

PTI - PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor (a): Acácio Tadeu de Camargo Piedade	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2018.1
---	---------------	---------------	------------------

Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: doutor	Regime: 40 h DI	Classe: Associado
------------------------------	-------------------	-----------------	-------------------

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
Harmonia e Contraponto	Licenciatura e Bacharelados	2	04	04

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	C/H Ens.	C/H Pedag.
Composição II	PPGMUS	01	01
Composição IV	PPGMUS	01	01
Laboratório de Instrumento e composição	PPGMUS	02	02

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC				
Dissertação	Marcela Gonzalez	Mestrado PPGMUS turma 2017	1	02
	Thales de Godoi Nunes	Mestrado PPGMUS turma 2017	1	02
	Gandhi Martinez	Mestrado PPGMUS turma 2016	3	02
	César Damaceno	Mestrado PPGMUS turma 2016	3	02
Tese				
Inic. Cient. ****	Pedro Rangel		-	-
	Reginaldo Pereira		-	-
	Benedikt Mensing		-	-

PROJETOS DE ENSINO

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE PESQUISA

	C/H	Autorização	Início	Término
Projeto: A Poética da Criação Musical: desdobramentos, pesquisa e produção em Composição Musical - Coordenador	16	Comissão de Pesquisa 26/04/2016 NPP20160002126	01/08/2016	31/07/2018

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	C/H	Autorização	Início	Término
Colegiado do DMU	0	PORTARIA CEART 050/2016	16/06/2016	Indefinido

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término
licença prêmio				

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

As disciplinas Harmonia e Contraponto, Composição IV e Laboratório de Instrumento e composição do professor Luigi Antonio Monteiro Lobato Irlandini, serão ministradas dadas por mim (1 h/a pedagógica).
--

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Atividade Pedag.	Orient.	Projeto Ensino	Projeto Pesq.	Ações Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
8	8	8	0	16	0	0	0	0	0	40

Data	Assinatura do Professor	
------	-------------------------	--

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento		
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

PTI - PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor (a): Alícia Cupani Fabiano	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2018.1
---	---------------	---------------	------------------

Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: MESTRE	Regime: 40 h DI	Classe: ASSISTENTE
------------------------------	-------------------	-----------------	--------------------

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
Grupos Musicais I – Expressão Vocal (A)	Licenciatura em Música	1	02	03
Grupos Musicais I – Expressão Vocal (B)	Licenciatura em Música	1	02	02
Grupos Musicais III – Expressão Vocal (A)	Licenciatura em Música	eletiva	02	03
Grupos Musicais III – Expressão Vocal (B)*	Licenciatura em Música	eletiva	02	01
Grupos Musicais V – Expressão Vocal (A)	Licenciatura em Música	eletiva	02	03
Grupos Musicais V – Expressão Vocal (B)*	Licenciatura em Música	eletiva	02	01

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	C/H Ens.	C/H Pedag.

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC				
Dissertação				
Tese				
Inic. Cient.				

PROJETOS DE ENSINO

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE PESQUISA

	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término
Programa de Extensão VivaVoz – 2018 **	12	Processo SGPe nº 13242/2017- Concentro 04/10/2017	01/03/2018	31/12/2019

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	C/H	Autorização	Início	Término
Colegiado de Música	00	PORTARIA CEART 050/2016	16/06/2016	Indefinido
Núcleo Docente Estruturante do DMU do CEART	02	PORTARIA CEART 042/2017	02/06/2016	01/06/2019
Comissão Interdepartamental do CEART	02	Solicitado renovação de Portaria – CI 032/2017	05/02/2018	31/12/2019

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

* Grupos Musicais é uma disciplina prática que envolve estudo técnico e movimento corpóreo direcionado a cada aluno, não pode exceder a média de 8 alunos por turma.
 **A profa. Alicia orienta dois bolsistas de extensão.

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Atividade Pedag.	Orient.	Projeto Ensino	Projeto Pesq.	Ações Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
12	13	0	0	0	12	3	0	0	0	40

Data	Assinatura do Professor	
------	-------------------------	--

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento		
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

PTI - PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor (a): André Ferreira de Moura	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2018.1
---	---------------	---------------	------------------

Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: Mestre	Regime: 40h DI	Classe: Assistente
------------------------------	-------------------	----------------	--------------------

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
Instrumento I (Vestibular)	Bacharelado	1	01	01
Instrumento I (Retorno)	Bacharelado	1	01	01
Instrumento III – Violão (Alejandro)	Bacharelado	3	01	01
Instrumento III – Violão (Gustavo)	Bacharelado	3	01	01
Instrumento IV (Raul)	Bacharelado	4	01	1,5
Instrumento V – Violão (Luigi)	Bacharelado	5	01	1,5
Instrumento V – Violão (Rafael)	Bacharelado	5	01	1,5
Instrumento VII – Violão (Agilmar)	Bacharelado	7	01 (02)	1,5
Instrumento VIII – (Benedikt)	Bacharelado	8	02	03**
Instrumento I – Violão (A)	Licenciatura	3	02	03**

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	C/H Ens.	C/H Pedag.

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC				
Dissertação				
Tese				
Inic. Cient.				

PROJETOS DE ENSINO

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE PESQUISA

	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término
Programa Ponteio	12	Processo SGPe nº 13535/2017 - CONCENTRO 04/10/2017	01/03/2018	31/12/2019

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	C/H	Autorização	Início	Término
Colegiado de Música	00	PORTARIA CEART 050/2016	16/06/2016	Indefinido
Comissão Setorial de Avaliação Institucional do CEART (Suplente)	00	Portaria UDESC 155/2017	03/08/2017	02/08/2020

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

*As disciplinas Instrumento - Violão (currículo 2012) têm 2 créditos, sendo 1 crédito referente a uma aula/orientação individual e 1 crédito referente a uma aula coletiva. Serão alocadas para o professor: 1 hora/aula individual por aluno mais 1 hora/aula para a aula coletiva de técnica instrumental e prática de performance (indicada, juntamente com a hora individual, no último aluno da lista).

** Conforme a RESOLUÇÃO Nº 029/2009 – CONSUNI, o professor poderá alocar até 1,5 (uma vírgula cinco) vezes a carga horária de ensino para horas pedagógicas, quando o mesmo ministrar quatro ou mais disciplinas.

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Atividade Pedag.	Orient.	Projeto Ensino	Projeto Pesq.	Ações Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
12	16	0	0	0	12	0	0	0	0	40

Data	Assinatura do Professor	
------	-------------------------	--

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento		
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

PTI - PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor: Cristina Moura Emboaba da Costa Júlio de Camargo	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2018.1
--	---------------	---------------	------------------

Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: Doutor	Regime: 40h	Classe: Adjunto
------------------------------	-------------------	-------------	-----------------

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
Prática de Regência I (Turma A)	Licenciatura/bacharelado	4	02	03
Prática de Regência I (Turma B)	Licenciatura/bacharelado	4	02	03
Prática Coral I (A)	Licenciatura/bacharelado	2	02	03
Prática Coral III e V	Licenciatura/bacharelado	Eletiva	02	03
Prática de Conjunto I (C)	Licenciatura	2	02	03
Prática de Conjunto III (B)	Licenciatura	4,6	02	03
Prática de Regência III	Licenciatura/bacharelado	Eletiva	02	03

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	C/H Ens.	C/H Pedag.

