

2022

Calendário MESC

Janeiro **01**

Dom	Seg	Ter	Qua	Qui	Sex	Sáb
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

Abril **04**

Dom	Seg	Ter	Qua	Qui	Sex	Sáb
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

Julho **07**

Dom	Seg	Ter	Qua	Qui	Sex	Sáb
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

Outubro **9**

Dom	Seg	Ter	Qua	Qui	Sex	Sáb
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

Fevereiro **02**

Dom	Seg	Ter	Qua	Qui	Sex	Sáb
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28					

Maio **05**

Dom	Seg	Ter	Qua	Qui	Sex	Sáb
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

Agosto **08**

Dom	Seg	Ter	Qua	Qui	Sex	Sáb
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

Novembro **10**

Dom	Seg	Ter	Qua	Qui	Sex	Sáb
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

Março **03**

Dom	Seg	Ter	Qua	Qui	Sex	Sáb
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

Junho **06**

Dom	Seg	Ter	Qua	Qui	Sex	Sáb
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

Setembro **09**

Dom	Seg	Ter	Qua	Qui	Sex	Sáb
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

Dezembro **11**

Dom	Seg	Ter	Qua	Qui	Sex	Sáb
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

Legenda

Cor	Nome	Data
	MOSTRA "LORO: PERCALÇOS E INTEMPÉRIES"	04 a 31 de março
	WORKSHOP E PEÇA: "4 ESTAÇÕES"	16 de março
	O GRANDE BAILE MÍSTICO 2022	22 de março a 12 de abril
	EXPOSIÇÃO "SCHWANKE"	07 de abril a 31 de maio
	MARATONA CULTURAL 2022	08 a 10 de abril
	CIDADES PÓS-PANDEMIA:	20 de abril a 20 de maio
	BUENA ONDA	22 de maio
	EXPOSIÇÃO MULHERES DO ALÉM MAR	De 24 de maio a 21 de junho
	EXPOSIÇÃO ELO	De 02 a 29 de junho
	LANÇAMENTO DO LIVRO DE NORBERTO DALLABRIDA	08 de junho
	EXPOSIÇÃO LENDO E RELENDO CRUZ E SOUSA	De 30 de junho a 18 de julho
	EXPOSIÇÃO PARAÍSO DO BARRO: CERAMISTAS MODELANDO ARGILAS	De 02 a 30 de julho
	SUÍTE IMAGINÁRIA: UM RECITAL PARA A VIOLA DA GAMBA	20 de julho

2022

Calendário MESC

Janeiro 01

Dom	Seg	Ter	Qua	Qui	Sex	Sáb
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

Abril 04

Dom	Seg	Ter	Qua	Qui	Sex	Sáb
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

Julho 07

Dom	Seg	Ter	Qua	Qui	Sex	Sáb
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

Outubro 9

Dom	Seg	Ter	Qua	Qui	Sex	Sáb
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

Fevereiro 02

Dom	Seg	Ter	Qua	Qui	Sex	Sáb
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28					

Maio 05

Dom	Seg	Ter	Qua	Qui	Sex	Sáb
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

Agosto 08

Dom	Seg	Ter	Qua	Qui	Sex	Sáb
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

Novembro 10

Dom	Seg	Ter	Qua	Qui	Sex	Sáb
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

Março 03

Dom	Seg	Ter	Qua	Qui	Sex	Sáb
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

Junho 06

Dom	Seg	Ter	Qua	Qui	Sex	Sáb
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

Setembro 09

Dom	Seg	Ter	Qua	Qui	Sex	Sáb
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

Dezembro 11

Dom	Seg	Ter	Qua	Qui	Sex	Sáb
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

Legenda

Cor	Nome	Data
	ALEGORIA REAL DE TRÊS ANOS NA VIDA DE UM ARTISTA	De 05 de agosto a 30 de setembro
	SEREIAS, ANJOS E FADAS: O MARAVILHOSO FEMININO	De 05 de agosto a 27 de setembro
	SOCIOLOGIA DA EDUCAÇÃO EM MOVIMENTO	02 de setembro
	PALESTRA "PERCORRENDO DUAS TRAJETÓRIAS POÉTICAS"	09 de setembro
	CONCERTOS RAÍZES II	16 de setembro
	EVENTO ADIADO: EXPOSIÇÃO "GRAVURAS DA ÍNDIA"	De 10 de outubro a 15 de novembro
	7 ENCONTRO LATINOAMERICANO DE ARTES E LETRAS	14 a 31 de outubro
	CIRCUITO DE EXPOSIÇÕES "POÉTICAS DA RELAÇÃO EM VOZ ALTA, PARA MARCAR"	De 12 de novembro de 2022 a 28 de janeiro de 2023
	AS MÁQUINAS DE LEONARDO DA VINCI MINIATURAS E GRAVURAS DE DENIS JOSÉ SONCINI	De 17 de novembro de 2022 a 28 de fevereiro de 2023

MOSTRA “LORO: PERCALÇOS E INTEMPÉRIES”



A Mostra “Loro: Percalços e Intempéries” retorna a ser exposta no MESC após a suspensão de atividades no museu devido a pandemia da COVID-19.

