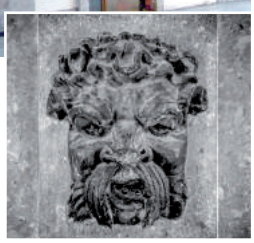
## SLOVENSKI ŠOLSKI MUZEJ
**Ljubljana**



PRÉDIO DO MUSEU




ENTRADA



DETALHE DA ENTRADA

Plečnikov trg 1, 1.000
Ljubljana, Eslovênia.

solski.muzej@guest.arnes.si

www.ssolski-muzej.si/slo/

https://www.facebook.com/solskimuzej

https://www.instagram.com/slovenskisolskimuzej/

O Museu não possui *tour* virtual

**O Museu da Escola Eslovena** em Liubliana é um dos museus mais antigos da Eslovênia. Devido à sua fundação em 1898 não estar territorialmente ligada à divisão administrativa da época, como o Museu Regional mais antigo de Lubliana (1821) ou os museus da cidade de Celje (1882) e Ptuj (1893), ele também é o primeiro museu totalmente esloveno. Com a organização de exposições de livros escolares, durante as quais a ideia de fundar um museu escolar cresceu, o interesse em estudar o passado da educação e da pedagogia em todo o território nacional surgiu entre os professores eslovenos antes mesmo de seu estabelecimento.

### HISTÓRIA

A criação do Museu da Escola Eslovena está ligada a uma maior conscientização profissional e nacional dos professores. A iniciativa veio do professor Jakob Dimnik, de Liubliana, que se esforçou para que os eslovenos tivessem uma instituição que mostrasse o desenvolvimento da educação e o trabalho dos professores. Por ocasião da celebração do 50º aniversário do reinado do imperador Franz Joseph em 1898, a Associação das Sociedades de Professores Eslovenos estabeleceu o Museu em sua assembleia anual, juntamente com uma exposição ocasional de professores.

### RESTABELECIMENTO

Após a Primeira Guerra Mundial, o progresso da educação ditou a necessidade de restaurar o Museu, que coletaria documentos para uma imagem precisa do estado da educação. No entanto, ainda não houve recuperação. Nos anos 1930, a ideia de restaurar o museu foi revivida pelo Dr. Karel Ozvald, que foi apoiado pelo chefe pedagógico da escola experimental em Liubliana, Rudolf Kobilica. Por sua iniciativa, em 27 de maio de 1938 o Departamento de Educação da Administração do Banco

Mundial estabeleceu por meio de um decreto especial o Museu da Educação Eslovena, que tem funcionado continuamente como instituição independente desde então.

## ■ PLANO BÁSICO DO MUSEU

O plano básico do museu de 1938 (coleção de material sobre a história das escolas populares, burguesas e secundárias na Eslovênia) foi complementado em 1951 quando o museu foi dividido em três departamentos: coleção de exposições, biblioteca pedagógica e arquivo com documentação; o museu obteve seu conteúdo em longo prazo e de forma organizacional, pois abrangeu o estudo de todas as instituições de ensino. Com base na documentação coletada, que é sistematicamente suplementada para todas as escolas do território étnico da Eslovênia, em 1960, o museu recebeu o título de "centro de documentação para a história da educação". O museu também recebeu um departamento separado para documentação e especialmente à coleção de arquivos. No centenário de sua fundação, o museu manteve o plano de trabalho de várias décadas atrás mas, ao fazê-lo, seu trabalho se tornou ainda mais diversificado. O museu também se dedica cada vez mais a atividades pedagógicas (como na lição: "Escola da minha avó").

No período de 100 anos de desenvolvimento, o Museu da Escola Eslovena coletou uma extensa coleção de objetos e materiais sobre a história da educação e da pedagogia na Eslovênia. A equipe profissional do museu, agora, não está apenas envolvida na coleta e proteção de museus, mas também os estuda e exibe profissionalmente, além de realizar pesquisas no campo da história da escola.

Entre grupos individuais de objetos de museus e outros materiais, o museu está particularmente



SALA DE AULA, 1890



JARDIM DE INFÂNCIA DE STANEŽI, 1953.
FOTO FOTOTEKA SLOVENIAN SCHOOL MUSEUM



MANEQUINS EM EXPOSIÇÃO



PROFESSOR COM ALUNOS VISITANTES

interessado em coleções especiais de livros em preto e dourado, cadernos, certificados, livros escolares, relatórios escolares anuais, fotos estereoscópicas das escolas, bibliotecas de fotos de prédios e salas de aula, equipamentos escolares (bancos de escola, cadeiras), auxiliares de escrita, etc.