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC	Jean Carlos da Silva Rodrigues	Licenciatura	9	01
Dissertação				
Tese				
Inic. Cient.				

PROJETOS DE ENSINO

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE PESQUISA

	C/H	Autorização	Início	Término
Projeto "O regente e a construção da aísthesis do educando"	10	Comissão de Pesquisa NPP20150000085 27/04/2016 Em execução	01/03/2016	31/12/2020

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término
Programa Engenho Musical	12	Processo SGPe nº 13038/2017 - Concentro 04/10/2017	01/03/2018	31/12/ 2019

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	C/H	Autorização	Início	Término
Colegiado DMU	0	PORTARIA CEART 050/2016	16/06/2016	indeterminado
Núcleo Docente Estruturante do DMU do CEART	2	PORTARIA CEART 053/2016	12/08/2015	01/06/2019

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

--

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Atividade Pedag.	Orient.	Projeto Ensino	Projeto Pesq.	Ações Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
14	21	1	0	1	1	2	0	0	0	40

Data	Assinatura do Professor	
------	-------------------------	--

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento		
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

PTI - PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor: Frederico Alberto Barbosa Macedo	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2018.1
--	---------------	---------------	------------------

Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: Doutor	Regime: 20h	Classe: Adjunto 3
------------------------------	-------------------	-------------	-------------------

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
Introdução à Gravação – Turma A	Bacharelado/Licenciatura	7/Eletiva	02	02
Introdução à Gravação – Turma B	Bacharelado/Licenciatura	7/Eletiva	02	02
Introdução à Gravação – Turma C	Bacharelado/Licenciatura	7/Eletiva	02	02
Métodos e Técnicas de Pesquisa	Bacharelado/Licenciatura	5	02	02

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	C/H Ens.	C/H Pedag.

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC				
Dissertação				
Tese				
Inic. Cient.				

PROJETOS DE ENSINO

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE PESQUISA

	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	C/H	Autorização	Início	Término
Coordenação do Laboratório de Música e Tecnologia	04	PORTARIA CEART 054/2016	18/02/2013	Não consta
Colegiado do Curso de Música	00	PORTARIA CEART 050/2016	16/06/2016	Não consta

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

--

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Atividade Pedag.	Orient.	Projeto Ensino	Projeto Pesq.	Ações Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
08	08	0	0	0	0	04	0	0	0	20

Data	Assinatura do Professor	
------	-------------------------	--

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento		
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

PTI - PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor: Guilherme Antonio Sauerbronn de Barros	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2018.1
--	---------------	---------------	------------------

Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: Doutor	Regime: 40h DI	Classe: Associado
------------------------------	-------------------	----------------	-------------------

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação**	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
Instrumento Piano I (vestibular)	Bacharelado	1	01	01
Instrumento Piano III (Felipe Neri)	Bacharelado	3	01	01
Instrumento Piano V (Juliana)	Bacharelado	5	02*	02
Análise Musical IV	Bacharelado/Licenciatura	7	02	02

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	C/H Ens.	C/H Pedag.
Instrumento III (Felipe Paupitz)	PPGMUS	01	01
Instrumento III (Adriana Jarvis)	PPGMUS	01	01
Instrumento I (Ivan Gonçalves Nabuco)	PPGMUS	01	01

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Dissertação	Adriana Jarvis Twitchel	PPGMUS	4	02
Dissertação	Felipe Paupitz Schlichting	PPGMUS	4	02
Dissertação	Ivan Gonçalves Nabuco	PPGMUS	2	02

PROJETOS DE ENSINO

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE PESQUISA

Título	C/H	Autorização	Início	Término
Novos Rumos – Performance, Análise e Musicologia (Coordenador)	16	Concentro 26/09/17 NPP20150000187	01/08/2013	31/07/2019

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término
Programa "Radiofonias" (Coord. Profª Raquel Stolf DAV)	04	Processo SGPe nº 12764/2017	01/03/2018	31/12/2019

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade ou Função	C/H	Autorização	Início	Término
Colegiado do Curso de Música	0	PORTARIA CEART 050/2016	16/06/2016	Não consta
Colegiado do Mestrado de Música	01	PORTARIA CEART 002/2017	05/02/2017	04/02/2020
Conselho Editorial Editora da UDESC	01	PORTARIA REITORIA 034/2015	23/11/2012	Não consta
Coordenação do Laboratório de Informática e Música do PPGMUS	03	PORTARIA CEART 020/2017	20/01/2015	31/12/2018

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

*As disciplinas Instrumento - Piano (currículo 2012) têm 2 créditos, sendo um crédito referente a uma aula/orientação individual e um crédito referente a uma aula coletiva. Serão alocadas para o professor: 1 hora/aula individual por aluno mais 1 hora/aula para as práticas coletivas (indicada, juntamente com a hora individual, no último aluno da lista).

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Atividade Pedag.	Orient.	Projeto Ensino	Projeto Pesq.	Ações Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
9	9	6	0	10	4	2	0	0	0	40

Data	Assinatura do Professor
------	-------------------------

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento		
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

PTI - PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor (a): Hans Brandon Twitchell	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2018.1
--	---------------	---------------	------------------

Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: Doutorado	Regime: 40h DI	Classe: Adjunto
------------------------------	----------------------	----------------	-----------------

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
Repertório I – Violino, Viola e Violoncelo	Bacharelado	3	02	03*
Instrumento I - Violoncelo (vestibular)	Bacharelado	1	01	1,5
Instrumento I - Violoncelo (vestibular)	Bacharelado	1	01	1,5
Instrumento III - Violoncelo (Priscila Smaniotto)	Bacharelado	1	01	1,5
Instrumento III - Violoncelo (Rafael Mota de Melo)	Bacharelado	1	01	1,5
Instrumento VII - Violoncelo (Pedro)	Bacharelado	5	02**	03
Atividade Artística I, III, V e VII	Bacharelado	1, 3, 5, 7	01***	1,5
Música de Câmara I, III e V (A)	Bacharelado	3, 5 e 7	02	03

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	C/H Ens.	C/H Pedag.

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC	Ana Clavijo	Bacharelado	8	01
Dissertação				
Tese				
Inic. Cient.				

PROJETOS DE ENSINO

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE PESQUISA

	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término
Programa: Fermento Cultural	12	Processo SGPe nº 13354/2017 - Concentro 04/10/2017	01/03/2018	31/12/2019

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	C/H	Autorização	Início	Término
Colegiado de Música	0	PORTARIA CEART 050/2016	16/06/2016	Não consta
Comissão de Extensão do CEART	2	Solicitado renovação de Portaria – CI 032/2017	05/02/2018	31/12/2019

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

* O professor aloca até 1,5 vezes a carga horária para atividades didático-pedagógicas, em função ministrar 4 ou mais disciplinas (Resolução 029/2009, Art. 10).