Ela expõe 15 obras do artista plástico catarinense Loro de Lima. Essas obras variam entre pintura, instalação e desenho, com trabalhos que fluem entre o figurativo, abstrato e surrealismo. Cada trabalho revela formas e cores entrelaçadas que refletem o conflito existencial dos tempos presentes.

Nascido em Florianópolis em 1947, Lourival Pinheiro de Lima participou do movimento artístico local desde 1975. Ele viajou para Nova York em 1976, para estudar na Art Students League. E retornou para o lar em 1980, onde continuou suas produções, buscando reinventar-se na linguagem artística.

O evento ocorre do dia 04 a 31 de março de 2022.

O quê: Mostra “Loro: Percalços e intempéries”
Quando: 04 a 31 de março
Horário: Seg. a sex. das 13h às 19h, sábados das 10h às 14h
Onde: Espaço expositivo Mutações

WORKSHOP E PEÇA: “4 ESTAÇÕES”



No dia 16 de março, o MESC recebe o compositor e diretor musical Luiz Gustavo Zago e o Quinteto de Cordas da Orquestra Acadêmica da UDESC para um workshop sobre interpretação e processo criativo e a inédita apresentação da concerto “4 Estações”.

A entrada do evento é gratuita. Entretanto, para participar do workshop é necessário o preenchimento do formulário descrito nos posts de convite do museu no Facebook e Instagram.

O workshop ocorrerá das 16 às 18h, já o concerto seguirá a partir das 18h até as 19h.

O quê: Workshop e Peça “4 Estações”
Quando: 16 de março.
Horário: Workshop das 16 às 18h, concerto das 18 às 19h
Onde: Hall do MESC

O GRANDE BAILE MÍSTICO 2022



No dia 22 de março, o MESC receberá o evento de comemoração do centenário de Ernesto Meyer Filho, grande artista catarinense. Além disso, comemorará o aniversário da 349 anos de Florianópolis. O evento contará com diversas exposições coletivas e apresentações:

- Exposição “Bordados para Meyer Filho” de Linhas do Corpo
- Exposição “Ínsula: Trilhas e traços da magia” de Letícia Martins
- Lançamento do livro “Lendas da Ilha de Santa Catarina” de Gelci José Coelho (peninha) e Bebel Orofino
- Apresentação “Causos de Frankolino” de Andréa Rihl com Carina Scheibe

O evento é gratuito e inicia-se a partir das 18:30h. As exposições de *Linhas do Corpo* e *Letícia Martins* permanecerão no hall do museu até o dia 22 de março de 2022.

O quê: O Grande Baile Místico 2022
Quando: 22 de março de 2022
Horário: A partir das 18:30
Onde: Hall do MESC

AGENDAMENTO DE VISITAS



Para **visitas mediadas ou visitas em grupo** você deve agendar através dos seguintes contatos:

e-mail: museudaescola@udesc.br
telefones: (48) 36648110 (48) 36648113

VISITE O MUSEU:

Rua Saldanha Marinho, 196.
CEP: 88010-450
Centro de Florianópolis/SC

Horário de Funcionamento:
Segunda a sexta, das 13 às 19h;
Sábado das 10 às 14h.
Entrada Gratuita

CONTATOS:

(48) 3664-8110 · (48) 3664-8113
e-mail: museudaescola@udesc.br
site: www.udesc.br/museudaescola
facebook: /museudaescolacatarinense



AGENDA DE ATIVIDADES
MARÇO/2022



EXPOSIÇÃO “BORDADOS PARA MEYER FILHO” E EXPOSIÇÃO “ÍNSULA: TRILHAS E TRAÇOS DA MAGIA”



Permanecerão no Hall do MESC duas exposições que fizeram parte do evento O Grande Baile Místico 2022. As exposições são “Bordados para Meyer Filho” de Linhas do corpo e “Ínsula: Trilhas e Traços da Magia” de Letícia Martins, e ambas permanecerão no museu até 12/04/22.

A Exposição “Bordados para Meyer Filho” de Linhas do corpo consiste em 29 obras baseadas na temática do artista catarinense Ernesto Meyer Filho. Todos os trabalhos são bordados únicos feitos por um grupo de artistas mulheres.

