertório para conjunto de flauta doce e outros instrumentos. História da flauta doce e conhecimento de repertório. Execução de repertório de diferentes gêneros, períodos e culturas musicais, visando o desenvolvimento da autonomia da prática da flauta doce.

Flauta doce II

Domínio de técnicas interpretativas na execução de um repertório de nível médio para flauta doce em dó e em fá. Estudo de repertório composto especificamente para flauta doce. Exploração de possibilidades de transposição, construção melódica e harmônica na flauta doce, adequando-as às características do instrumento. Desenvolvimento de habilidades de execução de memória,

transposição, improvisação e escrita para flauta doce. Princípios para o ensino da flauta doce. Análise de métodos de ensino do instrumento. Produção de material didático para o ensino de flauta doce em diferentes contextos educativos. Planejamento de atividades para o ensino da flauta doce.

Flauta doce III

Estudos para desenvolver a técnica das flautas em dó e em fá. Aspectos de seleção, organização e preparação de repertório em grupos. A flauta doce como recurso didático.

Flauta doce IV

Aprimoramento dos estudos de técnica nas flautas em dó e fá, afim de propiciar a execução de um repertório de nível avançado. Ensaios de repertório específico para a execução musical em grupos. Reflexões acerca do ensino da flauta doce.

Flauta doce V

Aprimoramento dos estudos de técnica, afim de propiciar a execução de um repertório de nível avançado. Ensaios de repertório específico para a execução musical em grupos. Reflexões acerca do ensino da flauta doce.

Flauta doce VI

Revisão dos conceitos técnicos da execução instrumental na flauta doce, vistos nas fases anteriores. Aplicação destes conceitos em repertório selecionado (solo ou em grupo). A flauta doce e a educação musical.

Grupos Musicais - Expressão Vocal III

Aspectos didático-pedagógicos da técnica vocal. A importância da técnica vocal para o professor de música. Estudo de repertório variado incluindo diferentes autores, gêneros, estilos e épocas. A técnica vocal como ferramenta para o professor de música em atividades que envolvem a voz cantada. A interpretação vocal individual (solista) e coletiva (coral).

Grupos Musicais - Expressão Vocal IV

Estudo e desenvolvimento de repertórios vocais diversos incluindo peças solo, duos, trios, quartetos e outras formações vocais, além de peças para voz (es) e instrumentos musicais. Estudo de metodologias para o ensino da voz cantada. Interpretação e pesquisa de recursos vocais em repertório infantil.

Grupos Musicais - Expressão Vocal V

Aprimoramento e prática sistemática da voz. Aplicação dos conteúdos em repertório vocal. A prevenção de distúrbios vocais. Educação da voz falada. A interpretação musical. Aspectos da performance vocal em público.

Grupos Musicais - Expressão Vocal VI

Aprimoramento da técnica vocal. A expressão musical através da voz. Aplicação dos conteúdos em repertório vocal. A prevenção de distúrbios vocais. Educação da voz falada. A interpretação musical. Aspectos da performance vocal em público.

Grupos Musicais - Percussão III

Tópicos em Técnicas Específicas III, de diferentes instrumentos de percussão oriundos da cultura popular brasileira, bem como os de origem multicultural. A percussão na Educação Musical III: a percussão no desenvolvimento da noção de autoria no discurso sonoro. Tópicos em Objetos Sonoros Alternativos I.

Grupos Musicais - Percussão IV

Tópicos em Técnicas Específicas IV, de diferentes instrumentos de percussão oriundos da cultura popular brasileira, bem como os de origem multicultural. A percussão na Educação Musical IV: oralidade e grafia na prática percussiva musical; a percussão como contextualização músico cultural; a percussão no desenvolvimento da noção de autoria no discurso sonoro; composição, arranjo e adaptação de diferentes peças musicais com percussão, objetos sonoros alternativos e instrumentos melódicos e harmônicos, para intervenção pedagógica coerente com a diversidade etária, músico cultural e econômica dos contextos e espaços educacionais.

Grupos Musicais - Percussão V

Tópicos em Técnicas Específicas V, de diferentes instrumentos de percussão oriundos da cultura popular brasileira, bem como os de origem multicultural. A percussão na Educação Musical V: oralidade e grafia na prática percussiva musical; a percussão como contextualização músico cultural; a percussão no desenvolvimento da noção de autoria no discurso sonoro; composição, arranjo e adaptação de diferentes peças musicais com percussão, objetos sonoros alternativos e instrumentos melódicos e harmônicos, para intervenção pedagógica coerente com a diversidade etária, músico cultural e econômica dos contextos e espaços educacionais.

Grupos Musicais - Percussão VI

Tópicos em Técnicas Específicas VI, de diferentes instrumentos de percussão oriundos da cultura popular brasileira, bem como os de origem multicultural. A percussão na Educação Musical VI: oralidade e grafia na prática percussiva musical; a percussão como contextualização músico cultural; a percussão no desenvolvimento da noção de autoria no discurso sonoro; composição, arranjo e adaptação de diferentes peças musicais com percussão, objetos sonoros alternativos e instrumentos melódicos e harmônicos, para intervenção pedagógica coerente com a diversidade etária, músico cultural e econômica dos contextos e espaços educacionais.

Grupos Musicais - Violão III

Desenvolvimento dos recursos técnicos e musicais através de prática de exercícios e repertório progressivo; reconhecimento de toda a extensão do braço do violão; estudo sistematizado da formação de acordes no instrumento; prática de acompanhamento; elaboração de arranjos em contextos musicais que utilizem o violão.

Grupos Musicais - Violão IV

Introdução aos mecanismos de técnica avançada; prática de leitura e desenvolvimento das aptidões musicais através de repertório progressivo; conceitos de fraseado e sonoridade aplicados a diferentes estilos musicais; utilização do violão como instrumento solista e acompanhante; estudo da literatura do instrumento através de análises e audições comentadas.

Grupos Musicais – Violão V

Estudo detalhado dos mecanismos de mão direita e mão esquerda; prática de leitura e desenvolvimento das aptidões musicais através de repertório progressivo; prática de música de câmara em grupos de dois ou mais violões; estudo da literatura do instrumento através de análises e audições comentadas; projetos de performance.

Grupos Musicais – Violão VI

Estudo detalhado dos mecanismos de mão direita e mão esquerda; prática de leitura e desenvolvimento das aptidões musicais através de repertório progressivo; prática de música de câmara com violões e/ou outros instrumentos; estudo da literatura do instrumento através de análises e audições comentadas; projetos de performance; considerações sobre o ensino do violão.

História da Arte

As manifestações artísticas da pré-história à atualidade.

História da Música Para Cinema

Funções da música na narrativa cinematográfica; o trabalho colaborativo. Desenvolvimento histórico da música para o cinema, de suas origens no início do século XX até nossos dias. Tendências e escolas de composição da atualidade. A estética da música para cinema; a técnica da música para cinema, filme e forma musical. *Sound design*, efeitos sonoros, edição de som e pós-produção de áudio.

História da Ópera

A Camerata Fiorentina e as origens da ópera; principais correntes e estilos de Monteverdi aos dias de hoje. Principais estilos. Compositores e obras representativos. A ópera no Brasil.

Improvisação I

Princípios de Improvisação: variações, ornamentações, utilização de escalas, arpejos e motivos. Desenvolvimento de fluência através da prática de improvisação aberta a diversos gêneros musicais, eruditos e populares. Panorama prático e histórico da improvisação na música ocidental e a relação intérprete-compositor-improvisador.

Improvisação II

Prática de conceitos de improvisação aplicados à música popular: centros tonais, arpejos com aproximações diatônicas e cromáticas, escalas, modos e *outside*. Formas e *chorus*. Aspectos estilísticos e fraseológicos de improvisação em diversos gêneros e estilos.

Instrumento - Piano III

Aulas coletivas envolvendo: princípios de leitura de sistemas e reduções ao piano; harmonia aplicada ao instrumento; desenvolvimento técnico e musical através de repertório erudito.

Instrumento - Piano IV

Aulas coletivas. Aprimoramento da competência do aluno na realização de repertório erudito. Aperfeiçoamento técnico e interpretativo.

Instrumento - Piano V

Aulas coletivas. Desenvolvimento técnico e musical através de repertório popular solo e em grupo: harmonia, improvisação e procedimentos estilísticos e idiomáticos de diversos gêneros populares.

Instrumento - Piano VI

Aulas coletivas. Aprimoramento da competência do aluno na realização de repertório popular solo e em grupo: harmonia, arranjos e re-harmonizações, improvisação e padrões de condução e acompanhamento em diversos gêneros musicais.

Introdução à Gravação

Fundamentos básicos de áudio e acústica musical. Introdução à informática musical: áudio analógico e áudio digital, programas de gravação, edição, tratamento e processamento de áudio digital. Equipamentos e processadores de áudio (microfones, mesas de som, pré-amplificadores, processadores de efeitos, processadores dinâmicos). O processo de produção musical: as diversas fases do processo de produção fonográfica.

LIBRAS - Língua Brasileira de Sinais

Aspectos da língua de Sinais e sua importância: cultura e história. Identidade surda. Introdução aos aspectos lingüísticos na Língua Brasileira de Sinais: fonologia, morfologia, sintaxe. Noções básicas de escrita de sinais. Processo de aquisição da Língua de Sinais observando as diferenças e similaridades existentes entre esta e a Língua Portuguesa.

Música Eletroacústica I

Estudo histórico e técnico da música eletroacústica. Precursores e pressupostos da música eletroacústica. Escolas históricas de música eletroacústica: a música concreta, a música eletrônica, a música computacional, a composição algorítmica. Análise e apreciação de obras eletroacústicas. Técnicas de composição: descrição das técnicas históricas de composição eletroacústica. Utilização de *softwares* de áudio e MIDI na realização de obras eletroacústicas.

Música Eletroacústica II

Projetos de composição em música eletroacústica. Estudo de textos clássicos de compositores e teóricos da música eletroacústica. A música eletroacústica mista. Técnicas de espacialização do som e mixagem em múltiplos canais. Estudo das diversas técnicas de síntese e criação artificial de sons. Técnicas de composição: utilização de *softwares* de síntese e criação na realização de obras eletroacústicas.

Musicologia

História da Musicologia. Princípios da musicologia e problemas relacionadas à pesquisa histórica em música. A historiografia da música brasileira e a musicologia no Brasil.

Prática Coral III

Estudo de obras do repertório vocal em grupo incluindo diversos gêneros, autores e épocas. Aspectos interpretativos na música vocal em conjunto. Audição de obras vocais. Aprimoramento da prática da música vocal em conjunto. Realização de obras vocais em grupo.

Prática Coral IV

Audição e realização de obras do repertório vocal em grupo abrangendo diversos estilos, gêneros musicais, épocas e autores. Questões de interpretação da música vocal em grupo. Análise de repertório coral. A performance coral.

Prática Coral V

Estudo e análise de repertório vocal em grupo com e sem acompanhamento instrumental. Aprimoramento da prática musical vocal em grupo, incluindo técnica e interpretação musical aplicadas a diversos tipos de repertório. Apresentações públicas.

Prática Coral VI

Estudo e análise de repertório musical envolvendo agrupamentos vocais. Obras para vozes e instrumentos. Audição e realização de obras do repertório vocal em grupo com acompanhamento instrumental. Apresentações públicas

Prática de Estúdio I

Rotinas de uso laboratorial de sistemas elétricos e eletrônicos em situações de estúdio. Combinações experimentais de sistemas acústicos, sistemas MIDI e sistemas computadorizados de áudio digital. Exercícios de edição, mixagem e masterização utilizando processadores digitais. Sem

conteúdos específicos pré-determinados, esta disciplina se destina à manipulação experimental e aplicada dos conceitos apresentados na disciplina Introdução à Gravação.

Prática de Estúdio II

Prática de estúdio e dinâmicas de treinamento e capacitação profissional em gravação, edição, mixagem e masterização. Sem conteúdos específicos pré-determinados, esta disciplina se destina à prática laboratorial, experimental e contínua. Prevê a produção, desenvolvimento, finalização e avaliação de projetos de áudio propostos pelos alunos e professores desta e de outras disciplinas do curso.

Prática de Regência III

A regência como ferramenta para o educador musical. Desenvolvimento de técnicas de condução de ensaios de naipe e ensaios gerais. A preparação dos ensaios, a aplicação de estratégias, e a avaliação de resultados. Aprimoramento dos gestos da regência. Convenções da regência: elementos expressivos. Questões de interpretação do repertório coral e instrumental. A regência aplicada a peças a quatro ou mais vozes. A formação de grupos corais e/ou instrumentais em escolas e outras instituições.

Prática de Regência IV

Estudo do repertório para grupos vocais e instrumentais. Critérios para escolha de repertório musical para coral e pequenos grupos musicais. Análise de repertório original e arranjos para grupos musicais diversos. Regência e educação musical. Aspectos da performance de regentes e de grupos musicais. A regência coral e instrumental aplicada a obras musicais de diversos estilos, gêneros e compositores.

Projetos Culturais

Estudo dos mecanismos utilizados na realização de projetos culturais. Os elementos constituintes de um projeto. Planejamento e elaboração prática de projetos. Políticas culturais públicas e privadas. Fontes de recursos e de financiamentos para projetos. Leis de incentivo. Captação de recursos. Marketing, publicidade e relação com a mídia. Como funciona uma equipe de produção. Projetos específicos na área de música: gravação de CDs; apresentações e espetáculos musicais, publicações e *tournées*.

Sound Design para o Teatro

Histórico da utilização do som no teatro de suas origens até o presente. Funções do som no teatro. Funções expressivas do som. O uso do som como representação. A música de cena; tempo, velocidade e continuidade entre som e cena; a formatação da composição sonora. Considerações práticas de realização. Ferramentas usadas na sonorização para o teatro.

8 CURSO DE TEATRO – LICENCIATURA E BACHARELADO

CRIAÇÃO: em agosto de 1986.

AUTORIZAÇÃO: Resolução CONSUNI nº 005/86, em 10/04/1986.

RECONHECIMENTO: Portaria Ministerial (MEC) nº 1.466, de 01/10/1993 (Renovado pela Resolução 085/2007 CEE/SC, de 09/10/2007)

PERÍODO DE CONCLUSÃO: Mínimo: 4,5 anos / Máximo: 7 anos

NÚMERO DE VAGAS: 40 vagas anuais

TURNO: matutino e vespertino.

NÚMERO DE FASES: 9

CARGA HORÁRIA TOTAL: 3.906 h/a (sendo 270 h/a em Atividades Complementares)

ÚLTIMA ALTERAÇÃO CURRICULAR: Resolução nº 008/2008 CONSUNI

LOCAL DE FUNCIONAMENTO: Florianópolis

MATRIZ CURRICULAR:

1ª Fase

Descrição	CR	CH	Pré-Requisitos
Metodologia da construção do texto acadêmico	03	54	-
Metodologia do ensino de teatro I	04	72	-
Improvisação Teatral I	04	72	-
Interpretação Teatral I	04	72	-
Técnicas Corporais I	04	72	-
História do Teatro I	04	72	-

Voz I	03	54	-
Total da 1ª fase	26	468	

2ª Fase

Descrição	CR	CH	Pré-Requisitos
Metodologia do Ensino de Teatro II (Escola)	04	72	Metodologia do Ensino de Teatro I
Improvisação Teatral II	04	72	Improvisação Teatral I
Interpretação Teatral II	04	72	Interpretação Teatral I
Técnicas Corporais II	04	72	Técnicas Corporais I
História do Teatro II	04	72	História do Teatro I
Teatro de Máscaras	04	72	Interpretação Teatral I e Improvisação Teatral I
Voz II	03	54	Voz I
Total da 2ª fase	27	486	

3ª Fase

Descrição	CR	CH	Pré-Requisitos
Análise do Texto Dramático	02	36	-
Interpretação Teatral III	04	72	Interpretação Teatral II
Metodologia do Ensino de Teatro III (Comunidade)	04	72	Metodologia do Ensino de Teatro II (Escola)
Técnicas Corporais III	04	72	Técnicas Corporais II
História do Teatro III	04	72	História do Teatro II
Teatro de Animação	04	72	Teatro de Máscaras
Voz III	03	54	Voz II
Total da 3ª fase	25	450	

4ª Fase

Descrição	CR	CH	Pré-Requisitos
História do Teatro IV	04	72	História do Teatro III
Construção de Dramaturgia	04	72	Análise do Texto Dramático
Metodologia do Ensino da Dança	02	36	Metodologia do Ensino de Teatro III (Comunidade)
Teatro de Sombras	04	72	Teatro de Animação
Interpretação Teatral IV	04	72	Interpretação Teatral III
Voz IV	03	54	Voz III
Total da 4ª fase	21	378	

5ª Fase

Descrição	CR	CH	Pré-Requisitos
Teatro Brasileiro I	04	72	Análise do Texto Dramático
Técnicas de Dança I	04	72	Técnicas Corporais III
Montagem Teatral I	10	180	Interpretação Teatral IV, Improvisação Teatral II, Voz IV, Técnicas Corporais III
Estágio Curricular Supervisionado: Teatro na Comunidade I	05	90	Metodologia do Ensino de Dança
Crítica Teatral	02	36	História do Teatro IV
Total da 5ª fase	25	450	

6ª Fase

Descrição	CR	CH	Pré-Requisitos
Estágio Curricular Supervisionado: Teatro na Comunidade II	05	90	Estágio Curricular Supervisionado: Teatro na Comunidade I

Montagem Teatral II	08	144	Montagem Teatral I
Estética Teatral I	04	72	História do Teatro IV
Teatro Brasileiro II	04	72	Teatro Brasileiro I
Técnicas de Dança II	04	72	Técnicas de Dança I
Laboratório de Composição	03	54	Interpretação Teatral IV
Total da 6ª fase	28	504	

7ª Fase

Descrição	CR	CH	Pré-Requisitos
Prática de Direção Teatral I	06	108	Montagem Teatral II
Estágio Curricular Supervisionado: Teatro na Escola I	07	126	Metodologia do Ensino de Dança
Espaço Teatral I	04	72	História do Teatro IV
Estética Teatral II	04	72	Estética Teatral I
Ética, Legislação e Produção Teatral	04	72	Montagem Teatral II
Total da 7ª fase	25	450	

8ª Fase

Descrição	CR	CH	Pré-Requisitos
Estágio Curricular Supervisionado: Teatro na Escola II	06	108	Estágio Curricular Supervisionado: Teatro na Escola I
Prática de Direção Teatral II	06	108	Prática de Direção Teatral I
Trabalho de Conclusão de Curso I	01	18	Ter cumprido o mínimo de 176 créditos
Espaço Teatral II	04	72	Espaço Teatral I
Metodologia da Pesquisa	03	54	Metodologia da Construção do Texto Acadêmico e ter cumprido no mínimo 176 créditos
Análise do Texto Espetacular	04	72	Estética Teatral II
Total da 8ª fase	24	432	

9ª Fase

Descrição	CR	CH	Pré-Requisitos
Trabalho de Conclusão de Curso II	01	18	Ter cumprido o mínimo de 203 créditos e os créditos relativos às atividades complementares
Atividades Complementares	15	270	
Total da 9ª fase	16	288	

EMENTÁRIO DAS DISCIPLINAS

Análise do Texto Espetacular

O que é espetáculo – do texto à cena – introdução à pragmática teatral – condições materiais e de linguagem do espetáculo – modalidades de representação – tipologia e características das encenações – elementos materiais da cena (atuação, encenação, cenografia e visualidade, etc) – vocalização x imagética – a recepção/codificação – psicologia e sociologia do espectador – interculturalidade.

Análise do Texto Dramático

Problemas de leitura – entrar no texto. A construção da narrativa e sua desconstrução. Refrações do espaço e tempo na composição dramática. O diálogo, o monólogo e as suas variações dramáticas. A personagem e sua estrutura constitutiva. A ausência de fronteiras no delineamento da personagem. Os contextos semânticos. A trama e o abandono da intriga dramática. O conflito e a ação, curva e movimento dramático. Objetividade e subjetividade na composição dramática. A pragmática teatral. A crença e a descrença na construção do texto dramático.

Construção da Dramaturgia

O processo de criação. Criação do texto. Adaptação do texto.

Crítica Teatral

A crítica como pensamento filosófico e sócio-histórico. A evolução histórica do pensamento crítico. O texto teatral e o seu contexto social e cultural. Procedimentos de análise, interpretação e avaliação da crítica teatral. Evolução e história da crítica teatral no Brasil.

Espaço Teatral I

Espaço teatral e cenografia: terminologia e conceitos. Funções e ações do cenógrafo, relações com a equipe teatral. Elementos plásticos e visuais do espaço teatral. Cenografia e áreas afins: figurino, maquiagem e iluminação. Espaços rituais antigos e/ou multiculturais. Arquiteturas teatrais históricas, do modelo grego ao italiano. O palco *a italiana*, hegemonia e modulações cenográficas.

Espaço Teatral II

Questionamentos ao modelo italiano. Naturalismo, auge e ruptura com a cenografia realista. Vanguardas teatrais, outras estéticas e propostas cenográficas. A diversidade do pós-guerra. Arquitetura teatral e o ator. O espaço do ator e do espectador. O projeto de cenografia: pensar, criar e projetar o espaço teatral contemporâneo. O espaço teatral na escola: criatividade e ludicidade.

Estágio Curricular Supervisionado: Teatro na Comunidade I

A prática de Teatro em comunidades: contato com práticas existentes; estudos de caso. Perspectiva histórica da área. Objetivos e Métodos. Planejamento e Projeto de estágio. Sondagem de temas para o desenvolvimento de trabalhos. Estágio supervisionado. Debate de questões advindas da prática (em conjunto com a professora de Antropologia).

Estágio Curricular Supervisionado: Teatro na Comunidade II

Questões estéticas. O comprometimento com questões sócio-políticas. Prática de estágio supervisionada. Relatório de Estágio.

Estágio Curricular Supervisionado: Teatro na Escola I

Metodologias centradas na exploração temática: histórias de vida, resgate de histórias da comunidade local, distanciada ou virtual; investigação de tema proposto pelo grupo. Formas de enquadramento e sequenciamento. Papéis coletivos, individuais e personagens. O professor – personagem. Drama – alternativas metodológicas: Dorothy Heathcote; Cecily O'Neill; Jonathan Neelands.

Estágio Curricular Supervisionado: Teatro na Escola II

Metodologias centradas no texto. Construção e desconstrução do texto dramático. Texto e Jogo. Fragmentos de Texto e construção das narrativas dramática e teatral. Apropriação do Texto: analogia, paródia, colagem, hipertexto. Interfaces da cena teatral. Interfaces artísticas nos currículos do ensino fundamental.

Estética Teatral I

O fato estético – origens e desenvolvimento da estética – a relação palco x platéia – o teatro como linguagem – natureza e características do signo teatral – mimese e ficção – mito, rito e teatro – o dramático e suas características.

Estética Teatral II

Textocentrismo e reatralização – teatralidade – a era da encenação – teatro épico – teatro poético – formas animadas – performance – a sociedade do espetáculo – cotidiano, teatro e representação – história cultural e teatralidade.

Ética, Legislação e Produção Teatral

Políticas nacionais de cultura: instituições, legislação de incentivo, sistemas de financiamento. Elementos do processo de produção teatral. Prática de planejamento, elaboração de projeto, execução e produção teatral. Regulamentação da profissão. Direitos autorais. Ética na profissão e nas relações grupais.

História do Teatro I

Origens do teatro. O teatro das primeiras civilizações. Egito e Antigo Oriente. Grécia: a tragédia e a comédia. Transição helenística. O mimo. Roma e Bizâncio. O teatro medieval: religioso, profano e as manifestações religiosas.

História do Teatro II

O Renascimento teatral no ocidente. Commedia dell' Arte. O século de ouro. O teatro renascentista. O teatro elisabetano. O teatro clássico e barroco francês. Desenvolvimento da comédia burguesa.

História do Teatro III

O teatro romântico. O realismo. O naturalismo. O simbolismo. O expressionismo. O teatro comprometido.

História do Teatro IV

O teatro dos diretores. O teatro e a vida teatral na segunda metade do século XX. A diversidade das tendências contemporâneas.

Improvisação Teatral I

Jogos dramáticos. Improvisação livre. Objetos. Estímulos: plásticos, verbais e sonoros. Prontidão e resposta.

Improvisação Teatral II

Jogos teatrais. Jogos de status. Improvisação orientada. Estímulos. Composição de seqüências dramáticas.

Interpretação Teatral I

A ação física. Objetivos e sub-texto. Leitura ativa do texto dramático. Exercícios a partir de cenas.

Interpretação Teatral II

A composição da personagem. Ação física. Leitura ativa do texto dramático. Exercício com cenas.

Interpretação Teatral III

Técnicas interpretativas baseadas no distanciamento. Construção física da personagem. Texto físico.

Interpretação Teatral IV

Construção de partituras de ação. Precisão. Equilíbrio. Oposição. Modos contemporâneos na construção da personagem.

Laboratório de Composição

Experimentação de composição cênica a partir do trabalho com diferentes linguagens artísticas. Exploração expressiva com materiais híbridos.

Metodologia da Construção do Texto Acadêmico

Análise e construção do texto acadêmico. Leitura: objetivo, interpretação, resumo, fichamento. Noções gerais sobre comunicações científicas: artigo, resenha, relatório, monografia, seminário. Pesquisa Bibliográfica. Métodos e técnicas em ciências humanas e nas artes. Conceito de ciência, pesquisa e método.

Metodologia da Pesquisa

Pesquisa: conceito e planejamento. A prática da pesquisa. Problemas teórico-metodológicos no desenvolvimento da pesquisa. Reflexões sobre o trabalho de campo: pesquisa empírica e pesquisa bibliográfica. Experiências de pesquisa. Métodos e técnicas de pesquisa em ciências humanas e nas artes. Projeto do Trabalho de Conclusão de Curso. Pesquisa do Material. Plano de trabalho. Redação. Relatório de Pesquisa.

Metodologia do Ensino da Dança

Dança educativa moderna (As propostas educacionais de Rudolf Laban). Metodologias de ensino do movimento cênico na escola e na comunidade. Dança criativa. Dança popular. Educação somática. Os parâmetros curriculares nacionais e a dança. A relação artista-professor.

Metodologia do Ensino do Teatro I

Fundamentos da Arte na Educação. O binômio teatro educação. Os princípios gerais da educação. Correntes educacionais. Perspectivas do teatro contemporâneo. O papel do jogo no domínio da linguagem teatral. Jogos tradicionais e danças populares brasileiras. Jogo dramático e jogo teatral. Fundamentos educacionais da prática teatral. Interações com práticas teatrais na escola.

Metodologia do Ensino do Teatro II (Escola)

Teatro na Escola como componente curricular e como projeto extra-curricular. Texto dramático e texto teatral: abordagens centradas no resgate de histórias de vida e experiências individuais e de grupo; abordagens centradas em textos dramáticos ou fragmentos de textos diversos; abordagens vinculadas a um pré-texto. Articulação entre os contextos sociais, ficcional, e de ambientação cênica. Metodologia e aquisição do conhecimento: conceitos, convenções e regras.

Metodologia de Ensino do Teatro III (Comunidade)

As especificidades do teatro na comunidade. O compromisso do profissional de teatro na comunidade. Abordagens de cima pra baixo/de baixo pra cima; de fora pra dentro/ de dentro pra fora. A colaboração com vista à autonomia da comunidade. Metodologias do teatro na comunidade: o teatro do oprimido e outras abordagens. Interações com práticas existentes de teatro na comunidade.

Montagem Teatral

Montagem de um espetáculo teatral sob direção de um professor, evidenciando a construção das diferentes linguagens do espetáculo.

Montagem Teatral II

Montagem de um espetáculo teatral sob direção de um professor, evidenciando a construção das diferentes linguagens do espetáculo.

Prática de Direção Teatral I

Histórico da direção teatral. Prática de direção teatral de uma cena. Utilização de material dramático. Direção de atores. Composição de cena.

Prática de Direção Teatral II

Prática de direção teatral a partir de um espetáculo curto. Plano de direção. Planejamento da iluminação, figurino e cenografia. A produção de sentido na cena.

Teatro Brasileiro I

O teatro jesuítico. Os séculos XVII e XVIII – o teatro colonial. O império e a construção de um teatro nacional: a comédia e o drama. Os edifícios teatrais, os dramaturgos, as companhias, o público. Realismo: um teatro de tese e os valores nacionais. A comédia de costumes. O simbolismo. O Teatro Experimental do Negro. O teatro de revista no século XIX e início do século XX. As três primeiras décadas do século XX. O teatro e os projetos de modernização do Brasil.

Teatro Brasileiro II

Uma nova sintonia com a Europa: modernizar o teatro brasileiro em acordo com as vanguardas históricas. A busca de um teatro de equipe – os grupos amadores. Rejeição ao teatro tradicional. Presença estrangeira: um novo olhar para o Brasil. O ícone da modernidade no teatro Brasileiro: *Os Comediantes*. Um teatro para a elite paulista: TBC. A expansão dos projetos de modernidade teatral pelo Brasil. O projeto nacional desenvolvimentista. Novos grupos e outros públicos – 1950/1960. O teatro busca o caminho popular de engajamento político: o teatro vai ao *povo*. O golpe de 1964: a censura e o teatro vigiado. O teatro possível – comercial e experimental. A década de 1980 e a abertura política, novos grupos e novos públicos. Anos 90 e a pluralidade de tendências.

Teatro de Animação

História do teatro de bonecos; diferentes técnicas de confecção e animação; jogos dramáticos intermediados pelo objeto/boneco; dramaturgia no teatro de animação; Mamulengo, e outras manifestações do teatro de bonecos popular brasileiro; animação/interpretação com o objeto e o boneco do tipo antropomorfo; o teatro de animação na escola.

Teatro de Máscaras

A máscara e a formação do ator; história da máscara no teatro; a máscara neutra; máscaras de personagem ou máscaras expressivas; confecção de máscaras e jogos dramáticos.

Teatro de Sombras

As possibilidades expressivas do teatro de sombras como linguagem teatral; teatro de sombras e sua história: Turquia, China, Índia e Java. A confecção de silhuetas com diferentes tipos de material; os diferentes tipos de foco luminoso; as distintas possibilidades do trabalho com a tela; a sombra corporal. O teatro de sombras na escola.

Técnicas Corporais I

Percepção e consciência do corpo em movimento. Noções de cinesiologia. Desenvolvimento das potencialidades expressivas. Elementos e qualidades do movimento. Observação e análise do movimento na cena. Improvisação

Técnicas Corporais II

Desenvolvimento de níveis de qualidade do movimento: precisão, foco, prontidão. Percursos espaço/temporais. Coordenação motora/rítmica. Noções de cinesiologia. Improvisação e composição de seqüências de ações. Corpo e personagem.

Técnicas Corporais III

Aperfeiçoamento da presença cênica. Princípios psico-físicos de uma utilização extracotidiana do corpo. O ator criador-intérprete. Gesto, movimento e ação. A dramaturgia do corpo e os processos compositivos.

Técnicas de Dança I

Fundamentos técnicos a partir de elementos da dança clássica, moderna e contemporânea. Improvisação. Noções e conceitos de composição em dança. História da dança: tradição, modernidade e pós-modernidade.

Técnicas de Dança II

Fundamentos técnicos a partir de elementos da dança clássica, moderna e contemporânea. A pesquisa e criação em dança. História da dança: a teatralidade e as abordagens contemporâneas do corpo.

Trabalho de Conclusão do Curso I

Projeto do Trabalho de Conclusão do Curso – interface entre a disciplina de Metodologia da Pesquisa e o orientador do acadêmico na elaboração do projeto de TCC.

Trabalho de Conclusão de Curso II

Execução de projeto. Apresentação do resultado do trabalho, de forma oral e escrita.

Voz I

Percepção e sensibilização auditiva. Bases anatômicas e fisiológicas para o uso da voz profissional. Fundamentos da produção vocal: postura e relaxamento, respiração, ressonância, articulação. Apoios respiratórios. Aspectos da fonação: ataque vocal, intensidade, altura, tessitura e qualidade. Voz falada e voz cantada. Conscientização da relação corpo-mente-voz. Espaço interior para a produção vocal. Exercícios e jogos vocais.

Voz II

Adaptação da voz às necessidades do texto. Reconhecimento tátil, cinestésico e articulatório dos sons de vogais e consoantes. Projeção vocal. Expressão vocal do ator: a voz e suas relações com a palavra, com as emoções, com o ritmo e velocidade da fala, com a pontuação e estilo do texto. Memória muscular de articulação de um texto. Exercícios e jogos de interpretação e texto.

Voz III

Adaptação da técnica vocal à composição do personagem. Interação da voz com a situação cênica: pausas, ênfases, entonação. Conexão da voz ao ambiente e ao receptor. Conexão voz-texto-personagem. Ação vocal: corpo e voz na construção do personagem. Jogos teatrais.

Voz IV

Linguagem e voz na prática escolar. A expressão vocal infantil. Reflexões psico-pedagógicas sobre o trabalho vocal, sonoro e musical com crianças e com adultos. A prática vocal nas escolas. O espaço lúdico dos sons, da musicalidade e da voz no universo infantil. Jogos e improvisações teatrais.

CENTRO DE CIÊNCIAS DA SAÚDE E DO ESPORTE - CEFID

Diretor Geral – Prof. Dr. Alexandro Andrade
Diretor de Ensino de Graduação – Prof. Dr. Magnus Benetti
Diretor de Pesquisa e Pós-Graduação – Prof. Dr. Hélio Roesler
Diretor de Extensão – Prof. Ms. .Darlan Laurício Matte
Diretor de Administração – Prof. Ms. Eduardo Roberto May Effting

Ao Centro de Ciências da Saúde e do Esporte (CEFID) estão vinculados os Cursos de:

- **Educação Física – Licenciatura ou Bacharelado**
- **Fisioterapia**

Estrutura Física:

- 12 salas de aula
- 13 laboratórios
- 2 auditórios
- 1 biblioteca
- 2 ginásios poliesportivos
- 1 ginásio de ginástica
- 2 piscinas
- 1 pista atlética
- 1 campo atlético
- 1 academia de musculação
- 1 academia de artes marciais
- 1 clínica escola de fisioterapia
- 1 laboratório de informática
- 1 sala de reuniões
- 1 restaurante

1 CURSO DE EDUCAÇÃO FÍSICA – BACHARELADO

CRIAÇÃO: em março de 1973.

AUTORIZAÇÃO: Decreto Federal nº 71.810/73, de 07/02/1973.

RECONHECIMENTO: Decreto Federal nº 78.967, de 16/12/1976 (renovado pelo Decreto Estadual Nº 348, de 06/06/2007)

PERÍODO DE CONCLUSÃO: Mínimo: 4 anos / Máximo: 7 anos

NÚMERO DE VAGAS: 60 vagas anuais

TURNOS: matutino e noturno.

NÚMERO DE FASES: 08

CARGA HORÁRIA TOTAL: 3.834 h/a (sendo 306 h/a em Atividades Complementares)

ÚLTIMA ALTERAÇÃO CURRICULAR: Portaria UDESC nº 205/2008

LOCAL DE FUNCIONAMENTO: Florianópolis

MATRIZ CURRICULAR:

1ª Fase

Código	Descrição	CR	CH	Pré-Requisitos
1ANAT	Anatomia	04	72	-
1ASEF	Antropologia e Sociologia da Educação Física e do Esporte	03	54	-
1ETDE	Ética e Deontologia da Educação Física	02	36	-
1FEFE	Fundamentos da Educação Física e dos Esportes	03	54	-

1HEFE	História da Educação Física e do Esporte	02	36	-
1HISTO	Histologia	02	36	-
1MEC1	Metodologia Científica I	02	36	-
1MGIN	Metodologia da Ginástica	03	54	-
Total da 1ª fase		21	378	

2ª Fase

Código	Descrição	CR	CH	Pré-Requisitos
2BIOQ	Bioquímica	02	36	-
2DIES	Didática Aplicada ao Esporte	02	36	-
2FIFE	Filosofia da Educação Física e do Esporte	03	54	-
2FIHU	Fisiologia Humana	04	72	1ANAT
2INES	Iniciação Esportiva	03	54	1FEFE
2MEC2	Metodologia Científica II	02	36	1MEC1
2MEIN	Materiais, Equipamentos e Instalações Esportivas	02	36	-
2MJUD	Metodologia do Judô	05	90	1FEFE
Total da 2ª fase		23	414	

3ª Fase

Código	Descrição	CR	CH	Pré-Requisitos
3CINES	Cinesiologia	03	54	1ANAT
3DEMO	Desenvolvimento Motor	03	54	-
3EPID	Epidemiologia	02	36	-
3FIEX	Fisiologia do Exercício	04	72	2FIHU
3MAT1	Metodologia do Atletismo I	03	54	2INES
3OREV	Organização de Eventos Esportivos	02	36	-
3PASU	Prevenção de Acidentes e Socorros de Urgência	02	36	-
3PEEX	Pedagogia do Esporte e do Exercício	03	54	2DIES - 2INES
Total da 3ª fase		22	396	

4ª Fase

Código	Descrição	CR	CH	Pré-Requisitos
4APMO	Aprendizagem Motora	03	54	-
4BIOE	Bioestatística	04	72	-
4BIOME	Biomecânica	03	54	3CINES
4CINE1	Cineantropometria I	03	54	-
4FPPEX	Fisiopatologia e Exercício	02	36	3FIEX
4GEES	Gestão Esportiva	04	72	-
4MAT2	Metodologia do Atletismo II	03	54	3MAT1
4MKES	Marketing Esportivo	02	36	-
Total da 4ª fase		24	432	

5ª Fase

Código	Descrição	CR	CH	Pré-Requisitos
5CINE2	Cineantropometria II	03	54	4CINE1
5ESC1	Estágio Curricular Supervisionado I: Gestão Esportiva	05	90	4GEES - 4MKES
5MGIA	Metodologia da Ginástica Artística	05	90	2INES
5MPQT	Metodologia da Pesquisa Quantitativa	02	36	2MEC2
5MVOL	Metodologia do Voleibol	05	90	2INES
5RECL	Recreação e Lazer	04	72	-
5TRES	Treinamento Esportivo	04	72	2INES
Total da 5ª fase		28	504	

6ª Fase

Código	Descrição	CR	CH	Pré-Requisitos
6ESC2	Estágio Curricular Supervisionado II: Recreação e Lazer	05	90	5RECL
6MDAN	Metodologia da Dança	04	72	-
6MHAN	Metodologia do Handebol	05	90	2INES
6MNAT	Metodologia da Natação	05	90	2INES
6MPQL	Metodologia da Pesquisa Qualitativa	02	36	2MEC2
6POEX	Prescrição de Exercício Físico	03	54	5CINE2
6PSEX	Psicologia do Esporte e do Exercício	03	54	-
Total da 6ª fase		27	486	

7ª Fase

Código	Descrição	CR	CH	Pré-Requisitos
7AFA	Atividade Física Adaptada	04	72	-
7AFEN	Atividade Física e Envelhecimento	02	36	-
7ESC3	Estágio Curricular Supervisionado III: Exercício e Saúde	05	90	6POEX
7MAFA	Metodologia da Atividade Física de Academia	02	36	6POEX
7MBAS	Metodologia do Basquetebol	05	90	2INES
7MEXR	Metodologia do Exercício Resistido	02	36	6POEX
7MFUT	Metodologia do Futebol	05	90	2INES
7POR1	Pesquisa Orientada ao Trabalho de Conclusão de Curso I	01	18	5MPQT - 6MPQL
Total da 7ª fase		26	468	

8ª Fase

Código	Descrição	CR	CH	Pré-Requisitos
8EPEM	Empreendedorismo Profissional e Empresarial	02	36	-
8ESC4	Estágio Curricular Supervisionado IV: Exercício Saúde para Populações Especiais	05	90	7AFA - 7AFEN
8ESC5	Estágio Curricular Supervisionado V: Esporte	05	90	5TRES
8LEPR	Legislação Esportiva e Profissional	02	36	-
8MGL	Metodologia da Ginástica Laboral	02	36	-
8POR2	Pesquisa Orientada ao Trabalho de Conclusão de Curso II	01	18	7POR1
8TEAV	Tópicos Especiais: Esporte, Aventura e Natureza	02	36	-
8TENA	Tópicos Especiais: Esportes Náuticos e Aquáticos	02	36	-
8TESP	Tópicos Especiais em Esportes	02	36	-
8TLUE	Tópicos Especiais em Lutas Esportivas	02	36	-
Total da 8ª fase		25	450	

O curso apresenta um rol de disciplinas eletivas a serem ofertadas com possibilidade de validação como Atividades Complementares.

Disciplinas Eletivas

Código	Descrição	CR	CH
ETENI	Tênis	02	36
EXADR	Xadrez	02	36
EREMO	Remo	02	36
ECAPO	Capoeira	02	36
EPAQU	Pólo Aquático	02	36
EKARA	Karatê	02	36
ETAEK	Taekondo	02	36

ENASI	Nado Sincronizado	02	36
ELIBR	Língua Brasileira de Sinais – LIBRAS	02	36
ECOOR	Corrida de Orientação	02	36
EDSAL	Dança de Salão	02	36
EMUSC	Musculação	02	36
EGIAE	Ginástica Aeróbica	02	36
EHIDR	Hidroginástica	02	36
EGACA	Ginástica de Academia	02	36
EEFTI	Educação Física para 3a idade	02	36
EDIES	Direito Esportivo	02	36
ETEPO	Teoria Política	02	36
EECOL	Ecologia	02	36
EARHM	Administração Recursos Humanos e Materiais	02	36
EECED	Economia da Educação	02	36
EGERO	Gerontologia	02	36

EMENTÁRIO DAS DISCIPLINAS

Anatomia

Introdução ao estudo da anatomia. Sistema esquelético. Juntas. Sistema muscular. Sistema nervoso. Sistema circulatório. Sistema respiratório. Sistema digestivo. Sistema urinário. Sistema genital. Sistema endócrino. Sistema sensorial. Sistema tegumentar.

Antropologia e Sociologia da Educação Física e do Esporte

Contexto histórico da Sociologia. Fenômeno social e fenômeno educacional. Fatos sociais pedagógicos. Sociedade humana, educação e cultura. Mudança social e educação. Estratificação social, classes sociais, mobilidade social e educação. Instituições sociais e educação. O fenômeno esportivo. Relação entre sociologia e sociologia do esporte. Esporte e instituição social. Socialização através do esporte. Educação, cultura e esporte. O Estado, esporte e a sociedade.

Aprendizagem Motora

Conceitos básicos. Teorias e modelos de estudo na aprendizagem motora. Interferência contextual e variabilidade da prática. Avaliação da aprendizagem motora. Estratégias instrucionais. Aplicabilidade dos princípios da aprendizagem motora no ensino das atividades físicas e esportivas.

Atividade Física Adaptada

Conceituação e objetivos da Atividade Física Adaptada. Características da clientela. Atendimento clínico em educação especial Programa de Atividades Físicas e Desportivas Adaptadas. Organização de eventos em Educação Física Adaptada. Atividades Físicas Adaptadas para grupos diferenciados: obesos, cardíacos, gestantes, asmáticos, deficientes e outros. Indicações, contra-indicações e aplicação médica. Prescrição de atividades, métodos e técnicas de relaxamento. Recursos terapêuticos. Implementação de equipamentos e espaço físico.

Atividade Física e Envelhecimento

Aspectos epidemiológicos, demográficos e biopsicossociais do processo de envelhecimento. Benefícios da atividade para os idosos. Medidas de avaliação para idosos e prescrição de exercício físico. Metodologia do ensino da atividade física para idosos.

Bioestatística

Introdução. Conceitos fundamentais. Vocabulário estatístico. Dados estatísticos. População e amostra. Amostragem. Fases do trabalho estatístico: planejamento, coleta de dados, crítica de questionário. Apresentação de dados, tabelas e gráficos. Tabelas de distribuição de frequência. Medidas estatísticas: média, mediana e moda. Medida de variabilidade. Medidas de assimetria e curtose. Noções de probabilidade. Variáveis. Correlação. Tratamento estatístico.

Biomecânica

Introdução à biomecânica: conceitos e definições, histórico e visão geral sobre o que está sendo desenvolvido na atualidade. Princípios básicos da mecânica aplicadas à biomecânica. Técnicas de medição em biomecânica: antropometria, dinamometria, cinemetria, eletromiografia e termografia. Aplicações: biomecânica da locomoção, biomecânica clínica e reabilitação, ergonomia, biomecânica ocupacional e biomecânica dos esportes.

Bioquímica

Estudo da estrutura química, função biológica e importância clínica de aminoácidos, proteínas, enzimas, energética, enzimas, carboidratos, lipídeos e ácidos nucleicos. Princípios da bioenergética: metabolismo de carboidratos, lipídeos e proteínas.

Cineantropometria I

Introdução à área de medidas e avaliação em Educação Física e Esportes. Áreas de avaliação: antropométrica e composição corporal. Pressupostos, instrumentação e metodologia. Prática de medidas antropométricas.

Cineantropometria II

Estatística elementar a aplicada em medidas e avaliação: análise dos dados e interpretação dos resultados. Áreas de avaliação na Educação Física e nos Esportes: neuromotora e metabólica. Aplicação prática de testes em campo e laboratório. Medidas e avaliações de populações especiais.

Cinesiologia

Conceituação. Mecânica: óssea, articular, muscular. Mecânica do equilíbrio e da postura.

Desenvolvimento Motor

Desenvolvimento e estrutura funcional do Sistema Nervoso. (Mielinização e plasticidade neuronal). Crescimento e maturação. Avaliação do crescimento. Fatores que influenciam o crescimento e desenvolvimento motor. Estágios do desenvolvimento motor. Idade biológica e idade cronológica. Técnicas de determinação da idade biológica. Avaliação do desenvolvimento motor.

Didática Aplicada ao Esporte

Os processos de ensino-aprendizagem e sua relação com o contexto social. Tendências, fundamentações teóricas e componentes do processo didático. O aprender a aprender como base conceitual. A prática e a relação pedagógica atual. A organização, o planejamento e a avaliação em Educação Física e no Esporte. Elementos didáticos.

Empreendedorismo Profissional e Empresarial

Conceitos básicos em empreendedorismo. Fundamentos da administração e gerência de empresas relacionadas ao esporte. Legislação empresarial. Estratégias para o sucesso profissional e empresarial.

Epidemiologia

Fenômeno da Saúde e da Doença. Saúde Coletiva e Individual. Promoção da Saúde. Conceitos básicos em epidemiologia. Pesquisa epidemiológica. Processamento e análise de dados epidemiológicos. Fundamentos da Epidemiologia aplicados às populações especiais.

Estágio Curricular Supervisionado I: Gestão Esportiva

Objetivos. Levantamento e análise das características da Entidade-Campo: clubes, academias e empresas relacionadas ao esporte. Plano de trabalho: planejamento, organização, execução e avaliação. Relatório. Intervenção Supervisionada e/ou Orientada.

Estágio Curricular Supervisionado II: Recreação e Lazer

Objetivos. Levantamento e análise das características da Entidade-Campo: clubes, academias e empresas relacionadas à recreação e ao lazer. Plano de trabalho: planejamento, organização, execução e avaliação. Relatório. Intervenção Supervisionada e/ou Orientada.

Estágio Curricular Supervisionado III: Exercício e Saúde

Objetivos. Levantamento e análise das características da Entidade-Campo. Plano de trabalho: planejamento, organização, execução e avaliação. Relatório. Intervenção Supervisionada e/ou Orientada.

Estágio Curricular Supervisionado IV: Exercício e Saúde para Populações Especiais

Objetivos. Levantamento e análise das características da Entidade-Campo. Plano de trabalho: planejamento, organização, execução e avaliação. Relatório. Intervenção Supervisionada e/ou Orientada.

Estágio Curricular Supervisionado V: Esporte

Objetivos. Levantamento e análise das características da Entidade-Campo. Plano de trabalho: planejamento, organização, execução e avaliação. Relatório. Intervenção Supervisionada e/ou Orientada.

Ética e Deontologia em Educação Física

Ética geral: o fenômeno moral e a filosofia ética. Fundamentos éticos. Direitos e deveres. Responsabilidade ética. Consciência ética. Questionamentos éticos contemporâneos. Comportamento ético e atuação profissional. Código de Ética. Conselhos de Classe

Filosofia da Educação Física e do Esporte

Introdução à Filosofia. Tarefa da Filosofia. A atitude filosófica: a atitude crítica, a reflexão filosófica. Filosofia e ciência. Filosofia e ideologia. Filosofia e Educação Física: correntes filosóficas e concepções do homem. O movimento humano e a Corporeidade.

Fisiologia do Exercício

Mensuração do gasto energético e das capacidades de produção de energia. Limiar anaeróbio e limiares ventilatórios. Fadiga. Recuperação após o exercício. Alterações durante o exercício e no treinamento nos sistemas: endócrino e metabólico, neuromuscular, cardiovascular e respiratório. Influência do ambiente no desempenho humano. Termorregulação.

Fisiologia Humana

Fisiologia celular. Fisiologia dos sistemas: nervoso, muscular, cardiovascular, sanguíneo, imunológico, respiratório, digestório, urinário, endócrino e reprodutor.

Fisiopatologia e Exercício

Conceito e fisiopatologia das principais doenças crônico-degenerativas influenciadas pelo exercício físico, que pode ser aplicado na prevenção e tratamento. Doenças cardiovasculares (doença coronária, hipertensão arterial, insuficiência cardíaca), pulmonares (doenças pulmonar crônica, asma brônquica), metabólicas (síndrome metabólica, diabetes mellitus, obesidade, dislipidemias), imunológicas, hematológicas e ortopédicas (osteoporose, osteoartrose). Influência do exercício nas seguintes condições: infância, envelhecimento, ansiedade e alterações cognitivas.

Fundamentos da Educação Física e dos Esportes

Quadro geral das atividades físicas. Categoria dos exercícios. Valências físicas e o exercício físico: interpretação, descrição, movimento. Atividades físicas sintéticas e analíticas. Acrobacias. Formas de trabalho.

Gestão Esportiva

Conceitos e fundamentação teórica. Aspectos básicos das teorias administrativas. Os recursos. O processo administrativo. O dirigente esportivo. Tipologias de clubes. Como montar seu próprio negócio. O planejamento do evento esportivo. Economia esportiva. Projetos e Eventos. Produto esportivo. O Dirigente e Mercado de Trabalho. Tecnologia esportiva.

Histologia

Introdução à histologia. Estrutura das células e dos tecidos. Aspectos morfológicos dos componentes celulares. Instrumentos de análise das estruturas biológicas. Métodos para análise citológica e citoquímica. Divisão e diferenciação celular. Introdução e considerações gerais sobre estudo da composição da matéria viva (estrutura química e propriedades físico-químicas das biomoléculas).

História da Educação Física e do Esporte

Análise do pensamento historiográfico da Educação Física e dos Esportes. Conceitos: Educação, Educação Física e Esporte. Evolução histórica. História dos Jogos Olímpicos. Estudo da Educação Física e do Esporte no Brasil. Concepções de Educação Física e Esporte.

Iniciação Esportiva

Histórico e evolução da iniciação esportiva. Princípios básicos da iniciação esportiva generalizada. Métodos convencionais e alternativos de iniciação esportiva generalizada. Princípios da iniciação esportiva especializada. Métodos convencionais e alternativos de iniciação esportiva generalizada especializada.

Legislação Esportiva e Profissional

Legislação básica do esporte. Regulamentação da Educação Física. Legislação básica da atuação em saúde. Legislação básica da atuação no desporto. Legislação trabalhista básica.

Marketing Esportivo

Conceituação. Gestão do Marketing Esportivo. Marketing de Produtos e serviços. Consumidor esportivo. Licenciamento. Patrocínio. Pesquisa em Marketing Esportivo. Marca.

Materiais, Equipamentos e Instalações Esportivas

Análise de materiais, equipamentos e instalações utilizados pela Educação Física e pelos esportes. Construção e adaptação de materiais alternativos. Planejamento de espaços e equipamentos destinados à recreação, ao lazer, e às diversas atividades físicas. Acessibilidade arquitetônica de instalações esportivas. Condições ergonômicas e sanitárias de instalações esportivas.

Metodologia Científica I

Tipos de conhecimento e características do conhecimento científico. Classificação e análise dos tipos de pesquisa. Formulação de problema, objetivo e hipótese. Questões éticas em pesquisa. Delineamentos de pesquisa em Educação Física

Metodologia Científica II

Construção de instrumentos de coleta de dados: questionário, roteiros de entrevista, matriz analítica. Validade e fidedignidade de instrumentos de pesquisa. Técnicas de amostragem. Redação Técnico-científica. Elaboração e Redação de projetos.

Metodologia da Atividade Física de Academia

Ginástica de academia: exercícios básicos, corretivos e de postura. Finalidades da ginástica de academia: promoção de saúde, aptidão física e estética. Diferentes combinações das variáveis: volume, intensidade e duração. Tipos de ginástica de academia. Ginástica de academia para populações especiais.

Metodologia da Dança

Dança: história, classificação, visão antropológica, linhas coreográficas, técnicas de transmissão. Estudo da dança e do folclore. Interpretação e expressão corporal. Metodologia aplicada à dança e seus estilos. Danças infantis. Manifestações folclóricas regionais, nacionais e estrangeiras. Dança adaptada às populações especiais.

Metodologia da Ginástica

Histórico e evolução. Definição, conceitos, fins, meios, técnicas e procedimentos. Valor educativo. Divisão, classificação, tendências. Terminologia, fundamentos ginásticos. Ginástica natural. Ginástica brasileira. Ginástica Olímpica. Ginástica rítmica desportiva. Ginástica aeróbica. Noções de ginástica adaptada e diferencial. Organização e composição de sessões: métodos, sistemas, estilos, concepções de ensino (tradicionais e modernos). Ginástica para grupos diferenciados: indicação e contra-indicações, prescrição de atividades, métodos convencionais e alternativos para o ensino da ginástica adaptada.

Metodologia da Ginástica Artística

Histórico. Aspectos técnicos e táticos da ginástica artística. Especificações técnicas do material, instalações e implementos. Regras da ginástica artística. Relação da ginástica artística educacional com a de participação e a de rendimento. Pedagogia e Metodologia da ginástica artística. Ensino, desenvolvimento e aperfeiçoamento dos fundamentos. Processo de seleção e iniciação. Ginástica artística adaptada às populações especiais.

Metodologia da Ginástica Laboral

Metodologia e técnicas de um programa de Atividade Física na Empresa. Ergonomia. Avaliações. Princípios do treinamento físico, fisiológicos e biomecânicos relacionados as atividades laborais. LER/DORT. Acidente de trabalho. Legislação. Programas e pesquisas em Atividade Física na Empresa. Projeto de Atividade Física para Empresas.

Metodologia da Natação

Histórico da natação. Princípios físicos. Regras. Metodologia do ensino da natação (adaptação ao meio líquido, ensino dos nados, aperfeiçoamento e treinamento). Nados utilitários. Treinamento na natação (evolução histórica, periodização, técnica e tática, meios e métodos). Natação para populações especiais.

Metodologia da Pesquisa Qualitativa

Noções de pesquisa qualitativa. Tipos de delineamentos em pesquisa qualitativa. Estrutura do trabalho de pesquisas qualitativas. Pesquisas e métodos qualitativos em Educação Física. A pesquisa qualitativa como princípio educativo. A prática da pesquisa qualitativa no contexto da escola.

Metodologia da Pesquisa Quantitativa

Noções de pesquisa quantitativa. Tipos de delineamentos em pesquisa quantitativa. Estrutura do trabalho de pesquisas quantitativas. Pesquisas e métodos quantitativos em Educação Física. A pesquisa quantitativa como princípio educativo. A prática da pesquisa quantitativa no contexto da escola.

Metodologia do Atletismo I

Histórico. Origem e evolução das provas atléticas. Especificações técnicas do material, instalações e implementos. Escalonamento de pista, marcação e setorização do campo atlético. Corridas: partida, percurso, chegada. Cronometragem. Corridas: velocidade, meio-fundo, grande-fundo, fundo, corrida com barreiras e corridas com obstáculos. Saltos: extensão e triplo. Lançamentos da pelota, do dardo e arremesso do peso. Arbitragem.

Metodologia do Atletismo II

Revezamentos. Saltos com vara e altura. Lançamentos do disco e do martelo. Cross-country. Maratona. Marcha atlética. Provas combinadas. Organização de competições de atletismo. Relação do atletismo educacional com o de participação e o de rendimento. Pedagogia e Metodologia do atletismo educacional. Ensino, desenvolvimento e aperfeiçoamento dos fundamentos. Processo de seleção e iniciação. Arbitragem. Atletismo adaptado às populações especiais.

Metodologia do Basquetebol

Histórico. Aspectos técnicos e táticos do basquetebol. Regras do basquetebol. Arbitragem. Métodos de treinamento. Preparação de equipes. Perfil do técnico. Perfil do árbitro. Variações de basquetebol.

Metodologia do Exercício Resistido

Metodologia e objetivos da Musculação. Manuseio de equipamentos. Fundamentos fisiológicos da musculação. Treinamento de exercícios resistidos: volume, intensidade e duração na aquisição de resistência, força, potência e hipertrofia muscular. Finalidades da musculação: promoção de saúde, aptidão física e estética. Musculação para diferentes faixas etárias. Musculação para populações especiais.

Metodologia do Futebol

Histórico. Aspectos técnicos e táticos do futebol de campo e do futebol de salão. Regras do futebol de campo e do futebol de salão. Relação do futebol educacional com o de participação e o de rendimento. Pedagogia e Metodologia do Futebol. Ensino, desenvolvimento e aperfeiçoamento dos fundamentos. Processo de seleção e iniciação. Organização de escolas de Futebol. Arbitragem. Futebol adaptado às populações especiais.

Metodologia do Handebol

Histórico. Aspectos técnicos e táticos do handebol. Regras do handebol. Relação do handebol educacional com o de participação e o de rendimento. Pedagogia e Metodologia do handebol. Ensino, desenvolvimento e aperfeiçoamento dos fundamentos. Processo de seleção e iniciação. Arbitragem. Handebol adaptado.

Metodologia do Judô

Histórico. Princípios fundamentais. Técnicas do Judô. Aspectos técnicos e táticos do judô. Regras do judô. Arbitragem. Pedagogia e Metodologia do judô. Ensino, desenvolvimento e aperfeiçoamento dos fundamentos. Processo de seleção e iniciação. Defesa Pessoal. Métodos convencionais e alternativos de treinamento. Preparação de equipes. Aspectos físicos, técnicos e/ou táticos do Judô. Judô adaptado.

Metodologia do Voleibol

Histórico. Aspectos técnicos e táticos do Voleibol. Regras do voleibol. Relação do voleibol educacional com o de participação e o de rendimento. Pedagogia e Metodologia do voleibol. Ensino, desenvolvimento e aperfeiçoamento dos fundamentos. Processo de seleção e iniciação. Organização de escolas de voleibol. Arbitragem. Voleibol adaptado às populações especiais.

Organização de Eventos Esportivos

Fundamentação teórica para o trabalho na comunidade. Estudo da clientela. Planejamento, organização, execução e avaliação de eventos diversos. Conceituação básica. Implementação de equipamentos e espaço físico. Planejamento de atividades esportivas e recreativas. Organização de eventos para populações especiais.

Pedagogia do Esporte e do Exercício

Educação e Educação Esportiva. Esporte no contexto da pedagogia. Princípios e tendências do esporte. Perspectivas pedagógicas para o esporte. Cultura do movimento e esporte. Procedimentos pedagógicos, metodológicos e técnicos para o ensino dos esportes individuais, coletivos e da luta.

Pesquisa Orientada ao Trabalho de Conclusão de Curso I

Orientação para elaboração e definição do projeto de pesquisa. Orientação para submissão ao Comitê de Ética em Pesquisa envolvendo Seres Humanos. Orientação para apresentação e defesa pública de qualificação do projeto de pesquisa orientada ao trabalho de conclusão de curso.

Pesquisa Orientada ao Trabalho de Conclusão de Curso II

Orientação para coleta, análise e interpretação dos dados. Orientação para confecção do relatório de pesquisa. Orientação para elaboração do artigo final.

Prescrição de Exercício Físico

Princípios básicos do treinamento físico. Preparação física no treinamento esportivo para indivíduos saudáveis e populações especiais. Prescrição e orientação de atividades físicas para indivíduos saudáveis e populações especiais. Prescrição e orientação de atividades, métodos e técnicas de relaxamento convencionais e alternativos para indivíduos saudáveis e populações especiais.

Prevenção de Acidentes e Socorros de Urgência

Conceito de emergência e de urgência. Medidas gerais de prevenção de acidentes em exercício físico. Recursos materiais necessários para a prestação de primeiros socorros em situações de exercício físico. Procedimentos primários e serem executados em situações de emergência. Hierarquia dos procedimentos de atendimento primário em situações de risco iminente de vida. Agentes mecânicos, físicos e químicos, reanimação. Imobilização.

Psicologia do Esporte e do Exercício

O homem como ser biopsicológico. Psicologia do esporte. Fundamentos teóricos da psicologia do esporte: teorias. Pré-requisitos psicológicos de aprendizagem para a performance motora no esporte: motivação, emoção e personalidade dos atletas. Bases sociopsicológicas do esporte e do exercício.

Recreação e Lazer

A recreação e o lazer no contexto da Educação Física. Planejamento, desenvolvimento e a avaliação das atividades recreativas e de lazer. Técnicas e aplicação das atividades recreativas. Exploração do lazer e do meio ambiente. Políticas públicas e privadas na área da recreação e lazer. O lazer como fator de promoção de saúde e qualidade de vida. Recreação e lazer adaptados a populações especiais.

Tópicos Especiais em Esportes

Esportes de Quadra. Esportes de Campo. Esportes de Pista. Esportes de Mesa. Esportes Alternativos.

Tópicos Especiais em Esportes de Aventura e na Natureza

Conceito, fontes, princípios e campo de aplicação da educação ambiental. Impacto ambiental e a atividade física. Função ecológica da educação física. Estudo dos esportes de aventura, suas características, modalidades e aplicações. Cuidados especiais na segurança de participantes e na manutenção de equipamentos, em especial, para pessoas com deficiência.

Tópicos Especiais em Esportes Náuticos e Aquáticos

Histórico, Tipos, Características, Fundamentos e treinamento de diferentes esportes aquáticos e náuticos: mergulho, remo, esqui, surf, bodyboard, canoagem, iatismo, vela, nado sincronizado. Atividades aquáticas e náuticas para populações especiais.

Tópicos Especiais em Lutas Esportivas

Histórico, Tipos e Características dos esportes de combate: Capoeira, Luta greco-romana, Karatê, Aikidô, Taekondo, Kung-Fu, Boxe, Ji-Jitsu, Muai-tai, Ninjitsu, entre outros. Esportes de combate para populações especiais.

Treinamento Esportivo

Histórico e evolução do Treinamento desportivo. Princípios básicos do treinamento desportivo. Formas de trabalho. Periodização do treinamento desportivo. Métodos convencionais e alternativos de treinamento desportivo. Mecanismos fisiológicos do Treinamento Esportivo. Variáveis influenciadoras e condicionantes do Treinamento Esportivo. Organização do Treinamento Esportivo. Controle do processo de Treinamento Esportivo. Métodos convencionais e alternativos de Treinamento Esportivo. Treinamento esportivo para populações especiais.

DISCIPLINAS ELETIVAS

Administração Recursos Humanos e Materiais

Fatores humanos em organização. Planejamento: elementos da tomada de decisão e a tomada de decisão numa organização. Administração específica. Administração de material na Educação Física e nos Desportos.

Capoeira

História. A Roda de Capoeira: finalidade, características, ritual, cânticos, música. Metodologia do Ensino da Capoeira, Treinamento. Competição. Capoeira: Arte marcial.

Corrida de Orientação

Histórico. Carta de Orientação: definição, importância, características, conteúdo, escala, Mapa-base. Fases do Trabalho. Técnicas de Orientação. O Método Direto. Funções, equipamentos, responsabilidades. Organização de competições. Treinamento Físico. Glossário.

Dança de Salão

Histórico. Visão antropológica. Improvisação de vários ritmos (samba, bolero, tango, valsa, etc.) Origem das Danças de Rua. Características. Processo coreográfico.

Direito Esportivo

Considerações Gerais. Objetivos. Aspectos Legais.

Ecologia

Considerações Gerais. Objetivos. Ecossistemas. Aspectos legais.

Educação Física para 3a idade

Importância da Atividade Física para a 3a. Idade. Processo de envelhecimento. Prescrição de atividades. Metodologia do Ensino. Competição de Sessões.

Gerontologia

Generalidades sobre a disciplina e suas relações. Mitos e Histórias sobre o envelhecimento. Epidemiologia do envelhecimento. Aspectos biológicos, psicológicos e sociológicos do envelhecimento. Medidas preventivas ao envelhecimento. Noções Gerais de doenças dos idosos. Aspectos reabilitacionais ao idoso.

Ginástica Aeróbica

Histórico. Teoria do exercício aeróbico. Estilos/modalidades. Metodologia. Aeróbica de Competição. Aeróbica em Academias.

Ginástica de Academia

Histórico. Objetivos da Ginástica de Academia - Princípios Científicos. Qualidades Físicas. Funções dos Músculos. Modalidades. Metodologia da Ginástica de Academia.

Hidroginástica

Introdução. Objetivos. Fundamentos. Metodologia do Ensino.

Karatê

Histórico. Movimentos preparatórios de iniciação. Terminologia. Técnicas de mão. Técnicas de pé. Divisão. Noções de arbitragem. Metodologia específica do treinamento.

Língua Brasileira de Sinais (LIBRAS)

Aspectos da língua de Sinais e sua importância: cultura e história. Identidade surda. Introdução aos aspectos lingüísticos na Língua Brasileira de Sinais: fonologia, morfologia, sintaxe. Noções básicas de escrita de sinais. Processo de aquisição da Língua de Sinais observando as diferenças e similaridades existentes entre esta e a Língua Portuguesa.

Nado Sincronizado

Histórico. Aspectos físicos e técnicos. Competições. Regulamentação: estudo e interpretação.

Pólo Aquático

Histórico. Processos pedagógicos. Material e instalações. Técnica individual. Métodos e esquemas de treinamento. Regulamentação do jogo: estudo e interpretação.

Remo

História. Técnicas e aprendizagem dos movimentos com aplicação na água. Coordenação dos movimentos. Aquisição de conjunto. Variação de remos e barcos. Regras oficiais: estudo e interpretação.

Taekondo

Histórico. Movimentos preparatórios de iniciação. Terminologia. Técnicas de mão. Técnicas de pé. Divisão. Noções de arbitragem. Metodologia específica do treinamento.

Tênis

Resenha histórica. Ética tenista. Terminologia. Material e instalações. Princípios fundamentais. Avaliação das habilidades motoras. Técnica e Tática. Regras oficiais: estudo e interpretação.

Teoria Política

O Homem e sua dimensão política. Política e doutrina política. Teorias políticas. A educação Física e o Esporte sob a ótica política. Política, ideologia e utopia.

Xadrez

Introdução. Origem. Elementos do Xadrez: Tabuleiro, Peças, Movimento e captura das peças. Valor comparativo das peças. Xeque e Xeque-Mate. Movimentos extraordinários: Roque, "En Passant", promoção do Peão. Empate. Os lances. Ritmo do jogo. Vocabulário. Notações. Sinais convencionais. Partidas anuladas. Arrumação das peças. Peça tocada. Lances irregulares. O tempo.

2 CURSO DE EDUCAÇÃO FÍSICA – LICENCIATURA

CRIAÇÃO: em março de 1973.

AUTORIZAÇÃO: Decreto Federal nº 71.810/73, de 07/02/1973.

RECONHECIMENTO: Decreto Federal nº 78.967, de 16/12/1976 (renovado pelo Decreto Estadual Nº 348, de 06/06/2007)

PERÍODO DE CONCLUSÃO: Mínimo: 4 anos / Máximo: 7 anos

NÚMERO DE VAGAS: 60 vagas anuais

TURNOS: matutino e noturno.

NÚMERO DE FASES: 08

CARGA HORÁRIA TOTAL: 3.366 h/a (sendo 270 h/a em Atividades Complementares)

ÚLTIMA ALTERAÇÃO CURRICULAR: Portaria UDESC nº 205/2008

LOCAL DE FUNCIONAMENTO: Florianópolis

MATRIZ CURRICULAR:

1ª Fase

Código	Descrição	CR	CH	Pré-Requisitos
1ANAT	Anatomia	04	72	-
1ASEF	Antropologia e Sociologia da Educação Física e do Esporte	03	54	-
1ETDE	Ética e Deontologia da Educação Física	02	36	-
1FEFE	Fundamentos da Educação Física e dos Esportes	03	54	-
1FUED	Fundamentos da Educação	02	36	-
1HIEFE	História da Educação Física e do Esporte	03	54	-
1LIBR	Língua Brasileira de Sinais	02	36	-
1MEC1	Metodologia Científica I	02	36	-
1MEGI	Metodologia do Ensino da Ginástica	04	72	-
Total da 1ª fase		25	450	

2ª Fase

Código	Descrição	CR	CH	Pré-Requisitos
2ARLA	Atividades Recreativas e de Lazer	04	72	-
2BIOME	Biomecânica	03	54	1ANAT
2DGER	Didática Geral	03	54	1FUED
2FIFE	Filosofia da Educação Física e do Esporte	03	54	-
2FIHUM	Fisiologia Humana	03	54	1ANAT
2MEC2	Metodologia Científica II	02	36	1MEC1
2MEJU	Metodologia do Ensino do Judô	04	72	1FEFE
2PSDE	Psicologia do Desenvolvimento	03	54	-
Total da 2ª fase		25	450	

3ª Fase

Código	Descrição	CR	CH	Pré-Requisitos
3ARES	Atividades Rítmicas na Escola	04	72	-
3DAEF	Didática Aplicada à Educação Física	03	54	2DGER
3DEMO	Desenvolvimento Motor	03	54	-
3EPIS	Espistemologia	02	36	-
3FISEX	Fisiologia do Exercício	03	54	2FIHUM
3INESP	Iniciação Esportiva	02	36	1FEFE
3MEA1	Metodologia do Ensino do Atletismo I	03	54	1FEFE
3OAEE	Organização e Administração de Eventos Escolares	02	36	-
3PSEX	Psicologia do Esporte e do Exercício	03	54	-
Total da 3ª fase		25	450	

4ª Fase

Código	Descrição	CR	CH	Pré-Requisitos
4APMO	Aprendizagem Motora	03	54	-
4EAPE	Estatística Aplicada à Pesquisa Educacional	02	36	-
4EFE1	Educação Física Escolar I	02	36	3DAEF
4EFEB	Estrutura e Funcionamento da Educação Básica	03	54	-
4MEA2	Metodologia do Ensino do Atletismo II	03	54	3MEA1

4MEBA	Metodologia do Ensino do Basquetebol	04	72	3INESP
4PASU	Prevenção de Acidentes e Socorros de Urgência	03	54	-
Total da 4ª fase		20	360	

5ª Fase

Código	Descrição	CR	CH	Pré-Requisitos
5CINEA	Cineantropometria	03	54	-
5ECSU1	Estágio Curricular Supervisionado I: Educação Infantil	03	54	1ANAT/1ETDE/1FEFE/1LIBR/ 2FIHUM/2PSDE/3ARES/3DEMO/ 4APMO/4EFE1/4EFEB/4PASU
5EFE2	Educação Física Escolar II	02	36	4EFE1
5MEDA	Metodologia da Dança	04	72	3ARES
5MEFU	Metodologia do Ensino do Futebol	04	72	-
5MPQT	Metodologia da Pesquisa Quantitativa	02	36	2MEC2
Total da 5ª fase		18	324	

6ª Fase

Código	Descrição	CR	CH	Pré-Requisitos
6ECSU2	Estágio Curricular Supervisionado II: 1º Ciclo do Ensino Fundamental	05	90	3INESP - 5ECSU1
6MEHA	Metodologia do Ensino do Handebol	04	72	3INESP
6MEVO	Metodologia do Ensino do Voleibol	04	72	3INESP
6MPQL	Metodologia da Pesquisa Qualitativa	02	36	2MEC2
6PLAC	Planejamento Curricular	02	36	5EFE2
6POEX	Prescrição de Exercício Físico	03	54	5CINEA
Total da 6ª fase		20	360	

7ª Fase

Código	Descrição	CR	CH	Pré-Requisitos
7ADES	Administração Escolar	02	36	-
7ECSU3	Estágio Curricular Supervisionado III: 2º ciclo do Ensino Fundamental	05	90	1MEGI/2MEJU/3MEA1/4MEA2 4MEBA/5EFE2/5MEDA/5MEFU 6ECSU2/6MEHA/6MEVO/6PLAC
7EDSA	Educação para Saúde	02	36	-
7EFAD	Educação Física Adaptada	02	36	-
7MEAA	Metodologia do Ensino das Atividades Aquáticas	04	72	3INESP
7MEGA	Metodologia do Ensino da Ginástica Artística Escolar	04	72	3INESP
7POR1	Pesquisa Orientada ao Trabalho de Conclusão de Curso I	01	18	5MPQT - 6MPQL
Total da 7ª fase		20	360	

8ª Fase

Código	Descrição	CR	CH	Pré-Requisitos
8ECSU4	Estágio Curricular Supervisionado IV: Ensino Médio	07	126	7ECSU3
8ECSU5	Estágio Curricular Supervisionado V: Educação Especial	07	126	7ECSU3 - 7EFAD
8EFEE	Educação Física, Ecologia e Esporte de Aventura	02	36	-
8POR2	Pesquisa Orientada ao Trabalho de Conclusão de Curso II	01	18	7POR1
8PPED	Políticas Públicas em Educação	02	36	-
Total da 8ª fase		19	342	

O curso apresenta um rol de disciplinas eletivas a serem ofertadas com possibilidade de validação como Atividades Complementares.

Disciplinas Eletivas

Código	Descrição	CR	CH
ETENI	Tênis	02	36
EXADR	Xadrez	02	36
EREMO	Remo	02	36
ECAPO	Capoeira	02	36
EPAQU	Pólo Aquático	02	36
EKARA	Karatê	02	36
ETAEK	Taekondo	02	36
ENASI	Nado Sincronizado	02	36
EEQUI	Equitação	02	36
ECORR	Corrida de Orientação	02	36
EDSAL	Dança de Salão	02	36
EMUSC	Musculação	02	36
EGIAE	Ginástica Aeróbica	02	36
EHIDR	Hidroginástica	02	36
EGACA	Ginástica de Academia	02	36
EEFTI	Educação Física para 3a idade	02	36
EDIES	Direito Esportivo	02	36
ETEPO	Teoria Política	02	36
EECOL	Ecologia	02	36
EARHM	Administração Recursos Humanos e Materiais	02	36
EECED	Economia da Educação	02	36
EGERO	Gerontologia	02	36

EMENTÁRIO DAS DISCIPLINAS**Administração Escolar**

Histórico da Administração Escolar. Concepções da Administração Escolar. A ação da administração da educação na perspectiva de transformação da prática educativa. Papel do professor de educação física na administração escolar.

Anatomia

Introdução ao estudo da anatomia. Sistema esquelético. Juntas. Sistema muscular. Sistema nervoso. Sistema circulatório. Sistema respiratório. Sistema digestivo. Sistema urinário. Sistema genital. Sistema endócrino. Sistema sensorial. Sistema tegumentar.

Antropologia e Sociologia da Educação Física e do Esporte

Bases sociológicas e antropológicas da Educação Física e dos Esportes. Fatos sociais pedagógicos. Antropologia do movimento humano. Sociedade humana, educação e cultura. Mudança social e educação. O fenômeno esportivo. Esporte e instituição social. Socialização através do esporte. Educação, cultura e esporte. O Estado, esporte e a sociedade.

Aprendizagem Motora

Conceitos básicos. Teorias e modelos de estudo do desempenho motor. Métodos, técnicas e avaliação da aprendizagem motora. Estratégias instrucionais. Aplicabilidade dos conceitos básicos na escola.

Atividades Recreativas e de Lazer

A recreação e o lazer no contexto da Educação e da Educação Física. Planejamento, desenvolvimento e a avaliação das atividades recreativas. Técnicas e aplicação das atividades recreativas. Recreação adaptado-diferenciada.

Atividades Rítmicas na Escola

Ritmo: classificação, valores, composição. Movimentos: classificação, postura, posições, passagens, deslocamentos. Coreografias. Exercícios rítmicos. Expressão e comunicação artística. Atividades rítmicas adaptadas às populações especiais.

Biomecânica

Introdução à biomecânica: conceitos e definições, histórico e visão geral sobre o que está sendo desenvolvido na atualidade. Princípios básicos da mecânica aplicadas à biomecânica. Técnicas de medição em biomecânica: antropometria, dinamometria, cinemetria, eletromiografia e termografia. Aplicações: biomecânica da locomoção, biomecânica clínica e reabilitação, ergonomia, biomecânica ocupacional e biomecânica dos esportes.

Cineantropometria

Introdução à área de medidas e avaliação em Educação Física e esportes. Avaliação no processo educacional: composição corporal e testes relacionados à saúde. Prática de medidas antropométricas e testes físicos de campo. Bateria de testes para crianças e jovens em idade escolar.

Desenvolvimento Motor

Desenvolvimento e estrutura funcional do Sistema Nervoso. Sistemas: sensoriais e motores do Sistema Nervoso. Aprendizagem e Sistema Nervoso (Mielinização, plasticidade neuronal, motivação). Crescimento e desenvolvimento. Avaliação do crescimento. Fatores que influenciam o crescimento e desenvolvimento. Efeitos dos exercícios físicos sobre o crescimento e o desenvolvimento. Idade biológica e idade cronológica. Técnicas de determinação da idade biológica. Conceito, objetivos e elementos da psicomotricidade. Desenvolvimento psicomotor.

Didática Aplicada a Educação Física

A didática e a Educação Física. Elementos didáticos. A metodologia do ensino da Educação Física. A avaliação do processo ensino-aprendizagem em Educação Física. A prática pedagógica em Educação Física.

Didática Geral

Retrospectiva histórica da didática e tendências pedagógicas na prática escolar. A didática e a formação do educador. O planejamento de Ensino e seus componentes na perspectiva crítica da prática escolar.

Educação Física Adaptada

Conceituação e objetivos da Educação Física Adaptada e Especial. Educação comum e educação especial. Características da clientela. Recursos materiais e humanos. Causas da deficiência. Caracterização. Recursos educacionais. Legislação, estrutura e funcionamento da Educação Física Adaptada na Sociedade. Implementação de equipamentos e espaço físico. Organização de eventos em Educação Física Adaptada.

Educação Física, Ecologia e Esportes de Aventura

Conceito, fontes, princípios e campo de aplicação da educação ambiental. Impacto ambiental e a atividade física. Função ecológica da educação. Estudo dos esportes de aventura, suas

características, modalidades e seu desenvolvimento em âmbito educacional. Cuidados especiais na segurança de participantes e na manutenção de equipamentos.

Educação Física Escolar I

Objetivos. Conceitos. Fundamentos. Educação Física e Educação Física Escolar. Processos de desenvolvimento na primeira infância. Atividades físicas e esportivas na primeira infância. A aula de Educação Física na educação infantil: conteúdos, metodologia, abordagens e inclusão de pessoas com deficiência.

Educação Física Escolar II

Objetivos. Conceitos. Fundamentos. Educação Física e Educação Física Escolar. Processos de desenvolvimento na segunda infância e na adolescência. Atividades físicas e esportivas na segunda infância e na adolescência. A aula de Educação Física no ensino fundamental e médio: conteúdos, metodologia, abordagens e inclusão de pessoas com deficiência.

Educação para Saúde

Educação em Saúde. Conceitos básicos, extensões e funções da Saúde Pública. Sistema de Saúde Brasileiro. Introdução à atenção básica de saúde na comunidade. Papel educativo do professor de Educação Física.

Epistemologia

Tipos de conhecimento. Conhecimento e método científico. Conhecimento e filosofia da ciência. Epistemologia da pesquisa educacional. Ciência, tecnologia e educação. Conhecimentos em Educação Física como ciência. A produção do conhecimento em Educação Física no Brasil. Ética, ciência e educação.

Estágio Curricular Supervisionado I: Educação Física Infantil

Objetivos. Levantamento e análise das características da Entidade-Campo. Plano de trabalho: planejamento, organização, execução e avaliação. Relatório. Intervenção Supervisionada e/ou Orientada.

Estágio Curricular Supervisionado II: 1º Ciclo do Ensino Fundamental

Objetivos. Levantamento e análise das características da Entidade-Campo. Plano de trabalho: planejamento, organização, execução e avaliação. Relatório. Intervenção Supervisionada e/ou Orientada.

Estágio Curricular Supervisionado III: 2º Ciclo do Ensino Fundamental

Objetivos. Levantamento e análise das características da Entidade-Campo. Plano de trabalho: planejamento, organização, execução e avaliação. Relatório. Intervenção Supervisionada e/ou Orientada.

Estágio Curricular Supervisionado IV: Ensino Médio

Objetivos. Levantamento e análise das características da Entidade-Campo. Plano de trabalho: planejamento, organização, execução e avaliação. Relatório. Intervenção Supervisionada e/ou Orientada.

Estágio Curricular Supervisionado V: Educação Especial

Objetivos. Levantamento e análise das características da Entidade-Campo. Plano de trabalho: planejamento, organização, execução e avaliação. Relatório. Intervenção Supervisionada e/ou Orientada.

Estatística Aplicada a Pesquisa Educacional

Estatística aplicada à pesquisa educacional: Introdução. Conceitos fundamentais. Dados estatísticos. População e amostra. Amostragem. Fases do trabalho estatístico. Medidas estatísticas. Noções de probabilidade. Variáveis. Correlação.

Estrutura e Funcionamento da Educação Básica

Visão histórica da Educação no Brasil. Legislação da educação básica. Política educacional brasileira e catarinense. Estrutura administrativa do ensino. Organização curricular da educação infantil e especial e do ensino fundamental e médio. Formação e Recursos humanos para o sistema de ensino. Reconhecimento de campo: educação infantil e especial, ensino fundamental e médio.

Ética e Deontologia em Educação Física

Ética, sociedade moral social. Ética profissional, deveres, direitos e responsabilidade social. Conselhos de Categoria e código de ética profissional.

Filosofia da Educação Física e dos Esportes

Introdução à Filosofia. A atitude filosófica: a atitude crítica, a reflexão filosófica. Filosofia e ciência. Filosofia e ideologia. Filosofia e Educação Física: correntes filosóficas e concepções do homem. O movimento humano e a Corporeidade.

Fisiologia do Exercício

Bioenergética. Mensuração do gasto energético e das capacidades de produção de energia. Limiar naneróbio e limiares ventilatórios. Fadiga. Recuperação após exercício e no treinamento nos sistemas: endócrino e metabólico, neuromuscular, cardiovascular e respiratório. Influência do ambiente no desempenho humano. Termoregulação. Fisiologia do exercício aplicada às condições clínicas.

Fisiologia Humana

Fisiologia celular. Fisiologia dos sistemas: nervoso, muscular, cardiovascular, sanguíneo, imunológico, digestório, respiratório, urinário, endócrino e reprodutor.

Fundamentos da Educação

Bases científicas e filosóficas da Educação Física. Pressupostos teóricos sobre a caracterização da Educação Física, delimitando as especificidades referentes a cada uma de suas principais demandas sociais: Educação, Esporte, Lazer, Saúde ou Estética.

Fundamentos da Educação Física e dos Esportes

Teorias da educação: visão de mundo, visão de homem, visão de sociedade, visão de educação. Ser humano, cultura, educação e educação física. Currículo e Sociedade.

História da Educação Física e dos Esportes

Análise do pensamento historiográfico da Educação Física e dos Esportes. Evolução histórica. História dos Jogos Olímpicos. Estudo da Educação Física e do Esporte no Brasil. Concepções de Educação Física e Esporte.

Iniciação Esportiva

Princípios básicos da iniciação esportiva generalizada. Métodos convencionais e alternativos de iniciação esportiva generalizada. Princípios da iniciação esportiva especializada.

Língua Brasileira de Sinais

Aspectos da língua de Sinais e sua importância: cultura e história. Identidade surda. Introdução aos aspectos lingüísticos na Língua Brasileira de Sinais: fonologia, morfologia, sintaxe. Noções básicas de escrita de sinais. Processo de aquisição da Língua de Sinais observando as diferenças e similaridades existentes entre esta e a Língua Portuguesa.

Metodologia Científica I

Tipos de conhecimento e características do conhecimento científico. Classificação e análise dos tipos de pesquisa. Formulação de problema, objetivo e hipótese. Questões éticas em pesquisa. Delineamentos de pesquisa em Educação Física

Metodologia Científica II

Construção de instrumentos de coleta de dados: questionário, roteiros de entrevista, matriz analítica. Validade e fidedignidade de instrumentos de pesquisa. Técnicas de amostragem. Redação Técnico-científica. Elaboração e Redação de projetos.

Metodologia da Pesquisa Qualitativa

Noções de pesquisa qualitativa. Tipos de delineamentos em pesquisa qualitativa. Estrutura do trabalho de pesquisas qualitativas. Pesquisas e métodos qualitativos em Educação Física. A pesquisa qualitativa como princípio educativo. A prática da pesquisa qualitativa no contexto da escola.

Metodologia da Pesquisa Quantitativa

Noções de pesquisa quantitativa. Tipos de delineamentos em pesquisa quantitativa. Estrutura do trabalho de pesquisas quantitativas. Pesquisas e métodos quantitativos em Educação Física. A pesquisa quantitativa como princípio educativo. A prática da pesquisa quantitativa no contexto da escola.

Metodologia do Ensino da Dança

Dança: história, classificação, visão antropológica, linhas coreográficas, técnicas de transmissão. Estudo da dança e do folclore. Interpretação e expressão corporal. Metodologia aplicada à dança e seus estilos. Danças infantis. Manifestações folclóricas regionais, nacionais e estrangeiras. Dança adaptada às populações especiais.

Metodologia do Ensino da Ginástica

Histórico e evolução. Definição, conceitos, fins, meios, técnicas e procedimentos. Valor educativo. Divisão, classificação, tendências. Terminologia, fundamentos ginásticos. Ginástica natural. Ginástica brasileira. Ginástica Olímpica. Ginástica rítmica desportiva. Ginástica aeróbica. Noções de ginástica adaptada e diferencial. Organização e composição de sessões: métodos, sistemas, estilos, concepções de ensino (tradicionais e modernos). Ginástica para grupos diferenciados: indicação e contra-indicações, prescrição de atividades, métodos convencionais e alternativos para o ensino da ginástica adaptada.

Metodologia do Ensino da Ginástica Artística Escolar

Histórico. Aspectos técnicos e táticos da ginástica artística. Especificações técnicas do material, instalações e implementos. Regras da ginástica artística. Relação da ginástica artística educacional com a de participação e a de rendimento. Pedagogia e Metodologia da ginástica artística. Ensino, desenvolvimento e aperfeiçoamento dos fundamentos. Processo de seleção e iniciação. Ginástica artística adaptada às populações especiais.

Metodologia do Ensino das Atividades Aquáticas

Histórico. Princípios físicos. Regras. Metodologia do ensino da natação (adaptação ao meio líquido, ensino dos nados, aperfeiçoamento e treinamento). Nados utilitários. Atividades aquáticas para populações especiais. Outras modalidades aquáticas.

Metodologia do Ensino do Atletismo I

Histórico. Origem e evolução das provas atléticas. Especificações técnicas do material, instalações e implementos. Escalonamento de pista, marcação e setorização do campo atlético. Corridas: partida, percurso, chegada. Cronometragem. Corridas: velocidade, meio-fundo, grande-fundo, fundo, corrida com barreiras e corridas com obstáculos. Saltos: extensão e triplo. Lançamentos da pelota, do dardo e arremesso do peso.

Metodologia do Ensino do Atletismo II

Revezamentos. Saltos com vara e altura. Lançamentos do disco e do martelo. Cross-country. Maratona. Marcha atlética. Provas combinadas. Organização de competições de atletismo. Relação do atletismo educacional com o de participação e o de rendimento. Pedagogia e Metodologia do atletismo educacional. Ensino, desenvolvimento e aperfeiçoamento dos fundamentos. Processo de seleção e iniciação. Atletismo adaptado às populações especiais.

Metodologia do Ensino do Basquetebol

Histórico. Aspectos técnicos e táticos do basquetebol. Regras do basquetebol. Metodologia do basquetebol educacional. Processo de seleção e iniciação. Basquetebol adaptado.