** As disciplinas Instrumento - Violoncelo (currículo 2012) têm 2 créditos, sendo 1 crédito referente a uma aula/orientação individual e 1 crédito referente a uma aula coletiva. Serão alocadas para o professor: 1 hora/aula individual por aluno mais 1 hora/aula para a aula coletiva (indicada, juntamente com a hora individual, no último aluno da lista).

*** A disciplina Atividade Artística tem 2 créditos para os alunos: 1h/a com o grupo pleno do bacharelado (todos os instrumentos, ministrada pelo prof. Leonardo), e 1/h com todos os alunos de Violoncelo.

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Atividade Pedag.	Orient.	Projeto Ensino	Projeto Pesq.	Ações Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
12	16	1	0	0	10	1	0	0	0	40

Data	Assinatura do Professor	
------	-------------------------	--

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento		
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

PTI - PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor (a): João Eduardo Dias Tilton	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2018.1
--	---------------	---------------	------------------

Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: Mestre	Regime: 40h	Classe: Assistente
------------------------------	-------------------	-------------	--------------------

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
Instrumento violino (vestibular)	Bacharelado/Violino	1	01	01
Instrumento violino (vestibular)	Bacharelado/Violino	1	01	01
Instrumento violino(vestibular)	Bacharelado/Violino	1	01	01
Instrumento violino III(Josenir)	Bacharelado/Violino	3	01	01
Instrumento violino III (Keila)	Bacharelado/Violino	3	01	01
Instrumento violino V Carol)	Bacharelado/Violino	5	01	01
Instrumento violino VII (Edmar)	Bacharelado/Violino	7	02*	01
Atividade Artística I,II,III,V, VII,VIII	Bacharelado/Violino	1 a 8	01**	01
Música de Câmara I,II,III,IV,V,VI,VII,VIII	Bacharelado	1 a 8	02	02
Leitura de Quarteto de Cordas	Bacharelado/Violino Viola/Violoncelo	1 a 8	02	02
Prática Artístico-Pedagógica violino/viola/violoncelo	Bacharelado/Violino Viola/Violoncelo	7	02	02

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	C/H Ens.	C/H Pedag.

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC				
Dissertação				
Tese				
Inic. Cient.				

PROJETOS DE ENSINO

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE PESQUISA

	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término
Programa UDESC MUSICAL	12	Processo SGPe nº 13580/2017 - Concentro 04/10/2017	01/03/2018	31/12/2019

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	C/H	Autorização	Início	Término
Colegiado de Música	0	PORTARIA CEART 050/2016	16/06/2016	Não consta
Comissão Interdepartamental de Apoio à Mobilidade Acadêmica	1	PORTARIA CEART 132/2015	02/01/2016	Não consta

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

* As disciplinas Instrumento - Violino (currículo 2012) têm 2 créditos, sendo 1 crédito referente a uma aula/orientação individual e 1 crédito referente a uma aula coletiva. Serão alocadas para o professor: 1 hora/aula individual por aluno mais 1 hora/aula para a aula coletiva (indicada, juntamente com a hora individual, no último aluno da lista).

** A disciplina Atividade Artística tem 2 créditos para os alunos: 1h/a com o grupo pleno do bacharelado (todos os instrumentos, ministrada pelo prof. Leonardo), e 1/h com todos os alunos de Violino.

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Atividade Pedag.	Orient.	Projeto Ensino	Projeto Pesq.	Ações Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
15	14	0	0	0	10	1	0	0	0	40

Data	Assinatura do Professor	
------	-------------------------	--

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento		
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

PTI - PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor (a): Leonardo Piermartiri	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2018.1
--	---------------	---------------	------------------

Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: Doutor	Regime: 40h	Classe: Assistente
------------------------------	-------------------	-------------	--------------------

ATIVIDADES DE ENSINO DE GRADUAÇÃO

Disciplinas	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ensino	C/H Pedagógica
Instrumento I – Viola (Vestibular)	Bacharelado	1	01	01
Instrumento I – Viola (Transferência)	Bacharelado	1	01	01
Instrumento I – Viola (Transferência)	Bacharelado	1	01	01
Instrumento III – Viola (Tiago)	Bacharelado	3	01	01
Instrumento V – Viola (Jaison)	Bacharelado	5	01	01
Instrumento VII – Viola (Bruna)	Bacharelado	5	02*	02
Atividade Artística I, III, V e VII (opção - Viola)	Bacharelado	1,3,5,7	01**	
Música de Câmara I, III e V (B)	Bacharelado	3, 5, eletiva	02	02
Atividade Artística I, III	Bacharelado	1,3	02	02

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	C/H Ens.	C/H Pedag.

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC				
Dissertação				
Tese				

PROJETOS DE ENSINO

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE PESQUISA

	C/H	Autorização	Início	Término
Novos rumos: experimentação de novas linguagens musicais para instrumentos de cordas	10	A ser submetido		
'Música, texto, ação: aspectos da interdisciplinaridade na composição musical' (Coord. Lourdes Joséli Saraiva)	01	NPP 20160002383	01/08/2016	31/07/2018

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término
Programa de Extensão Conexão Musical – Coordenador	12	Processo SGPe nº 13552/2017 - Concentro 04/10/2017	01/03/2018	31/12/2019

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	C/H	Autorização	Início	Término
Colegiado do DMU	0	PORTARIA CEART 050/2016	16/06/2016	Não consta
Núcleo Docente Estruturante do DMU do CEART	02	PORTARIA CEART 053/2016	24/02/2016	01/06/2019

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

* As disciplinas Instrumento - Viola (currículo 2012) têm 2 créditos, sendo 1 crédito referente a uma aula/orientação individual e 1 crédito referente a uma aula coletiva. Serão alocadas para o professor: 1 hora/aula individual por aluno mais 1 hora/aula para a aula coletiva (indicada, juntamente com a hora individual, no último aluno da lista).

** A disciplina Atividade Artística tem 2 créditos para os alunos: 1h/a com o grupo pleno do bacharelado (todos os instrumentos), e 1/h com todos os alunos de Viola.

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Atividade Pedag.	Orient.	Projeto Ensino	Projeto Pesq.	Ações Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
12	12	0	0	2	12	2	0	0	0	40

Data	Assinatura do Professor	
------	-------------------------	--

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento		
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

PTI - PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor (a): Lourdes Joséli da Rocha Saraiva	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2018.1
---	---------------	---------------	------------------

Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: Doutora	Regime: 40h DI	Classe: Adjunto
------------------------------	--------------------	----------------	-----------------

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
Percepção Musical I (Turma A)*	Bacharelados violino/viola/cello/ violão e piano; Licenciatura	1	04	04
Percepção Musical I (Turma B)*	Bacharelados violino/viola/cello/ violão e piano; Licenciatura	1	04	04
Percepção Musical I (Turma C)*	Bacharelados violino/viola/cello/ violão e piano; Licenciatura	1	04	04

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	C/H Ens.	C/H Pedag.

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC				
Dissertação				
Tese				
Inic. Cient.				