Já a Exposição “Ínsula: Trilhas e Traços da Magia” é de Letícia Martins, uma artista plástica que homenageia a cultura e tradição da região de Florianópolis por meio de delicados desenhos e pintura.

O quê: Exposição “Bordados para Meyer Filho” e “Ínsula: Trilhas e Traços da Magia”
Quando: 22 de março a 12 de abril de 2022
Horário: Seg. a sex. das 13h às 19h, sábados das 10h às 14h
Onde: Hall do MESC

LANÇAMENTO DE LIVRO “SCHWANKE: Destaques, Resplandecências do Acervo”



Na quinta feira, do dia 07 de abril às 19h, ocorrerá o lançamento de um livro no MESC. Será lançado “Schwanke: Destaque, Resplandecência do Acervo”, organizado por MAC Shwanke, que analisa três exposições realizadas em 2018, 2019 e 2022.

Também será entregue o catálogo “Material Educativo de Apoio ao Professor” gratuitamente.

Além disso, será realizado um coquetel e bate-papo entre a curadora Maria Amélia Bulhões, a curadoria educativa (Alena Marmo, Letícia Mognol e Nadja Lamas) e o público.

O quê: Lançamento do livro “Schwanke: Destaque, Resplandecência do Acervo”
Quando: Dia 07 de Abril
Horário: 19h
Onde: Sala Cassandra

EXPOSIÇÃO “SCHWANKE”



Na quinta-feira, do dia 07, ocorrerá a abertura da Exposição SCHWANKE: Sonetos Visuais, com curadoria de Maria Amélia Bulhões e curadoria educativa de Alena Marmo, Letícia Mognol e Nadja Lamas.

O evento apresentará 105 obras do artista plástico catarinense Luiz Henrique Schwanke.

Segundo Maria Amélia Bulhões, a ideia é apresentar um conjunto que articula seis anos de trabalho em uma coerência temática e conceitual, explorando a ligação de Schwanke com diferentes movimentos artísticos.

E de acordo com Sandra Makowiecky, presidente da Associação Brasileira de Arte, a exposição é um momento único em conhecer uma parte da obra de um de nossos maiores expoentes, que ainda não é muito conhecida do grande público.

O quê: Exposição “Schwanke: Sonetos Visuais”
Quando: De 07 de abril a 31 de maio
Horário: Abertura as 20h. Em seguida, seg. a sex. das 13h às 19h, sábados das 10h às 14h
Onde: Espaço expositivo Mutações

**CIDADES PÓS-PANDEMIA:
COLOCAR NO HORIZONTE
UMA OBRA EM COMUM**



Onde: Espaço expositivo Mutações, Hall de Entrada, Estacionamento e Salas do acervo.

Onde: Hall do MESC

AGENDAMENTO DE VISITAS



Para **visitas mediadas ou visitas em grupo** você deve agendar através dos seguintes contatos:

e-mail: museudaescola@udesc.br
telefones: (48) 36648110 (48) 36648113

VISITE O MUSEU:

Rua Saldanha Marinho, 196.
CEP: 88010-450
Centro de Florianópolis/SC

Horário de Funcionamento:
Segunda a sexta, das 13 às 19h;
Sábado das 10 às 14h.
Entrada Gratuita

CONTATOS:

(48) 3664-8110 · (48) 3664-8113
e-mail: museudaescola@udesc.br
site: www.udesc.br/museudaescola
facebook: /museudaescolacatarinense



AGENDA DE ATIVIDADES
ABRIL/2022



BUENA ONDA



Vem aí o evento “Buena Onda” apresentado pela Sounds in da City, com apoio institucional do MESC, Prefeitura de Florianópolis e Fundação Municipal de Florianópolis Franklin Cascaes.

O evento contempla a música brasileira e jazz. Ele conta com a participação de Groovehunters Trio, Felipe Martins, Allen Rosa e Gus Caram.

O Sounds in da City é um projeto que trabalha a mais de 10 anos com música livre de rótulos, democratizando e tornando acessível o entretenimento para os mais diversos grupos sociais.

A interação por meio da arte incentiva a cultura, conexão e valorização do espaço público. Por isso o MESC convida todos para essa programação.

Entrada livre.

O quê:	Buena Onda
Quando:	Domingo, 22 de maio
Horário:	Das 14h às 21h
Onde:	Quadra lateral do MESC (“Antonieta de Barros)

EXPOSIÇÃO MULHERES DO ALÉM-MAR



Do dia de 24 de maio a 21 de junho, ocorre a exposição fotográfica no Hall do MESC, "Mulheres do Além Mar" de Sandra Puente e Nilva Damian.