## ■ EXPOSIÇÃO PERMANENTE

**Tabela periódica na escola.** A exposição Tabela Periódica na Escola faz parte da exposição 'Tabela Periódica, Ontem, Hoje, Amanhã', preparada pelo Museu da Escola da Eslovênia, juntamente com o Instituto de Química e o Centro Kemikum e em exibição no Instituto de Química, Hajdrihova 15, Liubliana.

**Educação na Eslovênia através dos séculos (até 1991).** A exposição permanente por períodos históricos apresenta o desenvolvimento da educação na Eslovênia até 1991. A educação como parte do desenvolvimento cultural é apresentada com literatura, modelos, mapas, planilhas e material didático.

## ■ EXPOSIÇÃO TEMPORÁRIA

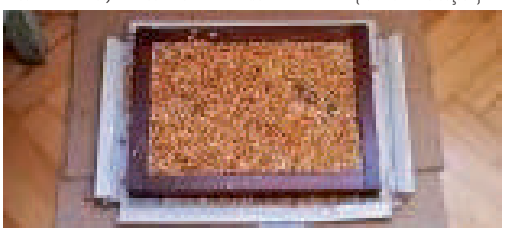
**Nesta casa brilha a luz da iluminação!** Exposição por ocasião do 100º aniversário da primeira escola para cegos e deficientes visuais na Eslovênia. A exposição "Nesta casa brilha a luz da educação" foi criada no ano do jubileu de 2019, quando o IRIS Center, sucessor do Instituto para Jovens Cegos e com Deficiência Visual, comemora seu centésimo aniversário.

## ■ A COLEÇÃO

Principal coleção de objetos do museu, que nele representa a conexão mais próxima com o passado da escola em solo esloveno. A tarefa básica do museu é coletar, armazenar e exibi-los. De acordo com sua função na escola, eles são classificados em grupos de sujeitos. A maioria deles são livros didáticos, material didático, documentação



CASTIGO DE AJOELHAMENTO EM GRÃOS DE MILHO (REPRESENTAÇÃO)



PRANCHA DE MILHO



REPRESENTAÇÃO DE SALA COM BONECO E BURRO DE MADEIRA



ANTIGA MOCHILA ESCOLAR, DE MADEIRA

e equipamento escolar. O objeto do museu é a base do trabalho profissional e de pesquisa dos curadores do museu.

## ■ A COLEÇÃO DE ARQUIVOS

Armazena principalmente material de arquivo privado doado ao museu por ex-professores, alunos, estudantes e seus herdeiros, que estão cientes da importância de preservar o patrimônio cultural da educação para a história da escola eslovena. A doação destes materiais ao museu é também um modo de garantir sua preservação. A coleção também inclui material do Pacto das Associações de Professores da Eslovênia antes e, da Associação dos Professores da Iugoslávia, após a Primeira Guerra Mundial.

## ■ A BIBLIOTECA

A Biblioteca especial para a história da educação e pedagogia na Eslovênia, sistematicamente coleta, complementa, armazena e profissionalmente processa o material da biblioteca de seu campo e, por fim, o oferece aos usuários. Como centro de informações para aprendizado independente, oferece uma variedade de informações aos pesquisadores do passado da escola. Entre a pedagogia e a literatura profissional no campo da história da educação, também inclui livros didáticos e revistas juvenis e pedagógicas.

## ■ FOTOTECA

Conta com cerca de 4 mil e 500 fotografias de prédios escolares, alunos e professores. As fotografias são um memorial e material documental muito atraente para o estudo da história da escola. A maioria das fotografias é do período posterior a 1929, mas é dividida por assunto em fotografias de edifícios escolares, fotografias em grupo de professores e alunos, retratos de professores, fotografias de salas de aula e equipamentos escolares. Além de



MANEQUINS: PROFESSOR E ALUNO EM EXPOSIÇÃO



ESPAÇO DE EXPOSIÇÃO



MINIATURA DE SALA DE AULA



PROFESSORA E ALUNA EM AÇÃO

fotografias, a biblioteca de fotos também possui uma coleção de cartões postais, imagens estereoscópicas e vários filmes.

## ■ A COLEÇÃO DE DOCUMENTAÇÃO

Inclui dados estatísticos e outros dados importantes da história da educação eslovena, que são úteis principalmente na preparação de procedimentos, exposições ocasionais e eventos sobre os aniversários de escolas individuais. O material principal é coletado no registro escolar, na coleta de pastas escolares e na coleta de relatórios anuais, e os demais no arquivo de dados biográficos dos professores, na hemeroteca (coleção de artigos de jornal), listas e publicações escolares.