Metodologia do Ensino do Futebol

Histórico. Aspectos técnicos e táticos do futebol de campo e do futebol de salão. Regras do futebol de campo e do futebol de salão. Relação do futebol educacional com o de participação e o de rendimento. Pedagogia e Metodologia do Futebol educacional. Ensino, desenvolvimento e aperfeiçoamento dos fundamentos. Processo de seleção e iniciação. Organização de escolas de Futebol. Futebol adaptado às populações especiais.

Metodologia do Ensino do Handebol

Histórico. Aspectos técnicos e táticos do handebol. Regras do handebol. Relação do handebol educacional com o de participação e o de rendimento. Pedagogia e Metodologia do handebol educacional. Ensino, desenvolvimento e aperfeiçoamento dos fundamentos. Processo de seleção e iniciação. Handebol adaptado.

Metodologia do Ensino do Judô

Histórico. Princípios fundamentais. Técnicas do Judô. Aspectos técnicos e táticos do judô. Regras do judô. Arbitragem. Relação do judô educacional com o de participação e o de rendimento. Pedagogia e Metodologia do judô educacional. Ensino, desenvolvimento e aperfeiçoamento dos fundamentos. Processo de seleção e iniciação. Defesa Pessoal. Judô adaptado.

Metodologia do Ensino do Voleibol

Histórico. Aspectos técnicos e táticos do voleibol de quadra e de areia. Regras do voleibol de quadra e de areia. Relação do voleibol educacional com o de participação e o de rendimento. Pedagogia e Metodologia do voleibol educacional. Ensino, desenvolvimento e aperfeiçoamento dos fundamentos. Processo de seleção e iniciação. Organização de escolas de voleibol. Voleibol adaptado às populações especiais.

Organização e Administração de Eventos Escolares

Organização e administração da Educação Física e do desporto escolar. Organização de competições escolares. Interação escola-comunidade no esporte e no lazer. Estudo da clientela. Planejamento, organização, execução e avaliação de eventos escolares e comunitários. Desenvolvimento de eventos na comunidade.

Pesquisa Orientada ao Trabalho de Conclusão de Curso I

Orientação para elaboração e definição do projeto de pesquisa. Orientação para submissão ao Comitê de Ética em Pesquisa envolvendo Seres Humanos. Orientação para apresentação e defesa pública de qualificação do projeto de pesquisa orientada ao trabalho de conclusão de curso.

Pesquisa Orientada ao Trabalho de Conclusão de Curso II

Orientação para coleta, análise e interpretação dos dados. Orientação para confecção do relatório de pesquisa. Orientação para elaboração do artigo final.

Planejamento Curricular

Caracterização e tipos de Currículo. Planejamento educacional e planejamento curricular. Currículo e instituição. Ideologia e currículo. Currículo e ensino-aprendizagem. Fundamentos do currículo. Organização curricular. Currículo: diretrizes para o planejamento. Modelos de planejamento. Avaliação de currículo. Currículo e Educação Física. Estudo de Currículos e programas em Educação Física. Currículo e adequação às diferentes realidades escolares.

Políticas Públicas em Educação

Origem e finalidade da vida política. Estrutura social e instituições sociais. Categorias sociais básicas: Estado, mercado, classes sociais, conflitos sociais, ideologia. As formas de organização social e sua caracterização histórica. Estudo, compreensão e análise da legislação vigente, das políticas que orientam a organização escolar e suas variáveis intervenientes, e dos aspectos pedagógicos da Educação Básica do Sistema Educacional Brasileiro. Educação e sociedade brasileira. Legislação Educacional vigente. Leis de Diretrizes e Bases da Educação Nacional.

Prescrição de Exercício Físico

Princípios básicos do treinamento físico. Preparação física no treinamento esportivo para indivíduos saudáveis e populações especiais. Prescrição e orientação de atividades físicas para indivíduos saudáveis e populações especiais. Prescrição e orientação de atividades, métodos e técnicas de relaxamento convencionais e alternativos para indivíduos saudáveis e populações especiais.

Prevenção de Acidentes e Socorros de Urgência

Conceito de emergência e de urgência. Medidas gerais de prevenção de acidentes em exercício físico. Recursos materiais necessários para a prestação de primeiros socorros em situações de exercício físico. Procedimentos primários e serem executados em situações de emergência. Hierarquia dos procedimentos de atendimento primário em situações de risco iminente de vida. Agentes mecânicos, físicos e químicos, reanimação. Imobilização.

Psicologia do Desenvolvimento

Psicologia geral: senso comum e ciência; Principais escolas do século XX. Introdução ao estudo da personalidade. Desenvolvimento humano: pré-natal, infância, adolescência, fase adulta e velhice. Desenvolvimento cognitivo e desenvolvimento social. Adolescência, agressividade e os meios de comunicação.

Psicologia do Esporte e do Exercício

O homem como ser biopsicológico. Relação professor-aluno e aluno-aluno. Bases psicológicas para as aulas de Educação Física. Fundamentos da psicologia do esporte. Conceitos em psicologia do esporte.

DISCIPLINAS ELETIVAS

Administração Recursos Humanos e Materiais

Fatores humanos em organização. Planejamento: elementos da tomada de decisão e a tomada de decisão numa organização. Administração específica. Administração de material na Educação Física e nos Desportos.

Capoeira

História. A Roda de Capoeira: finalidade, características, ritual, cânticos, música. Metodologia do Ensino da Capoeira. Treinamento. Competição. Capoeira: Arte marcial.

Corrida de Orientação

Histórico. Carta de Orientação: definição, importância, características, conteúdo, escala, Mapa-base. Fases do Trabalho. Técnicas de Orientação. O Método Direto. Funções, equipamentos, responsabilidades. Organização de competições. Treinamento Físico. Glossário.

Dança de Salão

Histórico. Visão antropológica. Improvisação de vários ritmos (samba, bolero, tango, valsa, etc.) Origem das Danças de Rua. Características. Processo coreográfico.

Ecologia

Considerações Gerais. Objetivos. Ecossistemas. Aspectos legais.

Economia da Educação

Considerações Gerais. Gestão de recursos econômicos na Educação Física e Esportes. Aspectos Legais.

Educação Física para 3a idade

Importância da Atividade Física para a 3a. Idade. Processo de envelhecimento. Prescrição de atividades. Metodologia do Ensino. Competição de Sessões.

Equitação

Histórico. Valor bio-psico-físico-social. Equitação. Tarefa e Equitação esporte. Modalidades. Regulamentação: estudo e interpretação.

Gerontologia

Generalidades sobre a disciplina e suas relações. Mitos e Histórias sobre o envelhecimento. Epidemiologia do envelhecimento. Aspectos biológicos, psicológicos e sociológicos do envelhecimento. Medidas preventivas ao envelhecimento. Noções Gerais de doenças dos idosos. Aspectos reabilitacionais ao idoso.

Ginástica Aeróbica

Histórico. Teoria do exercício aeróbico. Estilos/modalidades. Metodologia. Aeróbica de Competição. Aeróbica em Academias.

Ginástica de Academia

Histórico. Objetivos da Ginástica de Academia - Princípios Científicos. Qualidades Físicas. Funções dos Músculos. Modalidades. Metodologia da Ginástica de Academia.

Hidroginástica

Introdução. Objetivos. Fundamentos. Metodologia do Ensino.

Karatê

Histórico. Movimentos preparatórios de iniciação. Terminologia. Técnicas de mão. Técnicas de pé. Divisão. Noções de arbitragem. Metodologia específica do treinamento.

Nado Sincronizado

Histórico. Aspectos físicos e técnicos. Competições. Regulamentação: estudo e interpretação.

Pólo Aquático

Histórico. Processos pedagógicos. Material e instalações. Técnica individual. Métodos e esquemas de treinamento. Regulamentação do jogo: estudo e interpretação.

Remo

História. Técnicas e aprendizagem dos movimentos com aplicação na água. Coordenação dos movimentos. Aquisição de conjunto. Variação de remos e barcos. Regras oficiais: estudo e interpretação.

Taekondo

Histórico. Movimentos preparatórios de iniciação. Terminologia. Técnicas de mão. Técnicas de pé. Divisão. Noções de arbitragem. Metodologia específica do treinamento.

Tênis

Resenha histórica. Ética tenista. Terminologia. Material e instalações. Princípios fundamentais. Avaliação das habilidades motoras. Técnica e Tática. Regras oficiais: estudo e interpretação.

Teoria Política

O Homem e sua dimensão política. Política e doutrina política. Teorias políticas. A educação Física e o Esporte sob a ótica política. Política, ideologia e utopia.

Xadrez

Introdução. Origem. Elementos do Xadrez: Tabuleiro, Peças, Movimento e captura das peças. Valor comparativo das peças. Xeque e Xeque-Mate. Movimentos extraordinários: Roque, "En Passant", promoção do Peão. Empate. Os lances. Ritmo do jogo. Vocabulário. Notações. Sinais convencionais. Partidas anuladas. Arrumação das peças. Peça tocada. Lances irregulares. O tempo.

3 CURSO DE FISIOTERAPIA

CRIAÇÃO: em agosto de 1994.

AUTORIZAÇÃO: Resolução CONSUNI nº 013/93, de 27/04/1993.

RECONHECIMENTO: Decreto Estadual nº 072, de 08/03/1999.

PERÍODO DE CONCLUSÃO: Mínimo: 4 anos / Máximo: 8 anos

NÚMERO DE VAGAS: 60 vagas anuais

TURNO: matutino e vespertino.

NÚMERO DE FASES: 08

CARGA HORÁRIA TOTAL: 3.645 h/a.

ÚLTIMA ALTERAÇÃO CURRICULAR: Resolução nº 042/94 - CONSUNI

LOCAL DE FUNCIONAMENTO: Florianópolis

MATRIZ CURRICULAR:

1ª Fase

Código	Descrição	CR	CH	Pré-Requisitos
1ANA1	Anatomia I	05	75	-
1BIOF	Biofísica	02	30	-
1BIOL	Biologia	03	45	-
1BIOQ	Bioquímica	02	30	-
1EFC1	Educação Física Curricular I	03	45	-
1ESTA	Estatística	03	45	-
1HFIS	História da Fisioterapia	03	45	-
1HIST	Histologia	02	30	-
1MCIE	Metodologia Científica	03	45	-
1SOCI	Sociologia	02	30	-
Total da 1ª fase		28	420	

2ª Fase

Código	Descrição	CR	CH	Pré-Requisitos
2ANA2	Anatomia II	03	45	1ANA1
2ANTR	Antropologia	02	30	-
2EFC2	Educação Física Curricular II	03	45	1EFC1
2EPDE	Ética Profissional e Deontologia	03	45	-
2FIG1	Fisioterapia Geral I	04	60	-
2FISG	Fisiologia Geral	03	45	-
2PSIC	Psicologia	03	45	-
2RTER	Recursos Terapêuticos	08	120	-
2SPUB	Saúde Pública	04	60	1BIOL - 1ESTA
Total da 2ª fase		33	495	

3ª Fase

Código	Descrição	CR	CH	Pré-Requisitos
3CINE	Cinesiologia	06	90	2ANA2
3FARM	Farmacologia	02	30	-
3FIG2	Fisioterapia Geral II	05	75	2FIG1
3FIP1	Fisioterapia Preventiva I	08	120	2FISG - 2SPUB
3FISE	Fisiologia do Exercício	04	60	2FISG
3PATO	Patologia	04	60	1ANA1
3RADI	Radiologia	02	30	1ANA1
Total da 3ª fase		31	465	

4ª Fase

Código	Descrição	CR	CH	Pré-Requisitos
4BIOM	Biomecânica	03	45	3CINE
4CINT	Cinesioterapia	06	90	3CINE
4FGO1	Fisioterapia Aplicada à Ginecologia e Obstetrícia I	06	90	2FISG - 3PATO
4FIP2	Fisioterapia Preventiva II	06	90	3FIP1

4MTAF	Métodos e Técnicas Avaliação Fisioterapia	08	120	3CINE
4PFIS	Pesquisa em Fisioterapia	03	45	1ESTA - 1MCIE
Total da 4ª fase		32	480	

5ª Fase

Código	Descrição	CR	CH	Pré-Requisitos
5FAC1	Fisioterapia Aplicada à Cardiologia e Pneumologia I	06	90	2FISG - 3PATO
5FAN1	Fisioterapia Aplicada à Neurologia I	05	75	2FISG - 3PATO
5FAO1	Fisioterapia Aplicada à Ortopedia, Traumatologia, Prótese e Órtese I	08	120	2FISG - 3PATO
5FAR1	Fisioterapia Aplicada à Reumatologia I	04	60	2FISG - 3PATO
5FPE1	Fisioterapia Aplicada à Pediatria I	06	90	2FISG - 3PATO
Total da 5ª fase		29	435	

6ª Fase

Código	Descrição	CR	CH	Pré-Requisitos
6FAC2	Fisioterapia Aplicada à Cardiologia e Pneumologia II	06	90	5FAC1
6FAO2	Fisioterapia Aplicada à Ortopedia, Traumatologia, Prótese e Órtese II	08	120	5FAO1
6FAR2	Fisioterapia Aplicada à Reumatologia II	04	60	5FAR1
6FGO2	Fisioterapia Aplicada à Ginecologia e Obstetrícia II	04	60	4FGO1
6FPE2	Fisioterapia Aplicada à Pediatria II	08	120	5FPE1
Total da 6ª fase		30	450	

7ª Fase

Código	Descrição	CR	CH	Pré-Requisitos
7EOTR	Estágio Supervisionado em Ortopedia, Traumatologia e Reumatologia	11	165	Créditos fases anteriores: 100 Pré-projeto do TCC
7ESOP	Estágio Supervisionado em Ginecologia, Obstetrícia e Pediatria	11	165	Créditos fases anteriores: 183 Pré-projeto do TCC
7FAN2	Fisioterapia Aplicada à Neurologia II	08	120	5FAN1 / Pré-projeto do TCC
Total da 7ª fase		30	450	

8ª Fase

Código	Descrição	CR	CH	Pré-Requisitos
8AFIS	Administração em Fisioterapia	04	60	Créditos fases anteriores: 100
8ESCP	Estágio Supervisionado em Cardiologia e Pneumologia	11	165	Créditos fases anteriores: 213
8ESNP	Estágio Supervisionado em Neurologia e Psiquiatria	11	165	Créditos fases anteriores: 213
8FACC	Fisioterapia Aplicada à Clínica Cirúrgica	04	60	Créditos fases anteriores: 213
TCCUR	Trabalho Conclusão de Curso - Monografia	00	00	4PFIS / Pré-projeto do TCC Créditos fases anteriores: 100
Total da 8ª fase		30	450	

EMENTÁRIO DAS DISCIPLINAS

Administração em Fisioterapia

Elementos essenciais da administração em fisioterapia. Organização hospitalar e clínica. Unidades que compõem um hospital. Organização burocrática para abertura de clínicas e consultórios.

Anatomia I

Introdução ao estudo da anatomia. Sistema esquelético. Artrologia. Sistema muscular. Sistema cardiovascular. Sistema respiratório. Sistema digestivo. Sistema urinário. Sistema genital masculino. Sistema endócrino.

Anatomia II

Sistema Nervoso Central, Periférico e Autônomo.

Antropologia

O conceito do homem na história do pensamento ocidental. O sentido da existência humana em diversas correntes filosóficas. O homem – um ser de relação. As dimensões do corpo humano. O conceito e o valor da vida humana. As ciências da saúde e antropologia filosófica.

Biofísica

Introdução à Biofísica. Termodinâmica. Estudo físico geral dos líquidos do organismo. Bases físicas do raio-exame. Ação dos agentes físicos no organismo humano. Fotometria.

Biologia

Citologia, Embriologia, Genética.

Biomecânica

Conceitos básicos e aplicações. A biomecânica na fisioterapia e ortopedia. Movimento angular e linear: Cinética e cinemática. Análises biomecânicas: atividades físicas, desportivas e ortopédicas.

Bioquímica

Química e importância biológica de aminoácidos, proteínas, carboidratos e lipídios. Enzimas, coenzimas e vitaminas. Visão global do metabolismo. Biotransformação de drogas.

Cinesiologia

Mecânica do corpo humano. Centro de gravidade e equilíbrio do corpo humano. Aparelho locomotor. Cinesiologia do MMSS, dos MMII, da coluna vertebral, do tórax na respiração.

Cinesioterapia

Exercícios: passivos, ativos, ativo-assistidos, resistidos. Relaxamento muscular. Alongamento muscular. Postura e deformidades posturais.

Educação Física Curricular I

A consciência do corpo e fundamentos de aptidão física relacionada à saúde. O conhecimento do corpo articulado à totalidade do processo social. Capacidade de movimento e sentimentos nas ações humanas. Valores éticos-políticos do corpo. Estilo de vida e conceito de saúde. Nutrição, peso e exercício físico. Stress e fadiga. Atividades Práticas.

Educação Física Curricular II

Autodidaxia em atividade física. Princípios básicos do condicionamento. Metodologia, planejamento, prescrição, controle e avaliação da atividade física. Atividades práticas.

Estágio Supervisionado em Cardiologia e Pneumologia

Levantamento e análise das características da Entidade de campo. Plano de trabalho: planejamento, execução, avaliação, organização. Orientação. Relatório.

Estágio Supervisionado em Ginecologia, Obstetrícia e Pediatria

Levantamento e análise das características da Entidade de campo. Plano de trabalho: planejamento, execução, avaliação, organização. Orientação. Relatório.

Estágio Supervisionado em Neurologia e Psiquiatria

Levantamento e análise das características da Entidade de campo. Plano de trabalho: planejamento, execução, avaliação, organização. Orientação. Relatório.

Estágio Supervisionado em Ortopedia, Traumatologia e Reumatologia

Levantamento e análise das características da Entidade de campo. Plano de trabalho: planejamento, execução, avaliação, organização. Orientação. Relatório.

Estatística

Conceitos fundamentais. Fases do trabalho Estatístico. Apresentação de dados. Medidas Estatísticas.

Ética Profissional e Deontologia

Comportamentos profissionais éticos nos relacionamentos terapeuta-paciente, interprofissionais e sociais. Estudo do código de ética profissional dos fisioterapeutas.

Farmacologia

Farmacocinética. Princípios de ação de drogas. Reações adversas aos medicamentos. Neurotransmissão Farmacologia autonômica. Psicofármacos. Analgésico e antitérmicos. Anestésicos gerais e locais. Antibióticos e quimioterápicos. Diuréticos. Anti-histamínicos. Hipoglicimiantes. Drogas que atuam no aparelho respiratório, no Sistema cardiovascular, no sistema digestivo. Toxologia. Terapêutica tóxica.

Fisiologia do Exercício

Bioenergética, Mensuração de energia. Adaptações cardio-circulatórias. Adaptações pneumo-ventilatórias e neuro-musculares ao exercício. Fadiga muscular localizada. Efeitos fisiológicos do exercício. Avaliação da aptidão cardiorespiratória. Programa de exercícios para reabilitação cardiovascular, diabetes mellitus, osteoporose, hipertensão arterial e doenças pulmonares obstrutivas crônicas. Exercício e sistema endócrino.

Fisiologia Geral

Sangue e fluídos do corpo. Sistema cárdio-vascular. Sistema respiratório. Função e estrutura muscular. Sistema digestivo. Nutrição. Sistema urinário. Sistema nervoso. Sistema endócrino.

Fisioterapia Aplicada à Cardiologia e Pneumologia I

Ausculata cardíaca e pulmonar. Eletrocardiografia. Fisiopatologias cardiovasculares e cardiorespiratórias e suas indicações fisioterápicas. Secreções pulmonares. Ventilação e difusão e suas indicações fisioterápicas. Fisiopatologias pulmonares obstrutivas, restritivas e pleurais e suas principais indicações fisioterápicas.

Fisioterapia Aplicada à Cardiologia e Pneumologia II

Avaliação e tratamento fisioterápico nos distúrbios cárdio-pulmonares e respiratórios. Fisioterapia em pacientes com ventilação mecânica. Fisioterapia aplicada a transtornos oncológicos.

Fisioterapia Aplicada à Clínica Cirúrgica

Fisioterapia pré e pós-cirúrgica.

Fisioterapia Aplicada à Ginecologia e Obstetrícia I

Anatomia e fisiologia do aparelho genital feminino. Distúrbios menstruais. Fisiologia do estado gestatório. Modificações do organismo materno na gravidez. Diagnóstico de gravidez. Assistência pré-natal. Assistência ao parto normal. Puerpério normal patológico. Fisiopatologia da lactação.

Fisioterapia Aplicada à Ginecologia e Obstetrícia II

Mama. Fisioterapia no parto. Fisioterapia no pré-parto e no pós-parto. Alterações fisiológicas induzidas pela gestação. Problemas pós-natais. Fisioterapia em mastectomia.

Fisioterapia Aplicada à Neurologia I

Patologia de nervos periféricos. Lesões medulares. Afecções extrapiramidais. Disfunções cerebrais e cerebelares. Transtornos oncológicos em neurologia. TCE e TRM.

Fisioterapia Aplicada à Neurologia II

Conduta terapêutica nas patologias de nervos periféricos, nas lesões medulares, nas afecções extrapiramidais, nas disfunções cerebrais, nos transtornos oncológicos, nos TCE e TRM, e nas disfunções cerebelares.

Fisioterapia Aplicada à Ortopedia, Traumatologia, Prótese e Órtese I

As lesões do aparelho locomotor. Lesões traumáticas do tórax, da coluna vertebral, dos membros. Infecções ósteo-articulares. Deformações e má-formação da coluna vertebral e dos membros. Transtornos oncológicos. Órteses. Próteses.

Fisioterapia Aplicada à Ortopedia, Traumatologia, Prótese e Órtese II

Fisioterapia aplicada à ortopedia, traumatologia, órtese e prótese. Patologias traumáticas do MMII, MMSS e da coluna.

Fisioterapia Aplicada à Reumatologia I

Histórico da reumatologia. Exame do paciente reumático. Classificação das doenças reumáticas. Artrite reumatóide e doenças associadas, Doenças do tecido conjuntivo: metabólicas, degenerativas.

Fisioterapia Aplicada à Reumatologia II

Avaliação e tratamento fisioterápico nas doenças reumáticas e associadas, nas doenças do tecido conjuntivo, nas metabólicas e nas degenerativas.

Fisioterapia Aplicada em Pediatria I

Crescimento e desenvolvimento infantil. Patologias respiratórias, neurológicas, ortopédicas, oncológicas, angiológicas, endócrinas, dermatológicas e SIDA e suas principais indicações fisioterápicas. Ventilação mecânica em pediatria. Prematuridade.

Fisioterapia Aplicada em Pediatria II

Estimulação precoce. Avaliação pediátrica. Tratamento Fisioterápico nas DPOC, nas patologias neurológicas, ortopédicas e nos problemas oncológicos, angiológicos, dermatológicos e endócrinos. Atuação dos pais no tratamento fisioterápico da criança e atendimento em hospitais.

Fisioterapia Geral I

Hidroterapia. Mecanotopia. Crioterapia.

Fisioterapia Geral II

Eletroterapia. Termoterapia. Fototerapia.

Fisioterapia Preventiva I

Desenvolvimento de técnicas de fisioterapia preventiva nas etapas primária, secundária e terciária de prevenção. Noções de enfermagem. Primeiros socorros.

Fisioterapia Preventiva II

Estudo das possibilidades de atuação primária em fisioterapia. Identificação de situações específicas de prevenção de acidentes de trabalho. Identificação de procedimentos fisioterápicos. Transtornos: angiológicos, dermatológicos, oncológicos.

Histologia

Histologia e Embriologia dos tecidos: epitelial, conjuntivo, muscular e nervoso.

História da Fisioterapia

História da fisioterapia. Formação do profissional. A profissão. Equipe multidisciplinar. Mercado de trabalho.

Metodologia Científica

Leitura, análise e interpretação. Normas técnicas da ABNT. Conhecimento. Pesquisa. Métodos de pesquisa. Planejamento de pesquisa.

Métodos e Técnicas de Avaliação em Fisioterapia

Avaliação e mensuração. Avaliação analítica e funcional. Provas de função articular e muscular.

Patologia

Fisiopatologia. Alterações do metabolismo celular, processo degenerativo e infiltrações. Morte celular. Pigmentos. Alterações circulatórias. Inflamação. Reparação e cicatrização. Anormalidades de crescimento celular. Neoplasias.

Pesquisa em Fisioterapia

Tipos de pesquisa. Métodos de pesquisa. O projeto de pesquisa. A execução da pesquisa. Análise e interpretação dos dados. Relatório de pesquisa. Comunicação científica oral. Seminário.

Psicologia

Psicologia como ciência do comportamento. Psicologia de desenvolvimento. Relação fisioterapeuta / paciente. Psicologia aplicada à reabilitação.

Radiologia

Estudo de exames por imagem em cabeça, tronco, membros superiores e inferiores, e vísceras.

Recursos Terapêuticos

Massoterapia. Manipulação. Psicomotricidade.

Saúde Pública

Conceito de saúde e doença. Conceitos e atividades de saúde pública. Sistema de saúde atual. Saneamento básico e ambiental. Infectologia e imunidade.

Sociologia

Contexto histórico da sociologia. Fenômeno educacional. Fatos sociais pedagógicos. Sociedade humana e educação e cultura. Mudança social e educação e cultura. Mudança social e educação. Estratificação social, classes sociais e mobilidade social e educação. Instituições sociais e educação.

CENTRO DE EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA - CEAD

Diretor Geral – Estevão Roberto Ribeiro

Diretora de Ensino de Graduação – Lucimara da Cunha dos Santos

Diretora de Pesquisa e Extensão – Sonia Maria Martins de Mello

Ao Centro de Educação à Distância (CEAD) estão vinculados os Cursos de:

- **Pedagogia – Habilitações: Magistério das Séries Iniciais do Ensino Fundamental; Educação Infantil; Gestão da Educação**

Estrutura Física:

- prédio próprio, no *campus* de Florianópolis, junto à Reitoria
- salas para as coordenações, para o atendimento dos professores-tutores e alunos, de reuniões, de estudos e secretaria
- biblioteca
- laboratório virtual
- estúdio para produção de vídeo e programas para a TV Educativa

1 CURSO DE PEDAGOGIA

HABILITAÇÕES: Magistério das Séries Iniciais do Ensino Fundamental; Magistério da Educação Infantil; Gestão Educacional

AUTORIZAÇÃO: Portaria Ministerial (MEC) nº 769, de 02/06/2000

RECONHECIMENTO: Decreto Estadual nº 030/2006, de 12/11/2006

CARGA HORÁRIA: 3.210 horas/aula/atividade, sendo 2.565 horas na modalidade à distância e 645 na modalidade presencial.

DURAÇÃO DO CURSO: 4 anos

PERÍODO DE CONCLUSÃO: Mínimo: 03 anos / Máximo: 7 anos.

MATRIZ CURRICULAR:

HABILITAÇÃO MAGISTÉRIO DAS SÉRIES INICIAIS

CONTEÚDOS BÁSICOS

Eixo: Contexto Histórico e Sociocultural

Descrição	CR	CH
Filosofia	07	105
Psicologia	07	105
Sociologia	07	105
História da Educação	07	105
Direitos Humanos e Cidadania	04	60
Políticas Públicas	04	60
Antropologia Cultural e Multiculturalismo	04	60
Educação e Meio Ambiente	04	60

Eixo: Contexto da Educação Básica

Descrição	CR	CH
Conteúdos e Metodologias do Ensino de Linguagem-I	08	120
Conteúdos e Metodologias do Ensino de Matemática-I	06	90
Conteúdos e Metodologias do Ensino de Ciências –I	04	60
Conteúdos e Metodologias do Ensino de Geografia-I	04	60
Conteúdos e Metodologias do Ensino de História-I	04	60
Metodologia da Educação a Distância	04	60
Didática	04	60
Currículo	03	45
Planejamento e Avaliação Educacional	04	60
Organização e Gestão da Escola Brasileira	04	60
Tecnologia, Comunicação e Aprendizagem	06	90
Estatística Aplicada à Educação	04	60
Economia e trabalho	04	60

Eixo: Contexto do Exercício Profissional

Descrição	CR	CH
Prática de Ensino / Prática Pedagógica	23	345
Metodologias para Iniciação à Prática da Pesquisa e da Extensão	10	150

CONTEÚDOS DE APROFUNDAMENTO E ATUAÇÃO PROFISSIONAL: SÉRIES INICIAIS

Eixo: Conteúdos da Formação Priorizada

Descrição	CR	CH
Conteúdos e Metodologias do Ensino de Linguagem-II	07	105
Conteúdos e Metodologias do Ensino de Matemática-II	06	90
Conteúdos e Metodologias do Ensino de Ciências-II	04	60
Conteúdos e Metodologias do Ensino de Geografia-I	04	60
Conteúdos e Metodologias do Ensino de História-II	04	60
Educação e Sexualidade Humana	03	45
Educação Especial e Aprendizagem	03	45
Alfabetização	04	60

Eixo: Estudos Independentes e Trabalho de Conclusão de Curso

Descrição	CR	CH
Estudos Independentes	31	465
Trabalho de Conclusão de Curso – TCC	12	180

HABILITAÇÃO EDUCAÇÃO INFANTIL

CONTEÚDOS BÁSICOS

Eixo: Contexto Histórico e Sociocultural

Descrição	CR	CH
Filosofia	07	105
Psicologia	07	105
Sociologia	07	105
História da Educação	07	105
Direitos Humanos e Cidadania	04	60
Políticas Públicas	04	60
Antropologia Cultural e Multiculturalismo	04	60
Educação e Meio Ambiente	04	60

Eixo: Contexto da Educação Básica

Descrição	CR	CH
Conteúdos e Metodologias do Ensino de Linguagem-I	08	120
Conteúdos e Metodologias do Ensino de Matemática-I	06	90
Conteúdos e Metodologias do Ensino de Ciências -I	04	60
Conteúdos e Metodologias do Ensino de Geografia-I	04	60
Conteúdos e Metodologias do Ensino de História-I	04	60
Metodologia da Educação a Distância	04	60
Didática	04	60
Currículo	03	45
Planejamento e Avaliação Educacional	04	60
Organização e Gestão da Escola Brasileira	04	60
Tecnologia, Educação e Aprendizagem	06	90
Estatística Aplicada à Educação	04	60
Economia e trabalho	04	60

Eixo: Contexto do Exercício Profissional

Descrição	CR	CH
Prática de Ensino / Prática Pedagógica	23	345
Metodologias para Iniciação à Prática da Pesquisa e da Extensão	10	150

CONTEÚDOS DE APROFUNDAMENTO E ATUAÇÃO PROFISSIONAL: EDUCAÇÃO INFANTIL**Eixo: Conteúdos da Formação Priorizada**

Descrição	CR	CH
Estrutura e Funcionamento da Instituição de Educação Infantil	04	60
Desenvolvimento Infantil	10	150
Arte e Desenvolvimento Infantil	04	60
Educação Lúdica	04	60
Literatura Infantil	03	45
Educação e Sexualidade Humana	03	45
Educação Especial e Aprendizagem	03	45
Alfabetização	04	60

Eixo: Estudos Independentes e Trabalho de Conclusão do Curso

Descrição	CR	CH
Estudos Independentes	31	465
Trabalho de Conclusão do Curso –TCC	12	180

HABILITAÇÃO GESTÃO EDUCACIONAL**CONTEÚDOS BÁSICOS****Eixo: Contexto Histórico e Sociocultural**

Descrição	CR	CH
Filosofia	07	105
Psicologia	07	105
Sociologia	07	105
História da Educação	07	105
Direitos Humanos e Cidadania	04	60
Políticas Públicas	04	60
Antropologia Cultural e Multiculturalismo	04	60
Educação e Meio Ambiente	04	60

Eixo: Contexto da Educação Básica

Descrição	CR	CH
Conteúdos e Metodologias do Ensino de Linguagem-I	08	120
Conteúdos e Metodologias do Ensino de Matemática-I	06	90
Conteúdos e Metodologias do Ensino de Ciências -I	04	60
Conteúdos e Metodologias do Ensino de Geografia-I	04	60
Conteúdos e Metodologias do Ensino de História-I	04	60
Metodologia da Educação a Distância	04	60
Didática	04	60
Curriculo	03	45
Planejamento e Avaliação Educacional	04	60
Organização e Gestão da Escola Brasileira	04	60
Tecnologia, Educação e Aprendizagem	06	90

Estatística Aplicada à Educação	04	60
Economia e trabalho	04	60

Eixo: Contexto do Exercício Profissional

Descrição	CR	CH
Prática de Ensino / Prática Pedagógica	08	120
Estágio Supervisionado	15	225
Metodologias para Iniciação à Prática da Pesquisa e da Extensão	10	150

CONTEÚDOS DE APROFUNDAMENTO E ATUAÇÃO PROFISSIONAL: GESTÃO EDUCACIONAL

Eixo: Conteúdos da Formação Priorizada

Descrição	CR	CH
Fundamentos Teóricos da Administração da Educação	06	90
Princípios, Métodos e Prática de Gestão Educacional	06	90
Gestão e a Prática Pedagógica nas Instituições Educativas	05	75
Gestão e Organização das Instituições Educativas	04	60
Papel e Perfil do Gestor Educacional e Escolar	04	60
Educação e Sexualidade Humana	03	45
Educação Especial e Aprendizagem	03	45
Alfabetização	04	60

Eixo: Estudos Independentes e Trabalho de Conclusão do Curso

Descrição	CR	CH
Estudos Independentes	31	465
Trabalho de Conclusão do Curso –TCC	12	180

EMENTÁRIO DAS DISCIPLINAS

Alfabetização

Abordagem histórica da alfabetização no contexto educacional brasileiro. A linguagem como sistema simbólico representativo das interações humanas. Processos de Alfabetização e alternativas metodológicas. A função social da Escrita em uma sociedade letrada. Produção e apropriação da leitura e da escrita: uma metodologia de alfabetização a partir do texto.

Antropologia Cultural e Multiculturalismo

A reflexão sobre a diversidade étnico-cultural e suas implicações na organização escolar. Análise dos rituais pedagógicos que fundamentam a exclusão dos alunos não brancos do sistema de ensino. A fala e o silêncio da escola, do professor e da criança sobre discriminação e o racismo. Alternativas pedagógicas centradas na valorização da diversidade étnico-cultural.

Conteúdos e Metodologias de Ensino de Ciências I

Os conteúdos básicos das ciências nas séries iniciais: química, física, biologia. O ensino de ciências nas séries iniciais: metodologias e estratégias. Epistemologia e ensino de ciências. Ciências, tecnologia e ambiente social e natural.

Conteúdos e Metodologias de Ensino de Geografia I

A evolução do pensamento geográfico. A contextualização das concepções e os métodos em Geografia. Modelos de desenvolvimento econômico. Cartografia. O espaço catarinense: da ocupação à organização econômico-social atual. As regiões geoeconômicas de Santa Catarina. O

meio ambiente: seus elementos e suas inter-relações. O Brasil e suas desigualdades regionais: as diferenças ambientais e sociais. Metodologia do ensino da geografia: propostas e recursos.

Conteúdos e Metodologias de Ensino de História I

As diferentes culturas e sociedades. Diferentes textos, sons, imagens e falas contando as Histórias. Diferentes tempos e memórias.

Conteúdos e Metodologias de Ensino de Linguagem I

A disciplina/área de linguagem abrangerá conteúdos sobre linguagem infantil, língua portuguesa (alfabetização, literatura infantil, conteúdos de língua portuguesa) artes, linguagem corporal, jogo e brincadeira na educação infantil. A comunicação humana. Escrita e desenvolvimento humano. Aquisição e desenvolvimento da escrita. Aquisição da escrita e os métodos de alfabetização. Produção e apropriação da língua escrita na escola. Interpretação de texto. Redação. Gramática. Realidade linguística da criança. Linguagem e ensino de Português. Língua oral e escrita. Literatura e literatura catarinense. Literatura infantil. Linguagem e Gênero. Linguagens artísticas. Arte no currículo escolar. Evolução da expressão artística infantil. Didática da alfabetização. Didática da língua portuguesa.

Conteúdos e Metodologias de Ensino de Matemática I

Os conteúdos básicos de matemática nas séries iniciais: Aritmética, Medidas e Geometria. O ensino da matemática na escola do ensino fundamental. Metodologias e estratégias de ação para desenvolver o pensamento lógico-matemático. A metodologia de resolução de problemas. A avaliação em matemática.

Currículo

Origem e desenvolvimento do campo do currículo. O papel dos objetivos no currículo. Seleção e organização dos conteúdos/forma. Avaliação do currículo.

Didática

A transformação histórico-social da Didática. O professor e sua identidade profissional. O processo de ensino. A avaliação do processo ensino-aprendizagem.

Direitos Humanos e Cidadania

Noções de direito. Declaração Universal dos direitos humanos. Direitos humanos no cotidiano. A legislação educacional e o ensino dos direitos humanos. A função social da escola e a questão dos direitos humanos e cidadania. Ética e direitos humanos. Programa nacional de direitos humanos, Direitos da criança e do adolescente. Direitos do Consumidor.

Economia e Trabalho

O conceito de trabalho. O trabalho no sistema capitalista. O trabalho em Marx. O conceito de economia. História da ciência econômica. reestruturação produtiva: fordismo e acumulação flexível. A economia no Brasil - da escravidão à globalização. Alternativas econômicas. Modelos de Economia Solidária. Economia, Trabalho e Educação.

Educação e Meio Ambiente

Interdisciplinaridade e meio ambiente. Relação homem/natureza. Ciências, tecnologia e degradação ambiental. Ambiente social e natural. Abordagens metodológicas e práticas de educação ambiental.

Educação e Sexualidade

Educação sexual no contexto da educação brasileira. Desenvolvimento, manifestações da sexualidade infantil e cotidiano escolar. Perspectivas contemporâneas para a educação sexual.

Educação Especial e Aprendizagem

Aspectos históricos, políticos e científicos da educação especial. A deficiência como um fenômeno socialmente construído. Legislação, currículo, métodos, técnicas, recursos educativos para o atendimento aos portadores de necessidades especiais. A aprendizagem. A etiologia dos problemas de aprendizagem. Problemas específicos de aprendizagem.

Estatística Aplicada à Educação

A Estatística. Planejamento da Pesquisa. Apresentação de Dados. Descrição Numérica dos Dados.

Estudos Independentes

Conhecimentos adquiridos pelo estudante através de estudos e práticas independentes, reconhecidas pelo colegiado do curso.

Filosofia

A filosofia e a sua caracterização. O nascimento da Filosofia. A origem Geográfica da Filosofia. Implicações Pedagógicas da filosofia Socrática, Platônica e Aristotélica. A Dialética. A Idade média e o poder das religiões. O renascimento. A modernidade. Influências do Empirismo e do Racionalismo na Pedagogia. A lógica. A ética.

História da Educação

O sentido da educação nas diferentes sociedades históricas e as diversas configurações da instituição escolar: da Antiguidade Clássica ao Período Medieval. A Educação e a construção da instituição escolar no Brasil. A educação no mundo moderno: novo homem; nova escola; nova família. A educação brasileira e a instituição escolar no Brasil. Educação Infantil ao longo da história.

Metodologia da Educação a Distância

Educação a distância: conceituação e caracterização. Estrutura, organização e funcionamento do curso de Pedagogia - Habilitação em Séries Iniciais do Ensino Fundamental, na modalidade EAD. Uso de novas tecnologias de comunicação e informação em EAD. Como construir um aprendizado significativo a distância.

Metodologia para Iniciação à Prática da Pesquisa e da Extensão

Conceito de Metodologia da Pesquisa. Pesquisa e seus métodos. Conhecimento filosófico e científico. Concepções metodológicas de pesquisa. Técnicas e instrumentos de pesquisa. Extensão Universitária. Elaboração de Projeto e Relatório. Trabalho de Conclusão de Curso

Organização e Gestão da Escola Brasileira

Modernização Conservadora : A construção de uma Política educacional. Limites e contradições no contexto da redemocratização nacional. Buscando possibilidades de democratização e organização da Gestão Escolar.

Planejamento e Avaliação Educacional

O Planejamento Educacional Brasileiro. Projeto Político Pedagógico: Um caminho para a construção da Identidade da Escola/Instituição. Avaliação: Dimensões: Institucional, Educacional, de ensino-aprendizagem.

Políticas Públicas

Estado, Sociedade e Políticas Públicas. As organizações governamentais e as parcerias na implementação de políticas públicas. Movimentos Sociais: atores sociais, participação e

governabilidade. As políticas sociais: educação, Saúde, Habitação, Urbana, Turismo e lazer. Poder local e o desenvolvimento auto-sustentável e reforma agrária.

Prática de Ensino / Prática Pedagógica

O processo de ensino e suas relações. Atividades interdisciplinares. Práticas significativas e contextualizadas. Associação entre teoria e prática. Prática de ensino nas Séries Iniciais. Prática de ensino na Educação Infantil.

Prática de Ensino / Prática Pedagógica (Estágio Supervisionado)

O Estágio Supervisionado na formação do educador e a articulação entre teoria e prática. O estágio como meio de interação e apreensão da realidade: campo de prática e da produção de conhecimentos. O trabalho do gestor educacional enquanto articulador e mediador do projeto político pedagógico. A construção do projeto de estágio supervisionado e a inserção do gestor educacional no universo de sua prática. Execução do projeto de estágio em organizações educativas formais ou não formais. Produção do Relatório Final de Estágio como trabalho de Conclusão do Curso de Pedagogia. TCC.

Psicologia

Raízes Filosóficas da Psicologia: Idade Antiga, Média e Moderna; Escolas Psicológicas (Behaviorismo, Gestalt, Psicanálise, Iluminismo); Construtivismo e Sociointeracionismo. A Psicologia Genética de Jean Piaget; A teoria Histórico-Cultural de Vygotsky e a Teoria da Atividade de Leontiev; A concepção de Desenvolvimento Infantil de Henri Wallon; A Teoria da Aprendizagem Significativa de Ausubel.

Sociologia

O contexto histórico e o surgimento da sociologia. As principais correntes sociológicas. As concepções de educação a partir dos clássicos da Sociologia. O pensamento social brasileiro. A crise da modernidade. A Sociologia da Educação no Brasil. Globalização e Educação. Os desafios da Sociologia da Educação.

Tecnologia, Comunicação e Aprendizagem

Comunicação e aprendizagem. Tecnologia e educação. Educação e linguagens multimídia. Redes de comunicação e informação. Informática educativa. O computador: Descrição, sistemas operacionais e aplicativos, internet: histórico, serviços disponíveis e desenvolvimento de páginas e tecnologias de tele e video-conferência.

Trabalho de Conclusão do Curso

Para fazer juz ao grau de licenciado em Pedagogia, o aluno deverá apresentar um Trabalho de Conclusão do Curso, parte integrante do currículo, que poderá ser resultante de: Estudo de tema específico pertinente ao curso; Pesquisa sobre o cotidiano escolar; Atividade de extensão na comunidade; Prática de ensino; Experiências pedagógicas. O tema, bem como o enfoque a ser dado ao mesmo, deverá estar relacionado a conteúdos de disciplinas ofertadas pelo Curso.

HABILITAÇÃO MAGISTÉRIO DAS SÉRIES INICIAIS

Conteúdos e Metodologias de Ensino de Ciências II

A gênese dos conceitos científicos e o ensino de Ciências. As ciências da natureza: alguns elementos históricos. Abordagem de conceitos básicos de Física, Química e Biologia nas Séries Iniciais do Ensino Fundamental. Noções sobre saúde e qualidade de vida.

Conteúdos e Metodologias de Ensino de Geografia II

Localizar para quê? As pessoas distribuem-se desigualmente na Terra. As pessoas vivem desigualmente na Terra.

Conteúdos e Metodologias de Ensino de História II

A construção do Brasil Moderno: O processo de invisibilidade e de exclusão. Povos da Terra e povos de Terras longínquas: a construção da invisibilidade das populações indígenas e afro-descendentes no Brasil.

Conteúdos e Metodologias de Ensino de Linguagem II

Leitura: O contato inicial com o texto e a construção dos sentidos. A produção textual nas Séries Iniciais. A gramática do Texto em favor da Leitura e da Produção Textual.

Conteúdos e Metodologias de Ensino de Matemática II

As operações aritméticas e seus significados matemáticos. A escrita numérica- na história e na matemática. Geometria. Medidas e Frações.

HABILITAÇÃO EDUCAÇÃO INFANTIL

Arte e Desenvolvimento Infantil

A expressão livre da criança e a construção do objeto artístico. A arte como manifestação dos desejos e necessidades infantis. O desenho como forma de representação da subjetividade infantil. O processo de representação cognitiva e o papel mediador da arte. A música como forma de representação e expressão. As estruturações cognitivas da apreensão e da notação de ritmos e melodias. A formação da sensibilidade artística na infância.

Educação Lúdica

Epistemologia do jogo e do desenvolvimento. Jogos e brinquedos. História dos jogos e dos brinquedos na cultura ocidental. O papel da imitação. Gestos e mímicas. Os jogos de faz-de-conta. O papel da imaginação na construção do psiquismo. O jogo e o processo de construção da socialização. Os brinquedos e os contextos socioculturais. O papel do jogo e das brincadeiras na formação/construção do real. A função simbólica e os jogos e brinquedos. A mediação do professor nas atividades lúdicas.

Estrutura e Funcionamento da Instituição de Educação Infantil

Diretrizes Curriculares para a Educação Infantil (Regulamentação). A organização do trabalho nas Instituições de Educação Infantil (Estrutura e Funcionamento). Concepção de Currículo da Educação Infantil: o cuidado e a Educação. Orientação Teórico-Metodológica dos eixos específicos que compõem o trabalho na educação infantil: linguagem, Jogo, Interação e organização do espaço e do tempo.

Desenvolvimento Infantil

Paradigmas do Desenvolvimento Psicológico Humano. Particularidades do Desenvolvimento Infantil. Atividade Infantil. Desenvolvimento dos Processos Cognitivos, Afetivos e Conativos na Infância. Concepção de infância, uma construção histórica e social. Infância. Contemporaneidade e Sociedade. A criança de 0 a 6 anos, sujeito do projeto educativo da educação infantil. A criança na instituição infantil. A criança na família.

Literatura Infantil

A Literatura na Perspectiva Sócio-Cultural. Literatura e Infância. A fantasia infantil.

HABILITAÇÃO GESTÃO EDUCACIONAL

Fundamentos Teóricos da Administração da Educação

Evolução histórica das concepções de administração da educação. A especificidade da educação e de sua administração. A formação humana como objeto de administração. As funções da administração da educação, com ênfase na função sócio-histórica e pedagógica.

Gestão e a Organização das Instituições Educativas

Coordenação do trabalho nas instituições educativas – formal e não-formal. Organização do tempo e espaço nas instituições educativas. Gestão do uso significativo do tempo pedagógico. Gestão de pessoal, gestão jurídica, financeira e dos recursos materiais.

Gestão e a Prática Pedagógica nas Instituições Educativas

A gestão da educação emancipadora. Gestão nas instituições educativas - formal e não-formal e a elaboração, execução e avaliação do Projeto Político-Pedagógico. Política educacional brasileira, catarinense e a organização da Educação Básica. Avaliação institucional.

Papel e Perfil do Gestor Educacional e Escolar

Competência técnica, compromisso público e liderança. Gestão Democrática: colegiados e participação. Liderança, maturação e negociação.

Princípios, Métodos e Práticas de Gestão Educacional

Gestão da educação no contexto histórico: sentido social da prática educativa escolar. Princípios orientadores do trabalho gestor. O caráter democrático da administração da educação emancipadora. Planejamento participativo e estratégias de mobilização. Níveis, atores, processos e métodos de participação. Descentralização e autonomia.

CAMPUS II
(Joinville e São Bento do Sul/SC)

CENTRO DE CIÊNCIAS TECNOLÓGICAS – CCT

Joinville/SC

Diretor Geral – Dieter Neermann
Diretor de Ensino de Graduação – José de Oliveira
Diretor de Pesquisa e Pós-Graduação – César Edil da Costa
Diretor de Extensão – Júlio Miranda Pureza
Diretor Administrativo – Ilson José Vitório

Ao Centro de Ciências Tecnológicas (CCT) estão vinculados os Cursos de:

- **Ciência da Computação**
- **Engenharia Civil**
- **Engenharia de Produção e Sistemas**
- **Engenharia Elétrica**
- **Engenharia Mecânica**
- **Física – Licenciatura**
- **Matemática – Licenciatura**
- **Curso Superior de Tecnologia em Análise e Desenvolvimento de Sistemas**

Estrutura Física:

- 76 salas de aula
- 55 laboratórios
- 4 auditórios
- 1 ginásio de esportes (quadra polivalente, piscina térmica, salas de jogos, musculação, ginástica, judô)
- 1 biblioteca de 900m² (com quase 10 mil títulos de livros, periódicos nacionais correntes, teses, dissertações, CD-Rom e fitas de vídeo)

1 CURSO DE BACHARELADO EM CIÊNCIA DA COMPUTAÇÃO

CRIAÇÃO: em agosto de 1996.

AUTORIZAÇÃO: Resolução CONSUNI nº 007/96, de 25/04/1996

RECONHECIMENTO: Decreto Estadual nº 5.281, de 03/07/2002.

PERÍODO DE CONCLUSÃO: Mínimo: 4,5 anos / Máximo: 8 anos

NÚMERO DE VAGAS: 80 vagas anuais

TURNO: matutino, vespertino e noturno.

NÚMERO DE FASES: 9

CARGA HORÁRIA TOTAL: 3.300 h/a (sendo 420 h/a em Disciplinas Eletivas)

ÚLTIMA ALTERAÇÃO CURRICULAR: Resolução n. 018/2005 CONSEPE

LOCAL DE FUNCIONAMENTO: Joinville

MATRIZ CURRICULAR:

1ª Fase

Descrição	CR	CH	Pré - requisitos
Cálculo Diferencial e Integral	07	105	--
Educação Física Curricular I	02	30	--
Introdução à Ciência da Computação	02	30	--
Linguagem de Programação I	07	105	--
Física para Ciência da Computação	04	60	--
Inglês Instrumental	04	60	--
Álgebra Linear e Geometria Analítica	04	60	--
Total da 1ª Fase	30	450	

2ª Fase

Descrição	CR	CH	Pré - requisitos
Educação Física Curricular II	02	30	--
Linguagem de Programação II	07	105	Linguagem de Programação-I
Lógica e Programação em Lógica	04	60	Linguagem de Programação-I
Algoritmos e Estruturas de Dados	07	105	Linguagem de Programação-I
Matemática Discreta	04	60	Álgebra Linear e Geom. Analítica
Teoria Geral de Sistemas	04	60	--
Total da 2ª Fase	28	420	

3ª Fase

Descrição	CR	CH	Pré - requisitos
Probabilidade e Estatística	04	60	--
Linguagem de Programação III	04	60	Linguagem de Programação-II
Sistemas Operacionais	05	75	Algoritmos e Estruturas de Dados
Linguagens Formais e Máquinas	04	60	Matemática Discreta
Fundamentos de Sistemas de Informação	04	60	Teoria Geral de Sistemas
Análise Numérica	04	60	Cálculo Diferencial e Integral
Direito e Legislação	02	30	--
Total da 3ª Fase	27	405	

4ª Fase

Descrição	CR	CH	Pré - requisitos
Empreendedorismo	04	60	--
Arquitetura e Organização de Computadores	05	75	Sistemas Operacionais / Física para Ciência da Computação
Banco de Dados I	04	60	--
Teoria da Computação	04	60	Linguagens Formais e Máquinas
Engenharia de Software	04	60	--
Análise e Projeto de Sistemas	02	30	Linguagem de Programação-II
Teoria dos Grafos	04	60	Análise Numérica / Algoritmos e Estrutura de Dados
Total da 4ª Fase	27	405	

5ª Fase

Descrição	CR	CH	Pré - requisitos
Metodologia Científica	02	30	--
Redes de Computadores	04	60	Sistemas Operacionais
Banco de Dados II	04	60	Banco de Dados-I
Métodos Formais	04	60	--
Pesquisa Operacional	04	60	Teoria dos Grafos
Compiladores	05	75	Linguagens Formais e Máquinas
Total da 5ª Fase	23	345	

6ª Fase

Descrição	CR	CH	Pré - requisitos
Sistemas Distribuídos	04	60	Rede de Computadores-I
Inteligência Artificial	05	75	Pesq. Oper./Teoria da Comp.
Computação Gráfica	04	60	--
Disciplina Eletiva I	04	60	--
Disciplina Eletiva II	04	60	--
Total da 6ª Fase	21	315	

7ª Fase

Descrição	CR	CH	Pré - requisitos
Contabilidade e Finanças	04	60	--
Sistemas Multimídia	04	60	Computação Gráfica
Estágio Curricular I	12	180	--
Trabalho de Conclusão de Curso I	04	60	--
Disciplina Eletiva III	04	60	--
Disciplina Eletiva IV	04	60	--
Total da 7ª Fase	32	480	

8ª Fase

Descrição	CR	CH	Pré - requisitos
Ética em Informática	04	60	--
Estágio Curricular II	12	180	--
Trabalho de Conclusão de Curso II	04	60	Trabalho de Conclusão de Curso-I
Disciplina Eletiva V	04	60	--
Disciplina Eletiva VI	04	60	--
Disciplina Eletiva VII	04	60	--
Total da 8ª Fase	32	480	

EMENTÁRIO DAS DISCIPLINAS

Álgebra Linear e Geometria Analítica

Matrizes. Sistemas lineares. Espaço vetorial R^n . Produtos em um espaço vetorial. Estudo da reta e do plano. Transformação linear. Curvas planas. Superfícies.

Algoritmos e Estruturas de Dados

Introdução à análise de algoritmos; Elementos de estruturas de dados; Algoritmos de ordenação; Algoritmos de busca; Algoritmos geométricos; Noções de buscas por exaustão e problemas NP completos; Aplicações.

Análise e Projeto de Sistemas

Processos de software; Métricas de (e para) software; Planejamento e controle de projetos; Gerência de custos; Gerência de recursos humanos e intelectuais; Gerência de riscos.

Análise Numérica

Análise numérica: características e importância. Máquinas digitais: precisão, exatidão e erros. Aritmética de ponto flutuante. Sistemas de numeração. Resolução computacional de sistemas de equações lineares. Resolução de equações algébricas e transcendentais. Resolução de sistemas de equações não lineares. Aproximação de funções: interpolação polinomial, interpolação spline, ajustamento de curvas, aproximação racional e por polinômios de Chebyshev. Integração numérica: Newton-Cotes e quadratura Gaussiana.

Arquitetura e Organização de Computadores

Modelos de sistemas digitais: unidade de controle e unidade de processamento; Modelo de um sistema de computação; Conceitos básicos de arquitetura: modo de endereçamento, tipo de dado e conjunto de instruções; Chamada de subrotina; Linguagem Assembly; RISC vs. CISC; Pipeline; Organização de memória (uniprocessadores); Tratamento de interrupções e exceções; Entrada e saída.

Banco de Dados I

Conceitos básicos; Modelos de dados; Aspectos de modelagem de dados; Aplicações.

Banco de Dados II

Sistemas de Gerenciamento de Banco de Dados (SGBD): arquitetura e aspectos operacionais; Projeto e implementação de aplicações de Banco de Dados.

Cálculo Diferencial e Integral

Funções, limites e derivadas. Significados físico e geométrico das derivadas. Aplicações. Integral definida. Teorema fundamental do cálculo. Aplicações. Equações diferenciais ordinárias com coeficientes constantes. Métodos de resolução e aplicações. Funções de várias variáveis. Derivadas direcionais. Gradiente. Máximos e mínimos.

Compiladores

Compilação: Conceitos básicos; alguns compiladores importantes. Aspectos e Ferramentas para construção de compiladores. Análises: léxica, sintática e semântica. Geração e otimização de código intermediário. Ambientes de tempo de execução. Gerenciamento de Memória. Otimização de código objeto.

Computação Gráfica

Conceitos básicos de processamento de imagens e computação gráfica; Fundamentos da computação gráfica bidimensional; Introdução a computação gráfica tridimensional; Dispositivos de E/S, transformações, pacotes gráficos, representação de curvas e superfícies, modelamento geométrico, padrões gráficos; noções de processamento de imagens.

Contabilidade e Finanças

Teoria da Contabilidade. Tipos de contabilidade. Funcionamento do processo contábil. Variações da situação líquida. Operações com mercadorias. Balanços. Descrição das funções financeiras; demonstrações financeiras como instrumento de decisões; administração do capital de giro; técnicas de análise financeira; planejamento e orçamentos financeiros; cálculos financeiros relacionados ao financiamento das atividades empresariais.

Direito e Legislação

Noções gerais de direito. Direito constitucional. Direito civil. Código de propriedade industrial. Lei de software. Tratamento de sigilo de dados. Propriedade imaterial. Propriedade intelectual. Responsabilidade civil e penal sobre a tutela de informação. Funcionamento da Secretaria Especial de Informática. Consolidação das Leis do Trabalho e legislação específica. Legislação aplicada à informática. Direito autoral. Legislação de Patente e Marcas. Registro de software. Registro de programas e sistemas. Registro de direito autoral.

Educação Física Curricular I

A consciência do corpo. Fundamentos da aptidão física relacionados à saúde. O conhecimento do corpo articulado à totalidade do processo social. Capacidade de movimentos e sentimentos nas ações humanas. Valores éticos-políticos do corpo. Estilo de vida e conceito de saúde. Nutrição. Peso e exercício físico. Stress e fadiga. Atividades práticas.

Educação Física Curricular II

Autodidaxia em atividades físicas. Princípios básicos do condicionamento. Metodologia. Planejamento. Prescrição. Controle e avaliação da atividade física. Atividades práticas.

Estágio Curricular I e II

Desenvolvimento e apresentação de um trabalho prático final de curso na área de computação ou informática que pode ser realizado na própria instituição ou em empresa pública ou privada. Excetuando-se os casos em que o tema seja um projeto de implementação complexa, este trabalho deve ter, obrigatoriamente, significativa parcela de uso do computador pelo aluno.

Ética em Informática

O que é a ética; O profissional de computação; A abrangência da ética em computação; A importância do raciocínio na tomada de decisões éticas; Problemas e pontos a ponderar; Códigos de ética profissionais; Ética profissional; Ética e regulamentação da profissão; Códigos de ética profissionais na área de computação.

Empreendedorismo

A informática como área de negócios: análise dos diversos setores de mercado, suas características e tendências; O empreendimento e o empreendedor; Técnicas de negociação; Desenvolvimento organizacional; Qualidade total; Política nacional de Informática; Planejamento de empreendimentos em Informática.

Engenharia de Software

Ciclos de vida de software e suas fases; Processos de software; Modelos, métricas, estimativas e alocação de recursos; Processo individual (pessoal) de software; Qualidade e sua administração; Alocação e administração de pessoal e recursos; Ambientes e ferramentas de software.

Física para Ciência da Computação

Eletrostática básica e circuitos resistivos. Capacitores e dielétricos. Indutores. Semicondutores.

Fundamentos de Sistemas de Informações

Sistemas de informação pessoais, de grupos e corporativos; Administração de sistemas de informação; Sistemas de informação gerenciais; Sistemas de apoio à decisão; Aplicações de sistemas de informação; Planejamento estratégico de sistemas de informação; Gerência de custos de sistemas de informação; Qualidade, segurança e auditoria de informática; Gerência de pessoal para sistemas de informação; Relacionamento organizacional de sistemas de informação.

Inglês Instrumental

Compreensão geral e detalhada de textos acadêmicos gerais e específicos; Estudo dos principais pontos gramaticais; Compreensão e interpretação de textos.

Inteligência Artificial

Técnicas de inteligência artificial aplicadas à resolução de problemas. Representação de conhecimento. Sistemas baseados em conhecimento. Aprendizagem de máquina. Arquiteturas de sistemas de Inteligência Artificial.

Introdução à Ciência da Computação

Conceitos: apresentação da grade curricular do curso de ciência da computação; O desenvolvimento de sistemas como uma disciplina de engenharia (software versus hardware, ciclo de vida, desenvolvimento baseado em teorias, métodos, técnicas e ferramentas de apoio); Sistemas numéricos; Componentes básicos de um computador; Noções básicas de sistema operacional; Compilador versus Interpretador; Classificação das linguagens em alto nível, montagem e máquina.

Linguagem de Programação I

Noções de tópicos e estruturas elementares de dados; Operadores; Funções embutidas e expressões; Instruções condicionais, incondicionais e de repetição; Tipos definidos pelo programador e tipos abstratos de dados; Estruturas compostas de dados: Vetores, matrizes e registros; Noções de arquivos em programação; Algoritmos e aplicações.

Linguagem de Programação II

Conceitos e terminologia de orientação a objetos; Linguagens orientadas a objetos vs. baseadas em objetos; histórico e 'survey' sobre linguagens orientadas a objetos, Técnicas de modularização/decomposição de software; Herança simples e múltipla; Projeto orientado a objetos; Uma Linguagem orientada a objetos.

Linguagem de Programação III

Expressões e valores, funções, tipos; Definições por casamento de padrão; Abstração funcional (polimorfismo e funções de alta ordem); Avaliação de expressões/ redução/conversão (lazy, eager); Programação com listas; Programação com tipos concretos; Indução, invariantes e provas; Programação funcional, simbólica, declarativa, lógica.

Linguagens Formais e Máquinas

Autômatos finitos; Expressões regulares; Gramáticas regulares; Equivalência entre os modelos; Propriedades de linguagens regulares; Autômatos a pilha determinísticos e não determinísticos; Gramáticas livres de contexto, propriedades de LCC; Ambigüidade; Autômatos 'linear-bounded'; Linguagens sensíveis ao contexto; A hierarquia de Chomsky.

Lógica e Programação em Lógica

Fundamentos da lógica simbólica: prova de teoremas na lógica proposicional e na lógica de predicados (forma causal). Programação usando uma linguagem baseada na lógica.

Matemática Discreta

Elementos de lógica matemática, teoria dos conjuntos, divisibilidade e congruência nos números inteiros, indução, recursão, relações de ordem, reticulados, álgebra Booleana, estruturas algébricas.

Metodologia Científica

Técnicas de pesquisa bibliográficas. Projeto de pesquisa: elaboração e execução. Normalização do trabalho científico.

Métodos Formais

Estudo de técnicas formais utilizadas para concepção de sistemas: especificação, verificação e validação.

Pesquisa Operacional

Programação linear: formulação; solução gráfica; solução algébrica; método simplex, transportes; atribuição. Programação de projetos: conceitos fundamentais; montagem de redes; análise do caminho crítico, durações probabilísticas. Utilização do computador. Estoque: introdução; modelos determinísticos. Introdução à simulação.

Probabilidade e Estatística

Probabilidade. Teorema de Bayes. Variáveis aleatórias unidimensionais discretas e contínuas. Distribuições de probabilidade discretas e contínuas. Modelos discretos e contínuos. Variáveis aleatórias bidimensionais. Estatística Descritiva: dados e medidas de sumarização. Estimação de Parâmetros: Intervalo de confiança para média, proporção e diferenças.

Redes de Computadores

Introdução às redes de comunicações; Modelo de referência OSI; Camada Física (técnicas de transmissão analógica e digital); Técnicas de multiplexação FDM e TDM; (Rede digital de serviços Integrados); Subcamada de acesso ao meio; Redes locais e metropolitanas; Camada de enlace de dados; Dimensionamento de redes.

Sistemas Distribuídos

Conceitos básicos de sistemas distribuídos; Paradigmas de linguagens de programação distribuída; Técnicas de descrição de sistemas; Ambientes de suporte ao desenvolvimento de sistemas distribuídos; Estudo de casos.

Sistemas Multimídia

Introdução geral a sistemas multimídia e hiperídia; Características dos dados multimídia; Princípios, técnicas e padrões de compressão de imagens, áudios e vídeos; Introdução às tecnologias envolvidas; Aplicações multimídia; Requisitos de sistemas multimídia distribuídos; Sincronização multimídia: requisitos e mecanismos; Internet e sistemas multimídia.

Sistemas Operacionais

Introdução; Conceitos básicos; Processos e memória; Entrada / Saída; Sistemas de arquivos; Recursos compartilháveis; Recursos de uso serializado; Políticas e mecanismos de gerenciamento de recursos; Comunicação e sincronização; Noções de sistemas operacionais distribuídos; Estudo de casos.

Teoria da Computação

Funções recursivas; Máquinas de Turing; Tese de Church; Gödel e a incompletude; (Lambda) Cálculo; Domínios; Continuidade. Relações entre os modelos de computabilidade.

Teoria dos Grafos

Grafos, subgrafos e grafos orientados. Florestas e árvores. Busca em grafos, conectividade e cortes. Árvore geradora, distâncias, fluxo em rede e emparelhamentos. Problemas intratáveis.

Teoria Geral de Sistemas

Histórico e rumos da TGS. Concepções cartesiana e mecanicista X enfoque sistêmico. Componentes, características, tipos e classificações de sistemas. Estados. Modelos. Conceituações. Processo decisório e informativo. Metodologia para desenvolvimento de sistemas de informação.

Trabalho de Conclusão de Curso I

Orientação para a fase inicial do projeto em Ciência da Computação. Seminários e relatórios sobre o andamento dos projetos.

Trabalho de Conclusão de Curso II

Orientação para a fase final do projeto em Ciência da Computação. Seminários e apresentação final do trabalho perante banca examinadora.

DISCIPLINAS ELETIVAS:**ÁREA: Redes de Computadores e Sistemas Distribuídos****Gerenciamento de Redes**

Objeto Gerenciado; Processos gerente e agente; Gerenciamento OSI; Gerenciamento Internet (SNMP); Arquitetura do sistema TMN.

Programação Paralela e Distribuída

Conceitos básicos de sistemas distribuídos; aplicações distribuídas e paralelas; características básicas de PDP; modelo de processos e troca de mensagens; algoritmos distribuídos; conceitos básicos de programação paralela; algoritmos paralelos; classes de linguagens para PDP.

Redes de Computadores II

Camadas de rede, Transporte, Sessão. Apresentação e Aplicação; Gerenciamento de Redes; Tendências.

Sistemas Operacionais e Distribuídos de Redes

Introdução: sistemas distribuídos x centralizados, aspectos de hardware em multiprocessadores e multicomputadores. Sistemas operacionais de rede: conceito e princípio. Comunicação em sistemas distribuídos; modelo cliente-servidor, TCP, RPC. Sincronização em sistemas distribuídos. Sistema de Arquivos Distribuídos: conceitos gerais, NFS. Servidores de nomes. Estudos de Casos.

ÁREA: Sistemas Computacionais para Auxílio à Manufatura

Automação e Integração da Manufatura

Evolução da Automação. Módulos básicos de sistemas automatizados. Unidades automatizadas. Projetos auxiliados por computador (CAD). Engenharia auxiliada por computador (CAE). Manufatura auxiliada por computador (CAM). Planejamento do processo auxiliado por computador (CAPP). Controle de qualidade auxiliado por computador (CAT). Integração total: manufatura integrada por computador (CIM).

Equipamentos Industriais

Controladores lógicos programáveis (CLP): definição, arquitetura interna, formas de interfaceamento homem-máquina, módulos de E/S, organização da memória, programação, aplicações na automação industrial. Sistemas de comando numérico: princípios de funcionamento, sistemas de acionamento medição, estruturas e tipos de máquinas, sistemas de ferramentas, programação, implantação e treinamento. Robôs industriais: princípios básicos, anatomia, controle, programação, tipos de robôs. Sensores, órgãos terminais.

ÁREA: Análise de Negócios

Administração de Empresas

Fundamentos da administração, empresas, ambiente, tecnologia, estratégia empresarial, processo administrativo, evolução do pensamento administrativo.

Gestão de Custos

Introdução a custos, produção, distribuição e consumo, bens, custos de produção, estrutura de materiais, estrutura organizativa de mão de obra, custos diretos e indiretos de fabricação, custos de distribuição, custo por processo, custo por ordem específica, custo padrão, capacidade e custos, métodos dos custos diretos.

Planejamento e Controle da Produção

Visão geral dos sistemas de produção; planejamento estratégico da produção; previsão de demanda; planejamento mestre de produção; administração de estoques; seqüenciamento e emissão de ordens; acompanhamento e controle da produção.

2 CURSO DE ENGENHARIA CIVIL

CRIAÇÃO: em agosto de 1979.

AUTORIZAÇÃO: Decreto Federal nº 83.461/79, de 09/07/1979.

RECONHECIMENTO: Portaria Ministerial (MEC) nº 284, de 06/07/1984 (Renovado pelo Decreto Estadual 659, de 25/09/2007)

PERÍODO DE CONCLUSÃO: Mínimo: 4 anos / Máximo: 9 anos

NÚMERO DE VAGAS: 80 vagas anuais

TURNO: matutino, vespertino e noturno.

NÚMERO DE FASES: 10

CARGA HORÁRIA TOTAL: 4.725 h/a (sendo 120 h/a de Disciplinas Eletivas)

ÚLTIMA ALTERAÇÃO CURRICULAR: Resolução nº 023/93 CONSEPE
Resolução nº 016/95 CONSEPE

LOCAL DE FUNCIONAMENTO: Joinville

MATRIZ CURRICULAR:

1ª Fase

Código	Descrição	CR	CH
ALG-I	Álgebra I	04	60
CDI-I	Cálculo Diferencial e Integral I	06	90
CIA	Ciências do Ambiente	02	30
EFC-I	Educação Física Curricular I	02	30
GDE	Geometria Descritiva	04	60
IEC	Introdução à Engenharia Civil	01	15
NOS	Noções de Sociologia	02	30
Total da 1ª fase		21	315

2ª Fase

Código	Descrição	CR	CH
ALG-II	Álgebra II	04	60
CDI-II	Cálculo Diferencial e Integral II	04	60
DBA	Desenho Básico	04	60
EFC-II	Educação Física Curricular II	02	30
FGE-I	Física Geral I	06	90
PRD-CIV	Processamento de Dados	04	60
QGE	Química Geral	06	90
Total da 2ª fase		30	450

3ª Fase

Código	Descrição	CR	CH
CAN	Cálculo Numérico	04	60
CVE	Cálculo Vetorial	04	60
DCC-I	Desenho de Construção Civil - I	04	60
EDO	Equações Diferenciais Ordinárias	03	45
FEX-I	Física Experimental I	03	45
FGE-II	Física Geral II	04	60
MGA	Mecânica Geral Aplicada	06	90
QEX	Química Experimental	03	45
Total da 3ª fase		31	465

4ª Fase

Código	Descrição	CR	CH
DCC-II	Desenho de Construção Civil - II	04	60
EST	Probabilidade e Estatística	04	60
FEX-II	Física Experimental II	03	45
FGE-IV	Física Geral - IV	03	45
FTC	Fenômenos de Transportes	06	90
GAE	Geologia Aplicada à Engenharia	03	45
RMC-I	Resistência dos Materiais - I	04	60
TOP-I	Topografia - I	04	60
	Total da 4ª fase	31	465

5ª Fase

Código	Descrição	CR	CH
AUR	Arquitetura e Urbanismo	04	60
ELE	Elettricidade para Engenharia Civil	05	75
HID-I	Hidráulica - I	04	60
MCC-I	Materiais de Construção - I	04	60
RMC-II	Resistência dos Materiais - II	06	90
TES-I	Teoria das Estruturas - I	04	60
TOP-II	Topografia - II	04	60
	Total da 5ª fase	31	465

6ª Fase

Código	Descrição	CR	CH
ETT-I	Estradas - I	04	60
FEC	Fundamentos de Economia	04	60
HIA	Hidrologia Aplicada	04	60
HID-II	Hidráulica - II	03	45
MCC-II	Materiais de Construção - II	04	60
MES-I	Mecânica dos Solos - I	04	60
PHI	Filosofia	02	30
TES-II	Teoria das Estruturas - II	06	90
	Total da 6ª fase	31	465

7ª Fase

Código	Descrição	CR	CH
AEM	Administração de Empresas	04	60
CAR-I	Concreto Armado - I	04	60
CON-I	Construção Civil - I	04	60
EEC	Engenharia Econômica	03	45
ETT-II	Estradas - II	04	60
GAM	Governo e Administração Municipal	04	60
MES-II	Mecânica dos Solos - II	04	60
SAN	Saneamento	06	90
	Total da 7ª fase	33	495

8ª Fase

Código	Descrição	CR	CH
CAR-II	Concreto Armado - II	04	60
CON-II	Construção Civil - II	04	60
EMM	Estruturas Metálicas e de Madeiras	06	90
ETT-III	Estradas - III	04	60
FUN	Fundações	04	60
PCO	Planejamento e Controle de Obras	04	60
PUR	Planejamento Urbano Regional	04	60
SUR	Saneamento Urbano e Regional	03	45
Total da 8ª fase		33	495

9ª Fase

Código	Descrição	CR	CH
CAE	Computação Aplicada à Engenharia	03	45
CON-III	Construção Civil - III	04	60
DAE	Direito Aplicado à Engenharia	02	30
ESE	Estruturas de Edifícios	04	60
EUR	Equipamentos Urbanos	03	45
GCC	Gerenciamento na Construção Civil	04	60
IPR	Instalações Prediais	05	75
OSM	Obras e Serviços Municipais	04	60
TST	Tráfego e Transportes	04	60
Total da 9ª fase		33	495

10ª Fase

Código	Descrição	CR	CH
CFI	Cadastro Fiscal Imobiliário	03	45
PON	Pontes	04	60
SDE	Supervisão de Estágio	24	360
TGR	Trabalho de Graduação	02	30
Total da 10ª fase (+2 eletivas)		33	495

Disciplinas Eletivas

Código	Descrição	CR	CH
TOC-10	Informática para Engenharia	04	60
TOC-11	Análise Matricial de Estruturas	04	60
TOC-12	Gerencia de Programas e na Construção	04	60
TOC-13	CAD para Engenharia	04	60
TOC-14	Gestão de Sistemas de Produção	04	60
TOC-15	Gestão da Qualidade Total	04	60
TOC-16	Tópicos em Engenharia Costeira	04	60
TOC-17	Análise de Estruturas	04	60
TOC-18	Alvenaria Estrutural	04	60
TOC-19	Conforto Térmico	04	60
TOC-1	Recuperação e Reforço de Estruturas de Concreto	04	60
TOC-20	Tópicos de Engenharia Civil em Seminário	04	60
TOC-21	BDI - Orçamentos em Obras	04	60
TOC-22	Gestão de Qualidade na Construção	04	60
TOC-23	Gestão Dif. dos Resíduos da Construção Urbana	04	60
TOC-24	Empreendedorismo Aplicado à Engenharia Civil	04	60

TOC-2	Irrigação e Drenagem	04	60
TOC-3	Mecânica dos Solos Aplicada	04	60
TOC-4	Projetos e Estradas	04	60
TOC-5	Concreto Protendido	04	60
TOC-6	Obras Hidráulicas	04	60
TOC-7	Portos e Hidrovias	04	60
TOC-8	Saneamento de Pequenas Comunidades	04	60
TOC-9	Gerenciamento de Projetos	04	60
TOE-13A	CAD para Engenharia	04	60

EMENTARIO DAS DISCIPLINAS

Administração de Empresas

Administração e organização de empresas. Métodos de planejamento e controle. Administração financeira. Administração de pessoal. Administração de suprimentos. Contabilidade e balanço.

Álgebra I

Vetores. Produto escalar, vetorial, duplo e misto. Retas e planos no R³. Transformação de coordenadas no R². Coordenadas polares, cilíndricas e esféricas. Cônicas: circunferência, elipse, hipérbole e parábola.

Álgebra II

Superfícies e curvas no R³. Matrizes. Sistemas de equações lineares. Espaço vetorial: base e dimensão. Transformações lineares. Operadores lineares. Auto-valores. Auto-vetores.

Arquitetura e Urbanismo

História da arquitetura e dos sistemas construtivos. Constituição e elaboração de projeto arquitetônico. Localização, zonas auxiliares, de serviços e principais da habitação. Orientação, insolação, ventilação e iluminação natural da edificação. Organização dos espaços interiores. Constituição e elaboração de projetos urbanos. Topografia e modelagem do terreno. Análise e diagnose do espaço físico disponível. Proposta de ocupação do espaço urbano.

Cadastro Fiscal Imobiliário

Noções básicas de cadastro. Elementos urbanísticos e de construção civil pertinentes ao cadastro. Mapeamento cadastral. Noções de avaliação de imóveis. Administração do crédito tributário e dos serviços de cadastro.

Cálculo Diferencial e Integral I

Números. Variáveis. Funções. Limite e continuidade da função. Derivada e diferencial. Teoremas sobre as funções deriváveis. Análise da variação das funções. Integral indefinida.

Cálculo Diferencial e Integral II

Integral definida. Sucessões e séries. Funções de várias variáveis. Integrais múltiplas.

Cálculo Numérico

Interpolação. Sistemas de Equações Lineares. Métodos para Resolução de Equações Diferenciais. Zeros de Funções. Integração Numérica.

Cálculo Vetorial

Cálculo diferencial vetorial. Cálculo integral vetorial. Coordenadas curvilíneas ortogonais. Aplicação à geometria, à mecânica e ao eletromagnetismo e a mecânica dos fluidos.

Ciências do Ambiente

O homem e a natureza. Meio ambiente e sua proteção. Ecológica. Ecossistemas. Poluição e contaminação. Ciclos bioquímicos. Nichos ecológicos. Energia e recursos minerais. A água como ambiente ecológico e regulador térmico. Radiação.

Computação Aplicada a Engenharia

Aplicação e utilização dos computadores na Engenharia Civil. Hardware. Compatibilidade. Software e Sistemas Operacionais Aplicativos. Desenvolvimento de programas aplicados à Engenharia Civil.

Concreto Armado I

Introdução. Tecnologia do Concreto. Tecnologia do aço. Concreto Armado. Normas. Flexão Simples. Cisalhamento. Vigas. Lajes.

Concreto Armado II

Compressão simples. Flexo compressão. Pilares. Tração simples. Flexo tração. Tirantes. Fundações rasas e profundas. Punção.

Construção Civil I

Serviços preliminares. Instalações de canteiros de obras. Execução de fundações rasas e profundas. Execução de escoamento e drenagem de cavas de fundações. Execução de estruturas de concreto armado: formas, armaduras. Transporte, lançamento, adensamento e cura do concreto. Desformas. Alvenarias. Revestimento de paredes e pisos, visitas técnicas.

Construção Civil II

Coberturas. Impermeabilização. Esquadrias. Pavimentação. Pintura. Instalações. Iluminação natural e artificial. Aquecimento e ventilação. Elevadores. Escadas. Cálculo das áreas de construção. Segurança do trabalho. Visitas Técnicas.

Construção Civil III

Coordenação modular. Elementos pré-fabricados. Construção por componentes. Alvenaria estrutural. Argamassa armada. Sistemas de formas prontas. Grandes formas. Sistema construtivo industrializado.

Desenho Básico

Finalidade e aplicação do desenho na Engenharia Civil. Normas. Traçado a mão livre. Escalas, tamanho e proporções. Desenho de letras técnicas. Tipos de linhas e suas aplicações. Técnicas de desenho com instrumentos. Desenho geométrico. Projeções ortogonais, cotagem, cortes e seções. Perspectivas.

Desenho de Construção Civil I

Desenho Arquitetônico. Dimensionamento e Cotagem. Planta baixa, cortes, elevações, detalhes. Estudos de orientação. Iluminação e ventilação natural. Desenho de apresentação e estudos de ocupação do espaço. Desenho Topográfico.

Desenho de Construção Civil II

Nomenclatura e definições. Desenho e interpretação de projetos Estruturais. Desenho e Interpretação de Projetos Hidro-sanitários. Desenho e Interpretação de Projetos Elétricos de baixa tensão. Detalhamento.

Direito Aplicado à Engenharia

Moral. Equidade. Justiça. Noções gerais de Direito. Sistema Institucional Brasileiro. Direito do Trabalho. Organização Sindical. Regulamentação Profissional. A Profissão como Responsabilidade Social. Direitos e Deveres do Engenheiro.

Educação Física Curricular I

A consciência do corpo. Fundamentos da aptidão física relacionada à saúde. O conhecimento do corpo articulado à totalidade do processo social. Capacidade de movimentos e sentimentos nas ações humanas. Valores ético-políticos do corpo. Estilo de vida e conceito de saúde. Nutrição, peso e exercício físico. Stress e fadiga. Atividades práticas.

Educação Física Curricular II

Autodidaxia em atividade física; Princípios básicos do condicionamento; Metodologia; Planejamento; Prescrição; Controle e avaliação da atividade física. Atividades práticas.

Eletricidade para Engenharia Civil

Noções sobre geração, transmissão, distribuição e utilização da energia elétrica. Circuitos em corrente alternada. Luminotécnica. Instalações elétricas de baixa tensão. Riscos de acidentes e problemas nas instalações elétricas. Racionalização do Consumo de Energias Elétricas. Componentes e Equipamentos Elétricos. Atividades de Laboratório.

Engenharia Econômica

Conceitos essenciais da engenharia econômica. Sistemas de financiamento. Investimentos numa economia inflacionária. Métodos quantitativos econômico-financeiros para a tomada de decisão. Riscos e incertezas.

Equações Diferenciais Ordinárias

Equações Diferenciais de Primeira Ordem. Transformada de Laplace. Equações Diferenciais de Segunda Ordem. Resoluções das Equações Diferenciais em Séries de Potência. Sistemas de Equações Diferenciais.

Equipamentos Urbanos

Equipamentos Urbanos e bens públicos. Padrões urbanísticos e escalas. Tipos de equipamentos. Critérios e prioridades de distribuição espacial. Projetos de equipamentos urbanos: definição, características do terreno e do equipamento, dimensionamento da área, forma e proporções.

Estradas I

Elementos técnicos gerais para o projeto das rodovias - normas técnicas. Estudos dos elementos planimétricos e altimétricos do eixo da via. Elementos constituintes da seção transversal. Concordância horizontal simples. A superelevação em rodovias. Concordância horizontal em transição. Concordância vertical. Estudo econômico do movimento das massas.

Estradas II

Noções de mecânica dos solos aplicados a rodovias. Estudos dos materiais empregados no pavimento. Estudo geotécnico do sub-leito e jazidas. Dimensionamento da drenagem em rodovias. Dimensionamento do pavimento.

Estradas III

Planejamento e programação da construção de estradas e vias urbanas. Terraplanagem. Técnicas e equipamentos. Drenagem de rodovias. Execução das bases utilizadas nos pavimentos e equipamentos. Execução dos revestimentos utilizados em pavimentos e equipamentos. Conservação.

Estruturas de Edifícios

Introdução. Lançamento de estruturas. Concepção estrutural. Simplificações de Cálculo. Estudo e dimensionamento de elementos de edifícios. Torção. Ação do Vento.

Estruturas Metálicas e de Madeiras

Utilização estrutural do aço e da madeira. Processos para verificação da segurança e para o dimensionamento de elementos em aço e madeira. Ligações. Cálculo de cargas e de solicitações em pavilhões industriais. Detalhes construtivos. Normas técnicas. Escoramentos. Formas para concreto.

Fenômeno de Transportes

Estados Físicos: Sólido e Fluido. Propriedades e características físicas de fluidos. Estática dos fluidos: pressões, forças sobre superfícies curvas. Equilíbrio relativo: massas fluidas sujeitas a aceleração linear e centrípeta, flutuação. Cinemática dos fluidos: transporte de massa (equação da continuidade), transporte de energia (equações de Euler e de Bernoulli). Transporte de quantidade de movimento (forças desenvolvidas por escoamento). Transferência de calor. Atividades de Laboratório.

Filosofia

Introdução a Definição. A Cultura. A Linguagem. Ciência. Visão Filosófica do Trabalho. Introdução à Política. Filosofia Moral. Liberdade. Psicologia no Trabalho. Relações Humanas.

Física Experimental I

Medidas. Algarismos significativos. Teoria de erros. Experimentos relativos à mecânica, termodinâmica e ondas.

Física Experimental II

Experiências relativas a Eletricidade, Magnetismo, Ótica Física e Física Moderna.

Física Geral I

Cinemática e dinâmica da partícula. Trabalho. Energia. Colisões. Momento linear. Cinemática e dinâmica da rotação. Estática. Gravitação.

Física Geral II

Noções de Mecânica dos Fluidos. Termodinâmica. Teoria Cinética dos Gases. Física Ondulatória.

Física Geral IV

Eletrostática e Eletromagnetismo. Introdução à Mecânica Quântica e Relativística. Introdução à Física Nuclear.

Fundações

Tipos de fundação. Capacidade de carga dos solos. Estudo das fundações diretas. Estudo das fundações profundas. Estacas e tubulações. Determinação de recalque. Reforço de fundações.

Fundamentos de Economia

Noções de micro e macro economia. Conceitos financeiros essenciais à engenharia econômica. Métodos quantitativos econômico-financeiro para tomada de decisão. Sistemas de financiamentos.

Geologia Aplicada à Engenharia

A Terra. Mineralogia. Rochas. Paleontologia e Geologia Histórica. Modificações da Crosta terrestre. Solos.

Geometria Descritiva

Projeções mongeanas. Estudo das superfícies. Representação de sólidos de revolução. Seções planas. Desenvolvimento de superfícies. Projeções cotadas. Superfícies topográficas.

Gerenciamento na Construção Civil

Conceitos: a indústria da construção civil. Empreendimentos. Gerência de projetos. Gerenciamento na obra: técnicas de programação, amostragem de trabalho, pagamento de incentivos, controle de custo, seleção de equipamentos, gerenciamento empresarial: organização da empresa e do empreendimento, marketing, incorporações, licitações, análise de viabilidade econômico-financeira, fluxos de caixa.

Governo e Administração Municipal

Governo e Administração Municipal: generalidades. Prefeitura: Organização e Funcionamento. Planejamento Municipal. Obras Municipais, serviços de utilidade pública e serviços sociais. Servidores Municipais. Orçamento-programa: condicionantes legais, planejamento, sistema de classificação de contas, unidade de medidas e estrutura da proposta orçamentária. Orçamento plurianual de investimento.

Hidráulica I

Conduto hidráulicos: perda de carga. Cálculo dos condutos forçados: método moderno e fórmulas práticas; perdas de carga localizada; condutos equivalentes: condutos mistos; problemas dos reservatórios; distribuição em marcha; redes de condutos. Conduto livres: fundamentos, movimento uniforme: fórmulas práticas; seções de máxima eficiência; seções transversais usuais; dimensionamento das seções dos canais; movimento variado.

Hidráulica II

Instalações de recalque: hidráulica dos sistemas de recalque; bombas; cavitação. Curvas características das tubulações das bombas. Associação de bombas; golpe de aríete. Hidrometria: processos de medidas hidráulicas: medidores de regime crítico; atividades de laboratório.

Hidrologia Aplicada

Ciclo Hidrológico. Bacia hidrológica. Precipitação infiltração. Evaporação e Evapo-transpiração. Escoamento superficial. Regime dos Cursos de água. Previsão de enchentes. Controle de enchentes e inundações. Águas subterrâneas. Regularização de vazões. Controle de estiagens.

Instalações Prediais

Instalações prediais de água fria e água quente. Instalações prediais de esgoto sanitário e pluvial. Instalações prediais de tratamento de esgoto sanitário. Instalações de prevenção e combate a incêndio. Instalações prediais de gás. Instalações elétricas e telefônicas. Instalações prediais de comunicação interna. Instalações de proteção contra descarga atmosférica. Instalações prediais de antena coletiva.

Introdução a Engenharia Civil

Objetivos do Curso de Engenharia Civil da FEJ. Currículo Mínimo. Áreas de Atuação. Mercado de Trabalho. Perspectivas.

Materiais de Construção I

Introdução. Aglomerantes. Agregados. Argamassas e Concreto. Laboratório.

Materiais de Construção II

Controle de qualidade de concreto. Madeira e derivados. Materiais siderúrgicos. Metais em geral. Materiais diversos.

Mecânica dos Solos I

Origem, formação, natureza, caracterização e classificação dos solos. Tensões no solo: Geostáticas e induzidas. Fluxo permanente unidimensional e bidimensional; permeabilidade, percolação e rede de fluxo. Compressibilidade e adensamento dos solos. Sondagem e amostragens. Atividades de laboratório.

Mecânica dos Solos II

Resistência ao cisalhamento. Compressibilidade e resistência ao cisalhamento drenado em solos granulares e solos coesivos. Compressibilidade e resistência ao cisalhamento não drenado. Aspectos que condicionam o comportamento dos ensaios. Informações complementares. Compactação dos solos. Estabilidade de taludes. Empuxos de terra. Atividades de laboratório.