A exposição retrata a contribuição das mulheres açorianas e suas descendentes na cultura litoral de Santa Catarina.

Ela contempla o papel feminino exercido, a sua presença marcante e sua influência na atualidade, seja na terra e/ou no mar. São apresentadas fotografias de pescadoras, rendeiras, lavadeiras, rezadeiras e benzedadeiras, além de outras figuras femininas.

Esta exposição também desempenha o papel de acessibilidade às pessoas com deficiência visual através de imagens impressas em 3D (alto relevo) e texto escrito em braille, contendo uma resenha da exposição.

Entrada livre.

O quê:	Exposição Mulheres do Além-mar
Quando:	A partir do dia 24 de maio a 21 de junho
Horário:	Seg. a sex. das 13h às 19h, sábados das 10h às 14h
Onde:	Hall do MESC

AGENDAMENTO DE VISITAS



Para **visitas mediadas ou visitas em grupo** você deve agendar através dos seguintes contatos:

e-mail: museudaescola@udesc.br
telefones: (48) 36648110 (48) 36648113

VISITE O MUSEU:

Rua Saldanha Marinho, 196.
CEP: 88010-450
Centro de Florianópolis/SC

Horário de Funcionamento:
Segunda a sexta, das 13 às 19h;
Sábado das 10 às 14h.
Entrada Gratuita

CONTATOS:

(48) 3664-8110 · (48) 3664-8113
e-mail: museudaescola@udesc.br
site: www.udesc.br/museudaescola
facebook: /museudaescolacatarinense



AGENDA DE ATIVIDADES
MAIO/2022





No dia 02 de junho de 2022, as 19:00, houve a abertura da exposição ELO, do artista Alexandre Freire, com curadoria da Prof. Dra. Francine Goudel.

De acordo com a Galeria Mamute, parte do apoio da exposição, a mostra reúne obras em acrílico sobre tela, que exploram a síntese da figura do barco e sua sombra sobre a água, refletindo sobre afetos em tempos líquidos.

"Com títulos como "amor", "intimidade", "solitude", Alexandre Freire conduzir o espectador a olhar a série por meio do caminho que ele mesmo busca refletir como criador de imagens, descortinando o tempo descontínuo dos indivíduos (...) ELO é composta pelo desejo de indagar as conexões que transformam a vida numa experiência urgente e profunda." Diz a Doutora em Artes Visuais, Francine Goudel, ao se referir as 14 obras apresentadas na exposição.

Entrada franca.

O quê: Exposição ELO

Quando: 02 a 29 de junho
Horário: Seg. a sex. das 13h às 19h, sábados das 10h às 14h
Onde: Espaço Expositivo Mutações

LANÇAMENTO DO LIVRO "O MESTRE-ESCOLA: RETALHOS DA VIDA DE GIOVANNI TRENTINI EM RIO DOS CEDROS" DE NORBERTO DALLABRIDA



Na quarta-feira (8), às 19h, no Museu da Escola Catarinense, ocorreu o lançamento do livro "O mestre-escola: retalhos da vida de Giovanni Trentini em Rio dos Cedros", do professor Norberto Dallabrida, com edição da Dois Por Quatro Editora e prefácio do professor José Curi, que veio a falecer em maio deste ano.

Reunindo uma ampla abordagem sobre a imigração italiana para o Médio Vale do Itajaí entre 1870 e 1910, o livro retrata as vivências, ansiedades e necessidades dessa população.

Entrada gratuita.

O quê: Lançamento do livro "O mestre-escola: Retalhos da vida de Giovanni Trentini em Rio dos Cedros"

Quando: 08 de junho (Quarta-feira)
Horário: Das 19 às 21 horas

Onde: Hall do MESC

EXPOSIÇÃO LENDO E RELENDO CRUZ E SOUSA



A exposição "Lendo e Relendo Cruz e Sousa" apresenta 24 ilustrações exclusivas criadas a partir de poemas do escritor catarinense Cruz e Sousa por jovens estudantes do Núcleo de Atividades de Altas Habilidades/Superdotação (NAAH/S) da Fundação Catarinense de Educação Especial (FCEE).

As obras foram produzidas por Adriana Espíndola, Julia Mantelli Copatti, Luís Felipe Corrêa Aramburu, Lupo Kroll e Rafael Martins Rosa no âmbito da Oficina de Artes Plásticas/Visuais do NAAH/S, sob a mediação da professora Vânia Franz, idealizadora do projeto. Desenvolvidas nas técnicas mista, aquarela e desenho, as ilustrações são apresentadas junto aos poemas de referência.

