

CONTRACAPA

POR EMERSON GASPERIN - INTERINO

emersongster@gmail.com

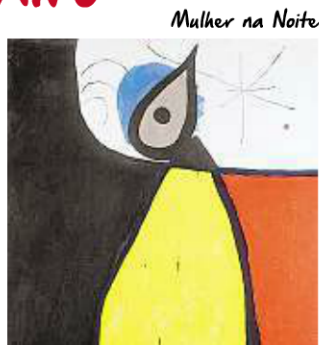
ANEXO **cult** 8

SÁBADO, 2 DE MAIO DE 2015

DIÁRIO CATARINENSE

À espera de Miró

O ano ainda nem chegou à metade, mas o grande acontecimento de 2015 nas artes plásticas em Santa Catarina será a exposição de Joan Miró (1893-1983), de 2 de setembro a 15 de novembro no Museu de Arte do Estado (Masc). Florianópolis receberá 40 pinturas, 22 esculturas, 20 desenhos e 25 gravuras do mestre do surrealismo. Entre as obras que virão à Capital estão as pinturas *Homem, Mulher, Pássaro* (1959), *Mulher na Noite* (1973) e *Dois Personagens Caçados por um Pássaro* (1976) e a escultura *Cabeça na Noite* (1968). Apenas São Paulo também receberá a maior mostra do catalão já realizada no país.



Mulher na Noite

FOTOS FUNDAÇÃO JOAN MIRÓ, DIVULGAÇÃO



Dois Personagens Caçados por um Pássaro



Homem, Mulher, Pássaro



SIMONE BOBSIN, DIVULGAÇÃO

Catarinense premiada

Pela primeira vez, a Associação Brasileira de Críticos de Arte (ABCA) premia uma catarinense. A vencedora é Sandra Makowiecky (foto), coordenadora do Museu da Escola Catarinense (Mesc) e professora associada dos cursos de graduação, mestrado e doutorado em Artes Visuais da Udesc, agraciada com o Prêmio Gonzaga Duque por conta de sua atuação na área em 2014. Entre os contemplados nas outras nove categorias reconhecidas pela entidade estão o fotógrafo Sebastião Salgado e a artista plástica Ana Maria Pacheco. O troféu será entregue no dia 19, no Sesc Vila Mariana, em São Paulo.

UNISUL, DIVULGAÇÃO



15 anos

Em comemoração aos seus 15 anos, desde quinta-feira o curso de Cinema da Unisul está exibindo filmes feitos por professores e alunos no CIC, em Florianópolis. Hoje tem coquetel e solenidade junto com *Novembrada*, de Eduardo Paredes (1998, 20 min), *Profetas da Chuva*, de Marcia Paraíso (2005, 15 min) e *Veludo & Cacos de Vidro* de Marco Martins (2008, 17 min). Amanhã é a vez de *Frenteira*, de Chico Faganello (2000, 25 min), *Tiro na Asa*, de Maria Emília de Azevedo (2005, 15 min), *Ao Velho Lobo do Mar*, de Eduardo Guerreiro (2012, 14 min) e *O Cara*, de Glauco Broering (2013, 16 min). As sessões têm entrada franca e começam às 20h.

REPRODUÇÃO



Após o fervero que foi sua primeira apresentação em Florianópolis, a "anarcofeminista" Gina Indelicada invade novamente o Jivago hoje à noite. Com quase 5 milhões de curtidas no Facebook, Rick Lopes, o criador da personagem, preparou um setlist recheado de estouros musicais e corpinhos à mostra. A entrada custa R\$ 30 e mais informações estão em jivagosocialclub.com.

Teatro em jornal



O mais novo jornal de teatro brasileiro, *Caixa de Pont[o]*, tem como editores os poetas e críticos de teatro catarinense Marco Vasques e Rubens da Cunha. A intenção da dupla é publicar entrevistas, artigos, ensaios, perfis de atores e diretores, histórico de companhias, críticas de espetáculos e resenhas de livros que discutam as artes cênicas nacionais nos seus mais diversos gêneros e linguagens. O periódico está em fase de finalização e será lançado neste mês em Florianópolis e Joinville. Além dos 3 mil exemplares impressos que serão distribuídos Brasil a fora, o veículo (veja capa ao lado) está disponível em caixadeponto.wix.com/site.