## ■ OFICINA DE RESTAURAÇÃO

Com o desenvolvimento da profissão de museólogo, que na interpretação da escola passada enfatiza cada vez mais a importância do estudo dos objetos do museu, e as novas necessidades das atividades ampliadas do museu, que amadureceram no último ano, mostram-se necessárias as condições para uma oficina de conservação–restauração

Sem ela, as necessidades de um museu moderno não podem ser atendidas. Devido à variedade de materiais a partir dos quais os objetos do museu são feitos na área da escola, o *workshop* também abrange uma ampla gama de atividades.

## ■ A ATIVIDADE PEDAGÓGICA

Vem se expandindo no último período da operação do Museu. Além de realizar exposições permanentes e ocasionais, também inclui uma variedade de oficinas de museus e, desde meados da década de 1990, uma ampla variedade de lições de museus, com as quais o museu se tornou o mais reconhecido no público. As aulas do museu são um jogo vivo do passado da escola. Os visitantes revivem a antiga escola de acordo com o antigo conte-



ESCOLA DE 1950



REGISTRO DE AULA COM CRIANÇAS CEGAS



PROFESSOR E ALUNOS EM SALA DE AULA

údo de ensino e métodos educacionais, o que também lhes permite compará-los com a escola de hoje.

## ■ A LOJA DO MUSEU

É o resultado do aumento da atividade do museu e de um número crescente de visitantes nos últimos anos. É um complemento à oferta regular do Museu e se destina, principalmente, aos visitantes que desejam algo mais, frequentando exposições ou participando de aulas. Há várias réplicas de objetos de museu (conselhos escolares, canetas, tintas, pastas de trabalho e outros materiais escolares e material didático) e diversas publicações de museus sobre a história da educação na Eslovênia.

## ■ ŠOLSKAKRONIKA

É uma revista de Museu, a única especializada na República da Eslovênia para a história da educação e da pedagogia. Além de publicações, registros (comemorativos e outros) e resenhas de livros do campo da história da escola, também informa sobre as atividades do museu. Questões temáticas apresentam e divulgam o conteúdo de exposições atuais selecionadas. Ao trocar o diário entre museus e outras instituições profissionais no país e no exterior, o museu cumpre sua missão de conscientizar a importância do patrimônio cultural da educação para o desenvolvimento futuro.



SINETA EM USO



MATERIAIS DIDÁTICOS



LOUSA



MATERIAL ESCOLAR

Fonte: As informações que constam sobre este Museu foram retiradas das páginas eletrônicas do próprio Museu e de informações disponíveis na rede digital. Considerando que a maioria das páginas eletrônicas está na língua própria de cada país, fizemos uma tradução em *sites* de tradução. Assim sendo, é possível que alguns problemas ocorram ou que não reflitam exatamente o que o texto original do Museu deseja expressar

Slovenski šolski muzej. Disponível em <http://www.ssolski-muzej.si/slo/> Acesso em 03.06.2020.