Mecânica Geral Aplicada

Introdução. Estática dos pontos materiais. Estática dos corpos rígidos. Equilíbrio dos corpos rígidos. Centróides e baricentros. Estática das treliças. Estática das vigas e cabos flexíveis. Momento de inércia. Cinemática e dinâmica do ponto e do corpo rígido.

Noções de Sociologia

Ciências sociais e sociologia. Sociedade como sistema. Relações de Trabalho. Educação. Família. Comunidade. Comportamento humano. Psicologia das relações humanas. Noções de antropologia. O processo de transformação da sociedade.

Obras e Serviços Municipais

Obras Municipais: generalidades. Execução e conservação de vias. Execução de pontes, obras de saneamento e drenagem. Equipamentos para obras municipais. Extração e produção de materiais para obras. Serviços e produção de materiais para obras. Serviços Municipais: generalidades. Limpeza pública, praças, parques, jardins, hortas municipais, cemitérios, mercado e feiras livres. Permissão, administração e fiscalização de serviços municipais.

Planejamento e Controle de Obras

A produtividade na construção. Índices de produtividade. Orçamentação de obras. Programação e controle de obras: técnicas de programação, gráfico de barras, métodos de caminho crítico, curva S, método da linha de balanço. Cronograma físico financeiro.

Planejamento Urbano Regional

Desenvolvimento urbano e regional. Planejamento no Brasil. Evolução do processo de planejamento. Políticas municipais de desenvolvimento urbano. Tipos de plano. O espaço urbano e sua organização. Uso do solo. Sistema viário e equipamento urbano. Estrutura urbana. Perímetro urbano. Zoneamento urbano. Controle urbanístico. Padrões urbanísticos e escalas urbanas. Legislação urbanística básica: princípios e componentes principais.

Pontes

Tipos de pontes rodoviárias em concreto armado. Elementos. Cargas. Normas brasileiras. Linhas de influência. Solicitações, Deformações. Distribuição de esforços horizontais em pilares. Fundações. Dimensionamento. Detalhes construtivos.

Probabilidade e Estatística

Organização de dados. Apresentação gráfica de dados. Distribuição de frequência. Medidas de tendência central. Medidas de dispersão. Probabilidades. Amostragem e estimação. Regressão e correlação. Teste de hipóteses. Números índices.

Processamento de Dados

Noções básicas sobre sistemas de computação. Noções sobre linguagens de programação e programas. Estudo de uma linguagem de alto nível.

Química Experimental

Experiências relativas à matéria Química Geral.

Química Geral

Estrutura atômica. Tabela periódica. Ligações químicas. Cristalografia. Oxi-redução. Soluções. Equilíbrio químico. Cinética química. Eletroquímica. Termodinâmica química.

Resistência dos Materiais I

Conceitos básicos. Princípios fundamentais. Classificação dos esforços. Tração e compressão simples. Flexão simples, cisalhamento simples, torção simples, estados de tensões.

Resistência dos Materiais II

Critérios de Resistência. Esforços Combinados. Flambagem. Hiperestática. Teoremas de Deformação. Princípio dos Trabalhos Virtuais.

Saneamento

Saneamento do meio. Qualidade física. Química e biológica da água. Abastecimento de água: consumo, captação, adutoras, instalações de recalque, rede de distribuição, reservatórios de distribuição, reservatórios de distribuição, ligação predial. Tratamento de água. Sistema de esgoto: tipos de esgotamento, parâmetros para projeto, rede coletora, instalações de coletores, sifões, instalações elevatórias, ligações pluviais, interceptores e emissários, tratamento de esgoto.

Saneamento Urbano e Regional

Sistemas de manejo e controle dos resíduos. Sistemas urbanos de drenagem de águas pluviais: Necessidades e funções, elementos constituintes do sistema, especificações para projeto, dimensionamento dos sistemas.

Supervisão de Estágio

Desenvolvimento e apresentação de um trabalho prático de final de curso na área de Engenharia Civil e afim, que pode ser realizado na própria instituição ou em empresa pública ou privada.

Teoria das Estruturas I

Morfologia das estruturas. Conceitos fundamentais das estáticas. Graus de Hiperestaticidade. Diagramas de estado. Linhas de influência. Cálculo de deslocamentos.

Teoria das Estruturas II

Método dos esforços. Processo da equação dos três momentos. Método dos deslocamentos. Processo de Cross. Linhas de influência em sistemas hiperestáticos. Análise matricial de estruturas.

Topografia I

Introdução. Aparelhos Topográficos. Medidas de ângulos e distâncias. Métodos de levantamentos planimétrico. Poligonais de precisão. Métodos de levantamentos altimétricos. Levantamentos planialtimétricos.

Topografia II

Cálculos topográficos. Introdução à fotogrametria. Atividades de campo.

Trabalho de Graduação

Desenvolvimento e apresentação de um trabalho teórico/prático de conclusão de curso correlacionado à do curso, como requisito parcial para obtenção de grau.

Tráfego e Transporte

Teorias do fluxo de tráfego. Pesquisa de tráfego e planos de pesquisa. Alocação e projeção do tráfego. Fluxogramas de tráfego e interseções. Estudos de capacidade em vias urbanas e rurais. Estudos de velocidade local, do tempo de percurso e demoras. Sinalização horizontal, vertical e semafórica em interseções urbanas. Planejamento de transportes. Economia dos transportes.

3 CURSO DE ENGENHARIA DE PRODUÇÃO E SISTEMAS

CRIAÇÃO: em março de 2002.

AUTORIZAÇÃO: Portaria UDESC nº 646/2001.

RECONHECIMENTO: Resolução CEE/SC Nº 99, de 06/11/2007.

PERÍODO DE CONCLUSÃO: Mínimo: 5 anos / Máximo: 9 anos

NÚMERO DE VAGAS: 80 vagas anuais

TURNO: noturno.

NÚMERO DE FASES: 10

CARGA HORÁRIA TOTAL: 5.184 h/a

ÚLTIMA ALTERAÇÃO CURRICULAR: Resolução n. 010/2008 CONSEPE

LOCAL DE FUNCIONAMENTO: Joinville

MATRIZ CURRICULAR:

1ª Fase

Código	Descrição	CR	CH	Pré - requisitos
CDI-I	Cálculo Diferencial e Integral I	06	108	-
ALGA-I	Álgebra I	04	72	-
ICC	Introdução à Ciência da Computação	03	54	-
IEP	Introdução à Engenharia de Produção	02	36	-
LPR	Língua Portuguesa	03	54	-
QGI	Química Geral e Inorgânica	04	72	-
GDE	Geometria Descritiva	03	54	-
Total da 1ª fase		25	450	

2ª Fase

Código	Descrição	CR	CH	Pré - requisitos
CDI-II	Cálculo Diferencial e Integral II	04	72	CDI-I
ALGA-II	Álgebra II	04	72	ALGA-I
FGE-I	Física Geral I	06	108	-
QTG	Química Tecnológica	03	54	-
DTE	Desenho Técnico	03	54	-
ETP	Ética Profissional	03	54	-
MEP	Metodologia da Pesquisa	02	36	-
Total da 2ª fase		25	450	

3ª Fase

Código	Descrição	CR	CH	Pré - requisitos
CVE	Cálculo Vetorial	03	54	CDI-II
EQO	Equações Diferenciais Ordinárias	03	54	CDI-II
FGE-II	Física Geral II	04	72	-
PES	Probabilidade e Estatística	04	72	-
APG	Algoritmos e Programação	04	72	ICC
OID	Organização Industrial	04	72	-
CAD	Desenho Assistido por Computador	03	54	-
Total da 3ª fase		25	450	

4ª Fase

Código	Descrição	CR	CH	Pré - requisitos
CAN	Cálculo Numérico	03	54	CDI-II
FGE-III	Física Geral III	04	72	FGE-I
FEX-I	Física Experimental I	02	36	FGE-II
OTI	Ótica Física	02	36	-
GQL	Gerência da Qualidade	04	72	-
IFD	Informática Industrial	03	54	-
EEN	Economia da Engenharia	04	72	-
ETE	Eletrotécnica Aplicada	03	54	-
Total da 4ª fase		25	450	

5ª Fase

Código	Descrição	CR	CH	Pré - requisitos
GPR	Gestão do Produto	04	72	-
GEA	Gestão Ambiental	03	54	-
SIN	Sistemas de Informação	04	72	-
CMT	Ciência dos Materiais	04	72	-
POP I	Pesquisa Operacional I	04	72	-
MGE	Mecânica Geral	04	72	-
FEX-II	Física Experimental II	02	36	FEX-I
Total da 5ª fase		25	450	

6ª Fase

Código	Descrição	CR	CH	Pré - requisitos
PST	Psicologia do Trabalho	02	36	-
SPD-I	Sistemas Produtivos I	04	72	-
POP-II	Pesquisa Operacional II	03	54	-
CPR	Custos da Produção	04	72	-
RMA	Resistência dos Materiais	04	72	-
PMF	Processos Mecânicos de Fabricação	04	72	-
TEEP-I	Tópicos Especiais em Engenharia de Produção I	04	72	-
Total da 6ª fase		25	450	

7ª Fase

Código	Descrição	CR	CH	Pré - requisitos
FTR	Fenômeno dos Transportes	04	72	MGE
SPD-II	Sistemas Produtivos II	04	72	SPD-I
MFC	Mercado Financeiro e de Capitais	03	54	-
GST	Gestão Estratégica	04	72	-
ERG	Ergonomia	03	54	-
EST	Engenharia de Segurança do Trabalho	02	36	-
GPS	Gestão de Pessoas	02	36	-
TEEP – II	Tópicos Especiais em Engenharia de Produção II	03	54	-
Total da 7ª fase		25	450	

8ª Fase

Código	Descrição	CR	CH	Pré - requisitos
EQL	Engenharia da Qualidade	04	72	-
EPD	Empreendedorismo	03	54	-
GTI	Gestão da Tecnologia da Inovação	04	72	-
PCP	Planejamento e Controle da Produção	03	54	-

LGE	Logística Empresarial	04	72	-
TEEP - III	Tópicos Especiais em Engenharia da Produção III	07	126	-
Total da 8ª fase		25	450	

9ª Fase

Código	Descrição	CR	CH	Pré - requisitos
DAE	Direito Aplicado a Engenharia	02	36	-
MKE	Marketing Empresarial	03	54	-
SOR	Sociologia das Organizações	03	54	-
PFL	Projeto de Fábrica e Lay-Out	04	72	-
TEEP-IV	Tópicos Especiais em Engenharia de Produção IV	08	144	-
TCC	Trabalho de Conclusão de Curso	06	108	Aprovação em todas as disciplinas até a 7ª fase do curso, inclusive.
Total da 9ª fase		26	468	

10ª Fase

Código	Descrição	CR	CH	Pré - requisitos
TEEP - V	Tópicos Especiais em Engenharia de Produção V	14	252	-
Total da 10ª fase		14	252	

EMENTARIO DAS DISCIPLINAS

Álgebra - I

Vetores no $\mathbb{R}^3$. Produto escalar. Produto vetorial e duplo produto vetorial. Produto misto. Retas e planos no $\mathbb{R}^3$. Transformação de coordenadas. Coordenadas polares, cilíndricas e esféricas no $\mathbb{R}^2$ e no $\mathbb{R}^3$. Curvas e Superfícies.

Álgebra - II

Matrizes. Sistemas de equações lineares. Espaço Vetorial. Transformações Lineares. Operadores Lineares. Autovalores e autovetores. Produto Interno.

Algoritmos e Programação

Revisão dos conceitos de algoritmos. Elaboração e implementação de programas em uma linguagem de programação. Estruturas de decisão e controle. Funções. Vetores.

Cálculo Diferencial e Integral - I

Números. Variáveis. Funções de uma variável real. Limite e continuidade da função. Derivada e diferencial. Teoremas sobre as funções deriváveis. Análise da variação das funções. Integral indefinida.

Cálculo Diferencial e Integral - II

Integral definida, funções de várias variáveis, integrais múltiplas, séries numéricas e das séries de funções. Séries de Taylor e McLaurin.

Cálculo Numérico

Zero de funções. Sistemas de equações lineares. Interpolação. Interpolação numérica. Equações diferenciais. Laboratório com programas de matemática simbólica.

Cálculo Vetorial

Cálculo diferencial vetorial. Cálculo integral vetorial. Coordenadas curvilíneas ortogonais. Aplicação à geometria e à mecânica dos fluidos.

Ciência dos Materiais

Estrutura, propriedades e tipos de materiais: metais, polímeros e cerâmicos. Solidificação dos metais. Diagrama de equilíbrio. Diagrama ferro-carbono. Tratamento térmico dos aços. Tratamentos superficiais. Modificação das propriedades por mudanças nas microestruturas. Nomenclatura e propriedades dos aços de baixa e alta liga. Metais não ferrosos e suas ligas. Tratamento térmico de não ferrosos.

Custos da Produção

Gestão dos custos e sua importância para as organizações. Classificação dos custos. Custos da produção. Despesas. Sistemas de custos. Método de custeio. Critérios de apuração e análise.

Desenho Assistido por Computador

Introdução ao desenho assistido por computador. Configuração da área de trabalho. Comandos de construção, visualização, edição, textos, biblioteca de símbolos, escalas, contagem, espessura de traçados, impressão. Padrões gráficos. Simulação e validação. Seleção de sistemas. Uso do sistema. Construções em 3D.

Desenho Técnico

Introdução ao desenho. Classificação do desenho técnico. Normas. Caligrafia técnica. Simbologia. Formatos padronizados. Legendas. Tipos de linhas. Sistemas de projeção. Vistas ortográficas. Diferença entre 1º e 3º diedros. Esboços ortográficos. Cortes, hachuras, seções e rupturas. Vistas especiais. Dimensionamento (cotagem). Escalas. Perspectivas axonométricas. Esboços em perspectivas. Interseções e desenvolvimento (planificação). Tubulações (canalizações). Desenhos de conjunto e de detalhes.

Direito Aplicado à Engenharia

Direito internacional. Legislação internacional pública e privada (Regulamento e normas básicas). Direito comercial. Formas de contratos comerciais e de sociedades comerciais. Legislação trabalhista.

Economia da Engenharia

Juros simples. Juros compostos. Descontos compostos. Taxas. Métodos de análise de investimentos. Fluxo de caixa. Investimento inicial. Capital de giro, receitas, despesas. Efeitos da depreciação sobre rendas tributáveis. Influência do financiamento e amortização. Incerteza e risco em projetos. Análise de viabilidade de fluxo de caixa final. Análise de sensibilidade. Substituição de equipamentos. Lessing. Correção monetária.

Eletrotécnica Aplicada

Circuitos de corrente contínua: série, paralelo e misto. Voltímetros. Amperímetros. Corrente alternada. Transformadores. Circuitos magnéticos. Eletroímã. Máquinas de corrente contínua. Máquinas de corrente alternada. Alternadores. Motores monofásicos e trifásicos. Ensaio elétrico de instalação. Chaves magnéticas. Disjuntores. Acessórios para iluminação.

Empreendedorismo

Ciclo evolutivo das empresas. O processo empreendedor. Mecanismos e procedimentos para a criação de empresas. Oportunidades de negócios. Plano de negócios.

Engenharia da Qualidade

Processo produtivo e sua evolução. Critérios e medidas da qualidade de um produto. Estatística para a qualidade. Ações preventivas para garantir a qualidade. Processo de análise e solução de problemas. Perspectivas futuras da engenharia da qualidade.

Engenharia de Segurança do Trabalho

Noções de saúde ocupacional. Agentes causadores de prejuízos à saúde. Legislação sobre as condições de trabalho. Metodologia para avaliação de condições de trabalho. Técnicas de medição dos agentes. Legislação sobre instalações industriais.

Equações Diferenciais Ordinárias

Equações diferenciais de 1ª ordem. Transformada de Laplace. Equações diferenciais de 2ª ordem. Resolução de equações diferenciais em séries de potência. Sistemas de equações diferenciais.

Ergonomia

Conceituação e campo de aplicação da ergonomia. Fisiologia do trabalho. Ritmos biológicos e aspectos energéticos do organismo. Efeitos do ambiente no desempenho humano. Aspectos legais.

Ética Profissional

Fundamentos da atividade e escalas filosóficas que os interpretam. Responsabilidade ética. Consciência ética. Questões éticas numa organização. O caráter ético e político da conduta profissional.

Fenômenos de Transporte

Conceitos fundamentais de mecânica dos fluidos: dimensão e unidades; campos escalar, vetorial e tensorial; viscosidade. Hidrostática: pressão em fluido estático; manômetros; forças sobre superfícies planas e curvas submersas. Análise de escoamento: leis básicas para sistemas e volumes de controle; conservação da massa; equação da quantidade de movimento linear; primeira lei da termodinâmica; equação de Bernoulli. Conceitos fundamentais em transmissão de calor: dimensões e unidades; leis básicas da transmissão de calor; condução, convecção e radiação; mecanismos combinados de transmissão de calor. Condução unidimensional em regime permanente: espessura crítica de isolamento; aletas, estruturas compostas. Difusão molecular e transporte de massa. Análise dimensional.

Física Experimental - I

Medidas. Algarismos significativos. Teoria de erros. Experiências relativas à mecânica, termodinâmica e ondas.

Física Experimental - II

Experiências relativas à eletricidade, magnetismo, ótica e física moderna.

Física Geral - I

Grandezas físicas. Representação vetorial. Sistemas de unidades. Cinemática e dinâmica da partícula. Trabalho e Energia. Conservação de energia. Sistemas de partículas. Colisões. Cinemática e dinâmica de rotações. Equilíbrio de corpos rígidos. Gravitação.

Física Geral - II

Oscilações mecânicas. Estática e dinâmica de fluidos. Ondas mecânicas e cústicas. Temperaturas. Calor. Teoria cinética dos gases. Leis da termodinâmica. Máquinas térmicas. Refrigeradores. Entropia.

Física Geral - III

Força elétrica. Campo elétrico. Lei de Gauss. Potencial elétrico. Capacitores e dielétricos. Corrente elétrica e resistência. Força eletromotriz. Circuito de corrente contínua. Campo magnético. Lei de Ampère. Lei de Faraday. Indutância. Circuitos de corrente alternada. Equação de Maxwell.

Geometria Descritiva

Projeções mongeanas. Métodos descritivos: mudança de planos de projeção; rotação; rebatimento. Estudo das superfícies. Representação dos sólidos de revolução. Seções planas. Desenvolvimento de superfícies. Projeções cotadas. Superfícies topográficas.

Gerência da Qualidade

Contextualização da qualidade. Expectativas e necessidades dos clientes. Sistemas da qualidade. Ferramentas da qualidade. Padrões normativos. Avaliação da qualidade. Clima organizacional. Qualidade de vida no trabalho. Gestão da qualidade. Motivação à qualidade. Relações básicas do controle de qualidade: processos produtivos, clientes e fornecedores. Avaliação da qualidade.

Gestão Ambiental

Fundamentos históricos dos conceitos hegemônicos de meio ambiente. Ciência e Tecnologia na cultura ocidental e suas relações com o desenvolvimento sustentável e a nova ordem econômica mundial. Problemas e impactos ambientais. Empresas e meio ambiente. Ecologia, populações e qualidade de vida. Educação ambiental.

Gestão da Tecnologia da Inovação

Processo de inovação. Produção da inovação. Análise econômica da inovação. Inovação tecnológica: definição e perspectivas; o processo de inovação tecnológica; criação e disseminação de tecnologia; adoção e implementação de tecnologia; inovação de processos; gerenciamento do processo de inovação; formulação de estratégias.

Gestão de Pessoas

Diagnóstico organizacional em gestão de pessoas. Políticas de capacitação e retenção de pessoas. Benefícios sociais. Relações sindicais e do trabalho. Tendências e desafios da gestão de pessoas.

Gestão do Produto

Gestão do processo de desenvolvimento do produto: características, abordagens, fatores e modelos. Produtos: conceitos, tipos e dimensões. Projeto de produto: análise do valor, projeto informacional, conceitual, detalhado e de fabricação. Decisões sobre o produto: estratégicas, marcas, embalagens e preço. Marketing do produto: importância, pesquisa e processo. Evolução do produto: ciclo de vida, reposicionamento, novos produtos, lançamento e acompanhamento, processo e distribuição. Desenvolvimento de um projeto de produto: aplicação dos conhecimentos.

Gestão Estratégica

Evolução do pensamento estratégico. Conhecimento da empresa. Diagnóstico de situação. Processo estratégico empresarial. Plano de ações e acompanhamento.

Informática Industrial

Introdução aos sistemas de produção automatizada: níveis, atividades e equipamentos. Computadores industriais: arquitetura, programação. Controladores lógicos programáveis: arquitetura, programação (linguagem de relés, Grafiet, linguagem de alto nível). Outros sistemas programáveis. Sensores e atuadores inteligentes.

Introdução à Ciência da Computação

Conceitos básicos de Hardware. Principais unidades funcionais do computador. Conceitos básicos de software. Principais softwares básicos. Principais softwares aplicativos. Comandos mais comuns de um sistema operacional. Conceito de algoritmo e programa. Algoritmos: representação, técnicas de elaboração, estruturas para elaboração. Representação de dados.

Introdução à Engenharia de Produção

Introdução. O curso de Engenharia de Produção e Sistemas da UDESC/Joinville. Conceituação da Engenharia de Produção. O sistema profissional. O processo de estudo e de pesquisa. Metodologia da solução de problemas. Aplicações.

Língua Portuguesa

Leitura e compreensão de textos da área: níveis de compreensão de leitura. Estudo da estrutura e tipologia de textos: elementos do discurso e da textualidade. Estudo e produção de textos técnicos e científicos. Raciocínio lógico e linguagem.

Logística Empresarial

Introdução à logística. Sistemas logísticos. Cadeia de suprimentos. Gestão de transportes. Armazenagem e movimentação de materiais. Métodos de localização de instalações. Estoque e distribuição. Gerenciamento da tecnologia de informação e sistemas de gestão. Sistemas de medição de desempenho. Custos logísticos. Seminário em sistemas logísticos.

Marketing Empresarial

Evolução das estratégias de marketing. Sistemas de informação de Marketing. Segmentação estratégica de mercado. Estratégia do composto mercadológico. Marketing de relacionamento.

Mecânica Geral

Estática dos corpos rígidos. Estática das treliças e vigas. Centróides de figuras planas. Momentos e produtos de inércia. Cortante e momento fletor em vigas. Diagrama de esforços. Introdução à cinemática dos corpos rígidos.

Mercado Financeiro e de Capitais

Introdução à moderna teoria de investimentos no mercado financeiro. Títulos e mercados. Conceitos de finanças. Gestão de carteiras de investimento. Carteira eficiente. Relação entre risco, retorno esperado e medida de desempenho. Mercado de capitais e carteira de mercado.

Metodologia da Pesquisa

Pesquisa tecnológica. Ciência e tecnologia. Criação e absorção da tecnologia. Métodos de pesquisa. Projeto de pesquisa. Fases do projeto. Comunicação em engenharia.

Organização Industrial

Mudanças e transformações das organizações. Evolução do pensamento administrativo. Organizações como sistemas. Motivação. Liderança. Comunicação. Processo administrativo. Tendências e desafios da organização industrial.

Ótica Física

Natureza e propagação da luz. Reflexão e refração. Interferência. Difração e polarização da luz.

Pesquisa Operacional - I

Introdução à programação linear. Modelagem de problemas de programação linear, Uso de pacotes computacionais na solução de problemas. O algoritmo Simplex. Casos especiais do Simplex. O

problema do transporte. O problema da designação. O problema do transbordo. Modelos de redes. Programação inteira.

Pesquisa Operacional - II

Programação não-linear: conceitos básicos; otimização multivariável sem restrição e com restrições. Teoria dos grafos: definições; algoritmos de busca; fluxo em redes; problemas eulerianos e hamiltonianos.

Planejamento e Controle da Produção

Estilos gerenciais de gestão da produção. Filosofia “LEAN THINKING”. Metodologia para avaliação do desempenho produtivo. Softwares aplicados ao planejamento e controle da produção. Carga máquina. Aplicação da filosofia “just in time” no chão de fábrica.

Probabilidade e Estatística

Noções de probabilidade. Organização de dados. Apresentação gráfica de dados. Distribuição de frequência. Medidas de tendência central. Medidas de dispersão. Amostragem e estimação. Testes de hipóteses. Testes não paramétricos. Correlação e regressão linear. Utilização de pacotes estatísticos.

Processos Mecânicos de Fabricação

Processos discretos de fabricação mecânica: usinagem, estampagem, forjamento e soldagem. Processos contínuos de fabricação mecânica: fundição, laminação, trefilação extrusão. Os novos processos de fabricação: eletroerosão. Tratamentos térmicos de superfícies. Nanotecnologia.

Projeto de Fábrica e Layout

Objetivos do estudo e metodologia de elaboração. Especificações de processos. Arranjo físico. Instalações na indústria. Edificações industriais.

Psicologia do Trabalho

Psicologia organizacional: histórico; caracterização e áreas de atuação. Problemas humanos nas organizações: características da personalidade; integração indivíduo x organização; necessidades humanas e motivação para o trabalho. Organização como contexto social: processos de grupo; cultura organizacional e conflito nas organizações. Criatividade e processo decisório. Diagnóstico e desenvolvimento. O poder nas organizações e administração de conflitos. A alienação no trabalho.

Química Geral e Inorgânica

Estrutura atômica. Tabela periódica. Ligações químicas. Cristalografia. Oxi-redução. Soluções. Equilíbrio químico. Cinética química. Eletroquímica. Termodinâmica química. Atividades de laboratório.

Química Tecnológica

Combustão e materiais combustíveis. Siderurgia e materiais refratários. Polímeros. Tratamento de águas industriais. Corrosão química. Lubrificação e materiais lubrificantes. Atividades de laboratório.

Resistência dos Materiais

Esforços em estruturas. Tensão e deformação. Flexão simples. Cisalhamento em vigas. Torção. Tensões compostas. Transformação de tensões e deformações. Critérios de escoamento. Deflexão em vigas. Flambagem.

Sistemas de Informação

Introdução aos sistemas de informação. Sistemas de informações gerenciais e organizações. O processo de desenvolvimento de sistemas de informação. Impacto e avaliação de sistemas de informações. Tipos de sistemas de informação. Tópicos em gerenciamento dos sistemas. Porte da empresa. Projetos de sistemas de informação.

Sistemas Produtivos - I

Visão Geral dos Sistemas de produção. Planejamento estratégico da produção. Planejamento mestre da produção. Administração de estoques. Filosofia “just in time”-JIT. Sistema Kanban – cartões de produção.

Sistemas Produtivos - II

Teoria das restrições. Macro estratégia da produção: políticas, sistemas, sub-sistemas e posturas. Integração de técnicas para a qualidade e produtividade. Comparação entre sistemas de produção ocidentais e orientais.

Sociologia das Organizações

Sociologia geral e sociologia aplicada às organizações. O indivíduo e a organização. Organização formal e informal. Processos de organização do trabalho frente aos novos modelos de gestão. Mudança organizacional. Cultura das organizações. Algumas tipologias organizacionais. Configurações de autoridade e estrutura organizacional. Motivação e satisfação no trabalho.

Tópicos Especiais em Engenharia de Produção

Conteúdos que serão definidos pelo Colegiado do Curso, de acordo com os enfoques definidos no item 5.12.7.2 do Projeto Pedagógico, devendo o aluno integralizar um total de, no mínimo, 648 (seiscentos e quarenta e oito) horas em assuntos de relevância e atualidade, envolvendo conteúdos profissionalizantes e/ou outros conteúdos destinados a caracterizar modalidades, objetivando com criatividade, a complementação do conhecimento na área de atuação do futuro profissional egresso do curso.

4 CURSO DE ENGENHARIA ELÉTRICA

CRIAÇÃO: em março de 1972.

AUTORIZAÇÃO: Decreto Federal nº 70.383/72, de 10/04/1972.

RECONHECIMENTO: Decreto Federal nº 81.177, de 03/01/1978 (Renovado pelo Decreto Estadual nº 4616, de 08/08/2006)

PERÍODO DE CONCLUSÃO: Mínimo: 5 anos / Máximo: 9 anos

NÚMERO DE VAGAS: 80 vagas anuais

TURNO: matutino, vespertino e noturno.

NÚMERO DE FASES: 10

CARGA HORÁRIA TOTAL: 5.184 h/a (sendo 864 h/a em Disciplinas Optativas)

ÚLTIMA ALTERAÇÃO CURRICULAR: Resolução 011/2008 CONSUNI

LOCAL DE FUNCIONAMENTO: Joinville

MATRIZ CURRICULAR:

1ª. Fase

Código	Descrição	CR	CH	Pré-requisito/Co-requisito
IEE	Introdução à Engenharia Elétrica	02	36	-
SMA	Sociedade e Meio Ambiente	02	36	-
CDI-I	Cálculo Diferencial e Integral I	06	108	-
ALG-I	Álgebra I	04	72	-
ALP	Algoritmos e Linguagem de Programação	04	72	-
DTE	Desenho Técnico	04	72	-
ALB	Álgebra de Boole	02	36	-
Total da 1ª Fase		24	432	

2ª. Fase

Código	Descrição	CR	CH	Pré-requisito/Co-requisito
MEP	Metodologia da Pesquisa	02	36	IEE
QEE	Química para Engenharia Elétrica	05	90	CDI-I e ALG-I
CDI-II	Cálculo Diferencial e Integral II	04	72	CDI-I
ALG-II	Álgebra II	04	72	ALG-I
FGE-I	Física Geral I	06	108	CDI-I e ALG-I
FEX-I	Física Experimental I	02	36	FGE-I
ELD	Eletrônica Digital	06	108	ALB
Total da 2ª Fase		29	522	

3ª. Fase

Código	Descrição	CR	CH	Pré-requisito/Co-requisito
SDM	Sistemas Digitais Microprocessados	05	90	ELD
CEL-I	Circuitos Elétricos I	03	54	ALG-II / CDI-II
CDI-IV	Cálculo Diferencial e Integral IV	04	72	ALG-II CDI-II
EDI	Equações Diferenciais	04	72	CDI-II
CVE	Cálculo Vetorial	04	72	CDI-II
FGE-II	Física Geral II	04	72	FGE-I
FEX-II	Física Experimental II	04	36	FGE-II
Total da 3ª Fase		26	468	

4ª. Fase

Código	Descrição	CR	CH	Pré-requisito/Co-requisito
ELT	Eletrotécnica	05	90	EDI / CEL-I
CEL-II	Circuitos Elétricos II	04	72	EDI / CEL-I
FGE-III	Física Geral III	04	72	EDI / CVE
FEE	Física para Engenharia Elétrica	04	72	EDI
FEX-III	Física Experimental III	02	36	FGE-III
LMN	Laboratório de Métodos Numéricos	04	72	EDI
LCE	Laboratório de Circuitos Elétricos	02	36	CEL-II
Total da 4ª Fase		25	450	

5ª. Fase

Código	Descrição	CR	CH	Pré-requisito/Co-requisito
MEL	Materiais Elétricos	05	90	FGE-III
ELA-I	Eletrônica Analógica I	04	72	CEL-II e FEE
ISC	Introdução aos Sistemas de Controle	05	90	CEL-II
OPR	Ondas e Propagação	05	90	FGE-III
CEE	Conversão Eletromecânica de Energia	05	90	FGE-III e ELT
SIS	Sinais e Sistemas	05	90	CDI-IV
LEL-I	Laboratório de Eletrônica I	02	36	ELA-I
Total da 5ª Fase		30	540	

6ª. Fase

Código	Descrição	CR	CH	Pré-requisito/Co-requisito
ELA-II	Eletrônica Analógica II	04	72	ELA-I
PEP	Projetos Elétricos Prediais	05	90	MEL / CEE
CCL	Controle Clássico	05	90	ISC
MAE	Máquinas Elétricas Rotativas	05	90	CEE
PSC	Princípios de Sistemas de Comunicação	05	90	OPR / SIS
TDE	Transmissão e Distribuição de Energia	04	72	CEE
LEL-II	Laboratório de Eletrônica II	02	36	ELA-II
Total da 6ª Fase		30	540	

7ª. Fase

Código	Descrição	CR	CH	Pré-requisito/Co-requisito
EST	Probabilidade e Estatística	04	72	150 créditos
EPO	Eletrônica de Potência	05	90	ELA-II
AUT	Automação	05	90	CCL
GRO-I	Grupo de Optativas I	16	288	-
Total da 7ª Fase		30	540	

8ª. Fase

Código	Descrição	CR	CH	Pré-requisito/Co-requisito
FEC	Fundamentos de Economia	04	72	172 créditos
DAE	Direito Aplicado à Engenharia	02	36	172 créditos
STE	Segurança do Trabalho em Engenharia	03	54	PEP
TCC-I	Trabalho de Conclusão de Curso I	01	18	EPO e AUT
GRO-II	Grupo de Optativas II	16	288	-
Total da 8ª Fase		26	468	

9ª. Fase

Código	Descrição	CR	CH	Pré-requisito/Co-requisito
GEN	Gestão de Negócios	04	72	FEC
TCC-II	Trabalho de Conclusão de Curso II	01	18	TCC-I
GRO-III	Grupo de Optativas III	16	288	-
Total da 9ª Fase		21	378	

10ª. Fase

Código	Descrição	CR	CH	Pré-requisito/Co-requisito
ECS	Estágio Curricular Supervisionado	24	432	TCC-II
Total da 10ª Fase		24	432	

Disciplinas do Grupo de Optativas I (GRO-I)

Código	Descrição	CR	CH	Pré-requisito/Co-requisito
AAM	Aplicações Avançadas de Microprocessadores	04	72	SDM
DLP	Dispositivos de Lógica Programável	04	72	SDM
EAP	Eletrônica Aplicada	05	90	ELA-II
SCM	Sistemas de Controle Moderno	05	90	CCL
RAI	Redes para Automação Industrial	04	72	AUT
GEE	Geração de Energia Elétrica	04	72	MAE
PEI	Projetos Elétricos Industriais	04	72	PEP e MAE

Disciplinas do Grupo de Optativas II (GRO-II)

Código	Descrição	CR	CH	Pré-requisito/Co-requisito
PDS	Processadores Digitais de Sinais	04	72	AAM
IEL	Instrumentação Eletrônica	05	90	EAP
COD	Controle Digital	05	90	SCM
PCE	Projeto de Conversores Estáticos	05	90	EPO
ROB	Fundamentos de Robótica	04	72	AUT
LAI	Laboratório de Automação Industrial	04	72	RAI
SEE	Sistemas de Energia Elétrica	04	72	GEE
PEE	Projetos Elétricos Especiais	04	72	PEI

Disciplinas do Grupo de Optativas III (GRO-III)

Código	Descrição	CR	CH	Pré-requisito/Co-requisito
CEM	Compatibilidade Eletromagnética	04	72	PCE
ACE	Acionamentos Elétricos	04	72	PCE e PDS
CFP	Correção de Fator de Potência	04	72	PCE
LAM	Laboratório de Automação da Manufatura	04	72	ROB
PSE	Proteção de Sistemas Elétricos	04	72	SEE
EFE	Eficiência Energética	04	72	PEE

EMENTARIO DAS DISCIPLINAS**Álgebra I**

Vetores no $\mathbb{R}^3$, Produto escalar, Produto vetorial, Duplo produto vetorial e misto, Retas e planos no $\mathbb{R}^3$, Transformação de coordenadas no $\mathbb{R}^2$, Coordenadas polares cilíndricas e esféricas no $\mathbb{R}^2$ e no $\mathbb{R}^3$, Curvas e Superfícies.

Álgebra II

Matrizes, Sistemas de equações lineares, Espaço vetorial, Transformações lineares, Operadores lineares, Autovalores e autovetores, Produto interno.

Álgebra de Boole

Sistemas de Numeração. Álgebra de Boole. Portas Lógicas e Implementação de Circuitos Combinacionais. Introdução às famílias Lógicas.

Algoritmos e Linguagem de Programação

Noções básicas sobre sistemas de computação. Noções sobre linguagens de programação e programas. Estudo de uma linguagem de alto nível.

Automação

Conceitos básicos de automação, Hardware do CLP, Elementos componentes de uma automação, Sensores eletrônicos, IHM, Eletro pneumática, Programação do CLP, Aplicações Industriais em máquinas e processos.

Cálculo Diferencial e Integral I

Números, Variáveis e Funções de uma variável real, Limite e continuidade da função, Derivada e diferencial, Teoremas sobre as funções deriváveis, Análise da variação das funções, Integral indefinida.

Cálculo Diferencial e Integral II

Integral Definida, Estudo das funções de várias variáveis, Estudo das integrais múltiplas, Estudo das séries numéricas e das séries de funções.

Cálculo Diferencial e Integral IV

Funções de uma Variável Complexa. Cálculo de resíduo. Séries de Fourier.

Cálculo Vetorial

Funções vetoriais de várias variáveis. Cálculo diferencial vetorial. Cálculo integral vetorial. Coordenadas Cilíndricas e Esféricas. Aplicações ao Eletromagnetismo.

Circuitos Elétricos I

Lei de Ohm. Leis de Kirchhoff. Análise de Circuitos Elétricos Simples. Teoremas Fundamentais dos Circuitos Elétricos. Técnicas de Análise de Circuitos Elétricos. Capacitores e Indutores. Relações Íntegro-Diferenciais para Circuitos RLC. Dualidade.

Circuitos Elétricos II

Comportamento Livre e Resposta Completa de Circuitos Elétricos. Transformada de Laplace Aplicada a Circuitos Elétricos. Resposta em Frequência. Diagrama de BODE. Circuitos Magneticamente Acoplados. Quadripolos.

Controle Clássico

Sistemas de Controle. Análise do Lugar das Raízes. Projeto de Sistemas de Controle Via o Lugar das Raízes. Análise da Resposta em Frequência. Projeto de Sistemas de Controle Via a Resposta em Frequência. Estruturas Especiais de Controle.

Conversão Eletromecânica de Energia

Circuitos magnéticos. Sistemas e dispositivos magnetelétricos. Transformadores: modelos e aplicações. Princípios de conversão. Máquinas rotativas elementares. Dispositivos de dupla excitação.

Desenho Técnico

Introdução às técnicas fundamentais. Letras e símbolos. Projeções ortogonais. Perspectivas. Vistas e cortes. Desenho à mão livre. Normas. Desenho de edificações: plantas e cortes. Desenho de instalações elétricas. Diagramas.

Direito Aplicado à Engenharia

Moral. Equidade. Justiça. Noções gerais de Direito. Sistema constitucional brasileiro: a Constituição, formas de governo e sistemas de governo. Direito do Trabalho: Relações trabalhistas; organização sindical. Regulamentação Profissional. A profissão como responsabilidade social. Direitos e deveres do Engenheiro.

Eletrônica Analógica I

Diodos de Junção PN. Transistor Bipolar. Transistor de Efeito de Campo. Modelos e Aplicações Básicas. Amplificador Classe A. Amplificador de Múltiplos Estágios. Amplificador de Potência.

Eletrônica Analógica II

Aplicações Especiais de Amplificadores Operacionais. Conversão e Geração de Sinais. Teoria e Projeto de Filtros Ativos. Circuitos Integrados Dedicados.

Eletrônica de Potência

Componentes semicondutores em eletrônica de potência; retificadores não controlados; retificadores com filtro capacitivo; retificadores controlados, gradadores, controle de fase, conversores CC – CC não isolados, conversores CC – CA monofásicos, conversores CC – CA trifásicos, modulação PWM.

Eletrônica Digital

Circuitos Combinacionais Especiais – Multiplexador, Demultiplexador, Comparador, Codificador, Decodificador, Circuitos Aritméticos, Códigos Detetores e Corretores de Erro. Análise e Síntese de Circuitos Sequenciais – “Latches” e “Flip-Flops”. Registradores. Contadores. Memória a Semicondutores. Famílias Lógicas. Noções sobre conversores AD e DA. Introdução à Lógica programável.

Eletrotécnica

Análise Fasorial. Valores Médios e Eficazes. Potência Complexa. Correção do Fator de Potência. Circuitos Polifásicos. Conceitos Básicos de Medição de Grandezas Elétricas. Estudo de Instrumentos Analógicos e Digitais. Transformadores para Instrumentação. Medição de Potência, Energia e Resistência.

Equações Diferenciais

Equações diferenciadas ordinárias de primeira e segunda ordem. Métodos para resolução de equações diferenciais. Sistemas de equações diferenciais. Transformada de Laplace. Noções de equações diferenciais parciais.

Física Experimental I

Algarismo significativos. Teoria de erros e incertezas. Gráficos. Experiências relativas a disciplina Física Geral I.

Física Experimental II

Erros em instrumentos analógicos e em instrumentos digitais. Experiências relativas à disciplina Física Geral II.

Física Experimental III

Instrumentos de medidas elétricas. Experiências relativas à disciplina Física Geral III.

Física Geral I

Grandezas físicas. Representação vetorial. Sistemas de unidades. Cinemática e dinâmica da partícula. Trabalho e energia. Conservação de energia. Sistemas de partículas. Colisões. Cinemática e dinâmica de rotações. Equilíbrio de corpos rígidos. Gravitação.

Física Geral II

Oscilações mecânicas. Estática e dinâmica de fluidos. Ondas mecânicas e acústicas. Temperatura. Calor. Teoria cinética dos gases. Leis da termodinâmica. Máquinas térmicas. Refrigeradores. Entropia.

Física Geral III

Força elétrica. Campo elétrico. Lei de Gauss. Potencial elétrico. Capacitores e dielétricos. Corrente elétrica e resistência. Força eletromotriz. Circuitos de corrente contínua. Campo magnético. Lei de Ampère. Lei de Faraday. Indutância. Circuitos de corrente alternada. Equações de Maxwell.

Física para Engenharia Elétrica

Introdução à Mecânica Quântica e Relativística. Introdução à Física Nuclear. Introdução à Física dos Semicondutores. Junção p-n.

Fundamentos de Economia

Noções de micro e macroeconomia. Conceitos financeiros essenciais à engenharia econômica. Métodos quantitativos econômico-financeiros para a tomada de decisão. Sistemas de financiamentos.

Gestão de Negócios

Fundamentos da administração. Evolução do pensamento administrativo. Processo administrativo. Comportamento humano e direção.

Introdução à Engenharia Elétrica

Introdução ao meio universitário. A função do engenheiro e das escolas de engenharia na sociedade brasileira. Objetivos do curso de engenharia elétrica. Currículo. Áreas de atuação. Mercado de trabalho. Fundamentos da ciência. Elaboração da comunicação científica.

Introdução aos Sistemas de Controle

Introdução aos Sistemas de Controle. Modelagem no Domínio da Frequência. Função de Transferência de Sistemas Lineares. Modelos em Diagramas de Blocos. Redução de Diagramas de Blocos. Não-linearidades. Linearização. Sistemas Análogos. Modelagem no Domínio do Tempo. Representação de Sistemas Dinâmicos no Espaço de Estados. Resposta no Domínio do Tempo. Resposta Transitória de Sistemas de Primeira e de Segunda Ordem. Influência de um Pólo e de um Zero na Resposta de Sistemas de Segunda Ordem. Estabilidade de Sistemas Lineares. Erros de Estado Estacionário.

Laboratório de Circuitos Elétricos

Experimentos relativos à Lei de Ohm e Leis de Kirchhoff; Linearidade e Superposição; Teorema de Thevenin e Norton; Resposta Transitória de 1ª. e 2ª. Ordem; Transformada de Laplace Aplicada a Circuitos Elétricos. Resposta em Frequência. Diagrama de BODE. Circuitos Magneticamente Acoplados. Quadripolos.

Laboratório de Eletrônica I

Experimentos relativos à Diodo, Transistor, Aplicações Básicas e Amplificadores Classe A, Múltiplos Estágios e de Potência.

Laboratório de Eletrônica II

Experimentos relativos às Aplicações Lineares e Não Lineares dos Amplificadores Operacionais com características ideais e não ideais.

Laboratório de Métodos Numéricos

Erros. Zeros de funções. Interpolação. Sistemas Lineares e não-lineares. Métodos numéricos para solução de equações diferenciais. Ajuste de Curvas e Integração Numérica.

Máquinas Elétricas Rotativas

Máquinas Síncronas. Máquinas Assíncronas. Máquinas de Corrente Contínua.

Materiais Elétricos

Propriedades Gerais; Energias Eletrônicas; Condutividade Elétrica; Materiais Condutores; Resistividade; Comportamento Magnético; Materiais Magnéticos e Ferromagnéticos; Supercondutores; Dielétricos; Materiais Isolantes; Ensaios. Propriedades Mecânicas de Materiais Elétricos.

Metodologia da Pesquisa

Pesquisa tecnológica. Ciência e tecnologia. Criação e absorção da tecnologia. Métodos de pesquisa. Projeto de pesquisa. Fases do projeto. Comunicação em engenharia.

Ondas e Propagação

Análise fasorial de sistemas eletromagnéticos. Equação da onda eletromagnética. Características de propagação de ondas transversais. Energia e potência em uma onda eletromagnética. Polarização. Reflexão e transmissão em interfaces. Difração. Propagação em meios dispersivos. Propagação na atmosfera. Ondas guiadas. Irradiadores elementares.

Princípios de Sistemas de Comunicação

Introdução aos sistemas de comunicação. Modulação de Amplitude. Modulação Angular. Modulação de Pulsos. Ruído. Introdução à Transmissão Digital.

Probabilidade e Estatística

Análise exploratória de dados. Probabilidades. Variáveis aleatórias discretas e contínuas. Distribuições de probabilidade discretas e contínuas. Distribuições de probabilidades conjuntas. Estimativa de parâmetros. Testes de hipóteses. Regressão e correlação. Noções de Amostragem.

Projetos Elétricos Prediais

Luminotécnica. Projeto de Iluminação de Interiores. Planejamento de uma Instalação Elétrica. Levantamento de Carga Instalada. Dimensionamento da Fiação, Proteção e Eletroduto. Sistemas de Aterramento. Sistema de Proteção Contra Choque Elétrico. Sistemas de Proteção Contra Descarga Atmosférica. Sistema de Proteção Contra Surto. Projeto Telefônico. Projeto Residencial e Predial.

Química para Engenharia Elétrica

Estrutura atômica. Ligações Químicas. Teoria da Oxidação e redução. Termoquímica, Equilíbrio químico e iônico e Eletroquímica.

Segurança do Trabalho em Engenharia

O Sistema Elétrico de Potência - Sep, Riscos em Instalações com Eletricidade, Técnicas de Análise de Risco, Medidas de Controle, Normas, Equipamentos de Proteção Individual e Coletiva, Rotinas de Trabalho, Prontuário das Instalações Elétricas, Riscos Adicionais, Proteção e Combate ao Incêndio, Noções de Primeiros Socorros, Responsabilidades.

Sistemas Digitais Microprocessados

Impacto do uso dos microprocessadores. Conceitos sobre arquitetura de microprocessadores. Registradores. Barramentos. Tipos de memórias. Mapeamento de memória. Modos de endereçamento. Conjunto de Instruções. Linguagem Assembly. Sistema de interrupção. Introdução aos dispositivos de E/S. Exemplos de aplicações.

Sociedade e Meio Ambiente

O homem e a natureza. Meio ambiente e sua proteção. Ecologia. Ecossistemas. Poluição e contaminação. Ciclos bioquímicos. Nichos ecológicos. Energia e recursos minerais. A água como ambiente ecológico e regulador térmico. Disponibilidade e demanda hídrica. Gestão de Recursos Hídricos. Radiação.

Sinais e Sistemas

Sinais contínuos e discretos. Funções ortogonais. Séries de Fourier. Funções periódicas. Funções singulares. Transformada de Fourier. Convolução. Teorema da Amostragem. Transformada Rápida de Fourier.

Transmissão e Distribuição de Energia

Transmissão de energia elétrica. Histórico. Perspectivas. Características mecânicas e elétricas. Cabos. Isoladores. Ferragens. Estruturas. Projeto mecânico de linhas aéreas de transmissão. Transmissão em CA. Potência transmitida. Perdas. Transitórios. Efeitos especiais. Limite térmico. Transmissão em CC. Linhas de transmissão de potência. Características básicas de um sistema de distribuição. Estudos elétricos. Proteção. Materiais utilizados. Normas. Aspectos econômicos. Eletrificação rural. Responsabilidade técnica.

GRUPO DE OPTATIVAS I

Aplicações Avançadas de Microprocessadores

O mercado de microprocessadores. Aplicações de microprocessadores. Hardware e software de um microcontrolador comercial. Módulos para aquisição de dados e acionamentos. Módulos para comunicação. Módulos para interface com o usuário. Introdução à linguagem C para microcontroladores. Projeto e implementação de um sistema microcontrolado.

Dispositivos de Lógica Programável

Famílias lógicas. Evolução dos dispositivos de lógica programável. Tipos de dispositivos e programação. Estruturas básicas. Célula Lógica. Arquitetura de CPLDs. Arquitetura de FPGAs. Blocos de E/S. Estruturas de interconexão. Ferramentas de desenvolvimento. Aplicações.

Eletrônica Aplicada

Aplicações Especiais de Amplificadores Operacionais. Conversão e Geração de Sinais. Teoria e Projeto de Filtros Ativos. Circuitos Integrados Dedicados.

Geração de Energia Elétrica

Panorama das principais fontes de energia elétrica. Sistemas Centralizados e Descentralizados de Geração de Energia Elétrica. Geração Hidroelétrica. Geração Termelétrica. Sistemas não convencionais de geração elétrica. Energia Solar e Fotovoltáica. Energia Eólica e Aerogeradores. Perspectivas e tendências da geração de eletricidade.

Projetos Elétricos Industriais

Projeto de Instalações Elétricas de Baixa Tensão industriais, Projeto de Subestações de Alta Tensão, Correção do fator de potência, Aplicação de motores elétricos trifásicos de indução, Dispositivos de comando e proteção em baixa tensão. Chaves de partida de motores trifásicos de indução, Sistema tarifário.

Redes para Automação Industrial

Redes de Comunicação: histórico, importância, topologias, arquiteturas, modelo de referência ISO/OSI, serviços e protocolos do modelo OSI. Arquitetura Internet TCP/IP, interconexão de redes, concentradores; Redes Locais Industriais: os níveis hierárquicos de integração fabril no modelo CIM, características das redes industriais, projetos de padronização, visão de produtos.

Sistemas de Controle Moderno

Visão geral dos sistemas não-lineares. O método da primeira harmônica. Análise de sistemas de controle no espaço de estados. Projeto de controladores no espaço de estados. Observadores de estado. Análise de Estabilidade Segundo Liapunov. Controle Ótimo Quadrático.

GRUPO DE OPTATIVAS II**Controle Digital**

Sistemas de Tempo Discreto e a Transformada Z. Características de Resposta Temporal. Estabilidade de Sistemas Discretos. Sistemas a Dados Amostrados. Modelos Discretos de Sistemas Contínuos. Representação de Sistemas Discretos no Espaço de Estados. Controladores Digitais baseados em Controladores Analógicos. Projeto de Controladores Digitais no Plano z. Projeto de Controladores Digitais no Espaço de Estados: Imposição de Pólos e Linear Quadrático (LQ).

Fundamentos de Robótica

Introdução à Robótica. Robótica e Automação Industrial. Fundamentos Matemáticos. Modelagem e Controle Cinemático de Robôs Manipuladores. Programação e Aplicações Industriais de Robôs Manipuladores. Noções de Robótica Móvel.

Instrumentação Eletrônica

Fundamentos Básicos sobre Sinais. Condicionamento de Sinais. Conversão de Sinais. Interface Serial – Paralela. Sistemas básicos de aquisição de sinais.

Laboratório de Automação Industrial

Aplicações de acionamentos; Aplicação de eletro-pneumática; controle de processos industriais.

Processadores Digitais de Sinais

Conceitos iniciais. Fabricantes e suas principais famílias. Arquitetura interna. Organização da memória. Tipos de instruções e modos de endereçamento. Programação em linguagem C. Programação avançada em C++. Plataforma de simulação e emulação para DSPs. Portas de E/S e dispositivos periféricos. Gerenciador de Eventos. Aplicações.

Projeto de Conversores Estáticos

Revisão de Retificadores com e sem Filtros de Entrada; Conversor Flyback, Conversor Forward, Conversores Bridge, Half-Bridge e Push-Pull, Circuitos de Ajuda à Comutação, Dimensionamento de Interruptores, Circuitos de Comando, Circuitos Auxiliares, Controle em Malha Fechada e Interferência Eletromagnética (EMI).

Projetos Elétricos Especiais

Influência Externa. Afluência de Público. Segurança em Estabelecimentos Assistenciais de Saúde. Instalações em Atmosfera Explosiva. Instalação de Piscinas. Seleção e Instalação de Componentes. Ensaio de Instalações Elétricas.

Sistemas de Energia Elétrica

Conceitos fundamentais de sistemas de energia elétrica. Considerações operacionais sobre o sistema de energia. O problema do fluxo de potência. Fluxo de potência entre duas barras. Equações estáticas do fluxo de potência (EEFP). Formulação do modelo da rede. Métodos iterativos de Gauss-Seidel e Newton-Raphson para a solução das EEFP. Fluxo de potência cc. Efeitos de transformadores reguladores. Compensação reativa.

GRUPO DE OPTATIVAS III

Acionamentos Elétricos

Introdução aos acionamentos elétricos. Dispositivos de acionamento. Modelagem dinâmica de máquinas CC. Modelagem dinâmica de máquinas CA. Comparação entre acionamento CA e CC. Modulação PWM em inversores com vetores espaciais (*space vector modulation*). Estratégias de controle de máquinas CA.

Compatibilidade Eletromagnética

Conceituação de interferência e compatibilidade eletromagnética. Emissões irradiadas e conduzidas. Emissão de sistemas eletrônicos, fios, dispositivos e placas de circuito impresso. Análise espectral da emissão eletromagnética. Filtros de fontes de tensão. Blindagens. Descargas eletrostáticas.

Correção de Fator de Potência

Conceitos fundamentais de fator de potência e distorção harmônica, normas relativas a harmônicas e fator de potência, definição de cargas não lineares, estudos dos efeitos das cargas não lineares, métodos de correção passiva para circuitos monofásicos e trifásicos, métodos de correção ativa.

Eficiência Energética

Energia e Sociedade; Fontes de Energia Convencionais; Fontes de Energia não-convencionais, Aspectos econômicos, Eficiência energética; Tecnologias de Racionalização de Energia Elétrica.

Laboratório de Automação da Manufatura

Sistemas de produção automatizados. Células de manufatura, Integração de robôs em células de manufatura. Sistemas flexíveis de manufatura. Controle de sistemas de manufatura. Supervisão de sistemas de manufatura.

Proteção de Sistemas Elétricos

Representação de sistemas elétricos. Componentes simétricos. Cálculo de curto-circuito. Transformadores para instrumentos. Proteção de sistemas elétricos de potência. Relés. Coordenação da proteção.

5 CURSO DE ENGENHARIA MECÂNICA

CRIAÇÃO: em março de 1975.

AUTORIZAÇÃO: Decreto nº 74.799/743.

RECONHECIMENTO: Portaria Ministerial (MEC) nº 1.240, de 27/12/1979 (Renovado pelo Decreto Estadual nº 4269, de 26/04/2006)

PERÍODO DE CONCLUSÃO: Mínimo: 5 anos / Máximo: 9 anos

NÚMERO DE VAGAS: 80 vagas anuais

TURNO: matutino e vespertino.

NÚMERO DE FASES: 10

CARGA HORÁRIA TOTAL: 5.130 h/a (sendo 630 h/a em Disciplinas Optativas e 360 h/a em Atividades Complementares)

ÚLTIMA ALTERAÇÃO CURRICULAR: Resolução n. 012/2008 CONSEPE

LOCAL DE FUNCIONAMENTO: Joinville

MATRIZ CURRICULAR:

1ª Fase

Código	Descrição	CR	CH	Pré-requisitos
CDI-I	Cálculo Diferencial e Integral I	06	108	-
ALG-I	Álgebra I	04	72	-
QUI	Química Geral	04	72	-
EFC-I	Educação Física Curricular I	02	36	-
PRE-I	Programação para a Engenharia I	03	54	-
IEM	Introdução à Engenharia Mecânica	01	18	-
DTE	Desenho Técnico	04	72	-
Total da 1ª Fase		24	432	

2ª Fase

Código	Descrição	CR	CH	Pré-requisitos ou Co-requisitos ^(a)
CDI-II	Cálculo Diferencial e Integral II	04	72	CDI-I
ALG-II	Álgebra II	04	72	ALG-I
EFC-II	Educação Física Curricular II	02	36	EFC-I
MEP	Metodologia da Pesquisa	02	36	-
PRE-II	Programação para a Engenharia II	03	54	CDI-I, PRE-I
FGE-I	Física Geral I	06	108	CDI-I
FEX-I	Física Experimental I	02	36	c/ FIS-I ^(a)
IPF	Introdução aos Processos de Fabricação	02	36	-
Total da 2ª Fase		25	450	

3ª Fase

Código	Descrição	CR	CH	Pré-requisitos ou Co-requisitos ^(a)
EDF	Equações Diferenciais	04	72	CDI-I
CAN	Cálculo Numérico	03	54	ALG-II, PRE-II
FGE-II	Física Geral II	04	72	FGE-I
FEX-II	Física Experimental II	02	36	c/ FGE-II ^(a)
ETT	Estática	04	72	FGE-I
DME	Desenho Mecânico	03	54	DTE
FCM	Fundamentos da Ciência de Materiais	03	54	QUI
Total da 4ª Fase		23	414	

4ª Fase

Código	Descrição	CR	CH	Pré-requisitos
MAP	Matemática Aplicada	04	72	CDI-II
PES	Probabilidade e Estatística	03	54	CDI-I
FGE-III	Física Geral III	04	72	FGE-I
MSO-I	Mecânica de Sólidos I	05	90	ETT
MCM-I	Materiais de Construção Mecânica I	04	72	FCM
TER	Termodinâmica	06	108	FGE-II
	Total da 4ª Fase	26	468	

5ª Fase

Código	Descrição	CR	CH	Pré-requisitos ou Co-requisitos ^(a)
ELT	Eletrônica	04	72	FGE-III
MSO-II	Mecânica de Sólidos II	06	108	MSO-I
MCM-II	Materiais de Construção Mecânica II	04	72	FCM
SOL	Soldagem	03	54	IPF, FCM
MCD	Metrologia e Controle Dimensional	04	72	PES
MFL-I	Mecânica de Fluidos I	04	72	EDF
LST-I	Laboratório de Sistemas Termodinâmicos I	02	36	c/MFL-I ^(a)
	Total da 5ª Fase	27	486	

6ª Fase

Código	Descrição	CR	CH	Pré-requisitos ou Co-requisitos ^(a)
MDM	Mecanismos e Dinâmica de Máquinas	06	108	ETT
FUN	Fundição	03	54	MCM-I, MCM-II
USI	Teoria da Usinagem dos Materiais	05	90	IPF
MFL-II	Mecânica de Fluidos II	04	72	MFL-I
TCM-I	Transferência de Calor e Massa I	04	72	EDF, TER
LST-II	Laboratório de Sistemas Termodinâmicos II	02	36	c/MFL-II, TCM-I ^(a)
	Total da 6ª Fase	24	432	

7ª Fase

Código	Descrição	CR	CH	Pré-requisitos
GOR	Gestão e Organização	02	36	-
ELM-I	Elementos de Máquinas I	04	72	MDM, MSO-II
CMC	Conformação Mecânica	03	54	MCM-I, MSO-I
TCM-II	Transferência de Calor e Massa II	04	72	TCM-I
MHI	Máquinas Hidráulicas	03	54	MFL-II
SHF	Sistemas Hidráulicos e Pneumáticos	03	54	MFL-II
MED	Sistemas de Medição	04	72	ELT, MCD
	Total da 7ª Fase	23	414	

8ª Fase

Código	Descrição	CR	CH	Pré-requisitos
VIB	Vibrações	04	72	MDM, MSO-II
ELM-II	Elementos de Máquinas II	04	72	ELM-I
REF	Refrigeração	03	54	TCM-I
MQT	Máquinas Térmicas	03	54	TER
PPM	Planejamento e Processo de Manufatura	03	54	MCD
Várias	Optativas I ^(b)	13	234	Específicos
	Total da 8ª Fase	30	540	

9ª Fase

Código	Descrição	CR	CH	Pré-requisitos
EPD	Ética Profissional e Direito	02	36	-
CON	Sistemas de Controle	04	72	MED, VIB, SHP
TCC	Trabalho de Conclusão do Curso	10	180	MEP, específicos
Várias	Optativas II ^(b)	14	252	Específicos
	Total da 9ª Fase	30	540	

10ª Fase

Código	Descrição	CR	CH	Pré-requisitos
ECS	Estágio Curricular Supervisionado	25	450	TCC
Várias	Optativas III ^(b)	08	144	Específicos
	Total da 10ª Fase	33	594	

^(a) Os estudantes só poderão matricular-se se estiverem cursando ou tiverem cursado com aprovação seus co-requisitos. Por exemplo, para cursar Física Experimental I (FEX-I) é necessário ter cursado com aprovação ou estar solicitando matrícula em Física Geral I (FGE-I).

^(b) A cada semestre será oferecida apenas uma turma para cada disciplina. O número de optativas foi limitado a duas disciplinas por fase do curso, perfazendo um número máximo de 20 disciplinas optativas de três créditos ou 60 créditos distribuídas nas três fases.

DISCIPLINAS OPTATIVAS:**Optativas I:**

TEM-01 - Métodos Numéricos Aplicados ao Projeto Mecânico I
 TEM-02 - Métodos Numéricos Aplicados ao Projeto Mecânico II
 TEM-03 - Critérios de Falha I
 TEM-04 - Relações Constitutivas I
 TEM-09 - Usinagem I
 TEM-10 - Usinagem II
 TEM-15 - Caracterização de Materiais I
 TEM-16 - Materiais Metálicos I
 TEM-17 - Materiais Metálicos II
 TEM-23 - Aerodinâmica I
 TEM-24 - Fenômenos de Transporte I
 TEM-25 - Geração de Energia I
 TEM-32 - Manutenção I
 TEM-33 - Gestão da Produção I
 TEM-34 - Gestão da Produção II

Optativas II:

TEM-05 - Mecânica do Contínuo I
 TEM-06 - Projetos de Sistemas Mecânicos I
 TEM-07 - Otimização Aplicada ao Projeto de Sistemas Mecânicos I
 TEM-11 - CAD/CAM I
 TEM-18 - Materiais Cerâmicos I
 TEM-19 - Materiais Poliméricos I
 TEM-20 - Materiais Poliméricos II
 TEM-26 - Controle de Ambientes I
 TEM-27 - Controle de Ambientes II
 TEM-28 - Análise Computacional em Termofluidos I
 TEM-29 - Máquinas Térmicas I
 TEM-35 - Gestão de Projetos I

Optativas III:

TEM- 08 - Automação I
TEM-12 - Projeto de Ferramental I
TEM-13 - Projeto de Ferramental II
TEM-14 - Metrologia I
TEM-21 - Engenharia de Superfícies I
TEM-22 - Engenharia de Superfícies II
TEM-30 - Máquinas de Fluxo I
TEM-31 - Sistemas Térmicos I
TEM-36 - Gestão Empresarial I

EMENTÁRIO DAS DISCIPLINAS**Álgebra I**

Vetores no R^3 , produto escalar, produto vetorial, duplo produto vetorial e misto, retas e planos no R^3 , transformação de coordenadas no R^2 , coordenadas polares, cilíndricas e esféricas, curvas e superfícies.

Álgebra II

Matrizes. Sistemas de equações lineares, espaço vetorial, transformações lineares, operadores lineares, autovalores e autovetores, produto interno.

Cálculo Diferencial e Integral I

Números, variáveis e funções de uma variável, limite e continuidade da função, derivada e diferencial, teoremas sobre as funções deriváveis, análise de variação das funções, integral indefinida.

Cálculo Diferencial e Integral II

Integral definida, funções de várias variáveis, integrais múltiplas, séries numéricas e das séries de funções. Séries de Taylor e McLaurin.

Cálculo Numérico

Zero de funções. Sistemas de equações lineares. Interpolação. Integração numérica. Equações diferenciais. Laboratório com programas de matemática simbólica.

Conformação Mecânica

Critério de escoamento plástico dos metais. Superfície de escoamento plástico. Equação constitutiva. Ensaio de tração bi-axial. Análise de escoamento plástico. Campo de linha de deslizamento e método de limite superior. Forjamento, extrusão, laminação e trefilação. Conformação de chapas: corte, dobramento, estampagem, repuxo e embutimento.

Desenho Mecânico

Desenho auxiliado por computador. Normas para o desenho. Sistemas de representação. Desenho de elementos de máquinas. Desenho de tubulações. Desenho de *Lay-Out*. Detalhes. Desenho de conjunto.

Desenho Técnico

Noções de Geometria Descritiva; Perpendicularismo de retas e planos; Métodos Descritivos; Desenho Projetivo; Escalas; Representação de objetos no 1º e 3º diedros.

Educação Física Curricular I

A consciência do corpo. Fundamentos da aptidão física relacionada à saúde. O conhecimento do corpo articulado à totalidade do processo social. Capacidade de movimentos e sentimentos nas ações humanas. Valores ético-políticos do corpo. Estilo de vida e conceito de saúde. Nutrição. Peso e exercício físico. Estresse e fadiga. Atividades práticas.

Educação Física Curricular II

Autodidaxia em atividades físicas. Princípios básicos do condicionamento. Metodologia, planejamento, prescrição, controle e avaliação da atividade física. Atividades práticas.

Elementos de Máquinas I

Fatores de segurança, mancais de rolamento e escorregamento, eixos e árvores, ligação cubo e eixo, chavetas, parafusos de potência, juntas parafusadas e rebitadas, uniões soldadas, molas.

Elementos de Máquinas II

Engrenagens: cilíndricas de dentes retos, helicoidais, cônicas e parafusos sem fim (cinemática e resistência). Freios e acoplamentos. Elementos flexíveis de transmissão.

Eletrônica

Circuitos AC e DC. Circuitos retificadores. Introdução à automação industrial.

Equações Diferenciais

Equações diferenciais ordinárias de primeira e segunda ordem. Métodos para resolução de equações diferenciais. Sistemas de equações diferenciais. Transformada de Laplace. Noções de equações diferenciais parciais

Estática

Análise de corpos rígidos. Equilíbrio no plano e no espaço. Centróides e baricentros. Esforços internos em elementos estruturais. Momentos de inércia. Método dos trabalhos virtuais.

Ética Profissional e Direito

Ética. Noções de Direito. Princípios gerais do Direito. Direito do Trabalho: Relações Trabalhistas, organização sindical. Introdução ao Direito Comercial. Regulamentação profissional. Noções de Ética Profissional. A profissão como responsabilidade social. Responsabilidade Ambiental. Direitos e deveres do engenheiro.

Física Experimental I

Algarismos significativos. Teoria de erros e incertezas. Gráficos. Experiências relativas à disciplina Física Geral I.

Física Experimental II

Erros em instrumentos analógicos e em instrumentos digitais. Experiências relativas à disciplina Física Geral II.

Física Geral I

Grandezas físicas. Representação vetorial. Sistemas de unidades. Cinemática e dinâmica da partícula. Trabalho e energia. Conservação de energia. Sistemas de partículas. Colisões. Cinemática e dinâmica de rotações. Equilíbrio de corpos rígidos. Gravitação.

Física Geral II

Oscilações mecânicas. Estática e dinâmica de fluidos. Ondas mecânicas e acústicas. Temperatura. Calor. Teoria cinética dos gases. Leis da termodinâmica. Máquinas térmicas. Refrigeradores. Entropia.

Física Geral III

Força elétrica. Campo elétrico. Lei de Gauss. Potencial elétrico. Capacitores e dielétricos. Corrente elétrica e resistência. Força eletromotriz. Circuitos de corrente contínua. Campo magnético. Lei de Ampère. Lei de Faraday. Indutância. Circuitos de corrente alternada. Equações de Maxwell.

Fundamentos da Ciência de Materiais

Classificação: metais, polímeros, cerâmicos. Estrutura, ligações químicas, defeitos. Propriedades químicas, elétricas, físicas e magnéticas. Diagramas de equilíbrio de fases. Metalografia. Seleção de materiais no projeto mecânico.

Fundição

Fundamentos da solidificação dos metais e suas ligas. Projetos de fundição. Processos de fundição. Tecnologia da fundição. Projetos em Fundição. Rejeitos e controle ambiental.

Gestão e Organização

Evolução do pensamento administrativo, arquitetura das organizações, planejamento e estratégia, estrutura organizacional, comportamento organizacional, administração da mudança.

Introdução à Engenharia Mecânica

Conceituação da Engenharia mecânica, o sistema profissional, o mercado de trabalho e as áreas de atuação. Introdução às metodologias para solução de problemas.

Introdução aos Processos de Fabricação

Classificação dos processos de fabricação. Características dos processos de fabricação: fundição, injeção de peças plásticas, conformação, sinterização, união, usinagem e tratamento de superfícies. Impacto ambiental dos processos de fabricação.

Laboratório de Sistemas Termofluidos I

Experiências relativas ao escoamento de fluidos e à termodinâmica.

Laboratório de Sistemas Termofluidos II

Experiências relativas às disciplinas de Mecânica de Fluidos II e Transferência de Calor e Massa I.

Máquinas Hidráulicas

Elementos Construtivos e equações fundamentais para bombas, ventiladores e turbinas hidráulicas. Projeto de instalações de bombeamento. Levantamento de curvas características.

Máquinas Térmicas

Turbinas a gás e turbo-reatores. Motores de combustão interna. Geração e distribuição de vapor.

Matemática Aplicada

Cálculo diferencial vetorial. Cálculo integral vetorial. Coordenadas curvilíneas. Números complexos. Série e transformada de Fourier.

Materiais de Construção Mecânica I

Propriedades mecânicas de materiais de engenharia; metais, plásticos e cerâmicos. Ensaio mecânicos. Ensaio não destrutivo.

Materiais de Construção Mecânica II

Normalização e nomenclatura de materiais metálicos. Tratamentos térmicos e superficiais; ferrosos e não ferrosos. Tratamentos termomecânicos e termoquímicos. Impacto ambiental.

Mecânica de Fluidos I

Estática dos fluidos. Leis básicas para sistemas e volumes de controle. Equações de conservação. Escoamento irrotacional. Análise dimensional.

Mecânica de Fluidos II

Escoamento viscoso incompressível. Teoria da camada limite. Escoamento compressível. Escoamento isentrópico. Operação de bocais e difusores. Máquinas de fluxo.

Mecânica de Sólidos I

Tensão, transformação de tensões, tensões principais, componentes cisalhantes extremas, deformação, transformação de deformações, estado plano de tensões e de deformações, critérios estáticos de falha. Modelos estruturais: barras, vigas longas, cisalhamento em vigas, eixos; tensões compostas; concentração de tensões; flexão oblíqua; carregamento combinado.

Mecânica de Sólidos II

Deflexões em vigas, problemas não determinados estaticamente, flambagem, métodos de energia, cargas de impacto, método matricial, fadiga.

Mecanismos e Dinâmica de Máquinas

Cinemática de corpos rígidos, cinética de corpos rígidos, síntese de mecanismos articulados, cames, teoria de engrenamento, balanceamento.

Metodologia da Pesquisa

Pesquisa tecnológica. Ciência e tecnologia. Criação e absorção da tecnologia. Métodos de Pesquisas. Fases do projeto. Comunicação em engenharia.

Metrologia e Controle Dimensional

Conceitos básicos de metrologia. Macro e micro-geometria. Instrumentos convencionais de medição. Tecnologia de medição de coordenadas. Rugosidade superficial. Tolerância e ajuste sob o aspecto geométrico.

Planejamento do Processo de Manufatura

Planejamento do processo de fabricação mecânica, de medição e de montagem. Elaboração de planos de processos para fabricação, medição e montagem. Introdução ao projeto para manufatura DFM, projeto para a montagem DFA e projeto para a qualidade DFQ.

Probabilidade e Estatística

Estatística descritiva. Probabilidade. Distribuições. Medidas de Dispersão. Amostragem e estimação. Intervalos de confiança. Teste de hipóteses. Regressão e correlação. Planejamento de experimentos.

Programação para a Engenharia I

Ferramentas computacionais. Aplicações.

Programação para a Engenharia II

Conceitos básicos de lógica. Sistemas de numeração. Linguagens de programação. Programação básica.

Química Geral

Introdução à Química. Estequiometria. Teoria atômica. Classificação e propriedades periódicas dos elementos. Ligações químicas. Funções inorgânicas. Sinopse das funções orgânicas. Polímeros naturais e sintéticos.

Refrigeração

Ciclo de compressão a vapor. Compressores para refrigeração. Condensadores. Evaporadores. Dispositivos de expansão. Dimensionamento de tubos capilares. Refrigerantes. Refrigerantes ecológicos. Análise de um sistema de compressão a vapor. Sistema a absorção.

Sistemas de Controle

Conceitos fundamentais. Modelagem de sistemas dinâmicos. Função de Transferência. Representação utilizando diagramas de blocos. Análise de resposta transitória. Estabilidade de sistemas lineares realimentados. Margem de ganho e de fase. Lugar das raízes. Ações básicas de controle. Projeto de controladores PID.

Sistemas de Medição

Propagação de Incertezas. Medições de grandezas mecânicas. Transdutores. Instrumentação. Sistemas de Aquisição de Dados. Conversores A/D e D/A.

Sistemas Hidráulicos e Pneumáticos

Sistemas hidráulicos. Bombas. Válvulas de controle de pressão, direção e vazão. Atuadores. Acumuladores. Fluidos e filtros hidráulicos. Circuitos hidráulicos. Sistemas pneumáticos. Preparação do ar comprimido. Compressores de ar. Válvulas e atuadores. Circuitos pneumáticos. Eletro-pneumática.

Soldagem

Processos e equipamentos de soldagem. Teoria de soldagem. Metalurgia de soldagem. Projetos de juntas soldadas. Normas ABNT e AWS. Acervo técnico.

Teoria da Usinagem dos Materiais

Princípios de remoção de material na usinagem com ferramenta de geometria definida - Geometria da parte ativa da ferramenta de corte. Teoria de corte dos metais. Geração de calor. Usinabilidade. Força e Potência consumida. Materiais de ferramentas. Fluidos de corte. Tecnologia de usinagem com ferramenta de geometria não definida - Retificação, Brunimento, Lapidação. Tecnologia dos processos de remoção – Eletro-erosão, Remoção eletroquímica, Laser.

Termodinâmica

Conceitos e definições. Propriedades termodinâmicas de uma substância pura. Trabalho e calor. Primeira lei da termodinâmica. Segunda lei da termodinâmica. Entropia. Irreversibilidade e disponibilidade. Ciclos termodinâmicos. Misturas e soluções.

Transferência de Calor e Massa I

Mecanismos básicos de transferência de Calor. Condução de calor em regime permanente em uma dimensão. Fundamentos da convecção. Convecção forçada em escoamentos externos e internos. Convecção natural. Trocadores de Calor.

Transferência de Calor e Massa II

Condução de calor bidimensional em regime estacionário. Condução em regime transiente. Introdução a métodos numéricos aplicados à transferência de calor. Convecção com mudança de fase: ebulição e condensação. Radiação. Transferência de massa por difusão.

Vibrações

Vibrações de sistemas lineares com um e dois graus de liberdade, sistemas livres com e sem amortecimento, sistemas forçados com e sem amortecimento, vibrações torcionais, velocidade crítica de rotores, absorvedor dinâmico de vibrações, isolamento de vibrações.

DISCIPLINAS OPTATIVAS:**Aerodinâmica I**

Temas atuais e aplicados em aerodinâmica.

Análise Computacional em Termofluidos I

Temas atuais e aplicados em análise computacional em termofluidos.

Automação I

Temas atuais e aplicados em automação.

CAD/CAM I

Temas atuais e aplicados em CAD/CAM.

Caracterização de Materiais I

Temas atuais e aplicados em caracterização de materiais.

Controle de Ambientes I

Temas atuais e aplicados em controle de ambientes.

Controle de Ambientes II

Temas avançados em controle de ambientes.

Critérios de Falha I

Temas atuais e aplicados em critérios de falha.

Engenharia de Superfícies I

Temas atuais e aplicados em engenharia de superfícies.

Engenharia de Superfícies II

Temas avançados em engenharia de superfícies.

Fenômenos de Transporte I

Temas atuais e aplicados em fenômenos de transporte.

Geração de Energia I

Temas atuais e aplicados em geração de energia.

Gestão da Produção I

Temas atuais e aplicados em gestão da produção.

Gestão da Produção II

Temas avançados em gestão da produção.

Gestão de Projetos I

Temas atuais e aplicados em gestão de projetos.

Gestão Empresarial I

Temas atuais e aplicados em gestão empresarial.

Manutenção I

Temas atuais e aplicados em manutenção.

Máquinas de Fluxo I

Temas atuais e aplicados em máquinas de fluxo.

Máquinas Térmicas I

Temas atuais e aplicados em máquinas térmicas.

Materiais Cerâmicos I

Temas atuais e aplicados em materiais cerâmicos.

Materiais Metálicos I

Temas atuais e aplicados em materiais metálicos.

Materiais Metálicos II

Temas avançados em materiais metálicos.

Materiais Poliméricos I

Temas atuais e aplicados em materiais poliméricos.

Materiais Poliméricos II

Temas avançados em materiais poliméricos.

Mecânica do Contínuo I

Temas atuais e aplicados em mecânica do contínuo.

Métodos Numéricos Aplicados ao Projeto Mecânico I

Temas atuais e aplicados em métodos numéricos aplicados ao projeto mecânico.

Métodos Numéricos Aplicados ao Projeto Mecânico II

Temas atuais e aplicados em métodos numéricos aplicados ao projeto mecânico.

Metrologia I

Temas atuais e aplicados em metrologia.

Otimização Aplicada ao Projeto de Sistemas Mecânicos I

Temas atuais e aplicados em otimização aplicada ao projeto de sistemas mecânicos.

Projeto de Ferramental I

Temas atuais e aplicados em projeto de ferramental.

Projeto de Ferramental II

Temas avançados em projeto de ferramental.

Projetos de Sistemas Mecânicos I

Temas atuais e aplicados em sistemas mecânicos.

Relações Constitutivas I

Temas atuais e aplicados em relações constitutivas.

Sistemas Térmicos I

Temas atuais e aplicados em sistemas térmicos.

Usinagem I

Temas atuais e aplicados em usinagem.

Usinagem II

Temas avançados em usinagem.

Língua Brasileira de Sinais (Libras) (pode ser reconhecida como atividade complementar)

Aspectos da língua de Sinais e sua importância: cultura e história. Identidade surda. Introdução aos aspectos lingüísticos na Língua Brasileira de Sinais: fonologia, morfologia, sintaxe. Noções básicas de escrita de sinais. Processo de aquisição da Língua de Sinais observando as diferenças e similaridades existentes entre esta e a Língua Portuguesa.

6 CURSO DE LICENCIATURA EM FÍSICA

CRIAÇÃO: em agosto de 1994.

AUTORIZAÇÃO: Resolução CONSUNI nº 055/93, de 21/12/1993.

RECONHECIMENTO: Decreto Estadual nº 430, de 05/08/1999 (Renovado pelo Decreto Estadual nº 4071, de 08/03/2006)

PERÍODO DE CONCLUSÃO: Mínimo: 3 anos / Máximo: 6 anos

NÚMERO DE VAGAS: 80 vagas anuais

TURNO: matutino e noturno.

NÚMERO DE FASES: 08

CARGA HORÁRIA TOTAL: 2.880 h/a (sendo 105 h/a em Disciplinas Eletivas)

ÚLTIMA ALTERAÇÃO CURRICULAR: Resolução nº 051/04 CONSUNI

LOCAL DE FUNCIONAMENTO: Joinville

MATRIZ CURRICULAR:

1ª Fase

Código	Descrição	CR	CH
ALGA-I	Álgebra Linear e Geometria Analítica I	04	60
CDI-I	Cálculo Diferencial e Integral I	06	90
EFC-I	Educação Física Curricular I	02	30
FCI	Filosofia da Ciência	02	30
IFI	Introdução à Física	03	45
MEF	Medidas Físicas	02	30
QGI-F	Química Geral	04	60
	Total da 1ª fase	23	345

2ª Fase

Código	Descrição	CR	CH
ALGA-II	Álgebra Linear e Geometria Analítica II	04	60
CDI-II	Cálculo Diferencial e Integral II	04	60
EFC-II	Educação Física Curricular II	02	30
FIS-A	Física Geral A	06	90
FQU	Físico-Química	02	30
PSE-I	Psicologia da Educação I	04	60
	Total da 2ª fase	22	330

3ª Fase

Código	Descrição	CR	CH
CDL	Cálculo Diferencial e Integral III Licenciatura	04	60
FIS-B	Física Geral B	04	60
FIX-AB	Física Experimental AB	03	45
MCT	Métodos Computacionais	05	75
PFI-A	Prática do Ensino da Física A	02	30
PSE-II	Psicologia da Educação II	04	60
	Total da 3ª fase	22	330

4ª Fase

Código	Descrição	CR	CH
DDA	Didática	04	60
FIS-C	Física Geral C	04	60
FIX-C	Física Experimental C	02	30
ITD	Introdução à Termodinâmica	04	60
NES	Noções de Estatística	03	45
PFI-B	Prática do Ensino de Física B	02	30
QEX-F	Química Experimental	03	45
	Total da 4ª fase	22	330

5ª Fase

Código	Descrição	CR	CH
ESC-II	Estágio Curricular II	03	45
ESC-I	Estágio Curricular I	03	45
FIS-D	Física Geral D	04	60
FIX-D	Física Experimental D	02	30
INS-I	Instrumentação para o Ensino da Física I	05	75
MEC-F	Mecânica Clássica	04	60
PFI-C	Prática do Ensino da Física C	02	30
	Total da 5ª fase	23	345

6ª Fase

Código	Descrição	CR	CH
ATN	Astronomia	03	45
FMO-I	Física Moderna I	05	75
IEM-F	Introdução ao Eletromagnetismo	04	60
INS-II	Instrumentação para o Ensino da Física II	04	60
MEN	Metodologia do Ensino	04	60
PFI-D	Prática do Ensino da Física D	02	30
	Total da 6ª fase	22	330

7ª Fase

Código	Descrição	CR	CH
ESC-III	Estágio Curricular III	11	165
FMO-II	Física Moderna II	04	60
HCI	História da Ciência	02	30
INS-III	Instrumentação para o Ensino da Física III	04	60
	Total da 7ª fase (+1 eletivas)	21	315

8ª Fase

Código	Descrição	CR	CH
AACC	Atividades Acadêmicas Científico-Culturais	14	210
ESC-IV	Estágio Curricular IV	10	150
ESF	Estrutura e Funcionamento do Ensino	03	45
FIA	Física Aplicada	03	45
	Total da 8ª fase (+1 eletivas)	30	450

Disciplinas Eletivas

Código	Descrição	CR	CH
TEO-01	Mecânica Quântica	04	60
TEO-02	Mecânica Analítica	04	60
TEO-03	Método Numérico para Equações Diferenciais	04	60
TEO-04	Física Nuclear	04	60
TEO-05	Proteção Radiológica e Dosimetria	04	60
TEO-06	Dinâmica de Grupo e Relações Humanas	04	60
TEO-07	Unidade de Cont. para a Escola de Ensino Médio	04	60
TEO-08	Introdução a Relatividade	04	60
TEO-09	Mecânica Estatística	04	60
TEO-10	Física Meteorológica Básica	04	60
TEO-11	Introdução à Física Meteorológica	04	60
TEO-12	Estratégias para o Ensino da Física	04	60
TEO-13	Produção de Material Didático	04	60
TEO-14	Física Matemática e Comp. Algébrica I	04	60
TEO-15	Caos em Sistemas Dinâmicos Discretos	04	60
TEO-16	Introdução à Comp. Quântica e Infor. Quântica	04	60

EMENTÁRIO DAS DISCIPLINAS**Álgebra Linear e Geometria Analítica I**

Vetores no $\mathbb{R}^3$. Produto escalar, vetorial, duplo produto vetorial e misto. Retas e planos no $\mathbb{R}^3$. Transformações de coordenadas no $\mathbb{R}^2$. Coordenadas polares cilíndricas e esféricas no $\mathbb{R}^2$ e $\mathbb{R}^3$. Cônicas: circunferência, elipse, hipérbole e parábola.

Álgebra Linear e Geometria Analítica II

Superfícies e curvas no espaço. Matrizes. Sistemas de equações lineares. Espaço vetorial. Transformações lineares. Operadores lineares. Autovalores e autovetores.

Astronomia

Coordenadas astronômicas. Instrumentos de medidas astronômicas. Gravitação. Sistema solar. Cosmologia.

Cálculo Diferencial Integral I

Números, variáveis e funções de uma variável real. Limite e continuidade da função. Derivada e diferencial. Teoremas sobre as funções deriváveis. Análise das variações das funções. Integral indefinida.

Cálculo Diferencial e Integral II

Integrais definidas. Séries numéricas e séries de funções. Funções de várias variáveis. Integrais múltiplas.

Cálculo Diferencial e Integral III para Licenciatura

Equações diferenciais ordinárias de primeira ordem. Equações lineares de ordem n . Transformadas de Laplace. Funções vetoriais. Campos vetoriais e escalares. Integrais de linha. Integrais de superfície.

Didática

O processo didático. A relação professor-aluno-conhecimento. Conhecimento comum e científico, análise a partir de recursos didáticos, ensinar e aprender como processos complementares na construção do conhecimento. Aula como comunicação didática e interação de múltiplos sujeitos. A prática avaliativa transformadora e o papel da avaliação na construção do sucesso escolar. Construção de um planejamento de ensino com uma perspectiva transformadora.

Educação Física Curricular I

A consciência do corpo. Fundamentos da aptidão física relacionada à saúde. O conhecimento do corpo articulado à totalidade do processo social. Capacidade de movimentos e sentimentos nas ações humanas. Valores ético-políticos do corpo. Estilo de vida e conceito de saúde. Nutrição. Peso e exercício físico. “Stress” e fadiga. Atividades práticas.

Educação Física Curricular II

Autodidaxia em atividades físicas. Princípios básicos do condicionamento. Metodologia, planejamento, prescrição, controle e avaliação da atividade física. Atividades práticas.

Estágio Curricular I

Estudo e análise da fundamentação pedagógica através do conhecimento e do funcionamento das escolas públicas e particulares.

Estágio Curricular II

Organização dos programas da disciplina de Física na escola pública e na escola particular, mediante análise de documentos oficiais.

Estágio Curricular III

Estágio. Atividades docentes em conteúdos de Física do Ensino Médio. Relatório parcial do estágio.

Estágio Curricular IV

Estágio. Atividades docentes em conteúdos de Física do Ensino Médio. Relatório final do estágio.

Estrutura e Funcionamento do Ensino

A educação na constituição brasileira. Estatuto da criança e do adolescente. Lei de diretrizes e bases da educação. Plano Nacional de Educação.

Filosofia da Ciência

Articulação entre filosofia e educação. Dimensões epistemológicas, antropológicas e axiológicas da educação. Grandes tendências do pensamento. (o positivismo, o essencialismo, o materialismo didático, o progressismo, o método científico e o cartesiano). Ciência e filosofia. Papel da escola e das agências educacionais. Dinâmica dos valores. Ciência, tecnologia e educação. Ciência, sociedade e ética.

Física Aplicada

Estudo do funcionamento de dispositivos, sistemas e processos, identificando princípios e conceitos físicos envolvidos.

Física Experimental AB

Medidas. Algarismos significativos. Teoria de erros. Gráficos. Experiências relativas à mecânica, termodinâmica e ondas.

Física Experimental C

Experiências relativas à eletricidade e ao magnetismo.

Física Experimental D

Experiências relativas à óptica e à física moderna.

Física Geral A

Grandezas físicas. Representação vetorial. Sistemas de unidades. Cinemática e dinâmica da partícula. Trabalho e energia. Conservação de energia. Sistemas de partículas. Colisões. Cinemática e dinâmica de rotações. Equilíbrio de corpos rígidos. Gravitação.

Física Geral B

Oscilações mecânicas. Estática e dinâmica de fluidos. Ondas mecânicas e acústicas. Temperatura. Calor. Teoria cinética dos gases. Leis da termodinâmica. Máquinas térmicas. Refrigeradores. Entropia.