PROJETOS DE ENSINO

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE PESQUISA

	C/H	Autorização	Início	Término
'Música, texto, ação: aspectos da interdisciplinaridade na composição musical' – COORDENADORA	10	NPP 20160002383	01/08/2016	31/07/2018
Ação pianística, análise e coordenação motora - Aplicações interdisciplinares na organização da prática e desempenho musical (Coord. Maria Bernardete Castellan Póvoas)	02	NPP2015020002436	01/03/2014	31/07/2018
Estudos sobre o tempo e performance musical (Coord. Maurício Zamith)	02	NPP2015020002527	01/04/2013	31/03/2018

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	C/H	Autorização	Início	Término
Colegiado de Música	0	PORTARIA CEART 050/2016	16/06/2016	Indeterminado
Comissão de elaboração e avaliação de retorno de diplomados, reingresso após abandono e transferências p/ Curso de Música.	01	PORTARIA CEART 031/2017	01/01/2017	31/12/2018
Núcleo Docente Estruturante do DMU do CEART	02	PORTARIA CEART 053/2016	02/06/2016	01/06/2019
Coordenação do Laboratório Institucional de Percepção Musical	05	PORTARIA CEART 179/2017	28/07/2017	31/07/2020

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

*As turmas são divididas por ser uma disciplina teórico-prática e o Laboratório de Percepção, onde as aulas são ministradas, comporta um máximo de 15 alunos.

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Atividade Pedag.	Orient.	Projeto Ensino	Projeto Pesq.	Ações Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
12	12	0	0	10	0	06	0	0	0	40

Data	Assinatura do Professor	
------	-------------------------	--

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento		
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

PTI - PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor: Luigi Antonio Monteiro Lobato Irlandini	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2018.1
---	---------------	---------------	------------------

Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: Doutor	Regime: 40 horas	Classe: ASSOCIADO 3
------------------------------	-------------------	------------------	---------------------

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
HARMONIA E CONTRAPONTO TURMA A	Licenciatura e Bacharelados	3	04	04
ESTUDOS AVANÇADOS EM MÚSICA I	Licenciatura e Bacharelados	eletiva	02	02

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	C/H Ens.	C/H Pedag.
ESTÉTICA E MÚSICA	PPGMUS	02	04

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC				
Dissertação	Luiz Mariano de Moura	Mestrado em Música	3	02
	Flávio Almeida Santos	Mestrado em Música	2	02
Tese				
Inic. Cient.				

PROJETOS DE ENSINO

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE PESQUISA

	C/H	Autorização	Início	Término
Projeto: Conteúdos Antigos e Não-Europeus na Composição dos Séculos XX e XXI - Coordenador	16	NPP201600019970	01/08/2014	31/07/2018

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	C/H	Autorização	Início	Término
Comissão Setorial de Avaliação Institucional do CEART	02	Portaria UDESC 155/2017	03/08/2017	02/08/2020
Comissão de elaboração e avaliação de retorno de diplomados, reingresso após abandono e transferências p/ Curso de Música.	01	PORTARIA CEART 031/2017	01/01/2017	31/12/2018

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término
PTI 2018.1 pendente de aprovação da solicitação de afastamento para Pós-Doutorado.				

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

--

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Atividade Pedag.	Orient.	Projeto Ensino	Projeto Pesq.	Ações Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
08	10	04	0	16	0	02	0	0	0	40

Data	Assinatura do Professor	
------	-------------------------	--

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento		
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

PTI - PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor: Luís Cláudio Barros Pereira da Silva	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2018.1
Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: Doutor	Regime: 40h DI	Classe: Adjunto

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
Instrumento I – Piano (Vestibular)	Bacharelado	1	01	01
Instrumento I – Piano (Vestibular)	Bacharelado	1	01	01
Instrumento III – Piano (Henrique Fortunato)	Bacharelado	3	01	01
Instrumento V – Piano (Antonio Boabaid)	Bacharelado	5	01	01
Instrumento V – Piano (Flávio Almeida)	Bacharelado	5	01	01
Instrumento V – Piano (Cristine Balsini)	Bacharelado	5	01	01
Instrumento VIII – Piano (Pedro Medeiros)	Bacharelado	8	02*	03
Didática do Instrumento I – Piano	Bacharelado	5	02	02
Prática Artístico-Pedagógica I - Piano	Bacharelado	7	02	02
Disciplinas Pós-Graduação	Programa		C/H Ens.	C/H Pedag.

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC				
Programa de Extensão	Pedro Medeiros Camilla Falcão	Bacharelado - Piano Bacharelado - Piano	8 3	Sem alocação de carga horária

PROJETOS DE ENSINO

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE PESQUISA

Título	C/H	Autorização	Início	Término
Música, texto, ação: aspectos da interdisciplinaridade na composição musical (Coord. Lourdes Saraiva)	01	NPP20160002383	01/08/2014	31/07/2018
Ação Pianística, análise e coordenação motora (Coord. Maria Bernardete C. Póvoas)	02	NPP2015020002436	01/03/2014	31/07/2018

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término
Programa de Extensão "Pianíssimo" (Edição 2018-19)	12	Processo SGPe nº 13177/2017 - CONCENTRO 04/10/2017	01/03/2018	31/12/2019

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	C/H	Autorização	Início	Término
Conselho Editorial da Revista Hall Ceart	01	PORTARIA CEART 095/2015	17/09/2015	Não consta
Colegiado do DMU	0	PORTARIA CEART 050/2016	16/06/2016	Não consta

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

* As disciplinas Instrumento - Piano (currículo 2012) têm 2 créditos, sendo 1 crédito referente a uma aula/orientação individual e 1 crédito referente a uma aula coletiva. Serão alocadas para o professor: 1 hora/aula individual por aluno mais 1 hora/aula para a aula coletiva (indicada, juntamente com a hora individual, no último aluno da lista).

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Atividade Pedag.	Orient.	Projeto Ensino	Projeto Pesq.	Ações Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
12	13	0	0	3	11	1	0	0	0	40

Data	Assinatura do Professor	
------	-------------------------	--

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento		
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

PTI - PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor (a): Luiz Carlos Mantovani Junior	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2018.1
--	---------------	---------------	------------------

Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: Mestre	Regime: 40h DI	Classe: Assistente
------------------------------	-------------------	----------------	--------------------

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	C/H Ens.	C/H Pedag.

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC				
Dissertação				
Tese				
Inic. Cient.				

