

ORIENTAÇÕES PARA PROFESSORES E/OU RESPONSÁVEIS QUE FARÃO A MEDIAÇÃO DO SEU GRUPO DE VISITANTES

- a visita a qualquer Museu não é uma atividade exclusiva de lazer, mas uma vivência educacional privilegiada, pois os registros visuais que ficarão na memória dos estudantes são mais efetivos do que outras experiências, teóricas ou não, vividas no cotidiano escolar; saiba potencializá-la, explorando antes, durante e depois, os conhecimentos oferecidos;
- recomenda-se uma visita prévia ao MESC para conhecê-lo e planejar a visita, inclusive colhendo sugestões da equipe do Museu, conquistando mais segurança para conduzir a visita;
- o MESC também oferece publicações impressas, algumas delas gratuitamente, próprias para o professor e/ou responsável preparar a visita em horário e local que mais lhe convier;
- outra sugestão é de um estudo minucioso do site do MESC <http://www1.udesc.br/museudaescola>, que contém também todas as suas publicações e outros textos de interesse para o tema do Museu Escola <http://www1.udesc.br/?id=2317>, onde pode ser feita a seleção do que será destacado para seus alunos, de acordo com o perfil deles e sua intencionalidade de educador; outros *links* diretos para temas específicos:
 - MESC VIRTUAL <http://www1.udesc.br/?id=2691>
 - MESC TOUR VIRTUAL (salas, jogos, acervo, estrutura física) em inglês, espanhol, português e libras <http://mesc.tourvirtual360.com.br>
 - MESC TOUR (áudio Guia) <https://tourvirtual360.com.br/mesc/audioguia/>
 - BUSINESS "MUSEU DA ESCOLA CATARIENSE - MESC – UDESC" <https://www.google.com/maps/place/MESC/@-27.5979595,-48.5507345,17z/data=!3m1!4b1!4m5!3m4!1s0x0:0x0c05870e5ec052bc!8m2!3d-27.5979595!4d-48.5485458>
- algumas salas são destinadas a eventos e exposições atuais e não têm interesse museológico, propriamente; as salas de caráter museológico oferecem sínteses de seu conteúdo para visitantes individuais e para os que desejarem fazer mediação por sua própria conta;
- poderá ser feita uma atividade pedagógica de fixação ao final, acerca do que foi visto e ouvido durante a visita e há uma sala específica para isto, desde que seu uso tenha sido mencionado no ato do agendamento; para esta atividade, no entanto, o MESC não oferece materiais como papel, lápis, pincéis ou outros necessários. Isto cabe ao professor/responsável providenciar, e daí a importância de um adequado planejamento;
- talvez desnecessário fosse dizer que um local público e coletivo de aprendizado, como na sala de aula, demanda não silêncio absoluto, mas um nível de sons das manifestações aceitável, oportunizando a fala dos que usarem dela, ordenadamente, para que todos sejam ouvidos e respeitados; pesquisas educacionais atestam que muito também se aprende com os colegas;
- menos necessário ainda seja reiterar que os bens do MESC são públicos e devem ser preservados e acessíveis a todos, no decorrer do tempo; assim, é vedado o toque e a manipulação de elementos do acervo, para evitar danos a eles;
- lembramos que o MESC é um órgão da UDESC, a Universidade do Estado de Santa Catarina, uma universidade pública estadual, e que, em consequência disto, a entrada é gratuita. O que é público, deve reverter para o público.