



Casa Nova 2013



Luciana Bossle na janela do seu espaço no Museu da Escola Catarinense da Udesc (Mesc). Terá uma Malfatti original no seu ambiente

IVY DEBASTI/CLUBE



“Um dia sai de casa, amarrei fortemente as minhas tranças de menina, deitei-me debaixo dos dormentes e esperei o trem passar por cima de mim. Foi uma coisa horrível, indescrevível. O barulho ensurdecedor, a deslocação de ar, a temperatura asfíxica deram-me uma impressão de delírio e de loucura. E eu via cores, cores e cores riscando o espaço, cores que eu desejaria fixar para sempre na retina assombrada. Foi a revelação: voltei decidida a me dedicar à pintura. Quando viram minhas telas, todos acharam-nas feias, dantescas, e todos ficaram tristes, não eram os santinhos dos colégios. Guardei as telas.”

POR ANITA MALFATTI

Anita, que participou da semana de arte de 1922, revela no final da vida (década de 1960) que fez simplesmente arte popular brasileira. Frisava que não se pode confundir arte popular com folclore. Ela pintou aspectos da vida brasileira, aspectos da vida do povo. Procurou retratar os costumes, os usos, o ambiente; transportar os vivos para suas telas e interpretar a alma popular.

REPRODUÇÃO



A Estudante, obra de 1915, de Anita Malfatti, do Acervo do Masp

Entre o antigo
e o novo

A edição da Casa Nova 2013 revelará histórias contadas pelos arquitetos e seus ambientes. A arte que se inspira na vida e a vida que interage com a arte. Respeitar o antigo e criar o novo. A arquiteta Luciana Bossle se inspira na obra de Anita Malfatti para a exposição deste ano. Anita foi uma artista à frente do seu tempo, que por muitos anos não recebeu apoio do público nem da crítica especializada.

SIERRA *off* **Até 50%off**
inverno 2013

Liquidação anual Sierra. Aproveite!

Centro
48 3024.1266

SC 401
48 3234.4686

Promoção válida até 24/09/2013 ou enquanto durarem os estoques.