PROJETOS DE ENSINO

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE PESQUISA

	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	C/H	Autorização	Início	Término

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término
Afastamento para capacitação (Doutorado)**	40	PORTARIA Nº 0810, de 09/07/2015	Setembro/2015	Agosto/2018

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

--

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Atividade Pedag.	Orient.	Projeto Ensino	Projeto Pesq.	Ações Ext.	Adm.	Capacit.**	Licença	Complem.	TOTAL
0	0	0	0	0	0	0	40	0	0	40

Data	Assinatura do Professor	
------	-------------------------	--

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento		
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

PTI - PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor (a): Luiz Henrique Fiaminghi	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2018.1
---	---------------	---------------	------------------

Categoria Funcional: efetivo	Titulação: doutor	Regime: 40 h	Classe: adjunto
------------------------------	-------------------	--------------	-----------------

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
Percepção Musical V (PERMU) – turma A	Bach-Licenc.	5	02	02
Percepção Musical V (PERMU) – turma B	Bach-Licenc.	5	02	02

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	C/H Ens.	C/H Pedag.
Instrumento IV (violino – mestrando Luiz Fernando Santiago)	PPGMUS	02	02
*Perspectivas Recentes em Musicologia-etnomusicologia	PPGMUS	02	02

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
TCC	a definir	Licenciatura	6	01
Dissertação	Arthur Bencke	PPGMUS/Musicologia-Etnomusicologia	4	02
	Matheus Rocha Grain	PPGMUS/Musicologia-Etnomusicologia	4	02
	Luiz Fernando Santiago	PPGMUS/Práticas Interpretativas	4	02

PROJETOS DE ENSINO

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE PESQUISA

	C/H	Autorização	Início	Término
A VEZ E A VOZ DA RABECA – Coordenador	12	NPP20160002138	01/08/2010	31/07/2018

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	C/H	Autorização	Início	Término
Colegiado do Curso de Música	0	PORTARIA CEART 050/2016	16/06/2016	Não consta
Comissão Permanente de Seleção de Coleções da Biblioteca - PPGMUS	01	PORTARIA CEART 016/2017	01/01/2017	31/12/2018
Colegiado PPGMUS	01	PORTARIA CEART 002/2017	05/02/2017	04/02/2020
Comissão de Pesquisa do CEART	05	Solicitado renovação de Portaria – CI 032/2017	05/02/2018	31/12/2019
NDE (Núcleo Docente Estruturante do DMU do CEART)	01	PORTARIA CEART 053/2016	02/06/2016	01/06/2019

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

*Disciplina dividida com prof. Sérgio Freitas, disciplina é de 4 créditos e fica 2 créditos para cada professor.

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Atividade Pedag.	Orient.	Projeto Ensino	Projeto Pesq.	Ações Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
08	08	07	0	12	0	05	0	0	0	40

Data	Assinatura do Professor	
------	-------------------------	--

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento		
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

PTI - PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor: Marcos Tadeu Holler	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2018.1
Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: Doutor	Regime: 40h DI	Classe: Associado

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
História da Música I	Licenciatura/Bacharelado	1	02	02
História da Música III	Licenciatura/Bacharelado	2	02	02
História da Música V	Licenciatura/Bacharelado	5	02	02
Projeto de Pesquisa	Licenciatura/Bacharelado	7	02	02
Baixo-contínuo I	Licenciatura/Bacharelado	-	02	02

Disciplinas Pós-Graduação	Programa	C/H Ens.	C/H Pedag.

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC	Heitor Gemaiel Elias Rosa	Bach. em música-violoncelo	8	01
Dissertação	Paola Menegat Delazzeri	Mestrado em Música	3	02

PROJETOS DE ENSINO

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE PESQUISA

Título	C/H	Autorização	Início	Término
Fontes sobre a história da música em Santa Catarina no séc. XX - Coordenador	08	NPP2017010000044	01/08/2017	31/07/2018
A música na Companhia de Jesus: inter-relações entre América colonial e Europa	08		01/02/2018	31/12/2019

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	C/H	Autorização	Início	Término
Colegiado do Curso de Música	0	PORTARIA CEART 050/2016	16/06/2016	Não consta
Colegiado do PPGMUS	01	PORTARIA CEART 002/2017	05/02/2017	04/02/2020

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

--

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Atividade Pedag.	Orient.	Projeto Ensino	Projeto Pesq.	Ações Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
10	10	03	0	16	0	01	0	0	0	40

Data	Assinatura do Professor	
------	-------------------------	--

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento		
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

PTI - PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor: Maria Bernadete Castelan Póvoas	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2018.1
---	---------------	---------------	------------------

Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: Dra	Regime: 40h DI	Classe: Associado
------------------------------	----------------	----------------	-------------------

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
Instrumento I	Bacharelado	1	01	01
Instrumento II - Piano (Mohamed Abraham Builo Michel)	Bacharelado	2	01	01
Instrumento VI - Piano (David)	Bacharelado	5	01	01
Instrumento VI – Piano (Gustavo Fey)	Bacharelado	6	01	01
Instrumento VII - Piano (Alice)	Bacharelado	8	02*	02

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	C/H Ens.	C/H Pedag.
Instrumento IV	PPGMUS	01	01
Instrumento IV	PPGMUS	01	01
Instrumento IV	PPGMUS	01	01

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC				
Dissertação	Arliton Rodrigues Medeiros Junior	Mestrado em Música	4	02
	Midiã Rosa Cabral	Mestrado em Música	4	02
	Rafael Ricardo Friesen	Mestrado em Música	4	02
Tese				
Inic. Cient.				

PROJETOS DE ENSINO

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE PESQUISA

	C/H	Autorização	Início	Término
Ação pianística, análise e coordenação motora - Aplicações interdisciplinares na organização da prática e desempenho musical (Coordenadora)	16	NPP2015020002436	01/03/2014	31/07/2018
Música, texto, ação: aspectos da interdisciplinaridade na composição musical (Coord. Lourdes J. Saraiva)	02	NPP20160002383	01/08/2014	31/07/2018

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término
Projeto "Ciclo Intercâmbio Instrumental", do Programa de Extensão "Piano em Foco" (Coord. Maurício Zamith)	02	CONCENTRO 04/10/2017	01/03/2018	31/12/2019

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	C/H	Autorização	Início	Término
Colegiado do Curso de Música	0	PORTARIA CEART 050/2016	16/06/2016	Não consta
Núcleo Docente Estruturante do DMU do CEART	02	PORTARIA CEART 053/2016	02/06/2016	01/06/2019

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

*As disciplinas Instrumento - Piano (currículo 2012) têm 2 créditos, sendo um crédito referente a uma aula/orientação individual e um crédito referente a uma aula coletiva. Serão alocadas para o professor: 1 hora/aula individual por aluno mais 1 hora/aula para as práticas coletivas (indicada, juntamente com a hora individual, no último aluno da lista).

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Atividade Pedag.	Orient.	Projeto Ensino	Projeto Pesq.	Ações Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
09	09	06	0	15	1	0	0	0	0	40

Data:	Assinatura do Professor
-------	-------------------------

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento		
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

PTI - PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor (a): Maurício Zamith Almeida	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2018.1
---	---------------	---------------	------------------

Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: Doutor	Regime: 40h DI	Classe: Adjunto
------------------------------	-------------------	----------------	-----------------

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
Instrumento I - Piano – Vestibular	Bacharelado	1	01	01
Instrumento I - Piano – Vestibular	Bacharelado	1	01	01
Instrumento III - Piano - Turma MZ (Camilla Falcão)	Bacharelado	3	01	01
Instrumento VI - Piano Turma MZ (Fiama)	Bacharelado	6	01	01
Instrumento VIII – Piano Turma MZ (Welliton Carvalho)	Bacharelado	6	01	01
Instrumento VIII – Piano Turma MZ (Matheus Ferreira)	Bacharelado	7	02*	02
Atividade Artística I / III/V/VII (Piano)	Bacharelado	1/3	01**	01
Repertório Pianístico I	Bacharelado	3	02	02
Instrumento III / V – Piano (A)	Licenciatura	eletiva	02	02
Instrumento III / V – Piano (B)	Licenciatura	eletiva	02	02