Física Geral C

Força elétrica. Campo elétrico. Lei de Gauss. Potencial elétrico. Capacitores e dielétricos. Corrente elétrica e resistência. Força eletromotriz. Circuitos de corrente contínua. Campo magnético. Lei de Ampère. Lei de Faraday. Indutância. Circuitos de corrente alternada. Equações de Maxwell

Física Geral D

Equações de Maxwell e ondas eletromagnéticas. Óptica geométrica. Interferência. Difração e polarização. Introdução à relatividade. Introdução à física quântica. Introdução à física nuclear.

Física Moderna I

História e evolução dos conceitos da Física Quântica. Radiação de corpo negro. Dualidade onda-partícula. O princípio da incerteza. O modelo atômico de Bohr. A equação de Schrodinger. O átomo de hidrogênio. O spin do elétron.

Física Moderna II

Introdução à física atômica e molecular. Introdução à física do estado sólido. Introdução à física nuclear. Introdução à física de partículas.

Físico-Química

Termoquímica. Cinética e equilíbrio químico. Eletroquímica.

História da Ciência

Ciência antiga. Revolução científica. Física clássica. Física moderna.

Instrumentação para o Ensino de Física I

O processo de ensino-aprendizagem de Física. Transposição didática das ciências. Retrospectiva histórica do ensino de física no Brasil. Análise dos principais projetos nacionais e internacionais do Ensino de Física: PSSC, Harvard, Nuffiel, Piloto, FAI, PEF e PBEF.

Instrumentação para o Ensino de Física II

Estudo dos livros e materiais didáticos nacionais. Análise de textos e experimentos disponíveis no mercado. A produção de textos: objetivos, metodologia e avaliação. A produção de material experimental e a dinâmica de sua utilização.

Instrumentação para o Ensino de Física III

Aplicação de pelo menos uma unidade de ensino de física em turmas piloto da comunidade. Produção, utilização e avaliação de textos e material instrucional para o Ensino de Física.

Introdução à Física

Discussão de aspectos qualitativos relacionados a: funções do licenciado em física no contexto tecnológico e social; construção histórica e individual do conhecimento científico; a problemática do ensino de física. Conteúdo de Física: concepção de ciência, enfoques, seleção de conteúdos. A realidade do aluno: Concepções alternativas dos estudantes nas diversas áreas. Estratégias para o Ensino de Física: método de ensino, mapas conceituais, recursos didáticos apropriados a cada caso. A História da Ciência e suas funções no Ensino de Física. O laboratório didático e suas funções no Ensino de Física. Os vários tipos de atividade experimental. Pesquisas em Ensino de Física: abordagem qualitativa e quantitativa.

Introdução à Termodinâmica

História e evolução dos conceitos da termodinâmica. Equações de estado. Leis da termodinâmica. Transição de fase. Teoria cinética dos gases. Potenciais termodinâmicos.

Introdução ao Eletromagnetismo

História e evolução dos conceitos fundamentais do eletromagnetismo: equações de Maxwell e condições de contorno.

Mecânica Clássica

História e evolução das idéias da mecânica. Dinâmica da partícula. Oscilações. Gravitação. Movimento sob forças centrais. Referenciais não-inerciais. Sistemas de partículas.

Medidas Físicas

Medidas de diversas grandezas (comprimento, tempo, massa, temperatura), a partir de situações do cotidiano, utilizando-se instrumentos de diversas precisões (métodos diretos). Cuidados experimentais. Erro experimental instrumental, cálculos de média e desvio, comparação com resultados esperados. Métodos indiretos de medida (densidade superficial de massa, velocidade, grandes e pequenos comprimentos). Noções de propagação de erros experimentais. Influência do experimentador no resultado de um experimento: medida de tempo de reação humana. Introdução à análise gráfica linear e logarítmica de fenômenos.

Metodologia do Ensino

Estudo e diagnóstico das práticas pedagógicas. Propostas e orientações pedagógicas contemporâneas. Ensino de ciências e suas implicações educacionais. Estratégias para o ensino. Avaliação escolar.

Métodos Computacionais

Algoritmos. Noções sobre linguagem de programação. Aplicações com zeros de funções, sistemas de equações lineares e ajuste de curvas. Soluções numéricas das equações diferenciais.

Noções de Estatística

Organização de dados. Apresentação gráfica de dados. Distribuição de frequência. Medidas de tendência central. Medidas de dispersão. Probabilidades. Distribuição de Poisson. Distribuição normal. Amostragem. Intervalos de confiança para médias e proporções. Teste de hipóteses para médias e proporções. Estatística não paramétrica. Correlação e regressão linear.

Prática do Ensino de Física A

Montagem de experiências práticas de mecânica para o Ensino Médio. (Movimentos unidimensionais e bidimensionais; leis de Newton, conservação da quantidade de movimento; conservação de energia).

Prática do Ensino de Física B

Montagem de experiências práticas de calor, acústica e óptica para o Ensino Médio. (Fluidos; termodinâmica; acústica; propagação de ondas).

Prática do Ensino de Física C

Montagem de experiências práticas de eletricidade e magnetismo para o Ensino Médio. (Carga elétrica; lei de Coulomb; campo elétrico; potencial elétrico; capacitância; corrente elétrica; campo magnético; indução eletromagnética).

Prática do Ensino de Física D

Montagem de experiências práticas de física moderna.

Psicologia da Educação I

Psicologia como ciência: tendência e correntes da Psicologia. Psicologia aplicada à educação. Psicologia do comportamento e do desenvolvimento humano: concepção, nascimento, infância, adolescência e fase adulta. Características bio-psico-sociais. Patologias. A psicologia no relacionamento interpessoal. Observação de alunos, entrevistas com adolescentes, pesquisas práticas com professores e diretores de escola do Ensino Médio.

Psicologia da Educação II

Psicologia na formação docente. Processo ensino-aprendizagem. Interação professor-aluno. Concepções contemporâneas sobre o processo de aprendizagem e suas implicações para a atividade docente. Apresentação de aulas baseadas nas diferentes escolas de aprendizagem.

Química Experimental

Experiências relativas à matéria Química Geral e Físico-Química.

Química Geral

Introdução à Química. Estequiometria. Teoria atômica. Classificação e propriedades periódicas dos elementos. Ligações químicas. Funções inorgânicas. Sinopse das funções orgânicas. Polímeros naturais e sintéticos.

7 CURSO LICENCIATURA EM MATEMÁTICA

CRIAÇÃO: em agosto de 2007.

AUTORIZAÇÃO: Resolução n. 074/2007 CONSUNI

PERÍODO DE CONCLUSÃO: Mínimo: 3,5 anos / Máximo: 7 anos

NÚMERO DE VAGAS: 80 vagas anuais

TURNO: matutino.

NÚMERO DE FASES: 07

CARGA HORÁRIA TOTAL: 3.402 h/a (sendo 144 h/a em Disciplinas Optativas e 270 h/a em Atividades Complementares)

ÚLTIMA ALTERAÇÃO CURRICULAR: Resolução n. 009/2008 CONSEPE

LOCAL DE FUNCIONAMENTO: Joinville

MATRIZ CURRICULAR:

1ª FASE

Código	Descrição	CR	CH	Pré-requisitos
MBA	Matemática básica	04	72	-
GEO	Geometria Espacial	04	72	-
DGE	Desenho Geométrico	03	54	-
FCI	Filosofia da Ciência	02	36	-
IAL	Introdução à Álgebra	04	72	-
LMT	Lógica Matemática	04	72	-
Total da 1ª Fase		21	378	

2ª Fase

Código	Descrição	CR	CH	Pré-requisitos
CDI-I	Cálculo Diferencial e Integral I	06	108	-
ALG-I	Álgebra I	04	72	-
LEM-I	Laboratório de Ensino de Matemática I	04	72	-
PSI-I	Psicologia da Educação I	04	72	-
DID	Didática	04	72	-
MEP	Metodologia de Pesquisa	02	36	-
Total da 2ª Fase		24	432	

3ª Fase

Código	Descrição	CR	CH	Pré-requisitos
CDI-II	Cálculo Diferencial e Integral II	04	72	CDI-I
ALG-II	Álgebra II	04	72	ALG-I
FGE-I	Física Geral I	06	108	-
LEM-II	Laboratório de Ensino de Matemática II	04	72	-
HMT	História da Matemática	03	54	-
PSI-II	Psicologia da Educação II	04	72	-
Total da 3ª Fase		25	450	

4ª Fase

Código	Descrição	CR	CH	Pré-requisitos
EDO	Equações Diferenciais	04	72	-
CVE	Cálculo Vetorial	04	72	CDI-II
FGE-II	Física Geral II	04	72	-
LEM-III	Laboratório de Ensino de Matemática III	04	72	-
ECS-I	Estágio Curricular Supervisionado I	04	72	-

LED	Legislação Educacional	04	72	-
	Total da 4ª Fase	24	432	

5ª Fase

Código	Descrição	CR	CH	Pré-requisitos
FGE-III	Física Geral III	04	72	-
PRD	Algoritmos e Linguagem de Programação	04	72	-
ECS-II	Estágio Curricular Supervisionado II	04	72	-
MAT	Matemática Financeira	04	72	-
EST	Probabilidade e Estatística	04	72	-
LEM-IV	Laboratório de Ensino de Matemática IV	04	72	-
	Total da 5ª Fase	24	432	

6ª Fase

Código	Descrição	CR	CH	Pré-requisitos
AGB	Álgebra	04	72	-
OPT-I	Optativa I	04	72	-
PEM	Prática de Ensino de Matemática	03	54	-
FVC	Variáveis Complexas	04	72	-
ECS-III	Estágio Curricular Supervisionando III	10	180	-
CAN	Cálculo Numérico	04	72	PRD
	Total da 6ª Fase	29	522	

7ª Fase

Código	Descrição	CR	CH	Pré-requisitos
ECS-IV	Estágio Curricular Supervisionado IV	09	162	-
ARE	Análise Real	06	108	-
TRG	Trabalho de Graduação	08	128	-
OPT-II	Optativa II	04	72	-
	Total da 7ª Fase	27	486	

Ao Longo do Curso

Descrição	CR	CH	Pré-requisitos
Atividades Complementares	15	270	-

Disciplinas Optativas

Descrição	CR	CH	Pré-requisitos
Álgebra Linear III	04	72	ALG-II
Análise Numérica	04	72	CAN
Matemática Aplicada	04	72	EDO
Noções de Sociologia	04	72	-
Didática da Matemática	04	72	DID
Língua Brasileira de Sinais (LIBRAS)	04	72	-

EMENTARIO DAS DISCIPLINAS

Álgebra

Teoria de grupos e Anéis.

Álgebra I

Vetores no R^3 . Produto Escalar. Produto Vetorial. Duplo Produto vetorial e Misto. Retas e planos no R^3 . Transformação de Coordenadas no R^2 . Coordenadas Polares cilíndricas e esféricas no R^2 e no R^3 . Curvas e Superfícies.

Álgebra II

Matrizes. Sistemas de Equações Lineares. Espaço Vetorial. Transformações Lineares. Operadores Lineares. Autovalores e Autovetores. Produto Interno.

Algoritmos e Linguagem de Programação

Noções básicas sobre sistemas de computação. Noções sobre linguagem de programação e programas. Estudo de uma linguagem de alto nível.

Análise Real

Conjuntos Finitos e Infinitos. Números Reais. Seqüências de Números Reais. Séries Numéricas. Algumas Noções Topológicas. Limites de Funções. Funções Contínuas. Derivadas. Fórmula de Taylor e Aplicações da Derivada. A Integral de Riemann. Cálculo com Integrais. Seqüências e Séries de Funções.

Cálculo Diferencial e Integral I

Números, variáveis e funções de uma variável real. Limite e continuidade da função. Derivada e diferencial. Teoremas sobre as funções deriváveis. Análise das variações das funções. Integral indefinida.

Cálculo Diferencial e Integral II

Integral definida. Funções de várias variáveis. Integrais múltiplas. Seqüências e Séries.

Cálculo Numérico

Interpolação. Sistemas Lineares. Equações Diferenciais Ordinárias. Equações Algébricas e Transcendentes. Integração Numérica.

Cálculo Vetorial

Funções vetoriais de várias variáveis. Cálculo diferencial vetorial. Cálculo integral vetorial. Coordenadas cilíndricas e esféricas. Aplicações à Geometria, à mecânica, ao eletromagnetismo e à mecânica dos fluídos.

Desenho Geométrico

Elementos geométricos; Ângulos e planos; Escala; Lugar geométrico; Construções geométricas fundamentais; Segmentos proporcionais; Transformação de figuras; Figuras equivalentes; Concordância.

Didática

O processo didático. A relação professor-aluno-conhecimento. Conhecimento comum e científico, análise a partir de recursos didáticos, ensinar e aprender como processos complementares na construção do conhecimento. Aula como comunicação didática e interação de múltiplos sujeitos. A prática avaliativa transformadora e o papel da avaliação na construção do sucesso escolar. Construção de um planejamento de ensino com uma perspectiva transformadora.

Equações Diferenciais

Equações diferenciais ordinárias de primeira e segunda ordem. Métodos para resolução de equações diferenciais. Sistemas de equações diferenciais. Transformada de Laplace. Noções de equações diferenciais parciais.

Estágio Curricular Supervisionado I

Estudo e análise da fundamentação pedagógica através do conhecimento e do funcionamento das escolas públicas e particulares em nível de ensino fundamental e médio.

Estágio Curricular Supervisionado II

Organização dos programas da disciplina de Matemática na escola pública e na escola particular, em nível fundamental e médio, mediante análise de documentos oficiais.

Estágio Curricular Supervisionando III

Estágio. Atividades docentes de ensino em conteúdos de Matemática do Ensino fundamental. Relatório parcial do estágio.

Estágio Curricular Supervisionado IV

Estágio. Atividades docentes de ensino em conteúdos de Matemática do Ensino Médio. Relatório parcial do estágio.

Filosofia da Ciência

Articulação entre filosofia e educação. Dimensões epistemológicas, antropológicas e axiológicas da educação. Grandes tendências do pensamento (o positivismo, o essencialismo, o materialismo didático, o progressismo, o método científico e o cartesiano). Ciência e filosofia. Papel da escola e das agências educacionais. Dinâmica dos valores. Ciência, tecnologia e educação. Ciência, sociedade e ética.

Física Geral I

Grandezas Físicas. Representação vetorial. Sistemas de unidades. Cinemática e dinâmica da partícula. Trabalho e Energia. Conservação de energia. Sistemas de partículas. Colisões. Cinemática e dinâmica de rotações. Equilíbrio de corpos rígidos. Gravitação.

Física Geral II

Oscilações mecânicas. Estática e dinâmica de Fluidos. Ondas mecânicas e acústicas. Temperatura. Calor. Teoria cinética dos gases. Leis da termodinâmica. Máquinas térmicas. Refrigeradores. Entropia.

Física Geral III

Força elétrica. Campo elétrico. Lei de Gauss. Potencial elétrico. Capacitores e dielétricos. Corrente elétrica e resistência. Força eletromotriz. Circuitos de corrente contínua. Campo magnético. Lei de Ampère. Lei de Faraday. Indutância. Circuitos de corrente alternada. Equações de Maxwell. Introdução a Mecânica Quântica e Relativística. Introdução a Física Nuclear.

Geometria Espacial

Ângulos; Teorema de Tales; Polígonos; Pirâmides; Prismas; Poliedros; Teorema de Euler; Cilindros; Cone; Esfera.

História da Matemática

Origens primitivas. Período grego. O Renascimento. Origens do Cálculo. Desenvolvimento nos séculos XIX e XX. História da Matemática no Brasil.

Introdução à Álgebra

Números naturais; Números inteiros; Números racionais; Polinômios.

Laboratório de Ensino de Matemática I

Construção de artefatos para o ensino de Matemática: Poliedros de Platão e outros sólidos.

Laboratório de Ensino de Matemática II

Exploração de ambientes computacionais para o ensino de matemática. Estudo teórico de viabilização de softwares educacionais. Projeto de ensino utilizando ferramentas computacionais.

Laboratório de Ensino de Matemática III

Projetos de ensino que contextualizam o conteúdo matemático. Elaboração de projetos interdisciplinares com o uso de materiais concretos. Elaboração de materiais concretos para o ensino de matemática

Laboratório de Ensino de Matemática IV

Resolução dos exercícios de uma coleção de livros que envolvam todo o conteúdo de ensino médio. Seleção, preparação e montagem de experiência de prática de ensino no tópico de funções para alunos do ensino Médio.

Legislação Educacional

A educação na constituição brasileira. Estatuto da criança e do adolescente. Lei de diretrizes e bases da educação. Plano Nacional de Educação.

Lógica Matemática

Períodos da Lógica; Cálculo Proposicional I; Álgebra dos Conjuntos; Cálculo Proposicional II; Álgebra Booleana; Argumentos; Árvore de Refutação; Cálculo de Predicados.

Matemática Básica

Números reais; Intervalos; Relações; Conjuntos; Funções de 1^o e 2^a grau; Funções modulares; Função exponencial e logarítmica; Funções trigonométrica e hiperbólica.

Matemática Financeira

Juros simples e composto. Montante e capital. Cálculo de taxa, taxa nominal, proporcional e real. Descontos. Equivalência. Descontos de fluxo de caixa. Análise de alternativa de investimento, critérios econômicos de decisão. Métodos de valor atual. Custo anual e taxa de retorno. Análise custo-benefício. Sistemas de financiamento.

Metodologia de Pesquisa

Pesquisa e teoria. Metodologia da pesquisa: métodos e técnicas. Tipos de pesquisas. Planejamento da pesquisa. O relatório da pesquisa. Projeto de pesquisa. Normalização do trabalho científico. Identificação dos diversos tipos de artigos e trabalhos nacionais e internacionais.

Prática de Ensino de Matemática

Aplicação de uma metodologia de ensino de matemática desenvolvida na disciplina de Laboratório de Ensino de Matemática III em uma turma de ensino fundamental ou médio.

Probabilidade e Estatística

Análise exploratória de dados. Probabilidades. Variáveis aleatórias discretas e contínuas. Distribuições de probabilidade discretas e contínua. Distribuições de probabilidades conjuntas. Estimativa de parâmetros. Testes de hipóteses. Regressão e Correlação. Noções de amostragem

Psicologia da Educação I

Psicologia como ciência: tendência e correntes da Psicologia. Psicologia aplicada à educação. Psicologia do comportamento e do desenvolvimento humano: concepção, nascimento, infância, adolescência e fase adulta. Características bio-psico-sociais. Patologias. A psicologia no relacionamento interpessoal. Observação de alunos, entrevistas com adolescentes, pesquisas práticas com professores e diretores de escola do Ensino Médio.

Psicologia da Educação II

Psicologia na formação docente. Processo ensino-aprendizagem. Interação professor-aluno. Concepções contemporâneas sobre o processo de aprendizagem e suas implicações para a atividade docente.

Trabalho de graduação

Elaboração de uma monografia científica, abordando alguma questão específica, levantando problemas e apresentando propostas para reflexão. O Trabalho de graduação será elaborado e apresentado de acordo com o regulamento do trabalho de graduação do Curso de Licenciatura em Matemática da Fundação Universidade do Estado de Santa Catarina - UDESC.

Variáveis Complexas

Funções de uma variável complexa. Cálculo de resíduo. Análise de Fourier. Funções especiais: Gama, Beta, Delta, Erro. Polinômios de Hermite, de Legendre, de Laguerre. Funções de Bessel. Funções Integrais.

DISCIPLINAS OPTATIVAS

Álgebra Linear III

Autovalores e Autovetores, Diagonalização de Operadores, Produto interno, Tipos especiais de operadores lineares, Formas Lineares Bilineares e quadráticas.

Análise Numérica

Eliminação Gaussiana e suas Variantes, Matrizes ortogonais e Problema de Mínimos quadrados, Método das Diferenças Finitas.

Didática da Matemática

Recursos didáticos alternativos para o ensino da matemática. Jogos na Educação Matemática. Novas tecnologias. Interdisciplinaridade.

Língua Brasileira de Sinais (LIBRAS) (Disciplina oferecida na modalidade a distância)

Aspectos da língua de Sinais e sua importância: cultura e história. Identidade surda. Introdução aos aspectos lingüísticos na Língua Brasileira de Sinais: fonologia, morfologia, sintaxe. Noções básicas de escrita de sinais. Processo de aquisição da Língua de Sinais observando as diferenças e similaridades existentes entre esta e a Língua Portuguesa.

Matemática Aplicada

Equações diferenciais parciais: tipos clássicos; método de solução por separação de variáveis; equação da difusão e outras aplicações.

Noções de Sociologia

Ciências sociais e sociologia. Sociedade como sistema. Instituições básicas. Comportamento humano. Psicologia das relações humanas.

8 CURSO SUPERIOR DE TECNOLOGIA EM ANÁLISE E DESENVOLVIMENTO DE SISTEMAS

CRIAÇÃO: em março de 2002.

AUTORIZAÇÃO: Portaria UDESC nº 646/2001

RECONHECIMENTO: Decreto Estadual nº 3324, de 19/07/2005

PERÍODO DE CONCLUSÃO: Mínimo: 3 anos / Máximo: 5 anos

NÚMERO DE VAGAS: 80 vagas anuais

TURNO: noturno.

NÚMERO DE FASES: 06

CARGA HORÁRIA TOTAL: 2.100 h/a (sendo 360 h/a em Tópicos Especiais)

ÚLTIMA ALTERAÇÃO CURRICULAR: Resolução n. 092/2007 CONSUNI

LOCAL DE FUNCIONAMENTO: Joinville

MATRIZ CURRICULAR:

1ª Fase

Código	Descrição	CR	CH	Pré-requisito
ALGAN	Álgebra Linear e Geometria Analítica	04	60	--
CDI-SI	Cálculo Diferencial e Integral	04	60	--
EFC-1	Educação Física Curricular I	02	30	--
EPR	Ética Profissional	02	30	--
ICC-SI	Introdução à Ciência da Computação	06	90	--
TGA	Teoria Geral da Administração	04	60	--
Total da 1ª Fase		22	330	

2ª Fase

Código	Descrição	CR	CH	Pré-requisito
EFC-2	Educação Física Curricular II	02	30	EFC-1
EST-SI	Probabilidade e Estatística	04	60	--
LPG-1	Linguagem de Programação I	04	60	ICC-SI
MAT-SI	Matemática Financeira	04	60	--
ORG	Arquitetura e Organização de Computadores	04	60	ICC-SI
TGS-SI	Teoria Geral de Sistemas	04	60	TGA
Total da 2ª Fase		22	330	

3ª Fase

Código	Descrição	CR	CH	Pré-requisito
ANA	Introdução à Análise	04	60	--
DAD-1	Estrutura de Dados I	04	60	LPG-1
FSI-SI	Fundamentos de Sistemas de Informação	04	60	TGS-SI
GFC	Gestão Financeira e de Custos	04	60	TGA
LPG-2	Linguagem de Programação II	04	60	LPG-1
Total da 3ª Fase		20	300	

4ª Fase

Código	Descrição	CR	CH	Pré-requisito
BAN	Banco de Dados	04	60	--
DAD-2	Estrutura de Dados II	04	60	DAD-1
SOFT	Engenharia de Software	04	60	ANA

LPG-3	Linguagem de Programação III	04	60	LPG-2
SOP-SI	Sistemas Operacionais	04	60	--
Total da 4ª Fase		20	300	

5ª Fase

Código	Descrição	CR	CH	Pré-requisito
DIR-SI	Direito Aplicado	02	30	--
ETG-1	Estágio Curricular I	08	120	--
GPR	Gerência de Projetos	04	60	--
MCI-SI	Metodologia Científica	02	30	--
PES-SI	Pesquisa Operacional	04	60	--
REC	Redes de Computadores	04	60	--
Total da 5ª Fase		24	360	

6ª Fase

Código	Descrição	CR	CH	Pré-requisito
ETG-2	Estágio Curricular II	08	120	--
Total da 6ª Fase		08	120	

Ao Longo do Curso

Descrição	CR	CH	Pré-requisito
Tópicos Especiais	24	360	--

EMENTARIO DAS DISCIPLINAS

Álgebra Linear e Geometria Analítica

Matrizes. Sistemas lineares. Espaço vetorial R^n . Produtos em um espaço vetorial. Estudo da reta e do plano. Transformação linear. Curvas planas. Superfícies.

Arquitetura e Organização de Computadores

Componentes do fluxo de dados. Portas lógicas fundamentais. Seletores. Registradores. Unidade Lógica e Aritmética. Unidade de Controle. Memória. Definição do formato de instruções. Modos de endereçamento. Programação em linguagem de máquina. Definição de uma estrutura elementar de Von Neumann. Arquitetura dos processadores e microprocessadores mais conhecidos.

Banco de Dados

Informação. Sistemas de informação. Engenharia da informação. Banco de dados. Sistemas gerenciadores de banco de dados. Modelo entidade e relacionamentos. Modelo relacional. Modelo hierárquico. Modelo rede. Álgebra relacional. Normalização de dados.

Cálculo Diferencial e Integral

Funções, limites e derivadas. Significados físico e geométrico das derivadas. Aplicações. Integral definida. Teorema fundamental do cálculo. Aplicações. Equações diferenciais ordinárias com coeficientes constantes. Métodos de resolução e aplicações. Funções de várias variáveis. Derivadas direcionais. Gradiente. Máximos e mínimos.

Direito Aplicado

Noções gerais de direito. Direito constitucional. Direito civil. Código de propriedade industrial. Lei de software. Tratamento de sigilo de dados. Propriedade imaterial. Propriedade intelectual. Responsabilidade civil e penal sobre a tutela de informação. Funcionamento da Secretaria Especial

de Informática. Consolidação das Leis do Trabalho e legislação específica. Legislação aplicada à informática. Direito autoral. Legislação de Patente e Marcas. Registro de software. Registro de programas e sistemas. Registro de direito autoral.

Educação Física Curricular I

A consciência do corpo. Fundamentos da aptidão física relacionados à saúde. O conhecimento do corpo articulado à totalidade do processo social. Capacidade de movimentos e sentimentos nas ações humanas. Valores éticos-políticos do corpo. Estilo de vida e conceito de saúde. Nutrição. Peso e exercício físico. Stress e fadiga. Atividades práticas.

Educação Física Curricular II

Autodidaxia em atividades físicas. Princípios básicos do condicionamento. Metodologia. Planejamento. Prescrição. Controle e avaliação da atividade física. Atividades práticas.

Engenharia de Software

Ciclos de vida de software e suas fases; Processos de software; Modelos, métricas, estimativas e alocação de recursos; Processo individual (pessoal) de software; Qualidade e sua administração; Alocação e administração de pessoal e recursos; Ambientes e ferramentas de software.

Estágio Curricular I

Desenvolvimento e apresentação de um trabalho prático final de curso na área de computação ou informática que pode ser realizado na própria instituição ou em empresa pública ou privada. Excetuando-se os casos em que o tema seja um projeto de implementação complexa, este trabalho deve ter, obrigatoriamente, significativa parcela de uso do computador pelo aluno.

Estágio Curricular II

Desenvolvimento e apresentação de um trabalho prático final de curso na área de computação ou informática que pode ser realizado na própria instituição ou em empresa pública ou privada. Excetuando-se os casos em que o tema seja um projeto de implementação complexa, este trabalho deve ter, obrigatoriamente, significativa parcela de uso do computador pelo aluno.

Estruturas de Dados I

Estruturas naturais, listas encadeadas, filas, listas, pilhas, árvores, árvores balanceadas, algoritmos para manipulação de estruturas.

Estruturas de Dados II

Meios de armazenamento, dispositivos de acesso seqüencial, dispositivos de acesso aleatório, conceito de registro, métodos de acesso, listas invertidas, hashing, sort, backup.

Fundamentos de Sistemas de Informação

Sistemas de informação pessoais, de grupos e corporativos; Administração de sistemas de informação; Sistemas de informação gerenciais; Sistemas de apoio à decisão; Aplicações de sistemas de informação; Planejamento estratégico de sistemas de informação; Gerência de custos de sistemas de informação; Qualidade, segurança e auditoria de informática; Gerência de pessoal para sistemas de informação; Relacionamento organizacional de sistemas de informação.

Gerência de Projetos

Análise de custo/benefício, previsão de tempo de projeto, PERT, gráfico de GANT, previsão de tempo de programação, plano de teste, elaboração de testes, planos de conversão e implantação, marketing do sistema.

Gestão Financeira e de Custos

Teoria da contabilidade. Tipos de contabilidade. Fundamento do processo contábil. Variações da situação líquida. Operações com mercadorias. Balanços. Descrição das funções financeiras; demonstrações financeiras como instrumento de decisões; administração do capital de giro; técnicas de análise financeira; planejamento e orçamentos financeiros; cálculos financeiros relacionados ao financiamento das atividades empresariais.

Introdução à Análise

Componentes de um sistema, ciclo de vida de sistemas, fluxo de informações, formulários, relatórios, telas, diálogos, arquivos, documentação do usuário, documentação do centro de informática, técnicas de levantamento, técnicas de apresentação, ergonomia, desenvolvimento de um sistema passando por todas as fases do ciclo de vida.

Introdução à Ciência da Computação

Histórico da computação, dispositivos digitais, dispositivos analógicos, Unidade central de processamento, memória, unidade aritmética lógica, portas lógicas, periféricos, software básico, nomenclatura básica, uso de computador para solução de problemas, fluxograma, introdução a linguagem de computação, algoritmos seqüenciais, algoritmos com laços, algoritmo para cálculo matricial, conceito de programação estruturada, funções, vetores, estruturas.

Introdução à Filosofia

Noção de filosofia: significado e tarefa. Lógica formal, lógica dialética. Teoria do conhecimento: empirismo, idealismo, realismo.

Linguagem de Programação I

Compilação e linkagem. Tipos de dados e variáveis. Estruturas de controle. Vetores unidimensionais e multidimensionais. Funções. Passagem de parâmetro. Ponteiros. Alocação dinâmica de memória. Estruturas/ registros. Manipulação de arquivos texto e binários. Programação dirigida e eventos e interfaces gráficas.

Linguagem de Programação II

Conceitos de orientação a objetos: classes, objetos, herança, polimorfismo, ligação dinâmica, métodos e mensagens, encapsulamento e reuso. Componentização. Classes abstratas e interfaces; herança múltipla; tratamento de exceções. Noções de projeto orientado a objetos. Generalização e especialização.

Matemática Financeira

Juros simples e composto. Montante e capital. Cálculo de taxa, taxa nominal, proporcional e real. Descontos. Equivalência. Descontos de fluxo de caixa. Análise de alternativa de investimento, critérios econômicos de decisão. Métodos de valor atual. Custo anual e taxa de retorno. Análise custo-benefício. Sistemas de financiamento.

Metodologia Científica

Conceitos/ tipos/ objetivos de metodologia científica, etimologia e pesquisa. Pesquisa científica e tecnológica. Metodologia da pesquisa: métodos e técnicas. Fontes e características da informação. Estrutura, linguagem e apresentação do trabalho técnico científico. Normalização.

Pesquisa Operacional

Programação linear: formulação; solução gráfica; solução algébrica; método simplex, transportes; atribuição. Programação de projetos: conceitos fundamentais; montagem de redes; análise do

caminho crítico, durações probabilísticas. Utilização do computador. Estoque: introdução; modelos determinísticos. Introdução à simulação.

Probabilidade e Estatística

Probabilidade. Teorema de Bayes. Variáveis aleatórias unidimensionais discretas e contínuas. Distribuições de probabilidade discretas e contínuas. Modelos discretos e contínuos. Variáveis aleatórias bidimensionais. Estatística descritiva: dados e medidas de sumarização. Estimação de Parâmetros: Intervalo de confiança para média, proporção e diferenças.

Rede de Computadores

Histórico e objetivos das redes de computadores. Elementos de um sistema de comunicação. Características da transmissão: modulação; meios de transmissão; códigos para detecção de erros. Protocolos orientados à caracter e a bit; O modelo RM-OSI; estudo de casos. Conceito de integração de serviços: RDSI. Redes locais.

Sistemas Operacionais

Introdução aos sistemas operacionais, linguagem de máquina, microinstruções, carregadores, ligadores, programação concorrente, gerenciamento de memória, gerenciamento de processo, montadores, utilitários, principais sistemas operacionais.

Teoria Geral da Administração

O conceito de Administração. A evolução das escolas do pensamento administrativo. As atividades do processo administrativo: planejamento, organização, direção e controle.

Teoria Geral de Sistemas

Histórico e rumos da TGS. Concepções cartesiana e mecanicista X enfoque sistêmico. Componentes, características, tipos e classificações de sistemas. Estados. Modelos. Conceituações. Processo decisório e informativo. Metodologia para desenvolvimento de sistemas de informação.

CENTRO DE EDUCAÇÃO DO PLANALTO NORTE - CEPLAN

São Bento do Sul/SC

Diretor Geral – Pio Campos Filho

Diretor de Ensino de Graduação – Luiz Cláudio Dalmolin

Diretor de Extensão – Chidambaram Chidambaram

Diretor de Pesquisa e Pós-Graduação – Nilson Ribeiro Modro

Diretor de Administração – Agnaldo Vanderlei Arnold

Ao Centro de Educação do Planalto Norte (CEPLAN) estão vinculados os Cursos de:

- **Bacharelado em Sistemas de Informação**
- **Curso Superior de Tecnologia em Produção Moveleira**

Estrutura Física:

- 2 blocos de 2.320m² de área construída
- 15 salas de aula
- 8 Laboratórios
- 1 Biblioteca
- 1 Secretaria Acadêmica

1 CURSO DE BACHARELADO EM SISTEMAS DE INFORMAÇÃO

CRIAÇÃO: em setembro de 2007.

AUTORIZAÇÃO: Resolução n. 089/2007 CONSUNI

PERÍODO DE CONCLUSÃO: Mínimo: 4 anos / Máximo: 7 anos

NÚMERO DE VAGAS: 90 vagas anuais

TURNO: matutino e vespertino.

NÚMERO DE FASES: 08

CARGA HORÁRIA TOTAL: 3.600 h/a (sendo 288 h/a em Atividades Complementares)

LOCAL DE FUNCIONAMENTO: São Bento do Sul

MATRIZ CURRICULAR:

1ª Fase

Código	Descrição	CR	CH	Pré-requisito
AGO	Algoritmos	04	72	-
MAT- I	Matemática I	03	54	-
TGA	Teoria Geral da Administração	04	72	-
FMI	Fundamentos de Matemática para Informática	02	36	-
MCI	Metodologia Científica	03	54	-
ISI	Introdução a Sistemas de Informação	02	36	-
EFC-I	Educação Física I	02	36	-
Total da 1ª Fase		20	360	

2ª Fase

Código	Descrição	CR	CH	Pré-requisito
IPOO	Introdução à Programação Orientada a Objetos	04	72	AGO
MAT-II	Matemática II	04	72	MAT-I
TGS	Teoria Geral de Sistemas	03	54	-
ORG	Arquitetura e Organização de Computadores	04	72	FMI
EPR	Ética Profissional	02	36	-
ALG	Álgebra Linear e Geometria Analítica	03	54	MAT-I
EFC-II	Educação Física II	02	36	-
Total da 2ª Fase		22	396	

3ª Fase

Código	Descrição	CR	CH	Pré-requisito
PROG-I	Programação I	04	72	IPOO
MAT-FI	Matemática Financeira	02	36	MAT-I
FSI	Fundamentos de Sistemas de Informação	03	54	TGS
DAD-I	Estrutura de Dados I	04	72	IPOO
SOFT	Engenharia de Software	04	72	-
EST	Probabilidade e Estatística	02	36	MAT-I
ECO	Fundamentos de Economia	03	54	TGA
Total da 3ª Fase		22	396	

4ª Fase

Código	Descrição	CR	CH	Pré-requisito
PROG-II	Programação II	04	72	PROG-I
GEC	Gestão do Conhecimento	02	36	-
LIBRA	Língua Brasileira de Sinais	02	36	-
ANC	Análise de Custos	02	36	MAT-FI/ TGA

DAD-II	Estrutura de Dados II	02	36	DAD-I
ANA	Introdução à Análise	04	72	SOFT
SOP	Sistemas Operacionais	04	72	ORG
DIR	Direito Aplicado	02	36	-
	Total da 4ª Fase	22	396	

5ª Fase

Código	Descrição	CR	CH	Pré-requisito
REC I	Redes de Computadores I	04	72	SOP
GES	Gestão Empresarial	04	72	ANC
GPR	Gerência de Projetos	04	72	-
BAN	Banco de Dados	04	72	DAD-II
PES	Pesquisa Operacional	04	72	ALG
CON	Contabilidade Gerencial	02	36	ANC
	Total da 5ª Fase	22	396	

6ª Fase

Código	Descrição	CR	CH	Pré-requisito
ERP	Sistemas Integrados de Gestão	02	36	GES
IIA	Introdução à Inteligência Artificial	04	72	DAD-I
SOR	Sociologia das Organizações	02	36	-
FIL	Filosofia	02	36	-
REC II	Redes de Computadores II	04	72	REC I
IHA	Introdução à Hardware	02	36	ORG
ILO	Introdução à Logística	02	36	GES
IGA	Introdução à Gestão Ambiental	02	36	GES
	Total da 6ª Fase	20	360	

7ª Fase

Código	Descrição	CR	CH	Pré-requisito
SAD	Sistemas de Apoio à Decisão	02	36	ERP
MKT	Marketing	02	36	-
EMP	Empreendedorismo	02	36	-
ISI	Introdução à Segurança da Informação	04	72	REC II
SIG	Sistemas de Informações Geográficas	03	54	FSI
DAI	Desenvolvimento de Aplicações para a Internet	04	72	REC II
TCC-I	Trabalho de Conclusão I	06	108	-
	Total da 7ª Fase	23	414	

8ª Fase

Código	Descrição	CR	CH	Pré-requisito
ETG	Estágio Supervisionado	24	432	-
TCC-II	Trabalho de Conclusão II	09	162	TCC-I
	Total da 8ª Fase	33	594	

EMENTARIO DAS DISCIPLINAS

Álgebra Linear e Geometria Analítica

Álgebra de vetores. A reta no espaço. Plano. Cônicas e quádras. Sistemas de equações lineares. Espaços vetoriais. Transformações lineares.

Algoritmos

Fundamentos de construção de algoritmos e programas. Algoritmos: conceito, variáveis, constantes, operadores aritméticos e expressões, estruturas de controle (atribuição, seqüência, seleção, repetição, recursão), dados estruturados (vetores, matrizes, registros). Subprogramas. Parâmetros. Variáveis locais e globais. Documentação de algoritmos. Construção de programas: o uso de uma linguagem de programação como ferramenta de implementação.

Análise de Custos

Introdução a gestão dos custos industriais. Custos diretos e indiretos. Custos variáveis e fixos. Custos operacionais. Custos globais. Amortização. Sistemas de custeio. Relação lucro-custo-volume. Competitividade e os sistemas de custos. Formação do preço de venda. Indicadores de desempenho econômico.

Arquitetura e Organização de Computadores

Componentes do fluxo de dados. Portas lógicas fundamentais. Seletores. Registradores. Unidade Lógica e Aritmética. Unidade de Controle. Memória. Definição do formato de instruções. Modos de endereçamento. Programação em linguagem de máquina. Definição de uma estrutura elementar de Von Neumann. Arquitetura dos processadores e microprocessadores mais conhecidos.

Contabilidade Gerencial

Noções básicas de contabilidade. Relatórios contábeis. Balanço patrimonial. Variações do patrimônio líquido. Regimes de contabilidade e outros princípios básicos. Demonstração de resultados do exercício. Aspectos sobre a estrutura conceitual básica da contabilidade. Integração do DP com a DRE. Demonstração de lucros ou prejuízos acumulados. Contabilidade por balanços sucessivos. Balancete. Escrituração. Ativo circulante e realizável à longo prazo. Estoques. Ativo permanente. Passivo exigível e resultados de exercícios futuros. Patrimônio líquido. Demonstração de lucros ou prejuízos e limitações do patrimônio líquido. Demonstração do fluxo de caixa. Demonstração de origens e aplicações de recursos. Análise de demonstrações financeiras.

Banco de Dados

Informação. Sistemas de Informação. Engenharia da Informação. Banco de Dados. Sistemas Gerenciadores de Banco de Dados. Modelo Entidade e Relacionamentos. Modelo Relacional. Modelo Hierárquico. Modelo Rede. Modelo Orientado a Objetos. Álgebra Relacional. Normalização de Dados.

Desenvolvimento de Aplicações para a Internet

Serviços Internet, serviço Web, linguagem HTML, banco de dados MySQL, linguagem PHP.

Direito Aplicado

Noções gerais de direito. Direito constitucional. Direito civil. Código de propriedade industrial. Lei de software. Tratamento de sigilo de dados. Propriedade imaterial. Propriedade intelectual. Responsabilidade civil e penal sobre a tutela de informação. Consolidação das Leis do Trabalho e legislação específica. Legislação aplicada à informática. Direito autoral. Legislação de Patente e Marcas. Registro de software. Registro de programas e sistemas. Registro de direito autoral.

Educação Física I

A consciência do corpo. Fundamentos da aptidão física relacionado à saúde. O conhecimento do corpo articulado à totalidade do processo social. Capacidade de movimentos e sentimentos nas ações humanas. Valores éticos-políticos do corpo. Estilo de vida e conceito de saúde. Nutrição. Peso e exercício físico. Stress e fadiga. Atividades práticas.

Educação Física II

Autodidaxia em atividades físicas. Princípios básicos do condicionamento. Metodologia. Planejamento. Prescrição. Controle e avaliação da atividade física. Atividades práticas.

Empreendedorismo

Desenvolvimento da capacidade empreendedora na área de informática, com ênfase no estudo do perfil do empreendedor, nas técnicas de identificação e aproveitamento de oportunidades, na aquisição e gerenciamento dos recursos necessários ao negócio, fazendo uso de metodologias que priorizam técnicas de criatividade e da aprendizagem pró-ativa.

Engenharia de Software

Ciclos de vida de software e suas fases; Paradigmas de desenvolvimento de software; Modelos, métricas, estimativas e alocação de recursos; Qualidade e sua administração; Alocação e administração de pessoal e recursos; Ambientes e ferramentas de software.

Estágio Supervisionado

Aplicação de conhecimentos adquiridos no curso, nas atividades a serem desenvolvidas durante realização do estágio supervisionado.

Estrutura de Dados I

Estruturas naturais, listas encadeadas, filas, listas, pilhas, árvores, árvores balanceadas, algoritmos para manipulação de estruturas.

Estrutura de Dados II

Meios de armazenamento, dispositivos de acesso seqüencial, dispositivos de acesso aleatório, registros, listas invertidas, hashing, sort, backup. Métodos de ordenação e busca de dados. Noções sobre complexidade de algoritmos na avaliação de desempenho de programas.

Ética Profissional

Conceitos básicos e fundamentos da ética. Ética profissional na área de Sistemas de Informação.

Filosofia

Concepção de filosofia. O problema antropológico: natureza humana, racionalidade, ser-no-mundo, técnica, liberdade, intersubjetividade, dimensão ética, dimensão social, comunicação, o sentido da vida e a transcendência.

Fundamentos de Economia

Fundamentos conceituais da economia. Modelos microeconômicos. Mercado e preços. Demanda e oferta. Estruturas de mercado. Fundamentos da análise macroeconômica. Modelos macroeconômicos. Política econômica. Demanda e oferta agregada e seus determinantes. Moeda, juros, renda e emprego.

Fundamentos de Matemática para Informática

Sistemas de numeração. Álgebra de Boole: Funções Booleanas e circuitos lógicos, tabelas de verdade, equivalência lógica, diagramas de Karnaugh. Noções de lógica combinacional e seqüencial. História e Evolução da Lógica Introdução à Lógica Elementar Clássica. Lógica Indutiva e Dedutiva. Lógica proposicional: Proposições e conectivos. Recursão.

Fundamentos de Sistemas de Informação

Sistemas de informação pessoais, de grupos e corporativos; Administração de sistemas de informação; Sistemas de informação gerenciais; Sistemas de apoio à decisão; Aplicações de sistemas de informação; Planejamento estratégico de sistemas de informação; Gerência de custos de sistemas de informação; Qualidade, segurança e auditoria de informática; Gerência de pessoal para sistemas de informação; Relacionamento organizacional de sistemas de informação.

Gerência de Projetos

Análise de custo/benefício, previsão de tempo de projeto, PERT, gráfico de GANT, previsão de tempo de programação, plano de teste, elaboração de testes, planos de conversão e implantação, marketing do sistema.

Gestão do Conhecimento

O conhecimento nas organizações. A economia do conhecimento. A empresa do conhecimento. O trabalhador do conhecimento. A criação do conhecimento. A espiral do conhecimento. A gestão e a transferência do conhecimento. Avaliação da competência. Gestão Estratégica do Conhecimento.

Gestão Empresarial

Evolução do pensamento administrativo. Processos administrativos. Desenvolvimento Gerencial; Análise Transacional; Características do Gerente Atual. Técnicas de Gerenciamento; Introdução ao planejamento estratégico; Criatividade; Trabalho em Equipe; Motivação. Administração dos recursos materiais. Produtividade e Competitividade, Globalização. Sistemas flexíveis de manufatura. Introdução a ERP (*Enterprise Resource Planning*). Qualidade.

Introdução à Inteligência Artificial

Introdução à Inteligência Artificial (IA). Soluções de problemas. Espaço de busca. Teoria de jogos. Representação do conhecimento: Conceitos, Sistema de raciocínio lógico, Regras dos predicados, Regras de produção, Redes semânticas e Raciocínio baseado em casos. Modelo cognitivo; Redes semânticas; Conhecimento e raciocínio; Incerteza e probabilidade, e Redes Bayesianas. Aprendizagem. Árvores de decisão. Noções de sistemas especialistas. Aquisição do conhecimento. Ferramentas.

Introdução à Programação Orientada a Objetos

Conceitos básicos de orientação a objetos: classes, objetos, herança, polimorfismo, ligação dinâmica, métodos e mensagens, abstração, encapsulamento e reuso, Generalização e Especialização. Noções de projeto orientado a objetos. Concepção e implementação de programas orientados a objetos.

Introdução à Análise

Ciclo de vida de sistemas. Conceitos básicos. Análise e projeto orientado a objetos. Metodologias e técnicas de análise. Análise e projeto auxiliados por computador.

Introdução à Gestão Ambiental

Estudo e pesquisa da formação inicial e da conjuntura atual do meio ambiente. Variáveis controláveis e incontroláveis do meio ambiente. Impacto do ambiente de negócios sobre o ambiente natural. A importância da eficiente gestão ambiental para os negócios. Sistema de Gestão Ambiental. ISO 14000.

Introdução à Hardware

Estudo sobre dispositivos - processadores, placa mãe, memórias e periféricos, Montagem e Configuração de microcomputadores, Introdução às novas tecnologias de informação e comunicação.

Introdução à Logística

Logística, logística empresarial. Gerenciamento da Cadeia de Suprimentos. Administração Sistêmica e Sistemas de Informação. Administração de Materiais, Gestão de estoques, armazenagem, codificação. Função compras. Transportes, Distribuição. Planejamento de rede Logística.

Introdução à Segurança da Informação

Conceitos e terminologia de segurança em computação: criptografia simétrica e criptografia assimétrica; assinatura digital: infra-estrutura de chave-pública; segurança de sistemas.

Introdução a Sistemas de Informação

Visão geral do curso de Bacharelado em Sistemas de Informação. Objetivos do Curso. Perfil do Egresso. Mercado de Trabalho. Noções sobre operação de computadores.

Língua Brasileira de Sinais

Aspectos da língua de Sinais e sua importância: cultura e história. Identidade surda. Introdução aos aspectos lingüísticos na Língua Brasileira de Sinais: fonologia, morfologia, sintaxe. Noções básicas de escrita de sinais. Processo de aquisição da Língua de Sinais observando as diferenças e similaridades existentes entre esta e a Língua Portuguesa.

Marketing

Introdução ao Marketing, conceitos gerais, posicionamento de mercado, análise do ambiente de marketing, segmentos de mercado, produtos, concorrência, novos entrantes, diferenciais competitivos, inovação, estratégia de mercado.

Matemática I

Conjuntos. Função do 1º grau. Função do 2º grau. Função exponencial. Função logarítmica. Figuras geométricas planas. Congruências e semelhanças. Lugares geométricos. Construções geométricas. Cálculo de área das figuras planas.

Matemática II

Funções de uma variável real. Limites e continuidade de funções. Derivadas: definição, propriedades, interpretações, regras de derivação, aplicações de derivadas. Integral Indefinida: definição, propriedades, métodos de integração e o teorema Fundamental do cálculo.

Matemática Financeira

Juros simples e composto. Montante e capital. Cálculo de taxa, taxa nominal, proporcional e real. Descontos. Equivalência. Descontos de fluxo de caixa. Análise de alternativa de investimento, critérios econômicos de decisão. Métodos de valor atual. Custo anual e taxa de retorno. Análise custo-benefício. Sistemas de financiamento.

Metodologia Científica

Conceitos/tipos/objetivos de metodologia científica, etimologia e pesquisa. Pesquisa científica e tecnológica. Metodologia da pesquisa: métodos e técnicas. Fontes e características da informação. Estrutura, linguagem e apresentação do trabalho técnico e científico. Normalização.

Pesquisa Operacional

Conceitos de decisão e o enfoque gerencial da Pesquisa Operacional. Modelagem de problemas gerenciais. Problemas de alocação de recursos: Programação Linear. Dualidade em Programação Linear. Planejamento Programação e Controle de Projetos: PERT – COM. Introdução à Simulação.

Probabilidade e Estatística

Introdução e Conceitos. Estatística Descritiva. Probabilidade. Variáveis Aleatórias e Distribuições de Probabilidade. Amostragem. Estimação. Correlação e Regressão. Teste de Hipóteses.

Programação I

Desenvolvendo aplicações com uma linguagem orientada a objetos. Manipulação de dados, interface gráfica, arquivos de dados.

Programação II

Concepção e implementação de programas orientados a objetos. Criação de componentes customizados. Multithreading. Redes. Objeto Remotos. Conectividade com Banco de dados. Tópicos avançados em Programação.

Redes de Computadores I

Introdução às redes de comunicações. Conceitos básicos de redes de computadores. Meios físicos para redes de computadores. Cabeamento para redes locais e WANs. Conceitos Básicos de Ethernet. Tecnologias Ethernet. Protocolos, protocolo TCP/IP e endereçamento IP. Conceitos Básicos de Roteamento e de Sub-redes. Camada de Transporte TCP/IP e de Aplicação. Estudo de casos.

Redes de Computadores II

Topologia de rede. Componentes e funções de rede. Redes locais. Segurança de redes. Modelo TCP/IP. Roteamento. Gerência de servidores Internet. Redes sem fio.

Sistemas de Apoio à Decisão

Conceitos básicos de sistemas de apoio à decisão; Modelagem de Informação Gerencial e Operacional; Interfaces entre Sistema e Usuário; Utilização de Sistemas de Apoio à Decisão; Estudos de Caso.

Sistemas de Informações Geográficas

Introdução; Histórico; Conceitos básicos e fundamentos do geoprocessamento. Dados georeferenciados. Mapas e conceitos de cartografia. Métodos de aquisição de dados geográficos. Qualidade dos dados geográficos. Armazenamento de dados em SIG. Conceitos básicos em bancos de dados geográficos. Modelos de dados para SIG. Aplicações de SIG. Experimentação com SIG e Estudo de Caso.

Sistemas Integrados de Gestão

Sistemas integrados de gestão (ERP): conceitos, características e funcionalidades.

Sistemas Operacionais

Introdução aos sistemas operacionais, Multiprogramação, Programação concorrente, Gerência dos Processos, Gerenciamento de memória, Gerenciamento de Entrada e Saída, Sistema de Arquivos, Estudo sobre principais Sistemas Operacionais.

Sociologia das Organizações

Sociologia geral e sociologia aplicada às organizações. O indivíduo e a organização. Organização formal e informal. Processos de organização do trabalho frente aos novos modelos de gestão. Mudança organizacional. Cultura das organizações. Tipologias organizacionais. Configurações de autoridade e estrutura organizacional. Motivação e satisfação no trabalho. Impactos da informática nos processos de trabalho: características e transformação. Efeitos sociais.

Teoria Geral da Administração

O conceito de Administração. A evolução das escolas do pensamento administrativo. As atividades do processo administrativo: planejamento, organização, direção e controle.

Teoria Geral de Sistemas

Histórico e rumos da TGS. Concepções cartesiana e mecanicista X enfoque sistêmico. Componentes, características, tipos e classificações de sistemas. Estados. Modelos. Conceituações. Processo decisório e formativo. Metodologia para desenvolvimento de sistemas de informação.

Trabalho de Conclusão I

Levantamento bibliográfico e elaboração de projeto de trabalho de conclusão de curso, com a orientação de um professor.

Trabalho de Conclusão II

Execução de projeto de trabalho de conclusão, conforme definido em TCC-I, com a orientação de um professor.

2 CURSO SUPERIOR DE TECNOLOGIA EM PRODUÇÃO MOVELEIRA

CRIAÇÃO: em agosto de 1994.

AUTORIZAÇÃO: Resolução CONSUNI nº 006/94, de 28/02/1994.

RECONHECIMENTO: Decreto Estadual nº 3.226, de 30/09/1998 (Renovado pelo Decreto Estadual nº 4663, de 25/08/2006)

PERÍODO DE CONCLUSÃO: Mínimo: 3 anos / Máximo: 6 anos

NÚMERO DE VAGAS: 60 vagas anuais

TURNO: noturno.

NÚMERO DE FASES: 6

CARGA HORÁRIA TOTAL: 2.640 h/a (sendo 150 h/a em Disciplinas Eletivas)

ÚLTIMA ALTERAÇÃO CURRICULAR: Resolução n. 092/2007 CONSUNI

LOCAL DE FUNCIONAMENTO: São Bento do Sul

MATRIZ CURRICULAR:

1ª Fase

Código	Descrição	CR	CH
ALGA	Álgebra Linear e Geometria Analítica	05	75
BTN-I	Botânica I	03	45
CDI-A	Cálculo Diferencial e Integral A	06	90
DTB	Desenho Técnico Básico	03	45
EFC-I	Educação Física Curricular I	02	30
FIS-I	Física Geral I	04	60
QOR	Química Orgânica	04	60
Total da 1ª fase		27	405

2ª Fase

Código	Descrição	CR	CH
BTN-II	Botânica II	04	60
CDI-B	Cálculo Diferencial e Integral B	04	60
EFC-II	Educação Física Curricular II	02	30
EPG	Expressão Gráfica	03	45
FIS-II	Física Geral II	04	60
ICP	Introdução à Ciência da Computação	04	60
MAF-I	Máquinas e Ferramentas I	03	45
QTE	Química Tecnológica	03	45
Total da 2ª fase		27	405

3ª Fase

Código	Descrição	CR	CH
AMD	Anatomia da Madeira	04	60
EQD	Equações Diferenciais Ordinárias	03	45
ETA	Estatística	03	45
MAF-II	Máquinas e Ferramentas II	04	60
MFL	Mecânica dos Fluidos	03	45
MPR	Materiais e Processos	02	30
PMD	Preservação da Madeira	03	45
TEE	Teoria da Eletricidade	03	45
Total da 3ª fase		25	375

4ª Fase

Código	Descrição	CR	CH
CNA	Cálculo Numérico	03	45
DCAD	Desenho Auxiliado por Computador	02	30
PFB-I	Processos de Fabricação I	03	45
QAM	Química Aplicada à Indústria Moveleira	04	60
RMA	Resistência dos Materiais	03	45
SDP	Sistemas Hidráulicos e Pneumáticos	03	45
TRD	Termodinâmica	03	45
	Total da 4ª fase (+1 eletiva)	21	315

5ª Fase

Código	Descrição	CR	CH
EDM	Elementos e Desenhos de Móveis	03	45
EPM-I	Engenharia de Produção Moveleira I	04	60
ETE	Eletrotécnica	03	45
MTE	Metrologia	03	45
MVI	Máquinas Térmicas e Ventilação Industrial	03	45
PFB-II	Processos de Fabricação II	03	45
SMD	Secagem da Madeira	03	45
	Total da 5ª fase (+1 eletiva)	22	330

6ª Fase

Código	Descrição	CR	CH
ARH	Administração de Recursos Humanos	02	30
CID	Custos Industriais	03	45
DAP	Direito Aplicado	02	30
DPM	Design e Projeto de Móveis	04	60
EPM-II	Engenharia de Produção Moveleira II	04	60
ETC	Estágio Curricular	22	330
HST	Higiene e Segurança do Trabalho	02	30
MID	Manutenção Industrial	03	45
MTP	Metodologia da Pesquisa	02	30
	Total da 6ª fase (+1 eletiva)	44	660

Disciplinas Eletivas

Código	Descrição	CR	CH
TEV-10	Valorização Ambiental	03	45
TEV-11	Gestão Ambiental	03	45
TEV-12	Acabamento de Móveis	03	45
TEV-13	Produção Mais Limpa	03	45
TEV-1	Computação Gráfica para Móveis CAD/R13	03	45
TEV-2	Comando Numérico Computadorizado	04	60
TEV-3	Acabamento de Móveis	04	60
TEV-4	Gestão Informatizada	04	60
TEV-5	Lustração Automatizada	04	60
TEV-6	Gestão Ambiental	04	60
TEV-7	Gestão da Qualidade	04	60
TEV-8	Ergonomia	03	45
TEV-9	Técnicas Auxiliares de Produção	03	45

EMENTARIO DAS DISCIPLINAS

Administração de Recursos Humanos

Conceitos de teorias administrativas. Motivação. Liderança. Sistemas de avaliação de desempenho. Gestão de equipes de trabalho.

Álgebra Linear e Geometria Analítica

Vetores no R^3 . Produto escalar. Produto vetorial. Produto misto. Reta no R^3 . Plano no R^3 . Matrizes. Cônicas e quádras. Sistemas de equações lineares. Espaço vetorial. Transformações lineares.

Anatomia da Madeira

Classificação das árvores. Fisiologia da árvore. Formação da madeira. Estrutura do tronco. Propriedades organolépticas da madeira. Parede celular. Elementos constituintes do lenho: elementos traqueais, fibras, parênquima. Análise e identificação macroscópica (com lupa de 10 vezes de aumento) e microscópica (com microscópio óptico e lâminas histológicas) de madeiras. Defeitos da madeira. Relação entre a estrutura anatômica da madeira e suas propriedades físicas e mecânicas e comportamento tecnológico. Atividades Práticas.

Botânica I

Os seres vivos e sua classificação. Pteridófitas, Gimnospermas e Magnoliophyta: caracterização das divisões de cada grupo e exemplos. Morfologia de Magnoliophyta: raiz, caule, folha, flor, fruto, semente, polinização, dispersão e fenologia de espécies arbóreas. Atividades práticas.

Botânica II

Generalidades sobre a célula. A célula vegetal: constituição e funções. Divisão celular em célula vegetal. Fotossíntese e trocas gasosas. Respiração celular. Tecidos vegetais: meristemas apicais e laterais, parênquimas, sistema de revestimento, sistema de sustentação, sistema de condução com ênfase no xilema. Atividades práticas.

Cálculo Diferencial e Integral A

Funções. Limite e continuidade de uma função de uma variável real. Derivada e diferencial de uma função de uma variável real. Aplicação das derivadas. Integral Indefinida.

Cálculo Diferencial e Integral B

Integrais definidas e aplicações. Sucessões e séries. Funções de várias variáveis. Integrais Múltiplas.

Cálculo Numérico

Erros. Interpolação. Métodos numéricos para solução de equações diferenciais. Diferenciação e integração numérica.

Custos Industriais

Conceitos fundamentais. Classificação de custos. Sistemas de apuração de custos. Métodos de apropriação de custos.

Desenho Assistido por Computador

Introdução ao desenho auxiliado por computador. Configuração da área de trabalho. Comandos de construção, visualização, edição, textos, biblioteca de símbolos, escalas, cotagem, espessura de traçados, impressão. Construções de elementos de desenhos arquitetônicos de móveis. Construção em 3D.

Desenho Técnico Básico

Introdução às técnicas fundamentais. Letras e símbolos. Traçado à mão livre. Projeções ortogonais. Perspectivas. Vistas e cortes. Normas.

Design e Projeto de Móveis

Conceitos e metodologia de design aplicados ao projeto de móveis. Tendências do design de mobiliário no Brasil e no Exterior. Otimização e técnicas do processo de desenvolvimento de mobiliário. Projeto de móveis. Detalhamento. Avaliação das características de projeto. Construção de protótipos.

Direito Aplicado

Direito Internacional: Legislação Internacional Pública e Privada (Regulamento e Normas Básicas). Direito Comercial: Formas de Contratos Comerciais e de Sociedades Comerciais. Legislação Trabalhista.

Educação Física Curricular I

A consciência do corpo; Fundamentos da aptidão física relacionada à saúde; O conhecimento do corpo articulado à totalidade do processo social; Capacidade de movimentos e sentimentos nas ações humanas; Valores ético-políticos do corpo; Estilo de vida e conceito de saúde; Nutrição, peso e exercício físico; Stress e fadiga. Atividades práticas.

Educação Física Curricular II

Autodidaxia em atividades físicas; Princípios básicos do condicionamento; Metodologia; Planejamento; Prescrição; Controle e avaliação da atividade física. Atividades práticas.

Elementos e Desenho de Móveis

Elementos de fixação e acessórios. Conjunto e detalhamento. Especificação de componentes. Construção de protótipos. Prática de oficina.

Eletrotécnica

Circuitos de corrente contínua: série, paralelo, misto, voltímetros. Aperímetros. Corrente alternada. Transformadores. Circuitos magnéticos. Eletroímã. Máquinas de corrente contínua. Máquinas de corrente alternada. Alternadores. Motores monofásicos e trifásicos. Ensaio elétrico de instalação. Chaves magnéticas. Disjuntores. Acessórios para iluminação. Laboratório

Engenharia de Produção Moveleira I

Métodos de produção. Capacidade de máquinas. Arranjo físico. Cronoanálise. Administração e controle de materiais. Planejamento e controle de produção. KANBAN. Gestão de qualidade total. Just-in-time.

Engenharia da Produção Moveleira II

Organização industrial. Planejamento industrial. Análise econômica de investimentos. Gestão de compras. Gestão de vendas.

Equações Diferenciais e Ordinárias

Equações diferenciais de primeira ordem. Transformada de Laplace. Equações diferenciais de Segunda ordem. Resoluções de equações diferenciais em séries de potências. Sistemas de equações diferenciais.

Estágio Curricular

O acadêmico realizará um estágio curricular de no mínimo 330 horas, é desenvolvido sob a supervisão e orientação de um professor do curso escolhido pelo aluno, em empresa do ramo moveleiro ou em instituição de pesquisa credenciada pelo colegiado de curso.

Estatística

Organização de dados em tabelas. Apresentação gráfica de dados. Distribuição de frequência. Medidas de tendência central e de dispersão. Probabilidades. Amostragem e estimação. Correlação e regressão. Testes de hipóteses e números índices.

Expressão Gráfica

Elementos do desenho. Estudo da forma. Repetição. Ritmo. Estrutura. Graduação. Radiação. Contraste. Concentração. Textura e Espaço.

Física Geral I

Grandezas e Medidas. Erros. Algarismos significativos. Vetores. Dinâmica. Cinemática. Trabalho. Potência e Energia. Laboratório.

Física Geral II

Colisões. Rotação. Estática. Elasticidade. Oscilações. Ondas. Movimento ondulatório. Som. Laboratório.

Higiene e Segurança do Trabalho

Legislação e normas. Iluminação. Ruído e vibração. Contaminantes químicos e gasosos. Sobrecarga térmica. Temperaturas baixas e ventilação.

Introdução a Ciência da Computação

Conceitos básicos de Hardware. Principais unidades funcionais do computador. Conceitos básicos de Software. Principais softwares básicos. Principais softwares aplicativos. Comandos mais comuns de um sistema operacional. Processadores de textos: edição, formatação, trabalhos com blocos, uso de recursos especiais, trabalhos com mala direta. Agenda eletrônica.

Manutenção Industrial

Sistemas de manutenção: corretiva, preventiva, preditiva e manutenção produtiva total (TPM). Análise de falhas em máquinas e equipamentos.

Máquinas e Ferramentas I

Mecanismo de formação do cavaco. Forças potenciais de usinagem. Materiais de ferramentas. Curvas de vida de uma ferramenta. Velocidade econômica de corte e máxima produção. Ferramentas monocortantes e multicortantes. Ângulo e afiação de ferramentas. Lixas e abrasivos.

Máquinas e Ferramentas II

Elementos de Máquinas e equipamentos auxiliares. Máquinas para pré-corte. Corte/esquadrejamento. Torneamento. Colagem. Fresamento. Furação. Lixação. Pintura. Montagem. Embalagem. Prática de Oficina.

Máquinas Térmicas e Ventilação Industrial

Caldeiras à vapor. Trocadores de calor. Distribuição e utilização de vapor. Ventilação industrial. Sistema de aspiração de resíduos. Ventiladores. Ciclones. Tubulações. Aproveitamento econômico dos resíduos.

Materiais e Processos

Estrutura cristalina dos metais. Metais ferrosos. Metais não ferrosos e suas ligas. Plásticos. Análise química e ensaios mecânicos de materiais. Propriedades da madeira. Laboratório.

Mecânica dos Flúidos

Fundamentos da mecânica dos flúidos. Propriedades dos flúidos. Cinemática. Estática e dinâmica dos flúidos. Laboratório.

Metodologia da Pesquisa

Pesquisa tecnológica. Métodos de pesquisa. Projeto de pesquisa. Fases do projeto. Comunicação em engenharia.

Metrologia

Conceitos de metrologia. Medição e avaliação de variáveis físicas. Comportamento e características dos sistemas de medição. Normas gerais de medição. Transformação de medidas. Tolerâncias e avaliação de medidas.

Preservação da Madeira

Processos práticos e técnicos de preservação da madeira. Produtos químicos protetores e conservadores da madeira. Penetração e durabilidade da madeira tratada. Estudo dos equipamentos de preservação e de impregnação.

Processos de Fabricação I

Corte, desdobro e classificação da madeira. Produção e classificação de lâminas. Princípios de construção de painéis: sarrafeados, compensados, aglomerados de fibras, MDF, recepção, controle e armazenagem de matérias primas.

Processos de Fabricação II

Estudo e processo dos diversos métodos e processos de pré-corte, corte/esquadrejamento, torneamento, colagem, furação, lixação, pintura, montagem, embalagem. Sequência de operações. Fluxograma de operações. Elaboração de folhas de operações.

Química Aplicada a Indústria Moveleira

Materiais de acabamento. Colagem de materiais. Controle de qualidade.

Química Orgânica

Conceitos básicos da química orgânica. Propriedades dos átomos de carbono. Natureza dos compostos orgânicos. Hidrocarbonetos, funções oxigenadas, funções nitrogenadas. Isomeria plana e espacial.

Química Tecnológica

Outras funções orgânicas. Polímeros. Composição química da madeira. Derivados químicos da madeira Chapas estruturais. Estrutura química. Cera, lubrificantes, óleos vegetais e animais. Produtos químicos tóxicos.

Resistência dos Materiais

Tração e compressão. Tensões e deformações. Força cortante e momento fletor. Flexão. Torção. Trabalho de deformação. Barras curvas. Modificações da superfície. Propriedades mecânicas da madeira. Laboratório.

Secagem da Madeira

Princípios da secagem. Secagem ao ar livre. Secagem artificial. Secadores e dispositivos de controle. Programas de secagem. Controle de qualidade. Armazenamento da madeira.

Sistemas Hidráulicos e Pneumáticos

Introdução a pneumática. Produção. Distribuição a preparação de ar comprimido, Válvulas. Atuadores. Simbologia. Circuitos Pneumáticos. Exemplos de automatização pneumática. Noções de hidráulica. Laboratório.

Teoria da Eletricidade

Carga elétrica. Força elétrica. Campo elétrico. Potencial elétrico. Corrente e resistência elétrica. Forças eletro-motriz. Campo magnético. Indução eletromagnética.

Termodinâmica

Definições e convenções. Fundamentos da termodinâmica. Equação geral dos gases perfeitos. Principais transformações dos gases perfeitos.

CAMPUS III
(Lages/SC)

CENTRO DE CIÊNCIAS AGROVETERINÁRIAS - CAV

Diretor Geral – Adil Knackfuss Vaz
Diretor de Ensino de Graduação – Olívio Ciprandi
Diretor de Pesquisa e Pós Graduação – Luís Sangoi
Diretor de Extensão - Ivan Pedro de Oliveira Gomes
Diretor de Administração - Ademar Stadinik

Ao Centro de Ciências da Agroveterinárias (CAV) estão vinculados os Cursos de:

- **Agronomia**
- **Engenharia Ambiental**
- **Engenharia Florestal**
- **Medicina Veterinária**

Estrutura Física:

- Área de 99 hectares
- 39 mil m² de área construída
- 28 salas de aula
- 43 laboratórios
- 4 auditórios
- 1 hospital de clínica veterinária
- 1 biblioteca
- 1 ginásio de esportes
- 1 casa de vegetação

1 CURSO DE AGRONOMIA

CRIAÇÃO: em março de 1980.

AUTORIZAÇÃO: Decreto Federal nº 034/79, de 27/09/1979.

RECONHECIMENTO: Portaria Ministerial (MEC) nº 520, de 10/12/1984 (Renovado pelo Decreto Estadual nº 4663, de 25/08/2006)

PERÍODO DE CONCLUSÃO: Mínimo: 4 anos / Máximo: 8 anos

NÚMERO DE VAGAS: 80 vagas anuais

TURNO: matutino e vespertino.

NÚMERO DE FASES: 10

CARGA HORÁRIA TOTAL: 5.184 h/a (sendo 360 h/a em Disciplinas Eletivas e 360 h/a em Atividades Complementares)

ÚLTIMA ALTERAÇÃO CURRICULAR: Resolução n. 297/2006 – CONSUNI

LOCAL DE FUNCIONAMENTO: Lages

MATRIZ CURRICULAR:

1ª FASE

Código	Descrição	CR	CH	Pré-Requisito
CDI60	Cálculo Diferencial e Integral	04	72	--
EF130	Educação Física Curricular I	02	36	--
EMC30	Epistemologia e Metodologia Científica	02	36	--
INTA30	Introdução à Agronomia	02	36	--
MAT60	Matemática Básica	04	72	--
MOR90	Morfologia Vegetal	06	108	--
QGO60	Química Geral e Orgânica	04	72	--
Total da 1ª Fase		24	432	

2ª FASE

Código	Descrição	CR	CH	Pré-Requisito
AFA45	Anatomia e Fisiologia dos Animais Domésticos	03	54	--
BOT75	Botânica Sistemática	05	90	MOR90
DES45	Desenho Técnico	03	54	--
EF230	Educação Física Curricular II	02	36	EF130
EST45	Estatística	03	54	CDI60
FIS60	Física	04	72	CDI60
QUI60	Química Analítica	04	72	QGO60
TOTAL da 2ª Fase		24	432	

3ª FASE

Código	Descrição	CR	CH	Pré-Requisito
BIQ60	Bioquímica	04	72	QGO60
CIS60	Ciência do Solo	04	72	QGO60
EXP45	Experimentação Agrícola	03	54	EST45
GEN60	Genética	04	72	EST45
MMA60	Mecânica, Motores e Tratores Agrícolas	03	54	DES45 – FIS60
MET60	Meteorologia e Climatologia	04	72	FIS60
SOG30	Sociologia Geral	02	36	--
Total da 3ª Fase		24	432	

4ª FASE

Código	Descrição	CR	CH	Pré-Requisito
EGA45	Ecologia Geral e Agrícola	03	54	BOT75 – CIS60
FER90	Fertilidade do Solo	06	108	CIS60
FIV75	Fisiologia Vegetal	05	90	MOR90 – BIQ60
GCS45	Gênese e Classificação do Solo	03	54	QUI60
MEL30	Melhoramento Animal	02	36	GEN60
PMA60	Prática de Máquinas Agrícolas	04	72	MMA60
TOP90	Topografia	06	108	DES45 – FIS60
Total da 4ª Fase		29	522	

5ª FASE

Código	Descrição	CR	CH	Pré-Requisito
BIO60	Biologia do Solo	04	72	BIQ60 – CIS60
ETG45	Entomologia Geral	03	54	EGA45
FTG45	Fitopatologia Geral	03	54	MOR90
HOR30	Horticultura	02	36	FIV75
LEG30	Legislação Agrária	02	36	EGA45
MEV60	Melhoramento Vegetal	04	72	GEN60 – EXP45
NUT30	Nutrição Animal	02	36	AFA60 – BIQ60
UCS75	Uso e Conservação do Solo	05	90	CIS60
Total da 5ª Fase		25	450	

6ª FASE

Código	Descrição	CR	CH	Pré-Requisito
AAA60	Alimentos e Alimentação Animal	04	72	NUT30
COR60	Construções Rurais	04	72	FIS60 – TOP90
ETA60	Entomologia Agrícola	04	72	ETG45
FTA60	Fitopatologia Agrícola	04	72	FTG45
HDA60	Hidráulica Agrícola	04	72	TOP90
IEC30	Introdução à Economia	02	36	CDI60
OLE60	Olericultura	04	72	HOR30
TAB45	Técnicas de Análises Bromatológicas	03	54	NUT30
Total da 6ª Fase		29	522	

7ª FASE

Código	Descrição	CR	CH	Pré-Requisito
AIA30	Avaliação de Impactos Ambientais	02	36	EGA45
BMP45	Biologia e Manejo de Plantas Daninhas	03	54	BOT75 – FIS60
BVC45	Bovinocultura de Corte	03	54	MEL30 – AAA60
COM30	Comercialização Agrícola	02	36	IEC30
CIN45	Culturas de Inverno	03	54	FIS60 - ETA60 - FTA60 -FER90
ECA30	Economia Agrícola	02	36	IEC30
FOR60	Forragicultura	04	72	BOT75 – FIV75 – NUT30
IRD60	Irrigação e Drenagem	04	72	HDA60 – MET60
SIL45	Silvicultura Geral	03	54	FER90 – FIS60
Total da 7ª Fase		26	468	

8ª FASE

Código	Descrição	CR	CH	Pré-Requisito
AVI30	Avicultura	02	36	MEL30 – AAA60
CER30	Comunicação e Extensão Rural	02	36	SOG30
FRU75	Fruticultura	05	90	FIS60 – ETA60 – FTA60
GVE60	Gramíneas de Verão	04	72	FIS60 – ETA60 – FTA60 – FER90

SOR30	Sociologia Rural	02	36	SOG30
SUI45	Suinocultura	03	54	MEL30 – AAA60
TPA90	Tecnologia de Produtos Agropecuários	06	108	TAB45
	Total da 8ª Fase	24	432	

9ª FASE

Código	Descrição	CR	CH	Pré-Requisito
ADU45	Adubação e Calagem	03	54	FER90 – CIN45
BVL45	Bovinocultura de Leite	03	54	MEL30 – AAA60
DIV60	Dicotiledôneas de Verão	04	72	FIS60 – ETA60 – FTA60 – FER90
PLA30	Planejamento Agrícola	02	36	ECA30
TPS45	Tecnologia e Produção de Sementes	03	54	MEV60 – ETA60 – FTA60
	Total da 9ª Fase	15	270	

10ª FASE

Código	Descrição	CR	CH	Pré-Requisito
EP450	Estágio Curricular Supervisionado	28	504	Conclusão de todas as fases.
	Total da 10ª Fase	28	504	

Disciplinas Eletivas

Código	Descrição	CR	CH	Pré-Requisito
AGE45	Agroecologia	03	54	EGA45
AGM30	Agrometeorologia	02	36	MET60
AGS30	Agrossilvicultura	02	36	--
ASS30	Água no sistema solo-planta-atmosfera	02	36	GCS45 - MET60
ANA30	Análise de Sementes	02	36	FIV75
API30	Apicultura	02	36	AFA60
AQU30	Aquacultura	02	36	PIS30
AUA30	Auditoria ambiental	02	36	EGA45
BAN30	Banco de Dados	02	36	--
BMO30	Biologia Molecular	02	36	BIQ60 - GEN60
CBE30	Comportamento e bem-estar animal	02	36	AFA45
CPA30	Computação Aplicada	02	36	--
CTE30	Conforto Térmico em Edificações para Fins Rurais	02	36	MET60
CBI30	Controle Biológico	02	36	ETA60
CCC30	Cooperativismo, Comercialização e Crédito Rural	02	36	COM30
CNI30	Cunicultura	02	36	NUT30
DEL60	Dendrologia	04	72	BOT75
DRE30	Drenagem Agrícola	02	36	HDA60
EPF30	Ecofisiologia da Produção Forrageira e Manejo do Pastejo	02	36	FOR60
EAL30	Energia Alternativa	02	36	HDA60
EQU30	Equinocultura	02	36	AFA60
FTP60	Fisiologia e Tecnologia Pós-Colheita	04	72	FIV75
FIG45	Fitogeografia e Fitossociologia	03	54	BOT75
FSS45	Fitossanidade	03	54	FTA60
FLO30	Floricultura	02	36	FIV75
FOT30	Fotogrametria e Fotointerpretação	02	36	TOP90
FCT45	Fruticultura de Clima Temperado	03	54	FRU75
FTR30	Fruticultura Tropical	02	36	FRU75
FSM60	Fundamentos de Sistemas de Manejo das Plantas de Lavoura	04	72	CIN45

GEQ45	Genética Quantitativa	03	54	GEN60
GEO60	Geomática Aplicada	04	72	TOP90
GDE45	Geotecnologias de Apoio à Decisão Espacial	03	54	--
GPA30	Gerenciamento e Produção Avícola	02	36	AVI30
GPS30	Gerenciamento e Produção de Suínos	02	36	SUI45
GEA45	Gestão Ambiental	03	54	EGA45
HDL60	Hidrologia	04	72	EST45 - MET60
IG130	Inglês I	02	36	--
IG230	Inglês II	02	36	--
IG330	Inglês III	02	36	--
IG430	Inglês IV	02	36	--
IPE30	Iniciação à Pesquisa, Extensão e Interdisciplinaridade	02	36	EMC30
LTC30	Laticínios	02	36	TPA90
LEG30	Legislação Ambiental	02	36	LEG30
MAS45	Manejo de Áreas Silvestres	03	54	EGA45
MBH30	Manejo de Bacias Hidrográficas	02	36	TOP90 - HDA60
MNS45	Manejo do Solo	03	54	UCS75
MEC30	Mecanização Agrícola	02	36	PMA60
NNR30	Nutrição de Não Ruminantes	02	36	AAA60
NPL30	Nutrição de Plantas em Cultivos Protegidos	02	36	FER90
NRU30	Nutrição de Ruminantes	02	36	AAA60
OVI30	Ovinocultura	02	36	MEL30 - AAA60
PAI30	Paisagismo e Jardinagem	02	36	BOT75 - DES45
PIS30	Piscicultura	02	36	NUT30
PAC30	Produção de plantas medicinais, aromáticas e condimentares	02	36	FIV75
PFT30	Propagação de Frutíferas	02	36	FIV75 - ETA60 - FTA60
QAR30	Qualidade do Ar na Produção Animal	02	36	MET60
RED30	Recuperação de Ecossistemas Florestais Degradados	02	36	EGA45
RES30	Resíduos Agrícolas, Urbanos e Industriais	03	54	EGA45
RIZ30	Rizobiologia	02	36	BIO60
SEG30	Secagem e Armazenagem de Grãos Alimentícios	02	36	MET60 - TAB45
SVF60	Sementes e Viveiros Florestais	04	72	FIV75
SIR30	Sistemas de Irrigação	02	36	IRD60
SBC30	Sistemas de Produção em Bovinos de Corte	02	36	BVC45
SOV30	Sistemas de Produção e Práticas de Manejo em Ovinos	02	36	OVI30
SOA30	Sociologia Ambiental	02	36	SOG30
TFH30	Tecnologia de Frutas e Hortaliças	02	36	TP490
TBL	Tópicos em Bovinocultura de Leite	02	36	BVL45
TRA30	Toxicologia e Receituário Agrônomo	02	36	ETA60 - FTA60
	Língua Brasileira de Sinais - LIBRAS	02	36	

EMENTÁRIO DAS DISCIPLINAS:

Adubação e Calagem

Métodos analíticos. Interpretação de análises de solo e de folhas. Curvas de resposta das plantas a nutrientes. Curvas de calibração. Aspectos econômicos da adubação. Sistemas de adubação.

Recomendações de adubação e calagem para (espécies) culturas industriais e (produtoras) de grãos, raízes e tubérculos, forrageiras, frutíferas, florestais, olerícolas e ornamentais.

Alimentos e Alimentação Animal

Estudo dos alimentos. Alimentação de bovinos de corte. Alimentação de bovinos de leite. Alimentação de suínos e aves. Elaboração de rações e suplementos. Cálculo de rações.

Anatomia e Fisiologia dos Animais Domésticos

Noções de: Aparelho Locomotor, Sistema Digestório, Sistema Circulatório, Sistema Genital masculino e feminino, Endocrinologia. Fisiologia da Digestão; Fisiologia Cardiovascular; Fisiologia Endócrina. Fisiologia da Reprodução: fenômenos reprodutivos.

Avaliação de Impactos Ambientais

Caracterização do projeto com as informações gerais, objetivos e justificativas do projeto; diagnóstico ambiental da área de influência do projeto; análise dos impactos ambientais do projeto e de suas alternativas, tanto locais como tecnológicas; definição das medidas mitigatórias e compensatórias dos impactos ambientais negativos.

Avicultura

Importância econômica da avicultura. Raças puras. Híbridos industriais. Fisiologia e anatomia. Manejo de aves de corte, de postura comercial e reprodutoras. Instalações utilizadas em avicultura. Biossegurança avícola. Ambiente. Planejamento avícola.

Biologia e Manejo de Plantas Daninhas

Conceitos e biologia das plantas daninhas. Comportamento do banco de sementes no solo. Princípios de competição. Ecologia das plantas daninhas. Classificação das plantas daninhas. Princípios de erradicação, prevenção e controle.

Biologia do Solo

Trabalho em laboratório de microbiologia do solo. Formas de vida microscópicas e não microscópicas. Ciclo dos nutrientes essenciais no solo e influência na agricultura. Microrganismos e fauna edáfica na formação do solo. Condução de trabalhos na área de digestão de resíduos orgânicos como forma de saneamento.

Bioquímica

Introdução e importância da Bioquímica estática e dinâmica. Estudo do comportamento químico, metabólico e integração das biomoléculas: glicose, lipídeos, aminoácidos, proteína e nucleotídeos.

Botânica Sistemática

Sistemas de classificação. Nomenclatura botânica. Coleções botânicas. Uso e elaboração de chaves analíticas. Identificação e caracterização morfológica das principais famílias de importância econômica e ecológica.

Bovinocultura de Corte

Introdução à bovinocultura de corte; raças de bovinos de corte em relação à curvas de crescimento; interação genótipo e ambiente; manejo reprodutivo aplicado; medidas de eficiência reprodutiva; sistemas de produção para a fase de cria; sistemas de criação para a fase de recria; sistemas de produção para a fase de terminação; seleção e melhoramento aplicado a gado de corte; eficiência econômica e biológica dos sistemas de produção.

Bovinocultura de Leite

Sócio-economia da produção leiteira. Raças leiteiras. Exterior/conformação de bovinos de leite. Melhoramento genético de bovinos leiteiros. Sistemas de produção. Manejo e instalações para bezerras, novilhas, vacas secas e em lactação. Ordenha e qualidade do leite. Controle e gerenciamento da propriedade leiteira.

Cálculo Diferencial e Integral

Estudo de funções. Equações e Inequações. Limite e continuidade. Conceitos. Derivadas. Técnicas de Derivação. Aplicações. Integração. Integrais indefinidas e definidas. Técnicas de integração. Aplicações: Cálculo de áreas e volumes.

Ciência do Solo

Noções gerais de geologia. Intemperismo. Constituição do solo. Minerais primários e secundários. Composição orgânica. Características químicas e físicas do solo.

Comercialização Agrícola

Introdução e importância, formação dos preços agrícolas, métodos de análise da comercialização, custos, margens e markup, análise de preços, alternativas ou estratégias de comercialização, mercado físico e mercado futuro, análise de mercado, a intervenção do governo na comercialização, políticas de mercado agrícola. Políticas públicas de comercialização: política de preços mínimos, empréstimos do governo federal, contrato de opção de venda, prêmio de escoamento da produção, prêmio de risco de opção privada.

Comunicação e Extensão Rural

Extensão rural: história, princípios, filosofia e metodologia extensionista; extensão rural como processo educativo. Comunicação rural: modelos de comunicação, como utilizar os principais meios de comunicação.

Construções Rurais

Resistência dos materiais e dimensionamento de estruturas para fins rurais. Materiais e técnicas de construções. Planejamento e projeto de instalações zootécnicas e agrícolas. Memorial descritivo, orçamento e cronograma físico-financeiro. Instalações elétricas e hidráulico-sanitárias para fins rurais.

Culturas de Inverno

Cereais de estação fria (trigo, aveia, cevada, centeio e triticale): importância, distribuição mundial e no Brasil. Origem e classificação botânica. Exigências climáticas e de solo. Estrutura, crescimento e desenvolvimento da planta. Preparo do solo e adubação. Semeadura. Variedades. Tratos culturais. Colheita e armazenamento. Utilização e qualidade industrial dos grãos. Demais culturas: Colza (Canola), Linho, Tremoço, Trigo Mourisco, Nabo Granífero.

Desenho Técnico

Material de desenho. Normas técnicas. Caligrafia técnica, linhas e escalas. Vistas ortográficas. Perspectiva axonométrica. Desenho arquitetônico. Noções de desenho elétrico, hidrossanitário e topográfico. Introdução ao desenho assistido por computador.

Dicotiledôneas de Verão

Manejo e fisiologia das principais dicotiledôneas de verão cultivadas no sul do Brasil, entre as quais podem ser citadas a soja, feijão, batata, mandioca e algodão. Experiências de campo e atividades de pesquisa com estas culturas.

Ecologia Geral e Agrícola

Conceito, subdivisões e importância da Ecologia. Estudo dos ecossistemas. A energia e matéria nos sistemas ecológicos. Fatores ecológicos que afetam o crescimento e desenvolvimento dos organismos. Ecologia das populações. Ecologia das comunidades. O agroecossistema. Efeitos da tecnologia sobre o equilíbrio ecológico.

Economia Agrícola

Função de custos. Custos da produção agropecuária. Administração e contabilidade rural.

Educação Física Curricular I

A consciência do corpo. Fundamentos de aptidão física relacionada à saúde. O conhecimento do corpo articulado à totalidade do processo social. Capacidade de movimentos e sentimentos nas ações humanas. Valores ético-políticos do corpo. Estilo de vida e conceito de saúde. Nutrição, peso e exercício físico. “Stress” e fadiga. Atividades práticas.

Educação Física Curricular II

Autodidaxia em atividade física; princípios básicos do condicionamento: metodologia, planejamento, prescrição, controle e avaliação da atividade física. Atividades práticas.

Entomologia Agrícola

Conceitos e importância dos insetos. Métodos de controle dos insetos praga. Toxicologia dos inseticidas. Manejo integrado de pragas. Insetos praga das plantas de lavoura. Insetos praga das frutíferas e hortaliças. Insetos praga de florestais e ornamentais.

Entomologia Geral

Posição sistemática, regras de nomenclatura, divisão do corpo do inseto, sistema circulatório, respiratório, digestivo, excretor, reprodutor, nervoso. Reprodução, metamorfose. Principais ordens: Orthoptera, Blattaria, Phasmida, Mantodea, Neuroptera, Diptera, Hymenoptera, Coleoptera, Heteroptera (Hemiptera), Lepidoptera, Isoptera, Odonata. Técnicas de coleta, montagem e conservação dos insetos. Classificação de ordens e famílias.

Epistemologia e Metodologia Científica

Natureza do conhecimento científico; o método científico; pesquisa; comunicação científica; composição, redação e editoração de trabalhos científicos.

Estatística

Estatística descritiva. Séries estatísticas. Medidas descritivas. Probabilidade. Variáveis aleatórias. Distribuições teóricas, binomial, Poisson, normal. Distribuições amostrais. Distribuições qui-quadrado, F e t. Estimação e teste de hipóteses. Correlação e regressão.

Experimentação Agrícola

Conceitos básicos. Princípios. Planejamento de experimentos. Análise de resultados experimentais. Análise de variância. Testes de comparações múltiplas. Delineamento experimentais: Inteiramente casualizado, blocos ao acaso, quadrado latino. Experimentos fatoriais. Parcelas subdivididas. Tratamentos quantitativos.