**SLOVENSKI ŠOLSKI MUZEJ**

**Europa - Eslovênia - Ljubljana**

**Imagens do museu:**



**Figura 1. Fachada museu**




**2. Pátio interno do prédio**



**Figura 03. Fachada de entrada**




**Figura 4. Fachada museu**



**Figura 5. Exposição permanente da Educação Eslovena ao longo dos séculos**




**Figura 6. Sala de Aula**




**Figura 7. Vista exposição permanente outro ângulo**



**Figura 8. Ambiente escolar monarquia austro húngaro**



**Figura 9. Ambiente escolar**



**Figura 10. Ambiente escolar monarquia austro húngaro fundos**




**11. Ábaco e quadro**

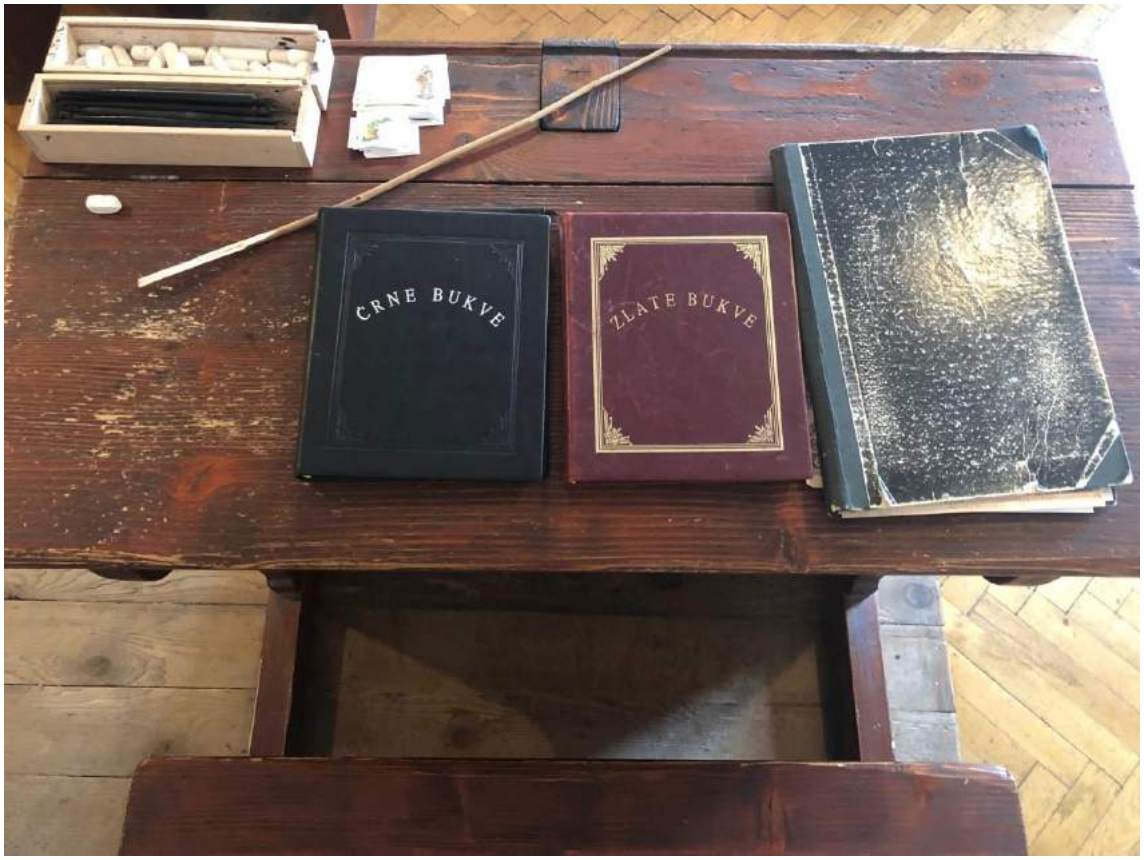



**Figura 12. Escrivaninha do professor**



**Figura 13. Representação de sala com boneco e burro de madeira**



**Figura 14. Professor e aluno lateral**



**Figura 15. Sala de aula**



**Figura16. Sala de aula**



**Figura 17. Encenação**

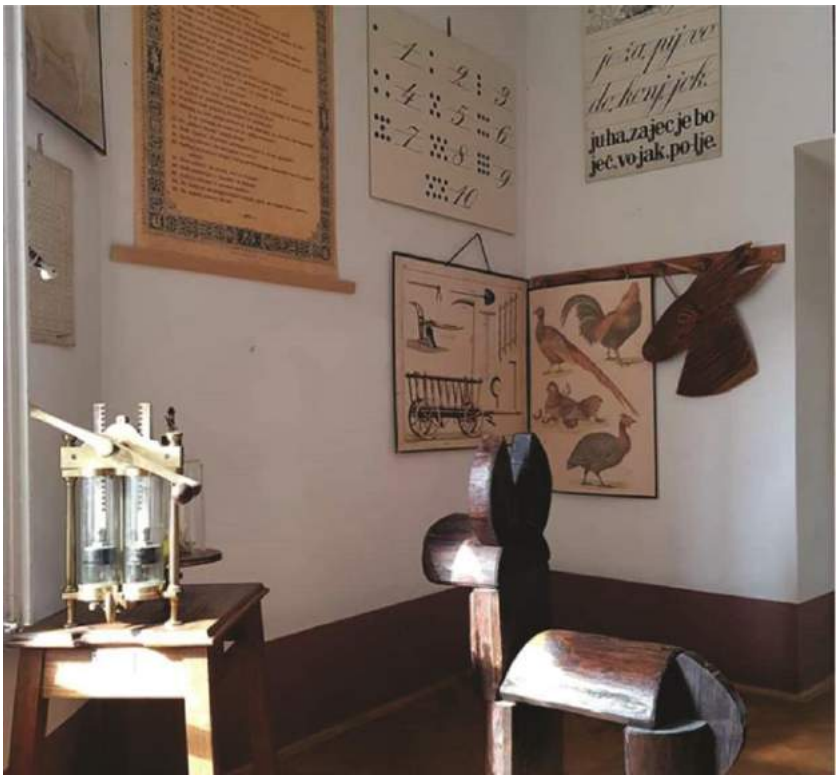