Como conceito, a iniciativa aborda a temática da invisibilidade social das pessoas marginalizadas. O grande poeta João da Cruz e Sousa (1861-1898) é um exemplo. Ele foi um dos precursores do Simbolismo no Brasil e em 1979 teve seu legado homenageado com o seu nome batizando o antigo Palácio do Governo do Estado, atual MHSC. Além de celebrar o trabalho do poeta, a exposição tem como objetivo ampliar o repertório cultural dos alunos do NAAH/S e divulgar seus trabalhos.

O quê: Exposição Lendo e Relendo Cruz e Sousa
Quando: De 30 de junho a 18 de julho
Horário: Seg. a sex. das 13h às 19h, sábados das 10h às 14h
Onde: Hall do MESC

AGENDAMENTO DE VISITAS



Para **visitas mediadas ou visitas em grupo** você deve agendar através dos seguintes contatos:

e-mail: museudaescola@udesc.br
telefones: (48) 36648110 (48) 36648113

VISITE O MUSEU:

Rua Saldanha Marinho, 196.
CEP: 88010-450
Centro de Florianópolis/SC

Horário de Funcionamento:
Segunda a sexta, das 13 às 19h;
Sábado das 10 às 14h.
Entrada Gratuita

CONTATOS:

(48) 3664-8110 · (48) 3664-8113
e-mail: museudaescola@udesc.br
site: www.udesc.br/museudaescola
facebook: /museudaescolacatarinense



AGENDA DE ATIVIDADES
JUNHO/2022



SINERGIAS ELEMENTAIS: MULHER, TERRA E FOGO

Sinergias elementais: mulher, terra e fogo

Curadoria
Luciane Ruschel Nascimento Garcez
Sandra Makowiecky

Artistas
Cristina Brattig Almeida
Ilca Barcellos
Luciane Garcez
Marina Uiera
Rosana Bortolin
Sara Ramos

Museu da Escola Catarinense
Rua Saldanha Marinho, 196, Centro
Florianópolis
Abertura: 02 de julho de 2022, às 10h
Visitação: até 30 de julho de 2022



Entre os dias 02 e 30 de julho, a Exposição "Sinergias Elementais: mulher, terra e fogo" ocorre no MESC, com curadoria da Prof. Dra. Sandra Makowiecky e Prof. Dra. Luciane R. N. Garcez.

A exposição, resultado de um trabalho coordenado de seis artistas escultoras que se reúnem com relativa frequência, trocando experiências para a realização de uma tarefa complexa: transformar em formas expressivas, matérias primas básicas, elementais: terra, fogo, ar e água, que são também os quatro elementos da natureza.

Os elementais têm consciência, instinto e propósito. Na exposição, cada artista expressa sua própria agenda evolutiva, a maneira como agrupam e organizam seus trabalhos.

O caráter essencial dos elementais é animar instantaneamente as formas de substância que se condensa em volta deles, aparecendo por vezes, criaturas indefinidas, combinações de formas humanas com animais.

O quê: Exposição Paraíso do barro:
Ceramistas modelando Argilas

Quando: De 02 a 30 de julho
Horário: Seg. a sex. das 13h às 19h, sábados
das 10h às 14h
Onde: Espaço expositivo Mutações

SUÍTE IMAGINÁRIA: UM RECITAL PARA A VIOLA DA GAMBA POR GUSTAVO W. FRECCIA

suíte imaginária

um recital para a viola da gamba, por Gustavo W. Freccia



Museu da Escola Catarinense
20 de julho – 19h

O evento "Suíte Imaginária: um recital para a viola da Gamba" de Gustavo W. Freccia ocorre no MESC no dia 20 de julho às 19:00.

O evento se trata de um recital para viola da gamba solo desacompanhada.

A viola da gamba foi um instrumento bastante popular nos períodos do Renascimento e do Barroco, teve um declínio no final do Séc. 18 e foi redescoberta no movimento de música historicamente informada ao longo do século passado.

No programa constam composições de Sieur Demachy, Sainte Colombe, Tobias Hume, Carl Friedrich Abel, August Kühnel e Georg Philip Telemann. As obras escolhidas traçam um panorama estético, geográfico e histórico da escrita para o instrumento solo.

Gustavo W. Freccia é nascido em Florianópolis, e durante sua formação acadêmica se formou em Música pela UDESC, Mestrado em Música e Doutorado em Performances Culturais pela UFG.