Fertilidade do Solo

Nutrientes essenciais. Cargas elétricas no solo. Formas, transformações e reações (de adsorção e precipitação) dos nutrientes no solo. Lixiviação. Solução do solo. Mecanismos de suprimento dos nutrientes às raízes. Acidez do solo, Corretivos da acidez e calagem. Dinâmica dos elementos tóxicos. Dinâmica da matéria orgânica. Reações no solo e disponibilidade de macro e

micronutrientes às plantas. Características e eficiência de fertilizantes minerais e orgânicos. Adubação foliar e fertirrigação. Dinâmica dos nutrientes em solos alagados e solos afetados por sais.

Física

Tratamento estatístico de Dados Experimentais. Sistemas de Unidades. Cinemática. Trabalho e Energia. Rotação. Fluidos. Termodinâmica. Eletricidade. Magnetismo.

Fisiologia Vegetal

Relações hídricas, fotossíntese, respiração, nutrição mineral, assimilação de nitrogênio e translocação de solutos orgânicos.

Fitopatologia Agrícola

Importância econômica das doenças. Sintomatologia, epidemiologia e controle das principais doenças. Controle cultural: rotação de culturas, sucessão de culturas, monocultura, época de semeadura, escolha de local para semeadura, podas, nutrição mineral, arranjo espacial de plantas, manejo de irrigação, solarização. Controle genético: resistência vertical e horizontal, quais as doenças potencialmente controladas pela resistência genética. Controle químico: tratamento de sementes, desinfestação de substratos, critérios para aplicação de fungicidas e sistemas de previsão de doenças de plantas.

Fitopatologia Geral

Histórico da fitopatologia. Conceito de doença. Caracterização e posicionamento taxonômico dos agentes causais. Ciclo das relações patógeno-hospedeiro. Principais tipos de sintomas. Processos fisiológicos envolvidos entre o ataque do patógeno e os mecanismos de defesa da planta. Princípios de epidemiologia.

Forragicultura

Caracterização pastoril do Estado quanto ao uso de plantas forrageiras. Adaptação climática. Valor nutritivo. Características morfológicas e fisiológicas das espécies forrageiras. Princípios de fisiologia vegetal aplicados ao manejo de pastos. Ecologia e manejo das pastagens nativas e naturais. Estabelecimento de características agrônomicas das principais gramíneas e leguminosas hibernais e estivais, anuais e perenes. Adubação de plantas forrageiras. Métodos de utilização e manejo. Conservação de forragens. Plantas tóxicas: classificação, sintomatologia em animais e medidas profiláticas.

Fruticultura

Importância econômica, social e alimentar. Exigências ecológicas para cada espécie. Propagação. Produção de mudas. Poda e condução das plantas. Fitossanidade. Nutrição. Fisiologia das fruteiras. Plantio, raleio, colheita, classificação, embalagem e comercialização. Planejamento de pomar, para as culturas de macieira, pessegueiro, videira, citros e bananeira.

Gênese e Classificação do Solo

Fatores, mecanismos e processos de formação dos solos. Características morfológicas, físicas, químicas e mineralógicas das principais classes de solos no Brasil. Classificação brasileira de solos. Noções de levantamento de solos.

Genética

Histórico e importância da genética. As bases moleculares da herança. A mutação. As divisões celulares (mitose, meiose), a formação de gametas e a fertilização; enfatizando os mecanismos de geração de variabilidade genética. Herança citoplasmática. Herança Mendeliana de 1, 2 e n genes,

suas proporções genotípicas e fenotípicas clássicas e os fatores que distorcem estas proporções (Pleiotropia, genes letais, interações gênicas, ligação gênica). Probabilidade e testes de proporções genéticas. Interações alélicas e alelismo múltiplo. Interações gênicas. Ligação gênica, permuta e mapeamento genético. Componentes da variação fenotípica. Estrutura e alterações cromossômicas. Introdução à genética quantitativa, à genética de populações e à evolução. Determinação do sexo e herança relacionada ao sexo. Biotecnologia, técnicas moleculares e suas aplicações.

Gramíneas de Verão

Manejo e fisiologia das principais gramíneas de verão cultivadas no sul do Brasil: milho, arroz, sorgo e cana-de-açúcar. Experiências de campo e atividades de pesquisa com estas culturas.

Hidráulica Agrícola

Introdução à Hidráulica Agrícola, Hidrostática, Hidrodinâmica, Orifícios, Bocais, Tubos curtos, Sifões, Comportas, Escoamento com Carga Variável e Tempo de Esvaziamento do Reservatório de Água, Bueiros, Vertedores, Medidores de Regime Crítico, Condutos Forçados, Condutos Livres e Estruturas Hidráulicas, Bombeamento de Água Fria.

Horticultura

Importância alimentar e econômica da horticultura. As diversas formas de exploração agrícola na horticultura. O comércio de hortaliças e flores. A tecnologia pós-colheita, o correto manuseio de hortaliças. O uso de embalagens apropriadas para colheita, transporte, estocagem e comercialização de hortaliças. A propagação de hortaliças e flores. Comparação entre os sistemas de semeadura direta e produção de mudas. Os diversos tipos de mudas. Cultivo de hortaliças em ambiente protegido. Utilização de plásticos para cobertura do solo e cobertura de abrigos. Características que diferenciam as hortaliças produzidas em ambiente protegido. Tecnologia de produção de hortaliças agroecológicas. Comparações entre hortaliças produzidas em sistemas convencionais e agroecológicos. Técnicas e noções básicas para produzir hortaliças em ambientes ecologicamente mais equilibrados. Tecnologia de produção de hortaliças em sistemas hidropônicos.

Introdução à Agronomia

Histórico e importância da Agronomia, aspectos curriculares, legislação, ética e organização profissional. Atuação e mercado de trabalho para o Engenheiro Agrônomo. Agricultura brasileira.

Introdução à Economia

Produção e renda na agricultura. Análise da oferta e da demanda. Funções de produção. Introdução à macroeconomia. Noções de renda nacional e políticas macroeconômicas. Equilíbrio de mercado.

Irrigação e Drenagem

Hidrologia. Relações solo-água-planta-atmosfera. Irrigação. Sistemas de Irrigação. Drenagem Agrícola. Sistematização de terras para irrigação e drenagem.

Legislação Agrária

Processo legislativo no Brasil. Estatuto da Terra. Código Florestal. Imposto territorial rural. Legislação trabalhista rural.

Matemática Básica

Trigonometria. Matrizes e Sistemas Lineares. Vetores no Plano e no Espaço. O Ponto. A Reta. O Plano. Sistemas de Coordenadas.

Mecânica de Motores e Máquinas Agrícolas

Fontes de energia na agricultura e seus conversores, tratores, motores, medição de potência. Lubrificantes e lubrificação. Manutenção de máquinas agrícolas. Sistema de transmissão de potência e acoplamento de equipamentos agrícolas.

Melhoramento Animal

Importância do melhoramento animal. Melhoramento zootécnico. Melhoramento de meio ambiente. Melhoramento genético. Genética quantitativa. Parâmetros genéticos (fenótipo, variabilidade, médias, herdabilidade, repetibilidade e correlações). Avaliações genéticas. Uso de ferramentas moleculares no melhoramento animal. Seleção para caracteres simples e múltiplos. Sistemas de acasalamento (complementaridade e heterose). Ganho genético aditivo.

Melhoramento Vegetal

Conceitos e objetivos do melhoramento vegetal. Evolução das plantas cultivadas. Variabilidade Genética. Centros de Origem e Diversidade. Conservação de germoplasma. Sistemas de reprodução das plantas e suas implicações no melhoramento de plantas. Bases genéticas do melhoramento de plantas. Melhoramento de plantas autógamas. Melhoramento de plantas alógamas. Tópicos complementares.

Meteorologia e Climatologia

Introdução à Meteorologia. Cosmografia (Relação Terra-Sol). Fatores, elementos e fenômenos meteorológicos. A Atmosfera. Dinâmica da Atmosfera. Ciclo Hidrológico. Evapotranspiração. Clima. Mudanças climáticas globais. Relações da meteorologia com as plantas cultivadas. Observação e aplicação prática dos fenômenos agro-meteorológicos. Métodos e prática.

Morfologia Vegetal

Citologia, Histologia e Organografia Vegetal. Reprodução assexuada e sexuada.

Nutrição Animal

Importância da Nutrição Animal e conceitos básicos. Análise química dos alimentos. Os nutrientes e sua utilização por animais ruminantes e não-ruminantes: água, carboidratos, lipídeos e proteínas. Minerais e vitaminas: importância e principais sintomas de deficiência. O estudo do valor alimentar: consumo voluntário, digestibilidade e valor energético dos alimentos.

Olericultura

Sistemas de produção de alho, cebola, tomate, pimentão, cenoura, beterraba, repolho, couve-flor, alface, morango, abóbora, pepino e melancia. Importância econômica e nutracêutica das hortaliças. Rentabilidade na produção de olerícolas. Produção de hortaliças para consumo in natura e para a indústria. Características de propagação das hortaliças e produção de mudas. Densidade de plantio e semeadura. Tratos culturais. Raleio de plantas em hortaliças cultivadas em alta densidade (cenoura e beterraba). Utilização de coberturas do solo e túneis plásticos. Sistemas de tutoramento. Podas. Manejo de plantas espontâneas. Clima ideal para o cultivo de cada hortaliça. Sensibilidade ao fotoperíodo e ao termoperíodo. Manejo do solo em olericultura. Conceito de pré-cura, cura e dormência na conservação de bulbos. Controle de pragas e doenças em hortaliças. Identificação das causas de perdas pós-colheita em cada hortaliça.

Planejamento Agrícola

Noções gerais sobre planejamento, elaboração de projetos: tipos de projeto, Etapas na elaboração de projetos, orçamentação, avaliação econômica de projetos, avaliação financeira de projetos, programação das atividades, redação e apresentação. Políticas públicas para a agricultura, Crédito

rural: Conceito e objetivos, condições básicas, finalidades, linhas de crédito, PROAGRO, PRONAF.

Prática de Máquinas Agrícolas

Manejo do trator, máquinas implementos agrícolas para: Preparo do solo, aplicação de corretivos e fertilizantes, plantio e semeadura, pulverização, colheita de forragens e grãos. Desempenho operacional, seleção e custos operacionais das máquinas e implementos agrícolas.

Química Analítica

Introdução e importância agronômica. Equilíbrio das reações químicas e comportamento ácido-base. Estudo das soluções coloidais, formação de precipitados e complexos. Determinações potenciométrica em solos. Determinações quantitativas de elementos químicos em solo por processos titulométricos, fotolorimétrico, e por espectrofotometria de emissão e absorção atômica.

Química Geral e Orgânica

Tópicos principais de Química Geral e Química Inorgânica; Introdução à Química Orgânica, nomenclatura, grupos funcionais, isomerias e reações.

Silvicultura Geral

Conceituações, aspectos ecológicos, importância econômica e evolução da silvicultura brasileira. Técnicas para a produção de sementes e mudas, implantação e manejo de (re)florestamento. Manejo para obtenção de rendimentos sustentáveis em florestas tropicais. Métodos de mensuração, exploração e aproveitamento industrial dos produtos florestais.

Sociologia Geral

Introdução à Sociologia. Noções sobre as principais teorias sociais clássicas. Noções sobre temas e abordagens sociológicas contemporâneas. Elementos de antropologia: cultura e civilização; trabalho e conhecimento; o homem e a natureza; sociedade e meio ambiente. Tópicos da realidade brasileira.

Sociologia Rural

Introdução à Sociologia Rural. Agricultura e sociedade. O modelo agrícola brasileiro: agricultura familiar, agricultura empresarial, a questão tecnológica e as políticas públicas para o meio rural. Cultura, sociedade e meio ambiente rural. A questão agrária, o desenvolvimento rural e a reforma agrária. Tópicos da realidade rural brasileira.

Suinocultura

Introdução ao estudo da suinocultura, biossegurança na produção de suínos, sistemas de criação, tipos de produção de suínos, construções e equipamentos, raças e cruzamentos, reprodução dos suínos, manejo de leitões, matrizes e cachaços.

Técnicas de Análises Bromatológicas

Amostragem, preparo e conservação dos alimentos para análise laboratorial. Uso do moinho. Classificação dos alimentos. Método de Weende: Determinação de matéria seca, matéria mineral, extrato etéreo, proteína bruta, fibra bruta e cálculo dos extrativos não nitrogenados. Método de Van Soest: determinação dos teores de fibra insolúvel em detergente neutro, fibra solúvel em detergente ácido e lignina. Quantificação dos teores de nitrogênio insolúvel em detergente neutro, nitrogênio insolúvel em detergente ácido e cálculo dos carboidratos não fibrosos. Análises físico-químicas do mel e do leite.

Tecnologia de Produtos Agropecuários

Composição alimentar. Microbiologia alimentar. Princípios e métodos de conservação de alimentos. Tecnologia de frutas e hortaliças. Tecnologia de produtos fermentados. Tecnologia de grãos alimentícios. Tecnologia de produtos glicídicos. Tecnologia de leite e derivados. Tecnologia de carne e derivados. Ovos; mel e pescados.

Tecnologia e Produção de Sementes

Sementes de qualidade. Inspeção de campos de produção de sementes. Contaminantes. Análise de germinação e pureza. Classes de sementes. Etapas de beneficiamento de sementes para diversas espécies.

Topografia

Sistemas de referência. Cartografia. Cadastro nacional de imóveis rurais. Normas técnicas. Planimetria. Altimetria georreferenciadas.

Uso e Conservação do Solo

Fundamentos de hidrologia aplicados à conservação do solo. Mecânica de erosão hídrica do solo e fatores que a influenciam: clima, solo, topografia, cobertura e manejo do solo, práticas conservacionistas complementares. Predição de erosão hídrica do solo: Equação Universal de Perda de Solo. Sistemas de manejo e tipos de preparo do solo: preparos convencionais de solo e preparos conservacionistas de solo (preparo reduzido, cultivo mínimo e semeadura direta). Sistemas de cultivo do solo: rotação e sucessão de culturas. Importância e implicações econômicas e ambientais da conservação do solo. Práticas mecânicas, vegetativas ou bionômicas e práticas associadas de controle de erosão do solo. Causas da degradação e características de solos degradados. Recuperação de solos degradados.

DISCIPLINAS ELETIVAS:

Agroecologia

Introdução ao estudo da agroecologia e do agroecossistema. Balanço energético dos agroecossistemas. Ciclos e processos no agroecossistema. Sustentabilidade dos sistemas de produção agrícola. Manejo agroecológico dos sistemas de produção. Agricultura familiar. Biodiversidade, multifuncionalidade da agricultura, harmonização ecológica da atividade agropecuária.

Agrometeorologia

Elementos climáticos que influem na produção vegetal. Adversidades climáticas e estratégias de manejo agrícola. Efeito estufa e possíveis consequências para a agricultura. El niño e La niña e suas consequências para a agricultura da região sul do Brasil.

Agrossilvicultura

Histórico e conceitos de sistemas agroflorestais. Classificação de sistemas agroflorestais. Diagnóstico e planejamento de sistemas agroflorestais. Sistemas agroflorestais no mundo. Princípios de seleção de espécies para sistemas agroflorestais. Experimentação em sistemas agroflorestais. Extensão rural em sistemas agroflorestais. Economia nos sistemas agroflorestais.

Água no Sistema Solo-Planta-Atmosfera

Os sistemas: Introdução e definição do sistema. Água. Água no solo. O solo. Fase líquida, gasosa e sólida do solo. A planta. Princípios de anatomia vegetal. Água na planta. A atmosfera. Água na atmosfera. Os Processos: O estado da água no solo. Movimento da água. Movimento de gases no

solo. O Ciclo Da Água: Infiltração e redistribuição da água no solo. Absorção de água pelas plantas. Evaporação e evapotranspiração. Desenvolvimento e significado dos déficits de água nos processos fisiológicos das plantas.

Análise de Sementes

Análise de pureza, germinação, técnicas para determinação de vigor, determinações adicionais.

Apicultura

Dar conhecimento da evolução histórica e situação atual da apicultura no Brasil; Problemas e vantagens da introdução da abelha africanizada. Importância econômica da apicultura; Aspectos morfológicos e Raças de Abelhas *Apis mellifera*; Organização e estrutura da colméia; Mel e outros importantes produtos da atividade; Instalações: Tipos de apiários, localização, equipamentos e flora apícola; Povoamento e manejo produtivo das colméias; Alimentação; Doenças e Inimigos Naturais das Abelhas; Colheita, extração e processamento do mel.

Aquacultura

Conhecimento da situação atual de produção de peixes e organismos aquáticos; Anatomofisiologia dos peixes e organismos aquáticos; Principais espécies de interesse econômico, suas exigências e tecnologia de produção; Orientação e seleção de locais e construção de tanques aquícolas; Mercado e comercialização; Alimentação e nutrição de peixes e organismos aquáticos; Principais enfermidades dos organismos aquáticos; Controle e gerenciamentos de piscigranjas.

Auditoria Ambiental

Definição. Vantagens e desvantagens. Critérios de auditoria ambiental. Auditoria Ambiental e Legislação. Etapas da auditoria ambiental: planejamento, preparação, aplicação, relatório, roteiro-síntese, plano de ação. Instrumentos: questionários pré-auditoria, protocolos de auditoria ambiental, check-lists de auditoria ambiental. Auditoria Ambiental compulsória.

Banco de Dados

Introdução. Sistema de Banco de Dados. Sistema de Gerenciamento. Modelagem e estruturação de bancos de dados. Projeto aplicado. Seminários.

Biologia Molecular

Técnicas de biologia molecular; Manipulação de ácidos nucleicos e; Aplicações da biologia molecular na pesquisa, na identificação genética, no diagnóstico de doenças e patógenos e na Transformação genética.

Comportamento e Bem-Estar Animal

Importância do Comportamento e BEA como ciência. Fundamentos do Comportamento e Bem-estar Animal. Evolução do Comportamento animal. Padrões comportamentais das espécies zootécnicas. Aprendizagem animal. Estresse e suas consequências. Indicadores fisiológicos de Estresse e BEA. Interação Homem-animal. Transporte de animais. Ética no uso de animais. Noções de abate humanitário.

Computação Aplicada

Introdução, histórico e evolução dos SIG. Componentes do SIG sobre informações espaciais. Estrutura do banco de dados. Aquisição e formulação dos dados em SIG. Modelagem de dados correlacionados. Módulos de um SIG. Integração de dados de sensoriamento remoto. Conceitos de georreferenciamento. Aplicações práticas com SIG utilizando dados agroambientais. SIG como instrumento de gestão.

Conforto Térmico em Edificações para Fins Rurais

Processos de transferência de calor através dos materiais de construção. Geometria da insolação. Conforto térmico e controle: aplicações genéricas em edificações e específicas em instalações para animais. Instrumentação aplicada.

Controle Biológico

Histórico. Definições. Controle biológico. Controle biológico de ervas daninhas. Introdução de Patógenos. Fisiopatologia. Imunidade. Microorganismos associados a insetos. Doenças. Métodos de emprego de microorganismos. Viroses. Nematóides. Métodos utilizados no controle biológico. Técnicas de laboratório. Armazenamento de ootógenos. Entomofagia. Seminários. Prática laboratório.

Cooperativismo, Comercialização e Crédito Rural

Cooperativismo: Histórico do cooperativismo, princípios do cooperativismo, legislação cooperativista no Brasil. A empresa cooperativa na agropecuária. Comercialização: formação dos preços agrícolas, políticas de comercialização, análise de mercado, alternativas de comercialização, análise de mercado de produtos selecionados. Crédito rural: importância do crédito rural, normas do crédito rural no Brasil, elaboração de projetos de financiamento.

Cunicultura

Situação atual e Perspectivas da cunicultura. Principais raças criadas no Brasil. Instalações e manejo da criação. Alimentação. Profilaxia. Principais doenças. Manejo reprodutivo.

Dendrologia

Definição, histórico e importância da dendrologia. Terminologia dendrológica. Coleta de material botânico arbóreo. Herbário florestal. Fenologia florestal. Conceitos sobre arquitetura de espécies arbóreas. Arboretos e parques fenológicos. Levantamentos dendrológicos. Gimnospermas produtoras de madeira e ornamentais. Angiospermas arbóreas de interesse florestal. Distribuição geográfica de espécies arbóreas.

Drenagem Agrícola

Efeitos da deficiência de Drenagem. Necessidade de Drenagem. Fundamentos de Drenagem. Movimento da água no solo. Critérios de Drenagem. Drenagem Superficial. Drenagem Subsuperficial. Sistemas de Drenagem. Equipamentos e Materiais de Drenagem. Maquinaria. Macro-Drenagem.

Ecofisiologia da Produção Forrageira e Manejo do Pastejo

Introdução ao ecossistema pastoril. A planta forrageira no sistema de produção. Fluxo de tecidos. Estratégias de perenização. Competição inter e intraespecífica. O animal no sistema de produção. Relação planta-animal-meio em ecossistemas pastoris. Aspectos relacionados à produção e utilização de forragem. Comportamento ingestivo. Estrutura do dossel, ingestão de forragem e desempenho animal. Métodos de pastejo. Suplementação x substituição de pasto em sistemas de pastejo.

Energia Alternativa

Aproveitamento de pequenas quedas de água; máquinas e motores hidráulicos para geração de energia; energia eólica; motores eólicos para geração de energia, energia de biomassa.

Eqüinocultura

Classificação zoológica, origem do cavalo, importância sócio-econômica, idade através dos dentes, exterior do eqüino, conceitos zootécnicos, raças, pelagens, sistemas de criação de eqüinos, instalações, manejo e reprodução.

Fisiologia e Tecnologia Pós-Colheita

Importância de estudos na área de pós-colheita. Fisiologia do desenvolvimento pré-colheita e pós-colheita dos órgãos vegetais. Fatores ambientais e seus efeitos na fisiologia pós-colheita dos perecíveis. Desordens fisiológicas, doenças e pragas em pós-colheita. Avanços recentes na área de biologia molecular em pós-colheita. Sistemas de manuseio, armazenamento e transporte. Uso de produtos hortícolas minimamente processados.

Fitogeografia e Fitossociologia

Introdução à fitogeografia. Fatores ecológicos determinantes da distribuição das formações vegetais. Formações florestais do globo terrestre, Brasil e Santa Catarina: Classificação, localização, clima, fisionomia e importância econômica. Conceitos básicos de fitossociologia. Métodos de mensuração de comunidades vegetais. Distribuição de espécies e relação com fatores ambientais. Sucessão vegetal. Distúrbios em florestas naturais.

Fitossanidade

Controle químico de doenças de plantas. Fungicidas: classificação, modo de ação, toxicologia, resistência, técnicas de aplicação e controle das principais doenças. Métodos de controle: tratamento de sementes, aplicação nos órgãos aéreos e pós-colheita, manejo em culturas de lavoura, hortaliças, flores e fruteiras.

Floricultura

Histórico e evolução da floricultura, importância econômica e social. Pólos de produção no Brasil e mundo. Situação do mercado nacional e internacional. Principais classes de plantas ornamentais. Exigências climáticas e microambiente de cultivo comercial. Propagação de plantas ornamentais: convencional e biotecnológica. Tecnologias utilizadas no cultivo de flores e plantas ornamentais. Produção de espécies de importância comercial: a) flores de vaso; b) flores de corte; c) folhagens; d) mudas; e) sementes, f) bulbos. Substratos e embalagens. Nutrição mineral e fertirrigação. Manejo integrado de pragas e moléstias. Fisiologia e conservação de flores pós-colheita. Comercialização, transporte e embalagens. Tecnologia de conservação, armazenamento e comercialização de plantas ornamentais.

Fotogrametria e Fotointerpretação

Apresentação. Objetivos. Programa. Bibliografia. Aplicações. Conceitos, Definições e Classificações Gerais. Estereoscopia. Paralaxe Estereoscópica. Determinação de Alturas. Fotointerpretação. Restituição Fotogramétrica.

Fruticultura de Clima Temperado

Oportunizar aos alunos o conhecimento, compreensão e aplicação dos fundamentos teórico-práticos da exploração frutícola, relativos às culturas da ameixeira, quivizeiro pereira, amoreira, framboeseira, caquiizeiro, figueira, mirtilheiro, tais como eco-climática, fatores edáficos, propagação, porta-enxertos, enxertia, padrões exigidos para produção e comercialização de mudas, fitossanidade, tratos culturais, entre outros; considerações gerais sobre utilização de biotecnologia e reguladores de crescimento na fruticultura; orientações para a elaboração de projetos de implantação e condução de pomares.

Fruticultura Tropical

Considerações gerais e problemas específicos relativos às culturas de mamão, manga, maracujá, abacate, abacaxi, e goiaba, tais como: Importância econômica, social e alimentar eco-climática exigido para cada espécie, fatores edáficos, propagação, preparo do solo, adubação, plantio, tratos culturais e condução das plantas, frutificação, raleio, tratamentos fitossanitários, controle de doenças, pragas e ervas daninhas, colheita, classificação, embalagem e comercialização.

Fundamentos de Sistemas de Manejo das Plantas de Lavoura

Princípios de fisiologia vegetal aplicados ao manejo de plantas. Inter-relacionamento entre morfologia, fisiologia e práticas culturais na expressão final do produto econômico das culturas. Apresentação de fundamentos que permitam a obtenção de alta eficiência na produção final das plantas de lavoura.

Genética Quantitativa

Conceitos básicos de genética quantitativa, melhoramento ambiental e genético, caracteres de seleção, obtenção e dificuldades na procura de bons genótipos, componentes da variação fenotípica em organismos panmíticos, predição da média de um caráter em populações obtidas por cruzamento, endogamia, constituição genética de uma população, interação genótipo x ambiente.

Geomática Aplicada

Geodésia por Satélites. Fotogrametria. Sensoriamento Remoto Orbital e Sub-orbital. Processamento, classificação e análise de imagens orbitais. Banco de Dados Geográficos.

Geotecnologias de Apoio à Decisão Espacial

Aspectos introdutórios. Sistema de Informação Geográfica: componentes, funcionalidades, entrada de dados, tratamento e armazenamento de dados, análise e síntese de dados, apresentação de dados, estado da arte, tendências, experiências. Laboratório de Sistema de Informação Geográfica. Sistema de Apoio à Decisão Espacial: componentes, funcionalidades, arquiteturas, propriedades e características, níveis tecnológicos, configurações específicas, estado da arte, tendências, experiências. Implantação.

Gerenciamento e Produção Avícola

Manejo em climas adversos. Técnica criação aves aquáticas. Alimentação de aves. Biossegurança aplicada. Qualidade Total. Função, Missão, Processo, Macrofluxograma, Fornecedores, Clientes, Levantamento de Problemas em avicultura. Solução de Problemas. Ciclo PDCA, Gerenciamento da produção.

Gerenciamento e Produção de Suínos

Viabilizar, gerenciar e analisar economicamente um Sistema de Produção de suínos, Planejamento de instalações e distribuição dos animais nas diferentes fases de produção, discutir deferentes situações em granjas visitadas para melhorar as condições de produtividade.

Gestão Ambiental

Noções sobre ecologia aplicada. Definições, conceitos e termos gerais. Qualidade de vida. Ferramentas de Gestão ambiental. Normas Série ISO 14000. Produção mais limpa. Questão ambiental nas empresas. Direito do ambiente. Lei de crimes ambientais. Resoluções do CONAMA e ANVISA. Selo verde. Marketing ecológico. Auditoria ambiental.

Hidrologia

Introdução a Hidrologia Florestal; Ciclo Hidrológico; Bacias hidrográficas; Precipitação; Evaporação e Evapotranspiração. Escoamento em Bacias Hidrográficas; Vazões Máximas e Mínimas; Água Subterrânea; Balanço Hídrico; Hidrometria.

Inglês I

Verb Study: To be, Present and Past Tense, Affirmative, Negative and Interrogative; To Have; There to be, present and Past Tense; Main verbs, Simple Present Tense, Affirmative, Negative and Interrogative; Past Tense of Regular and Irregular Verbs. Articles: Indefinite and Definitive Articles. Nouns: Plural Nouns X Plural sentences; irregular nouns. Pronouns: Subject and Object Pronouns. Translation: Texts of specific interest for agronomy and veterinary students. Vocabulary: applied to scientific and general purpose.

Inglês II

Verb Study: Present Continuous Tense, Affirmative, Negative, Interrogative; usage's x differences with Present Simple; Future With Will, 3 forms x usage's; "Going To" Future x usage's; Infinitives and usage's; Past Continuous Tense, 3 forms and usage's x implications with Past Tense; Present Perfect Tense, 3 forms x usage's x differences with Past Tense; Past Tense, usage's and combinations with Past Tense; Tag Ending. Prepositions: most common time and place prepositions and their usage's. Adverbs: adjectives and formation of adverbs; adverbs of frequency; position of adverbs. Adjectives: position; degrees of comparison: comparative of equality; inferiority; superiority; superlatives of inferiority; superiority. Translation: texts of specific interest for agronomy and veterinary students. Vocabulary: applied to scientific and general purpose.

Inglês III

Grammar: Possessive Adjectives x Possessive Pronouns; Demonstrative Pronouns x plural sentences; Relative Pronouns x plural sentences; Relative Pronouns and usage's; Genitive Case, common and special usage's; The use of the Definite Article, common and special usage's; Going To Past; Auxiliary Verbs: Modal verbs; short Answers; Some x Any x No and Compounds; Reflexives Pronouns; Conditional Sentences (3 models); Special Difficulties: There Is x It Is; Advise x Advice; Hope x Expect x Wait; Listen x Hear; Wear x Use; Interrogative Pronouns: common cases x watch ... for, watch ... be ... like; Shortened Clauses; Also x Too x Either x As well; Additions. Translation: Texts on Specific interest for agronomy and veterinary students. Vocabulary: applied to scientific and general purpose. Oral Practice: dialogues on everyday conversation and for debate on specific subjects; reading practice of texts.

Inglês IV

Grammar: "It Takes ... Took ... Will Take"; Present Perfect with For, Since, Just, Already ...; Say x Tell; Sequence of Tenses; Passive Voice, common cases; Used to ...; Would Rather x Had Better; Word Order; Too x So, Either x Neither; Special Difficulties: suffixes - full and - less; suffixes - ion, -(a) tion, - ness; False cognates; Neither ... nor x Either ... or; Suffixes - meant and ing; Experiment x experience; another/other/others; na introduction to the study of idiomatic and two-word verbs. Translation: Texts on specific for agronomy and veterinary students. Vocabulary: applied to scientific and general purpose. Oral Practice: dialogues on everyday conversation and for debate of specific subjects; reading practice of texts.

Iniciação à Pesquisa, Extensão e Interdisciplinaridade

Produção histórico-social do conhecimento. Universidade e produção do conhecimento. Introdução ao pensamento interdisciplinar. O planejamento e a execução de trabalhos de pesquisa e extensão universitária dentro do contexto da interdisciplinaridade. A divulgação científica.

Laticínios

Composição do leite. Contaminações do leite. Controle de qualidade. Beneficiamentos do leite. Leite concentrado. Leite em pó. Queijos, doces de leite. Leite fermentado. Sorvetes.

Legislação Ambiental

Evolução histórica do Direito Ambiental. O meio ambiente na legislação brasileira. Princípios fundamentais do Direito Ambiental. Política Nacional do Meio Ambiente. Patrimônio ambiental natural.

Língua Brasileira de Sinais

Aspectos da língua de Sinais e sua importância: cultura e história. Identidade surda. Introdução aos aspectos lingüísticos na Língua Brasileira de Sinais: fonologia, morfologia, sintaxe. Noções básicas de escrita de sinais. Processo de aquisição da Língua de Sinais observando as diferenças e similaridades existentes entre esta e a Língua Portuguesa.

Manejo de Áreas Silvestres

Histórico e conceitos básicos. Educação ambiental e percepção da natureza. Categorias de manejo de áreas silvestres. Planejamento de unidades de conservação. Impactos naturais e antrópicos. Legislação Brasileira aplicada. Educação e lazer em unidades de conservação. Turismo em áreas silvestres.

Manejo de Bacias Hidrográficas

O solo visto como um recurso natural não renovável. A água vista como um recurso natural renovável. Bacia hidrográfica, ciclo hidrológico e conceitos fundamentais de hidrologia aplicados à conservação do solo e da água. Escoamento superficial, vazão máxima e volume total. Implicações ambientais da falta de conservação do solo e da água. Capacidade de uso das terras. Águas subterrâneas e suas interações com as águas de superfície, solo e vegetação.

Manejo do Solo

Caracterização edafoclimática dos ambientes tropical e subtropical. Degradação química, física e biológica de solos agrícolas. Conservação e recuperação da capacidade produtiva de solos degradados através de técnicas mecânicas e vegetativas. Plantas de cobertura e adubação verde e seu potencial de uso. Manejo da fertilidade em sistemas conservacionistas.

Mecanização Agrícola

Energia alternativa. Tração animal. Racionalização de sistemas operacionais na agricultura. Compactação do solo. Calibração de pulverizadores. Avaliação de perdas na colheita de produtos agrícolas. Redução de energia e impactos ambientais.

Nutrição de Não Ruminantes

Necessidades nutritivas e alimentação aplicada de frangos de corte, poedeiras, suínos, equinos e peixes. Estudo dos alimentos mais utilizados na alimentação de cada espécie. Formulação de rações.

Nutrição de Plantas em Cultivos Protegidos

Substratos para cultivos protegidos. Soluções nutritivas: conceitos, concentrações e formulação. Adubos e sais para uso em fertirrigação e adubação foliar. Preparo de soluções concentradas e diluições através de injetores. Controle de pH, índice salino e monitoramento nutricional de culturas em ambiente protegido. Adubação para cultivo em vasos. Atividades práticas de execução e monitoramento de nutrição de plantas em cultivos protegidos.

Nutrição de Ruminantes

Alimentação aplicada de bovinos de corte e de bovinos leiteiros. Necessidades nutricionais. Uso de suplementos nitrogenados e energéticos. Restrições e problemas metabólicos. Valor nutritivo de silagens e pastagens cultivadas. Resposta animal à suplementação. Cálculo de dietas.

Ovinocultura

Fundamentos para produção ovina. Padrões de comportamento dos ovinos; Condições técnicas e econômicas essenciais para implantação e exploração; Principais raças e tatuagens; Manejo dos rebanhos; Calendário sanitário. Reprodução; Sistemas de Produção de lã, carne, leite e derivados; Instalações; Alimentação. Comercialização.

Paisagismo e Jardinagem

Plantas ornamentais de interior. Plantas ornamentais de exterior. Projeto de jardins. Paisagismo.

Piscicultura

Anatomofisiologia dos peixes; Principais espécies de interesse econômico, suas exigências e tecnologia de produção. Avaliação da capacidade produtiva da água para aumentar a produção de peixes. Aproveitamento de açudes para a produção piscícola. Principais doenças. Orientação e seleção de locais e construção de tanques aquícolas; Mercado e comercialização; Alimentação e nutrição de peixes; Principais enfermidades dos peixes; Controle e gerenciamentos de piscigranjas.

Produção de Plantas Medicinais, Aromáticas e Condimentares

Reconhecimento e identificação botânica das plantas. Origem e distribuição. Aspectos de cultivo. Necessidades nutricionais. Técnicas de colheita, secagem e armazenamento.

Propagação de Frutíferas

Oportunizar aos alunos o conhecimento, compreensão e aplicação dos fundamentos teórico-práticos da exploração frutícola, relativos à produção de mudas de fruteiras de clima temperado, tais como eco-climática, fatores edáficos, propagação, porta-enxertos, enxertia, padrões exigidos para produção e comercialização de mudas, fitossanidade, tratos culturais, entre outros; considerações gerais sobre utilização de biotecnologia, micropropagação, cultura de tecidos e reguladores de crescimento na fruticultura.

Qualidade do Ar na Produção Animal

Riscos ambientais: físicos, químicos e biológicos. Poluentes aéreos na produção animal, em fábricas de ração e em unidades de armazenamento de grãos. Riscos de exposição ocupacional aos agentes ambientais. Análise e avaliação de gases e poeira. Noções de ruído/vocalização animal. Instrumentação aplicada. Legislação brasileira.

Recuperação de Ecossistemas Florestais Degradados

Bases teóricas da recuperação e manejo de ecossistemas. Técnicas de recuperação de ecossistemas florestais. Espécies pioneiras de rápido crescimento. Leguminosas fixadoras de nitrogênio. Plantios mistos com espécies de diferentes grupos ecológicos. Plano de Recuperação de Áreas Degradadas (PRAD).

Resíduos Agrícolas, Urbanos e Industriais

Estudo da caracterização e problemática dos resíduos agrícolas, urbanos e industriais. Gestão, manejo e disposição final. Potencialidade de aproveitamento.

Rizobiologia

Identificação dos organismos envolvidos no processo simbiótico da fixação do N₂ (plantas e bactérias), com conhecimento aprofundado do mecanismo bioquímico, voltados para um melhor preparo para a pesquisa na área ou para a indústria na área da Biotecnologia.

Secagem e Armazenagem de Grãos Alimentícios

Constituição e características dos grãos armazenados. Umidade de grãos e medidores. Psicrometria, termometria e gráfico psicrométrico. Equilíbrio higroscópico. Silos e técnicas no armazenamento de grãos. Secadores e secagem de grãos.

Sementes e Viveiros Florestais

Morfologia, colheita, beneficiamento e armazenamento de sementes florestais. Testes físicos e químicos de determinação da qualidade das sementes. Vigor de sementes. Quebra de dormência. Viveiros florestais: tipos, escolha do local, preparo do canteiro. Semeadura. Repicagem. Tipos de mudas e embalagens. Poda de raízes e aérea. Densidade. Adubação. Estudos dos padrões da qualidade das mudas. Planejamento econômico do viveiro.

Sistemas de Irrigação

Aferição de medidor de vazão de sistema de irrigação. Ensaio e estudo de bombas centrífugas de sistemas de irrigação. Ensaio e estudo de aspersores de sistemas de irrigação. Curvas características de sistemas de irrigação. Curvas características e ponto de operação de sistemas de irrigação por aspersão convencional. Instalação, operação e avaliação de sistema de irrigação por aspersão convencional. Elaboração de projetos de irrigação por aspersão convencional. Ensaio e estudo de sistema de sistema de irrigação mecanizado tipo autopropelido. Instalação, operação e avaliação de um sistema de irrigação por aspersão mecanizado tipo autopropelido. Instalação, operação e avaliação de sistemas de irrigação localizada tipo gotejamento com fertirrigação e microaspersão. Instalação, operação e avaliação de sistemas de irrigação por superfície, tipo sulco e faixas de infiltração. Manejo da irrigação.

Sistemas de Produção em Bovinos de Corte

Importância econômica da bovinocultura de corte para o agro-negócio; interação genótipo e ambiente; manejo reprodutivo para diferentes sistemas de produção; medidas de eficiência reprodutiva; sistemas de produção para a fase de cria; sistemas de produção para a fase de recria; sistemas de produção para a fase de terminação; seleção e melhoramento aplicado a gado de corte; eficiência econômica e biológica dos sistemas de produção.

Sistemas de Produção e Práticas de Manejo em Ovinos

Comportamento ovino. Condições técnicas e econômicas essenciais para a exploração; Sistemas de produção de lã, carne, leite e derivados. Manejo reprodutivo. Manejo alimentar. Manejo sanitário.

Sociologia Ambiental

História da sociologia ambiental e suas diversas perspectivas, com especial foco na abordagem construtivista. Meio ambiente, tecnologia e as ciências sociais. Riscos ambientais e tecnológicos na sociedade moderna. Políticas ambientais. Fundamentos para a análise sociotécnica de controvérsias e problemas ambientais. Estudos de caso desde o ponto de vista da sociologia ambiental.

Tecnologia de Frutas e Hortaliças

Processo de conservação. Controle de Qualidade. Legislação e elaboração de diversos produtos de frutas e hortaliças.

Tópicos em Bovinocultura de Leite

Qualidade do leite e fatores que afetam, avaliação genética de touros nas principais raças leiteiras, gerenciamento de propriedades leiteiras, análise de sistemas de produção de leite, planejamento da exploração leiteira, seminários sobre tópicos atuais da bovinocultura de leite.

Toxicologia e Receituário Agrônomo

Conceitos básicos sobre toxicologia de agroquímicos. Avaliação toxicológica de agroquímicos. Medidas gerais de proteção ao usuário e consumidor de produtos tratados com agroquímicos. Uso adequado dos agroquímicos. Recomendação para armazenagem e transporte. Proteção ao ambiente. Descarte de embalagens. Receituário agrônomo.

2 CURSO DE ENGENHARIA AMBIENTAL

CRIAÇÃO: em setembro de 2007.

AUTORIZAÇÃO: Resolução CONSUNI nº 085/2007, de 13/09/2007.

PERÍODO DE CONCLUSÃO: Mínimo: 4,5 anos / Máximo: 7,5 anos

NÚMERO DE VAGAS: 80 vagas anuais

TURNO: matutino e vespertino

NÚMERO DE FASES: 09

CARGA HORÁRIA TOTAL: 5.184 h/a (sendo 324 h/a de Disciplinas Eletivas e 360 h/a em Atividades Complementares)

LOCAL DE FUNCIONAMENTO: Lages

MATRIZ CURRICULAR:

1ª FASE

Descrição	CR	CH	Pré-requisito
Álgebra Linear e Geometria Analítica	05	90	-
Biologia Geral Aplicada	04	72	-
Cálculo Diferencial e Integral I	05	90	-
Mecânica Clássica	05	90	-
Introdução à Engenharia Ambiental	02	36	-
Sociologia Geral	03	54	-
Total da 1ª Fase	24	432	

2ª FASE

Descrição	CR	CH	Pré-requisito
Cálculo Diferencial e Integral II	05	90	Cálculo Diferencial e Integral I
Computação	04	72	-
Estatística	03	54	-
Epistemologia e Metodologia	02	36	-
Ecologia Geral e Aplicada	04	72	Biologia Geral Aplicada
Eleticidade e Eletromagnetismo	05	90	-
Química Geral	04	72	-
Total da 2ª Fase	27	486	

3ª FASE

Descrição	CR	CH	Pré-requisito
Cálculo Numérico	05	90	Cálculo Diferencial e Integral II
Ecossistemas Aquáticos e Terrestres	04	72	Ecologia Geral e Aplicada
Termologia, Ondulatória e Ótica.	05	90	Eleticidade e Eletromagnetismo
Instrumentação Aplicada	02	36	Eleticidade e Eletromagnetismo, Computação.
Fenômenos de Transporte	04	72	Cálculo Diferencial e Integral II, Termologia, Ondulatória e Ótica.
Química Analítica Aplicada	05	90	Química Geral
Total da 3ª Fase	25	450	

4ª FASE

Descrição	CR	CH	Pré-requisito
Bioquímica Aplicada	04	72	Química Analítica Aplicada
Geologia e Pedologia	04	72	Química Geral
Desenho Técnico Aplicado	03	54	-
Topografia	06	108	Estatística, Instrumentação Aplicada.

Físico-Química Ambiental	07	126	Ecosistemas Aquáticos e Terrestres, Termologia, Ondulatória e Ótica, Fenômenos de Transporte, Química Analítica Aplicada.
Total da 4ª Fase	24	432	

5ª FASE

Descrição	CR	CH	Pré-requisito
Climatologia e Meteorologia	03	54	Fenômenos de Transporte
Economia Ambiental	03	54	-
Geoquímica Ambiental	04	72	Físico-Química Ambiental
Geomática Aplicada	05	90	Topografia
Hidráulica Ambiental	04	72	Topografia
Legislação e Direito Ambiental	03	54	80 créditos concluídos em disciplinas obrigatórias.
Microbiologia Ambiental	03	54	Ecosistemas Aquáticos e Terrestres
Total da 5ª Fase	25	450	

6ª FASE

Descrição	CR	CH	Pré-requisito
Licenciamento Ambiental	03	54	Legislação e Direito Ambiental
Experimentação e Análise Multivariada	03	54	Estatística
Hidrologia Aplicada	03	54	Climatologia e Meteorologia, Economia Ambiental, Geomática Aplicada.
Monitoramento da Qualidade do Ar	03	54	Físico-Química Ambiental
Poluição Ambiental	06	108	Ecosistemas Aquáticos e Terrestres, Físico-Química Ambiental, Economia Ambiental.
Sistemas de Tratamento e de Distribuição de Água	04	72	Físico-Química Ambiental, Economia Ambiental.
Sociologia Ambiental	02	36	Sociologia Geral
Total da 7ª Fase	24	432	

7ª FASE

Descrição	CR	CH	Pré-requisito
Controle da Poluição nos Processos Industriais	03	54	Poluição Ambiental
Epidemiologia Aplicada ao Saneamento Ambiental	03	54	Sociologia Ambiental
Ética Profissional e Meio Ambiente	02	36	110 créditos concluídos em disciplinas obrigatórias.
Tratamento de Águas Residuárias	05	90	Poluição Ambiental
Tratamento de Resíduos Agroindustriais e Agrícolas	05	90	Poluição Ambiental
Tratamento de Resíduos Sólidos	05	90	Poluição Ambiental
Total da 8ª Fase	23	414	

8ª FASE

Descrição	CR	CH	Pré-requisito
Análise de Riscos e Impactos Ambientais	04	72	Poluição Ambiental
Gestão de Bacias Hidrográficas	03	54	Poluição Ambiental
Modelagem e Simulação Ambiental	04	72	Hidrologia Aplicada, Poluição Ambiental.
Planejamento e Gestão Ambiental	06	108	Climatologia e Meteorologia, Poluição Ambiental.
Proteção e Recuperação Ambiental	04	72	7a. Fase concluída
Toxicologia Ambiental	06	108	Poluição Ambiental
Total da 8ª Fase	27	486	

9ª FASE

Descrição	CR	CH	Pré-requisito
Auditoria Ambiental	05	90	Análise de Riscos e Impactos Ambientais
Empreendedorismo	02	36	160 créditos concluídos em disciplinas obrigatórias
Monitoramento Ambiental	05	90	Instrumentação Aplicada, Físico-Química Ambiental, Análise de Riscos e Impactos Ambientais, Planejamento e Gestão Ambiental.
Planejamento e Gestão de Recursos Hídricos	02	36	Hidrologia Aplicada, Legislação e Direito Ambiental, Modelagem e Simulação Ambiental.
Prática Ambiental	04	72	Ética Profissional e Meio Ambiente, Proteção e Recuperação Ambiental.
Projeto Ambiental	05	90	8a. Fase concluída
Total da 9ª Fase	23	414	

Disciplinas Eletivas

Descrição	CR	CH	Pré-requisito
Acústica Ambiental	02	36	Termologia, Ondulatória e Ótica
Agropecuária, Florestas e Meio Ambiente	02	36	-
Análise de Processo Erosivos e Assoreamentos	02	36	Geologia e Pedologia
Banco de Dados	02	36	Computação
Cadastro Territorial	03	54	Geomática Aplicada
Contabilidade Ambiental	02	36	-
Ecodesign e Análise do Ciclo de Vida	03	54	-
Educação e Sensibilização Ambiental	02	36	Sociologia Ambiental
Energia Alternativa	02	36	-
Filosofia Ambiental	02	36	-
Geofísica Ambiental	02	36	Físico-Química Ambiental
Inteligência Artificial Aplicada	03	54	Computação
Manejo de Habitats e a Conservação da Fauna	02	36	Ecossistemas Aquáticos e Terrestres
Meio Ambiente, Desenvolvimento Sustentável e Atuação Profissional	02	36	-
Microbiologia do Solo	02	36	-
Planejamento Urbano Aplicado	02	36	-
Processos Litorâneos	02	36	Fenômenos de Transporte
Recuperação de Áreas Degradadas pela Mineração	02	36	Poluição Ambiental
Sistemas de Esgotos Sanitários	03	54	Tratamento de Águas Residuárias
Sociologia Rural	02	36	-
Unidades de Conservação	02	36	-
Zoneamento Ambiental e Ordenamento Territorial	02	36	Geomática Aplicada
Língua Brasileira de Sinais - LIBRAS	02	36	-

EMENTÁRIO DAS DISCIPLINAS

Álgebra Linear e Geometria Analítica

Matrizes. Sistemas de equações lineares. Determinante e matriz inversa. Espaço vetorial. Transformações lineares. Diagonalização de operadores. Espaço R^2 e R^n . Sistemas de Coordenadas. Cadeia de Markov, Matriz de Leslie, autovalores e autovetores. Realização de Atividades Práticas Supervisionadas (APS) através da Metodologia da Aprendizagem baseada em Problemas (ABP).

Análise de Riscos e Impactos Ambientais

Conceitos de risco ambiental. Metodologia de avaliação do risco ambiental. Planos de contingência. Estudo de caso. Conceitos básicos de impacto ambiental. Conceito de Avaliação de Impacto Ambiental (AIA). Elaboração de EIA/RIMA. Contabilidade de recursos naturais. Comparação entre avaliação de impactos ambientais e avaliação de riscos. Gestão de crises. Estudos de casos.

Auditoria Ambiental

Grandes ambientes. Diagnóstico ambiental na indústria e em distritos ambientais. Alterações ambientais. Prognósticos ambientais. Impacto ambiental na indústria e complexos industriais e em processos de urbanização. Auditoria do Sistema Gerador e do Sistema Receptor. Realização de Atividades Práticas Supervisionadas (APS) através da Metodologia da Aprendizagem baseada em Problemas (ABP).

Biologia Geral Aplicada

Introdução à Biologia. Princípios de Bioquímica: compostos inorgânicos e orgânicos. Citologia: células procarióticas e eucarióticas. Metabolismo. Classificação atual dos organismos nos Reinos Eubacteria, Archaeobacteria, Archaezoa, Protozoa, Chromista, Plantae, Fungi e Animalia. Caracterização e importância ecológica e econômica. Reino Plantae: caracterização dos principais grupos de plantas (briófitas, plantas vasculares sem sementes, gimnospermas e angiospermas), estrutura, reprodução e fisiologia vegetal. Zoologia: principais características estruturais e funcionais dos invertebrados e vertebrados. Prática laboratorial.

Bioquímica Aplicada

Aminoácidos e proteínas. Enzimas. Carboidratos. Lipídeos. Ácidos nucleicos. Vitaminas e coenzimas. Metabolismo anaeróbico de carboidratos. Via das pentoses fosfatadas. Metabolismo de lipídeos. Utilização do acetil-CoA. Metabolismo de compostos nitrogenados. Biossíntese de carboidratos e lipídeos. Princípios de genética molecular.

Cálculo Diferencial e Integral I

Límite de Função. Estudo da derivada de uma função e suas aplicações. Regras de derivação. Cálculo Integral: Integral indefinida, métodos de integração e integral definida. Teorema Fundamental do Cálculo. Aplicações da integral: Área de regiões do plano, volume de sólidos de revolução, comprimento de arco, trabalho. Realização de Atividades Práticas Supervisionadas (APS) através da Metodologia da Aprendizagem baseada em Problemas (ABP).

Cálculo Diferencial e Integral II

Séries infinitas: Séries de potências, Série de Taylor. Equações diferenciais. Transformada de Laplace. Transformações entre espaços reais, jacobiano. Teorema de função inversa e função implícita. Máximos e mínimos de funções de várias variáveis. Noção de multiplicadores de Lagrange. Integrais duplas e triplas. Aplicações às coordenadas polares, cilíndricas e esféricas. Integrais curvilíneas de superfícies. Teorema de Green e Gauss: Interpretação física do gradiente divergente e rotacional. Realização de Atividades Práticas Supervisionadas (APS) através da Metodologia da Aprendizagem baseada em Problemas (ABP).

Cálculo Numérico

Introdução. Solução de equações não-lineares. Interpolação e aproximações. Derivação e integração. Sistemas de equações lineares. Resolução de equações diferenciais ordinárias. Métodos Numéricos Simples. Método das Diferenças Finitas. Método dos Elementos Finitos. Programação linear. Modelagem matemática de fenômenos físicos. Realização de Atividades Práticas Supervisionadas (APS) através da Metodologia da Aprendizagem baseada em Problemas (ABP).

Climatologia e Meteorologia

Relações astronômicas Terra-Sol. Estrutura e composição da atmosfera terrestre. Fatores meteorológicos. Introdução à Meteorologia: estrutura meteorológica, medição de variáveis meteorológicas. Introdução aos elementos e fenômenos meteorológicos: energia solar, temperatura do ar e do solo, umidade do ar, evaporação e evapotranspiração, precipitação atmosférica. Classificação climática. Microclimas ambientais. Zoneamento climático e microclimático. Circulação atmosférica, tempo e clima. Mudanças climáticas globais e locais. Climatologia na Engenharia Ambiental. Fundamentos de previsão meteorológica. Alterações climáticas associadas a poluições. Efeito estufa, aquecimento global.

Computação

Introdução à microinformática (Hardware/Software). Arquivos e Sistemas Operacionais. Introdução aos aplicativos baseados em Windows. Processador de textos. Planilha eletrônica. Gerenciador de bancos de dados. Aplicativos para Engenharia Ambiental.

Controle da Poluição nos Processos Industriais

Origem, natureza, controle e tratamento dos resíduos nas indústrias de celulose e papel, alimentos, abatedouros e curtumes. Controle preventivo da poluição.

Desenho Técnico Aplicado

Materiais de desenho. Normas técnicas. Caligrafia técnica, linhas e escalas. Vistas ortográficas. Perspectiva. Desenho Aplicado à Engenharia Ambiental. Desenho Assistido por Computador (CAD).

Ecologia Geral e Aplicada

Os organismos e as espécies. Os níveis de organização da vida Os processos de obtenção de energia pelos organismos. A definição, o estudo e o âmbito de ação da ecologia. Os princípios gerais em ecologia. Auto-ecologia. Fatores ambientais sobre os organismos e suas consequências. Indivíduo no ecossistema. Populações e comunidades. Noções de ecossistemas. Ecologia energética. Biodiversidade e equilíbrio em ecossistemas. Noções de Limnologia. Fundamentos abióticos de formação de ecossistemas aquáticos e terrestres. Teoria de sistemas. Os ecossistemas : estruturas, variáveis ecológicas fundamentais. Enfoques populacionais. Os grandes ciclos biogeoquímicos (C, N, P). Exemplos de funcionamento e disfuncionamento : sistemas aquáticos, solos, sistemas florestais. Ações antrópicas no fluxo de energia e de matéria. Práticas de campo. Realização de Atividades Práticas Supervisionadas (APS) através da Metodologia da Aprendizagem baseada em Problemas (ABP).

Economia Ambiental

Conceitos e histórico. Classificação dos recursos naturais. Desenvolvimento sustentável. Exploração dos recursos naturais renováveis e não-renováveis. Imperfeições de mercado. Métodos de valorização dos recursos naturais. Recursos naturais versus poluição. Mecanismos políticos para solução de problemas ambientais. Mercado de bens e serviços ambientais. Estudos de caso.

Ecossistemas Aquáticos e Terrestres

Conceituação. Teoria da recuperação e manejo de ecossistemas aquáticos e terrestres. Limnologia. Introdução a técnicas de recuperação de ecossistemas aquáticos e terrestres. Manejo de ecossistemas aquáticos e terrestres. Estudo de ecossistemas aquáticos e terrestres. Ecossistemas terrestres regionais.

Elettricidade e Eletromagnetismo

Forças e campos elétricos. Potencial elétrico. Capacitância e dielétricos. Resistência, correntes e circuitos elétricos. Campo magnético. Lei de Ampère. Lei de indução de Faraday. Indutância e oscilações eletromagnéticas. Correntes alternadas. Propriedades magnéticas da matéria. Prática laboratorial. Realização de Atividades Práticas Supervisionadas (APS) através da Metodologia da Aprendizagem baseada em Problemas (ABP).

Empreendedorismo

Empreendedorismo e Pequenas Empresas. Aspectos Processuais do Empreendedorismo. Perspectivas da Ação Empreendedora. Empreendedorismo e Gestão de PME. Empreendedorismo e empreendedor. Perfil do empreendedor. Habilidades do empreendedor. Qualidades do empreendedor. A constituição de empreendimentos: aspectos estratégicos, gerenciais e operacionais. Empreendedorismo frente à gestão de pessoas e das organizações. Consultoria. Desenvolvimento de uma idéia. Planejamento. Redes de contato. Gerenciamento de projetos. Estímulo ao intraempreendedorismo. A cultura organizacional. Motivação. Mudanças de paradigmas (estratégias e benefícios).

Epidemiologia Aplicada ao Saneamento Ambiental

Evolução histórica das representações sobre o processo saúde/doença. Método epidemiológico. História natural das doenças. Epidemiologia descritiva. Epidemiologia das doenças transmissíveis relacionadas com a água, excreta e resíduos sólidos. Epidemiologia das doenças não transmissíveis associadas aos resíduos tóxicos e perigosos. Modificação antrópica no ambiente e efeitos na saúde. Vigilância ambiental e vigilância à saúde. Sistemas de informações em saúde ambiental. Epidemiologia analítica. Avaliação de impactos em saúde.

Epistemologia e Metodologia

Natureza do conhecimento científico; o método científico; pesquisa; comunicação científica; composição, redação e editoração de trabalhos científicos.

Estatística

Conceitos introdutórios. Estatística descritiva. Tópicos gerais de probabilidade. Variáveis aleatórias e distribuições de probabilidade. Algumas distribuições de variáveis aleatórias discretas e contínuas.

Ética Profissional e Meio Ambiente

Fundamentação etimológica e conceitual da moral e da ética. Análise do desenvolvimento histórico da Ética. Reflexão e pesquisa de problemas éticos contemporâneos, particularmente aqueles atinentes à atuação do profissional em Engenharia Ambiental. Bioética e Ética ambiental. Biosegurança. Elementos de ecologia humana e processos sistêmicos. Consciência e Participação. O pensamento ecológico: da Ecologia Natural ao Ecologismo. A ideologia do crescimento: impacto ambiental e custos sociais. Ecodesenvolvimento. A Política do Meio Ambiente. O Meio Ambiente. O Meio Ambiente como um direito humano. Desenvolvimento sustentável.

Experimentação e Análise Multivariada

Testes de significância. Intervalos de confiança. Noções de técnicas de amostragem. Regressão linear e correlação. Análise Multivariada. MANOVA, Análise de agrupamento, discriminante, fatorial e componente principais.

Fenômenos de Transporte

Estática dos fluidos. Dinâmica de fluidos não viscosos. Viscosidade e resistência. Escoamento não-viscoso incompressível. Escoamento viscoso incompressível. Medida e controle de fluidos. Condução de calor. Convecção de calor. Radiação. Difusão e convecção de massa.

Físico-Química Ambiental

Físico-química do Ar, da Água e do Solo: Parâmetros analíticos. Instrumental para amostragem, análise e relatório. Métodos e técnicas de campo e laboratório. Laudos. Perícias. Análise de efluentes, de agrotóxicos e microbiológica. Realização de Atividades Práticas Supervisionadas (APS) através da Metodologia da Aprendizagem baseada em Problemas (ABP).

Geologia e Pedologia

Introdução ao estudo da composição, da estrutura e dos fenômenos genéricos formadores da crosta terrestre. Estudos dos fenômenos que agem na superfície e interior do planeta. As fontes de energia que agem sobre a crosta terrestre. Estudo dos minerais e rochas. Estudo dos aspectos ambientais associados aos processos geológicos do quaternário. Introdução à pedologia. Fatores que influenciam na formação do solo: Podzolização, laterização, salinização, gleização. Propriedades dos solos. Classificação e reconhecimento dos solos. O perfil do solo: Designação de camadas e horizontes. Medidas de prevenção e recuperação dos solos. Uso do solo. Conservação do solo. Erosão: Mecanismos formadores e fatores intervenientes. Tolerância de perda de solo.

Geomática Aplicada

Geodésia por Satélites. Sensoriamento Remoto. Processamento de imagens. Fotogrametria e Fotointerpretação. Bancos de Dados Geográficos.

Geoquímica Ambiental

Princípios básicos para a prospecção geoquímica e geoquímica ambiental (dispersão e mobilidade geoquímica, associação de elementos, elementos pista, anomalias significativas e não significativas, estudos orientativos). Prospecção geoquímica de Reconhecimento e de Pormenor. Modelos de dispersão primária: características dos modelos e tipos de anomalias. Modelos de dispersão secundária: características gerais, fase suporte dos elementos, tipos e características das anomalias (nos sedimentos de drenagem e nas águas naturais, no solo residual e na vegetação). Conceitos relacionados com a amostragem e os procedimentos analíticos, tratamento e interpretação dos resultados, cartografia dos resultados geoquímicos e sua aplicação nos trabalhos de prospecção geoquímica e geoquímica ambiental. Apresentação de alguns casos de estudo.

Gestão de Bacias Hidrográficas

Conceitos básicos. Política e legislação para o manejo dos recursos da bacia hidrográfica. Uso racional dos recursos da bacia hidrográfica. Controle e produção de água em microbacias hidrográficas florestadas. Degradação e manejo integrado de microbacias hidrográficas. Recursos naturais e meio ambiente. Capacidade de uso da terra. Conflitos e coeficiente de rugosidade. Diagnósticos sócio-econômico, físico-conservacionista, ambiental, vegetação e solo. Prognósticos. Floresta e qualidade da água. Fases do manejo da bacia hidrográfica. Estudos de caso.

Hidráulica Ambiental

Hidráulica e o Meio Ambiente. Hidrostática: pressões e empuxo. Leis. Monometria. Hidrodinâmica: teoremas, estruturas hidráulicas aplicadas à solução de problemas ambientais. Hidrometria em condutos abertos aplicados à solução de problemas ambientais. Hidrometria em condutos forçados aplicados à solução de problemas ambientais. Escoamento em condutos forçados sob regime permanente aplicados à solução de problemas ambientais. Escoamento de fluidos não newtonianos. Redes de condutos. Instalações de recalque e bombeamento de água fria. Escoamentos em canais aplicados à solução de problemas ambientais. Prática laboratorial.

Hidrologia Aplicada

Ciclo Hidrológico. Hidrologia descritiva. Eventos Hidrológicos. Tratamentos Estatísticos. Cinética das Águas Superficiais. Cinética das Águas Subterrâneas (aquéferos e poços). Simulação Hidrológica: modelos hidrológicos chuva-vazão, modelos hidrológicos distribuídos, tecnologia da simulação hidrológica. Sistemas de Apoio à Decisão Espacial. Aquíferos, equilíbrio químicos, análise de dados e classificação de água (diagrama pipe, stiff...) métodos de amostragem, balanço massa e carga em amostras. Transporte de sedimentos no meio ambiente. Estudo de Caso.

Instrumentação Aplicada

Medidas elétricas. Termometria. Psicrometria. Anemometria. Decibelímetros (Medidor de Nível de Pressão Sonora). Medidor de Gases. Medidor de Poeira. Sensores. Transmissão de dados.

Introdução à Engenharia Ambiental

A profissão Engenheiro Ambiental: conceito, legislação, atribuições técnicas, sistema CREA/CONFEA, mercado de trabalho. O curso de Engenharia Ambiental: objetivos do curso, estrutura do curso, qualificação do curso. Tópicos especiais em Engenharia Ambiental.

Legislação e Direito Ambiental

Histórico da legislação ambiental. Noções de Direito público e de Lei. Competência constitucional da União, Distrito Federal, estados e municípios. Caracterização legal do meio ambiente, recursos naturais e poluição. Quadro legal e institucional do meio ambiente no Brasil. Instrumentos de Política Nacional de Meio Ambiente. Instrumentos da política ambiental. Bens ambientais. Disciplina legal da poluição - floresta - fauna - pesca - prevenção do dano nuclear - proteção da zona costeira. Trâmite e prática legal. Taxas e tarifas.

Licenciamento Ambiental

Conceituação. Previsão Legal do Licenciamento. Licenciamento ambiental como instrumento da Política Ambiental. Tipos de licenças e autorizações. Competências para licenciar. Atividades a serem licenciadas. As etapas do licenciamento ambiental.

Mecânica Clássica

Medidas em física. Movimento de translação. Dinâmica da partícula. Trabalho e energia. Sistemas de partículas. Dinâmica da rotação. Equilíbrio e elasticidade. Oscilações. Gravitação. Realização de Atividades Práticas Supervisionadas (APS) através da Metodologia da Aprendizagem baseada em Problemas (ABP).

Microbiologia Ambiental

A célula microbiana. Nutrição e biossíntese microbiana. Crescimento de microorganismos. Genética microbiana. Ecologia microbiana. Taxonomia básica e diversidade. Principais grupos de microorganismos. Microorganismos em seus habitats naturais. Estrutura e desenvolvimento de comunidades microbianas. Microorganismos no meio ambiente. Métodos quantitativos em microbiologia ambiental. Interações populacionais. Aspectos microbiológicos da biodegradação. Transformações de poluentes orgânicos e inorgânicos e interações microbianas. Biofilmes e processos de corrosão. Aerosóis e qualidade do ar. Processos microbianos de recuperação de metais. Bioremediação de solos e águas contaminadas. Reações em meio aeróbio e anaeróbio.

Modelagem e Simulação Ambiental

Modelos de otimização. Modelos de simulação. Ciclo de desenvolvimento de um modelo. Modelos ambientais. Ferramentas de software. Laboratório de modelagem e simulação. Aplicações de Equações Diferenciais. Introdução à Inteligência Artificial. Realização de Atividades Práticas Supervisionadas (APS) através da Metodologia da Aprendizagem baseada em Problemas (ABP).

Monitoramento Ambiental

Deteção remota aplicada à análise de poluições. Redes de controle e observatórios da qualidade dos meios naturais. Planejamento de sistemas integrados de monitoramento da qualidade ambiental. Monitoramento do meio hídrico. Monitoramento do meio solo. Monitoramento do meio atmosférico. Biomonitoramento. Indicadores ambientais. Laboratório de monitoramento ambiental. Realização de Atividades Práticas Supervisionadas (APS) através da Metodologia da Aprendizagem baseada em Problemas (ABP).

Monitoramento da Qualidade do Ar

Fenômenos de transporte. Trocas químicas em interfaces. Fluxos laminar e turbulento em interfaces. Fontes fixas e móveis de poluentes. Regiões metropolitanas: sistema de fontes de poluição do ar. Efeitos da poluição do ar. Redes de monitoramento de qualidade do ar. Avaliações da qualidade do ar. Protocolos de amostragens e de análises de poluentes. Metodologias de amostragens e de análises de poluentes atmosféricos. Legislações nacional e internacional sobre medição e controle de emissões atmosféricas. Técnicas analíticas para controle da poluição atmosférica. Instrumentos e equipamentos de medição e controle de emissões atmosféricas.

Planejamento e Gestão Ambiental

Gestão ambiental no Brasil: o processo decisório na Política Ambiental. Instrumentos de gestão ambiental. O modelo atual de gestão ambiental e o papel dos diferentes atores. Gestão Ambiental de Territórios. Gestão Ambiental em organizações produtivas. Gestão Ambiental de Unidades de Conservação. Instrumentos de implantação e execução de políticas ambientais. Inserção do planejamento na gestão ambiental. Qualidade ambiental. Normas e certificações ambientais. Implantação de Sistemas de Gestão Ambiental. Tendências atuais na gestão pública e privada. Estudo de caso. Teoria do planejamento. Planejamento e o enfoque ambiental. Políticas de desenvolvimento e meio ambiente. Utilização de modelos e de instrumentos de planejamento. Contextualização do planejamento ambiental no Brasil e Santa Catarina. Ecodesenvolvimento e desenvolvimento sustentável. Teoria de sistemas/ecossistemas. Teoria do Planejamento Ecológico. Metodologia do Planejamento Ambiental. Análise Econômica do Meio Ambiente. Estudos de casos. Realização de Atividades Práticas Supervisionadas (APS) através da Metodologia da Aprendizagem baseada em Problemas (ABP).

Planejamento e Gestão de Recursos Hídricos

Conceitos básicos sobre recursos hídricos. Legislação relacionada a recursos hídricos e ambientais. Aspectos institucionais. Aspectos conceituais de gestão de recursos hídricos. Modelos de avaliação/gestão de recursos hídricos (MAGs). Instrumentos de gestão de recursos hídricos. Aspectos técnicos relacionados ao planejamento e manejo integrados dos recursos hídricos. Utilização de sistema de informações geográficas para o planejamento de recursos hídricos.

Poluição Ambiental

Poluição do Ar: Qualidade do ar. Características físicas, químicas e biológicas do ar. Parâmetros analíticos. Partículas. Reações de poluentes na atmosfera. Ventilação, exaustão e purificação do ar. Gases e vapores. Poluição do ar pela agroindústria. Normas e Legislação. Critérios e padrões de qualidade do ar e emissões. Modelos de simulação. Qualidade da água. Características físicas, químicas e biológicas da água. Parâmetros analíticos. Fontes e efeitos da poluição da água. Comportamento dos poluentes na água (rios, lagos, aquíferos). Reações dos poluentes na água. Poluição da água pela agricultura, pecuária, silvicultura, agroindústria e urbana. Normas e legislação. Critérios e padrões de qualidade da água e emissões. Modelos de simulação. Qualidade do solo: características físicas, químicas e biológicas do solo. Parâmetros analíticos. Fontes e efeitos da poluição do solo. Comportamento dos poluentes no solo e subsolo. Modelos de simulação. Prática laboratorial.

Prática Ambiental

Trabalho prático em Sociologia Ambiental, atendendo comunidades carentes de Santa Catarina. Trabalho prático em Saneamento Básico Ambiental, atendendo comunidades carentes de Santa Catarina. Trabalho prático em Paisagismo Ambiental, atendendo comunidades de Santa Catarina. Trabalho prático em Monitoramento Ambiental, atendendo comunidades de Santa Catarina.

Projeto Ambiental

Metodologias de projetos ambientais. Planejamento de projeto. Estrutura de projeto. Análise econômica de projetos. Patentes, royalties e know-how. Localização e implantação. Estudo de caso de projeto de tecnologia e engenharia ambiental. Gestão de projetos ambientais. Laboratório de Projeto ambiental. Estudo de caso. Diretrizes para implantação do projeto ambiental. Realização de Atividades Práticas Supervisionadas (APS) através da Metodologia da Aprendizagem baseada em Problemas (ABP).

Proteção e Recuperação Ambiental

Segurança Civil. Práticas culturais. Caixas de empréstimos. Incêndios em ambientes naturais. Derrames de efluentes tóxicos. Sistemas de emergências ambientais. Recuperação de solos. Recuperação da água. Recuperação do ar. Realização de Atividades Práticas Supervisionadas (APS) através da Metodologia da Aprendizagem baseada em Problemas (ABP).

Química Analítica Aplicada

Introdução. Análise qualitativa. Análise quantitativa clássica. Espectrometria. Métodos de separação. Realização de Atividades Práticas Supervisionadas (APS) através da Metodologia da Aprendizagem baseada em Problemas (ABP).

Química Geral

Ciência e química. Energia e ionização e tabela periódica. Visão microscópica do equilíbrio. Equilíbrio heterogêneo. Equilíbrio de dissociação: ácidos e bases. Processos espontâneos e eletroquímica. Prática de preparo de soluções, diluições, segurança em laboratório. Química orgânica.

Sistemas de Tratamento e de Distribuição de Água

Princípios do tratamento da água. Potabilidade. Conceitos e definições. Tecnologias para tratamentos de água. Normas e legislação. Planejamento de sistemas urbanos e industriais. Manancial. Quantidade e qualidade de água a ser fornecida. Equipamentos. Reservatórios. Captação. Adução. Reservação. Distribuição. Projeto de sistemas de distribuição. Fundamentos econômicos.

Sociologia Ambiental

História da sociologia ambiental e suas diversas perspectivas, com especial foco na abordagem construtivista. Fundamentos para a análise sócio-técnica de controvérsias e problemas ambientais; leigos e peritos face aos problemas ambientais; riscos ambientais e tecnológicos. Políticas ambientais. Estudos de caso desde o ponto de vista da sociologia ambiental.

Sociologia Geral

Introdução à Sociologia. Noções sobre as principais teorias sociais clássicas. Noções sobre temas e abordagens sociológicas contemporâneas. Elementos de antropologia: cultura e civilização; trabalho e conhecimento; o homem e a natureza; sociedade e meio ambiente. Tópicos da realidade brasileira. Realização de Atividades Práticas Supervisionadas (APS) através da Metodologia da Aprendizagem baseada em Problemas (ABP).

Termologia, Ondulatória e Ótica

Ondas em meios elásticos. Natureza e propagação da luz. Óptica geométrica. Óptica física. Temperatura. Termodinâmica. Teoria cinética dos gases. Realização de Atividades Práticas Supervisionadas (APS) através da Metodologia da Aprendizagem baseada em Problemas (ABP).

Topografia

Fundamentos matemáticos. Sistemas de referência. Projeções Cartográficas. Planimetria e altimetria georreferenciadas. Tecnologias. Produção de mapas georreferenciados. Laudos e Perícias. Normas e legislação.

Toxicologia Ambiental

Toxicologia geral. Agente tóxico. Toxicidade. Dose-efeito. Avaliação toxicológica. Toxicologia ambiental: bioindicadores, biomarcadores, bioconcentração e bioacumulação. Ecotoxicologia aplicada aos gases, líquidos e sólidos. Ensaio ecotoxicológicos. Métodos de análise dos resultados. Práticas em laboratório.

Tratamento de Águas Residuárias

Tratamento de águas residuárias: composição, reações químicas, aproveitamento e reciclagem. Métodos, técnicas e tecnologias para o tratamento e reciclagem de águas residuárias. Subprodutos do tratamento e seu aproveitamento. Eficiência dos processos. Avaliação de impactos ambientais do destino final de águas residuárias, uso de bioindicadores específicos. Realização de Atividades Práticas Supervisionadas (APS) através da Metodologia da Aprendizagem baseada em Problemas (ABP).

Tratamento de Resíduos Agroindustriais e Agrícolas

Resíduos agro-industriais e agrícolas: composição, reações químicas, aproveitamento e reciclagem. Métodos, técnicas e tecnologias para o tratamento e reciclagem de resíduos agro-industriais e agrícolas. Subprodutos do tratamento e seu aproveitamento. Eficiência dos processos. Avaliação de impactos ambientais do destino final de resíduos agro-industriais e agrícolas, uso de bioindicadores específicos. Realização de Atividades Práticas Supervisionadas (APS) através da Metodologia da Aprendizagem baseada em Problemas (ABP).

Tratamento de Resíduos Sólidos

Introdução Geral. Gerenciamento de resíduos sólidos urbanos e rurais. Limpeza pública urbana e rural. Aspectos de valorização dos resíduos urbanos e rurais. Aterro sanitário. Incineração e pirólise. Compostagem. Caracterização e métodos de amostragem de resíduos (urbanos, hospitalares, industriais.). Normas e Legislação. Organização de serviços. Financiamento. Realização de Atividades Práticas Supervisionadas (APS) através da Metodologia da Aprendizagem baseada em Problemas (ABP).

DISCIPLINAS ELETIVAS**Acústica Ambiental**

Propagação do som em ambientes urbanos e industriais. Ruído de Tráfego. Ruído Industrial. Ruído Aeronáutico. Ruído no Ambiente de Trabalho. Acústica previsional. Vibrações. Efeito do ruído no homem e na fauna. Clima, ambiente sonoro urbano e legislação. Conforto acústico. Avaliação de impacto ambiental sonoro. Poluição sonora e sustentabilidade urbana. Controle de ruído urbano e industrial. Aplicações dos métodos do Soft Computing (Redes Neurais, Lógica Fuzzy, Algoritmos Genéticos) em Acústica Ambiental.

Agropecuária, Florestas e Meio Ambiente

Ocupação do território brasileiro e os impactos ambientais. Caracterização dos sistemas de produções agrícolas, pecuárias e florestais de Santa Catarina e do Brasil. Desenvolvimento sustentável. Impactos ambientais das atividades agrícolas, pecuárias, florestais e indústrias de beneficiamento respectivas. Qualidade ambiental e os sistemas agrícolas, pecuários e florestais. Diagnósticos ambientais nos sistemas agrícolas, pecuários e florestais.

Análise de Processo Erosivos e Assoreamentos

Importância da conservação do solo. Fundamentos de Hidrologia aplicáveis à conservação do solo. Mecânica de erosão hídrica do solo. Predição da erosão hídrica do solo. Sistemas de manejo do solo. Características de solos degradados. Recuperação de solos degradados. Capacidade de uso do solo. Planejamento de uso do solo em bases conservacionistas. Análise quantitativa de processos erosivos e transporte de sedimentos.

Banco de Dados

Introdução. Sistema de Banco de Dados. Sistema de Gerenciamento. Modelagem e estruturação de bancos de dados. Projeto aplicado. Seminários.

Cadastro Territorial

Domínio territorial. Legislação territorial. Registro territorial. Cadastro territorial. Medição cadastral. Tecnologias para Cadastro Territorial.

Contabilidade Ambiental

Introdução à contabilidade. Conceito de contabilidade ambiental. Procedimentos contábeis. Balanço Social e Ambiental. Despesa Ambiental. Passivo Ambiental. Ativo Ambiental. Balanço Patrimonial Ambiental. Auditoria Ambiental.

Ecodesign e Análise do Ciclo de Vida

Conceituação e história do Eco-design. Design Alternativo e Biônica. Impactos ambientais. Métodos de análise de Ciclo de Vida. Estratégias e técnicas projetuais do Eco-design, metodologia de projeto com ênfase em parâmetros ambientais. Importância do contexto do desuso do produto. Redução, reutilização, remanufatura, reciclagem e reaproveitamento energético. Produção, consumo e desenvolvimento sustentáveis.

Educação e Sensibilização Ambiental

Histórico. A questão ambiental e as conferências mundiais de meio ambiente. Modelos de desenvolvimento. Comunicação. Elaboração de programas e projetos de Educação Ambiental. Projetos interdisciplinares aplicados.

Energia Alternativa

Biodigestão. Pequenas quedas de água. Máquinas e motores hidráulicos para geração de energia. Energia eólica. Energia Solar. Outras fontes de energia.

Filosofia Ambiental

Conceitos básicos da filosofia relacionados à gestão de recursos naturais. Teoria do conhecimento e metodologia ou epistemologia dos recursos naturais. Principais escolas filosóficas e suas influências sobre a relação Homem/Natureza. Ecologia, comunidade e estilo de vida. Ética em gestão de recursos naturais.

Geofísica Ambiental

Aspectos gerais da investigação geofísica: aplicabilidades e limites de detecção dos métodos geofísicos, penetração versus resolução, técnicas de processamento e interpretação, planejamento dos ensaios (critérios de escolha de métodos, intervalo de amostragem, espaçamento entre linhas), avaliação da qualidade dos dados e da interpretação. Propriedades físicas dos materiais da terra: condutividade elétrica, permissividade e constante dielétricas, polarizabilidade elétrica, susceptibilidade magnética, densidade, módulos elásticos e velocidade sísmica. Métodos geofísicos e suas aplicações nos estudos ambientais, geotécnicos e de prospecção de águas subterrâneas. Potencial natural, eletrorresistividade, métodos eletromagnéticos, magnetometria, gravimetria, radar de penetração, sísmica de refração e de reflexão, perfilações geofísicas de poços, avanços recentes com possíveis novas técnicas. Estudo de casos: prospecção de água subterrânea, controle da salinidade das águas, mapeamento da interface água doce - água salgada, potencial de fluxo, aterros sanitários, contaminação por hidrocarbonetos, problema do gás radônio, estabilidade de encostas/taludes, determinação de características mecânicas de maciços rochosos e terrosos, novas possíveis aplicações da geofísica aos estudos ambientais.

Inteligência Artificial Aplicada

Introdução e Conceitos Básicos. Agentes Inteligentes e Sistemas Multiagentes. Estratégias de Pesquisa em Espaços de Estados. Representação e Raciocínio. Elaboração de Planos. Modelos Conexionistas. Sistemas Subsimbólicos. Complexidade, Caos e Auto-organização. Aprendizado de Máquina. Comunicação, Percepção e Ação. Aplicações em Engenharia Ambiental.

Língua Brasileira de Sinais - LIBRAS

Aspectos da Língua de Sinais e sua importância: cultura e história. Identidade surda. Introdução aos aspectos lingüísticos na Língua Brasileira de Sinais: fonologia, morfologia, sintaxe. Noções básicas de escrita de sinais. Processo de aquisição da Língua de Sinais observando as diferenças e similaridades existentes entre esta e a Língua Portuguesa.

Manejo de Habitats e a Conservação da Fauna

Análise e avaliação de habitat, captura e marcação de animais silvestres. Estudo do comportamento animal. Alimentação, reprodução, proteção de animais silvestres em florestas e em cativeiro. Preservação e coleção de materiais biológicos (taxidermia). Técnicas e métodos de levantamento de populações. Reintrodução da fauna em ecossistemas.

Meio Ambiente, Desenvolvimento Sustentável e Atuação Profissional

Meio ambiente: conceitos básicos. A questão ambiental. O solo como componente ambiental nos domínios morfoclimáticos do Brasil. Desenvolvimento sustentável: conceitos básicos. A relação meio ambiente X desenvolvimento sustentável. Meio ambiente, ética e cidadania. Meio ambiente, desenvolvimento sustentável e atuação profissional. Fundamentos da Agroecologia.

Microbiologia do Solo

Aspectos evolutivos da microbiologia do solo. A microbiota do solo. Influência dos fatores do ambiente na microbiota do solo. Inter-relações entre os microrganismos do solo. Interações microrganismos-planta. Rizosfera. Enzimas do solo. Transformações do carbono no solo. Transformações do nitrogênio no solo. Transformações do enxofre e do fósforo no solo. Nodulação. Micorrizas. Recuperação de áreas degradadas.

Planejamento Urbano Aplicado

Planejamento territorial. Planos, objetivos, teorias, métodos e instrumentos do planejamento urbano. Demografia urbana. O Plano Diretor Municipal: conceitos, métodos de elaboração, implantação e controle. Planos setoriais. Administração municipal e economia urbana. Organização do espaço

físico. Revitalização e recuperação de áreas degradadas. O parcelamento do solo urbano: loteamentos. Infra-estrutura urbana. Equipamentos urbanos. Custos de urbanização. Desenho e estética urbanos. Representação gráfica de um projeto urbano.

Processos Litorâneos

Hidrodinâmica da zona de arrebentação. Morfologia Costeira. Materiais de praia. Tópicos de mecânica e transporte sólido. Movimentação de sedimentos na zona de arrebentação. Perfis de praia. Caracterização de climas de ondas para fins de processos morfológicos costeiros. Transporte longitudinal e transversal. Balanço sedimentológico. Formas de acumulação litorânea. Aspectos funcionais de obras costeiras. Introdução aos processos morfológicos estuarinos, lagunares e de larga escala temporal.

Recuperação de Áreas Degradadas pela Mineração

Mineração e meio ambiente. Principais impactos causados pela mineração no ambiente e formas de controle. Recuperação de áreas degradadas pela mineração. Desativação de minas e custos associados à recuperação e desativação. Tecnologias limpas aplicadas à mineração.

Sistemas de Esgotos Sanitários

Introdução. Estudos de concepção de sistemas de esgotos sanitários. Redes de esgotos sanitários. Sistemas simplificados de redes coletoras. Estações elevatórias. Estudos de concepção de sistemas de drenagem urbana. Redes de drenagem urbana. Reservatórios.

Sociologia Rural

O campo das ciências sociais. Sociedade, natureza e cultura. Histórico da construção social da agricultura. A questão agrária. A constituição dos sujeitos sociais no campo no processo de desenvolvimento no espaço agrário. Questões contemporâneas sobre agricultura.

Unidades de Conservação

Importância e objetivos da criação de unidades de conservação. Classificação das unidades de conservação de uso direto e indireto. As unidades de conservação brasileiras: características gerais, legislação pertinente e principais problemas e possíveis soluções. Planejamento de unidades de conservação: objetivos, fases e modelos. Plano de manejo de unidades de conservação: finalidade, zoneamento, gerenciamento de recursos humanos e físicos e programas de pesquisa, conservação, proteção integral, uso direto, educação e recreação, e monitoramento.

Zoneamento Ambiental e Ordenamento Territorial.

O processo histórico do zoneamento e sua inserção no ordenamento espacial. Conceitos e categorias do zoneamento. O zoneamento ambiental como instrumento de planejamento e de gestão territorial. Métodos e técnicas de zoneamento.

3 CURSO DE ENGENHARIA FLORESTAL

CRIAÇÃO: em agosto de 2004.

AUTORIZAÇÃO: Resolução CONSUNI nº 006/04, de 25/03/2004.