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
TCC				
Monitoria	Piano Licenciatura (orientando a definir)	Bacharelado / Licenciatura		-

PROJETOS DE ENSINO

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE PESQUISA

	C/H	Autorização	Início	Término
Estudos sobre tempo e performance musical	08	NPP2015020002527 Aprovado 18/04/2017	01/04/2013	31/03/2019

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término
Projeto Duo Tilton-Zamith (Programa UDESC Musical – coordenador João Eduardo Dias Tilton)	02	Processo SGPe nº 13580/2017 - Concentro 04/10/2017	01/03/2018	31/12/2019
Programa de rádio "Piano em Foco" - coordenação	04	Processo SGPe nº 13592/2017 - Concentro 04/10/2017	01/03/2018	31/12/2019

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	C/H	Autorização	Início	Término
Colegiado do Curso de Música	0	PORTARIA CEART 050/2016	16/06/2016	Não consta
Núcleo Docente Estruturante do DMU do CEART	02	PORTARIA CEART 053/2016	05/03/2015	01/06/2019

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

*As disciplinas Instrumento - Piano (Bacharelado) têm 2 créditos, sendo um crédito referente a uma aula individual e um crédito referente a uma aula coletiva. São alocados para o professor 1h por aluno e 1 hora para a aula coletiva, indicada no último aluno da lista do Bacharelado (Matheus Ferreira).

** A disciplina Atividade Artística tem 2 créditos para os alunos: 1h/a com o grupo pleno do bacharelado (todas as habilitações/instrumentos) e 1h apenas com os alunos da Habilitação-Piano. O Prof. Maurício trabalhará apenas com as turmas de Habilitação - Piano, alocando 1h/a.

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Atividade Pedag.	Orient.	Projeto Ensino	Projeto Pesq.	Ações Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
14	14	0	0	04	06	02	0	0	0	40

Data	Assinatura do Professor	
------	-------------------------	--

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Sector	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento		
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

PTI - PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor (a): Regina Finck Schambeck	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2018.1
--	---------------	---------------	------------------

Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: Doutora	Regime: 40h DI	Classe: Associado VI
------------------------------	--------------------	----------------	----------------------

ATIVIDADES DE ENSINO*

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	C/H Ens.	C/H Pedag.
Educação Musical e inclusão	PPGMUS	02	02

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Dissertação	Gian Marco de Oliveira	PPGMUS	4	02
Dissertação	Marco Antônio do Amaral	PROFARTES	4	02
Dissertação	Vinícius Nicolodelli	PPGMUS	2	02
Dissertação				
Tese				

PROJETOS DE ENSINO

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE PESQUISA

Título	C/H	Autorização	Início	Término
Professores de Arte: um estudo das adaptações curriculares para inclusão (Coordenadora)	16	Concentro 27/04/2016 Protocolo gerado pela Plataforma PROPPG NPP20160002184	01/08/2016	31/07/2018

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término
Programa Música e Educação - Ações: Encontro de Música e Educação; Formação de professores;	4	Concentro 04/10/2017	01/03/2018	31/12/2019

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	C/H	Autorização	Início	Término
Colegiado do Curso de Música	0	PORTARIA CEART 050/2016	16/06/2016	Não consta
Colegiado PPGMUS	1	PORTARIA CEART 002/2017	05/02/2017	04/02/2020
Representante da Licenciatura em Música no LIFE-CAPE/UEDESC – Lab. Interdisciplinar de Formação de Educadores	1	Portaria UDESC 328/2013	08/04/2013	Não consta
Direção Assistente de Ensino de Graduação	40	PORTARIA REITORIA 928/2017	02/08/2017	01/08/2021

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

--

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Atividade Pedag.	Orient.	Projeto Ensino	Projeto Pesq.	Ações Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
02	02	06	0	10	4	16	0	0	0	40

Data	Assinatura do Professor
------	-------------------------

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento		
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

PTI - PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor (a): Sergio Luiz Ferreira de Figueiredo	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2018.1
Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: Doutorado	Regime: 40h DI	Classe: Professor Associado

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	C/H Ens.	C/H Pedag.

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC				
Dissertação				
Tese				
Inic. Cient.				

PROJETOS DE ENSINO

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE PESQUISA

	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	C/H	Autorização	Início	Término

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término
Licença prêmio	40		5/6/2017	1/4/2018

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

--

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Atividade Pedag.	Orient.	Projeto Ensino	Projeto Pesq.	Ações Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
0	0	0	0	0	0	0	0	40	0	40

Data	Assinatura do Professor	
------	-------------------------	--

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento		
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

PTI - PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor (a): Sérgio Paulo Ribeiro de Freitas	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2018.1
---	---------------	---------------	------------------

Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: Doutor	Regime: 40h DI	Classe: Adjunto
------------------------------	-------------------	----------------	-----------------

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
Teoria Musical (A)	Licenciatura/Bacharelado	1	04	04
Teoria Musical (B)	Licenciatura/Bacharelado	1	04	04

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	C/H Ens.	C/H Pedag.
Perspectivas teóricas recentes em Musicologia e Etnomusicologia*	PPGMUS	02 (04)	02

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC				
Dissertação	Marília do Espírito Santo Carvalho	PPGMUS	3	01
Dissertação	Djalma Bianco Cordeiro	PPGMUS	2	01
Tese				
Inic Cient.	Cristiano Oliveira Ferreira	Licenciatura	7	-
	Luigi Gomes Brandão	Licenciatura	7	-

PROJETOS DE ENSINO

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE PESQUISA

Título	C/H	Autorização	Início	Término
"Para tudo na vida tem um acorde? Da persistência das ideias românticas na apreciação valorativa da música popular" - Coordenador	13	NPP20150000638	04/04/2015	31/03/2019

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	C/H	Autorização	Início	Término
Colegiado do Curso de Música	0	PORTARIA CEART 050/2016	16/06/2016	Indeterminado
Coordenação do Laboratório de Ensino da Área de Fundamentos da Linguagem Musical	02	Solicitado renovação de Portaria – CI 032/2017	05/02/2018	31/12/2019
Comissão de elaboração e avaliação de retorno de diplomados, reingresso após abandono e transferência para o Curso de Música	01	PORTARIA CEART 31/2017	01/01/2017	31/12/2018
Núcleo Docente Estruturante do DMU do CEART	02	PORTARIA CEART 053/2016	02/06/2016	01/06/2019

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

#Esta disciplina é de 4 créditos e será dividida com o Prof. Luiz Henrique Fiaminghi, 02 créditos para cada professor.

