

EVENTOS NO MESC

JANEIRO 2023

DOMINGO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA	SÁBADO
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

 **11/11/2022 até 28/01/2023 -**
exposição "poéticas da relação -
em voz alta, para marcar"

 **17/11/2022 até**
28/02/2023 -
exposição "as Máquinas
de Guerra de Leonardo
da Vinci - Miniaturas e
Gravuras de Denis José
Soncini."

Exposição "poéticas da relação - em voz alta, para marcar"

O Circuito de Exposições — `Poéticas da Relação` — é uma ação vinculada ao 2º Encontro Internacional Pós-colonial e Decolonial (EPD), promovido pelo AYA Laboratório de Estudos Pós-Coloniais e Decoloniais do Centro de Ciências Humanas e da Educação (FAED) da Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC) em parceria com diversas instituições nacionais e internacionais. O evento que tem como objetivo promover a produção, circulação e divulgação científica e cultural pós-colonial e decolonial, com ênfase nas temáticas africanas, afro-diaspóricas, indígenas, feminismos e diversidades.

O Circuito de Exposições — `Poéticas da Relação` —, lembra o pensamento de Eduardo Glissant ao nos dizer que o contato entre as culturas reflete no contemporâneo os efeitos da colonização e toda a identidade se desdobra numa relação com o outro. As subjetividades aqui manifestadas a partir da arte nos indicam que a modernidade definida exclusivamente pela Europa imperialista encontra obstáculos e chegou a termo, abrindo espaço para protagonismos que foram esmagados e ocultados em nossa história, reverberando no agora as contaminações das diferenças e reconhecendo os abismos postos sobre essas experiências. Rizomáticas, essas poéticas têm suas raízes em muitos territórios, crenças, sexualidades, usos do corpo, e se ramificam e crescem no encontro com outras superfícies, outras culturas, rituais, direito ao corpo, ao espaço social, educacional, cultura e político.

Os espaços que receberão o circuito são: Museu Victor Meirelles, Ebó Epistêmico do curso de Museologia da UFSC, Galeria Municipal de Arte Pedro Paulo Vecchietti e o Memorial Meyer Filho. A coordenação curatorial é de Juliana Crispe, com as curadoras associadas Célia Antonacci, Francela Carrera, Francela Carreira e Thainá Castro.

Este é um evento organizado por:
UDESC, AYA, ARMAZÉM COLETIVO ELZA, NUDHA e MESC

Com parceria de: Museu Victor Meirelles, Memorial Meyer Filho e Galeria Municipal de Arte Pedro Paulo Vecchietti e Ebó Epistêmico/Museologia UFSC



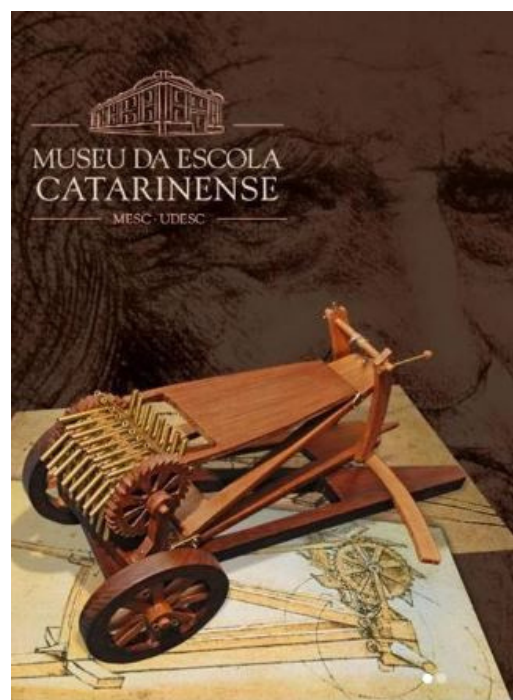
Obra de Redaviqui Davilli

Exposição "as Máquinas de Guerra de Leonardo da Vinci - Miniaturas e Gravuras de Denis José Soncini."

A exposição tem curadoria de Walter de Queiroz Guerreiro. Ela permanecerá em cartaz do dia 17 de novembro desse mês até 28 de fevereiro do ano que vem.

A mostra apresentará um coleção de miniaturas produzidas pelo engenheiro mecânico Denis Soncini. De forma geral, foram elaboradas a partir dos desenhos do inventor italiano Leonardo da Vinci há mais de 500 anos. Além das máquinas de guerra, será apresentada uma série de gravuras feitas em metal e técnicas de ponta seca, água-forte e água-tinta.

Essa é uma oportunidade única para compreendermos uma parte da genialidade de um dos símbolos do Renascimento.