O quê: Suíte Imaginária: Um recital para a Viola da Gamba, por Gustavo W. Freccia

Quando: 20 de julho de 2022
Horário: 19:00

Onde: Hall do MESC

AGENDAMENTO DE VISITAS



Para **visitas mediadas ou visitas em grupo** você deve agendar através dos seguintes contatos:

e-mail: museudaescola@udesc.br
telefones: (48) 36648110 (48) 36648113

VISITE O MUSEU:

Rua Saldanha Marinho, 196.
CEP: 88010-450
Centro de Florianópolis/SC

Horário de Funcionamento:
Segunda a sexta, das 13 às 19h;
Sábado das 10 às 14h.
Entrada Gratuita

CONTATOS:

(48) 3664-8110 · (48) 3664-8113
e-mail: museudaescola@udesc.br
site: www.udesc.br/museudaescola
facebook: /museudaescolacatarinense



AGENDA DE ATIVIDADES
JULHO/2022



ALEGORIA REAL DE TRÊS ANOS NA VIDA DE UM ARTISTA



No dia 05 de agosto, às 19h o MESC recebeu a exposição “Alegoria Real de três anos na vida de uma artista” de Patrícia Di Loreto, com curadoria das Prof^{as} Drs. Luciana Garcez e Sandra Makowiecky.

O título faz referência a Gustave Courbet (1819-77) e sua obra “O estúdio do pintor: uma alegoria real que resume sete anos da minha vida moral e artística”. Patrícia não só refere a obra do pintor francês que passa 7 anos no ateliê, como também parte de um ponto de vista contemporâneo, os 3 anos em que se vive o evento da pandemia da COVID-19, onde o ateliê tomou a sua residência, e o trabalho mesclou-se com as vivências cotidianas.

Patrícia propõe uma revisão de sua poética antes e durante a pandemia, perceptível de maneira sutil em suas telas, cujo colorido pungente é a marca de seus trabalhos. Outra característica é o cuidado com a ambientação, vista nos cenários vastos e detalhados, uma vez que Patrícia tem formação em arquitetura. Ela também faz referências constantes a história da arte, mas em meio a isso tudo, fala de pessoas, de relações.

O quê: Exposição Patrícia Di Loreto
De 05 de Agosto a 30 de setembro
Quando: Seg. a sex. das 13h às 19h, sábados
Horário: das 10h às 14h
Abertura no dia 05/06 às 19h
Onde: Espaço Expositivo Mutações

SEREIAS, ANJOS E FADAS: O MARAVILHOSO FEMININO



Entre os dias 05 de agosto a 27 de setembro, Cristina Brattig retorna ao MESC com mais uma bela exposição: “Sereias, anjos e fadas: O maravilhoso Feminino” - com curadoria das Prof^{as} Drs. Sandra Makowiecky e Luana Wedekin.

“A exposição está dividida em 3 partes: Sereias (sereias pássaros e sereias peixes), Anjos e Fadas (Melusinas, Viviane e Morrigan/Morgana). Cada grupo liga-se a elementos diversos do imaginário feminino, mas muito especialmente aquele advindo das metamorfoses, da presença de criaturas híbridas, (...) realidade e mito; milagre e magia”

O processo criativo de Cristina é um mergulho profundo no universo lendário, mitológico e místico. E tão cuidadoso quanto a pesquisa da temática, foi a escolha dos materiais e processos para a elaboração das esculturas, contando com a parceria dos artistas catarinenses: Ariadne Vanderlinde, Luís Bernades e Marivone Dias.

A exposição com os seres excepcionais, persistentes, serenos e introspectivos, transporta o público para um tempo místico e sagrado.

O quê: Sereias, Anjos e Fadas: O Maravilhoso Feminino
Quando: De 05 de agosto a 27 de setembro
Horário: Seg. a sex. das 13h às 19h, sábados das 10h às 14h
Onde: Hall do MESC

AGENDAMENTO DE VISITAS



Para **visitas mediadas ou visitas em grupo** você deve agendar através dos seguintes contatos:

e-mail: museudaescola@udesc.br
telefones: (48) 36648110 (48) 36648113

VISITE O MUSEU:

Rua Saldanha Marinho, 196.
CEP: 88010-450
Centro de Florianópolis/SC

Horário de Funcionamento:
Segunda a sexta, das 13 às 19h;
Sábado das 10 às 14h.
Entrada Gratuita

CONTATOS:

(48) 3664-8110 · (48) 3664-8113
e-mail: museudaescola@udesc.br
site: www.udesc.br/museudaescola
facebook: /museudaescolacatarinense



AGENDA DE ATIVIDADES
AGOSTO/2022



LANÇAMENTO DO LIVRO “SOCIOLOGIA DA EDUCAÇÃO EM MOVIMENTO



O MESC recebe no dia 02 de setembro o lançamento do livro “SOCIOLOGIA DA EDUCAÇÃO EM MOVIMENTO”.

Além da revelação do livro, o evento contará com a sua venda, sessão de autógrafos e coquetel.