**Figura 18. Burrinho de madeira**



**Figura 19. Prancha de milho**

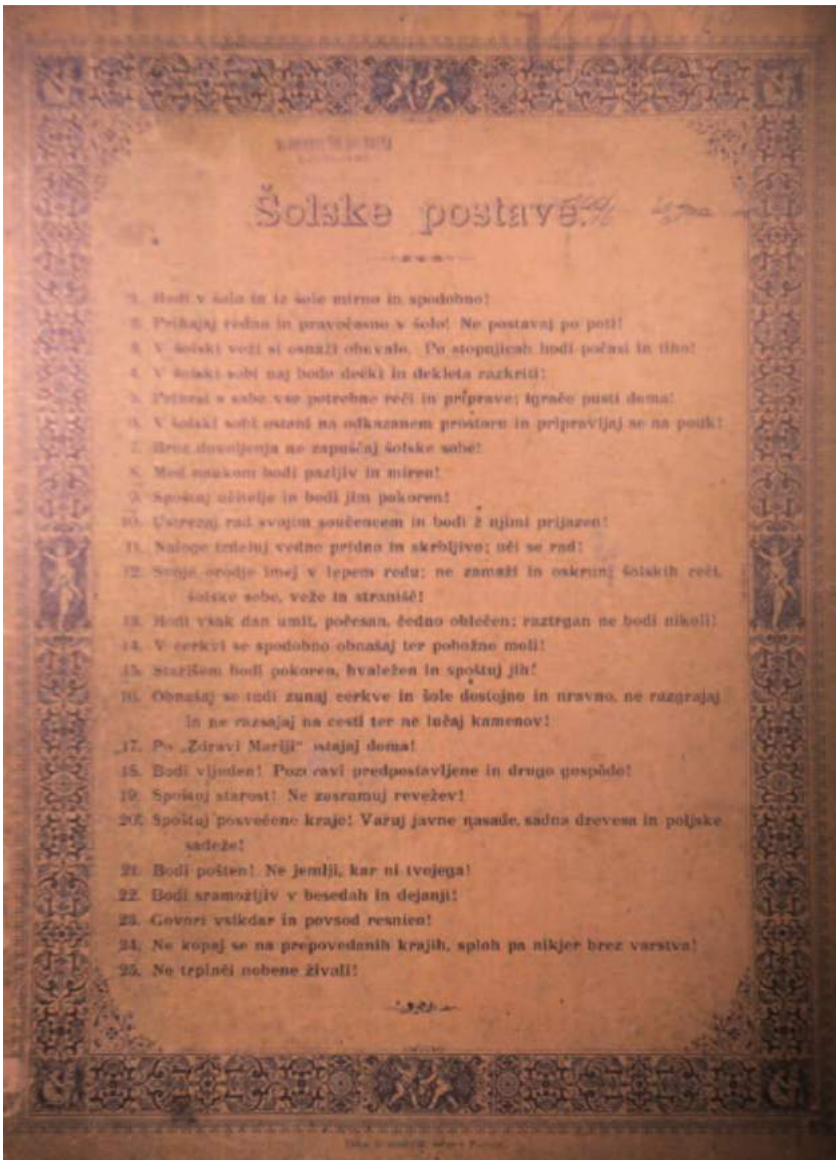



**Figura 20. Vinte e cinco regras**



*Učenci v šolskem razredu s tablicami na klopeh, okoli leta 1890.*

**Figura 21. Sala 1890**



**Figura 22. Detalhe de uso sineta**

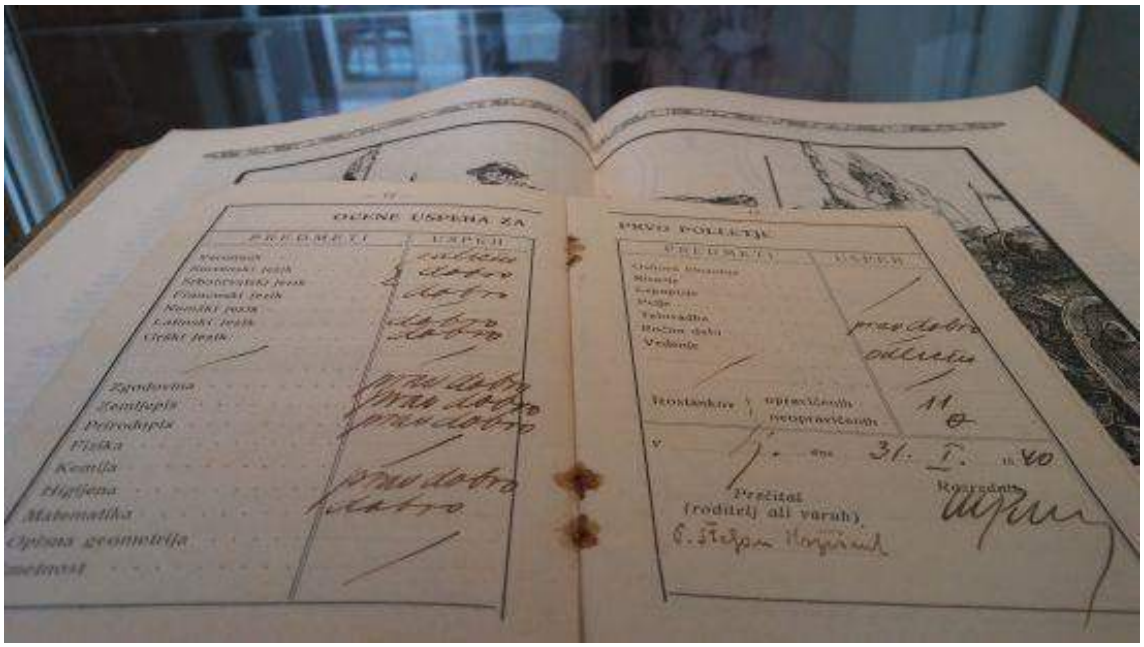



**Figura 23. Registro de avaliação**

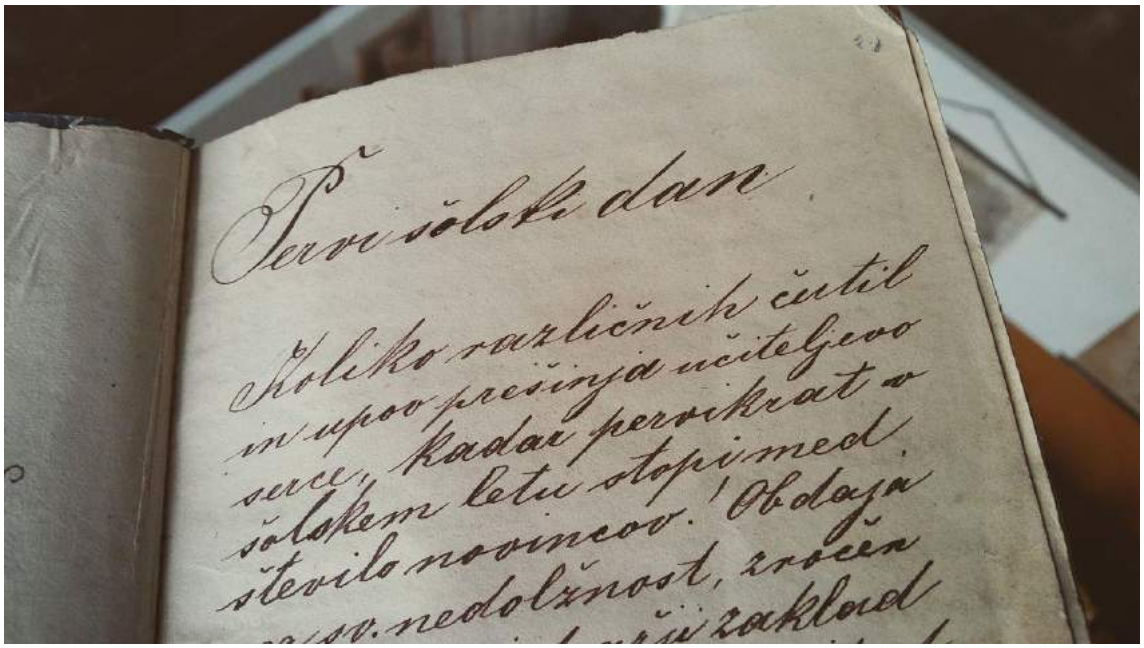



**Figura 24. Caderno para a preparação dos trabalhos da escola pelo professor Ignacij Cizelj, que serviu em Vransko em 1897**