Obra de Denis Soncini

02

FEVEREIRO
2023

DOMINGO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA	SÁBADO
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28				

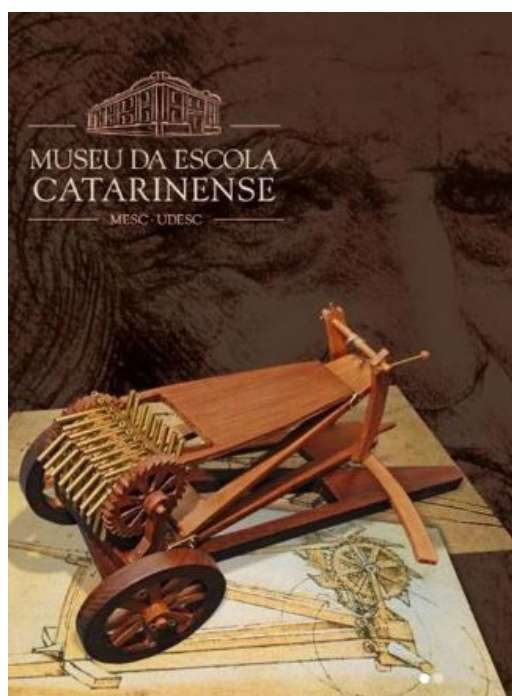
● **17/11/2022 até
28/02/2023 -**
exposição "as Máquinas
de Guerra de Leonardo
da Vinci - Miniaturas e
Gravuras de Denis José
Soncini."

● Exposição "as Máquinas de Guerra de Leonardo da Vinci - Miniaturas e Gravuras de Denis José Soncini."

A exposição tem curadoria de Walter de Queiroz Guerreiro. Ela permanecerá em cartaz do dia 17 de novembro desse mês até 28 de fevereiro do ano que vem.

A mostra apresentará um coleção de miniaturas produzidas pelo engenheiro mecânico Denis Soncini. De forma geral, foram elaboradas a partir dos desenhos do inventor italiano Leonardo da Vinci há mais de 500 anos. Além das máquinas de guerra, será apresentada uma série de gravuras feitas em metal e técnicas de ponta seca, água-forte e água-tinta.

Essa é uma oportunidade única para compreendermos uma parte da genialidade de um dos símbolos do Renascimento.



Obra de Denis Soncini

02

MARÇO
2023

DOMINGO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA	SÁBADO
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

● 01/03/2023 até
31/03/2023 -
Exposição Octa Fashion

Exposição "OCTA FASHION".

A mostra Octa Fashion 11 toma lugar no Museu da Escola Catarinense (MESC) e apresenta o processo de desenvolvimento das 38 coleções autorais dos recém-formados bacharéis em Moda da Universidade do Estado de Santa Catarina (Udesc).

Ciclos constitui a temática que guiou cada uma das coleções aqui apresentadas. Os ciclos marcam a periodização da vida, dos hábitos, dos costumes. Bem como os ciclos nos ajudam a compreender algo que beira o inapreensível: o tempo



04

ABRIL
2023

DOMINGO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA	SÁBADO
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

 **01/04/2023 até 30/04/2023** -
exposição "Entre o Mergulho e a
distância" - Clóvis UFSM _
UFRGS

Espaço: **Mutações**

 **03/04/2023** (13:30 às 17:30h) e
10/04/2023 (18:00 às 21:30h) -
Itinerário de Educação
Patrimonial Antonieta de Barros
Espaço: **Auditório**

 **26/04/2023** (13:00 às 14:30h)-
Visitação de 20 profissionais da
educação fundamental - PMF

 **25/04/2023 até 27/04/2023**
EVENTO ABRUEM - dia todo
Espaço: **Auditório**

Exposição ""Entre o Mergulho e a distância".

O Museu da Escola Catarinense (MESC), em Florianópolis, receberá a exposição "Entre o mergulho e a distância", que apresenta trabalhos de seis artistas-pesquisadores brasileiros que elaboram a imagem em seus processos pictóricos. A mostra é um desdobramento das reflexões elaboradas no livro "Problemas de pintura: distensões na prática da pesquisa em arte", publicação que integrou o grupo reunido no projeto de pesquisa homônimo coordenado pelo artista e professor Clóvis Martins Costa, realizado no Centro de Artes da Universidade Federal de Pelotas (UFPe).

A exposição já teve sua primeira versão montada em 2022 no Museu Leopoldo Gotuzzo (MALG), em Pelotas/RS, e agora apresentará a produção atualizada dos integrantes do grupo no MESC. Entre os artistas, estão Clóvis Martins Costa, Felipe Góes, Lauer Nunes dos Santos, Lizângela Torres, Marilice Corona e Ricardo Mello.

A abertura da exposição será no dia 02 de junho, às 19h, e a visitação estará disponível entre os dias 06 e 28 de abril. Além disso, no dia 06 de abril, às 14h, haverá um encontro com os artistas para discutir sobre os trabalhos expostos.

FONTE: Centro de Artes

entre o mergulho e a distância

clóvis martins costa
felipe góes
lauer dos santos
lizângela torres
marilice corona
ricardo mello

abertura dia 5 de abril, às 19h
encontro com os artistas dia 06 de abril, às 14h
Visitação até 28 de abril

MESC
Rua Saldanha Marinho, 196 - Centro
Florianópolis - SC

realização

apoio

PROBLEMAS DE PINTURA
MUSEU DA ESCOLA CATARINENSE
UFPEL
MALG
PPGARTES
APOTHEKE