A organização do livro é de Julia Siqueira da Rocha, Tiago Ribeiro Santos, Ione Ribeiro Valle e Silvana Rodrigues de Souza. E na edição, está a Editora Insular.

O lançamento ocorre na sexta-feira, das 18:30 às 21:00, com **entrada gratuita**.

O quê: Lançamento: Sociologia Da Educação Em Movimento
Quando: 02 de setembro
Horário: Das 18:30 às 21:00

Onde: Hall do MESC

PALESTRA “PERCORRENDO DUAS TRAJETÓRIAS POÉTICAS



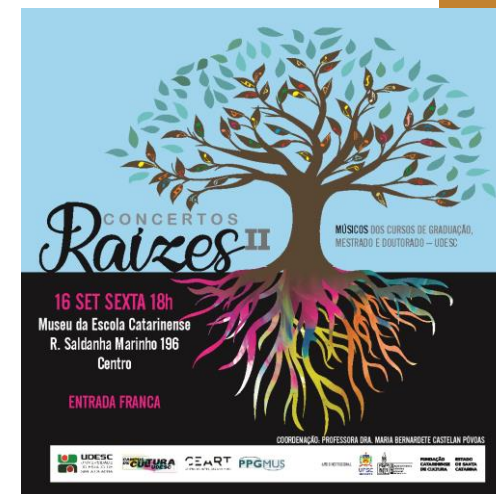
No dia 09 de setembro às 14:00 ocorre a Palestra “Percorrendo Duas Trajetórias Poéticas: Patrícia di Loretto & Cristina Almeida”, apresentada pela Dra. Luana Wedekin e Dra. Luciane R. N. Garcez. O evento também conta com a participação da artista plástica Patrícia Di Loretto.

Entrada Gratuita.

O quê: Palestra “Percorrendo Duas Trajetórias Poéticas
Quando: 09 de setembro
Horário: Às 14:00

Onde: Hall do MESC

CONCERTOS “RAÍZES II”



A segunda apresentação da série CONCERTOS “RAÍZES II” será realizada no dia 16 de setembro, às 18h, no Museu Escola Catarinense. Viabilizado através do Prêmio do Edital Campus de Cultura 2022 da UDESC, sendo esta sua segunda edição, com a condenação da Prof. Dra. Maria Bernardete Castelan Póvoas.

No concerto é realizada uma interpretação musical de alto nível técnico e artístico do Programa de Pós-graduação em Música da Universidade do Estado de Santa Catarina – UDESC.

O repertório contempla obras musicais de compositores brasileiros como: Zequinha de Abreu, Ernesto Nazareth, Acácio Piedade e outras manifestações de origem ibérico-latina.

Entrada Gratuita.

O quê: Concertos Raízes II
Quando: Dia 16 de setembro
Horário: Às 18:00

Onde: Hall do MESC

AGENDAMENTO DE VISITAS



Para **visitas mediadas ou visitas em grupo** você deve agendar através dos seguintes contatos:

e-mail: museudaescola@udesc.br
telefones: (48) 36648110 (48) 36648113

VISITE O MUSEU:

Rua Saldanha Marinho, 196.
CEP: 88010-450
Centro de Florianópolis/SC

Horário de Funcionamento:
Segunda a sexta, das 13 às 19h;
Sábado das 10 às 14h.
Entrada Gratuita

CONTATOS:

(48) 3664-8110 · (48) 3664-8113
e-mail: museudaescola@udesc.br
site: www.udesc.br/museudaescola
facebook: /museudaescolacatarinense



AGENDA DE ATIVIDADES
SETEMBRO/2022



7 ENCONTRO LATINOAMERICANO DE ARTES E LETRAS



7º Encontro Latinoamericano de Artes e Letras

Em outubro ocorre o 7 Encontro Latinoamericano de Artes e Letras, em que artistas e escritores de países como Brasil, Argentina, Chile e Uruguai estarão presentes. Esta iniciativa da Associação Literária Letras no Jardim busca integrar cada vez mais artistas, escritores, poetas, artesãos, bailarinos, músicos, teatrólogos e escultores latino americanos.

O evento ocorre com curadoria de Milka Plaza. Ele se trata de um movimento artístico que busca promover a arte popular em toda a América Latina.