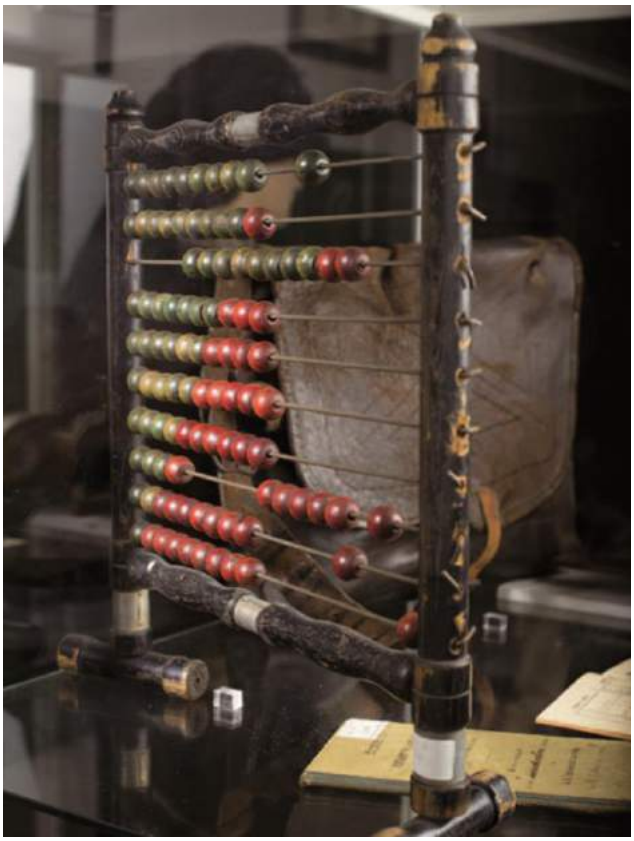


**Figura 25. Ábaco de mesa**



**Figura 26. Detalhe porta tinteiro com caneta**



**Figura 27. Materiais para escrita**




**Figura 28. Lousa de escrever**



**Figura 29. Penas antigas para escrita**

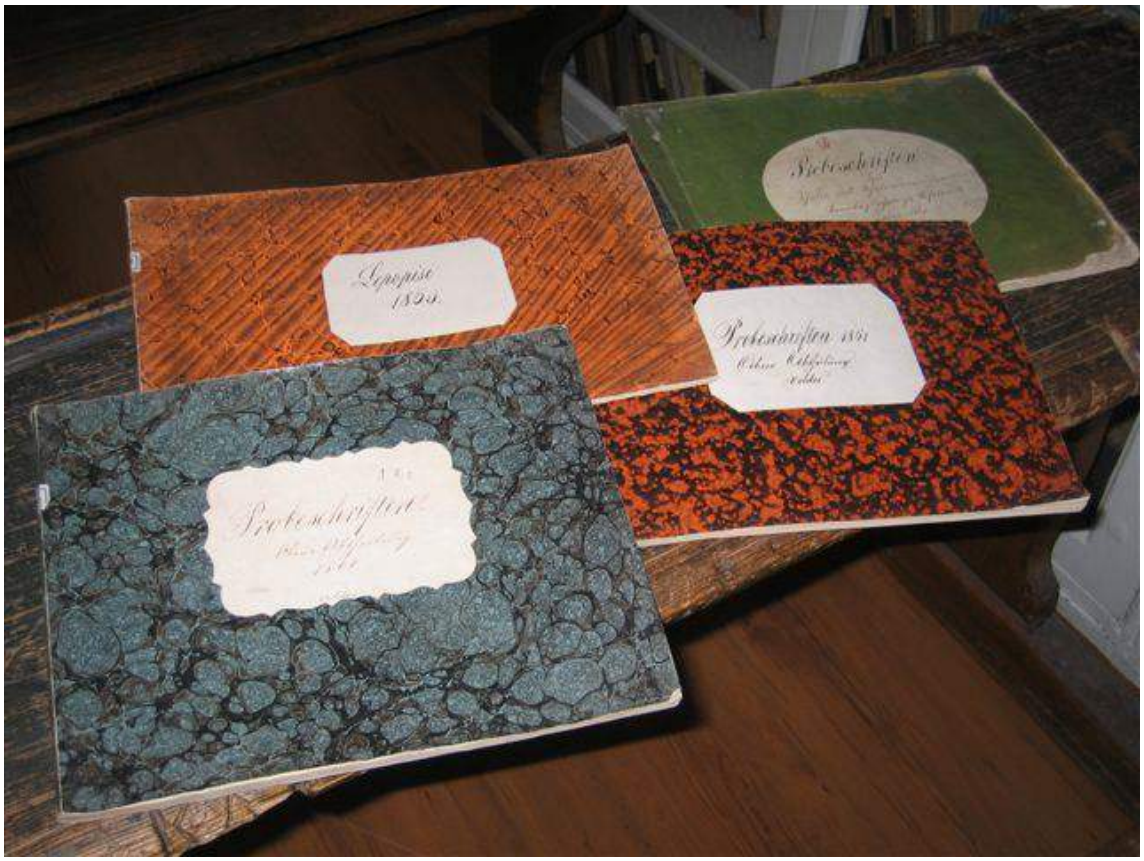


**Figura 30. Cadernos de provas**



**Figura 31. Livro em Caixa de madeira**




**32. Acervo**




**Figura 33. Lápis**

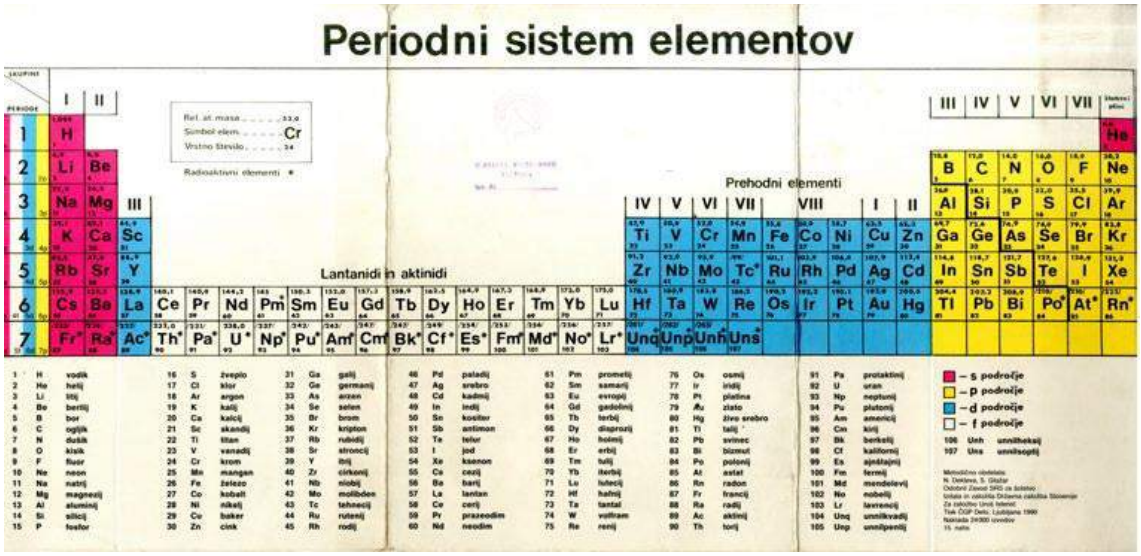