PERÍODO DE CONCLUSÃO: Mínimo: 4,5 anos / Máximo: 8 anos

NÚMERO DE VAGAS: 80 vagas anuais

TURNO: matutino, vespertino e noturno

NÚMERO DE FASES: 10

CARGA HORÁRIA TOTAL: 5.184 h/a (sendo 324 h/a de Disciplinas Eletivas)

ÚLTIMA ALTERAÇÃO CURRICULAR: Resolução nº 298/2006 - CONSUNI

LOCAL DE FUNCIONAMENTO: Lages

MATRIZ CURRICULAR:

1ª Fase

Código	Descrição	CR	CH	Pré-Requisitos
CADII72	Cálculo Diferencial e Integral	04	72	-
DETEC54	Desenho Técnico	03	54	-
ECOA36	Ecologia Básica	02	36	-
EDUF136	Educação Física Curricular I	02	36	-
INTFL36	Introdução à Engenharia Florestal	02	36	-
MATEM72	Matemática Básica	04	72	-
MORF108	Morfologia Vegetal	06	108	-
QUIMG72	Química Geral e Orgânica	04	72	-
ZOOPA54	Zoologia e Parasitologia Geral	03	54	-
Total da 1ª fase		30	540	

2ª Fase

Código	Descrição	CR	CH	Pré-Requisitos
ANATM72	Anatomia e Identificação de Madeiras	04	72	MORF108
BOTSI90	Botânica Sistemática	05	90	MORF108
CISOL72	Ciência do Solo	04	72	-
EDUF236	Educação Física Curricular II	02	36	EDUF136
EPIMC36	Epistemologia e Metodologia Científica	02	36	-
ESTAT54	Estatística Básica	03	54	-
FISIC72	Física	04	72	-
QUIAN72	Química Analítica	04	72	QUIMG72
Total da 2ª fase		28	504	

3ª Fase

Código	Descrição	CR	CH	Pré-Requisitos
BIOQU72	Bioquímica	04	72	QUIMG72
ENTOF72	Entomologia Florestal	04	72	ECOA36-ZOOPA54
FERTS36	Fertilidade do Solo	02	36	CISOL72 - QUIAN72
GENES54	Gênese e Classificação do Solo	03	54	-
GENET72	Genética	04	72	-
METEO72	Meteorologia e Climatologia	04	72	FISIC72
MMOTA54	Mecânica de Motores e Tratores Agrícolas	03	54	FISIC72
SOCGE36	Sociologia Geral	02	36	-
Total da 3ª fase		26	468	

4ª Fase

Código	Descrição	CR	CH	Pré-Requisitos
DENDR72	Dendrologia	04	72	ANATM72 - BOTSI90
EXPFL54	Experimentação Florestal	03	54	ESTAT54
FISVG90	Fisiologia Vegetal	05	90	BIOQU72 - MORF108
FITFL72	Fitopatologia Florestal	04	72	ECOBA36-MORF108
PROMA72	Propriedades Físicas e Mecânicas da Madeira	04	72	ANATM72 - FISIC72
QUIMA54	Química da Madeira	03	54	QUIAN72
TOPO108	Topografia	06	108	DETECS4-MATEM72
Total da 4ª fase		29	522	

5ª Fase

Código	Descrição	CR	CH	Pré-Requisitos
BIOFL54	Biologia dos Solos Florestais	03	54	BIOQU72 - CISOL72
DENDM72	Dendrometria	04	72	EXPFL54
ECOFL72	Ecologia Florestal	04	72	BOTSI90 - ECOBA36 - GENES54 - METEO72
FITOG72	Fitogeografia e Fitossociologia	04	72	DENDR72
RECFL36	Recursos Energéticos Florestais	02	36	PROMA72 - QUIMA54
SEMEN72	Sementes e Viveiros Florestais	04	72	FERTS36 - FISVG90
TECMA72	Tecnologia da Madeira	04	72	PROMA72
Total da 5ª fase		25	450	

6ª Fase

Código	Descrição	CR	CH	Pré-Requisitos
CREFL54	Crescimento e Produção Florestal	03	54	DENDM72 - ECOFL72
GEOMA72	Geomática Aplicada	04	72	TOPO108
GESRE36	Gestão de Recursos Naturais Renováveis	02	36	ECOBA36 - SOCGE36
HIDRI54	Hidráulica Agrícola, Irrigação e Drenagem	03	54	METEO72 - TOPO108
INTEC36	Introdução à Economia	02	36	CADII72
INVFL72	Inventário Florestal	04	72	DENDM72
MELFL54	Melhoramento Florestal	03	54	ESTAT54 - GENET72
SOCRU36	Sociologia Rural	02	36	SOCGE36
Total da 6ª fase		23	414	

7ª Fase

Código	Descrição	CR	CH	Pré-Requisitos
COLFL72	Colheita e Transporte Florestal	04	72	MMOTA54
CONFL54	Construções em Engenharia Florestal	03	54	DETECS4
ECOFL54	Economia Florestal	03	54	CREFL54 - INTEC36
HIDRO72	Hidrologia	04	72	ESTAT54 - METEO72 - TOPO108
IMPFL72	Implantação e Condução de Povoamentos Florestais	04	72	CREFL54
INCFL54	Incêndios Florestais	03	54	ECOFL72
MANSL36	Manejo e Conservação de Solos	02	36	CISOL72
Total da 7ª fase		23	414	

8ª Fase

Código	Descrição	CR	CH	Pré-Requisitos
AGROS36	Agrossilvicultura	02	36	ECOFL72
COEXT36	Comunicação Extensão Rural	02	36	SOCGE36
MANAS54	Manejo de Áreas Silvestres	03	54	GESRE36

MANFL72	Manejo Florestal	04	72	CREFL54 - INVFL72
POLFL54	Política e Legislação Florestal	03	54	GESRE36
RECUP54	Recuperação de Ecossistemas Florestais Degradados	03	54	ECOFL72
SISSI72	Sistemas e Métodos Silviculturais	04	72	INVFL72
VIAFL36	Vias e Transporte Florestal	02	36	TOPO108
Total da 8ª fase		23	414	

9ª Fase

Código	Descrição	CR	CH	Pré-Requisitos
ADMFL54	Administração e Contabilidade da Empresa Florestal	03	54	ECOFL54
ATCO360	Atividades Complementares	20	360	-
AVAFL36	Avaliação e Perícia Florestal	02	36	INVFL72
PRAF144	Práticas Florestais Integradas	08	144	MANFL72
PROFL36	Projetos e Planejamento Florestal	02	36	ECOFL54
Total da 9ª fase		35	630	

10ª Fase

Código	Descrição	CR	CH	Pré-Requisitos
ECSU504	Estágio Curricular Supervisionado	28	504	% Créditos em fases anteriores: 100 Créditos vencidos em eletivas: 18
Total da 10ª fase		28	504	

Disciplinas Eletivas

Código	Descrição	CR	CH	Pré-Requisitos
AGROE54	Agroecologia	03	54	ECOA36
ANSEM36	Análise de Sementes	02	36	SEMEN72
APICU36	Apicultura	02	36	ENTOF72
AQUAC36	Aquacultura	02	36	ZOOPA54
ARBOU54	Arborização Urbana	03	54	BOTSI90
AVIMP54	Avaliação de Impactos Ambientais	03	54	ECOFL72
BANCO36	Banco de Dados	02	36	-
BCPDA72	Biologia e Controle de Plantas Daninhas	04	72	BOTSI90
BIOLC54	Biologia da Conservação	03	54	ECOFL72
BIOMA54	Biodegradação e Preservação da Madeira	03	54	BIOFL54 - PROMA72
BIOMO36	Biologia Molecular	02	36	BIOQU72 - GENET72
CELPA36	Celulose e Papel	02	36	QUIMA54
COMFL36	Comercialização de Produtos Florestais	02	36	ECOFL54
COMPU36	Computação Aplicada	02	36	-
CONER36	Conforto Térmico em Edifícios para Fins Rurais	02	36	CONFL54
CONTP36	Controle Biológico de Pragas	02	36	ENTOF72
ECOFV54	Ecofisiologia Vegetal	03	54	ECOFL72 - FISVG90
ECOT54	Ecoturismo	03	54	ECOA36 - SOCGE36
ENGFL36	Engenharia de Ambiente na Indústria Florestal	02	36	QUIMA54 - TECMA72
FOTOG36	Fotogrametria e Fotointerpretação	02	36	GEOMA72
FRUTI90	Fruticultura	05	90	ENTOF72 - FISVG90 - FITFL72
GENQU54	Genética Quantitativa	03	54	GENET72
GEOTE54	Geotecnologia de Ap. à Decisão Espacial	03	54	TOPO108
GESTA54	Gestão Ambiental	03	54	ECOA36
INVFL54	Inventário em Florestas Naturais	03	54	ECOFL72 - FITOG72
LEGAM36	Legislação Ambiental	02	36	SOCGE36

LIBRA36	Língua Brasileira de Sinais - LIBRAS	02	36	-
MANFS72	Manejo de Fauna Silvestre	04	72	ECOA36 - ZOOPA54
PAIMA36	Painéis de Madeira	02	36	TECMA72
PAISA36	Paisagismo e Jardinagem	02	36	BOTS190
PLAFL36	Planejamento da Produção Florestal	02	36	MANFL72
PRONM36	Produtos não Madeiráveis da Floresta	02	36	ECOFL72
PROVE36	Propagação Vegetativa de Espécies Florestais	02	36	SEMEN72
RESID36	Resíduos Agrícolas, Urbanos e Industriais	02	36	ECOA36
RIZOB36	Rizobiologia	02	36	BIOFL54
SECMA36	Secagem da Madeira	02	36	TECMA72
SILVA72	Silvicultura Aplicada	04	72	IMPFL72
SOAMB36	Sociologia Ambiental	02	36	SOCGE36
TOXRE36	Toxicologia e Receituário Agrônomo	02	36	ENTOF72 - FITFL72
UNIDC54	Unidades de Conservação	03	54	GESRE36

Disciplinas Optativas

Código	Descrição	CR	CH
INGL136	Inglês I	02	36
INGL236	Inglês II	02	36
INGL336	Inglês III	02	36
INGL436	Inglês IV	02	36

EMENTÁRIO DAS DISCIPLINAS

Administração e Contabilidade da Empresa Florestal

Administração de empresas florestais. Áreas funcionais da administração. Processo de administração. Contabilidade de empresas florestais. Gestão integrada. Licenciamento ambiental da empresa florestal. Ética profissional. Anotações de responsabilidade técnica (ART).

Agrossilvicultura

Histórico e conceitos de sistemas agroflorestais. Classificação de sistemas agroflorestais. Diagnóstico e planejamento de sistemas agroflorestais. Sistemas agroflorestais no mundo. Princípios de seleção de espécies para sistemas agroflorestais. Experimentação em sistemas agroflorestais. Extensão rural em sistemas agroflorestais. Economia nos sistemas agroflorestais.

Anatomia e Identificação de Madeiras

Evolução e Importância. Terminologia Constituição Anatômica do Meristema apical e Cambio da Madeira de Gimnospermas. Anatomia da Madeira de Angiospermas. Características não Anatômicas importantes para a identificação de Madeiras. Variabilidade em Madeiras. Lenhos Atípicos.

Avaliação e Perícia Florestal

Avaliação do terreno. Avaliação do povoamento. Avaliação do capital: coeficientes públicos, coeficientes privados.

Biologia dos Solos Florestais

Estudos das características gerais e classificação dos microorganismos e da fauna edáfica. Metabolismo microbiana. Ecologia microbiana e da fauna. Noções sobre a degradação da material orgânica nos principais ciclos biogeoquímicos e participação da biota. Biotecnologia (utilização de microrganismos na agroindústria e saneamento básico).

Bioquímica

Introdução e importância da Bioquímica estática e dinâmica. Estudo do comportamento químico, metabólico e integração das biomoléculas: glicose, lipídeos, aminoácidos, proteína e nucleotídeos.

Botânica Sistemática

A disciplina aborda aspectos relacionados à Sistemática botânica; sistemas de classificação; nomenclatura botânica; coleções botânicas; uso e elaboração de chaves analíticas, identificação e caracterização morfológica das principais famílias de importância econômica e ecológica.

Cálculo Diferencial e Integral

Estudo de funções e o Cálculo Diferencial e Integral de uma variável. Limite e continuidade. Conceitos. Derivadas. Técnicas de Derivação. Aplicações. Integração. Integrais indefinidas e definidas. Técnicas de integração. Aplicações: Cálculo de áreas e volumes.

Ciência do Solo

Noções gerais de geologia. Intemperismo. Constituição do solo. Minerais primários e secundários. Composição orgânica. Características químicas e físicas do solo.

Colheita e Transporte Florestal

Mecânica e manutenção de motosserras. Máquinas utilizadas na colheita e transporte florestal. Extração florestal. Sistemas de colheita e transporte florestal. Corte e baldeio de toras. Desempenho e custo do transporte florestal. Controle de qualidade na colheita e transporte. Ergonomia e segurança no trabalho de colheita.

Comunicação e Extensão Rural

Extensão rural: história, princípios, filosofia e metodologia extensionista; extensão rural como processo educativo. Comunicação rural: modelos de comunicação, como utilizar os principais meios de comunicação.

Construções em Engenharia Florestal

Noções de resistência dos materiais e estabilidade das construções. Materiais de construções. Elementos construtivos. A madeira como material de construção: processamento, ensaios e tensões admissíveis. Fases de projeto. Construções rurais específicas. Instalações elétricas, hidráulicas e sanitárias.

Crescimento e Produção Florestal

Determinação da idade das árvores e povoamentos. Estudos e estimativas do crescimento das árvores e povoamentos. Fatores que afetam o crescimento. Incremento. Análise de tronco. Densidade do povoamento. Índice de sítio. Construção e usos de curvas de índices de sítio. Prognose do crescimento e produção. Construção e usos das tabelas de produção. Modelagem da produção em florestas naturais.

Dendrologia

Definição, histórico e importância da dendrologia. Terminologia dendrológica. Coleta de material botânico arbóreo. Herbário florestal. Fenologia florestal. Conceitos sobre arquitetura de espécies arbóreas. Arboretos e parques fenológicos. Levantamentos dendrológicos. Gimnospermas produtoras de madeira e ornamentais. Angiospermas arbóreas de interesse florestal. Distribuição geográfica de espécies arbóreas.

Dendrometria

Introdução. Medição de diâmetro, alturas e área basal. Estudo da forma dos troncos das árvores. Cubagem rigorosa de troncos. Relascopia. Estimativa da biomassa de diferentes partes da árvore. Relações dendrométricas. Características morfométricas para avaliação quantitativa. Distribuição de frequência dos diâmetros. Tabelas de volume, construções e usos. Relações dendrométricas.

Desenho Técnico

Material de desenho. Normas técnicas. Caligrafia técnica, linhas e escalas. Vistas ortográficas. Perspectiva axonométrica. Desenho arquitetônico. Noções de desenho elétrico, hidrossanitário e topográfico. Introdução ao desenho assistido por computador.

Ecologia Básica

Introdução à ecologia. Ecossistemas. Fatores abióticos e bióticos. Pirâmides ecológicas. Cadeias alimentares. Dinâmica de populações. Ciclos biogeoquímicos. Produtividade em ecossistemas.

Ecologia Florestal

Características de florestas: descrição, distribuição, estrutura, composição e diversidade. Fatores ambientais e micro climáticos: luz, água e minerais. Processos Biológicos: competição, predação e dispersão. Dinâmica de populações. Dinâmica de clareiras. Sucessão secundária. Fenologia de espécies florestais. Biologia reprodutiva e interações com a fauna (polinização e dispersão de sementes). Conservação de ambientes florestais.

Economia Florestal

Introdução ao estudo da economia florestal. A empresa florestal. Princípios econômicos do rendimento sustentado. Análise econômica de empreendimentos florestais. Análise de investimentos florestais. Demanda e oferta de produtos florestais. Introdução à comercialização. Custos e margens de comercialização. Análise de preços de produtos florestais. Mercado interno e externo de produtos florestais. Políticas de mercado de produtos florestais.

Educação Física Curricular I

A consciência do corpo e fundamentos da aptidão física relacionada à saúde. O conhecimento do corpo articulado à realidade, ou seja, à totalidade do processo social. Capacidade de movimentos e sentimentos nas ações humanas. Valores éticos - políticos do corpo. Estilo de vida e conceito de saúde. Nutrição, peso e exercício físico. "Stress". Fadiga. Atividades práticas.

Educação Física Curricular II

A consciência do corpo e fundamentos da aptidão física relacionada à saúde. O conhecimento do corpo articulado à realidade, ou seja, à totalidade do processo social. Capacidade de movimentos e sentimentos nas ações humanas. Valores éticos - políticos do corpo. Estilo de vida e conceito de saúde. Nutrição, peso e exercício físico. "Stress". Fadiga. Atividades práticas.

Entomologia Florestal

Princípios básicos de entomologia. morfologia e fisiologia dos aparelhos digestivo, respiratório, circulatório e excretor, reprodutor. tipos de reprodução e metarmorfose. Estudo da entomofauna : ordens dos insetos de interesse agro-florestal. Pragas das essências florestais naturais e plantadas, suas interações e medidas de controle às pragas.

Epistemologia e Metodologia Científica

Natureza do conhecimento científico; o método científico; pesquisa; comunicação científica; composição, redação e editoração de trabalhos científicos.

Estágio Curricular Supervisionado

O Estágio é desenvolvido após o acadêmico já ter cursado todas as disciplinas obrigatórias e eletivas. Os estagiários contam com a orientação de um professor do Curso e de um profissional orientador no local de estágio. Após a conclusão do Estágio, os discentes apresentam Relatório Final do Estágio. O estágio e o relatório final, que tem caráter dissertativo, são avaliados por uma Banca Examinadora constituída de três professores, devendo o acadêmico alcançar média mínima (5) cinco.

Estatística Básica

Estatística descritiva. Séries estatísticas. Medidas descritivas. Probabilidade. Variáveis aleatórias. Distribuições teóricas, binomial, Poisson, normal. Distribuições amostrais. Distribuições quiquadrado, F e t. Estimação e teste de hipóteses. Correlação e regressão.

Experimentação Florestal

Conceitos básicos. Princípios. Planejamento de experimentos. Análise de resultados experimentais. Análise de variância. Testes de comparações múltiplas. Delineamento experimentais: Inteiramente casualizado, blocos ao acaso, quadrado latino. Experimentos fatoriais. Parcelas subdivididas. Tratamentos quantitativos.

Fertilidade do Solo

Nutrientes essenciais. Reações de adsorção e precipitação dos nutrientes no solo. Lixiviação. Acidez do solo. Dinâmica da matéria orgânica. Mecanismos de suprimento dos nutrientes às raízes. Corretivos da acidez e calagem. Reações no solo e disponibilidade de macro e micronutrientes às plantas. Dinâmica dos elementos tóxicos. Características e eficiência de fertilizantes minerais e orgânicos. Adubação foliar. Recomendação de adubação e calagem para espécies florestais.

Física

Tratamento estatístico de Dados Experimentais. Sistemas de Unidades. Cinemática. Trabalho e Energia. Rotação. Equilíbrio. Fluidos. Termodinâmica. Eletricidade. Magnetismo.

Fisiologia Vegetal

Introdução à fisiologia de plantas. Relação da planta com a água, absorção e transporte. Mecanismo estomático. Fotossíntese e respiração. Translocação de fotoassimilados. Nutrição mineral. Assimilação do nitrogênio. Crescimento e desenvolvimento. Reguladores vegetais. Germinação e dormência. Fisiologia do estresse.

Fitogeografia e Fitossociologia

Introdução à fitogeografia. Fatores ecológicos determinantes da distribuição das formações vegetais. Formações florestais do globo terrestre, Brasil e Santa Catarina: Classificação, localização, clima, fisionomia e importância econômica. Conceitos básicos de fitossociologia. Métodos de mensuração de comunidades vegetais. Distribuição de espécies e relação com fatores ambientais. Sucessão vegetal. Distúrbios em florestas naturais.

Fitopatologia Florestal

Agentes causais de doenças florestais parasitárias. Princípios de micologia para reconhecimento dos principais gêneros de fungos patógenos florestais. Bacteriologia. Virologia. Nematologia. Sintomatologia das doenças florestais. Etiologia. Epifitologia. Princípios de controle de doenças. Controle de enfermidades com fungicidas e nematicidas. Resistência de plantas no controle de enfermidades. Doenças florestais de causas não-parasitárias. Manejo das doenças em viveiros de mudas florestais.

Gênese e Classificação dos Solos

Fatores, mecanismos e processos de formação dos solos. Características morfológicas, físicas, químicas e mineralógicas das principais classes de solos no Brasil. Classificação brasileira de solos. Noções de levantamento de solos.

Genética

Histórico e importância da genética. As bases moleculares da herança. A mutação. As divisões celulares (mitose, meiose), a formação de gametas e a fertilização; enfatizando os mecanismos de geração de variabilidade genética. Herança citoplasmática. Herança Mendeliana de 1, 2 e n genes, suas proporções genotípicas e fenotípicas clássicas e os fatores que distorcem estas proporções (Pleiotropia, genes letais, interações gênicas, ligação gênica). Probabilidade e testes de proporções genéticas. Interações alélicas e alelismo múltiplo. Interações gênicas. Ligação gênica, permuta e mapeamento genético. Componentes da variação fenotípica. Estrutura e alterações cromossômicas. Introdução à genética quantitativa, a genética de populações e a evolução. Determinação do sexo e herança relacionada ao sexo. Biotecnologia, técnicas moleculares e suas aplicações.

Geomática Aplicada

Geodésia por Satélites. Sensoriamento Remoto. Processamento de imagens. Fotogrametria e Fotointerpretação. Bancos de Dados Geográficos.

Gestão de Recursos Naturais Renováveis

Histórico sobre a utilização dos recursos naturais. Economia e o desenvolvimento sustentável. Pressão antrópica sobre os recursos naturais. Legislação Ambiental. Consequências das alterações climáticas. Biodiversidade. Unidades de conservação. A educação ambiental como instrumento para minimizar os impactos ambientais.

Hidráulica Agrícola, Irrigação e Drenagem

Hidrostática; Hidrodinâmica; Orifícios, bocais, tubos curtos, sifões e comportas; Condutos forçados, tubulações e perda de carga; Bomba centrífuga e bombeamento; Consumo e quantidade de água das plantas; sistemas de irrigação pressurizados; Manejo da irrigação; Drenagem agrícola.

Hidrologia

Introdução a Hidrologia Florestal; Ciclo Hidrológico; Bacias hidrográficas; Precipitação; Evaporação e Evapotranspiração. Escoamento em Bacias Hidrográficas; Vazões Máximas e Mínimas; Água Subterrânea; Balanço Hídrico; Hidrometria.

Implantação e Condução de Povoamentos Florestais

Fundamentos da silvicultura. Ciclo de vida dos povoamentos florestais. Implantação de florestas. Fertilização. Manutenção. Cortes culturais de desbastes e desramas. Regeneração e reforma de povoamentos florestais.

Incêndios Florestais

Princípios da combustão. Propagação de incêndios florestais. Fatores que influem na propagação. Classificação dos incêndios. Causa dos incêndios. Comportamento do fogo. Efeitos dos incêndios. Queima controlada. Prevenção de incêndios. Índice de perigo de incêndio. Planos de proteção. Alocação de recursos. Combate aos incêndios florestais.

Introdução à Economia

Produção e renda na agricultura. Análise da oferta e da demanda. Funções de produção. Introdução à macroeconomia. Noções de renda nacional e políticas macroeconômicas. Equilíbrio de mercado.

Introdução à Engenharia Florestal

Engenharia Florestal e atuação profissional. Formação básica do engenheiro florestal. Ética profissional e empresarial. Introdução à política florestal brasileira. Situação florestal brasileira.

Inventário Florestal

Conceituação sobre processos. Métodos e sistemas de amostragens. Processos de amostragem inteiramente aleatórios. Amostragem estratificada. Amostragem em dois estágios. Amostragem em conglomerados. Amostragem sistemática. Amostragem em múltiplas ocasiões. Amostragem independente. Amostragem com repetição total. Amostragem dupla. Amostragem com repetição parcial. Métodos de área fixa. Método de Bitterlich. Método 3 P. Método das 6 árvores.

Manejo de Áreas Silvestres

Histórico e conceitos básicos. Educação ambiental e percepção da natureza. Categorias de manejo de áreas silvestres. Planejamento de unidades de conservação. Impactos naturais e antrópicos. Legislação Brasileira aplicada. Educação e lazer em unidades de conservação. Turismo em áreas silvestres.

Manejo e Conservação de Solos

Introdução ao manejo e conservação do solo em áreas florestais. Causas e processos da degradação do solo. Erosão do solo: formas e processos. Sistemas de manejo do solo e práticas conservacionistas. Capacidade de uso do solo e planejamento conservacionista.

Manejo Florestal

Rotação Florestal. Regulação da Produção de florestas equiâneas. Uso da Pesquisa Operacional em manejo de florestas equiâneas: Programação Linear, Programação Dinâmica, PERT/CPM e heurísticas. Sistemas de apoio a decisão.

Matemática Básica

Equações e Inequações. Trigonometria. Matrizes e Sistemas Lineares. Vetores no Plano e no Espaço. O Ponto. A Reta. O Plano. Sistemas de Coordenadas.

Mecânica de Motores e Tratores Agrícolas

Fontes de energia na agricultura e seus conversores, tratores, motores, medição de potência, lubrificantes e lubrificação, manutenção de máquinas agrícolas, sistema de transmissão de potência e acoplamento de equipamentos agrícolas.

Melhoramento Florestal

Herança e variação. Genética quantitativa. Tipos de reprodução e sua relação com melhoramento das plantas. Os sistemas genéticos. Melhoramento genético de plantas perenes. Fontes de variabilidade. Métodos de melhoramento. Seleção de populações. Seleções individuais. Arboreto para sementes. Experimentação florestal e o melhoramento genético. Estimativa de variância genética em plantas perenes. Técnicas para execução de experimentos de campo. Métodos de reprodução vegetativa. Técnicas biotecnológicas aplicadas ao melhoramento.

Meteorologia e Climatologia

Introdução à Meteorologia. Cosmografia (Relação Terra-Sol). Fatores, elementos e fenômenos meteorológicos. A Atmosfera. Dinâmica da Atmosfera. Ciclo Hidrológico. Evapotranspiração. Clima. Mudanças climáticas globais. Relações da meteorologia com as plantas cultivadas. Observação e aplicação prática dos fenômenos agro-meteorológicos. Métodos e prática.

Morfologia Vegetal

Citologia, Histologia e Organografia Vegetal. Reprodução assexuada e sexuada.

Política e Legislação Florestal

Políticas, legislações, administrações e modelos de desenvolvimento. Objetivos de uma política florestal e ambiental. Constituição brasileira e legislação florestal e ambiental. Estrutura pública federal, estadual e municipal responsável pela administração do setor ambiental e florestal brasileiro. A ação do profissional florestal nas políticas, legislações, e administrações públicas e não governamentais voltadas ao setor ambiental e florestal.

Práticas Florestais Integradas

Sondagem e mapeamento de Sítios Florestais, Reconhecimento de espécies, transformação silvicultural e estudo de sucessões florestais, crescimento e medições florestais, avaliação quantitativa e qualitativa de povoamentos florestais, planejamento do manejo florestal – desbastes, sítios e rotação, aproveitamento de produtos e subprodutos florestais madeireiros e não madeireiros, manejo de áreas silvestres e protegidas.

Projetos e Planejamento Florestal

Conceituação de planejamento Projetos: conceitos, tipos e finalidades. Etapas de elaboração de projetos. Composição de projetos. Técnicas de elaboração. Arranjo físico. Avaliação econômica de projetos.

Propriedades Físicas e Mecânicas da Madeira

Normalização técnica. Propriedades físicas da madeira. Propriedades mecânicas da madeira. Avaliação tecnológica da madeira; Instrumentos de medição; máquinas universais de ensaio, ensaios e inspeção.

Química Analítica

Proporcionar aos alunos o conhecimento das propriedades químicas de substâncias inorgânicas e soluções, habilitando-os para a identificação qualitativa e quantitativa de elementos químicos.

Química da Madeira

Composição química da madeira. Origem e classificação dos componentes da madeira. Extrativos, celulose, hemiceluloses e lignina da madeira. Extração e processamento de resinas e de óleos de essências florestais. Combustão, gaseificação e carbonização da madeira. Obtenção de celulose e papel a partir da madeira.

Química Geral e Orgânica

Principais conceitos de química geral. As principais funções inorgânicas e noções de química orgânica.

Recuperação de Ecossistemas Florestais Degradados

Bases teóricas da recuperação e manejo de ecossistemas. Técnicas de recuperação de ecossistemas florestais. Espécies pioneiras de rápido crescimento. Leguminosas fixadoras de nitrogênio. Plantios mistos com espécies de diferentes grupos ecológicos. Plano de Recuperação de Áreas Degradadas (PRAD).

Recursos Energéticos Florestais

A energia da madeira no contexto energético brasileiro. Propriedades da madeira para energia. Combustão direta. Processos de pirólise e carbonização. Recuperação e utilização de subprodutos

da pirólise e carbonização. Impacto ambiental do carvoejamento. Gaseificação da madeira. Briquetagem de biomassa para energia.

Sementes e Viveiros Florestais

Morfologia, colheita, beneficiamento e armazenamento de sementes florestais. Testes físicos e químicos de determinação da qualidade das sementes. Vigor de sementes. Quebra de dormência. Viveiros florestais: tipos, escolha do local, preparo do canteiro. Semeadura. Repicagem. Tipos de mudas e embalagens. Poda de raízes e aérea. Densidade. Adubação. Estudos dos padrões da qualidade das mudas. Planejamento econômico do viveiro.

Sistemas e Métodos Silviculturais

Conceitos sobre a silvicultura de florestas naturais. Critérios para escolha de um sistema silvicultural. Florestas secundárias e potencial de utilização. Determinação do diâmetro mínimo de corte (DMC). Distribuição diamétrica e sua utilização no manejo de florestas naturais. Desbastes de beneficiamento. Sistemas de enriquecimento. Sistemas com base na regeneração natural. Sistema de alto fuste. Programas de desbastes.

Sociologia Geral

Introdução à Sociologia. Noções sobre as principais teorias sociais clássicas. Noções sobre temas e abordagens sociológicas contemporâneas. Elementos de antropologia: cultura e civilização; trabalho e conhecimento; o homem e a natureza; sociedade e meio ambiente. Tópicos da realidade brasileira.

Sociologia Rural

Introdução à Sociologia Rural. Agricultura e sociedade. O modelo agrícola brasileiro: agricultura familiar, agricultura empresarial, a questão tecnológica e as políticas públicas para o meio rural. Cultura, sociedade e meio ambiente rural. A questão agrária, o desenvolvimento rural e a reforma agrária. Tópicos da realidade rural brasileira.

Tecnologia da Madeira

Técnicas e equipamentos para produção de madeira serrada e laminas de madeira. Métodos e princípios de secagem da madeira. Adesão e adesivos para madeira. Compensados. Chapas de madeira aglomerada. Chapas de fibra de madeira.

Topografia

Introdução. Tecnologias para levantamentos topográficos. Normas técnicas. Cadastro Nacional de Imóveis Rurais. Levantamentos planimétricos georreferenciados. Levantamentos altimétricos georreferenciados. Produtos finais.

Vias de Transporte Florestal

Planejamento de estradas florestais. Classificação de estradas florestais. Equipamentos utilizados na construção e manutenção de estradas. Projeto de transporte florestal. Custos de implantação e manutenção de estradas florestais.

Zoologia e Parasitologia Geral

Introdução à Zoologia. Sistemática e taxonomia. Relações entre seres vivos. Principais parasitos humanos, animais e vegetais. Biologia dos grupos zoológicos: Filo Protozoa; Filo Platyhelminthes; Filo Nematoda; Filo Arthropoda; Filo Annelida. Filo Mollusca; Filo Chordata – Subfilo Vertebrata.

DISCIPLINAS ELETIVAS:

Agroecologia

Introdução ao estudo da agroecologia e do agroecossistema. Balanço energético dos agroecossistemas. Ciclos e processos no agroecossistema. Sustentabilidade dos sistemas de produção agrícola. Manejo agroecológico dos sistemas de produção. Agricultura familiar. Biodiversidade, multifuncionalidade da agricultura, harmonização ecológica da atividade agropecuária.

Análise de Sementes

Análise de pureza, germinação, técnicas para determinação de vigor, determinações adicionais.

Apicultura

Anatomofisiologia dos três componentes da família Apis melifera. Localização, constituição e manejo do apiário para uma produção apícola e seu armazenamento. Principais doenças.

Aquacultura

Anatomofisiologia dos teleosteos. Principais espécies de interesse econômico, suas exigências e tecnologia de produção. Seleção de locais e construção de tanques piscícolas. Necessidade de calagens, adubação orgânica e inorgânica. Avaliação da capacidade produtiva da água para aumentar a produção de peixes. Aproveitamento de açudes para a produção piscícola. Principais doenças.

Arborização Urbana

Importância ecológica, econômica e social das áreas verdes e arborização urbana. Planejamento da arborização de ruas. Planejamento das áreas verdes urbanas. Fenologia das árvores ornamentais. Princípios e técnicas da seleção de espécies. Estabelecimento e práticas culturais usadas no cuidado e manutenção de árvores de rua. Arborização urbana. Arborização rodoviária.

Avaliação de Impactos Ambientais

Caracterização do projeto com as informações gerais, objetivos e justificativas do projeto; diagnóstico ambiental da área de influência do projeto; análise dos impactos ambientais do projeto e de suas alternativas, tanto locais como tecnológicas; definição das medidas mitigatórias e compensatórias dos impactos ambientais negativos.

Banco de Dados

Introdução. Sistema de Banco de Dados. Sistema de Gerenciamento. Modelagem e estruturação de bancos de dados. Projeto aplicado. Seminários.

Biodegradação e Preservação da Madeira

Causas e agentes da deterioração da madeira. Requisitos para o desenvolvimento de fungos. Meios de controle. Tipos de degradação da madeira causados por fungos. Ataque à madeira por insetos e meios de controle. Tipos e formulações de preservativos para madeira. Seleção do preservativo a ser empregado e aplicação do material tratado. Testes de toxicidade. Métodos de preservação da madeira. Fatores que influenciam na efetividade dos tratamentos preservativos. Tratamentos de compensados e chapas de composição. Tratamento para retardância do fogo em madeira, compensados e chapas de composição.

Biologia da Conservação

Conceitos sobre a biologia da conservação; indicar as principais ameaças à diversidade biológica; métodos de valoração da diversidade biológica; práticas de conservação dos recursos florestais

nativos enfocando métodos de conservação “*in situ*”, “*ex situ*”; conservação fora de áreas protegidas; uso sustentável dos recursos florestais com base em estudos de auto-ecologia das espécies; reconhecimento e avaliação dos recursos florestais nativos; legislação para o uso e conservação destes recursos; métodos de monitoramento da diversidade biológica nos diferentes níveis (espécies, populações e genes).

Biologia e Controle de Plantas Daninhas

Biologia de plantas daninhas: principais espécies, prejuízos, e benefícios. Formas de dispersão, dormência, germinação e alelopatia. Aspectos fisiológicos da competição entre plantas daninhas e árvores. Métodos de controle de plantas daninhas. Herbicidas: classificação e mecanismos de ação. Formulações, absorção e translocação. Metabolismo nas plantas e seletividade. Interação herbicidas ambiente. Resistência das plantas daninhas a herbicidas: causas de seu aparecimento, identificação e manejo em condições de campo. Tecnologia para aplicação de herbicidas. Recomendações técnicas para manejo de plantas daninhas em áreas florestais.

Biologia Molecular

Fundamentos da biologia molecular. Técnicas de DNA recombinante e suas aplicações na pesquisa, diagnóstico e solução de problemas.

Celulose e Papel

Histórico e desenvolvimento da indústria de polpa e papel. Matérias-primas. Produção de pasta mecânica e mecano-químicos. Branqueamento. Propriedades e testes. Fabricação do papel. Água: qualidade e tratamentos. Efluentes.

Comercialização de Produtos Florestais

Demanda e oferta de produtos florestais. Introdução a comercialização. Métodos de análise de comercialização. Custos e margens de comercialização. Análise de preços de produtos florestais. Mercado interno de produtos florestais. Mercado externo de produtos florestais. O mercado a termo. Políticas de mercado de produtos florestais.

Computação Aplicada

Introdução, histórico e evolução dos SIG. Componentes do SIG sobre informações espaciais. Estrutura do banco de dados. Aquisição e formulação dos dados em SIG. Modelagem de dados correlacionados. Módulos de um SIG. Integração de dados de Sensoriamento remoto. Conceitos de georreferenciamento. Aplicações práticas com SIG utilizando dados Agroambientais. SIG como instrumento de gestão.

Conforto Térmico em Edificações para Fins Rurais

Processos de transferência de calor através dos materiais de construção. Geometria da insolação. Conforto térmico e controle: aplicações genéricas em edificações e específicas em instalações para animais. Instrumentação aplicada.

Controle Biológico de Pragas

Histórico do controle biológico. Definições clássicas. Dinâmica populacional. Agentes de controle biológico: insetos, outros artrópodos, nematóides, microorganismos patogênicos (fungos, vírus, bactérias, rickettsias). Métodos de cultura em laboratório. Introdução e criação em laboratório.

Ecofisiologia Vegetal

A planta no ecossistema. Radiação e sua importância. Interação entre plantas e ambiente. Respostas fisiológicas de espécies perenes e anuais às condições de estresse bióticos e abióticos. Absorção e transporte de nutrientes. Crescimento e desenvolvimento. Estratégias adaptativas.

Ecoturismo

Definição, evolução e importância do setor de turismo/ecoturismo. Classificação e origem do ecoturismo. Levantamento e análise dos recursos naturais com potencialidades para o ecoturismo. Determinação de capacidade de carga. Planejamento e gestão de empreendimentos ecoturísticos. Pesquisa e análise de mercado. Educação ambiental. Impactos ambientais, sociocultural e econômicos do ecoturismo. Empreendimentos ecoturísticos.

Engenharia de Ambiente na Indústria Florestal

Legislação ambiental relativa à atividade industrial florestal. Os contaminantes da água, ar, solo e do homem. Fontes de contaminação: insumos, matérias-primas e processamento na indústria florestal. Reconhecimento, avaliação e controle. Normatização. Análise custo-benefício.

Fotogrametria e Fotointerpretação

Apresentação. Objetivos. Programa. Bibliografia. Aplicações. Conceitos, Definições e Classificações Gerais. Estereoscopia. Paralaxe Estereoscópica. Determinação de Alturas. Fotointerpretação. Restituição Fotogramétrica.

Fruticultura

Importância econômica, social e alimentar. Exigências ecológicas para cada espécie. Propagação. Produção de mudas. Poda e condução das plantas. Fitossanidade. Nutrição. Fisiologia das fruteiras. Plantio, raleio, colheita, classificação, embalagem e comercialização. Planejamento de pomar, para as culturas de macieira, pessegueiro, videira, citros e bananeira.

Genética Quantitativa

Conceitos básicos de genética quantitativa, melhoramento ambiental e genético, caracteres de seleção, obtenção e dificuldades na procura de bons genótipos, componentes da variação fenotípica em organismos panmíticos, predição da média de um caráter em populações obtidas por cruzamento, endogamia, constituição genética de uma população, interação genótipo x ambiente.

Geotecnologias de Apoio à Decisão Espacial

Aspectos introdutórios. Sistema de Informação Geográfica: componentes, funcionalidades, entrada de dados, tratamento e armazenamento de dados, análise e síntese de dados, apresentação de dados, estado da arte, tendências, experiências. Laboratório de Sistema de Informação Geográfica. Sistema de Apoio à Decisão Espacial: componentes, funcionalidades, arquiteturas, propriedades e características, níveis tecnológicos, configurações específicas, estado da arte, tendências, experiências. Implantação.

Gestão Ambiental

Noções sobre ecologia aplicada. Definições, conceitos e termos gerais. Qualidade de vida. Avaliação de impactos ambientais (EIA/RIMA). Ferramentas de Gestão ambiental. Normas Série ISO 14000. Produção mais limpa. Questão ambiental nas empresas. Direito do ambiente. Lei de crimes ambientais. Resoluções do CONAMA e ANVISA. Selo verde. Marketing ecológico. Auditoria ambiental. Perícias e laudos ambientais.

Inventário em Florestas Naturais

Conceitos básicos de amostragem. Amostragem para os diferentes componentes da floresta. Técnicas de inventário em florestas mistas. Medição da área basal e sua importância. Regeneração natural. Distribuições de diâmetro e altura. Ajuste da distribuição em diâmetro usando funções matemáticas. Análises comparativas entre sítios. Aplicativos para análise de dados.

Legislação Ambiental

Evolução histórica do Direito Ambiental. O meio ambiente na legislação brasileira. Princípios fundamentais do Direito Ambiental. Política Nacional do Meio Ambiente. Patrimônio ambiental natural.

Língua Brasileira de Sinais - LIBRAS

Aspectos da língua de Sinais e sua importância: cultura e história. Identidade surda. Introdução aos aspectos lingüísticos na Língua Brasileira de Sinais: fonologia, morfologia, sintaxe. Noções básicas de escrita de sinais. Processo de aquisição da Língua de Sinais observando as diferenças e similaridades existentes entre esta e a Língua Portuguesa.

Manejo de Fauna Silvestre

Histórico, importância e conceitos em manejo de fauna silvestre. Aspectos ecológicos aplicados ao manejo de fauna silvestre. População e ambiente. Classificação de vertebrados silvestres. Espécies brasileiras ameaçadas de extinção. Levantamentos faunísticos. Estudo de populações de animais silvestres. Marcação de animais silvestres. Técnicas de manejo de fauna silvestres. Técnicas de conservação e exposição de animais silvestres.

Painéis de Madeira

Laminação, secagem de laminas. Compensados: classificação, produção e propriedades físicas e mecânicas. Vigas laminadas. Chapas sarrafeadas. Chapas de composição: classificação, produção e propriedades físicas mecânicas. Produtos moldados. Aspectos de controle de poluição.

Paisagismo e Jardinagem

Plantas ornamentais de interior. Plantas ornamentais de exterior. Projeto de jardins. Paisagismo.

Planejamento da Produção Florestal

Análise da estrutura das florestas naturais e artificiais. Análise do crescimento florestal em função de classes sociais. Análise do ciclo florestal – rendimento sustentado. Cálculos dendrométricos para planos de corte e exploração florestal.

Produtos Não Madeiráveis da Floresta

Produção e beneficiamento de produtos não madeiráveis da floresta: Resinas, gomas, cascas, folhas. Produção e beneficiamento da erva-mate. Cultivo e manejo do xaxim.

Propagação Vegetativa de Espécies Florestais

Introdução. Métodos de propagação vegetativa de espécies florestais, mergulhia, enxertia, estaquia, cultura de tecidos.

Resíduos Agrícolas, Urbanos e Industriais

Estudo da caracterização e problemática dos resíduos agrícolas, urbanos e industriais. Gestão, manejo e disposição final. Potencialidade de aproveitamento.

Rizobiologia

Identificação dos organismos envolvidos no processo simbiótico da fixação do N₂ (plantas e bactérias), com conhecimento aprofundado do mecanismo bioquímico, voltados para um melhor preparo para a pesquisa na área ou para a indústria na área da Biotecnologia.

Secagem da Madeira

Introdução à matéria. Aspectos físicos. Processos e equipamentos. Custos de secagem. Seleção de processo. Defeitos de secagem. Cálculo do equipamento.

Silvicultura Aplicada

Aspectos fenológicos e propagação de espécies nativas e exóticas. Seleção de árvores matrizes. Noções de conservação de recursos genéticos. Produção de mudas de qualidade. Exigências edafoclimáticas e nutricionais. Tratos silviculturais. Espécies de folhosas e coníferas cultivadas no Sul do Brasil.

Sociologia Ambiental

História da sociologia ambiental e suas diversas perspectivas, com especial foco na abordagem construtivista. Meio ambiente, tecnologia e as ciências sociais. Riscos ambientais e tecnológicos na sociedade moderna. Políticas ambientais. Fundamentos para a análise sociotécnica de controvérsias e problemas ambientais. Estudos de caso desde o ponto de vista da sociologia ambiental.

Toxicologia e Receituário Agrônomo

Histórico. Países que adotam. Histórico no Brasil. Leis Estaduais para adoção. A experiência do Rio Grande do Sul. Filosofia. Conceito. Composição. Emprego e implantação. Modelos. Empregos no Brasil. Toxicologia de fungicidas, de inseticidas, de herbicidas. Casos de envenenamento por pesticidas. Sintomatologia do envenenamento. Centro de informações toxicológicas no Brasil. Antídotos usados.

Unidades de Conservação

Importância e objetivos da criação de unidades de conservação. Classificação das unidades de conservação de uso direto e indireto. As unidades de conservação brasileiras. Planejamento de unidades de conservação: objetivos, fases e modelos. Plano de manejo de unidades de conservação: finalidade, zoneamento, gerenciamento de recursos humanos e físicos e programas de pesquisa, conservação, proteção integral, uso direto, educação e recreação, e monitoramento.

DISCIPLINAS OPTATIVAS:

Inglês I

Verb Study: To be, Present and Past Tense, Affirmative, Negative and Interrogative; To Have; There to be, present and Past Tense; Main verbs, Simple Present Tense, Affirmative, Negative and Interrogative; Past Tense of Regular and Irregular Verbs. Articles: Indefinite and Definitive Articles. Nouns: Plural Nouns X Plural sentences; irregular nouns. Pronouns: Subject and Object Pronouns. Translation: Texts of specific interest for agronomy and veterinary students. Vocabulary: applied to scientific and general purpose.

Inglês II

Verb Study: Present Continuous Tense, Affirmative, Negative, Interrogative; usage's x differences with Present Simple; Future With Will, 3 forms x usage's; "Going To" Future x usage's; Infinitives and usage's; Past Continuous Tense, 3 forms and usage's x implications with Past Tense; Present Perfect Tense, 3 forms x usage's x differences with Past Tense; Past Tense, usage's and combinations with Past Tense; Tag Ending. Prepositions: most common time and place prepositions and their usage's. Adverbs: adjectives and formation of adverbs; adverbs of frequency; position of adverbs. Adjectives: position; degrees of comparison: comparative of equality; inferiority; superiority; superlatives of inferiority; superiority. Translation: texts of specific interest for agronomy and veterinary students. Vocabulary: applied to scientific and general purpose.

Inglês III

Grammar: Possessive Adjectives x Possessive Pronouns; Demonstrative Pronouns x plural sentences; Relative Pronouns x plural sentences; Relative Pronouns and usage's; Genitive Case,

common and special usage's; The use of the Definite Article, common and special usage's; Going To Past; Auxiliary Verbs: Modal verbs; short Answers; Some x Any x No and Compounds; Reflexives Pronouns; Conditional Sentences (3 models); Special Difficulties: There Is x It Is; Advise x Advice; Hope x Expect x Wait; Listen x Hear; Wear x Use; Interrogative Pronouns: common cases x watch ... for, watch ... be ... like; Shortened Clauses; Also x Too x Either x As well; Additions. Translation: Texts on Specific interest for agronomy and veterinary students. Vocabulary: applied to scientific and general purpose. Oral Practice: dialogues on everyday conversation and for debate on specific subjects; reading practice of texts.

Inglês IV

Grammar: "It Takes ... Took ... Will Take"; Present Perfect with For, Since, Just, Already ...; Say x Tell; Sequence of Tenses; Passive Voice, common cases; Used to ...; Would Rather x Had Better; Word Order; Too x So, Either x Neither; Special Difficulties: suffixes - full and - less; suffixes - ion, -(a) tion, - ness; False cognates; Neither ... nor x Either ... or; Suffixes - meant and ing; Experiment x experience; another/other/others; no introduction to the study of idiomatic and two-word verbs. Translation: Texts on specific for agronomy and veterinary students. Vocabulary: applied to scientific and general purpose. Oral Practice: dialogues on everyday conversation and for debate of specific subjects; reading practice of texts.

4 CURSO DE MEDICINA VETERINÁRIA

CRIAÇÃO: em março de 1973.

AUTORIZAÇÃO: Decreto Federal nº 71.811/73, de 06/04/1973.

RECONHECIMENTO: Decreto Federal nº 79.853, de 23/06/1977 (Renovado pelo Decreto Estadual nº 4916, de 27/11/2006)

PERÍODO DE CONCLUSÃO: Mínimo: 4 anos / Máximo: 8 anos

NÚMERO DE VAGAS: 80 vagas anuais

TURNO: matutino e vespertino

NÚMERO DE FASES: 10

CARGA HORÁRIA TOTAL: 4.800 h/a (sendo 240 h/a de Disciplinas Eletivas e 480 h/a de Atividades Complementares)

ÚLTIMA ALTERAÇÃO CURRICULAR: Resolução nº 284/2006 CONSUNI

LOCAL DE FUNCIONAMENTO: Lages

MATRIZ CURRICULAR:

1ª Fase

Código	Descrição	CR	CH	Pré-Requisitos
EST45	Estatística	03	45	-
AN190	Anatomia I	06	90	-
EF130	Educação Física Curricular I	02	30	-
HIG60	Histologia Geral	04	60	-
EMC30	Epistemologia e Metodologia Científica	02	30	-
BQB60	Bioquímica de Biomoléculas	04	60	-
ECO30	Ecologia	02	30	-
DEO30	Deontologia	02	30	-
Total da 1ª fase		25	375	

2ª Fase

Código	Descrição	CR	CH	Pré-Requisitos
AN290	Anatomia II	06	90	AN190
EF230	Educação Física Curricular II	02	30	EF130
HIE90	Histologia e Embriologia	06	90	HIG60
BQM60	Bioquímica Metabólica	04	60	BQB 60
EXA30	Experimentação Animal	02	30	EST45
GEN60	Genética	04	60	BQB60 – EST45
Total da 2ª fase		24	360	

3ª Fase

Código	Descrição	CR	CH	Pré-Requisitos
ANT60	Anatomia Topográfica	04	60	AN290
FS190	Fisiologia I	06	90	AN290 – BQM60 – HIE90
IMU45	Imunologia	03	45	HIE90
PR160	Parasitologia I	04	60	AN290
MCG60	Microbiologia Geral	04	60	BQM60
SOA45	Sociologia Aplicada à Medicina Veterinária	03	45	-
Total da 3ª fase		24	360	

4ª Fase

Código	Descrição	CR	CH	Pré-Requisitos
FS260	Fisiologia II	04	60	FS190
MIC90	Microbiologia Especial	06	90	IMU45 – MCG60
PR260	Parasitologia II	04	60	PR160
FAG60	Farmacologia Geral	04	60	BQM60 - FS190
EPI30	Epidemiologia	02	30	EST45 – FR160 – MCG60
EAD60	Economia e Administração	04	60	50% créditos vencidos em fases anteriores
MAN45	Melhoramento Animal	03	45	GEN60
	Total da 4ª fase	27	405	

5ª Fase

Código	Descrição	CR	CH	Pré-Requisitos
PAG90	Patologia Geral	06	90	MIC90 – PR260
SEM75	Semiologia	05	75	FS260
FAR60	Farmacodinâmica	04	60	FAG60 - FS260
NUT45	Nutrição Animal	03	45	Co-requisito(s): FS260
PCV60	Patologia Clínica Veterinária	04	60	FS260 – IMU45 Co-requisito(s): SEM75
COE30	Comunicação Extensão Rural	02	30	SOA45
DOP60	Doenças Parasitárias	04	60	PR260 Co-requisito(s): SEM75
	Total da 5ª fase	28	420	

6ª Fase

Código	Descrição	CR	CH	Pré-Requisitos
PE105	Patologia Especial	07	105	PAG90
CG175	Clínica Médica de Grandes Animais: Ruminantes	05	75	FAR60 – PCV60 – SEM75
DI105	Doenças Infecto-Contagiosas	07	105	MIC90 Co-requisito(s): PE105
FOR45	Forragicultura	03	45	NUT45
ALI75	Alimentos e Alimentação Animal	05	75	NUT45
TER30	Terapêutica	02	30	FAR60
	Total da 6ª fase	29	435	

7ª Fase

Código	Descrição	CR	CH	Pré-Requisitos
CP175	Clínica Médica de Pequenos Animais I: Cães e Gatos	05	75	FAR60 – PCV60 – SEM75
SUI45	Suinocultura	03	45	ALI75 – MAN45
FR175	Fisiopatologia da Reprodução I	05	75	DI105
BOC45	Bovinocultura de Corte	03	45	ALI75 – MAN45
TEC75	Técnica Cirúrgica	05	75	Co-requisito(s): ANE45
SCO60	Saúde Coletiva	04	60	DOP60 – DI105 – EPI30
ANE45	Anestesiologia	03	45	FAR60
	Total da 7ª fase	28	420	

8ª Fase

Código	Descrição	CR	CH	Pré-Requisitos
AVI45	Avicultura	03	45	ALI75 – MAN45
CG275	Clínica Médica de Grandes Animais: Equinos	05	75	CG175
PCC90	Patologia e Clínica Cirúrgica	06	90	TEC75
SAS45	Sanidade Suína	03	45	PE105 – SUI45
BOL45	Bovinocultura de Leite	03	45	ALI75 – MAN45
IN160	Inspeção e Tecnologia de Produtos de Origem Animal I	04	60	DOP60 – DI105
OVI30	Ovinocultura	02	30	ALI75 – MAN45
PIS30	Piscicultura	02	30	MAN45
Total da 8ª fase		28	420	

9ª Fase

Código	Descrição	CR	CH	Pré-Requisitos
CLE60	Clínica Médica de Pequenos Animais II: Cães e Gatos	05	75	CPQ175
OBS45	Obstetrícia	04	60	FR175 – PCC90
TPT30	Toxicologia e Plantas Tóxicas	02	30	PE105
DOA60	Doenças das Aves	04	60	PE105
DII45	Diagnóstico por Imagem	02	30	CP175
IN290	Inspeção e Tecnologia de Produtos de Origem Animal II	06	90	IN160
FR245	Fisiopatologia da Reprodução II	04	60	FR175
Total da 9ª fase		27	405	

10ª Fase

Código	Descrição	CR	CH	Pré-Requisitos
ESTP576	Estágio Técnico-Profissional	32	480	100% créditos em fases anteriores 100% créditos vencidos em eletivas e atividades complementares
Total da 10ª fase		32	480	

Ao Longo do Curso

Descrição	CR	CH	Pré-Requisitos
Atividades Complementares	32	480	-

Disciplinas Eletivas

Código	Disciplinas Eletivas	CR	CH	Pré-Requisitos
APA30	Administração e Planejamento Agropecuário	02	30	EAD60
AVC30	Agentes Virais de Caninos e Felinos	02	30	DII20
AAA45	Análise de Alimentos para Animais	03	45	NUT45
ANT30	Anatomia das Aves	02	30	ANT60
API30	Apicultura	02	30	-
AQU30	Aquacultura	02	30	PIS30 - ALI75
BMO30	Biologia Molecular	02	30	BQM60 - GEN6
CC30	Cardiologia de Cães e Gatos	02	30	-
CIF30	Cinofilia e Felinotecnia	02	30	-
CBE30	Comportamento e Bem Estar Animal	02	30	-
CTE30	Conforto Térmico no Ambiente de Produção Animal	02	30	-
CCC30	Cooperativismo, Comercialização e Crédito Rural	02	30	EAD60

CAS30	Criação de Animais Silvestres	02	30	-
CNI30	Cunicultura	02	30	-
	Dermatologia Veterinária	02	30	CP175
EPF30	Ecofisiologia da produção forrageira e manejo do pastejo	02	30	FOR45
ECA30	Economia Agrícola	02	30	-
EQU30	Equinocultura	02	30	-
FIV30	Fisiatria Veterinária	02	30	AN290 - FS260 - PAG90 - CP175 - CG275
	Genética Médica Veterinária	02	30	GEN60
GPA30	Gerenciamento e Produção Avícola	02	30	AVI45
GPS30	Gerenciamento e Produção de Suínos	02	30	SUI45
GEA45	Gestão Ambiental	03	45	ECO30
IAA30	Inseminação Artificial e Andrologia	02	30	FR245
LTC30	Laticínios	02	30	IN160 - DI105
MAS45	Manejo de Áreas Silvestres	03	45	ECO30
MFS30	Manejo de Fauna Silvestre	04	60	ECO30
MAS30	Medicina de Animais Silvestres	02	30	ANT60 - CP175
NNR30	Nutrição de Não-Ruminantes	02	30	ALI75
NRU30	Nutrição de Ruminantes	02	30	ALI75
OFT30	Oftalmologia Veterinária	02	30	CP175
PEP30	Patologia Equina e Podologia	02	30	PE105
PAO30	Patologia Ovina	02	30	PE105 - OVI30
RES30	Resíduos Agrícolas Urbanos e Industriais	03	45	-
SBC30	Sistemas de Produção em Bovino de Corte	02	30	BOC45
SOV30	Sistemas de Produção e Práticas de Manejo em Ovinos	02	30	OVI30
SOA30	Sociologia Ambiental	02	30	SOA45
TEC30	Tecnologia de Alimentos	02	30	IN160
TPE30	Tecnologia para Produção de Embriões Bovinos	02	30	FR160
TER30	Teriogenologia Canina	02	30	FS260 - CP175
TBL30	Tópicos em Bovinocultura de Leite	02	30	BOL45
UNC30	Unidades de Conservação	02	30	ECO30
ZOO30	Zoonoses e outras Enfermidades de Importância em Saúde Pública	02	30	MCG60 - PR160
	Língua Brasileira de Sinais - LIBRAS	02	30	-

EMENTÁRIO DAS DISCIPLINAS:

Alimentos e Alimentação Animal

Estudo dos alimentos. Alimentação de bovinos de corte. Alimentação de bovinos de leite. Alimentação de suínos e aves. Alimentação de ovinos e caprinos. Elaboração de rações e suplementos. Cálculo de rações.

Anatomia I

Conhecimentos anatômicos e suas relações com as demais áreas afins, sobre Osteologia, Artrologia, Miologia e Sistema Digestório dos mono e poligástricos.

Anatomia II

Conhecimentos anatômicos sobre os órgãos que formam os aparelhos e ou sistemas: respiratório, urinário, genital masculino e feminino, circulatório sanguíneo e linfático, nervoso e órgãos dos sentidos.

Anatomia Topográfica

Estudo da pele e anexos cutâneos e anatomia de superfície das seguintes regiões: cabeça, pescoço, tórax, abdômen, membro torácico, membro pélvico, ingüino-escrotal e perineal.

Anestesiologia

Introdução, importância, objetivos, aplicação e definições do uso de fármacos, bem como uso de técnicas e equipamentos para anestesia de grandes e pequenos animais.

Avicultura

Importância econômica da avicultura. Raças puras. Híbridos industriais. Fisiologia e Anatomia. Manejo aves de corte, de postura comercial e reprodutoras. Instalações utilizadas em avicultura. Biossegurança avícola. Ambiente.

Bioquímica de Biomoléculas

Composição química e atividades fisiológicas das biomoléculas dos organismos animais. Conceitos teóricos e práticos das técnicas básicas utilizadas em bioquímica.

Bioquímica Metabólica

Metabolismo dos principais tecidos e componentes dos organismos dos animais e principais técnicas utilizadas em bioquímica

Bovinocultura de Corte

Introdução à bovinocultura de corte; raças de bovinos de corte em relação à curvas de crescimento; interação genótipo e ambiente; manejo reprodutivo aplicado; medidas de eficiência reprodutiva; sistemas de produção para a fase de cria; sistemas de criação para a fase de recria; sistemas de produção para a fase de terminação; seleção e melhoramento aplicado a gado de corte; eficiência econômica e biológica dos sistemas de produção.

Bovinocultura de Leite

Sócio-economia da produção leiteira. Raças leiteiras. Exterior/Conformação de bovinos de leite. Melhoramento genético de bovinos leiteiros. Sistemas de produção. Manejo e instalações para bezerras, novilhas, vacas secas e em lactação. Ordenha e qualidade do leite. Controle e gerenciamento da propriedade leiteira.

Clínica Médica de Grandes Animais: Equinos

Estudos referentes às doenças dos sistemas digestório, respiratório, muscular nervoso, hemo-linfático e tegumentar. Estudo clínico dos distúrbios metabólicos, eletrolíticos e neonatologia. No desenvolvimento dos assuntos adotam-se definição, apresentação, etiopatogenia, sinais clínicos, diagnóstico e tratamento.

Clinica Médica de Grandes Animais: Ruminantes

Estudos referentes às doenças dos sistemas digestório, respiratório, nervoso, hematopoético e tegumentar. Estudo clínico dos distúrbios metabólicos e eletrolíticos, neonatologia e glândula mamária. No desenvolvimento dos assuntos adotam-se definição, apresentação, etiopatogenia, sinais clínicos, diagnóstico e tratamento.

Clinica Médica de Pequenos Animais I: Cães e Gatos

Estudos referentes às doenças dos sistemas digestório, cardiovascular respiratório, urinário, endócrino, reprodutivo, hematopoético, ósteo-articular, tegumentar, alterações oftalmológicas, distúrbios do peritônio e oncologia. Estudo clínico dos distúrbios metabólicos e eletrolíticos. No desenvolvimento dos assuntos adotam-se definição, apresentação, etiopatogenia, sinais clínicos, diagnóstico e tratamento.

Clinica Médica de Pequenos Animais II: Cães e Gatos

Estudos referentes às doenças dos sistemas digestório, cardiovascular, respiratório, urogenital, endócrino, hematopoético, músculo-ósteo-articular, nervosos, tegumentar, oftálmico, metabólico, eletrolítico, assim como doenças neoplásicas e relativas às serosas.

Comunicação e Extensão Rural

Extensão rural: história, princípios, filosofia e metodologia extensionista; extensão rural como processo educativo. Comunicação rural: modelos de comunicação, como utilizar os principais meios de comunicação.

Deontologia

Princípios, fundamentos e sistemas de moral. Responsabilidade. Consciência do dever - Respeito aos valores humanos. Diagnóstico, análise e tendência dos principais setores da vida nacional.

Diagnóstico por Imagem

Princípios físicos, instrumentação e segurança no diagnóstico por ultra-som e por raio X de patologias inerentes ao diagnóstico por imagem do sistema digestório e glândulas anexas como fígado e pâncreas, do sistema músculo esquelético e nervoso, do sistema urogenital e dos transtornos metabólicos, meios de contrastes radiográficos e biópsia guiadas por imagem de ultra-som. Métodos de diagnóstico de patologias torácicas e técnicas de varredura abdominal e cocardiografia.

Doenças das Aves

Importância econômica da avicultura. Raças puras. Híbridos industriais. Fisiologia e Anatomia. Manejo aves de corte, de postura comercial e reprodutoras. Instalações utilizadas em avicultura. Biossegurança avícola. Ambiente.

Doenças Infecto-Contagiosas

Estudo teórico e prático, compreendendo conceito, etiologia, epidemiologia, patogenia, sinais clínicos, diagnóstico, tratamento, profilaxia e controle das principais enfermidades infecciosas e/ou contagiosas que afetam os animais domésticos e a sua importância na medicina veterinária preventiva e na saúde pública.

Doenças Parasitárias

Diagnóstico clínico e laboratorial das helmintoses, protozooses, aracno-entomozooses dos animais domésticos, bem como aspectos de biologia, sintomatologia, patologia, tratamento e profilaxia.

Ecologia

Conceitos, subdivisões e importância da Ecologia para a Medicina Veterinária, ecologia de ecossistemas naturais e pecuários, a energia e a matéria nos ecossistemas naturais e pecuários, ciclos biogeoquímicos, ecologia de populações, ecologia de comunidades, relações entre ecossistema natural e agropecuário, poluição: causas, poluição do ar, poluição das águas, poluição do solo.

Economia e Administração

Macroeconomia, microeconomia, custos da produção agropecuária, administração rural, legislação rural, crédito rural, gerenciamento econômico.

Educação Física Curricular I

A consciência do corpo e fundamentos da aptidão física relacionada à saúde. O conhecimento do corpo articulado à realidade, ou seja, à totalidade do processo social. Capacidade de movimentos e sentimentos nas ações humanas. Valores ético-político do corpo. Estilo de vida e conceito de saúde. Nutrição, peso e exercício físico. Stresse e fadiga. Atividades práticas.

Educação Física Curricular II

Autodidaxia em atividade física. Princípios básicos do condicionamento. Metodologia, planejamento, prescrição, controle e avaliação da atividade física. Atividades práticas.

Epidemiologia

Conhecimentos básicos de questões relativas à epidemiologia, cadeia epidemiológica, indicadores de saúde, medidas de saúde e doença, formas de ocorrência de doenças em populações, vigilância epidemiológica.

Epistemologia e Metodologia Científica

Natureza do conhecimento científico; o método científico; pesquisa; comunicação científica; composição, redação e editoração de trabalhos científicos.

Estatística Básica

Estatística descritiva. Séries estatísticas. Medidas descritivas. Probabilidade. Variáveis aleatórias. Distribuições teóricas (binomial, Poisson, normal). Distribuições amostrais. Distribuição qui-quadrado, F e t. Estimação e teste de hipótese. Correlação e regressão.

Experimentação Animal

Conceitos básicos. Princípios. Planejamento de experimentos. Análise de resultados experimentais. Análise de variância. Testes de comparações múltiplas. Delineamentos experimentais: Inteiramente casualizado, blocos ao acaso, quadrado latino. Experimentos fatoriais. Parcelas subdivididas.

Farmacodinâmica

Analgésicos; anti-inflamatórios; antimicrobianos; antiparasitários; antivirais; Drogas de ação central; Drogas que atuam sobre o aparelho digestivo; terapêutica cardíaca; controle da pressão arterial e da hemostasia; drogas que atuam no útero.

Farmacologia Geral

Noções sobre fármacos, mecanismo de ação, modificações no organismo, relação da ação da droga com sua estrutura química, biotransformação, distribuição e eliminação dos medicamentos, associações medicamentosas e fatores que possam modificar a ação e o efeito de drogas. Vias de administração de fármacos em grandes e pequenos animais.

Fisiologia I

Fenômenos homeostáticos, bioeletrogêneses, transporte transmembrana, potenciais transmembrana, condução neuronal, sinapses; Fisiologia do sistema nervoso; Sinapse neuromuscular; Fisiologia da contração do músculo liso, cardíaco e esquelético; Termorregulação; Líquidos corporais e suas funções; Endocrinologia; Fisiologia do trato digestório.

Fisiologia II

Fisiologia do sistema cardiovascular. Fisiologia do sistema respiratório. Fisiologia do sistema renal. Fisiologia do sistema reprodutivo.

Fisiopatologia da Reprodução I

Embasamento na fisiopatologia da reprodução; determinação e diferenciação sexual; morfofisiologia do sistema genital feminino e masculino; controle endocrinológico da reprodução; ciclo sexual das fêmeas dos animais domésticos; gametogênese e embriogênese; reconhecimento materno da gestação; identificação das fases e manipulação do ciclo estral; diagnóstico de gestação; diagnóstico das alterações patológicas do sistema genital feminino; avaliação dos índices de eficiência reprodutiva dos rebanhos; participação ativa de protocolos de superovulação, coleta e transferência de embriões bovinos.

Fisiopatologia da Reprodução II

Trata do estudo do macho das espécies domésticas, enfocando as patologias relacionadas com a cópula, aparelho reprodutor e doenças transmitidas pelo coito evidenciando diagnóstico, profilaxia e tratamento dos problemas reprodutivos do macho.

Forragicultura

Caracterização pastoril do Estado quanto ao uso de plantas forrageiras. Adaptação climática. Valor nutritivo. Características morfológicas e fisiológicas das espécies forrageiras. Princípios de fisiologia vegetal aplicados ao manejo de pastos. Ecologia e manejo das pastagens nativas e naturais. Estabelecimento de características agrônomicas das principais gramíneas e leguminosas hibernais e estivais, anuais e perenes. Adubação de plantas forrageiras. Métodos de utilização e manejo. Conservação de forragens. Plantas tóxicas: classificação, sintomatologia em animais e medidas profiláticas.

Genética

Histórico e importância da genética. As bases moleculares da herança. A mutação. As divisões celulares (mitose, meiose), a formação de gametas e a fertilização; enfatizando os mecanismos de geração de variabilidade genética. Herança citoplasmática. Herança Mendeliana de 1, 2 e n genes, suas proporções genotípicas e fenotípicas clássicas e os fatores que distorcem estas proporções (Pleiotropia, genes letais, interações gênicas, ligação gênica). Probabilidade e testes de proporções genéticas. Interações alélicas e alelismo múltiplo. Interações gênicas. Ligação gênica, permuta e mapeamento genético. Componentes da variação fenotípica. Estrutura e alterações cromossômicas. Introdução à genética quantitativa, à genética de populações e à evolução. Determinação do sexo e herança relacionada ao sexo. Biotecnologia, técnicas moleculares e suas aplicações.

Histologia e Embriologia

Estudo histológico dos órgãos internos de todos os sistemas: circulatório, respiratório, digestivo, urogenital, incluindo os órgãos linfáticos, glândulas endócrinas e órgãos dos sentidos. Morfogênese dos mamíferos: desde a fecundação, formação dos folhetos embrionários, poliembrião, placentação, molação.

Histologia Geral

A célula animal e suas características. Estudos dos tipos de tecidos dos mamíferos: tecido epitelial, cartilaginoso, ósseo, muscular, nervoso, sangue e linfa.

Imunologia

Conhecimento dos mecanismos imunológicos nos seus relacionamentos com a Microbiologia, Doenças infecto-contagiosas e Medicina Veterinária Preventiva.

Inspeção e Tecnologia de Produtos de Origem Animal I

A disciplina trata da inspeção sanitária de animais de açougue, bem como suas classificações, padronizações, beneficiamentos e processamentos tecnológicos, tendo em vista o melhor aproveitamento possível e conservação dos produtos cárneos e derivados, dentro de padrões físico-químicos e microbiológicos legais. Tem como meta, também, o conhecimento das legislações pertinentes e os processos de garantia de qualidade, produção higiênico-sanitária industrial dos alimentos, programas de qualidade e de controle e erradicação das principais doenças de notificação obrigatória e de interesses de saúde pública e de fortes impactos econômico-sociais nacional e internacionalmente.

Inspeção e Tecnologia de Produtos de Origem Animal II

A disciplina trata da tecnologia de derivados cárneos e inspeção sanitária do leite, ovos, mel, pescado e seus derivados, bem como suas classificações, padronizações, beneficiamentos e processamentos tecnológicos, tendo em vista o melhor aproveitamento possível e conservação dos produtos de origem animal e seus derivados, dentro de padrões físico-químicos e microbiológicos legais. Tem como meta, também, o conhecimento das legislações pertinentes e os processos de garantia de qualidade, produção higiênico-sanitária industrial dos alimentos, programas de qualidade e de controle e erradicação das principais doenças de notificação obrigatória e de interesses de saúde pública e de fortes impactos econômico-sociais nacional e internacionalmente.

Melhoramento Animal

Importância do melhoramento animal. Melhoramento zootécnico. Melhoramento de meio ambiente. Melhoramento genético. Genética quantitativa. Parâmetros genéticos (fenótipo, variabilidade, médias, herdabilidade, repetibilidade e correlações). Avaliações genéticas. Uso de ferramentas moleculares no melhoramento animal. Seleção para caracteres simples e múltiplos. Sistemas de acasalamento (complementaridade e heterose). Ganho genético aditivo.

Microbiologia Especial

Bacteriologia: Metodologia geral de estudo dos principais gêneros e espécies de bactérias em Medicina Veterinária: morfologia, cultivo, estrutura antigênica, atividades bioquímicas e patogenicidade.

Virologia: estudo dos principais agentes virais que acometem os animais domésticos no que diz respeito a características estruturais, patogenicidade, epidemiologia e diagnóstico viral.

Micologia: Dermatofitoses. Micoses sub-cutâneas. Mucomicoses. Actinomicetoses. Micoses sistêmicas. Micotoxicoses.

Microbiologia Geral

Bacteriologia: Conceitos sobre esterilização e assepsia, ubiquidade dos microrganismos e suas características culturais, morfológicas, tintoriais e bioquímicas. Reprodução bacteriana, resistência ao meio ambiente, considerando o modo de ação de antimicrobianos e desinfetantes. Principais fontes de infecção e vias de transmissão.

Virologia: Introdução a virologia, histórico da virologia, taxonomia viral, estrutura e replicação dos vírus, genética viral, imunidade contra vírus, vacinas contra agentes virais, métodos de diagnóstico viral, métodos de estudo dos vírus, patogenicidade viral, epidemiologia aplicada a virologia.

Micologia: Introdução à Micologia. Morfologia Geral dos fungos.

Nutrição Animal

Importância da Nutrição Animal e conceitos básicos. Análise química dos alimentos. Os nutrientes e sua utilização por animais ruminantes e não-ruminantes: água, carboidratos, lipídeos e proteínas. Minerais e vitaminas: importância e principais sintomas de deficiência. O estudo do valor alimentar: consumo voluntário, digestibilidade e valor energético dos alimentos.

Obstetrícia

Conceito e importância da Obstetrícia e Ginecologia na Medicina Veterinária. Anatomia Obstétrica (generalidades). Fisiologia da prenhez. Patologia da prenhez. Parto eutócito ou fisiológico. Parto distócito ou patológico. Exame, diagnóstico e tratamento adequado. Puerpério patológico e fisiológico. Exame, diagnóstico e tratamento.

Ovinocultura

Fundamentos para produção ovina. Padrões de comportamento dos ovinos; Condições técnicas e econômicas essenciais para implantação e exploração; Principais raças e tatuagens; Manejo dos rebanhos; Calendário sanitário. Reprodução; Sistemas de Produção de lã, carne, leite e derivados; Instalações; Alimentação. Comercialização.

Parasitologia I

Introdução ao estudo da Parasitologia e regras de nomenclatura zoológica. Estudo teórico e prático da morfologia e biologia dos principais parasitas pertencentes ao Phylum Nematelminthes, Phylum Acanthocephala e Phylum Platyhelminthes, de importância em Medicina Veterinária.

Parasitologia II

Introdução ao estudo da Parasitologia, estudo teórico e prático da morfologia e biologia dos principais parasitas pertencentes ao Phylum Arthropoda e Phylum Protozoa, de importância em medicina veterinária.

Patologia Clínica Veterinária

Estudo e realização dos principais exames laboratoriais em Medicina Veterinária; Orientação sobre os exames a serem solicitados, interpretação dos resultados para avaliação clínica e compreensão da fisiopatologia e evolução das doenças.

Patologia e Clínica Cirúrgica

Patologia cirúrgica geral: traumatismo em geral, distrofias cirúrgicas, infecções. Patologia cirúrgica especial e regional: afecções cirúrgicas da cabeça, do aparelho digestivo, da coluna vertebral, traumatologia em particular e afecções do aparelho genito-urinário.

Patologia Especial

Estudo da patologia do sistema respiratório, cardiovascular, hemocitopoiético, digestivo, glandular, urinário, reprodutor, nervoso e locomotor, e ainda, pele, olho e ouvido.

Patologia Geral

Alterações post-mortem, degeneração, necrose e gangrena, distúrbios dos pigmentos, distúrbios do metabolismo, distúrbios circulatórios, inflamação, distúrbios do crescimento, teratologia, neoplasia, coleta e processamento de tecidos.

Piscicultura

Conhecimento da situação atual de produção de peixes; Anatomofisiologia dos peixes; Estudo da qualidade da água com seus parâmetros físico-químicos; Principais espécies de interesse econômico, suas exigências e tecnologia de produção; Orientação e seleção de locais e construção de tanques aquícolas; Mercado e comercialização; Alimentação e nutrição de peixes; Principais enfermidades dos peixes; Controle e gerenciamentos de piscigranjas.

Sanidade Suína

Introdução ao estudo da suinocultura, biossegurança na produção de suínos, sistemas de criação, tipos de produção de suínos, construções e equipamentos, raças e cruzamentos, reprodução dos suínos, manejo de leitões, matrizes e cachaços.

Saúde Coletiva

Conhecimentos básicos de questões relativas à saúde e doença, do ponto de vista da saúde coletiva. Aspectos históricos e conceituais, políticas públicas de saúde, ciências humanas e sociais em saúde, ética em saúde, educação em saúde, saneamento do meio, administração e planejamento em saúde, profilaxia geral; zoonoses e enfermidades de importância em saúde coletiva.

Semiologia

Definição e importância da Semiologia, seu relacionamento com as disciplinas que constituem seus pré-requisitos e com a clínica médica; Histórico clínico – anamnese; Técnicas de contenção de animais, métodos de exames comuns e especiais; Termometria clínica: oscilações fisiológicas e patológicas da temperatura corporal interna e o modo de distingui-las clinicamente; Exames anatomo-fisiológicos que permitem ajuizar sobre a normalidade funcional anatômica dos animais; Interpretar as manifestações de transtornos que possam ocorrer nos diversos sistemas do organismo: digestório, respiratório, circulatório, linfático, reprodutor, urinário, locomotor, nervoso, bem como na pele e nos fâneros cutâneos.

Sociologia Aplicada à Medicina Veterinária

Introdução à Sociologia. Contribuição da antropologia e da sociologia ambiental na medicina veterinária. Cultura, sociedade e meio ambiente. O homem, os animais e os alimentos na sociedade moderna. Análise sociológica de tópicos relacionados à medicina veterinária. Sociologia e o desenvolvimento rural. A modernização da agricultura, a tecnologia agropecuária e o agronegócio. A questão agrária, a agricultura familiar e as políticas públicas.

Suinocultura

Introdução ao estudo da suinocultura, condições essenciais, exterior dos suínos, raças suínas, reprodução dos suínos, manejo e instalações para suínos.

Técnica Cirúrgica

Introdução à cirurgia. Seringas e instrumentos. Preparação do cirurgião. Dierese. Laparotomia. Hemostasia e síntese. Conchotomia. Extração dentária. Trepanação dos seios. Traqueostomia. Gastronomia. Esofagostomia. Ovariohisterectomia. Toracotomia. Amputação da cauda. Orquiectomia. Fimose e parafimose. Ressecção e anastomose intestinal. Amputação da 3ª falange em bovinos. Uretrostomia. Ressecção auricular e Oto hematoma.

Terapêutica

Fontes de medicamentos; formas e fórmulas de medicamentos; métodos de terapêutica; principais vias de administração; medicamentos que atuam sobre os aparelhos respiratório, digestivo, circulatório e pele. Antibióticoterapia; quimioterapia; corticoterapia; envenenamentos e intoxicações; carências de macro e microelementos; hemoterapia; transfusões; fluidoterapia; soroterapia.

Toxicologia e Plantas Tóxicas

Princípios básicos referentes aos produtos químicos tóxicos usados na agropecuária tais como: organofosforados, clorados, mercuriais, carbamatos, arsênico, cobre, chumbo, rodenticidas; plantas tóxicas de grande importância na agropecuária brasileira, distribuição geográfica, classificação segundo os sinais clínicos que produzem; diagnóstico e tratamento a serem efetuados.

DISCIPLINAS ELETIVAS:

Administração e Planejamento Agropecuário

Estimativas de Custos de Produção. Elementos de Planejamento Geral, caracterização e etapas de elaboração de projetos, instrumentos auxiliares, planejamento de uma exploração animal.

Agentes Virais de Caninos e Felinos

Estudo dos principais agentes virais de caninos e felinos. Vírus da cinomose canina (CDV), parvovírus canino (CPV), coronavírus canino (CCV), rotavírus canino, adenovírus canino, herpesvírus canino, vírus da imunodeficiência felina (FIV), vírus da leucose felina (FeLV), vírus da peritonite felina (PIE), vírus da panleucopenia felina, vírus da rinotraqueíte infecciosa.

Análise de Alimentos para Animais

Amostragem preparo e conservação dos alimentos para análise laboratorial, uso do moinho tipo willey. Classificação dos Alimentos. Método de Weende : Determinação da matéria seca, matéria mineral, extrato etéreo, proteína bruta, fibra bruta, e cálculo dos extrativos não nitrogenados. Método de Van Soest : determinação dos teores de fibra insolúvel em detergente neutro, fibra insolúvel em detergente ácido e lignina. Quantificação dos teores de nitrogênio insolúvel em detergente neutro, nitrogênio insolúvel em detergente ácido e cálculo dos carboidratos não fibrosos. Estimativa do valor energético dos alimentos.

Anatomia das Aves

Estudo da anatomia das aves (Sistema Esquelético, Sistema Muscular, Sistema Digestório, Sistema Respiratório, Sistema Circulatório e Aparelho Urogenital).

Apicultura

Dar conhecimento da evolução histórica e situação atual da apicultura no Brasil; Problemas e vantagens da introdução da abelha africana. Importância econômica da apicultura; Aspectos morfológicos e Raças de Abelhas *Apis mellifera*; Organização e estrutura da colméia; Mel e outros importantes produtos da atividade; Instalações: Tipos de apiários, localização, equipamentos e flora apícola; Povoamento e manejo produtivo das colméias; Alimentação; Doenças e Inimigos Naturais das Abelhas; Colheita, extração e processamento do mel.

Aquacultura

Conhecimento da situação atual de produção de peixes e organismos aquáticos; Anatomofisiologia dos peixes e organismos aquáticos; Principais espécies de interesse econômico, suas exigências e tecnologia de produção; Orientação e seleção de locais e construção de tanques aquícolas; Mercado e comercialização; Alimentação e nutrição de peixes e organismos aquáticos; Principais enfermidades dos organismos aquáticos; Controle e gerenciamentos de piscigranjas.

Biologia Molecular

Técnicas de biologia molecular; Manipulação de ácidos nucleicos e; Aplicações da biologia molecular na pesquisa, na identificação genética, no diagnóstico de doenças e patógenos e na Transformação genética.

Cardiologia de Cães e Gatos

Estudo da base anatômica e fisiológica do sistema cardiovascular e abordagem do diagnóstico clínico, laboratorial, eletrocardiográfico, cardiorradiológico, ecocardiográfico e enzimologia específica bem como da patogênese da insuficiência cardíaca, alterações vasculares, patologias miocárdicas, distúrbios da condução, estenoses e insuficiências valvulares e de cordas tendinosas,

distúrbios congênitos, distúrbios do pericárdio, da pressão arterial e terapia específica de cada patologia.

Cinofilia e Felinotecnia

Introdução ao ensino da Cinofilia e Felinotecnia. Estudo dos grupos raciais (animais de companhia, de guarda, de trabalho, de esporte e de caça). Aptidões de cada grupo racial. Padrões raciais de cada grupo. Medos e fobias. Desenvolvimento de cães e gatos. Terapias complementares e alternativas para problemas comportamentais. Agressão canina e felina.

Comportamento e Bem-Estar Animal

Importância do Comportamento e BEA como ciência. Fundamentos do Comportamento e Bem-estar Animal. Evolução do Comportamento animal. Padrões comportamentais das espécies zootécnicas. Aprendizagem animal. Estresse e suas consequências. Indicadores fisiológicos de Estresse e BEA. Interação Homem-animal. Transporte de animais. Ética no uso de animais. Noções de abate humanitário.

Conforto Térmico no Ambiente de Produção Animal

Princípios básicos de clima. Mecanismos de trocas térmicas. Efeitos do microclima na produção animal. Conforto térmico e controle: aplicações genéricas em edificações e específicas em construções de abrigo para animais. Instrumentação aplicada.

Cooperativismo, Comercialização e Crédito Rural

Cooperativismo: Histórico do cooperativismo, princípios do cooperativismo, legislação cooperativista no Brasil. A empresa cooperativa na agropecuária. Comercialização: formação dos preços agrícolas, políticas de comercialização, análise de mercado, alternativas de comercialização, análise de mercado de produtos selecionados. Crédito rural: importância do crédito rural, normas do crédito rural no Brasil, elaboração de projetos de financiamento.

Criação de Animais Silvestres

Recursos da fauna e sua exploração comercial. Sistemas de criação de animais silvestres. Particularidades do manejo alimentar, reprodutivo e sanitário das espécies de exploração zootécnica. Manejo e exploração das espécies zootécnicas. Legislação relacionada à exploração de espécies de animais silvestres.

Cunicultura

Situação atual e Perspectivas da cunicultura. Principais raças criadas no Brasil. Instalações e manejo da criação. Alimentação. Profilaxia. Principais doenças. Manejo reprodutivo.

Dermatologia Veterinária

Estudo das principais patologias dermatológicas em pequenos animais, enfatizando a etiologia, patogenia, meios de diagnóstico, tratamentos e prognósticos.

Ecofisiologia da Produção Forrageira e Manejo do Pastejo

Introdução ao ecossistema pastoril. A planta forrageira no sistema de produção. Fluxo de tecidos. Estratégias de perenização. Competição inter e intraespecífica. O animal no sistema de produção. Relação planta-animal-meio em ecossistemas pastoris. Aspectos relacionados à produção e utilização de forragem. Comportamento ingestivo. Estrutura do dossel, ingestão de forragem e desempenho animal. Métodos de pastejo. Suplementação x substituição de pasto em sistemas de pastejo.

Economia Agrícola

Função de custos. Custos da produção agropecuária. Administração e contabilidade rural.

Equinocultura

Classificação zoológica, origem do cavalo, importância sócio-econômica, idade através dos dentes, exterior do equino, conceitos zootécnicos, raças, pelagens, sistemas de criação de equinos, instalações, manejo e reprodução.

Fisiatria Veterinária

A disciplina desenvolverá estudos referentes à anatomia, biomecânica e fisiologia do trabalho muscular, com ênfase ao diagnóstico e elaboração de protocolos de tratamento mediante a aplicação de recurso fisioterapêuticos.

Genética Médica Veterinária

Características monogênicas dos animais de produção. Bases moleculares das doenças genéticas. Doenças genéticas de bovinos, equinos, suínos, ovinos, caprinos, caninos, felinos e aves. Imunogenética. Farmacogenética. Terapias gênicas. Uso de técnicas moleculares visando diminuir a frequência de malformações genéticas.

Gerenciamento e Produção Avícola

Manejo em climas adversos. Técnica criação aves aquáticas. Alimentação de aves. Biossegurança aplicada. Qualidade Total. Função, Missão, Processo, Macrofluxograma, Fornecedores, Clientes, Levantamento de Problemas em avicultura. Solução de Problemas. Ciclo PDCA, Gerenciamento do ser humano. Crescimento do ser humano.

Gerenciamento e Produção de Suínos

Viabilizar, gerenciar e analisar economicamente um Sistema de Produção de suínos, Planejamento de instalações e distribuição dos animais nas diferentes fases de produção, discutir diferentes situações em granjas visitadas para melhorar as condições de produtividade.

Gestão Ambiental

Noções sobre ecologia aplicada. Definições, conceitos e termos gerais. Qualidade de vida. Avaliação de impactos ambientais (EIA/RIMA). Ferramentas de Gestão ambiental. Normas Série ISO 14000. Produção mais limpa. Questão ambiental nas empresas. Direito do ambiente. Lei de crimes ambientais. Resoluções do CONAMA e ANVISA. Selo verde. Marketing ecológico. Auditoria ambiental. Perícias e laudos ambientais.

Inseminação Artificial e Andrologia

Introdução e histórico da inseminação artificial destacando o uso da tecnologia para o melhoramento genético. Anatomia funcional do touro, exame andrológico, método de coleta, manipulação do sêmen, criopreservação. Abrange ainda os aspectos da tecnologia de inseminação artificial desde a observação do cio natural como também as técnicas de indução e sincronização de cio nas fêmeas domésticas.

Laticínios

Composição do leite, contaminações do leite, controle de qualidade, beneficiamentos do leite, leite concentrado, leite em pó, queijos, doces de leite, leite fermentado, sorvetes.

Língua Brasileira de Sinais - LIBRAS

Aspectos da língua de Sinais e sua importância: cultura e história. Identidade surda. Introdução aos aspectos lingüísticos na Língua Brasileira de Sinais: fonologia, morfologia, sintaxe. Noções básicas

de escrita de sinais. Processo de aquisição da Língua de Sinais observando as diferenças e similaridades existentes entre esta e a Língua Portuguesa.

Manejo de Áreas Silvestres

Histórico e conceitos básicos. Educação ambiental e percepção da natureza. Categorias de manejo de áreas silvestres. Planejamento de unidades de conservação. Impactos naturais e antrópicos. Legislação Brasileira aplicada. Educação e lazer em unidades de conservação. Turismo em áreas silvestres.

Manejo de Fauna Silvestre

Histórico, importância e conceitos em manejo de fauna silvestre. Aspectos ecológicos aplicados ao manejo de fauna silvestre. População e ambiente. Classificação de vertebrados silvestres. Espécies brasileiras ameaçadas de extinção. Levantamentos faunísticos. Estudo de populações de animais silvestres. Marcação de animais silvestres. Técnicas de manejo de fauna silvestres. Técnicas de conservação e exposição de animais silvestres.

Medicina de Animais Silvestres

Aspectos Gerais do Curso; Noções Básicas de Taxonomia ou classificação dos animais silvestres brasileiros; Afecções clínicas dos répteis; Afecções clínicas das aves; Afecções clínicas dos mamíferos silvestres; Afecções clínicas dos principais animais exóticos; Manejo dos animais silvestres.

Nutrição de Não Ruminantes

Necessidades nutritivas e alimentação aplicada de frangos de corte, poedeiras, suínos, equinos e peixes. Estudo dos alimentos mais utilizados na alimentação de cada espécie. Formulação de rações.

Nutrição de Ruminantes

Alimentação aplicada de bovinos de corte e de bovinos leiteiros. Necessidades nutricionais. Uso de suplementos nitrogenados e energéticos. Restrições e problemas metabólicos. Valor nutritivo de silagens e pastagens cultivadas. Resposta animal à suplementação. Cálculo de dietas.

Oftalmologia Veterinária

A disciplina versará sobre a anatomia e fisiologia do globo ocular e clínica das patologias dos anexos, das patologias do sistema lacrimal e do filme pré-corneano, das patologias da córnea, das patologias da câmara anterior, das patologias da úvea, das patologias do cristalino e das microfibrilas, das patologias do vítreo, e das patologias da retina e nervo óptico.

Patologia Equina e Podologia

Introdução ao estudo da patologia equina com atenção especial à patologia dos membros, tais como: claudicações, afecções dos ligamentos e tendões, estorço córneo em geral e falange distal.

Patologia Ovina

Proporcionar aos estudantes de medicina veterinária conhecimentos sobre as principais doenças dos ovinos, nos aspectos relacionados à produção econômica e à saúde pública.

Resíduos Agrícolas, Urbanos e Industriais

Estudo da caracterização e problemática dos resíduos agrícolas, urbanos e industriais. Gestão, manejo e disposição final. Potencialidade de aproveitamento.

Sistemas de Produção em Bovinocultura de Corte

Importância econômica da bovinocultura de corte para o agro-negócio; interação genótipo e ambiente; manejo reprodutivo para diferentes sistemas de produção; medidas de eficiência reprodutiva; sistemas de produção para a fase de cria; sistemas de produção para a fase de recria; sistemas de produção para a fase de terminação; seleção e melhoramento aplicado a gado de corte; eficiência econômica e biológica dos sistemas de produção.

Sistemas de Produção e Práticas de Manejo em Ovinos

Comportamento ovino. Condições técnicas e econômicas essenciais para a exploração; Sistemas de produção de lã, carne, leite e derivados. Manejo reprodutivo. Manejo alimentar. Manejo sanitário.

Sociologia Ambiental

História da sociologia ambiental e suas diversas perspectivas, com especial foco na abordagem construtivista. Meio ambiente, tecnologia e as ciências sociais. Riscos ambientais e tecnológicos na sociedade moderna. Políticas ambientais. Fundamentos para a análise sociotécnica de controvérsias e problemas ambientais. Estudos de caso desde o ponto de vista da sociologia ambiental.

Tecnologia de Alimentos

A disciplina aborda aspectos ligados à tecnologia de produtos de origem animal e seus derivados, bem como suas classificações, padronizações, beneficiamentos e processamentos tecnológicos avançados, tendo em vista o melhor aproveitamento e conservação dos produtos de origem animal e seus derivados, dentro de padrões físico-químicos e microbiológicos legais. Abrange também, o conhecimento das legislações pertinentes e os processos de garantia de qualidade, tecnologias de embalagens, produção higiênico-sanitária industrial dos alimentos, programas de qualidade, de interesse em saúde pública e o impacto econômico-social em nível nacional e internacional.

