

Apresentação teatral no Museu da Escola Catarinense será transmitida pelo rádio

05 de novembro de 2014

0

O Blog



Grupo teatral O Dromedário Loquaz encenando no MESC. Foto de Cristiano Prim.

O Museu da Escola Catarinense (MESC) está instalado desde 2000 no antigo prédio que abrigou a Escola Normal Catarinense e a Faculdade de Educação e Ciências Humanas da UDESC. A instituição tem sido parceira de iniciativas que incrementam o roteiro cultural de Florianópolis (SC) como lançamentos de livros, seminários, exposições, simpósios e encontros movimentam a agenda do imponente prédio do fim do século 19 construído com um propósito urbanístico modernizador para a cidade.

A partir de hoje, dia 5 de novembro, o monumental edifício em estilo neoclássico com colunas gregas ornamentais, acolhe o espetáculo "Rádio Loquaz – ZYK 693 Pausas de Se Ouvir", que aposta na realização de um baile com transmissão radiofônica ao vivo. A concepção adota elementos da radionovela e dos programas jornalísticos. Contemplado com nota máxima pelo Prêmio Myriam Muniz 2013, concedido pelo Ministério da Cultura por meio da Fundação Nacional de Artes – Funarte, o projeto quer proporcionar uma experiência inusitada no Museu da Escola Catarinense.

Dirigida por Barbara Biscaro, a peça celebra os 33 anos do Grupo de Teatro O Dromedário Loquaz, construtor de uma história relevante para o circuito cultural de Santa Catarina que já se apresentou no mesmo espaço. A circulação dos visitantes se dá em torno de um átrio central aberto e iluminado por claraboia. Toda a estrutura interna é de ferro, tanto as colunas, vigas, corrimões da escada e circulação superior, este último todo trabalhado com desenhos de influência *art déco*. Por se localizar no eixo visual da rua Saldanha Marinho, via existente desde 1819, a edificação restaurada em 2013 valoriza a paisagem urbana.

O Dromedário Loquaz encenou no local, em 1995, a peça "Agnus Dei". Além da relação com a cidade, com uma trajetória de ocupação de espaços não convencionais para as produções teatrais, agora o grupo monta um baile e irá transmitir a peça, em tempo real, pelo rádio, veículo de comunicação que foi o ponto de partida para a construção dramática. O espectador poderá assistir no Museu da Escola Catarinense ou acompanhar tudo de casa, na escuta do radinho.

O novo trabalho catalisa a contribuição do grupo à história e ao circuito teatral de Santa Catarina. O desejo de uma nova linguagem instaurou um processo de criação coletiva. De um argumento simples, desenvolveu-se a pesquisa, com relatos e improvisações. A peça constrói uma dimensão de escuta diferenciada da cena – retira da linguagem do rádio elementos estruturantes para a dramaturgia. A viagem sonora, com um pouco mais de 60 minutos, se dá por diferentes estímulos e qualidades do som, como vozes, música, gravações, o piano e os ruídos.

O percurso é preenchido pelo espectador com suas próprias memórias e percepções. A dimensão da escuta compartilhada ainda subsiste na arte teatral: dezenas de pessoas se reúnem em um local e ouvem/vêem juntas um acontecimento – uma ação coletiva significativa que perde cada vez mais espaço na atualidade, tempo de Ipods, celulares ou tecnologias que resultam em isolamento e solidão. O hábito de ouvir rádio em conjunto e no silêncio ficou no passado.

A atriz e cantora Barbara Biscaro foi especialmente convidada para assumir a direção cênica. A coordenação geral é de Sulanger Bavaresco, atriz, diretora e presidente do grupo. No elenco estão Cezar Pizetta, Diana Adada Padilha, Eugênio Menegaz, Giovana Rutkoski, Márcia Krieger, Wilson Rosalino da Silveira e Sérgio Bellozupko.

"Rádio Loquaz – ZYK 693 Pausas de Se Ouvir" estabelece com o público relações de duas naturezas: a presencial, com aqueles que assistem ao espetáculo, e a ausente, com os que escutam em casa a transmissão da peça através da internet. Além de resgatar as transmissões com plateia praticadas nos rádios das décadas de 1940 e 50, instaura uma dimensão dupla para os acontecimentos em cena. Os atores e atrizes são vistos e ouvidos, estão materializados para o espectador e são transformados em onda sonora para o ouvinte distante.

Serviço

O quê: Espetáculo "Rádio Loquaz – ZYK 693 Pausas de Se Ouvir"

Quando: Dias 5 (pré-estreia para convidados), 6, 7, 8, 9, 28/11, às 21h; dias 29 e 30/1, às 20h e 22h

Onde: Museu da Escola Catarinense, Rua Saldanha Marinho, 196, Centro, Florianópolis, tel.: (48) 3225-8658

Quanto: R\$ 20 / R\$ 10 (meia)

Saiba mais: <http://odromedarioloquaz.wix.com/grupo-de-teatro> e <https://www.facebook.com/radioloquazzyk693>

Transmissão ao vivo da Rádio Loquaz em: <http://odromedarioloquaz.wix.com/grupo-de-teatro>



Jornalista Simone Bobsin (FOTO: Mariana Boro)

Este é o blog do programa **Missão Casa da TVCOM**, atualizado pela jornalista e apresentadora **Simone Bobsin**. Aqui você vai encontrar informações sobre arquitetura, design, arte, urbanismo, decoração, dicas, agenda do setor, principalmente o que acontece em Santa Catarina. E, é claro, tudo o que envolve o amplo universo da casa. Você pode me acompanhar ainda nas redes sociais e no programete diário Curta Design, na Itapema FM.

Curta a fanpage do programa no facebook.

Pra mim, a casa é acolhimento, memória, identidade. Sinta-se em casa!

* Horários do programa:

Inédito: segunda, às 23h

Reapresentações: terça, às 18h30min e às 00h45min; quinta, às 17h30min; sábado às 22h; e domingo, às 14h45min e 21h30min.

Tópicos recentes

NCD premia profissionais com viagem a Havana
Prêmio ao talento do designer catarinense Jader Almeida
MOOOI para os ouvintes do Curta Design
Carol Gay para os ouvintes do Curta Design
Banqueta X para os ouvintes do Curta Design

Indico

Allex in casa
Apartment Therapy
Arco Web
Arq!Bacana
Baixo Impacto
Bamboo
Casa da Cris
Casa de Valentina
Cozinha a Dois
Dcoração
Eye4Design
Feito Casulo
Living Design
Mariana Boro
Que Marravilha
Radar 55
Revista Catarina
Rosenbaum

Siga-me