O evento conta com uma exposição que permanecerá montada do dia 14 ao dia 31 de outubro, e durante esse o período contará com os seguintes programas:

14 de outubro - Abertura da exposição e lançamento de livro - 16:00h às 19:00h

No dia 18, 21, 26 e 28 de outubro - Ação educativa com artista convidado - 16:00h

O quê: Suíte Imaginária: Um recital para a Viola da Gamba, por Gustavo W. Freccia

Quando: 14 a 31 de outubro

Horário: Seg. a sex. das 13h às 19h, sábados das 10h às 14h

Onde: Hall do MESC

VISITE O MUSEU:

Rua Saldanha Marinho, 196.
CEP: 88010-450
Centro de Florianópolis/SC

Horário de Funcionamento:
Segunda a sexta, das 13 às 19h;
Sábado das 10 às 14h.
Entrada Gratuita

CONTATOS:

(48) 3664-8110 · (48) 3664-8113
e-mail: museudaescola@udesc.br
site: www.udesc.br/museudaescola
facebook: /museudaescolacatarinense



AGENDA DE ATIVIDADES OUTUBRO/2022

CIRCUITO DE EXPOSIÇÕES “POÉTICAS DA RELAÇÃO EM VOZ ALTA, PARA MARCAR”



Círculo de Exposições
**POÉTICAS DA RELAÇÃO
EM VOZ ALTA, PARA MARCAR**
MUSEU DA ESCOLA CATARINENSE / UDESC



Artistas: Cássio Markowisky - Daniel Lima - Eustáquio Neves -
François Muleka - Gugie Cavalcante - Felipe Costa - Kethlen Costa -
Loba Barreto - Matheus Trindade - Mauricio Igor - Reidavique Davilli de
Maria - Rosana Paulino - Sérgio Adriano H. - Tiago Gualberto - Vento
Lima

Entre 12 de novembro de 2022 a 28 de janeiro de 2023, ocorreu a exposição “Poéticas Da Relação Em Voz Alta, Para Marcar” que faz parte do circuito de exposições organizado pela UDESC, AYA, Armazém Coletivo Elza, NUDHA e MESC.

Eduardo Glissant diz que o contato entre as culturas reflete no contemporâneo os efeitos da colonização e toda a identidade se desdobra numa relação com o outro. As subjetividades aqui manifestadas a partir da arte nos indicam que a modernidade definida exclusivamente pela Europa imperialista encontra obstáculos e chegou a termo, abrindo espaço para protagonismos que foram esmagados e ocultados em nossa história, reverberando no agora as contaminações das diferenças e reconhecendo os abismos postos sobre essas experiências.

Rizomáticas, essas poéticas têm suas raízes em muitos territórios, crenças, sexualidades, usos do corpo, e se ramificam e crescem no encontro com outras superfícies, outras culturas, rituais, direito ao corpo, ao espaço social, educacional, cultura e político.

O quê: Circuito De Exposições “Poéticas Da Relação Em Voz Alta, Para Marcar”
Quando: De 12 de novembro de 2022 a 28 de janeiro de 2023
Horário: Seg. a sex. das 13h às 19h, sábados das 10h às 14h
Onde: MESC

AS MÁQUINAS DE LEONARDO DA VINCI MINIATURAS E GRAVURAS DE DENIS JOSÉ SONCINI



Na quinta-feira, dia 17, o MESC da UDESC realizou a abertura da exposição As Máquinas de Guerra de Leonardo da Vinci - Miniaturas e Gravuras de Denis José Soncini. A exposição tem curadoria de Walter de Queiroz Guerreiro. Ela permaneceu em cartaz do dia 17 de novembro de 2022 até 28 de fevereiro do ano seguinte.

Assim, a mostra apresentou um coleção de miniaturas produzidas pelo engenheiro mecânico Denis Soncini. De forma geral, foram elaboradas a partir dos desenhos do inventor italiano Leonardo da Vinci há mais de 500 anos. Além das máquinas de guerra, foi apresentada uma série de gravuras feitas em metal e técnicas de ponta seca, água-forte e água-tinta.

O quê: As máquinas de Leonardo da Vinci – Miniaturas e Gravuras de Denis José Soncini
Quando: De 17 de novembro de 2022 a 28 de fevereiro de 2023
Horário: Quinta-feira (17) às 17:00
Onde: Hall do MESC

AGENDAMENTO DE VISITAS



Para **visitas mediadas ou visitas em grupo** você deve agendar através dos seguintes contatos:

e-mail: museudaescola@udesc.br
telefones: (48) 36648110 (48) 36648113

VISITE O MUSEU:

Rua Saldanha Marinho, 196.
CEP: 88010-450
Centro de Florianópolis/SC

Horário de Funcionamento:
Segunda a sexta, das 13 às 19h;
Sábado das 10 às 14h.
Entrada Gratuita

CONTATOS:

(48) 3664-8110 · (48) 3664-8113
e-mail: museudaescola@udesc.br
site: www.udesc.br/museudaescola
facebook: /museudaescolacatarinense



AGENDA DE ATIVIDADES
NOVEMBRO/2022

