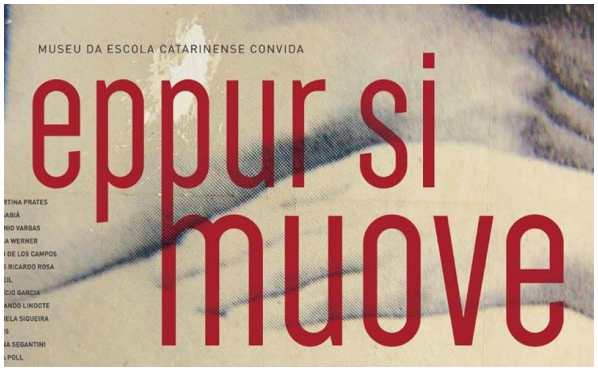
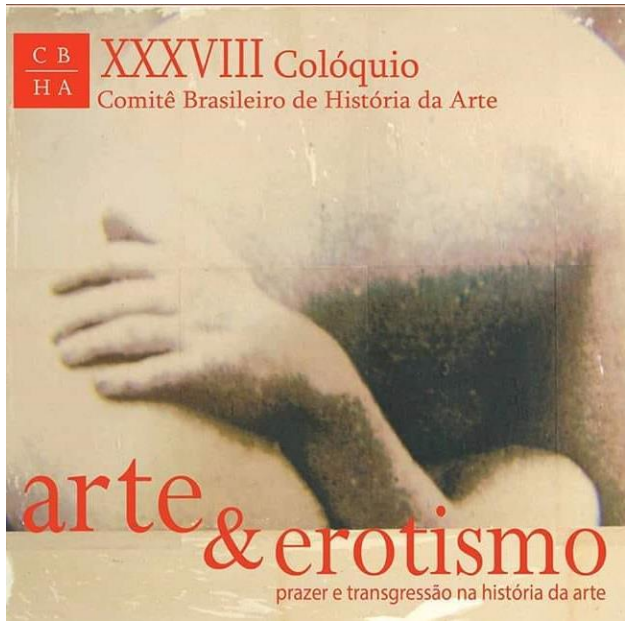
## EXPOSIÇÃO EPPUR SI MUOVE




É conhecida a frase de Galileu Galilei, após ser obrigado a se retratar perante seus inquisidores. A compreensão heliocêntrica podia ser reprimida pelo dogmatismo religioso, no entanto, Eppur si muove. Em nosso caso, a afirmação “e, no entanto, se move”, volta-se ao simbolismo da frase mesmo, que sintetiza a teimosia das provas científicas contra a censura da fé, a quintessência da rebelião científica contra as convenções de autoridade e serve como possibilidade para pensar as questões do erotismo, considerando um recorte com artistas a partir da segunda metade do século XX em Santa Catarina.
Curadoria:
Eneléo Alcides
Fabrício Peixoto
Franzoi
Juliana Crispe
Rosângela Cherem

*O que:* Exposição coletiva Eppur si Muove
*Quando*: 13 de setembro a 29 de outubro de 2018
*Onde:* Sala Mutações
*Quanto:* gratuito

## 38º Colóquio do Comitê Brasileiro de História da Arte - CBHA




O erotismo pode ser pensado como uma forma de desalojar o conhecimento, arrepiando os pelos dos sentidos, reacendendo prazeres remotos, excitando epistemologias conformadas, pondo corpo e mente em desassossego. É nesse sentido que o 38º Colóquio do Comitê Brasileiro de História da arte convida a uma penetração no campo, estimulando refletir sobre as provocações, os prazeres, os incômodos, as transgressões e as zonas erógenas da arte, de seus criadores e receptores, de suas instituições e de suas narrativas. Porque “sem tesão, não há solução”.

*O que:* XXXVIII Colóquio do CBHA
*Quando*: 16 a 20 de outubro de 2018
*Onde:* MESC

## EXPOSIÇÃO ENTRE O EROTISMO E O DESEJO

**Alfredo Nicolaiewsky**

Na mostra Entre o erotismo e o desejo são consideradas duas fases no percurso de Alfredo Nicolaiewsky: a primeira, dos desenhos a lápis de cor e aquarela produzidos para uma exposição de 1983. A segunda, das fotografias realizadas pelo artista ou apropriadas como imagens capturadas do cinema para uma exposição de 2017.
O corpo, nu ou vestido nestas obras, é revelado tanto pelo erotismo, quanto insinuado ou ocultado pelo desejo. Mas o corpo não é, ele mesmo (se não em cena), a potência desejante da obra. A potência se encontra na capacidade de Alfredo simbolizar a satisfação do desejo nas fotografias, e a sublimação do conflito nos desenhos.

Curadoria: Nara Cristina Santos.

*O que:* Exposição Entre o Erotismo e o Desejo
*Quando*: 16 a 30 de outubro de 2018
*Onde:* Hall do MESC
*Quanto:* gratuito

**EXPOSIÇÃO**
**GRANDES PERSONAGENS**
**DA HISTÓRIA DA ARTE**

**Renato Palumbo**

Renato Palumbo nos apresenta sua coleção de "grandes personagens" da História da Arte, alguns facilmente identificáveis, outros nem tanto. Essas obras, em nanquim sobre papel, revelam a destreza, o traço decidido e arguto, capaz de perceber rapidamente as coisas mais sutis; de espírito sagaz e penetrante esse artista que começou seus estudos nas Artes através do desenho e da xilogravura. A ideia dessa exposição foi a de trazer esses exemplares raríssimos ao conhecimento do grande público, em local acessível e de passagem, ressignificando instantes capturados em sua retina durante dois momentos muito especiais em sua vida: o encontro do CAIA - Buenos Aires e o encontro do CBHA - Salvador, ambos em 2017.
Curadoria: Sandra Makowiecky
Produção e Montagem: Cassiano Reinaldin, Shayenne Bruna Alves e Beatriz Goudard.

| | |
|---|---|
| *O que:* | Exposição Grandes Personagens da História da Arte, de Renato Palumbo |
| *Quando*: | 16 a 30 de outubro de 2018 |
| *Onde:* | Espaço Oficina |
| *Quanto:* | gratuito |

## VISITE O MUSEU:

Rua Saldanha Marinho, 196.
CEP: 88010-450
Centro de Florianópolis/SC

Horário de Funcionamento:

Segunda a sexta, das 13 às 19h;
Sábado das 10 às 16h.
*Entrada Gratuita*

## CONTATOS:

(48) 3664-8110 · (48) 3664-8113
e-mail: museudaescola@udesc.br
site: www.udesc.br/museudaescola
facebook: /museudaescolacatarinense

UDESC
UNIVERSIDADE
DO ESTADO DE
SANTA CATARINA

MUSEU DA ESCOLA
CATARINENSE
MESC · UDESC

AGENDA DE ATIVIDADES

# OUTUBRO /2018

Programação confirmada em 01/10/2018, sujeita a alterações.