**Figura 34. Tabela periódica**




**Figura 35. Régua escolar de 1824**




**Figura 36. Materiais para desenho**



**Figura 37. Sino de Pátio**




**Figura 38. Escola de 1950**



**Figura 39. Jardim de infância de Stanežiče em 1953.**



**Figura 40. Exposição cegos em andamento**



**Figura 41. Exposição 100 anos cegos**

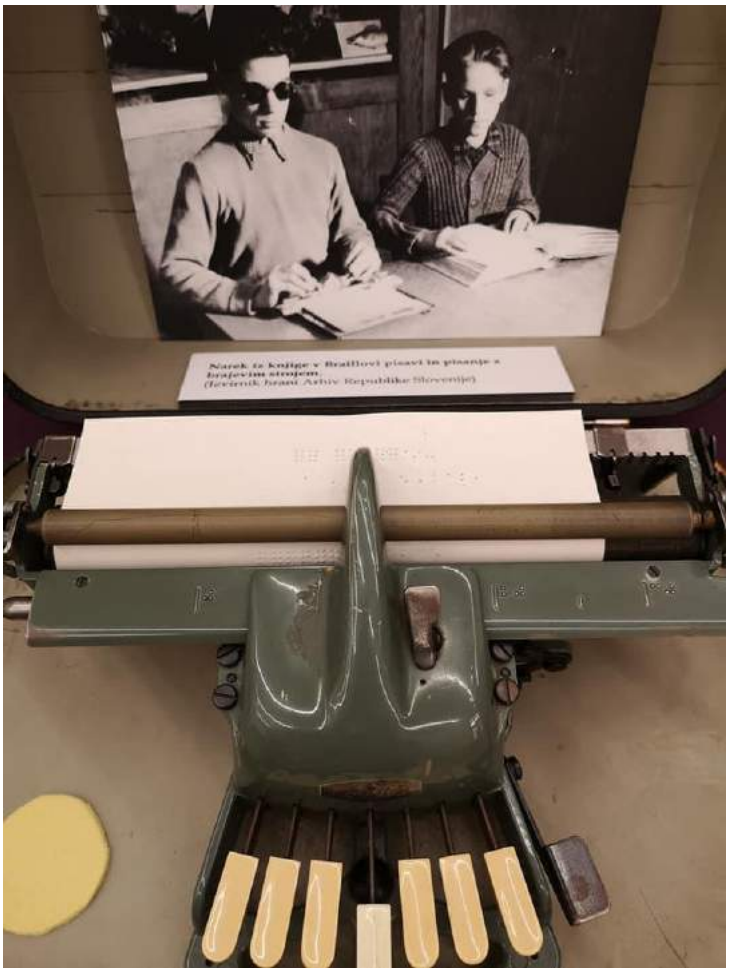



**Figura 42. Máquina braile**



**Figura 43. Miniatura de sala de aula**



**44. Miniatura de sala de aula**