Tecnologia para a Produção de Embriões Bovinos

Evolução histórica da tecnologia de embriões produzidos in vivo. Controle farmacológico do ciclo estral e indução de múltiplas ovulações. Métodos de coleta. Avaliação morfológica. Micromanipulação. Transporte e armazenamento de embriões e ovócitos. Transferência de embriões. Evolução histórica da tecnologia de produção in vivo (PIV) de embriões. Meios de incubação. Obtenção dos ovócitos. Processo de maturação. Processo de fecundação. Processo de desenvolvimento. Transporte e armazenamento de embriões PIV.

Teriogenologia Canina

A disciplina desenvolverá estudos referentes às doenças do sistema reprodutivo de cães e cadelas, com ênfase à definição, apresentação, etiopatogenia, sinais clínicos, prognóstico e tratamento.

Tópicos em Bovinocultura de Leite

Qualidade do leite e fatores que afetam, avaliação genética de touros nas principais raças leiteiras, gerenciamento de propriedades leiteiras, análise de sistemas de produção de leite, planejamento da exploração leiteira, seminários sobre tópicos atuais da bovinocultura de leite.

Unidades de Conservação

Importância e objetivos da criação de unidades de conservação. Classificação das unidades de conservação de uso direto e indireto. As unidades de conservação brasileiras. Planejamento de unidades de conservação: objetivos, fases e modelos. Plano de manejo de unidades de conservação: finalidade, zoneamento, gerenciamento de recursos humanos e físicos e programas de pesquisa, conservação, proteção integral, uso direto, educação e recreação, e monitoramento.

Zoonoses e Outras Enfermidades de Importância em Saúde Pública

Estudo das principais zoonoses e outras enfermidades de importância em saúde pública com destaque para os mecanismos de transmissão e medidas de prevenção e controle. Importância sócio-econômica das zoonoses. Elaboração e execução de programas sanitários dirigidos às enfermidades abordadas.

CAMPUS IV
(Oeste Catarinense)

CENTRO DE EDUCAÇÃO SUPERIOR DO OESTE - CEO

Diretor Geral – Antonio Waldimir Leopoldino da Silva
Diretor de Ensino de Graduação – Luciano Emílio Hack
Diretor de Pesquisa e Pós-Graduação – Rosemario Barichello
Diretor de Extensão – Daniel Iunes Raimann
Diretor de Administração – Cleuzir da Luz

Ao Centro de Educação Superior do Oeste (CEO) estão vinculados os Cursos de:

- **Enfermagem – Ênfase em Saúde Pública** (em Palmitos)
- **Engenharia de Alimentos** (em Pinhalzinho)
- **Zootecnia – Ênfase em Sistema Orgânico de Produção Animal** (em Chapecó)

Estrutura Física:

Em Palmitos:

- 50.000 m², sendo 1.780m² de área construída
- 7 salas de aula
- 5 laboratórios
- 1 biblioteca

Em Pinhalzinho:

- 35.000 m², sendo 1.528 m² de área construída
- 9 salas de aula
- 5 laboratórios
- 1 biblioteca

Em Chapecó:

- 39.100 m², sendo 1.200 m² de área construída
- 180 m² de área construída para uso administrativo
- 8 salas de aula
- 6 laboratórios
- 1 biblioteca

1 CURSO DE ENFERMAGEM – ÊNFASE EM SAÚDE PÚBLICA

CRIAÇÃO: em março de 2004

AUTORIZAÇÃO: Resolução CONSUNI nº 054/03, de 11/12/2003

RECONHECIMENTO: Resolução 104 – CEE/SC, de 20/11/2007

PERÍODO DE CONCLUSÃO: Mínimo: 4 anos / Máximo: 6 anos

NÚMERO DE VAGAS: 60 vagas anuais

TURNO: matutino e vespertino

NÚMERO DE FASES: 08

CARGA HORÁRIA TOTAL: 3.720 h/a. (sendo 300 h/a em Disciplinas Eletivas)

LOCAL DE FUNCIONAMENTO: Palmitos

MATRIZ CURRICULAR:

1ª Fase

Código	Descrição	CR	CH	Pré-Requisitos
1ANFI	Antropologia Filosófica	02	30	-
1BCGH	Biologia Celular e Genética Humana	04	60	-
1BIOF	Biofísica	02	30	-
1EDUF	Educação Física	02	30	-
1EPI1	Epidemiologia I	04	60	-
1ETEP	Ética e Exercício Profissional	04	60	-
1FILO	Filosofia	02	30	-
1METP	Metodologia da Pesquisa	03	45	-
1PORT	Português	03	45	-
1SAC1	Saúde Comunitária I	05	75	-
Total da 1ª fase		31	465	

2ª Fase

Código	Descrição	CR	CH	Pré-Requisitos
2ANF1	Anatomia e Fisiologia I	03	45	-
2BIO1	Bioestatística I	02	30	-
2BQU1	Bioquímica I	02	30	-
2EDUC	Educação Física	02	30	1EDUF
2EMBR	Embriologia	03	45	-
2EPI2	Epidemiologia II	05	75	1EPI1
2FAR1	Farmacologia I	02	30	-
2MII1	Microbiologia e Imunologia I	02	30	-
2PSAE	Psicologia Aplicada à Enfermagem	03	45	-
2SAU2	Saúde Comunitária II	05	75	1SAC1
Total da 2ª fase		29	435	

3ª Fase

Código	Descrição	CR	CH	Pré-Requisitos
3ANF2	Anatomia e Fisiologia II	03	45	2ANF1
3BIO2	Bioestatística II	02	30	2BIO1
3BQU2	Bioquímica II	02	30	2BQU1
3DAAE	Didática Aplicada à Enfermagem	02	30	-
3EPI3	Epidemiologia III	04	60	2EPI2
3FAR2	Farmacologia II	03	45	2FAR1
3MII2	Microbiologia e Imunologia II	02	30	2MII1

3NUTR	Nutrição	02	30	2BQU1
3PAR1	Parasitologia I	02	30	-
3PAT1	Patologia I	02	30	1BCGH - 2ANF1
3SAC3	Saúde Comunitária III	05	75	2SAU2
Total da 3ª fase		29	435	

4ª Fase

Código	Descrição	CR	CH	Pré-Requisitos
4AEF3	Anatomia e Fisiologia III	04	60	3ANF2
4BIO3	Bioestatística III	02	30	3BIO2
4EPI4	Epidemiologia IV	04	60	3EPI3
4FDE1	Fundamentos de Enfermagem I	04	60	1BIOF - 3ANF2 - 3FAR2 - 3MII2
4HIST	Histologia	03	45	3ANF2
4PAR2	Parasitologia II	02	30	3PAR1
4PAT2	Patologia II	02	30	3PAT1
4PRSO	Primeiros Socorros	02	30	-
4SAC4	Saúde Comunitária IV	05	75	3SAC3
Total da 4ª fase		28	420	

5ª Fase

Código	Descrição	CR	CH	Pré-Requisitos
5ASS1	Administração em Serviços de Saúde I	05	75	-
5ENH1	Enfermagem Hospitalar I	06	90	4FDE1
5EPI5	Epidemiologia V	05	75	4EPI4
5FDE2	Fundamentos de Enfermagem II	04	60	4FDE1
5INFO	Informática	02	30	-
5SAC5	Saúde Comunitária V	06	90	4SAC4
Total da 5ª fase		28	420	

6ª Fase

Código	Descrição	CR	CH	Pré-Requisitos
6AES2	Administração em Serviços de Saúde II	04	60	5ASS1
6ENH2	Enfermagem Hospitalar II	05	75	5ENH1
6EPI6	Epidemiologia VI	05	75	5EPI5
6PNES	Prática Natural em Saúde	03	45	-
6SAC6	Saúde Comunitária VI	06	90	5SAC5
6SAM1	Saúde Mental I	02	30	2PSAE
6SIS1	Sistema de Informação em Saúde I	02	30	4EPI4
6SOC1	Sociologia I	02	30	-
Total da 6ª fase		29	435	

7ª Fase

Código	Descrição	CR	CH	Pré-Requisitos
7ASS3	Administração em Serviços de Saúde III	08	120	6AES2
7ENH3	Enfermagem Hospitalar III	05	75	6ENH2
7EPI7	Epidemiologia VII	04	60	6EPI6
7SAC7	Saúde Comunitária VII	06	90	6SAC6
7SAM2	Saúde Mental II	02	30	6SAM1
7SIS2	Sistema de Informação em Saúde II	02	30	6SIS1
7SOC2	Sociologia II	02	30	6SOC1
Total da 7ª fase		29	435	

8ª Fase

Código	Descrição	CR	CH	Pré-Requisitos
8EPI8	Epidemiologia VIII	04	60	7EPI7
8SAC8	Saúde Comunitária VIII	06	90	7SAC7
8TDCC	Trabalho de Conclusão de Curso	15	225	-
Total da 8ª fase		25	375	

Disciplinas Eletivas

Código	Descrição	CR	CH	Pré-Requisitos
0EPIN	Epi-Info	03	45	100% Créd. vencidos até 5ª fase
0ETIC	Ética	02	30	100% Créd. vencidos até 1ª fase
0INDS	Investigação de Surto	02	30	100% Créd. vencidos até 5ª fase
0METI	Métodos e Técnicas de Imunização	03	45	100% Créd. vencidos até 5ª fase
0OMTF	Organização e Método de Trabalho em Unidade de Saúde Familiar	03	45	-
0PRPE	Processos Pedagógicos	03	45	100% Créd. vencidos até 2ª fase
0UREM	Urgência e Emergência	02	30	100% Créd. vencidos até 4ª fase
0VISA	Vigilância Sanitária	02	30	100% Créd. vencidos até 4ª fase

Disciplinas Optativas

Código	Descrição	CR	CH	Pré-Requisitos
0ACPE	Abordagem com Pessoas Especiais	02	30	100% Créd. vencidos até 2ª fase
0DEER	Doenças Emergentes e Re-emergentes	02	30	100% Créd. vencidos até 4ª fase
0DSXT	Doenças Sexualmente Transmissíveis	02	30	100% Créd. vencidos até 3ª fase
0ESPA	Espanhol	03	45	-
0FEQU	Feridas e Queimaduras	02	30	100% Créd. vencidos até 4ª fase
0GERI	Geriatria	02	30	100% Créd. vencidos até 3ª fase
0IHEB	Infecção Hospitalar e Biossegurança	02	30	100% Créd. vencidos até 4ª fase
0INEX	Intoxicações Exógenas	02	30	100% Créd. vencidos até 4ª fase
0ORAT	Oratória	02	30	-
0QUBA	Química Orgânica Básica	02	30	-
0VEHA	Vigilância Epidemiológica do HIV e Aids	03	45	100% Créd. vencidos até 4ª fase

EMENTÁRIO DAS DISCIPLINAS

Administração em Serviços de Saúde I

Legislação do SUS. Programação Pactuada Integrada de Epidemiologia e Controle de Doença. Auditoria, controle e avaliação. Administração de recursos humanos e materiais. Avaliação da dinâmica das Unidades de Saúde.

Administração em Serviços de Saúde II

Planejamento e gerência dos serviços de saúde. Referência e contra-referência. Planejamento estratégico participativo.

Administração em Serviços de Saúde III

Administração e avaliação das Unidades de Saúde.

Estágio Supervisionado: Administração da Unidade de Saúde. Elaboração da rotina de trabalho.

Anatomia e Fisiologia I

Introdução ao estudo da Anatomia. Sistema muscular. Sistema respiratório. Sistema ósseo e articular. Introdução à fisiologia. Sistema cardiovascular. Sistema linfático. Sistema respiratório.

Anatomia e Fisiologia II

Sistema circulatório (sanguíneo e linfático). Sistema nervoso central, periférico e autônomo. Líquidos corporais: sangue, linfa, líquido, água. Sistema neuromuscular e neurovegetativo.

Anatomia e Fisiologia III

Sistema digestivo. Sistema urinário. Sistema endócrino. Sistema tegumentar. Sistema genital. Órgãos do sentido. Sistema digestivo. Sistema renal. Sistema endócrino. Sistema reprodutor e sexual.

Antropologia Filosófica

Noções de antropologia. Principais concepções antropológicas do homem. O sentido da vida humana.

Bioestatística I

Bioestatística e suas relações com o método estatístico e a saúde. Apuração e apresentação de dados: tabular e gráfica. Análise descritiva de variáveis quantitativas. Noções de probabilidade e distribuição. Coleta de dados e aplicação do método estatístico em saúde.

Bioestatística II

Medidas de tendência central. Estudos de variabilidade. Coeficientes e indicadores de saúde. Indicadores de atenção hospitalar.

Bioestatística III

Estatística demográfica: estimativa de população, composição e distribuição populacional, população acessível. Coleta de dados, consolidação, análise e interpretação.

Biofísica

Equilíbrio ácido-base. Biofísica dos sistemas. Uso e higiene das radiações ionizantes e não ionizantes.

Biologia Celular Básica e Genética Humana

Teoria celular e organização geral das células. Ciclo celular. Biogênese. Armazenamento da Informação Genética. Características e propriedades do material genético. Regulação gênica e diferenciação celular.

Bioquímica I

Conceitos e princípios básicos da Bioquímica. Importância química e biológica dos carboidratos, lipídeos, proteínas, enzimas, vitaminas e coenzimas. Metabolismo dos carboidratos, lipídeos e proteínas. Aspectos bioquímicos da coagulação sanguínea, da composição do sangue e do transporte de nutrientes.

Bioquímica II

Interrelações e regulação metabólica do organismo. Energética, bioquímica do metabolismo. Propriedade dos ácidos nucleicos e síntese das proteínas.

Didática Aplicada à Enfermagem

Conceito e importância. Formas pedagógicas de abordagem individual e coletiva.

Educação Física I

A consciência do corpo. Fundamentos da aptidão física relacionados à saúde. O conhecimento do corpo articulado à totalidade do processo social. Capacidade de movimentos e sentimentos nas relações humanas. Valores éticos-políticos do corpo. Estilo de vida e conceito de saúde. Nutrição, peso e exercício físico. Stress e fadiga. Atividades práticas.

Educação Física II

Autodidaxia em atividades físicas. Princípios básicos do condicionamento. Metodologia. Planejamento. Prescrição. Controle e avaliação da atividade física. Atividades práticas.

Embriologia

Desenvolvimento normal e anormal dos sistemas: muscular, respiratório, ósseo e articular. Desenvolvimento normal e anormal dos sistemas: nervoso e cardiovascular. Desenvolvimento normal e anormal dos sistemas: digestivo, urinário, endócrino e tegumentar.

Enfermagem Hospitalar I

Afecções que requerem tratamento de urgência e/ou cirúrgico, em unidade de emergência, internação cirúrgica, centro cirúrgico e tratamento intensivo.

Enfermagem Hospitalar II

Assistência ao indivíduo em seu ciclo vital e família no ambiente hospitalar.
Estágio Supervisionado: Ambiente hospitalar (clínica médica e cirúrgica).

Enfermagem Hospitalar III

Assistência ao indivíduo em seu ciclo vital e família no ambiente hospitalar.
Estágio Supervisionado: Ambiente hospitalar (sala de parto, maternidade, berçário e outros setores).

Epidemiologia I

História natural da doença. Conceitos e usos da epidemiologia. Causalidade e determinação do processo saúde e doença. Conceito de morbidade e mortalidade. Epidemiologia aplicada aos serviços de saúde.

Epidemiologia II

Método epidemiológico.

Epidemiologia III

Investigação epidemiológica. Agravos de interesse sanitário.

Epidemiologia IV

Desenhos básicos de pesquisa em saúde. Vigilância ambiental: doenças provocadas por vetores, intoxicações por agrotóxicos, doenças provocadas por roedores.

Epidemiologia V

Aplicabilidade da vigilância epidemiológica.
Estágio Supervisionado: Passos da investigação epidemiológica, pesquisa de dados.

Epidemiologia VI

Aplicabilidade da vigilância epidemiológica.
Estágio Supervisionado: aplicabilidade do método epidemiológico, referência e contra-referência.

Epidemiologia VII

Aplicabilidade da vigilância epidemiológica.

Estágio Supervisionado: Aplicabilidade dos desenhos básicos de pesquisa em saúde.

Epidemiologia VIII

Trabalho de conclusão.

Estágio Supervisionado: Coleta, consolidação e análise dos dados.

Ética e Exercício Profissional

Evolução histórica da prática de enfermagem no mundo, no Brasil e em Santa Catarina. Leis que regem o ensino e o exercício da enfermagem. Entidades de Classe da Enfermagem. Força e objeto de trabalho da Enfermagem. O mercado de trabalho na Enfermagem.

Farmacologia I

Conceitos e princípios básicos da Farmacologia. Vias de administração, absorção, distribuição, metabolismo e eliminação de drogas no organismo. Mecanismos de ação de drogas no organismo (Teoria dos receptores). Drogas que atuam sobre o sistema cardiovascular.

Farmacologia II

Transmissão neuro-humoral e farmacologia do sistema nervoso autônomo. Bloqueadores neuromusculares. Drogas colinérgicas e adrenérgicas. Drogas que atuam no sistema nervoso central. Diuréticos. Corticosteróides. Drogas que afetam o sistema hormonal. Antiparasitários. Anestésicos. Analgésicos. Antitérmicos. Antiinflamatórios. Antissépticos. Antibióticos.

Filosofia

Visão histórica da filosofia. O método científico: formulação de hipóteses, leis e teorias. Filosofia do Serviço de Enfermagem.

Fundamentos de Enfermagem I

Princípios científicos da enfermagem. Controle de infecção hospitalar. Funções vitais do organismo. Comunicação terapêutica.

Estágio Supervisionado: Desenvolvimento das técnicas de esterilização em Centro de Material e Esterilização hospitalar e ambulatorial. Verificação de sinais vitais em Unidade de Saúde.

Fundamentos de Enfermagem II

Fundamentação teórico-prática dos cuidados de enfermagem. Desenvolvimento de habilidades técnicas, e os instrumentos básicos. Metodologia do cuidado de enfermagem. Procedimentos de desinfecção e esterilização.

Histologia

Noções de técnicas histológicas. Tipos de tecidos fundamentais. Funções do tecido muscular. Funções do tecido ósseo. Funções do tecido epitelial. Funções do tecido cartilagenoso. Processo de ossificação. Funções do tecido nervoso. Funções do tecido sangüíneo. Elementos sangüíneos. Histofisiologia do sistema circulatório. Histofisiologia do sistema linfático. Funções do tecido conjuntivo. Histofisiologia do tecido conjuntivo. Histofisiologia do sistema digestivo. Histofisiologia do sistema urinário. Histofisiologia do sistema endócrino. Histofisiologia do sistema respiratório. Histofisiologia do sistema genital.

Informática

Introdução à informática. Ambiente Windows. Processador de texto. EXCELL, POWER POINT.

Metodologia da Pesquisa

A natureza da ciência e da pesquisa científica. Criação e produção de conhecimento. Aprimoramento da capacidade de pensar, ler e estudar. Elaboração de fichas de leitura, resumos, normas de referência e citação bibliográfica. Etapas do Projeto de Pesquisa em Enfermagem.

Microbiologia e Imunologia I

Morfologia, fisiologia e genética das bactérias e vírus. Patogenicidade, isolamento, identificação, classificação, prevenção e controle das bactérias e vírus.

Microbiologia e Imunologia II

Respostas imunes específicas. Reações Antígenos/Anticorpos. Fenômeno de hipersensibilidade. Imunizações.

Nutrição

Conceitos básicos de nutrição. Valor nutricional dos alimentos: proteínas, lipídeos, carboidratos, vitaminas e sais minerais. Legislação sanitária relacionada à alimentação. Determinantes sociais, biológicos e políticos do estado nutricional. Educação nutricional. Necessidades e recomendações relacionadas à nutrição (enteral e parenteral). Programas de suplementação alimentar (multimistura).

Parasitologia I

Generalidades sobre parasitologia. Estudo geral dos: protozoários, helmintos, artrópodes e cogumelos.

Parasitologia II

Micologia: fungos. Animais peçonhentos: aracneismo, ofidismo, escorpionismo. Coleta e preparação de material para análise clínica.

Patologia I

Generalidades sobre Patologia. Alterações celulares e extra-celulares.

Patologia II

Distúrbios vasculares e o processo inflamatório. Distúrbios de crescimento e da diferenciação.

Português

Teoria, análise e produção de texto e artigos.

Prática Natural em Saúde

Holismo em saúde. Noções gerais sobre terapias naturais em saúde.

Primeiros Socorros

Princípios Gerais de Primeiros Socorros. Primeiros Socorros em situações de emergência e/ou urgência. Medidas de prevenção de acidentes.

Psicologia Aplicada à Enfermagem

Aspectos conceituais típicos das diversas escolas psicológicas. Desenvolvimento Humano segundo a Psicologia. A psicologia na promoção da saúde. A atuação dos profissionais de saúde frente aos problemas psicológicos.

Saúde Comunitária I

Ciência e seu desenvolvimento histórico-social. Conceito de indivíduo, grupo, sociedade, cultura, comunidade e cidadania. Cultura e processo saúde-doença.

Saúde Comunitária II

As correntes de pensamento na área da saúde. Símbolos naturais: mitos, tabus e religiosidade no cuidado à saúde. Evolução histórica do conceito saúde-doença no contexto da sociedade.

Saúde Comunitária III

O homem e o processo de saúde e doença: produção e distribuição das doenças. Relação da saúde com outras áreas de conhecimento (interdisciplinaridade). A medicalização da saúde e consumo de medicamentos.

Saúde Comunitária IV

Saneamento básico: água, resíduos líquidos (esgotos sanitários), resíduos sólidos e limpeza urbana, resíduos sólidos em estabelecimentos de saúde, controle de vetores (artrópodes e roedores). Políticas de saúde.

Saúde Comunitária V

Problemas de saúde individuais e coletivos (processo de determinação social da doença). Necessidades básicas da população. Serviços de atenção primária. Programas de Atenção à Saúde Coletiva.

Estágio Supervisionado: Diagnóstico da comunidade.

Saúde Comunitária VI

Assistência/cuidado de enfermagem em nível ambulatorial ao indivíduo em seu ciclo vital, família e comunidade.

Estágio Supervisionado: Nível ambulatorial e comunitário, visita domiciliar ao portador de agravos crônicos. Desenvolvimento do plano de cuidado.

Saúde Comunitária VII

Assistência/cuidado de enfermagem em nível ambulatorial ao indivíduo em seu ciclo vital, família e comunidade.

Estágio Supervisionado: Prescrição de Enfermagem.

Saúde Comunitária VIII

Trabalho de conclusão.

Estágio Supervisionado: Execução das atividades programadas no TCC.

Saúde Mental I

Noções básicas de saúde mental. Fundamentos da relação pessoa a pessoa. Princípios do processo de comunicação. Aspectos relativos ao doente mental e à doença mental. Políticas públicas de assistência ao doente mental.

Saúde Mental II

Assistência/cuidado ambulatorial de enfermagem ao doente mental. Práticas alternativas para o manejo de doenças psiquiátricas. Principais terapias empregadas.

Estágio Supervisionado: Assistência ambulatorial ao doente mental.

Sistema de Informação em Saúde I

Informação e SUS. Qualidade da informação e sistemas de informação. Usos e aplicações das informações em serviços de saúde. Informação para a decisão em saúde.

Sistema de Informação em Saúde II

Informação e epidemiologia. Sistemas Nacionais de Informação de interesse em Saúde Pública (SINAN, SINASC, SI-API...). Utilização de aplicativos informatizados para a tabulação dos dados.

Sociologia I

História da organização social e da prática em saúde nos diferentes modos de produção. O processo de produção, as relações sociais de produção e o processo de trabalho.

Sociologia II

Processo de trabalho na enfermagem. Correntes sócio-filosóficas, formas de organizações estruturais (classes sociais) e sua influência na ciência da saúde. Realidade sócio-econômica, cultural e sanitária de Santa Catarina e a enfermagem.

Trabalho de Conclusão de Curso

Obrigatoriamente em Saúde Comunitária, sob orientação docente.

Estágio Supervisionado: Validação do projeto de pesquisa desenvolvido nas disciplinas paralelas, com apresentação de resultados sob avaliação de banca examinadora.

DISCIPLINAS ELETIVAS

Epi-Info/Básico

Comandos básicos de programa estatístico/epidemiológico Epi-Info, utilizando os programas EPED – Editor de Texto para elaboração de “máscara” para banco de dados; ENTER – criação de banco de dados e entrada de dados; CHECK – critérios de entrada de dados; ANALYSIS – leitura de banco de dados e comandos básicos de resumo de dados.

Ética

Conceito de Ética. Direito e dever. Responsabilidade ética. Consciência ética. Aspectos éticos referentes à vida, à procriação, à família, à ordem social, à propriedade. Ética profissional. Situações e dilemas éticos. Princípios fundamentais do desenvolvimento da conduta ética.

Investigação de Surto

Informações, instrumentos e indicadores necessários à realização da investigação de surto e análise epidemiológica. Relação entre fatores de risco e ocorrência de doenças. Bases de entendimento existentes entre análise e o planejamento das ações de prevenção e controle de doenças transmitidas por vetores.

Métodos e Técnicas em Imunização

Mecanismos do trabalho em sala de vacinação e em situações de campanha. Coberturas vacinais em nível nacional e microlocalizadas. Normas técnicas e procedimentos utilizados no processo de Imunização.

Organização e Método da Rotina de Trabalho em Unidade de Saúde da Família

Planejamento local das atividades em saúde experienciada em trabalho de campo.

Processos Pedagógicos

Fatores que podem auxiliar ou interferir na assimilação do conteúdo. Noções das diferentes práticas pedagógicas. Potencial de aprendizagem da comunidade de acordo com sua faixa etária, escolaridade, valores, conceitos e pré-conceitos. Processo de ensino através de técnicas alternativas interagindo com a comunidade.

Urgência e Emergência

Diferença entre urgência e emergência. Atitudes prioritárias no atendimento ao indivíduo vitimado por causa externa e/ou mal súbito, quer nos diversos serviços de saúde ou ambiente hospitalar. Noções básicas de primeiros socorros. Discussão da competência e limite do profissional Enfermeiro no atendimento desta circunstância.

Vigilância Sanitária

Legislação que rege as ações de vigilância sanitária. História do surgimento da vigilância e as reformas que sofreu no decorrer dos anos. Campos de atuação, ações desenvolvidas e sua interface com as demais vigilâncias.

DISCIPLINAS OPTATIVAS**Abordagem com Pessoas Especiais**

Noções básicas para o atendimento às pessoas com características especiais: dificuldade auditiva, visual, física, psíquica, motora, entre outros. Abordagem de atendimento informal, encaminhamentos e terapêutica de primeira necessidade. Orientações à família na atuação destas situações.

Doenças Emergentes e Re-Emergentes

Estudo de novas doenças e o ressurgimento de outras no Brasil e no mundo. Principais causas apontadas pelos cientistas para o surgimento em escala mundial. Ações a serem desenvolvidas nas diversas instâncias para prevenção e controle.

Doenças Sexualmente Transmissíveis

Transmissão, período de incubação, tratamento, notificação, relação com o câncer ginecológico, relação com outras doenças virais, susceptibilidade, prevenção/intervenção – quebra da cadeia epidemiológica.

Espanhol

Noções básicas do idioma para conversação/comunicação com o cliente e o turista estrangeiro. Compreensão de termos técnicos para a leitura e o aperfeiçoamento científico, uso de novas tecnologias, pesquisa, intercâmbio internacional.

Feridas e Queimaduras

Cuidados com os diferentes tipos de feridas e queimados. História das práticas do cuidado de pessoas com feridas. Conhecimento sobre a estrutura da pele e funções. Processo de cicatrização das feridas, avaliação, tipos de coberturas, terapia tópica em pequenas queimaduras.

Geriatrics

Revisão sintetizada do sistema imunológico e hormonal do ser humano de acordo com sua faixa etária, e características psicológicas de acordo com cada etapa. Assistência de enfermagem ao indivíduo de terceira idade que apresenta restrições físicas, debilidades emocionais e outros. Compreensão do universo que envolve o indivíduo após aposentadoria. Busca da autonomia.

Aspectos do convívio familiar e social. Resgate da auto-estima. Dependência financeira e familiar. Perspectiva de vida saudável. Atividade física.

Infecção Hospitalar e Biossegurança

Medidas básicas para o controle de infecções. Método de esterilização, desinfecção e assepsia de ambientes e materiais. Precauções Universais. Correlação entre biossegurança e higiene pessoal. Uso e preservação dos equipamentos de proteção. Manuseio e destino do lixo biológico. Seleção, escolha e aquisição de produtos químicos para limpeza, descontaminação, desinfecção e esterilização em estabelecimentos de saúde. Tipos de Isolamento e transporte do paciente. Vigilância Epidemiológica e indicadores epidemiológicos das infecções hospitalares.

Intoxicações Exógenas

Estudos dos diferentes tipos de intoxicação exógena. Grau de agressividade ao organismo humano. Sinais e sintomas. Legislação vigente. Medidas de prevenção e controle. Transgênicos. Assistência de Enfermagem imediata. Atividades de vigilância epidemiológica e sanitária. Notificação aos órgãos competentes.

Oratória

Noções da importância da boa dicção ao dirigir-se ao público ou mesmo ao cliente sob a forma individualizada. Conhecimento da postura adequada frente à apresentação de trabalhos científicos ou explanação de conteúdos educativos. Diferenças das formas de comunicação. Estímulo à leitura informal.

Vigilância Epidemiológica do HIV/AIDS

Histórico da Epidemia da AIDS no Brasil, no Mundo. Tendências. Infecção pelo HIV – Aspectos Gerais. Vigilância Epidemiológica da AIDS e do HIV.

2 CURSO DE ENGENHARIA DE ALIMENTOS

CRIAÇÃO: em março de 2004

AUTORIZAÇÃO: Resolução CONSUNI nº 053/003, de 11/12/2003

PERÍODO DE CONCLUSÃO: Mínimo: 4 anos / Máximo: 8 anos

NÚMERO DE VAGAS: 90 vagas anuais

TURNO: noturno.

NÚMERO DE FASES: 10

CARGA HORÁRIA TOTAL: 3.795 h/a. (sendo 180 h/a em Disciplinas Eletivas)

LOCAL DE FUNCIONAMENTO: Pinhalzinho

MATRIZ CURRICULAR:

1ª Fase

Código	Descrição	CR	CH	Pré-Requisitos
1CIDA	Cálculo Integral e Diferencial A	04	60	-
1COEX	Comunicação e Expressão	02	30	-
1EDUF	Educação Física I	02	30	-
1GAAL	Geometria Analítica e Álgebra Linear	04	60	-
1IEAL	Introdução à Engenharia de Alimentos	02	30	-
1INPD	Introdução ao Processamento de Dados	04	60	-
1MECI	Metodologia Científica	04	60	-
1QUGI	Química Geral Inorgânica	04	60	-
Total da 1ª fase		26	390	

2ª Fase

Código	Descrição	CR	CH	Pré-Requisitos
2BICE	Biologia Celular	04	60	-
2CIDB	Cálculo Integral e Diferencial B	04	60	1CIDA
2EDUC	Educação Física II	02	30	1EDUF
2EXGR	Expressão Gráfica	04	60	-
2FGEA	Física Geral Experimental A	04	60	1CIDA
2PREA	Princípios da Engenharia de Alimentos	02	30	-
2QUOA	Química Orgânica A	04	60	-
2SOCI	Sociologia	02	30	-
Total da 2ª fase		26	390	

3ª Fase

Código	Descrição	CR	CH	Pré-Requisitos
3CIDC	Cálculo Integral e Diferencial C	04	60	2CIDB
3ESTA	Estatística	04	60	-
3FGEB	Física Geral e Experimental B	04	60	2FGEA
3FIQA	Físico-Química A	04	60	1QUGI
3MPAP	Matérias-Primas Agropecuárias	04	60	-
3QUOB	Química Orgânica B	04	60	2QUOA
Total da 3ª fase		24	360	

4ª Fase

Código	Descrição	CR	CH	Pré-Requisitos
4BIOQ	Bioquímica	04	60	2QUOA
4CANU	Cálculo Numérico	04	60	1INPD
4CIAM	Ciências Ambientais	02	30	-
4FIQB	Físico-Química B	04	60	3FIQA
4MIBA	Microbiologia Básica	04	60	2BICE
4QUAN	Química Analítica	06	90	1QUGI
Total da 4ª fase		24	360	

5ª Fase

Código	Descrição	CR	CH	Pré-Requisitos
5BDAL	Bioquímica de Alimentos	04	60	4BIOQ
5ELET	Eletrotécnica	04	60	3FGEB
5FDTA	Fenômenos de Transportes A	04	60	2FGEA
5MDAA	Microbiologia de Alimentos A	04	60	4MIBA
5NUTR	Nutrição	04	60	-
5QDAA	Química de Alimentos A	04	60	4BIOQ
Total da 5ª fase		24	360	

6ª Fase

Código	Descrição	CR	CH	Pré-Requisitos
6ANSE	Análise Sensorial	04	60	-
6CIDM	Ciências dos Materiais	04	60	-
6EMBA	Embalagens	04	60	-
6FDTB	Fenômenos de Transportes B	04	60	5FDTA
6INAD	Introdução à Administração	04	60	-
6OPUA	Operações Unitárias A	04	60	5FDTA
6QDAB	Química de Alimentos B	04	60	5QDAA
Total da 6ª fase		28	420	

7ª Fase

Código	Descrição	CR	CH	Pré-Requisitos
7ADAA	Análise de Alimentos A	04	60	5QDAA
7HLSA	Higiene, Legislação e Segurança Alimentar	04	60	-
7NGDE	Noções Gerais de Economia	04	60	-
7OPUN	Operações Unitárias B	04	60	6OPUA
7PRDA	Processamento de Alimentos	04	60	-
Total da 7ª fase		20	300	

8ª Fase

Código	Descrição	CR	CH	Pré-Requisitos
8GEDQ	Gestão de Qualidade	04	60	-
8OPUC	Operações Utilitárias C	04	60	7OPUN
8PRDR	Processos de Refrigeração	04	60	6FDTB
8PRTN	Projetos Industriais	04	60	-
8TDFH	Tecnologia de Frutas e Hortaliças	04	60	5QDAA
Total da 8ª fase		20	300	

9ª Fase

Código	Descrição	CR	CH	Pré-Requisitos
9EAMA	Engenharia de Alimentos e Meio Ambiente	04	60	-
9EDPR	Engenharia do Produto	04	60	5QDAA - 6EMBA - 7PRDA
9OEAI	Organização e Administração Industrial	04	60	6INAD
9REHU	Relações Humanas	04	60	-
9TDCCD	Tecnologia de Carnes e Derivados	04	60	5QDAA
9TDFE	Tecnologia de Fermentações	04	60	5MDAA
Total da 9ª fase		24	360	

10ª Fase

Código	Descrição	CR	CH	Pré-Requisitos
10ESC	Estágio Curricular	20	300	9EAMA - 9EDPR - 9OEAI - 9REHU - 9TDCCD - 9TDFE
10TCC	Trabalho de Conclusão de Curso	04	60	8TDFH - 9EDPR - 9OEAI - 9REHU - 9TDCCD - 9TDFE
Total da 10ª fase		24	360	

Disciplinas Eletivas

Código	Descrição	CR	CH	Pré-Requisitos
0ADAB	Análise de Alimentos B	04	60	-
0AESP	Análise e Simulação de Processos	04	60	6OPUA
0DDNP	Desenvolvimento de Novos Produtos	04	60	7PRDA
0DEAL	Desidratação de Alimentos	04	60	6FDTB
0ENBI	Engenharia Bioquímica	04	60	4MIBA
0MDAB	Microbiologia de Alimentos B	04	60	5MDAA
0NPEA	Nutrição e Processamento de Alimentos	04	60	7PRDA
0SEDA	Serviços de Alimentação	04	60	5NUTR
0TDLD	Tecnologia de Leite e Derivados	04	60	5QDAA
0TDPA	Tecnologia de Produtos Açucarados	04	60	5QDAA
0TDRI	Tratamento de Resíduos Industriais	04	60	-
0TEBE	Tecnologia de Bebidas	04	60	5QDAA
0TECD	Tecnologia de Cereais e Derivados	04	60	5QDAA
0TODA	Toxicologia de Alimentos	04	60	7ADAA

EMENTÁRIOS DAS DISCIPLINAS**Análise de Alimentos A**

Métodos analíticos e microanalíticos. Amostragem. Composição básica dos produtos alimentícios. Glicídios, lipídios, protídios, água, minerais, fibra, vitaminas. Análise de produtos alimentícios: carnes, pescado, cereais, bebidas, condimentos. Aditivos. Legislação de alimentos.

Análise Sensorial

Equipamento. Amostragem. Seleção e treinamento de degustadores. Organização dos painéis de testes. Testes mais comuns. Técnicas especiais. Apresentação dos resultados. Análise estatística dos testes.

Biologia Celular

Biologia geral. Tecidos vegetais e animais. Morfologia, sistemática e fisiologia bacteriana. Noções sobre fungos e vírus. Bacteriologia quantitativa e curva de crescimento de bactérias. Genética de

microorganismos. Flora normal e mecanismos gerais de patogenicidade, cultivo e identificação de bactérias. Cadeia epidemiológica. Intoxicações alimentares. Anaeróbios. Esterilização e desinfecção. Antibióticos e antibiograma.

Bioquímica

Classificação, estrutura, propriedades e funções das biomoléculas (água, proteínas, enzimas, carboidratos, respiração celular, β -oxidação, degradação oxidativa dos aminoácidos e vias anabólicas.

Bioquímica de Alimentos

Transformações bioquímicas em alimentos: alterações bioquímicas “post mortem” de animais e peixes. Alterações bioquímicas pós-colheita de frutas e hortaliças. Enzimas importantes no processamento de frutas e hortaliças. Produção e aplicação de enzimas no processamento de alimentos. Imobilização de enzimas e sua aplicação em alimentos.

Cálculo Integral e Diferencial A

Intervalos e desigualdades. Funções reais de uma variável real. Limites de funções. Continuidade. Derivadas e integrais de funções. Integração de funções.

Cálculo Integral e Diferencial B

Funções de várias variáveis reais. Fórmula de Taylor. Máximos e mínimos. Integrais múltiplas. Integrais de linha. Teorema da divergência. Teorema de Stokes.

Cálculo Integral e Diferencial C

Séries numéricas e séries de funções. Equações diferenciais ordinárias. Transformadas de Laplace. Sistemas de equações de primeira ordem. Equações diferenciais parciais e séries de Fourier.

Cálculo Numérico

Erros e sistemas de numeração. Solução de equações algébricas e transcendentais. Solução de equações polinomiais. Sistemas de equações lineares e não lineares. Interpolação. Ajustamento de curvas. Integração numérica. Solução numérica de equações diferenciais ordinárias e sistemas de equações diferenciais.

Ciências Ambientais

Ecologia. Meio ambiente. Preservação e utilização de recursos naturais. Relações sociedade x meio ambiente. Poluição, impacto ambiental e desenvolvimento sustentado.

Ciência dos Materiais

Noções sobre o material. Conceituação de tensões. Cisalhamento puro. Torção em eixos circulares. Flexão pura, simples e oblíqua. Deflexão em vigas retas. Estado triplo de tensões e deformações.

Comunicação e Expressão

A idéia. A frase e a estrutura. O vocabulário. O parágrafo. Regras gramaticais. Análise e síntese. Redação técnica. Interpretação de textos. A ciência e a metodologia da pesquisa científica. Normas de apresentação de trabalhos científicos. Técnicas de oratória.

Educação Física I

Educação Física e Esportes enquanto fenômenos culturais da sociedade moderna. A sociedade industrial e a construção do conceito de tempo livre. Aspectos morfológicos e funcionais dos componentes celulares e teciduais dos sistemas orgânicos. Práticas esportivas gerais: regras e noções básicas.

Educação Física II

Saúde coletiva e atividade física: tendências e características básicas; principais concepções e práticas. Lesões desportivas: conceitos fundamentais, fatores de risco, profilaxia e controle; equipamentos de proteção individual e coletiva. Práticas esportivas gerais: regras e noções básicas.

Eletrotécnica

Revisão de conceitos básicos. Elementos e leis de circuitos elétricos. Circuitos monofásicos e trifásicos. Transformadores. Máquinas elétricas rotativas.

Embalagens

Tipos de embalagens, composição, custo, propriedade funções, técnicas de fabricação e fechamento de embalagens flexíveis, metálicas e vidro. Teste de laboratórios, identificação de vernizes, seleção de embalagens. Embalagem para transporte. Reciclagem de embalagens. Corrosão. Desenvolvimento de novas embalagens.

Engenharia de Alimentos e Meio Ambiente

A abordagem sistêmica no estudo da interação ambiental. Fluxos de energia e ciclos materiais. Sociedade industrial e meio ambiente: poluentes, saúde ambiental e limitações. Tecnologia de controle ambiental e processamento não poluente. Os impactos sociais e ambientais da indústria de alimentos. Reciclagem. ISO 14000 Legislação vigente. Análise de um caso específico local.

Engenharia do Produto

Importância, definição e caracterização de novos produtos. Introdução ao mercado e o caminho do desenvolvimento do novo produto. Caracterização do mercado. Condições a serem atendidas pelo novo produto. Estratégia de marketing: de produto, de preço, logística e de canal, de propaganda e promoção, de gerenciamento de vendas, internacionais.

Estágio Curricular

Orientações para a montagem do plano de estágio. Supervisão no cumprimento do estágio. Elaboração de relatório. Apresentação formal.

Estatística

Teoria da probabilidade. Variáveis aleatórias e distribuição de probabilidade. Principais distribuições de probabilidade. Estimativa de parâmetros. Teses de hipóteses.

Expressão Gráfica

Técnicas fundamentais para o desenho técnico. Figuras geométricas. Representação por sistema de projeções ortogonais. Perspectivas. Cortes. Simbologia e representações para a Engenharia de Alimentos. Noções sobre Autocad.

Fenômenos de Transporte A

Estática dos fluídos. Balanços globais e diferenciais de massa, energia e quantidade de movimento. Análise dimensional e similaridade.

Fenômenos de Transportes B

Transferência de calor por condução. Transferência de calor por convecção. Radiação Térmica.

Física Geral e Experimental A

Medição. Vetores. Movimento em uma dimensão e em um plano. Dinâmica da partícula. As leis de Newton e suas aplicações. Trabalho e energia. Conservação da Energia. Momento linear e sua

conservação. Colisões. Momento angular da partícula e de sistemas de partículas. Rotação de corpos rígidos. Oscilações. Gravitação.

Física Geral e Experimental B

Ondulatória. Hidrostática e hidrodinâmica. Viscosidade. Temperatura. Calorimetria e condução de calor. Lei de Coulomb, campo elétrico, Lei de Gauss, potencial elétrico, capacitância, corrente e resistência, força eletromotriz e circuitos elétricos, campo magnético, Lei de Ampère, Lei de Indução de Faraday, indutância, propriedades magnéticas da matéria, oscilações eletromagnéticas, correntes alternadas, Equações de Maxwell.

Físico-Química A

Estado gasoso. Fundamentos da termodinâmica. Soluções ideais. Equilíbrio em sistemas não ideais. Eletroquímica. Noções de cinética química.

Físico-Química B

Equilíbrio químico. Cinética química. Eletroquímica iônica e eletródica. Adsorção e catálise de superfície.

Gestão da Qualidade

Definição de qualidade. Sistemas de qualidade e Série ISO. Organização e atribuições dos SGQ na indústria de alimentos. Programas de qualidade.

Geometria Analítica e Álgebra Linear

Sistemas lineares. Matrizes. Determinantes. Álgebra vetorial. Estudo da reta e do plano. Curvas planas. Superfícies. Espaço vetorial. Transformações lineares. Mudança de base. Produto interno. Transformações ortogonais. Autovalores e autovetores de um operador. Diagonalização. Aplicação da álgebra linear às ciências.

Higiene, Legislação e Segurança Alimentar

Boas práticas de fabricação. Higiene industrial. Agentes e processos de limpeza e sanitização. Contaminação dos alimentos. Doenças causadas por alimentos. Parasitologia. Legislação de alimentos e aditivos. HACCP.

Introdução à Administração

Teorias da Administração. Funções e princípios da Administração. Organizações. Inovações tecnológicas. Noções de marketing. Planejamento e controle da produção. Custos. Empresas de alimentos. Empreendedorismo.

Introdução à Engenharia de Alimentos

O caráter interdisciplinar do currículo do curso de Engenharia de Alimentos. O papel do Engenheiro de Alimentos na indústria e organizações. Mercado de trabalho. Noções de economia e aspectos sócio-econômicos da situação nutricional. Segurança alimentar: conceito e indicadores sociais, econômicos, nutricionais e tecnológicos. Produção de alimentos: cenário internacional e nacional. Comercialização de alimentos. Agroindústria.

Introdução ao Processamento de Dados

Primeiras noções sobre algoritmos e programas. Introdução à programação em linguagem de alto nível. Descrição de algumas aplicações típicas. Métodos computacionais na área científica e tecnológica.

Matérias-Primas Agropecuárias

Nomenclatura dos produtos agropecuários. Fontes de produção e mercados de consumo. Características agrônomicas das culturas. Princípios de fisiologia. Principais pragas e moléstias dos produtos. Obtenção de matérias-primas de origem animal. Economia e planejamento da produção agropecuária. Morfologia e classificação comercial. Embalagem e transporte de matérias-primas. Propriedades físicas de matérias-primas.

Metodologia Científica

O conhecimento, a ciência e o senso comum. O método científico. A pesquisa científica: problematização, elaboração de hipóteses, verificação. Metodologia de trabalho científico. Metodologia do projeto. Exemplo do desenvolvimento de um projeto. Fases e desenvolvimento do projeto.

Microbiologia Básica

Introdução e histórico da microbiologia. Morfologia e citologia bacteriana. Nutrição de microrganismos. Genética de microrganismos. Ecologia de microrganismos. Características gerais dos fungos. Características gerais dos vírus. Características gerais das algas. Microrganismos e produção de alimentos. Métodos de trabalho em laboratório de microbiologia. Microscopia. Meios de cultura. Técnicas de semeadura e contagem de microrganismos. Identificação bacteriana.

Microbiologia de Alimentos A

Importância da microbiologia de alimentos. Controle de qualidade microbiológico na indústria de alimentos. Análise de perigos e pontos críticos de controle (HACCP) em indústrias de alimentos. Legislação microbiológica de alimentos. Microorganismos das intoxicações alimentares. Análise microbiológica em alimentos.

Noções Gerais de Economia

Introdução à teoria básica e aplicações à macro e microeconomia. Matemática financeira. Engenharia econômica.

Nutrição

Conceitos básicos em Nutrição. Calorimetria. Valor nutricional dos alimentos (proteínas, carboidratos, lipídeos, vitaminas, minerais e água). Necessidades e recomendações nutricionais. Alterações nutricionais em alimentos industrializados. Principais doenças de origem nutricional no Brasil: causas e efeitos.

Operações Unitárias A

Operações unitárias das indústrias químicas e de alimentos utilizadas para o transporte de fluidos; agitação e mistura, fragmentação, separação, classificação e transporte de sólidos, fluidização, separação gás-sólido e líquido-sólido: filtração, sedimentação, centrifugação.

Operações Unitárias B

Operações Unitárias da Indústria de Alimentos envolvendo fenômenos de transferência de calor (trocadores de calor, evaporação, refrigeração).

Operações Unitárias C

Operações Unitárias da Indústria de Alimentos envolvendo fenômenos de transferência simultânea de calor e massa: destilação, absorção, extração, secagem.

Organização e Administração Industrial

Sistema de produção. Organização empresarial, sistema de produção just-in-time. Roteiro de produção. Planejamento. Gestão de estoque. Material Requirement Planning. Programação da produção. Movimentação. Controle de produção.

Princípios de Engenharia de Alimentos

Princípios tecnológicos utilizados na preservação dos alimentos, exemplos de produção industrial de vários produtos alimentícios.

Processamento de Alimentos

Principais processos utilizados na indústria de alimentos: emulsificação, carbonatação, irradiação, hidrogenação, geleificação. Reações físico-químicas envolvidas na conservação e processamento dos alimentos. Cálculo do tempo de destruição térmica (TDT) dos microorganismos. Processamento térmico dos alimentos: branqueamento, pasteurização e esterilização. Equipamentos. Cálculo do tempo de retenção e processamento total. Processos de separação por membranas, na concentração e esterilização de alimentos.

Processos de Refrigeração

A importância do binômio frio-alimento. Resfriamento e congelamento. Métodos de operação e análise dos sistemas de refrigeração. Equipamentos. Estocagem e distribuição frigorificada. Cálculos e sistemas frigoríficos para a indústria de alimentos.

Projetos Industriais

Introdução. Análise de mercado. Definição do produto. Escolha de um processo industrial. Engenharia do projeto. Tamanho do projeto. Análise de localização. Seleção dos materiais e equipamentos para o processo. Estudo do arranjo físico. Estimativa do investimento. Estimativas de custo. Análise econômica. Sensibilidade e risco. Conclusões e decisões. Elaboração e apresentação de um ante-projeto de uma indústria de alimentos.

Química Analítica

Objetivos e importância. Teoria dos principais métodos empregados em Química Analítica. Teoria dos principais químicos em análise química. Química analítica qualitativa. Química analítica dos cátions. Química analítica dos ânions. Química analítica quantitativa. Estudo teórico e análise quantitativa inorgânica.

Química Geral e Inorgânica

Estrutura atômica. Fórmulas e equações químicas. Classificação periódica e propriedades dos elementos. Noções de físico-química: termoquímica, equilíbrios químicos e células eletroquímicas. Ligações químicas, estrutura e propriedades das substâncias. Minerais. Polímeros naturais e sintéticos.

Química de Alimentos A

Introdução. Propriedades da água e seus efeitos sobre as transformações físico-químicas nos alimentos. Glicídios, classificação, estrutura e propriedades em relação aos alimentos. Transformações químicas e físicas e seu efeito sobre cor, textura e aroma nos alimentos. Vitaminas águas e lipossolúveis. Aditivos, classificação e uso em alimentos.

Química de Alimentos B

Aminoácidos e proteínas, pigmentos naturais e lipídeos. Classificação, estrutura e propriedades em relação aos alimentos. Transformações físicas e químicas em proteínas, pigmentos naturais e

lipídeos e seus efeitos sobre cor, textura, sabor e aroma nos alimentos. Sabor e aroma, compostos voláteis e não voláteis. Mudanças durante processamento.

Química Orgânica A

Estrutura e propriedades do carbono; alcanos; estereoquímica; alcenos; alcinos; dienos; hidrocarbonetos cíclicos; substituição nucleofílica alifática, cinética e mecanismos; alcoóis.

Química Orgânica B

Éteres; ácidos carboxílicos; aldeídos e cetonas; derivados funcionais dos ácidos carboxílicos; animais; compostos heterocíclicos, benzeno e derivados. Principais mecanismos de reações.

Relações Humanas

A psicologia como Ciência. A personalidade humana. O grupo e sua dinâmica. A comunicação humana. Relações humanas no trabalho.

Sociologia

Surgimento histórico da Sociologia. Objeto e método da Sociologia. Os clássicos da teoria sociológica: Marx, Durkheim e Weber. Questões substantivas de sociologia: mercado e produção, classes e movimentos sociais, ideologia e Estado Moderno. Interação social e vida cotidiana.

Tecnologia de Carnes e Derivados

Transporte de matéria-prima. Abatedouros: aspectos de construção. Processos produtivos de derivados de carnes vermelhas, brancas e de pescado. Equipamentos, instalações industriais e serviços de suporte. Cálculo dos rendimentos e custos industriais. Especificações de câmaras frigoríficas. Congelamento e estocagem. Aproveitamento de sub-produtos e tratamento de resíduos.

Tecnologia de Fermentações

Introdução. Processos fermentativos. Produção de biomassa. Produção de alcoóis. Produção de solventes. Produção de ácidos. Produção de polissacarídeos. Produção de antibióticos. Produção de vitaminas. Produção de enzimas.

Tecnologia de Frutas e Hortaliças

Transporte. Pré-processamento. Processos Produtivos de derivados de frutas e hortaliças – sucos, concentrados, conserva, doces, desidratados. Cálculo do binômio tempo X temperatura na pasteurização e esterilização. Embalagens. Equipamentos, instalações industriais. Tratamento de resíduos e seu aproveitamento.

Trabalho de Conclusão de Curso

Trabalho elaborado em equipe, de caráter teórico e/ou prático, envolvendo os conhecimentos adquiridos nas diversas disciplinas do curso.

DISCIPLINAS ELETIVAS

Análise de Alimentos B

Métodos de análise de alimentos por cromatografia, espectometria de massa, fluorimetria, espectometria de absorção no visível, ultravioleta e infravermelho e espectometria de emissão e absorção atômicas.

Análise e Simulação de Processos

Modelos matemáticos aplicados. Resolução numérica a parâmetros concentrados. Resolução numérica a parâmetros distribuídos. Noções de balanço de massa e energia de plantas químicas em computador.

Desenvolvimento de Novos Produtos

Desenvolvimento de novos produtos e marketing. Interação consumidor x novos produtos. Caracterização de mercado. Relação sucesso x insucesso de um novo produto. Estratégias de produto, de preço, logística, canal, propaganda e promoção, vendas, processo produtivo.

Desidratação de Alimentos

Principais processos, ingredientes e aditivos empregados na elaboração de alimentos de atividade de água intermediária e de baixa atividade de água, abrangendo: produtos açucarados, frutas e hortaliças, produtos de panificação, produtos cárneos e produtos marinhos.

Engenharia Bioquímica

Engenharia Bioquímica. Cinética enzimática. Reatores ideais, reatores reais. Estequiometria e cinética microbiana. Bioreatores. Tecnologia dos biorreatores. Reatores com enzimas e células imobilizadas.

Microbiologia de Alimentos B

Crescimento de microorganismos em alimentos: parâmetros intrínsecos e extrínsecos. Efeito de altas temperaturas sobre microorganismos. Efeito de baixas temperaturas sobre microorganismos. Irradiação de alimentos: efeito sobre microorganismos. Efeito de aditivos sobre microorganismos. Microbiologia de matérias primas e produtos processados. Padrões microbiológicos e HACCP. Amostragem microbiológica.

Nutrição e Processamento de Alimentos

Métodos de preservação de alimentos e fatores que influem na qualidade nutricional dos alimentos. Estabilidade e disponibilidade de nutrientes nos alimentos industrializados.

Serviços de Alimentação

Objetivos e classificação dos Serviços de Alimentação. Equipamentos básicos e projetos de restaurantes de coletividades. Administração e controle de um serviço de alimentação. Processamento dos alimentos no âmbito da cozinha institucional.

Tecnologia de Bebidas

Recepção e controle da matéria-prima. Estocagem. Processamento de cerveja. Processamento de vinhos e bebidas destiladas. Preparo do café torrado e solúvel. Tecnologia de refrigerantes. Fluxogramas. Equipamentos. Cálculo dos rendimentos. Custos industriais.

Tecnologia de Cereais e Derivados

Recepção, limpeza, beneficiamento e armazenamento de grãos e sementes oleaginosas. Moagem de cereais: teoria, operação, equipamentos e produtos. Amido e fêculas.

Tecnologia de Leite e Derivados

Leite e seu beneficiamento. Processamento de queijos, manteiga, produtos fermentados, sorvetes, leites concentrados e em pó. Subprodutos da indústria de laticínios.

Tecnologia de Produtos Açucarados

Tecnologia de açúcar de cana: operações, princípios básicos. Processamento e controle de qualidade em doces em pastas, geléias, frutas açucaradas, balas, aerados, “fondant”, confeitos em geral, cacau, chocolate e produtos achocolatados. Características e aplicações de adoçantes alternativos, xaropes, melados e produtos semelhantes.

Toxologia de Alimentos

Fundamentos de toxicologia. Estudo dos principais compostos tóxicos que podem ser encontrados ou veiculados nos alimentos, sua fonte, detecção, modo de ação, manifestações tóxicas e prevenção. Efeito do processamento sobre os compostos tóxicos presentes nos alimentos.

Tratamento de Resíduos Industriais

Mananciais de água para indústrias – características. Classificação geral dos efluentes. Monitoramento. Entronificação e entrofisação; classificação das indústrias com relação aos rejeitos. Rejeitos domésticos e rejeitos industriais. Métodos gerais de tratamento de efluentes sólidos, líquidos e gasosos. Normas gerais de lançamento e rejeitos.

3 CURSO DE ZOOTECNIA – ÊNFASE EM SISTEMA ORGÂNICO DE PRODUÇÃO ANIMAL

CRIAÇÃO: em março de 2004.

AUTORIZAÇÃO: Resolução CONSUNI nº 052/2003, de 11/12/2003.

PERÍODO DE CONCLUSÃO: Mínimo: 4 anos / Máximo: 7 anos

NÚMERO DE VAGAS: 90 vagas anuais

TURNO: matutino e vespertino.

NÚMERO DE FASES: 09

CARGA HORÁRIA TOTAL: 3.810 h/a (sendo 570 h/a em Disciplinas Optativas)

ÚLTIMA ALTERAÇÃO CURRICULAR: Resolução n. 098/2007 CONSUNI

LOCAL DE FUNCIONAMENTO: Chapecó

MATRIZ CURRICULAR:

1ª Fase

Código	Descrição	CR	CH	Pre-requisito
1BIOL	Biologia	02	30	--
1ECOL	Ecologia	02	30	--
1EDUF	Educação Física I	02	30	--
1ESBA	Estatística Básica	03	45	--
1FDRS	Fundamentos em Desenvolvimento Rural Sustentável	02	30	--
1ICOM	Introdução à Computação	02	30	--
1 INCS	Introdução à Ciência do Solo	04	60	--
1IZPZ	Iniciação à Zootecnia e Práticas Zootécnicas	03	45	--
1MAAZ	Matemática Aplicada à Zootecnia	03	45	--
1QUGA	Química Geral e Analítica	04	60	--
Total da 1ª Fase		27	405	

2ª Fase

Código	Descrição	CR	CH	Pre-requisito
2AFRA	Anatomia e Fisiologia da Reprodução das Aves	03	45	1IZPZ
2AFRM	Anatomia e Fisiologia da Reprodução dos Mamíferos	04	60	1IZPZ
2BIOE	Bioestatística	03	45	1ESBA/ 1ICOM/ 1MAAZ
2BIPA	Bioquímica para Produção Animal	04	60	1QUGA
2EDUC	Educação Física II	02	30	1EDUF
2ETOL	Etologia	02	30	1IZPZ
2MOVE	Morfologia Vegetal	04	60	1ECOL
2MOZO	Morfologia na Zootecnia	05	75	1IZPZ
Total da 2ª Fase		27	405	

3ª Fase

Código	Descrição	CR	CH	Pre-requisito
3ANFM	Anatomia e Fisiologia de Monogástricos	03	45	2AFRA/2AFRM/2BIPA/ 2ETOL/2MOZO
3ANFP	Anatomia e Fisiologia de Poligástricos	03	45	2AFRM/2BIPA/2ETOL/ 2MOZO
3BDRA	Biotécnicas de Reprodução Animal	03	45	2AFRM/2BIPA/2MOZO
3CLAG	Climatologia Agrícola	03	45	1ICOM/2MOVE
3GEAZ	Genética Aplicada à Zootecnia	03	45	1IZPZ/2BIOE
3MCSH	Manejo e Conservação de Solos e Recursos	04	60	1ECOL/1FDRS/1INCS

	Hídricos			
3FUF1	Fundamentos da Física	04	60	1MAAZ
3MIAZ	Microbiologia e Imunologia Aplicada à Zootecnia	04	60	2BIPA
	Total da 3ª Fase	27	405	

4ª Fase

Código	Descrição	CR	CH	Pre-requisito
4BAEZ	Bioclimatologia e Ambiência em Zootecnia	03	45	1ECOL/2ETOL/2MOZO/3CLAG
4EJAZ	Exterior e Julgamento de Animais Zootécnicos	03	45	2AFRA/2AFRM/3GEAZ
4EXGR	Expressão Gráfica	04	60	--
4FTDT	Fundamentos de Topografia e Desenho Técnico	03	45	1MAAZ/3CLAG/3MCSH
4HAPNZ	Higiene e Profilaxia na Zootecnia	04	60	3MIAZ
4MEMA	Máquinas e Mecanização Agrícola	04	60	1ICOM/3MCSH
4NDMO	Nutrição de Monogástricos	02	30	3ANFM
4NDPO	Nutrição de Poligástricos	02	30	3ANFP
	Total da 4ª Fase	25	375	

5ª Fase

Código	Descrição	CR	CH	Pre-requisito
5CEIR	Construções e Instalações Rurais	03	45	4BAEZ/4FTDT/4HPNZ
5FORR	Forragicultura	03	45	3CLAG/4MEMA
5PAAN	Parasitologia Animal	03	45	2ETOL/3MIAZ
5PDMA	Princípios de Melhoramento Animal	03	45	3BDRA/4EJAZ
5RAPM	Rações para Monogástricos	03	45	1ICOM/1MAAZ/4NDMO
5RAPP	Rações para Poligástricos	03	45	1ICOM/1MAAZ/4NDMO
5SORU	Sócio-economia Rural	03	45	1FDRS/1ICOM
	Total da 5ª Fase	21	315	

6ª Fase

Código	Descrição	CR	CH	Pre-requisito
6AESU	Apicultura Ecologicamente Sustentável	03	45	4BAEZ/5FORR
6APRE	Aqüicultura, Piscicultura e Ranicultura Ecologicamente Sustentável	04	60	4FTDT
6CEER	Comunicação e Extensão Rural	03	45	5SORU
6CUCH	Cunicultura e Chinchilicultura	04	60	4BAEZ/5PDMA
6MDEZ	Melhoramentos de Espécies Zootécnicas	03	45	5PDMA
6MSDP	Manejo Sustentável de Pastagens	03	45	5FORR
	Total da 6ª Fase	20	300	

7ª Fase

Código	Descrição	CR	CH	Pre-requisito
7ADRU	Administração Rural	03	45	1MAAZ/6CEER
7AESU	Avicultura Ecologicamente Sustentável	03	45	1ECOL/5RAPM/6MDEZ
7EQUI	Eqüinocultura	03	45	5RAPM/6MDEZ
7PZDM	Produção Zootécnica de Monogástricos	05	75	5RAPM/6MDEZ
7SESU	Suinocultura Ecologicamente Sustentável	03	45	1ECOL/5RAPM/6MDEZ
7TPOA	Tecnologia de Produtos de Origem Animal	04	60	4HPNZ
	Total da 7ª Fase	21	315	

8ª Fase

Código	Descrição	CR	CH	Pre-requisito
8ATDC	Avaliação e Tipificação de Carcaças	02	30	7PZDM
8BCES	Bovinicultura de Corte Ecologicamente Sustentável	03	45	1ECOL/5RAPP/6MDEZ/6MSDP
8BLES	Bovinicultura de Leite Ecologicamente Sustentável	03	45	1ECOL/5RAPP/6MDEZ/6MSDP
8CNPA	Computação na Produção Animal	02	30	7ADRU
8OCES	Ovinocultura e Caprinocultura Ecologicamente Sustentável	03	45	5RAPP/6MDEZ/6MSDP
8PEPE	Planejamento e Elaboração de Projetos Agropecuários Ecologicamente Sustentáveis	05	75	7 ADRU
8PZDP	Produção Zootécnica de Poligástricos	06	90	5RAPP/6MDEZ/6MSDP
	Total da 8ª Fase	24	360	

9ª Fase

Código	Descrição	CR	CH	Pre-requisito
9ESCC	Estágio Curricular Supervisionado	24	360	--
	Total da 9ª Fase	24	360	

Disciplinas Complementares

Código	Descrição	CR	CH	Pre-requisito
0QUOR	Química Orgânica	03	45	--
0AAAA	Alimentos Alternativos e Aditivos na Alimentação Animal	02	30	4NDMO/4NDPO
0ADER	Alternativas de Energia Rural	02	30	2FUFI
0ADIZ	Aves de Importância Zootécnica	03	45	4NDMO
	Análise e Avaliação de Alimentos	04	60	--
0ASEE	Animais Silvestres e Exóticos	03	45	3ANFM/3ANFP
0BIOT	Biotecnologia	02	30	3BDRA
0CIDC	Ciência da Carne	02	30	2MOZO/4HPNZ
0EDVI	Estágio de Vivências	12	180	--
0ETAG	Eco-Turismo Agropecuário	02	30	1ECOL
0FPAS	Fitoterapias na Produção animal Sustentável	02	30	2MOVE
0GEEA	Gestão Empresarial e Agronegócios	02	30	7ADRU
0ICHS	Introdução às Ciências Humanas e Sociais	02	30	--
0IGAA	Introdução à Gestão Ambiental Associada ao Processo Produtivo	02	30	3MCSH/7PZDM Co-requisito: 8PZDP
0IMCI	Introdução à Metodologia Científica	02	30	--
0INFZ	Informática na Zootecnia	03	45	--
0LAAC	Legislação Agrária Ambiental e Cidadania	03	45	--
0LEIN	Língua Estrangeira - Inglês	02	30	--
0LEES	Língua Estrangeira - Espanhol	02	30	--
0MAES	Máquinas Agrícolas Especiais	03	45	4MEMA
0MNPS	Mecanização na Produção Sustentável	02	30	4MEMA
0PSDA	Produção de sementes e Derivados agrícolas	03	45	3MCSH
0PTEI	Plantas Tóxicas Invasoras	03	45	2MOVE
0SCAC	Sistemas de Comercialização Agrícola e Cooperativismo	03	45	5SORU
0SDMA	Simulação de Dados em Melhoramento Animal	03	45	6MDEZ
0TEBC	Tópicos Especiais: Bovinicultura de Corte Ecologicamente Sustentável	02	30	5RAPP

0TEBL	Tópicos Especiais: Avicultura de Corte Ecologicamente Sustentável	02	30	5RAPM
0TEBT	Tópicos Especiais: Bovinocultura de Leite Ecologicamente Sustentável	02	30	5RAPP
0TESE	Tópicos Especiais: Suinocultura Ecologicamente Sustentável	02	30	5RAPM

EMETARIO DAS DISCIPLINAS

Administração Rural

Caracterização das unidades de produção agrícolas. Negócio agrícola e empresa rural. Teorias e custos de produção. Fatores que afetam os resultados econômicos. Métodos de planejamento das unidades de produção. Seleção e combinação de atividades. Análise de rentabilidade econômica. Projeto sistêmico e integrado de uso de uma propriedade agrícola.

Anatomia e Fisiologia da Reprodução de Aves

Anatomia e fisiologia dos aparelhos reprodutivos de machos e fêmeas. Fatores endógenos e exógenos que interferem na produção e equilíbrio dos hormônios do ciclo reprodutivo. Formação e desenvolvimento do ovo.

Anatomia e Fisiologia da Reprodução de Mamíferos

Anatomia e fisiologia dos aparelhos reprodutivos de machos e fêmeas. Fatores endógenos e exógenos que interferem na produção e equilíbrio dos hormônios do ciclo reprodutivo.

Anatomia e Fisiologia de Monogástricos

Anatomia e fisiologia geral do aparelho locomotor, dos sistemas: circulatório, respiratório, urogenital, tegumentar, com ênfase no sistema digestivo dos monogástricos: suínos, aves, coelhos e eqüinos.

Anatomia e Fisiologia de Poligástricos

Anatomia e fisiologia geral do aparelho locomotor, dos sistemas: circulatório, respiratório, urogenital, tegumentar, com ênfase no sistema digestivo dos bovinos, búfalos, ovinos e caprinos.

Apicultura Ecologicamente Sustentável

Biologia e evolução das abelhas. Interação abelhas e o ambiente. Formação e manejo de apiários para produção e extração de produtos apícolas. A polinização de culturas de interesse zootécnico. Instalações, equipamentos e indumentárias usadas na apicultura. Cuidados, higiene e profilaxia apícola.

Aqüicultura, Piscicultura e Ranicultura Ecologicamente Sustentável

Introdução à aqüicultura e piscicultura. Noções de ecologia aquática. Noções de anatomia, fisiologia e classificação de peixes de água doce. Espécies nativas e exóticas. Construções de tanques e instalações para piscicultura. Calagem, adubação de tanques e viveiros. Alimentação, reprodução induzida, larvicultura e manejo genético de peixes. Histórico da ranicultura. Espécies e morfologia de rãs, instalações, reprodução, alimentação, manejo, abate de rãs e produção de alimentos vivos. Planejamento de criações.

Avaliação e Tipificação de Carcaças

Avaliação de carcaça: conceitos, importância e normas. Conformação dos animais. Genótipo e fenótipo. Características qualitativas: maturidade fisiológica, coloração, textura e firmeza. Fatores

quantitativos: peso de carcaça, área de olho de lombo, espessura de gordura subcutânea, comprimento de carcaça, percentagem de cortes. Técnicas de experimentação e avaliação da qualidade da carne. Tipificação de carcaças.

Avicultura Ecologicamente Sustentável

Avicultura e seus impactos ambientais. Produção de aves de corte e/ou de postura ambientalmente sustentáveis. Raças, alimentação, sanidade, instalações, equipamentos e manejo voltados à produção avícola sustentável. Inserção do pequeno avicultor no agronegócio.

Bioclimatologia e Ambiência em Zootecnia

Introdução à bioclimatologia: adaptações e evolução dos animais. Efeitos do ambiente na produção, reprodução e saúde dos animais. Fatores climáticos e mecanismos de termorregulação. Interação genótipo-ambiente.

Bioestatística

Introdução à experimentação animal, testes de significância, desenhos experimentais: inteiramente casualizado, com blocos casualizado, quadrado latino. Experimentos fatoriais, e em parcelas subdivididas. O uso de regressão na análise de variância.

Bioquímica para Produção Animal

Estrutura e função dos nutrientes: glicídios, lipídios, protídeos, minerais, vitaminas e água. Metabolismo intermediário. Glicólise. Ciclo do ácido cítrico. Oxidação dos ácidos graxos. Degradação dos aminoácidos, biossíntese de nutrientes nos tecidos animais, estrutura e funções de enzimas e hormônios.

Biotécnicas de Reprodução Animal

Fundamentos de histologia e fisiologia aplicados à reprodução. Efeitos genéticos e ambientais na reprodução. Técnicas de reprodução: monta natural, monta natural controlada, inseminação artificial, transferência de embriões, fertilização in vitro.

Bovinocultura de Corte Ecologicamente Sustentável

Situação e perspectivas da bovinocultura de corte no Brasil e mundial para a produção de carne a base de pasto. Raças adaptadas, crescimento, desenvolvimento e produção de carne com certificação de origem. Práticas de manejo e alternativas alimentares para produção etológica ecologicamente sustentável. Medidas profiláticas e sistemas alternativos de tratamentos. Instalações e equipamentos adequados a este sistema de produção. Planejamento da criação.

Climatologia Agrícola

Atmosfera, radiação solar, energia radiante, balanço de energia, temperatura do ar. Unidades térmicas. Temperatura do solo. Umidade do ar. Índices de umidade. Conforto animal. Geadas. Precipitação, vento e quebra-vento, evaporação e evapotranspiração. O clima no desempenho animal.

Computação na Produção Animal

Conceitos básicos em Processamento de Dados. Organização de dados de produção e pesquisa em planilhas. Computação aplicada à gestão e acompanhamento das atividades rurais, análises estatísticas e econômicas.

Comunicação e Extensão Rural

Sistemas de estratificação da sociedade. Liderança e dinâmica de grupo. Sociometria. Fundamentos da educação. Processos de comunicação e metodologia. Modelos pedagógicos e a extensão rural. Métodos de extensão rural. Planejamento da ação extensionista.

Construções e Instalações Rurais

Planejamento físico de propriedades rurais e locação de obras relacionadas às atividades zootécnicas. Normas para construção de instalações rurais, materiais, fundações, estruturas e coberturas. Construções alternativas considerando o bem estar animal e a produção sustentável.

Cunicultura e Chinchilicultura

Origem, raças (carne, pele e lã) e produtos cunícolas. Potencial e mercado para criação de coelhos. Manejo geral, reprodutivo, alimentar, sanitário e das instalações. Cunicultura ecologicamente sustentável para a pequena unidade familiar de produção. Índices produtivos e planejamento da criação de coelhos. Origem, importância econômica da criação de chinchila. Tipos de chinchila. Manejo geral, reprodutivo, alimentar, sanitário e de instalações. Aquisição de reprodutores. Planejamento da criação de chinchilas.

Ecologia

Introdução e conceitos. Princípios ecológicos. Esferas formadoras dos ecossistemas e a qualidade dos ambientes agrícolas. Ecossistemas. A planta e o animal nos ecossistemas. Dinâmica de populações. Poluição. Preservação dos recursos naturais. Modelos agrícolas e preservação do ambiente.

Educação Física I

A consciência do corpo. Fundamentos da aptidão física relacionados à saúde. O conhecimento do corpo articulado à totalidade do processo social. Capacidade de movimentos e sentimentos nas relações humanas. Valores éticos-políticos do corpo. Estilo de vida e conceito de saúde. Nutrição, peso e exercício físico. Stress e fadiga. Atividades práticas.

Educação Física II

Autodidaxia em atividades físicas. Princípios básicos do condicionamento. Metodologia. Planejamento. Prescrição. Controle e avaliação da atividade física. Atividades práticas.

Eqüinocultura

Origem e produção de cavalos no país e no mundo. Raças: aptidões, características zootécnicas (exterior, pelagens, andamento), cruzamentos, reprodução. Sistemas de produção de animais para as diferentes aptidões. Aspectos dos manejos (geral, alimentar, reprodutivo, sanitário e de instalações). Planejamento de criação.

Estatística Base

Apresentação e resumo de dados. Probabilidade. Estimação de valores populacionais a partir de amostras. Formulação de hipótese. Análise de variabilidade. Regressão e correlação entre variáveis.

Etologia

Introdução ao estudo da etologia. Efeito da domesticação no comportamento animal. Aspectos fisiológicos e psicológicos do controle interno do comportamento. Filogenia e ontogenia do comportamento animal. Métodos de observação e medidas do comportamento animal. Aplicação do conhecimento do comportamento animal na produção sustentável das espécies domésticas zootécnicas.

Exterior e Julgamento dos Animais Zootécnicos

Exterior dos animais: proporções, dimensões corporais e características raciais que integram as diferentes aptidões para leite, corte, pele, lã, ovos, trabalho, esporte, etc. Avaliação individual dos animais e julgamento comparativo em exposições nacionais e internacionais.

Forragicultura

Reconhecimento de espécies forrageiras. Classificação de espécies forrageiras. Técnicas de formação, adubação, e manejo de pastagens. Produção de sementes. Metodologias de conservação de forragens: fenação, ensilagem. Capineiras e forrageiras de inverno. Melhoramento de campos nativos e naturalizados com espécies melhoradas.

Fundamentos da Física

Vetores. Dinâmica e movimento das partículas. Trabalho-energia-potência. Movimentos. Estática dos fluídos. Eletricidade. Calorimetria. Elementos de física atômica e nuclear. Termodinâmica.

Fundamentos de Topografia e Desenho Técnico

Planimetria, altimetria e planialtimetria. Convenções e normas técnicas. Representação de forma e dimensão. Elementos gráficos na interpretação e solução de problemas da agropecuária.

Fundamentos em Desenvolvimento Rural Sustentável

Origem e dinâmica da domesticação. Concepção sistêmica da realidade. Evolução da agropecuária e desenvolvimento econômico no Brasil. Planejamento e interdisciplinaridade. Sistemas de produção diversificados e integrados. Critérios e indicadores de sustentabilidade.

Genética Aplicada à Zootecnia

Célula, mitose, meiose, herança gênica. Conceitos de ação gênica e mapeamento de cromossomos de procariotes e eucariotes. Genética qualitativa e quantitativa para aplicação em melhoramento animal. Ação gênica e frequência gênica. Progressos genéticos nas ciências agrárias.

Higiene e Profilaxia na Zootecnia

Princípios de higiene e profilaxia dos animais, dos alimentos, das instalações e equipamentos. Programas profiláticos e calendários de vacinação para as criações zootécnicas.

Iniciação à Zootecnia e Práticas Zootécnicas

O profissional de Zootecnia: perfil, capacitações, código de ética e estrutura do curso. Glossário de termos zootécnicos. Origem e evolução da Zootecnia. Espécies domésticas de interesse Zootécnico. Conceitos e princípios em sustentabilidade agropastoril. Práticas sobre identificação, contenção e pesagem de animais de pequeno e grande porte. Coleta, embalagem e expedição de alimentos e material biológico para análise. Aplicação de medicamentos. Direitos dos animais.

Introdução à Ciência do Solo

Noções de geologia histórica. Gênese e classificação minerais. Tipo de rochas. Intemperismo. Mineralogia do solo. Relação solo paisagem. Conceitos de fertilidade do solo. Matéria orgânica. Trocas iônicas, reações no solo. Macro e Micronutrientes e avaliação da fertilidade.

Introdução à Computação

Conceitos básicos em computação. Técnicas de programação. Sistema operacional. Acesso e pesquisa via internet. Uso de programas para a edição de textos, gráficos, planilhas, slides e apresentações.

Manejo e Conservação de Solos e Recursos Hídricos

Morfologia e classificação dos solos. Levantamento e mapas pedológicos. Erosão do solo eólica e hídrica. Controle de erosão hídrica. Classificação de terras no sistema de capacidade de uso. Interação solo-planta-animal para uma agropecuária sustentável.

Manejo Sustentável de Pastagem

Adaptação, distribuição e comportamento de plantas forrageiras sobre corte ou pastejo. Sistemas de pastoreio: contínuo, racional, diferido e em faixas. Consorciação de forragens.

Máquinas e Mecanização Agrícola

Motores de combustão interna. Tratores. Máquinas e implementos: preparo do solo, semeadura, adubação, cultivo, colheita e acondicionamento de plantas e sementes forrageiras.

Matemática Aplicada à Zootecnia

Conjuntos numéricos. Matrizes. Sistemas lineares. Funções. Limites. Continuidade. Derivadas. Integrais indefinidas e definidas.

Melhoramento de Espécies Zootécnicas

Índices de produtividade da pecuária nacional. Características a serem melhoradas por espécie zootécnica. Metodologias específicas para obtenção de fenótipos por espécie. Aplicação de metodologias de avaliação genética por espécie. Aplicação computacional para o melhoramento animal.

Microbiologia e Imunologia Aplicadas à Zootecnia

Bactérias, fungos e vírus de importância em zootecnia. Identificação e isolamento desses microorganismos. Microbiologia da água, das rações, da silagem e compostagem, do rúmen, produção de proteína microbiana, metanogênese. Imunidade nos animais: órgãos, resposta imune, anticorpos, antígenos, tipos de imunizações.

Morfofisiologia na Zootecnia

Tecidos: epitelial, ósseo, muscular, etc. Sistema endócrino. Sistemas: endócrino, reprodutivo, digestivo, circulatório, respiratório e urinário. Órgãos hematopoiéticos. Gametogênese. Fecundação, segmentação e desenvolvimento do embrião. Anexos embrionários.

Morfofisiologia Vegetal

Tecidos vegetais: meristemas, parênquima, colênquima, esclerênquima, epiderme, xilema. Estruturas: flor, fruto, semente, embrião, raiz, caule, folha. Relações hídricas nas células e tecidos. Absorção de água. Transpiração e gutação. Fotossíntese e fotorespiração. Nutrição mineral. Translocação orgânica e inorgânica. Crescimento vegetal: reguladores, juvenilidade, maturidade e senescência. Floração e fotoperiodismo. Frutificação, germinação e dormência.

Nutrição de Monogástricos

Digestão de monogástricos: produção de enzimas, utilização dos nutrientes, consumo e digestibilidade dos alimentos, métodos para expressar o valor nutritivo. Exigência nutricional dos animais monogástricos para: manutenção e produção.

Nutrição de Poligástricos

Desenvolvimento do trato digestivo. Composição do conteúdo ruminal. Ingestão e digestibilidade de alimentos. Utilização de glicídios estruturais, nitrogênio protéico e não protéico. Exigências nutricionais para manutenção, crescimento e produção.

Ovinocultura e Caprinocultura Ecologicamente Sustentável

Ovinocultura e Caprinocultura no Brasil e no mundo. Raças e produtos ovinos e caprinos. Manejo geral, da nutrição, da reprodução, das instalações e controle zoonosológico dos rebanhos ovino e caprino. Planejamento de uma criação.

Parasitologia Animal

Ecto e endoparasitas dos animais domésticos zootécnicos. Principais helmintos e protozoários parasitas de ruminantes e não ruminantes de interesse zootécnico. Acaras e insetos de importância na saúde animal.

Planejamento e Elaboração de Projetos Agropecuários Ecologicamente Sustentáveis

Planejamento econômico e social. Características e objetivos da planejamento agrícola. Recursos, demanda de produtos e tendências de mercado. Fatores que interferem na produção. Fixação de metas. Execução e seleção de medidas para alcançar as metas. Organização e avaliação do planejamento.

Princípios do Melhoramento Animal

Princípios básicos de genética de populações. Fundamentos de genética quantitativa. Avaliação genética animal. Seleção para múltiplas características. Sistemas de acasalamento. Cálculo do ganho genético.

Produção Zootécnica de Monogástricos

Avicultura de corte no Brasil e no Mundo. Produção de matrizes e pintos de um dia. Manejo alimentar, sanitário e de instalações para produção de frangos de corte. Avicultura de postura no Brasil e no mundo. Produção de matrizes para postura. Produção de ovos comerciais. Incubatório. Produção de suínos: origem, evolução, manejo reprodutivo, alimentar, sanitário e de instalações.

Produção Zootécnica de Poligástricos

Importância regional, nacional e internacional da bovinocultura de corte, da bovinocultura leiteira e da bufalinocultura. Pecuária d corte: raças: européias, zebuínas e nacionais. Manejo reprodutivo, alimentar e de instalações para gado de corte (cria, recria e terminação para o abate). Pecuária leiteira: importância do leite na nutrição humana. Raças leiteiras: européias, zebuínas e nacionais. Fisiologia da lactação. Manejo alimentar e sanitário do gado leiteiro. Bufalinocultura: origem. Raças: para carne, leite e tração animal. Manejo reprodutivo, alimentar, sanitário e de instalações para a criação de búfalos.

Química Geral e Analítica

Fundamentos sobre cinética e equilíbrio químico, importância bioquímica do pH e escala ácido-base, hidrólise de sais e solução-tampão. Análises: m gravimétrica, volumétrica, potenciométrica e espectrofotométrica.

Rações para Monogástricos

Matérias primas: classificação, composição, função, proporção e limites de utilização em função da espécie. Micro ingredientes pré-misturados núcleos e aditivos. Controle de qualidade de matérias primas. Principais equipamentos e fases do processo de elaboração de rações (fareladas e peletizadas) de uma fábrica de rações. Métodos de cálculo de rações para monogástricos.

Rações para Poligástricos

Alimentos mais usados para poligástricos. Fatores que afetam o consumo máximo voluntário de forragens. Relação volumoso-concentrado e seus efeitos físico-químicos do rúmen. Métodos de cálculo de rações para poligástricos.

Socioeconomia Rural

Sistema econômico. Questão agrária brasileira contemporânea. Teoria microeconômica, teoria macroeconômica. Matemática financeira. Industrialização e crescimento.

Suinocultura Ecologicamente Sustentável

Os impactos da suinocultura nos ecossistemas do Estado de Santa Catarina. Sistemas de produção de suínos ambientalmente sustentáveis. Raças, alimentação, sanidade, instalações, equipamentos e manejo voltados à suinocultura ecologicamente certos. Inserção do pequeno suinocultor no agronegócio.

Tecnologia de Produtos de Origem Animal

Classificação e processamento de leite. Industrialização de produtos derivados do leite. Classificação e processamento de ovos e de outros produtos de origem avícola. Classificação, processamento, industrialização de carnes: de suínos, de aves, de bovinos e de outras espécies.

DISCIPLINAS ELETIVAS**Alimentos Alternativos e Aditivos na Alimentação Animal**

Aditivos, alimentos alternativos e subprodutos usados na alimentação animal: composição, finalidade, recomendações e limitações de uso. Impactos e resíduos de aditivos no ambiente e saúde humana. Aditivos alternativos.

Alternativas de Energia Rural

Fundamentos do sistema elétrico e tópicos básicos do motor elétrico rural. Dimensionamento de condutores e proteções, aterramento, pára-raios de haste, prevenção de acidentes, aproveitamento da radiação solar, da energia hidráulica, da energia de biomassa e eólicas. Desenvolvimento de um projeto de eletrificação rural.

Animais Silvestres e Exóticos

Potencialidades técnicas e econômicas para a produção de animais silvestres e exóticos na região e no país. Animais silvestres e exóticos de expressão econômica (classe aves, classe mammalia e classe reptilia). Produtos e subprodutos da criação de animais silvestres. Legislação para sua produção em cativeiro.

Aves de Importância Zootécnica

Noções de anatomia e fisiologia, manejo, alimentação e problemas sanitários mais comuns de: perus, codornas, faisões, pavões, galinhas de Angola, patos, marrecos, gansos, cisnes, emas, avestruz e pombos. Sistemas de produção e comercialização.

Biotecnologia

Importância e uso da biotecnologia nos processos agropecuários. Engenharia genética: organismos transgênicos, cultura de células e tecidos. Manipulação de embriões, produção in vitro e criopreservação. Meio ambiente e ética. Informática na biotecnologia.

Ciência da Carne

Produção de carne: processos físicos, químicos e microbiológicos. Fatores que interferem na qualidade da carne: genéticos, nutricionais, manejo e transporte dos animais, temperatura. Avaliação da carne: análise sensorial: cor, consistência, maciez, sabor, etc. Processos para conservação da carne: resfriamento, congelamento.

Ecoturismo Agropecuário

Análise do potencial e planejamento de uma propriedade rural para o desenvolvimento do turismo. Turismo agropecuário como promotor de desenvolvimento rural (fixação do produtor no campo, oportunidade de venda direta de produtos da propriedade, aumento de renda).

Estágio de Vivência

Conhecer e interagir com o produtor rural, vivenciando os diferentes aspectos positivos e negativos da sua rotina diária. Identificar aspectos culturais, sociais, econômicos, produtivos, familiares, assim como as interações do produtor com a comunidade.

Fitoterapias na Produção Animal Sustentável

Composição, morfologia e taxonomia de plantas de uso terapêutico. Fundamento da fitoterapia. Princípios gerais do uso de homeopatas na produção animal sustentável. Plantas forrageiras usadas na prevenção de parasitoses animais.

Gestão Empresarial e Agronegócios

Os processos de gestão empresarial serão abordados, visando a formação do acadêmico, no sentido de torná-lo apto no exercício do gerenciamento do agronegócio.

Informática na Zootecnia

Conceitos básicos em Processamentos de Dados. Sistemas operacionais. Uso, limitações e interpretação de programas para análise de dados. Uso de programas de computação aplicados à gestão e acompanhamento das atividades rurais com ênfase na zootecnia.

Introdução à Gestão Ambiental Associada aos Processos Produtivos

Estudos do meio ambiente de forma analítica visando quantificar as possibilidades e impactos ambientais para produções orgânicas e sustentáveis.

Introdução à Metodologia Científica

Lógica clássica. O trabalho científico: elaboração de hipóteses, verificação, refutação. Métodos científicos. Teoria da probabilidade. A questão da neutralidade científica.

Introdução às Ciências Humanas e Sociais

Antropologia: o homem no reino da natureza. A construção da cultura, linguagem e comunicação. A formação e função dos grupos sociais. Estrutura fundiária e organização social rural. Instituições sociais no meio rural. Colonização e reforma agrária.

Língua Estrangeira – Inglês

Introdução à leitura e estudo de estruturas básicas da língua inglesa. Compreensão, interpretação e tradução de trabalhos científicos, textos técnicos na área de zootecnia.

Máquinas Agrícolas Especiais

Oficina rural. Regulagem de implementos agrícolas. Máquinas para colheita e acondicionamento das forragens e subprodutos agrícolas. Uso do sistema de posicionamento global (GPS) na mecanização agrícola.

Mecanização na Produção Sustentável

Impactos de mecanização no manejo e conservação sustentável do solo. Impactos ambientais da desestruturação do solo. Máquinas agrícolas alternativas e/ou adaptadas a uma produção sustentável.