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Atividade Pedag.	Orient.	Projeto Ensino	Projeto Pesq.	Ações Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
10	10	02	0	13	0	05	0	0	0	40

Data	Assinatura do Professor	
------	-------------------------	--

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento		
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

PTI - PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor (a): Teresa da Assunção Novo Mateiro	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2018.1
---	---------------	---------------	------------------

Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: Doutora	Regime: 40 DI	Classe: Adjunto
------------------------------	--------------------	---------------	-----------------

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
Estágio Curricular Supervisionado III	Música - Licenciatura	7	06	-

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	C/H Ens.	C/H Pedag.
Formação Docente em Música	PPGMUS - Mestrado em Música	02	02

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC	Alessandro Shiquefuzi	Música – Licenciatura	8	01
	Dayse Fagan Fonseca	Música – Licenciatura	8	01
Dissertação	Nicole Penteado	Mestrado em Música	2	02
	Ivandel de Lima Jr.	Mestrado em Música	2	02
	Sérgio da Silva Pereira	Mestrado em Música	4	02
	Bábara Trelha	Mestrado em Artes	4	02
Tese				
Inic. Cient.	Dayse Fagan Fonseca	Música-Licenciatura	8	-
	Silani Pedrollo	Música-Licenciatura	5	-

PROJETOS DE ENSINO

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE PESQUISA

	C/H	Autorização	Início	Término
Da sala de aula à profissão: o uso de tecnologias móveis – Coordenadora	16	Concentro 19/05/2015 NPP2017020000355	01/08/2015	31/07/2019

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término
Programa Nupeart PRO... MOVE	04	Concentro 04/10/2017	01/03/2018	31/12/2019

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	C/H	Autorização	Início	Término
Colegiado de Música	-	PORTARIA CEART 050/2016	16/06/2016	Não consta
Colegiado do PPGMUS	01	PORTARIA CEART 002/2017	05/02/2017	04/02/2020
Coordenação do Mestrado Profissional em Artes – PROFARTES	32	Portaria 1194/2017	01/10/2017	30/04/2018*

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

* A partir de Maio estarei alocando 16h para Projeto de Pesquisa e 02h para Administração.

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Atividade Pedag.	Orient.	Projeto Ensino	Projeto Pesq.	Ações Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
08	02	10	0	10	02	08	0	0	0	40

Data	Assinatura do Professor	
------	-------------------------	--

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento		
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor: Thais Lopes Nicolau	Centro: CEART	Depto: DMU	Semestre: 2018.1
---------------------------------------	---------------	------------	------------------

Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: Doutorado	Regime: 40h	Classe: Adjunto 1
------------------------------	----------------------	-------------	-------------------

ATIVIDADES DE ENSINO*

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
Instrumento I Piano (Turma A)	Licenciatura	3	02	02
Instrumento I Piano (Turma B)	Licenciatura	3	02	02
Instrumento I Piano (Turma C)	Licenciatura	3	02	02
Instrumento VII Piano (Rafael Coelho)	Bacharelado	7	02*	01
Atividade Artística V e VI	Bacharelado	5 e 7	02	01
Estudos Avançados em praticas interpretativas – Música século 21	Bacharelado	2 a 8	02**	04
Música de Câmara I,III e V (turma B)	Bacharelado	1, 3 e 5	02	02
Projetos Culturais	Licenciatura e Bacharelado	Eletiva	02	02

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	C/H Ens.	C/H Pedag.

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC	Marcos Rocha	Licenciatura	8	01
TCC	Rafael Coelho	Bacharelado	8	01
Dissertação				
Tese				

PROJETOS DE ENSINO

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE PESQUISA

Título	C/H	Autorização	Início	Término
Música para piano nos séculos XX e XXI no Brasil, Américas e Caribe	10	NPP20160002374	01/08/2016	31/08/2018
'Música, texto, ação: aspectos da interdisciplinaridade na composição musical' (Coord. Lourdes Saraiva)	1	NPP20160002383	01/08/2016	31/07/2018

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término
Programa Tomada Um: Coordenadorea Thais Nicolau	12	Processo SGPe nº 13326/2017 - Concentro 04/10/2017	01/03/2018	31/12/2019

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	C/H	Autorização	Início	Término
Colegiado DMU	0	PORTARIA CEART 050/2016	16/06/2016	Não consta

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

*As disciplinas Instrumento - Piano (currículo 2012) têm 2 créditos, sendo um crédito referente a uma aula/orientação individual e um crédito referente a uma aula coletiva. Serão alocadas para o professor: 1 hora/aula individual por aluno mais 1 hora/aula para as práticas coletivas

** Conforme Resolução 029/2009, Art. 10, §1º, "É permitida a alocação de carga horária para as atividades didático-pedagógicas em até 2 (duas) vezes a carga horária da disciplina nas seguintes situações: IV quando o professor ministrar pela primeira vez uma disciplina"

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Atividade. Pedag.	Orient.	Projeto Ensino	Projeto Pesq.	Ações Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
16	16	2	0	1	5	0	0	0	0	40

Data	Assinatura do Professor	
------	-------------------------	--

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento		
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

PTI - PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor (a): Valéria Maria Fuser Bittar	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2018.1
Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: Doutor	Regime: 40 horas	Classe: Adjunto

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
Grupos Musicais I - Flauta Doce (A)	Licenciatura	1	02	02
Grupos Musicais III e V - Flauta Doce	Licenciatura	eletiva	02	02
Prática de Conjunto I (A)	Licenciatura	1	02	02
Prática de Conjunto I (B)	Licenciatura	1	02	01
Prática de Conjunto III (C)	Licenciatura	3	02	01
Prática de Conjunto V (A)	Licenciatura	5	02	02

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	C/H Ens.	C/H Pedag.

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio	João Geraldo Salvador Filho	Licenciatura em Música	5	-
Dissertação				
Tese				
Inic. Cient.				

PROJETOS DE ENSINO

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE PESQUISA

	C/H	Autorização	Início	Término
"Músicos, Música e instrumentos: investigação da performance na música histórica e na música popular tradicional" – Coordenadora: Valeria Maria Fuser Bittar	10	NPP2015010002698	01/07/2017	31/07/2019

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término
Programa de Extensão: "Flauta Doce: Performance e Formação" – Ações: 1. Curso Flauta Doce (A, B e C) / 2. Núcleo de Flautas Doces da UDESC / 3. Curso de Técnica Klauss Vianna – Escuta do Corpo / 4. AULOS – 2ª. Mostra Internacional de Flauta Doce – Performance e Didática	12	Processo SGPe nº 13527/2017 - CONCENTRO 04/10/2017	01/03/2018	31/12/2019

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	C/H	Autorização	Início	Término
Colegiado de Música	0	PORTARIA CEART 050/2016	16/06/2016	Indeterminado
Comissão Permanente de Seleção de Coleções da Biblioteca	01	PORTARIA CEART 016/2017	01/01/2017	31/12/2018

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

1. Orientação de CARLOS EDUARDO ROMÃO (licenciatura em música), como monitor das disciplinas PRÁTICA DE CONJUNTO 1, 3, 5
2. Orientação do aluno CLEBER D'ESPINDULA como bolsista do Programa de Extensão "FLAUTA DOCE: PERFORMANCE E DIDÁTICA".
3. Acompanhamento do aluno JOÃO GERALDO SALVADOR FILHO, como Estágio no Curso de Flauta Doce (Turma Iniciante) como uma das ações do Programa de Extensão: "Flauta Doce: Performance e Didática".