Plantas Tóxicas e Invasoras

Biologia, classificação e ocorrência de plantas tóxicas e invasoras de pastagens. Descrição e preparo de plantas tóxicas e invasoras para identificação. Controle de pragas tóxicas e invasoras de pastagens. Nível de toxicidade e sintomas nos animais.

Simulação de Dados em Melhoramento Animal

Simulação de características zootécnicas para aplicação de conhecimentos de genética quantitativa ao melhoramento animal.

Sistemas de Comercialização Agrícola e Cooperativismo

Aspectos teóricos de comercialização. Descrição do processo de comercialização. Análise de preços agrícolas. Prática sobre cálculo de juros simples e composto. Comercialização, crédito e seguro agrícola. Bolsa de cereais. Conceitos e princípios do cooperativismo.

Tópicos Especiais em Avicultura de Corte Ecologicamente Sustentável

Estudo de um tema atual de interesse na avicultura.

Tópicos Especiais em Bovinocultura de Corte Ecologicamente Sustentável

Estudo de um tema atual de interesse na bovinocultura de corte.

Tópicos Especiais em Bovinocultura de Leite Ecologicamente Sustentável

Estudo de um tema atual de interesse na bovinocultura de leite.

Tópicos Especiais em Suinocultura Ecologicamente Sustentável

Estudo de um tema atual de interesse na suinocultura.

CAMPUS V
(Ibirama/SC)

CENTRO DE ENSINO DO ALTO VALE DO ITAJAÍ - CEAVI

Diretor Geral – Dario Nolli

Diretor de Ensino de Graduação – Rogério Simões

Ao Centro de Ensino do Alto Vale do Itajaí (CEAVI) estão vinculados os Cursos de:

- **Bacharelado em Ciências Contábeis**
- **Bacharelado em Sistemas de Informação**

Estrutura Física:

- 3070,56 m² de área construída
- 15 salas de aula
- 3 laboratórios de informática
- 1 biblioteca

1 CURSO DE BACHARELADO EM CIÊNCIAS CONTÁBEIS

AUTORIZAÇÃO: Resolução nº 88/98/CEE e Decreto nº 3606/1998

RECONHECIMENTO: Decreto Estadual nº 51, de 20/02/2003

PERÍODO DE CONCLUSÃO: Mínimo: 4 anos / Máximo: 8anos

NÚMERO DE VAGAS: 80

TURNO: noturno

NÚMERO DE FASES: 08

CARGA HORÁRIA TOTAL: 3600 h/a (sendo 288 h/a em Atividades Complementares)

ÚLTIMA ALTERAÇÃO CURRICULAR: Resolução n. 087/2007 CONSUNI

LOCAL DE FUNCIONAMENTO: Ibirama

MATRIZ CURRICULAR:

1ª Fase

Código	Descrição	CR	CH	Pré-requisitos
ADM	Administração	04	72	-
CON I	Contabilidade I	04	72	-
IFC	Informática Contábil	02	36	-
MAT	Matemática	04	72	-
MPC	Metodologia de Pesquisa Científica	02	36	-
POR	Português Instrumental	02	36	-
TEC I	Teoria da Contabilidade I	02	36	-
	Total da 1ª Fase	20	360	

2ª Fase

Código	Descrição	CR	CH	Pré-requisitos
CON II	Contabilidade II	04	72	CON I/TEC I
EST	Estatística	04	72	MAT
FEC	Fundamentos de Economia	04	72	-
IND	Instituições de Direito	04	72	-
MAF I	Matemática Financeira I	04	72	MAT
	Total da 2ª Fase	20	360	

3ª Fase

Código	Descrição	CR	CH	Pré-requisitos
CON III	Contabilidade III	04	72	CON II
CPO	Comportamento Organizacional	04	72	-
DTR	Direito Tributário	04	72	-
FIC	Filosofia das Ciências	02	36	-
LTP	Legislação Social Trabalhista e Previdenciária	02	36	-
MAF II	Matemática Financeira II	04	72	MAF I
	Total da 3ª Fase	20	360	

4ª Fase

Código	Descrição	CR	CH	Pré-requisitos
CTC	Contabilidade de Custos	04	72	CON III
CTB I	Contabilidade Tributária I	04	72	DTR
CTP	Contabilidade Pública	04	72	-
DCO	Direito Comercial	02	36	-
ORE	Orçamento Empresarial	02	36	-
PTP	Prática Trabalhista e Previdenciária	04	72	LTP
	Total da 4ª Fase	20	360	

5ª Fase

Código	Descrição	CR	CH	Pré-requisitos
ANC	Análise de Custos	04	72	CTC
CCO	Contabilidade Comercial	04	72	CON III
CTB II	Contabilidade Tributária II	04	72	CTB I
POP	Pesquisa Operacional	04	72	-
PTC	Prática Contábil	02	36	CON III
SCT	Sistemas Contábeis	02	36	-
Total da 5ª Fase		20	360	

6ª Fase

Código	Descrição	CR	CH	Pré-requisitos
ADF	Administração Financeira	02	36	-
CED	Contabilidade de Empresas Diversas	04	72	-
EDC	Estrutura e Análise de Demonstrações Contábeis	04	72	CCO
ETP	Ética Profissional	02	36	-
MTC	Metodologia de Trabalho de Conclusão	02	36	-
PLT	Planejamento Tributário	02	36	CTB II
TECC I	Tópicos Especiais em Ciências Contábeis I	04	72	-
Total da 6ª Fase		20	360	

7ª Fase

Código	Descrição	CR	CH	Pré-requisitos
AUD	Auditoria	04	72	EDC
CTG	Contabilidade Gerencial	04	72	EDC
MCP	Mercado de Capitais	04	72	ADF
PCT	Perícia Contábil	04	72	-
SOR	Sociologia Organizacional	02	36	-
TEC II	Teoria da Contabilidade II	02	36	-
Total da 7ª Fase		20	360	

8ª Fase

Código	Descrição	CR	CH	Pré-requisitos
CTA	Contabilidade Avançada	04	72	-
CTR	Controladoria	04	72	-
EMP	Empreendedorismo	04	72	-
JEP	Jogos de Empresas	04	72	-
TECC II	Tópicos Especiais em Ciências Contábeis II	04	72	-
TCC	Trabalho de Conclusão de Curso	04	72	MTC
Total da 8ª Fase		20	360	-

EMENTÁRIO DAS DISCIPLINAS**Administração**

Visão sobre a natureza da Administração. Principais Teorias da administração. O papel do administrador, da organização e o processo administrativo. Funções Administrativas. Conceitos de sistema e ambiente. Apresentação de novas abordagens da administração frente aos novos paradigmas.

Administração Financeira

Função Financeira na empresa. Natureza, conteúdo e alcance da gerência financeira. Estrutura financeira na empresa. Administração do capital de giro, estudo da necessidade de capital de giro. Administração das disponibilidades, contas a receber e estoques. Avaliação das alternativas de investimento. Riscos e incertezas na avaliação de alternativas de investimento. Decisões envolvendo orçamentos de capital, custos e estrutura de capital. Arrendamento mercantil. Política de dividendos e de distribuição do lucro. Financiamentos de curto e longo prazo. Fluxo de caixa projetado e orçamento de capital. Análise das demonstrações financeiras para avaliação de risco e crédito. Ponto de Equilíbrio. Alavancagem Operacional e Financeira.

Análise de Custos

Custos para decisão. Métodos de Custeamento: Variável, Absorção, ABC – aspectos técnicos e práticos dos sistemas de custos. Custo Fixo, Lucro e Margem de Contribuição: sua relação com as decisões de rentabilidade. Limitação na Capacidade de Produção, Custos fixos identificáveis e não-identificáveis. Custos imputados e custos perdidos. Custo Padrão: análise das variações e de materiais, mão-de-obra e custos indiretos; contabilização do custo-padrão. Custos Controláveis e Custos Estimados. Relação Custo/Volume/Lucro. Custo de oportunidade. Preço de Transferência. Decisões rotineiras. Decisões Especiais: Terceirização, Fabricar ou Comprar. Formação de Preços de Venda. Cadeia de Valor. Logística. Produção Conjunta. Produção por Ordem e Produção Contínua.

Auditoria

Evolução, conceito e classificação da auditoria. Normas de auditoria emitidas pelo Conselho Federal de Contabilidade. Normas de auditoria emitidas por órgãos governamentais. Órgãos reguladores: CFC, CVM, IFI e IBRACON. Planejamento dos trabalhos de Auditoria contábil. O estudo, avaliação e mapeamento dos sistemas de controles internos. Revisão analítica. Procedimentos de auditoria. Papéis de trabalho. Amostragem em auditoria. Testes procedimentais. Riscos de auditoria. Materialidade em auditoria. Fraudes e erros. Planejamento da auditoria. Testes substantivos e procedimentos de auditoria. Amostragens estatísticas em auditoria. Métodos quantitativos na auditoria. Programas de auditoria aplicáveis a: disponível, receitas e contas a receber, custos e estoques, investimentos, imobilizado, compras e fornecedores, empréstimos e financiamentos, outros passivos, patrimônio líquido e contas de resultado. Eventos subsequentes. Carta de responsabilidade da administração. Relatórios e pareceres de auditoria.

Comportamento Organizacional

Conceituação. Aspectos históricos. Personalidade. Inteligência. Percepção. Motivação. Emoção. Equipe. Liderança. Psicologia de grupo. Clima organizacional e suas relações. Comunicação, aspectos da linguagem organizacional. Diagnóstico em administração de RH. Fundamentos do comportamento organizacional. Comportamento humano nas organizações, papéis e interação. Liderança e motivação nas organizações. Ajustamento e produtividade nas organizações. Novos paradigmas nas organizações.

Contabilidade I

Noções preliminares sobre contabilidade. Constituição e formação do patrimônio. Fatos contábeis. Escrituração contábil. Balanço patrimonial e D.R.E. simplificados.

Contabilidade II

Plano de Contas: Classificação e função das contas. Operações contábeis com mercadorias. Métodos de avaliação de estoques. Ativo permanente. Balanço patrimonial e D.R.E.

Contabilidade III

Operações contábeis de valores a receber. Provisões contábeis. Despesas antecipadas. Operações financeiras. Patrimônio líquido.

Contabilidade Avançada

Reavaliação de ativos. Avaliação de investimentos. Reestruturação societária. Consolidação das demonstrações contábeis. Remuneração do capital próprio.

Contabilidade Comercial

Contabilidade comercial e seu campo de aplicação. Constituição de empresa comercial. Contabilização de operações da atividade comercial. Contabilização das operações entre matriz e filial. Impostos e taxas incidentes em operações comerciais. Procedimentos de encerramento do exercício. Declaração de imposto de renda – pessoa jurídica.

Contabilidade de Custos

Introdução aos conceitos de custo. Objetivos. Princípios Contábeis aplicados a Custos. Classificações e nomenclaturas. Elementos de custo de produção. Custo de produtos, Custos periódicos, Classificação dos custos: Custos diretos; Custos indiretos: critérios de rateio; custos fixos; custos variáveis. Sistemas de custeamento: abordagem geral. Departamentalização. Cálculo e contabilização de custos. Aspectos Fiscais Relativos À Avaliação De Estoques. Custo do Produto Vendido. Custo do Produto Vendido. Custo do Serviço Prestado.

Contabilidade de Empresas Diversas

Aspectos gerais da escrituração contábil. Contabilidade rural. Contabilidade industrial. Contabilidade de entidades sem fins lucrativos.

Contabilidade Gerencial

Contabilidade gerencial e os princípios contábeis. Demonstrações financeiras – uso gerencial. Equivalência patrimonial. Consolidação das demonstrações financeiras. Mutações patrimoniais e origens e aplicações de recursos. Indicadores financeiros.

Contabilidade Pública

Conceito Contabilidade Pública: conceito, importância, objetivo e base legal. Estudo da receita pública e da despesa pública: Lei nº 4.320/64. O patrimônio público: estudo qualitativo e quantitativo. Teoria de Contabilidade Pública. Orçamento público: conceito, princípios e técnica orçamentária. Prática de elaboração de orçamento público. Sistemas Contábeis: Orçamentário, Financeiro e Patrimonial. Plano de contas. Regimes Contábeis. Prática de escrituração em contabilidade pública. Restos a Pagar. Dívida Pública. Créditos Adicionais. Levantamento de Balanços: orçamentário, financeiro, patrimonial, de variações e dos anexos; prestações de contas.

Contabilidade Tributária I

Nível Federal: Regimes de tributação: Lucro Real, Lucro Arbitrado, Lucro Presumido e Simples Nacional; Tributos: IPI, PIS e confins – cumulativos e não cumulativos - Base de cálculo e alíquotas e cálculo dos tributos; Nível Estadual: Regime de tributação: Normal e Simples/SC; Débitos e crédito do ICMS Benefícios fiscais; Apuração do ICMS. Nível Municipal: Imposto devido.

Contabilidade Tributária II

Lucro Real – Escrituração do Livro de Apuração do Lucro Real – LALUR: Compensações, adições e exclusões ao lucro Escrituração Fiscal: Apresentação de um sistema Fiscal. Escrituração de Notas

Fiscais. Emissão dos livros de entrada, saída, apuração de ICMS e ISSQN. Obrigações acessórias. Elaboração de Declarações. Emissão de guias dos impostos.

Controladoria

A organização. Visão sistêmica, missão, subsistemas empresariais modelo de gestão. A empresa como sistema, sua filosofia de negócio. O papel da controladoria nas organizações. As funções do Controller e sua posição na estrutura organizacional. Autoridade e responsabilidade da Controladoria como um órgão. Controle: conceitos e instrumentos de controle gerencial. Sistemas de informação. Gerenciamento da informação. Processos de planejamento de controle. Conceitos de modelo e processo de gestão. Avaliação de resultado e desempenho. Contabilidade por responsabilidade. Centro de lucro e preço de transferência. Custeamento baseado em atividades - ABC (Activit Based Costing). Gestão estratégica de custos - ABN. Unidade de esforço de produção - UEP. Sistema de informação de gestão econômica - GECON. A Teoria das Restrições e suas implicações na contabilidade gerencial. TOC Versus ABC. ABC Versus Gecon. Balanced Scorecard. Outras Filosofias e Técnicas Administrativas (JIT, TQC, TQM)

Direito Comercial

Direito comercial. Fontes do direito comercial. Atos do comércio. Classificação de comércio. Comerciantes. Atos constitutivos das sociedades comerciais. Sociedades comerciais. Títulos de crédito. Código de defesa do consumidor.

Direito Tributário

Sistema Tributário brasileiro. Direito constitucional tributário – conceitos básicos. Origem do direito tributário. O Código Tributário Nacional. Classificação dos tributos: Impostos, Taxas, contribuições e empréstimo compulsório. Aplicação da legislação tributária. Princípios que limitam o poder de tributar. Obrigações tributárias. Crédito tributário. Infrações tributárias. Procedimento administrativo tributário. A tributação dos rendimentos.

Empreendedorismo

Conceito de Empreendedorismo; fundamentos; histórico e definições. O empreendedor: características e perfis. O processo empreendedor; Empreendedorismo Social. O Intra-empreendedor. Tipos de negócios. Abertura de negócio próprio: análise de oportunidades; Aplicação do plano de negócios.

Estatística

Estatística descritiva: Definição, fases do método estatístico, tipos de variáveis, distribuição de frequência, intervalo de classes, representação gráfica das distribuições de frequências, medidas de tendência central e medidas de variabilidade. Probabilidade: Definições básicas de probabilidade, eventos mutuamente exclusivos e não-exclusivos, regras de adição, eventos independentes e eventos dependentes, regras de multiplicação, teorema de Bayes. Técnicas de contagens: Permutações, arranjos e combinações.

Estrutura e Análise de Demonstrações Contábeis

O Patrimônio. Estrutura das Demonstrações Contábeis: Balanço Patrimonial, Demonstração do Resultado do Exercício, Demonstração de Lucros ou Prejuízos Acumulados. Demonstração das Mutações do Patrimônio Líquido. Demonstração de Origens e Aplicações de Recursos. Fluxo de Caixa. Análise das Demonstrações Contábeis: Coeficientes patrimoniais e coeficientes de variações patrimoniais; Quocientes patrimoniais e quocientes das variações patrimoniais; Índices patrimoniais e índices de variações patrimoniais.

Ética Profissional

Conceitos gerais. Relação da Ética com outras ciências. A Ética como doutrina. Ética nos negócios. Ética e a Profissão do Contador. O Código de Ética Profissional Contábil.

Filosofia das Ciências

Universo filosófico. Conceito, objeto e caráter da filosofia. Filosofia, mito e religião. Método da filosofia. Filosofia como reflexão crítica. Filosofia e seus problemas. Lógica e seus problemas. Operações básicas do intelecto. Silogismo. Problemática do conhecimento. Análise e possibilidades. Pensamento Científico. Dados fundamentais da epistemologia das ciências da natureza e das ciências humanas. Questão da verdade. Ação humana: ética e moral; consciência moral; responsabilidade e liberdade; valores; educação; política; questão da sociabilidade. Relação prático-produtiva. Técnica e arte. Cultura e estética.

Fundamentos de Economia

Princípios econômicos básicos. Evolução da ciência econômica. Noções básicas de Microeconomia. Noções básicas de Macroeconomia. Economia e Comércio Internacional.

Informática Contábil

O computador na sociedade, nas instituições e no uso pessoal. Fundamentos de Hardware: principais unidades funcionais dos computadores. Fundamentos de Software. Principais softwares básicos. Principais softwares aplicativos. Estudo de um processador de texto. Estudo de uma planilha eletrônica.

Instituições de Direito

Conceitos e noções básicas de direito: ramos do direito público e privado. Fontes do direito: material e formal. Noções de Estado e poderes: visão panorâmica do direito constitucional. Direitos e garantias individuais. Direitos sociais: saúde, cultura, família. Estrutura da administração: entidades estatais, administração direta e indireta, descentralização e desconcentração. Introdução ao direito econômico. Princípios gerais do direito tributário. Direito do consumidor; Direito Civil.

Jogos de Empresas

Jogos de Empresa e sua aplicação na contabilidade. Liderança e o processo gerencial. Análise de mercado. Técnicas de negociação. Como conquistar e manter clientes. Comunicação eficiente na assessoria contábil empresarial. Planejamento. Processo decisório e o auxílio da contabilidade gerencial. Marketing pessoal e o papel moderno contador.

Legislação Trabalhista e Previdenciária

Legislação social: definição e conceituação do Direito do trabalho; Evolução Histórica do Direito do trabalho. Relações do Trabalho: Sujeitos de Relação do emprego; empregadores; empregados; trabalhador autônomo; eventual e avulso; normas especiais de tutela de trabalho. Contrato Individual de Trabalho: Definição; condições; modalidades; obrigações e deveres dos contratantes; alteração; suspensão e interrupção. Duração do Trabalho: Jornada de trabalho; Repouso semanal remunerado; trabalho noturno; prorrogações legais. Remuneração e salário: Formas, espécies, 13.º salário, reajuste salarial, política salarial. Férias. Extinção e Dissolução: Aviso Prévio, rescisão, estabilidade. Direito Sindical: Entidades, categorias, contribuições, mensalidade social e contribuição assistencial, acordos e convenções coletivas, greve e “lock-out”. Previdência Social: órgão, custeio, benefícios e serviços, períodos de carência, acidente de trabalho.

Matemática

Revisão de conceitos matemáticos, funções usuais e suas aplicações, limite e derivada de uma função.

Matemática Financeira I

Juro simples e desconto simples. Juro composto e desconto composto. Capitalização e Descapitalização. Prazo médio e Taxa média. Taxas nominais, efetivas, equivalentes, unificadas e reais.

Matemática Financeira II

Sistemas de Amortização. Série de Pagamentos e Desembolsos. Fluxo de Caixa. Equivalência de Capitais. Análise de Investimentos. Funções do Excel aplicadas à resolução dos problemas financeiros.

Mercado de Capitais

Introdução à moderna teoria de investimento no mercado financeiro. Títulos e mercados. Conceitos de finanças. Gestão da carteira de investimentos. Carteira eficiente. Relação entre risco, retorno esperado e medida de desempenho. Mercado de capitais e carteira de mercado.

Metodologia de Pesquisa Científica

Ciência: senso comum e ciência, tipos de conhecimento, método científico, ciência e espírito científico. Introdução ao planejamento da pesquisa científica (finalidades, tipos, etapas, projeto e relatório). Orientação para apresentação pública de trabalhos de pesquisa. Elaboração de textos científicos com padrões da ABNT.

Metodologia de Trabalho de Conclusão

Tipos de conhecimentos; organização do trabalho científico; projeto de pesquisa; classificação das pesquisas; (com base no objetivo, nos procedimentos, quantitativa e qualitativa) elaboração do projeto compreendendo a definição do tema, pesquisa e operacionalização na consecução das etapas do projeto.

Orçamento Empresarial

Orçamento empresarial versus planejamento estratégico. Estimativas de participação de mercados. Planejamento de vendas. Orçamento de produção. Orçamento de despesas operacionais. Controle orçamentário com o auxílio da planilha eletrônica. Análise de simulação de resultado. Demonstrativo de resultados e demonstrativo do Balanço projetado.

Perícia Contábil

Teoria da Prova Pericial Contábil. O perito e a perícia judicial em contabilidade. Técnicas de execução da Perícia. Quesitos. Perícia contábil aplicada. Elaboração de laudos periciais. Normas Brasileiras Profissionais sobre as perícias.

Pesquisa Operacional

Introdução, Modelagem de processos decisórios. Modelos probabilísticos. Teoria da decisão. Programação linear. Problemas de sequenciamento e coordenação. Pesquisa operacional – Presente e Futuro.

Planejamento Tributário

Planejamento Tributário: Conceitos, objetivo e classificação. Elisão, evasão, fraude e sonegação fiscal. Planejamento tributário operacional. Análise crítica dos impostos, taxas e contribuições incidentes sobre diferentes tipos de empresas. Incentivos fiscais estaduais.

Português Instrumental

Introdução à comunicação humana: conceitos, elementos, processos. Códigos e signos. Níveis lingüísticos. Gramaticalidade x aceitabilidade. Tópicos gramaticais: acentuação gráfica, regência

nominal e verbal; colocação pronominal. Redação: textos técnicos e texto literário; elaboração de textos técnicos. Discurso. Dissertação Expressão oral: leitura e compreensão de textos técnicos; e fundamentação e argumentação de idéias e pensamentos. Ideologia dos textos. Sintaxe: concordância nominal; concordância verbal. Regências nominal e verbal. Redação técnica, oficial e comercial: relatório técnico.

Prática Contábil

Procedimentos de um Sistema Contábil informatizado: plano de contas, lançamentos contábeis. Relatórios contábeis oficiais, demonstrativos, livros. Estudo de técnicas e práticas contábeis e fiscais, envolvendo cálculos e lançamentos em softwares contábeis.

Prática Trabalhista e Previdenciária

Documentos necessários ao cumprimento da legislação trabalhista: Rotina de Admissão de Pessoal; Legislação Base. Obrigações Trabalhistas da Empresa: Programa de Integração Social – PIS; Código Brasileiro de Ocupação – CBO; Registro de Horário; Cadastro Geral de Admitidos e Demitidos – CAGED; Sistema Empresa de Recolhimento do FGTS e Informações à Previdência Social – SEFIP; Programa de Alimentação do Trabalhador – PAT; Relação Anual de Informações Sociais – RAIS. Cálculos Trabalhistas: Cálculo da Folha de Pagamento; Proventos; Descontos; Férias; 13º Salário; Rescisão Contratual. Normas de segurança e medicina do trabalho: NRs.

Sistemas Contábeis

Sistemas, dados, informações. Tipos e usos da informação. Tratamento das informações versus usuários afins. Sistemas de informação gerencial. Sistemas especialistas. Sistemas de apoio à decisão. Sistemas executivos. Tópicos em gerenciamento de sistemas. Integração. Segurança. Controle. Sistema operativo empresarial e sistema informativo contábil. Contabilidade como instrumento de controle da gestão. Base conceitual e lógica de sistemas de informações contábeis/ Financeiras. Análise dos sistemas contábeis e dos demais operacionais de apoio.

Sociologia Organizacional

Estudo da sociedade humana. Conceitos básicos para compreensão da vida social. Infra-estrutura social. Sociedade e seus mecanismos de formação e permanência. Sociologia e organizações. Organização formal e informal. Relações sociais no ambiente empresarial e processos de mudança. Cultura e clima organizacional.

Teoria da Contabilidade I

Evolução da Contabilidade: Escola Italiana e Norte Americana; Ensino da Contabilidade no Brasil; Perspectivas da profissão. Noções Preliminares de Contabilidade: Definição de Contabilidade; Campo de atuação e aplicação da Contabilidade; Usuários e finalidade da informação contábil; Técnicas contábeis. Estrutura Conceitual básica da contabilidade: Princípios Fundamentais de Contabilidade; Evolução histórica dos princípios contábeis, postulados, princípios e convenções. Parte Central da Teoria Da Contabilidade: Patrimônio, Patrimônio Líquido, Ativo, Passivo, Balanço Patrimonial.

Teoria da Contabilidade II

Objetivos e metodologia da contabilidade; metodologia de pesquisa contábil; O Núcleo Fundamental da Teoria Contábil: O Ativo sua natureza e mensuração, passivo sua natureza e reconhecimento, patrimônio líquido conceituação; Receitas, ganhos, despesas, perdas, conceitos e reconhecimento. Demonstrações contábeis para usuários: externos, relatórios fiscais e gerenciais, relatórios contábeis não obrigatórios. Os princípios de Contabilidade segundo as Normas Brasileiras de Contabilidade – Técnicas emanadas do Conselho Federal de Contabilidade.

Tópicos Especiais em Ciências Contábeis I

Área: Contabilidades Específicas

Contabilidade Imobiliária (36 horas/aula)

Comercialização das unidades imobiliárias. Controle de estoque de imóveis. Plano de contas para a Contabilidade Imobiliária. Tratamento contábil e fiscal. Normas e Princípios Contábeis aplicados.

Contabilidade de Cooperativas (36 horas/aula)

A história do cooperativismo no Brasil e no mundo. Princípios cooperativos. Classificação das cooperativas. Constituição e a natureza jurídica. Tratamento tributário.

Contabilidade de Instituições Financeiras (Bancária) (36 horas/ aula)

Contabilização das operações das instituições financeiras, dentro das normas padronizadas pelo Banco Central do Brasil. Estrutura do Plano Oficial de Contas. Função das contas. Contabilização.

Contabilidade Hoteleira (36 horas/aula)

Aspectos normativos. Contabilidade aplicada à hotelaria. Aspectos fiscais e tributários.

Contabilidade Hospitalar (36 horas/aula)

Normas Brasileiras de Contabilidade aplicados a área hospitalar. Auditoria como visão estratégica na saúde. Custos hospitalares. Avaliação de estoques. Gerência de custos hospitalares.

Contabilidade Internacional (36 horas/aula)

Desenvolvimentos da contabilidade em uma economia global. Organismos responsáveis pela internacionalização da contabilidade. Normas internacionais de contabilidade. Harmonização global da contabilidade e da divulgação. Conversão das Demonstrações Financeiras.

Tópicos Especiais em Ciências Contábeis II

Área: Aspectos Avançados e Gerenciais da Contabilidade

Contabilidade Social e Ambiental (72 horas/aula)

Evidenciação dos gastos ambientais. Balanço Social. Responsabilidade Social. Desenvolvimento sustentável. Contabilidade financeira e gerencial ambiental.

Avaliação de Empresas (36 horas/aula)

Exame substantivo das demonstrações contábeis. Conceito de valor. Valor dos ativos e passivos empresariais. Valor econômico da empresa. Avaliação de intangíveis. Fundo de comércio, goodwill. Valor mínimo do lote de quotas e ações.

Elaboração e Avaliação de Projetos (36 horas/aula)

Tipos de Projetos: Projetos de Modernização e Re-estruturação empresarial: Automação, Produtividade e Qualidade. Técnicas de elaboração: Etapas e estruturas de projetos. Conceitos básicos para a Elaboração de projetos. Gerenciamento de projetos.

Análise Avançada das Demonstrações Contábeis (72 horas/aula)

Análise vertical e horizontal. Indicadores financeiros e econômicos. Relação custo x volume x lucro. Sistema Dupont. Alavancagem financeira. EBITDA. EVA. Interpretação conjunta de indicadores.

Marketing Aplicado (36 horas/aula);

Administração de marketing. Marketing na área de serviços. Estratégias de marketing de serviços. Satisfação do usuário da contabilidade. Características da intangibilidade. Valores agregados aos serviços.

Aspectos Contábeis e Fiscais de Exportação e Importação (36 horas/aula)

Câmbio. Variação de preço de moeda. Tributação e contabilização. Documentos de exportação/importação. Formação de preços. Aspectos práticos.

Gestão da Informação Contábil (36 horas/aula)

Era da informação. Informação e tecnologia da informação. Evolução e campo de aplicação da informação contábil. Ferramentas que auxiliam o usuário interno e externo da informação contábil no processo de tomada de decisões.

Lei da Responsabilidade Fiscal na Contabilidade Pública (36 horas/aula)

Aplicação da Lei da Responsabilidade Fiscal; Parte superior do formulário. Princípios norteadores da gestão fiscal responsável. Fixação de limites para o endividamento público. Regras de transição. Transparência das contas públicas.

ATIVIDADES COMPLEMENTARES**Educação Física Curricular I**

A consciência do corpo. Fundamentos de aptidão física relacionada à saúde. O conhecimento do corpo articulado à totalidade do processo social. Capacidade de movimentos e sentimentos nas ações humanas. Valores éticos-políticos do corpo. Estilo de vida e conceito de saúde. Nutrição, peso e exercício físico. “Stress” e fadiga. Atividades práticas.

Educação Física Curricular II

Autodidaxia em atividade física. Princípios básicos do condicionamento. Metodologia, planejamento, prescrição, controle e avaliação da atividade física. Atividades práticas.

LIBRAS

Aspectos da língua de Sinais e sua importância: cultura e história. Identidade surda. Introdução aos aspectos lingüísticos na Língua Brasileira de Sinais: fonologia, morfologia, sintaxe. Noções básicas de escrita de sinais. Processo de aquisição da Língua de Sinais observando as diferenças e similaridades existentes entre esta e a Língua Portuguesa.

2 CURSO DE SISTEMAS DE INFORMAÇÃO

AUTORIZAÇÃO: Resolução nº 88/98/CEE e Decreto nº 3606/1998

RECONHECIMENTO: Decreto nº 6079/2002, de 12 de dezembro de 2002

PERÍODO DE CONCLUSÃO: Mínimo: 4 anos / Máximo: 8 anos

NÚMERO DE VAGAS: 80

TURNO: noturno

NÚMERO DE FASES: 08

CARGA HORÁRIA TOTAL: 3600 h/a (sendo 288 h/a de Atividades Complementares)

ÚLTIMA ALTERAÇÃO CURRICULAR: Resolução n. 053/2007 CONSUNI

LOCAL DE FUNCIONAMENTO: Ibirama

MATRIZ CURRICULAR:

1ª Fase

Código	Descrição	CR	CH	Pre-requisito
CDI I	Cálculo Diferencial e Integral I	04	72	-
FUC	Fundamentos da Computação	04	72	-
GAL	Geometria Analítica e Álgebra Linear	04	72	-
ALG I	Algoritmo I	04	72	-
MEP	Metodologia de Pesquisa Científica	02	36	-
POR	Português Instrumental	02	36	-
	Total da 1ª Fase	20	360	

2ª Fase

Código	Descrição	CR	CH	Pre-requisito
ALG II	Algoritmo II	04	72	ALG I
CDI II	Cálculo Diferencial e Integral II	04	72	CDI I
INI	Inglês Instrumental	04	72	-
MAD	Matemática Discreta	04	72	-
PRO	Programação Orientada a Objeto	04	72	ALG I
	Total da 2ª Fase	20	360	

3ª Fase

Código	Descrição	CR	CH	Pre-requisito
ARQ	Arquitetura de Computadores	04	72	-
BAD I	Banco de Dados I	04	72	-
CNC	Cálculo Numérico Computacional	04	72	-
PES	Probabilidade e Estatística	04	72	-
PRG I	Programação I	04	72	PRO
	Total da 3ª Fase	20	360	

4ª Fase

Código	Descrição	CR	CH	Pre-requisito
BAD II	Banco de Dados II	04	72	BAD I
ESD	Estrutura de Dados	04	72	PRG I
MAF	Matemática Financeira	04	72	-
PRG II	Programação II	04	72	PRG I
RED I	Redes I	04	72	-
	Total da 4ª Fase	20	360	

5ª Fase

Código	Descrição	CR	CH	Pre-requisito
ENS	Engenharia de Software	04	72	-
OSM	Organização, Sistemas e Métodos	04	72	-
PRG III	Programação III	04	72	PRG II
RED II	Redes II	04	72	RED I
SOP	Sistemas Operacionais	04	72	-
Total da 5ª Fase		20	360	

6ª Fase

Código	Descrição	CR	CH	Pre-requisito
COC	Contabilidade de Custos	04	72	-
ESA	Engenharia de Software Aplicada	04	72	ENS
INA	Inteligência Artificial	04	72	-
LET	Legislação e Ética	02	36	-
MTC	Metodologia de Trabalho de Conclusão	02	36	-
PAI	Programação Avançada para Internet	04	72	PRG III
Total da 6ª Fase		20	360	

7ª Fase

Código	Descrição	CR	CH	Pre-requisito
EMP	Empreendedorismo	04	72	-
ESI	Ergonomia e Saúde na Informática	04	72	-
SIG	Sistemas de Informações Gerenciais	04	72	-
DAD	DataWarehouse e Datamining	04	72	ENS
TESI I	Tópicos Especiais em Sistemas de Informação I	04	72	-
Total da 7ª Fase		20	360	

8ª Fase

Código	Descrição	CR	CH	Pre-requisito
SIS	Sistemas Integrados de Hardware e Software	04	72	-
GEP	Gerência de Projetos	04	72	ESA
ISO	Informática e Sociedade	02	36	-
MKT	Marketing	02	36	-
PRI	Projetos de Interface	02	36	ESI
PST	Psicologia do Trabalho	02	36	-
TCC	Trabalho de Conclusão de Curso	04	72	MTC
TESI II	Tópicos Especiais em Sistemas de Informação II	04	72	-
Total da 8ª Fase		36	432	

EMENTÁRIO DAS DISCIPLINAS**Algoritmos I**

Introdução ao Portugol, Constantes, variáveis e tipos de dados, Operadores e comandos de atribuição, Estruturas condicionais, Estruturas de repetição, Vetores.

Algoritmos II

Métodos (procedimentos e funções), passagem de parâmetros por valor e por referência, arrays unidimensionais e multidimensionais, matrizes, registros, arquivos.

Arquitetura de Computadores

Conceito de computador e arquitetura de computadores, evolução histórica dos computadores, representação de dados, Circuitos Lógicos, processador, memória, entrada/saída, microarquitetura e macroarquitetura, sistema operacional, linguagens de programação, linguagem de montagem, tendências em arquitetura de computadores.

Banco de Dados I

Banco de Dados: Histórico e Características. Projeto de Banco de Dados: Conceitos, Dependência Funcional, Restrições de Integridade e Formas Normais. SQL: Linguagem de Definição de Dados (DDL). Implementação de um Modelo de Dados em um Sistema Gerenciador de Banco de Dados. SQL: Linguagem de Manipulação de Dados (DML).

Banco de Dados II

Álgebra Relacional. Arquitetura de Sistema Gerenciador de Banco de Dados. Aspectos Operacionais de Banco de Dados: Transações, Concorrência, Recuperação, Integridade, Distribuição, Segurança. SQL: Linguagem de Controle de Dados. Banco de Dados orientado a objetos.

Cálculo Diferencial e Integral I

Propriedades de números reais. Funções reais de uma variável real. Algumas funções elementares. Limite. Continuidade. Derivada. Teorema do valor médio. Aplicações da derivada. Antiderivada. Integral de Riemann. Teorema fundamental do cálculo. Aplicações da integral. Funções logarítmica e exponencial. Métodos de integração.

Cálculo Diferencial e Integral II

Sequências e séries numéricas. Funções vetoriais. Curvas. Funções reais de várias variáveis reais. Limite. Continuidade. Derivadas parciais. Derivada direcional e gradiente. Diferenciabilidade. Aplicações.

Cálculo Numérico Computacional

Aspectos preliminares da aritmética digital, Algoritmos Numéricos, Sistemas Lineares, Interpolação, Ajuste Linear, Zeros de Função, Integração Numérica, Construção de Algoritmos Numéricos e Aplicação das técnicas utilizando Linguagens de Programação.

Contabilidade de Custos

Conceito básico de contabilidade e sua função social. Princípios fundamentais de contabilidade. Plano de Contas, elaboração e nomenclatura. Balanço Patrimonial. Principais critérios de avaliação do ativo e passivo. Demonstração do Resultado do Exercício. Receitas. Despesas. Regime de competência e de caixa. Operações com mercadorias e produtos. Demonstrações Financeiras. Relatórios Gerenciais e sua demanda como suporte para tomada de decisão. Demonstração do Fluxo de Caixa. Conceitos básicos de custos e classificação; custos indiretos de fabricação: critérios de rateio, departamentalização; sistema de custos por absorção, custeio direto: material direto e mão-de-obra direta, margem de contribuição; análise da relação custo x volume x lucro. Formação de preços de venda. Sistema de custeio padrão. Custeio baseado nas atividades. Teoria das restrições.

Data Warehouse e Datamining

Gestão de Conhecimento e Processo Decisório. Estrutura e função de um Data Warehouse. Carga, limpeza e transformação. Arquiteturas de Data Warehouse : camada única, 2 camadas, 3 camadas. Data Mining: Técnicas de implementação, IA aplicada ao Data Mining.

Empreendedorismo

Conceito de Empreendedorismo; fundamentos; histórico e definições. O empreendedor: características e perfis. O processo empreendedor; Empreendedorismo Social. O Intra-empREENDEDOR. Tipos de negócios. Abertura de negócio próprio: análise de oportunidades; Aplicação do plano de negócios.

Engenharia de Software

Fundamentos da Engenharia de Software. O Processo de Desenvolvimento de Software: os ciclos de vida Clássico, Incremental, Prototipação e Espiral. Análise de Requisitos e Viabilidade. O Projeto de Software: Abordagem Estruturada versus O. O. Implementação e Teste de software. Manutenção de Software. Estimativas e Custos. Qualidade de Software.

Engenharia de Software Aplicada

Modelagem de sistemas: a especificação da arquitetura do sistema, componentes de software. Modelagem UML (diagramação, dicionário de dados e modelagem de dados). Projeto físico de Software: estudo de hardware. Ferramentas CASE. Reengenharia. Especificação/ Implementação de um projeto de software. Técnicas de teste de software.

Ergonomia e Saúde na Informática

Conceitos fundamentais de ergonomia, interface homem-máquina, condições ambientais de trabalho, postos de trabalho, antropometria, normas regulamentadoras (NR-17), segurança e saúde nos ambientes de trabalho, análise ergonômica em postos de trabalho em operações com computadores. Ergonomia visual.

Estrutura de Dados

Alocação de memória: filas, pilhas, lista lineares, grafos, árvores, métodos de busca.

Fundamentos da Computação

Introdução. Medidas de armazenamento. Sistemas de numeração. Arquiteturas de computadores. Sistemas operacionais. Dispositivos de E/S. Linguagens de programação. Aplicações de sistemas de computação.

Geometria Analítica e Álgebra Linear

Matrizes e determinantes, Sistemas de Equações Lineares, Espaços Vetoriais, Transformações Lineares, Sistemas de coordenadas no plano cartesiano, Estudo da reta e do ponto no plano cartesiano.

Gerência de Projetos

A função gerencial. Negociação. Métricas de Software e de Qualidade. A Engenharia de Requisitos. Planejamento: Estimativas, Análise de Riscos, Determinação de Cronogramas, Métodos para Determinar Cronogramas. Administração: Rastreamento e Controle, Relação Pessoas/ Trabalho, Distribuição de Esforço, Planejamento Organizacional. O Processo de Implantação. Áreas Problema.

Informática e Sociedade

Tecnologia e sociedade: ciência e trabalho. Informática e sociedade: impactos. Sociais da tecnologia no emprego, qualificação, saúde e ecologia.

Inglês Instrumental

Treinamento exclusivo de estruturas básicas e desenvolvimento de aptidões audio-orais relacionadas à área de informática. Leitura e interpretação de textos simplificados em nível de,

aproximadamente, 500 vocábulos, visando ampliar vocabulário ativo. Treino de compreensão e utilização do sistema numérico da língua inglesa, estruturas gramaticais básicas para a utilização nas várias formas de expressão.

Inteligência Artificial

Princípios da IA: conceitos, história e evolução, aspectos Filosóficos e Matemáticos. Sistemas Especialistas. Lógica Difusa. Redes Bayesianas. Noções de Redes Neurais, Noções de Computação Evolucionária, Teoria dos Jogos.

Legislação e Ética

Noções e âmbito do Direito na Informática, regulamentação jurídica da informática, proteção jurídica do software, Internet e seu contexto jurídico, direito autoral, crimes por computador, ética e responsabilidade dos profissionais da tecnologia da informação.

Marketing

Contextualização de Marketing. O papel da criatividade nas modernas organizações. O gerenciamento de marketing e processo decisório em marketing apoiado em sistemas de informação. Sistemas de Informação de Marketing (SIM). Marketing Digital. Marketing Pessoal.

Matemática Discreta

Teoria dos conjuntos: definições, representação dos conjuntos, relações e operações. Princípio da indução matemática: notação somatória e produtória, definição e método do princípio da indução. Técnicas de contagens: métodos de enumeração, teorema binomial e princípio da casa dos pombos. Lógica matemática: conceitos, notação, fórmulas, tabela-verdade e álgebra de Boole.

Matemática Financeira

Sistema de juros: conceitos de juros e nomenclaturas. Juros Simples. Cálculo de juros. Cálculo de montante. Valor Atual e valor futuro. Juros compostos: conceito. Cálculo de juros. Montante. Valor Atual. Taxa equivalente. Séries de pagamentos (classificação, fatores de conversão, aplicações de séries e pagamentos aos sistemas) Financiamento. Sistema de amortização: sistema francês (tabela price); sistema americano; sistemas de amortização constante. Custos de uma operação financeira. Inflação e seu reflexo no custo de uma operação financeira: taxa de juros nominal, taxa de juros efetiva e taxa de juros real.

Metodologia de Trabalho de Conclusão

Tipos de conhecimentos; organização do trabalho científico; projeto de pesquisa; classificação das pesquisas; (com base no objetivo, nos procedimentos, quantitativa e qualitativa) elaboração do projeto compreendendo a definição do tema, pesquisa e operacionalização na consecução das etapas do projeto.

Metodologia de Pesquisa Científica

Ciência: senso comum e ciência, tipos de conhecimento, método científico, ciência e espírito científico. Introdução ao planejamento da pesquisa científica (finalidades, tipos, etapas, projeto e relatório). Orientação para apresentação pública de trabalhos de pesquisa. Elaboração de textos científicos com padrões da ABNT.

Organização, Sistemas e Métodos

Evolução e posição do órgão de O&M na estrutura organizacional; organização, sistemas e métodos em unidades de informação; meios de levantamento de dados; análises da distribuição do trabalho, do processo de funcionamento e de formulários; a estrutura organizacional, análise e elaboração de

manuais; estudo da distribuição do espaço físico, tempos e movimentos; problemas e resistências na implantação do sistema de O&M.

Português Instrumental

Técnicas de redação: descrição, narração, dissertação. Interpretação de textos. O padrão culto do português. Acentuação, Concordância, Pontuação. Crase.

Probabilidade e Estatística

Estatística descritiva: Definição, fases do método estatístico, tipos de variáveis, técnicas de amostragem, distribuição de frequência, intervalo de classes, representação gráfica das distribuições de frequências, medidas de tendência central e medidas de variabilidade. Probabilidade: Definições básicas de probabilidade, eventos mutuamente exclusivos e não-exclusivos, regras de adição, eventos independentes e dependentes, regras de multiplicação. Distribuição teórica de probabilidade.

Programação I

Introdução - A IDE Delphi. Componentes, propriedades e eventos. Programação para Banco de Dados – componentes de acesso a dados, conectividade ODBC/ADO e DbExpress. Projetos Multi-Formulário. Relatórios. Aplicativos Cliente/Servidor. Delphi Avançado: Implementação de classes e componentes, criação de componentes em tempo de execução.

Programação II

Introdução, estruturas de decisão, estruturas de repetição, métodos, programação orientada a objetos, interface gráfica, tratamento de exceções, conectividade de banco de dados (JDBC), aplicação para Internet, servlets.

Programação III

Linguagem C. Estrutura Padrão ANSI e C++. Tipos de Dados. Estruturas de Dados em C++. Estruturas de Controle: Seleção e Repetição. Funções e Mecanismos de Passagem de Parâmetros. Acesso a Banco de Dados.

Programação Avançada para a Internet

Programação dinâmica para WEB: Java Script, XML; Bancos de dados para a Web. Servidor Web, Tecnologias para Web.

Programação Orientada a Objeto

Introdução, Abstração X Representação, Classes, Objetos, Atributos, Propriedades, Métodos, Troca de Mensagens, Herança, Polimorfismo. Modelo de Classes. Dependência, Associação, Agregação, Composição. Implementação em JAVA.

Projetos de Interface

Introdução ao IHC. Natureza das interfaces e domínios de aplicação, interdisciplinaridade. Teorias e modelos segundo diferentes perspectivas. Recomendações para usabilidade: Critérios e recomendações ergonômicas, guias de estilo, normas técnicas; Acessibilidade. Ciclo da Engenharia de Usabilidade: Perspectiva de Análise, de Síntese e da Avaliação, O envolvimento do usuário. Perspectiva da Análise: Técnicas de Análise e Especificação de Requisitos de Usabilidade. Perspectiva da Síntese: Atividades de Concepção, de Projeto e Implementação da interface com o usuário. Perspectiva da Avaliação: Técnicas de avaliações de usabilidade-inspeção de usabilidade. Avaliações heurísticas, ensaios de interação. Interfaces especializadas: Interfaces para aplicações, para tarefas, para usuários, para contextos específicos.

Psicologia do Trabalho

Psicologia e Informática. Liderança. Equipe multidisciplinar e interdisciplinar. Relações humanas na vida profissional. Relações humanas na vida acadêmica. Sociedade informática, Indivíduo e grupo.

Redes I

Ementa: Evolução histórica das redes de computadores. Fundamentos de comunicação de dados: Sinais analógicos e digitais, largura de banda, técnicas utilizadas em comunicação de dados, meios de comunicação. Arquitetura de redes de computadores. Modelo OSI. Topologia de redes. Tecnologias e padrões de LAN, Tecnologias e padrões de WAN. Componentes de uma rede de computadores. Internet.

Redes II

Arquitetura TCP IP. Segurança e proteção da informação. Gerenciamento de redes de computadores. Administração de redes de computadores. Cabeamento estruturado. Evolução do padrão Ethernet. Redes Wireless. Tendências em redes de computadores.

Sistemas de Informações Gerenciais

A empresa na era da Informação. Vantagem competitiva. Solução de Problemas com Sistemas de Informação. Impactos e Segurança na Implementação de Sistemas de Informação. Sistemas Empresariais Básicos. Sistemas de Informação Gerencial. Sistemas de Apoio à Decisão. Sistemas de Informações Executivos. Sistemas Inteligentes nos Negócios. Negócios Eletrônicos. Tecnologias Atuais em Sistemas de Informação.

Sistemas Integrados de Hardware e Software

Sistemas de Interface com computador, Sistemas de Tempo Real, Automação e Controle por meio de Sistemas Computacionais.

Sistemas Operacionais

Conceitos Básicos. Gerenciamento de Processos. Comunicação entre Processos (IPC), Semáforos, monitores, deadlock. Gerenciamento de Memória. Sistemas de Arquivos.

Tópicos Especiais em Sistemas de Informação I

Área: Tecnologias para Web.

O aluno deverá cumprir 72 horas/ aula dentre as disciplinas:

Tecnologias Emergentes (72 horas/ aula)

Vídeo conferência, tecnologia da informação, sistemas de informação, redes sem fio. Software livre, comércio eletrônico, segurança da informação, ferramentas de desenvolvimento para a web.

Tecnologia Web com XML (72 horas/ aula)

APIs para manipulação e processamento de documentos XML. Serialização de objetos com XML. Webservices, arquitetura, padrões XML e APIs de programação.

Aplicações para Web (72 horas/ aula)

Bibliotecas digitais, servidores de aplicações, javascript, DHTML, serviços web.

Ecommerce (72 horas/ aula)

Comércio eletrônico, formas de comércio eletrônico, proteção de direitos e pagamento de informação, personalização e recomendação, EDI, smart-cards, dinheiro digital.

Aplicações para Telefonia Móvel (72 horas/ aula)

Tecnologias para redes sem fio, redes sem fio, segurança em redes sem fio, engenharia de sistemas para aparelho móvel.

Sistemas Multi-Agentes (72 horas/ aula)

Agentes, tecnologias, ferramentas e técnicas, confiança e reputação, coordenação, negociação e comunicação, modelos e arquiteturas de agentes, engenharia da programação baseada em agentes.

Tópicos Especiais em Sistemas de Informação II

Área: Sistemas Distribuídos e Segurança em Rede.

O aluno deverá cumprir 72 horas/ aula dentre as disciplinas:

Programação em Sistemas distribuídos (72 horas/ aula).

Fundamentos dos Sistemas Distribuídos, estratégias para a programação, sincronismo, transação em sistemas distribuídos, modelos de programação em ambientes distribuídos.

Sistemas Distribuídos (72 horas/ aula).

Arquiteturas distribuídas, modelo cliente-servidor, comunicação distribuída, chamada a procedimentos remotos, invocação a objetos remotos, transações distribuídas, tolerância à faltas.

Segurança em Rede (72 horas/ aula).

Conceitos e confiabilidade, autenticidade, disponibilidade, integridade, criptografia, vírus, firewalls, proteção e segurança de dados, controle de acesso.

Redes sem fio (72 horas/ aula).

Caracterização do meio físico, protocolos de acesso múltiplo, redes locais sem fios, redes pessoais sem fios, redes celulares, mobilidade, IP móvel, segurança.

Segurança de Software (72 horas/ aula).

Ataques contra sistemas operativos e software, segurança em sistemas operativos convencionais, sistemas seguros, política de segurança, controle de acesso, critérios de avaliação de segurança de software, desenvolvimento de aplicações seguras.

Avaliação de Desempenho de Sistemas (72 horas/ aula).

Redes de Fila, Teoria das Filas, Métricas para Avaliação de Desempenho, Simulação Discreta.

ATIVIDADES COMPLEMENTARES

Educação Física Curricular I

A consciência do corpo. Fundamentos de aptidão física relacionada à saúde. O conhecimento do corpo articulado à totalidade do processo social. Capacidade de movimentos e sentimentos nas ações humanas. Valores éticos-políticos do corpo. Estilo de vida e conceito de saúde. Nutrição, peso e exercício físico. “Stress” e fadiga. Atividades práticas.

Educação Física Curricular II

Autodidaxia em atividade física. Princípios básicos do condicionamento. Metodologia, planejamento, prescrição, controle e avaliação da atividade física. Atividades práticas.

LIBRAS

Aspectos da língua de Sinais e sua importância: cultura e história. Identidade surda. Introdução aos aspectos lingüísticos na Língua Brasileira de Sinais: fonologia, morfologia, sintaxe. Noções básicas de escrita de sinais. Processo de aquisição da Língua de Sinais observando as diferenças e similaridades existentes entre esta e a Língua Portuguesa.

CAMPUS VI
(Laguna/SC)

CENTRO DE EDUCAÇÃO SUPERIOR DA REGIÃO SUL - CERES

Diretor Geral – João Rotta Filho

Diretor de Ensino de Graduação – Cláudio Henrique Willemann

Diretora Administrativa – Rosana Aparecida Lobo

Ao Centro de Educação Superior da Região Sul (CERES) está vinculado o Curso de:

- **Arquitetura e Urbanismo**

1 CURSO DE GRADUAÇÃO EM ARQUITETURA E URBANISMO

CRIAÇÃO: em julho de 2007

AUTORIZAÇÃO: Resolução n. 055/2007 CONSUNI, de 26/07/2007

PERÍODO DE CONCLUSÃO: Mínimo: 4 anos / Máximo: 7 anos

NÚMERO DE VAGAS: 100 vagas anuais

TURNO: matutino.

NÚMERO DE FASES: 10

CARGA HORÁRIA TOTAL: 4320 h/a (sendo 432 h/a em Atividades Complementares)

LOCAL DE FUNCIONAMENTO: Laguna

MATRIZ CURRICULAR:

1ª Fase

Descrição	CR	CH	Pré-requisito
Oficina de Desenho	04	72	--
Geometria Descritiva	04	72	--
Estética e História da Arte	04	72	--
Teoria e Projetos: Introdução	03	54	--
Cálculo	04	72	--
Álgebra	03	54	--
Total da 1ª Fase	22	396	

2ª Fase

Descrição	CR	CH	Pré-requisito
Desenho Técnico	04	72	Geometria Descritiva
História da Arquitetura e Urbanismo I	04	72	--
Teoria e Projeto Urbano I	04	72	Teoria e Projetos: Introdução
Estudos Sócio-Econômicos e Ambientais I	03	54	--
Física: Mecânica	03	54	Cálculo / Álgebra
Topografia e Reproduções Cartográficas	04	72	--
Total da 2ª Fase	22	396	

3ª Fase

Descrição	CR	CH	Pré-requisito
Desenho Arquitetônico	04	72	Desenho Técnico / Geometria Descritiva
História da Arquitetura e Urbanismo II	04	72	História da Arquitetura e Urbanismo I
Teoria e Projeto Urbano II	04	72	Teoria e Projeto Urbano I
Estudos Sócio-Econômicos e Ambientais II	03	54	Estudos Sócio-Econômicos e Ambientais I
Sistemas Estruturais I	03	54	Física: Mecânica
Física: Ótica e Acústica	03	54	Cálculo / Álgebra / Física: Mecânica
Total da 3ª Fase	21	378	--

4ª Fase

Descrição	CR	CH	Pré-requisito
Modelos e Maquetes	04	72	Desenho Arquitetônico
Planejamento Urbano e Regional: Introdução	03	45	--
Urbanismo e Arquitetura Brasileira	04	72	--
Materiais e Técnicas de Construção	04	72	--
Eletricidade	03	54	Cálculo / Álgebra
Sistemas Estruturais II	04	72	Sistemas Estruturais I
Total da 4ª Fase	22	396	

5ª Fase

Descrição	Cred	CH	Pré-requisito
Projeto do Espaço Residencial I	04	72	--
Projeto Urbano e Regional: Desenho Urbano	04	72	Planejamento Urbano e Regional: Introdução
Computação Gráfica	04	72	--
Materiais e Tecnologias Alternativas de Construção	02	36	--
Hidráulica	02	36	Física: Mecânica
Sistemas Estruturais III	03	54	Sistemas Estruturais II
Hidrologia	03	54	--
Total da 5ª Fase	22	396	

6ª Fase

Descrição	CR	CH	Pré-requisito
Projeto do Espaço Residencial II	04	72	Projeto do Espaço Residencial I
Projeto Urbano e Regional: Planejamento e Infraestrutura	04	72	Planejamento Urbano e Regional: Introdução / Projeto Urbano e Regional: Desenho Urbano
Modelamento Virtual I	04	72	Computação Gráfica
Conforto Ambiental: Acústica	02	36	--
Patrimônio Histórico e Arquitetônico	04	72	História da Arquitetura e Urbanismo I História da Arquitetura e Urbanismo II
Instalações Prediais e Urbanas	04	72	--
Total da 6ª Fase	22	396	

7ª Fase

Descrição	CR	CH	Pré-requisito
Projeto do Espaço de Trabalho	04	72	--
Introdução ao Paisagismo	02	36	--
Modelamento Virtual II	04	72	Modelamento Virtual I
Conforto Ambiental: Iluminação	02	36	--
Planejamento de Interiores	04	72	--
Projeto Restauração do Patrimônio Arquitetônico	04	72	Patrimônio Histórico e Arquitetônico
Total da 7ª Fase	20	360	

8ª Fase

Descrição	CR	CH	Pré-requisito
Técnicas Retrospectivas Teoria e Projetos	04	72	--
Projeto de Paisagismo	04	72	Introdução ao Paisagismo
Informática Aplicada à Arquitetura e Urbanismo: Ferramentas Projetos	02	36	--
Conforto Ambiental: Térmico	02	36	--
Gerenciamento/Empreendimento	04	72	--
Legislação, Ética e Atuação Profissional	04	72	--
Total da 8ª Fase	20	360	

9ª Fase

Descrição	CR	CH	Pré-requisito
Projeto de Graduação Planejamento Urbano	04	72	--
Projeto de Espaço Coletivo	04	72	--
Macropaisagem	04	72	--

Tópicos Especiais em Planejamento Urbano e Regional	03	54	--
Metodologia da Pesquisa em Arquitetura e Urbanismo	04	72	--
Trabalho de Conclusão de Curso I	02	36	--
Total da 9ª Fase	21	378	

10ª Fase

Descrição	CR	CH	Pré-requisito
Estágio Curricular Supervisionado	22	396	--
Trabalho de Conclusão de Curso II	02	36	Trabalho de Conclusão de Curso I
Total da 10ª Fase	24	432	

EMENTÁRIO DAS DISCIPLINAS:

Álgebra

Vetores no R3. Produto escalar, vetorial, duplo produto vetorial e misto. Retas e planos no R3. Transformação de coordenadas no R2. Coordenadas polares, cilíndricas e esféricas no R2 e no R3. Cônicas: circunferência, elipse, hipérbole e parábola.

Cálculo

Funções, limites e derivadas. Significados físico e geométrico das derivadas. Aplicações. Integral definida. Teorema fundamental do cálculo. Aplicações. Equações diferenciais ordinárias com coeficientes constantes. Métodos de resolução e aplicações. Funções de várias variáveis. Derivadas direcionais. Gradiente. Máximos e mínimos.

Computação Gráfica

Introdução à Computação Gráfica. Possibilidades de aplicação da computação na Arquitetura e Urbanismo. Arquitetura e Urbanismo assistido por computador. Desenvolvimento de construções bidimensionais. Desenho técnico computacional.

Conforto Ambiental: Acústica

Acústica arquitetônica: conceitos, materiais e técnicas. Questões de projeto referentes ao conforto acústico dos ambientes construídos. Normas de conforto acústico. Projetos variados cujo tema central seja acústica.

Conforto Ambiental: Iluminação

Natureza e propagação da luz. Iluminação e fotometria. Necessidades básicas e relações, níveis de iluminação atividade. Normas de conforto iluminico. Questões de projeto referentes à iluminação dos ambientes construídos. Iluminação e energia aplicadas ao conforto de ambientes. Conservação de energia. Aproveitamento da iluminação natural. Cálculo. Detalhamento e avaliação da iluminação natural em projeto. Projetos diversos cujo tema central seja iluminação.

Conforto Ambiental: Térmico

Clima e ambiente construído. Conforto térmico. Índices de conforto. Conforto térmico no ambiente construído: conceitos, materiais e técnicas. Geometria da insolação. Ventilação natural. Condicionamento de ar. Conservação de energia. Cálculo, detalhamento e avaliação de o conforto térmico em projeto. Projetos variados cujo tema central seja o conforto térmico.

Desenho Arquitetônico

Formas de representação gráfica, por meio de documentação técnica, referentes a: dimensões, nomenclatura, proporções, orientação das diversas construções da arquitetura. Desenhos para

execução, plantas, elevações, cortes, detalhes, convenções, dimensionamento, especificações e revisão.

Desenho Técnico

Finalidade e aplicação do desenho na Engenharia Civil. Normas. Traçado a mão livre. Escalas, tamanho e proporções. Desenho de letras técnicas. Tipos de linhas e suas aplicações. Técnicas de desenho com instrumentos. Desenho geométrico. Projeções ortogonais, cotagem, cortes e seções. Perspectivas.

Eletricidade

Noções sobre geração, transmissão, distribuição e utilização da energia elétrica. Circuitos em corrente alternada. Luminotécnica. Instalações elétricas de baixa tensão. Riscos de acidentes e problemas nas instalações elétricas. Racionalização do Consumo de Energias Elétricas. Componentes e Equipamentos Elétricos. Atividades de Laboratório.

Estágio Curricular Supervisionado

Estágio obrigatório visando o exercício da investigação e da prática da Arquitetura e Urbanismo. O Programa será desenvolvido através de Escritório Modelo, pela participação em projetos de cunho social, e/ou através de convênios com escritórios de projeto de Arquitetura e Urbanismo, ficando sua aceitação a critério da Coordenação do Curso.

Estética e História da Arte

Objetivos e conceituação da arte enquanto expressão sócio-econômica e cultural. Origem, evolução e expressão da forma artística. Arte e arquitetura: o elemento componente arquitetônico. A história da Arte e movimentos de vanguarda no Brasil. Arquitetura, a pintura e a escultura e sua relação com as teorias estéticas. A arte em sua relação com o contexto natural, social e cultural. Arte e comunicação. As teorias estéticas contemporâneas.

Estudos Sócio - Econômicos e Ambientais I

A problematização das cidades no início do século XIX, a partir da formação dos mercados de consumo e de trabalho. Industrialização e configuração da cidade moderna e formação de um saber histórico sobre as cidades. A constituição de uma área de estudos das cidades antigas, medievais, renascentistas, clássicas e barrocas e a concepção idealizada de um modelo de cidade. As cidades utópicas.

Estudos Socio-Econômicos e Ambientais II

A questão urbana: formação da idéia sanitária (sanitarismo) a partir da correlação entre doença e pobreza, densidade populacional e habitação operária, traçado das ruas e trânsito, movimentos sociais e intervenções estratégicas.

Física: Mecânica

Introdução. Estática dos Pontos Materiais. Estática dos Corpos Rígidos. Sistemas equivalentes de força. Equilíbrio dos Corpos Rígidos. Centróides e Baricentros. Estática das Treliças. Estática das Vigas e Cabos Flexíveis. Momento de Inércia. Cinemática e Dinâmica do Ponto e do Corpo Rígido. Fundamentos de Mecânica Geral. Grandezas físicas e unidades. Equilíbrio e movimento dos corpos. Conservação de energia mecânica. Mecânica dos fluidos.

Física: Ótica e Acústica

Ondas. Fundamentos de acústica e de ótica. Propagação. Aplicações: reflexão e absorção de ondas, ressonância, nível de som, intensidade luminosa, energia solar. Calorimetria e dilatação. Noções básicas de difusão de calor.

Geometria Descritiva

Sistemas de coordenadas cartesianas, polares e esféricas. Descrição de objetos por coordenadas: equações e inequações; gráficos; curvas e superfícies parametrizadas. Simulação de movimentos e trajetórias. Movimentos rígidos no plano e no espaço: translações, rotações, reflexões, quádricas: cônicas e quádricas. Simulação de deformações de superfícies. Projeções ortogonais. Método de Monge. Ponto, reta e plano. Reações de pertinência. Traço. Retas especiais e planos. Interseções e verdadeira grandeza. Figuras planas e suas projeções. Círculo e superfície curva. Métodos: mudança de planos de projeções, rotação e rebatimento.

Gerenciamento/ Empreendedorismo

Sistemas de gerenciamento e planejamento de empreendimentos. Estruturas organizacionais para gerenciamento das operações. Controle de custos e de prazos. Análise de viabilidade técnica, econômica e financeira de empreendimentos. A inflação e seus efeitos no planejamento. Orçamento com uso de softwares.

Hidráulica

Propriedades dos fluidos. Equações fundamentais da estatística dos fluidos. Pressões e empuxos sobre superfícies planas. Cinemática dos fluidos: equação de continuidade. Teorema de Bernoulli. Princípio do impulso: quantidade de movimento. Escoamento permanente em encanamentos: perdas de carga distribuídas e localizadas. Escoamento em canais abertos: equações de resistência. Condutos hidráulicos: perda de carga. Cálculo dos condutos forçados: método moderno e fórmulas práticas; perdas de carga localizada; condutos equivalentes: condutos mistos; problemas dos reservatórios; distribuição em marcha; redes de condutos. Condutos livres: fundamentos, movimento uniforme: fórmulas práticas; seções de máxima eficiência; seções transversais usuais; dimensionamento das seções dos canais; movimento variado. Instalações de recalque: hidráulica dos sistemas de recalque; bombas; cavitação. Curvas características das tubulações das bombas. Associação de bombas; golpe de ariete. Hidrometria: processos de medidas hidráulicas: medidores de regime crítico; atividades de laboratório.

Hidrologia

Fatores condicionantes do projeto. Necessidades básica e derivadas: funcionais, psicossociais, econômicas, estético- culturais e técnicas. Programa de necessidades para edificações: antropometria, avaliação pós-ocupação. Ciclo Hidrológico. Bacia hidrológica. Precipitação infiltração. Evaporação e Evapo-transpiração. Escoamento superficial. Regime dos Cursos de água. Previsão de enchentes. Controle de enchentes e inundações. Águas subterrâneas. Regularização de vazões. Controle de estiagens

História da Arquitetura e Urbanismo I

Estudo e análise da produção artística, arquitetônica e do espaço urbano do período compreendido entre a pré-história e o século XIV nas culturas da antiguidade mediterrânea e da Europa Medieval e nas culturas americanas, árabes e do Extremo Oriente, segundo seus condicionantes sócio-econômicos, culturais, construtivos e estilísticos. Correlação, interpretação e análise crítica do espaço arquitetônico, das formas e das funções dos edifícios desta época.

Estudo e análise da Linguagem Clássica da Arquitetura, através do seu fundamento básico – o conceito de ordem Arquitetônica. Principais tópicos: as origens da Antiguidade Grego-Romana, a redescoberta dos Antigos no Renascimento, a dilatação sintática no Barroco, a purificação das formas no Neoclássico, a conversão disciplinar na Academia de Belas-Artes.

História da Arquitetura e Urbanismo II

Estudo e análise da produção artística, arquitetônica e do espaço urbano do período compreendido entre o século XV e o século XIX, na cultura ocidental segundo seus condicionantes sócio-

econômicos, culturais, construtivos e estilísticos. Correlação, interpretação e análise crítica do espaço arquitetônico, das formas e das funções dos edifícios desta época. Forma, função e estrutura são os conceitos a serem trabalhados, bem como o alcance e os limites do moderno e a sua problematização no campo contemporâneo da arquitetura.

Informática Aplicada à Arquitetura e Urbanismo: Ferramentas de Projeto

Introdução ao GIS e a métodos de simulação, otimização, automatização e avaliação de problemas em projetos e planejamento. Softwares específicos.

Instalações Prediais e Urbanas

Instalações hidráulicas para água fria, gelada e quente, esgotos, águas pluviais e combate a incêndios. Instalações de gás. Noções de corrente elétrica e resistência. Princípios de eletrotécnica. Instalações elétricas. Instalações de telefone, TV a cabo e lógica. Lixo predial e saneamento predial. Normas técnicas, legislação e documentação específica. Noções de instalações urbanas: rede hidráulica, esgotamento sanitário, drenagem, rede elétrica, rede de telefonia, transmissão de dados via cabo convencionais e de fibra ótica.

Introdução ao Paisagismo

Concepção e Planejamento da paisagem, espaços livres e áreas verdes. Sistema público de áreas verdes e paisagismo urbano. Flora, clima e solo. História dos jardins e diversidade das paisagens. Identificação das espécies vegetais por famílias e avaliação de seu desempenho nas condições encontradas em parques e jardins da cidade.

Legislação, Ética e Atuação Profissional

Direito de propriedade e vizinhança. Código de obras. Zoneamento. Legislação e problemas profissionais. Noções de direito ecológico. Responsabilidade moral e legal. Arquitetos. Os direitos do consumidor. Ética e atuação profissional. Regulamentação profissional. Formas de organização e representação dos arquitetos urbanistas. Formas de contratação, propostas e honorários profissionais. Organização do campo de trabalho e áreas de atuação. Noções de Direito, Urbanístico e Ambiental.

Macropaisagem

A paisagem na dimensão regional: transformações da paisagem pelos processos de urbanização e das atividades agrícolas e industriais. Intervenções paisagísticas elaboradas em escalas regionais. Relação com impactos ambientais. Áreas de preservação. Barragens. Encostas de alta declividade. Áreas de deslizamento ou vaçorocamento. Faixas de domínio.

Materiais e Técnicas Alternativas de Construção

Concretos, agregados e argamassa leves. Plásticos. Fibras vegetais. Solo-cimento. Outros materiais. Utilização de subprodutos e resíduos industriais. Utilização de materiais regionais. Sistemas construtivos industrializados. Pré-fabricação e pré-moldagem. Modulação.

Materiais e Técnicas de Construção

Conceitos fundamentais. Classes, tipos, produtos, componentes. Características gerais e específicas. Técnicas construtivas elementares (fundações, alvenarias, coberturas). Potencialização das propriedades e adequação ao uso. Racionalização Construtiva. Coordenação dimensional. Detalhes construtivos. Normas Técnicas. Especificações técnicas de materiais e serviços. Aglomerantes minerais. Agregados para argamassas e concretos. Argamassas. Concretos. Materiais betuminosos e impermeabilizantes. Madeiras e aço para concreto armado. Pedras para revestimento. Tintas, vernizes, vidros e plásticos. Laboratório. Introdução ao estudo das técnicas construtivas. Normalização. Detalhamento.

Aplicação dos materiais da construção nas diversas etapas de uma obra. A construção civil vista como um processo construtivo onde se dá a integração entre Técnica e Arquitetura. Compatibilização dos materiais de construção e dos sistemas construtivos no Projeto Arquitetônico e Urbanístico. Apropriação tecnológica: noções dos princípios e fundamentos concorrentes nos processos de escolha. Noções básicas das forças que convergem a produção da Arquitetura e do Urbanismo. Mercado de trabalho e demandas sociais

Metodologia da Pesquisa em Arquitetura e Urbanismo

Projeto de Pesquisa. Monografias: conceitos e tipologia. Composição estrutural. Apresentação gráfica. Referências bibliográficas: Normas da ABNT.

Modelamento Virtual I

Manufatura assistida por computador. Desenvolvimento de construções tridimensionais: sólidos e malhas. Projeções ortogonais para documentação técnica. Renderização e animação.

Modelamento Virtual II

Manufatura assistida por computador. Desenvolvimento de construções tridimensionais: sólidos e malhas. Projeções ortogonais para documentação técnica. Renderização e animação.

Modelos e Maquetes

Técnicas e materiais na construção de maquetes. Construção de maquetes e modelos iconico-analógicos de obras de significativa importância e de acordo com os modelos teóricos da arquitetura no pensamento moderno. Projetos de releitura aplicada a programas específicos variáveis a partir do código estético-funcional de cada tradição arquitetônica.

Oficina de Desenho

O desenho como instrumento de análise e observação das formas naturais e de outras criadas pelo homem. Conscientização das relações figura-espaco e estímulo a livre expressão. Desenho Artístico. Desenho de observação e de memória. Plástica aplicada a Arquitetura. Desenho de observação à mão livre. Observação de objetos – Noções de perspectiva, proporção, composição, luz e sombras, textura e volume. Observação de paisagem – Arquitetura e vegetação. Conjunto: cena urbana. Croquis – técnicas e materiais diversos. Croquis de objetos e de paisagem. Estudo de cor: teoria, influências e aplicação na Arquitetura. Forma e processos de síntese da forma. Composição: Noções básicas e conceitos fundamentais. Colagens e técnicas diversas.

Patrimônio Histórico e Arquitetônico

Memória e Preservação Urbana. Políticas de preservação do patrimônio histórico e artístico brasileiro. Turismo e patrimônio cultural. Estudo de casos de Preservação do patrimônio em Santa Catarina e no Brasil.

Planejamento de Interiores

Relação dos elementos estruturantes dos espaços interiores com o conforto ambiental. Planejamento e composição ambiental: espaço interior e o espaço exterior. Ergonomia: história, evolução e aplicação na arquitetura. Arquitetura de interior: ambientação e decoração, ventilação e iluminação natural e mecânica. Móveis: evolução, história e projeto.

Planejamento Urbano e Regional: Desenho Urbano

Organização do espaço físico. Revitalização e recuperação de áreas degradadas. O parcelamento do solo urbano: loteamentos. Infra-estrutura urbana. Equipamentos urbanos. Custos de urbanização. Desenho e estética urbanos. Representação gráfica de um projeto urbano.

Planejamento Urbano e Regional: Introdução

Teoria do Planejamento. O primeiro passo no planejamento. Estudos básicos para o planejamento urbano. Organização do espaço físico. O sistema viário e zoneamento. Custos sociais. A cidade enquanto espaço de intervenção e o papel do urbanista. As várias concepções de cidade. As concepções utópicas e os planos/projetos urbanos. Das intervenções pontuais ao planejamento global. Metropolização e planejamento regional. A noção de escala no ambiente construído. A cidade colagem e os planos estratégicos. Paisagem urbana, ambientalismo e desenvolvimento sustentado.

Planejamento Urbano e Regional – Planejamento e Infra-Estrutura

Planejamento territorial. Planos, objetivos, teorias, métodos e instrumentos do planejamento urbano. Demografia urbana. O Plano Diretor Municipal: conceitos, métodos de elaboração, implantação e controle. Planos setoriais. Administração municipal e economia urbana.

Projeto de Paisagismo

Projetos de entornos de edificações. Avaliação da potencialidade do projeto. Implantação e manutenção de projetos paisagísticos.

Projeto do Espaço Coletivo

O Projeto do Espaço Coletivo enfoca os espaços dedicados ao público. Trata do contexto que relaciona o homem e o espaço coletivo. Analisa os locais de uso comum, praças, parques, áreas de lazer, escolas, estádios, aeroportos, salas de espetáculo, shoppings, templos etc. Discute o papel das cidades como promotora da ocupação do espaço comum em contraponto ao privado. Durante a prática projetual são abordadas e desenvolvidas questões relativas à conceituação, interferências e proposições de ocupação do espaço, adotando o seguinte método pedagógico: A prática do projeto arquitetônico exercida através da utilização de metodologias participativa e experimental. A disciplina é exercida por grupos de trabalho que se reúnem em torno de propostas pré-elaboradas, partindo de questionamentos avalizados que norteiam o desenvolvimento do trabalho. Participam dos grupos de trabalho: os alunos, os professores das matérias de projeto que atuam na coordenação e supervisão, os professores das áreas de conteúdo básico que interferem segundo suas especialidades, e técnicos de laboratório que asseguram assistência tecnológica. Desenvolvimento de modelos experimentais utilizando recursos eletrônicos e mecanismos de apoio. Projetos para meios físicos-sociais reais. O Projeto do Espaço Coletivo receberá interferência das seguintes áreas de conteúdo básico: Planejamento e Desenvolvimento, Representação, Legislação, Urbanismo, Paisagismo, Topografia, Conforto Ambiental, Teoria/História, Sistemas Estruturais, Instalações, Iluminação, Tecnologias Alternativas Criatividade, Questões Sociais, Questões Ambientais, Ergonomia, Materiais de Construção, Técnicas Construtivas, Mobiliário e Equipamentos, Design de Interiores, Produção de Textos.

Projeto do Espaço do Trabalho

O Projeto do Espaço do Trabalho se ocupa dos espaços onde são desenvolvidas atividades formais e informais produtivas. O conceito de “posto de trabalho”, sua formalização e inserção no espaço público e no espaço privado. Análise dos espaços de produção, industriais e de serviços. Durante a prática projetual são abordadas e desenvolvidas questões relativas à conceituação, interferências e proposições de ocupações do espaço, adotando o seguinte método pedagógico.

Projeto do Espaço Residencial I

A temática do Projeto do Espaço Residencial I, espaço privado, enfoca um núcleo básico residencial. Trata do zoneamento da residência em suas partes de serviço, íntima, social, e suas conseqüentes inter-relações. Analisa a definição espacial de edificação na implantação e articulação de elementos construtivos, e a caracterização ou transição do espaço interior ou exterior.

Desenvolve um pensamento crítico sobre a relação entre “espaço vazio (Ki)” e “espaço ocupado”. Níveis de admissão e acessibilidade na ocupação dos espaços públicos e privados. Durante a prática projetual são abordadas e desenvolvidas questões relativas à conceituação, interferências e proposições de ocupação do espaço, adotando o seguinte método pedagógico: A prática do projeto arquitetônico exercida através da utilização de metodologias participativas e experimental. A disciplina é exercida por grupos de trabalho que se reúnem em torno de propostas pré-elaboradas, partindo de questionamentos avalizados que norteiam o desenvolvimento do trabalho. Participam dos grupos de trabalhos: os alunos, os professores das áreas de conteúdo básico que interferem segundo suas especialidades, e técnicos de laboratório que asseguram assistência tecnológica. Desenvolvimento de modelos experimentais utilizando recursos eletrônicos e mecanismos de apoio. Projetos para meios físicos-sociais reais. O projeto do Espaço Residencial I receberá interferência das seguintes áreas de conteúdos básicos: Planejamento e Desenvolvimento, Representação, Legislação), Urbanismo), Mercado Imobiliário, Paisagismo, Topografia, Conforto Ambiental, Acústica, Teoria/História, Sistemas Estruturais, Instalações, Iluminações, Tecnologias Alternativas, Criatividade, Questões Sociais, Questões Ambientais, Ergonomia, Materiais de Construção, técnicas Construtivas, Mobiliário e Equipamentos, Design de Interiores, Orçamento, Produção de Textos.

Projeto do Espaço Residencial II

O Projeto do Espaço Residencial II enfoca as instalações residenciais coletivas. Tratamento de espaços privados (particulares) agregados num âmbito de conjunto arquitetônico. Ênfase a espaços residenciais. A metrópole como adensamento nos espaços. Instalações coletivas prediais. Durante a prática projetual são abordadas e desenvolvidas questões relativas à conceituação, interferências e proposições de ocupação do espaço, adotando o seguinte método pedagógico: A prática do projeto arquitetônico exercida através da utilização de metodologias participativa e experimental. A disciplina é exercida por grupos de trabalho que se reúnem em torno de propostas pré-elaboradas, partindo de questionamentos avalizados que norteiam o desenvolvimento do trabalho. Participam dos grupos de trabalho: os alunos, os professores das matérias de projeto que atuam na coordenação e supervisão, os professores das áreas de conteúdo básico que interferem segundo suas especialidades, e técnicos de laboratório que asseguram assistência tecnológica. Desenvolvimento de modelos experimentais utilizando recursos eletrônicos e mecanismos de apoio. Projetos para meios físicos-sociais reais. O Projeto do Espaço Residencial II receberá interferência das seguintes áreas de conteúdo básico: Planejamento e Desenvolvimento, Representação, Legislação, Urbanismo, Mercado Imobiliário, Paisagismo, Acústica, Teoria/História, Sistemas Estruturais, Instalações, Iluminação, Tecnologias Alternativas, Criatividade, Questões Sociais, Questões Ambientais, Ergonomia, Materiais de Construção, Técnicas Construtivas, Design de Interiores, Orçamento, Produção de Textos.

Projeto Restauração do Patrimônio Arquitetônico

O domínio das teorias, práticas projetuais e soluções tecnológicas para a preservação, conservação, restauração, reconstrução, reabilitação e reutilização de edificações, conjuntos arquitetônicos e cidades.

Sistemas Estruturais I

Estudo da presença da tecnologia na arquitetura, abordando os aspectos conceituais, históricos e sociais, normativos e didáticos. Estudos dos conceitos físicos fundamentais pertinentes ao estudo do comportamento estrutural das edificações e elaboração de modelos representativos desses fenômenos. Visão panorâmica das soluções construtivas ao longo da história da arquitetura, analisando-se o emprego de materiais e técnicas em cada estilo da época. Estruturas solicitadas por tração ou compressão. Estruturas formadas por cabos. Estruturas pneumáticas. Estruturas em treliça, vigas, pórticos e grelhas. Estruturas prismáticas. Membranas, cascas e cúpulas.

Sistemas Estruturais II

Conceitos básicos de análise estrutural: modelos estruturais, equilíbrio e compatibilidade. Princípio da superposição dos efeitos e comportamento linear. Princípio dos trabalhos virtuais. Uso de programas de computador em análise estrutural. Simplificações para estruturas simétricas. Projetos nos estados limites. Ações e reações das forças em geral. Propriedades físicas e mecânicas da madeira. Sistemas construtivos e materiais estruturais para a construção de edificações em aço. Dimensionamento e verificação de peças de seção simples ou composta. Ligações. Detalhes construtivos.

Sistemas Estruturais III

Introdução ao projeto estrutural. Projeto de estruturas de edifícios a partir do projeto de arquitetura. Princípios de verificação de segurança: estados limites últimos e de utilização. Conceito do concreto pretendido. Propriedades de concreto; resistências, fluência, retração e efeitos da temperatura. Aços para concreto pretendido: características, propriedades mecânicas, relaxação e efeitos da temperatura, processos e equipamentos em protensão, ancoragem, emendas de cabos, grau de protensão, injeções. Perdas de protensão. Dimensionamento dos principais elementos estruturais.

Técnicas Retrospectivas: Teoria e Projeto

Evolução das técnicas construtivas no Brasil. Legislação aplicada à preservação de patrimônio. Política, conscientização e programas de preservação. Conceitos, análises e estudo de bens culturais e naturais. Teorias, avaliações e técnicas de restauração. Metodologia do projeto de intervenção. Estudo e exercícios do projeto de intervenção: levantamentos métricos e fotográficos, diagnóstico, análise e proposta. Agentes químicos e mecânicos agressores ao patrimônio. Conservação, revitalização, restauro, reestruturação, reconstrução.

Teoria e Projetos: Introdução

Análise básica de obra da arquitetura; aspectos institucionais, estruturais, formais e pós-ocupacionais. Os elementos fundamentais do sistema espacial urbano. A produção do espaço urbano: seus agentes e suas formas de agir. O fenômeno urbano contemporâneo: seus processos geradores e suas abordagens teóricas. Questões urbanas contemporâneas: ideologias, teoria, projeto e realidade urbana. Introdução ao projeto de arquitetura quanto aos seus fins e especialidades. Estruturação de um projeto segundo elementos competentes. Métodos de planejamento. Pesquisa, análise e organização de dados e fatores determinantes e condicionantes de projeto. Elaboração de conceitos e programas. Noções de composições, dimensões, criação e partido arquitetônico. Organograma, fluxograma e fisiograma. Fatores condicionantes do projeto. Necessidades básicas e derivadas: funcionais, psicossociais, econômicas, estético-culturais e técnicas. Programa de necessidades para edificações: antropometria, avaliação pós-ocupação. A metodologia da disciplina de Introdução ao Projeto alia a bagagem cultural e o potencial criativo dos alunos a conhecimentos básicos adquiridos – instrumentos de desenho e noções de geometria – no embasamento de processos que culturas primitivas desenvolveram e que são conceitualmente classificados como “abrigos”. Durante a prática projetual são abordadas e desenvolvidas questões relativas à conceituação, interferências e proposições de ocupação do espaço, adotando o seguinte método pedagógico:

- A prática do projeto arquitetônico exercida através da utilização de metodologias participativa e experimental.
- A disciplina é exercida por grupos de trabalho que se reúnem em torno de propostas pré-elaboradas, partindo de questionamentos avalizados que norteiam o desenvolvimento do trabalho.
- Participam dos grupos de trabalho: os alunos, os professores das matérias de projeto que atuam na coordenação e supervisão, os professores das áreas de conteúdo básico que interferem segundo suas especialidades, e técnicos de laboratório que asseguram assistência tecnológica.

- Desenvolvimento de modelos experimentais utilizando recursos eletrônicos e mecanismos de apoio.
- Projetos para meios físicos-sociais reais. O Projeto Espontâneo de Habituações receberá interferência das seguintes áreas de conteúdo básico: Planejamento e Desenvolvimento, Representação, Urbanismo, Paisagismo, Teoria/História, Sistemas Estruturais, Instalações, Iluminação, Tecnologias Alternativas, Criatividade, Questões Sociais, Questões Ambientais, Ergonomia, Materiais de Construção, Design de Interiores, Biônica, Produção de Textos.

Teoria e Projeto Urbano I

Estudos e análises críticas das teorias sobre os agrupamentos urbanos e sobre as cidades da Antiguidade Clássica até a contemporaneidade. A cidade enquanto espaço de intervenção e o papel do urbanista. As várias concepções de cidade. As concepções utópicas e os planos/projetos urbanos. Das intervenções pontuais ao planejamento global. Metropolização e planejamento regional. A noção de escala no ambiente construído. A cidade colagem e os planos estratégicos. Paisagem urbana, ambientalismo e desenvolvimento sustentado. A discussão do urbanismo e autoritarismo. Relações com o uso e ocupação do solo e condicionantes legal de ocupação. A forma urbana: processos geradores, imagem e apropriação do espaço. As configurações espaciais e suas relações com as funções urbanas. O desenho urbano e sua aplicação. Desenvolvimento de propostas de intervenção em área urbanas.

Teoria e Projeto Urbano II

Elaboração de projeto urbano completo, envolvendo as fases de compreensão da dinâmica urbana, formulação de diretrizes de intervenção e de planejamento e desenvolvimento do projeto, com detalhamento das propostas normativas, de desenho urbano e dos instrumentos de viabilização e implementação.

Tópicos Especiais em Planejamento Urbano e Regional

O conteúdo da disciplina será definido a cada semestre, tendo sempre como objetivo tópicos de relevante interesse em Planejamento Urbano e Regional.

Topografia e Representações Cartográficas

Métodos da Cartografia. Interpretação de cartas e diagramas. Topografia – métodos de levantamento. Planimetria e altimetria. Leitura e interpretação de desenho topográfico. Estudo de traçados de malhas viárias. Automatização na cartografia. A representação cartográfica como forma de comunicação nas análises urbanas. Forma e dimensões da terra. Estudo do relevo. Medições de ângulos e distâncias. Instrumentos de topografia. Planimetria e altimetria. Métodos de levantamento topográfico de baixa, média e alta precisão. Nivelamento geométrico, trigonométrico e taqueométrico. Cartas topográficas. Orientação magnética e verdadeira das cartas topográficas. Fundamentos de aero-fotogrametria foto-interpretação e sensoriamento remoto. Noções de Geodésia. Esteroscopia Pseudoscopia. Normas para elaboração de cartografia técnica.

Trabalho de Conclusão de Curso I

Trabalho individual. Planejamento e desenvolvimento de projeto referente a uma das áreas da Arquitetura e/ou Urbanismo, ou desenvolvimento de trabalho de pesquisa de caráter teórico ou experimental, sob a supervisão de um professor orientador. Apresentação e defesa do Projeto Final. O Projeto Final, além do trabalho desenvolvido pelo aluno junto com seu professor orientador, receberá interferência das seguintes áreas de conteúdo básico: Planejamento e Desenvolvimento, Representação, Legislação, Urbanismo, Mercado Imobiliário, Paisagismo, Topografia, Conforto Ambiental, Acústica, Teoria/História, Sistemas Estruturais, Instalações, Iluminação, Tecnologias Alternativas, Criatividade, Questões Sociais, Questões Ambientais, Ergonomia, Materiais de

Construção, Técnicas Construtivas, Mobiliário e Equipamentos, Orçamentação, Produção de Textos.

Trabalho de Conclusão de Curso II

Trabalho individual. Planejamento e desenvolvimento de projeto referente a uma das áreas da Arquitetura e/ou Urbanismo, ou desenvolvimento de trabalho de pesquisa de caráter teórico ou experimental, sob a supervisão de um professor orientador. Apresentação e defesa do Projeto Final. O Projeto Final, além do trabalho desenvolvido pelo aluno junto com seu professor orientador, receberá interferência das Seguintes áreas de conteúdo básico: Planejamento e Desenvolvimento, Representação, Legislação, Urbanismo, Mercado Imobiliário, Paisagismo, Topografia, Conforto Ambiental, Acústica, Teoria/História, Sistemas Estruturais, Instalações, Iluminação, Tecnologias Alternativas, Criatividade, Questões Sociais, Questões Ambientais, Ergonomia, Materiais de Construção, Técnicas Construtivas, Mobiliário e Equipamentos, Orçamentação, Produção de Textos .

Urbanismo e Arquitetura Brasileira

Influências sócio-econômicas, culturais, históricas, artísticas, políticas e arquitetônicas na produção de arquitetura no Brasil. Estudo e análise da arquitetura no Brasil, do período colonial até as tendências contemporâneas, da arquitetura urbana, suburbana e rural. Levantamentos arquitetônicos e pesquisa de obras características.