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Atividade Pedag.	Orient.	Projeto Ensino	Projeto Pesq.	Ações Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
12	10	0	0	10	7	01	0	0	0	40

Data	Assinatura do Professor	
------	-------------------------	--

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento		
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

PTI - PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor (a): Vânia Beatriz Müller	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2018.1
--	---------------	---------------	------------------

Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: Doutora	Regime: 40h DI	Classe: Adjunto 5
------------------------------	--------------------	----------------	-------------------

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.*
Grupos Musicais I - Percussão	Licenciatura	1	02	03
Grupos Musicais III e V - Percussão	Licenciatura	eletiva	02	03
Projetos em Educação Musical I – Turma A	Licenciatura	5	04	06
Projetos em Educação Musical I – Turma B	Licenciatura	5	04	06

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	C/H Ens.	C/H Pedag.

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
TCC	Juliana Schmitdt	Licenciatura	8	01
Dissertação	Daniela Weingärtner	PPGMUS	2	02
Dissertação	Karine Larissa Stroher	PPGMUS	1	02

PROJETOS DE ENSINO

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE PESQUISA

	C/H	Autorização	Início	Término
Artisticidade, Cultura e Educação Musical: uma etnografia na escola-núcleo do PIBID Música/UDESC	16	NPP2015020002533	01/08/2015	31/07/2019

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término
Artisticidades e Latinoamericanidades	12	Processo SGPe nº 13674/2017 - Concentro 04/10/2017	01/03/2018	31/12/2019

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	C/H	Autorização	Início	Término
Colegiado do Curso de Música	0	PORTARIA CEART 050/2016	16/06/2016	Não consta
Coordenadora de Estágio do curso de Música	02	PORTARIA CEART 168/2017	15/08/2017	31/07/2019
Coordenadora de Área - Licenciatura em Música PIBID	05	PORTARIA REITORIA 285/2017	01/03/2017	Não consta

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

--

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Atividade Pedag.	Orient.	Projeto Ensino	Projeto Pesq.	Ações Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
12	18	5	0	3	1	1	0	0	0	40

Data :	Assinatura do Professor:	
--------	--------------------------	--

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento		
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

PTI - PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor (a): Viviane Beineke	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2018.1
---------------------------------------	---------------	---------------	------------------

Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: Doutorado	Regime: 40h DI	Classe: Associado V
------------------------------	----------------------	----------------	---------------------

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	C/H Ens.	C/H Pedag.
Fundamentos da Educação Musical II	PPGMUS	04	04

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC				
Dissertação	Lia Viégas Mariz de Oliveira Pelizzon	Mestrado em Música	3	02
Tese				
Inic. Cient.	Valdete Santos		7	
	Gabriela Dequech		2	

PROJETOS DE ENSINO

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE PESQUISA

	C/H	Autorização	Início	Término
Práticas criativas em educação musical: interfaces teóricas e metodológicas	16**	Concentro 27/04/2016 NPP20160001435	01/08/2016	31/07/2020

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término
Programa Música e Educação MusE (Coord. Geral)	12*	Processo SGPe nº 13378/2017 - Concentro 04/10/2017	01/03/2018	31/12/2019

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	C/H	Autorização	Início	Término
Colegiado do Curso de Música	0	PORTARIA CEART 050/2016	16/06/2016	Não consta
Coordenação do Programa de Pós-Graduação em Música - PPGMUS	32*	PORTARIA CEART 002/2017	05/02/2017	04/02/2020
Comissão de Administração e Planejamento do CEART	01*	PORTARIA CEART 005/2017	16/02/2017	Não consta

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

*Atividades de pesquisa, extensão e administração não estão sendo integralmente contabilizadas.

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Atividade Pedag.	Orient.	Projeto Ensino	Projeto Pesq.	Ações Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
04	04	02	0	06	04	20	0	0	0	40

Data	Assinatura do Professor	
------	-------------------------	--

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento		
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

PROFESSORES SUBSTITUTOS

PTI - PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor (a): Camila Costa Zanetta	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2018.1
--	---------------	---------------	------------------

Categoria Funcional: Substituto	Titulação: Mestre	Regime: 19h/ativ	Classe: Assistente
---------------------------------	-------------------	------------------	--------------------

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
Estágio Curricular Supervisionado III – Turma A*	Licenciatura em Música	7	03***	
Estágio Curricular Supervisionado III – Turma B*	Licenciatura em Música	7	03	
Introdução à Educação Musical Especial*	Licenciatura em Música	3	02	
Música e Educação - FAED **	Licenciatura em Pedagogia	6	02	

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	C/H Ens.	C/H Pedag.

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio	1. Carlos Eduardo Romão	Licenciatura	8	01
	2. Carlos Leonardo Besen	Licenciatura	8	01
	3. Cristiano Damasceno	Licenciatura	8	01
	4. Eloisa Gonzaga	Licenciatura	8	01
	5. Jhonatas Guterres Camo	Licenciatura	8	01
	6. Marcos Rocha	Licenciatura	8	01
	7. Silani Pedrollo	Licenciatura	7	01
	8. Thiago Rodrigues	Licenciatura	7	01
	9. Valdete Alda dos Santos	Licenciatura	6	01
Dissertação				
Inic. Cient.				

PROJETOS DE ENSINO

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE PESQUISA

	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	C/H	Autorização	Início	Término

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

* Estágio Curricular Supervisionado II (A) e IV (B): As professoras efetivas do curso de Música que poderiam ministrar as disciplinas (Viviane Beineke, Teresa Mateiro, Vânia Müller e Regina Finck, que ocupará cargo na Diretoria de Ensino no CEART) estão com suas cargas horárias completas.

** Música e Ensino: a FAED não dispõe de professor que atue na área. As professoras efetivas do curso de música que poderiam ministrar a disciplina Música e Educação (Viviane Beineke, Teresa Mateiro, Vânia Müller, Regina Finck) estão com suas cargas horárias completas.

*** A carga horária total da disciplina de Estágio Curricular Supervisionado II, assim como de Estágio Curricular Supervisionado IV, é de 06 créditos. Como a professora orienta no Estágio, estão sendo computadas 03 horas.

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Atividade Pedag.	Orient.	Projeto Ensino	Projeto Pesq.	Ações Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
10	0	09	0	0	0	0	0	0	0	19

Data:	Assinatura do Professor:	
-------	--------------------------	--

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Sector	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento		
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

PTI - PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor (a): Fernando da Costa Bresolin	Centro: CEART	Depto: DMU	Semestre: 2018.1
--	---------------	------------	------------------

Categoria Funcional: Substituto	Titulação: Mestre	Regime: 6h/ativ.	Classe: Assistente
---------------------------------	-------------------	------------------	--------------------

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
Percepção III (turma A)	Licenciatura	3	02	
Percepção III (turma B)	Licenciatura	3	02	
Percepção III (turma C)	Licenciatura	3	02	

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	C/H Ens.	C/H Pedag.

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC				
Dissertação				
Tese				

PROJETOS DE ENSINO

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE PESQUISA

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	C/H	Autorização	Início	Término

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

--

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Atividade Pedag.	Orient.	Projeto Ensino	Projeto Pesq.	Ações Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
06	0	0	0	0	0	0	0	0	0	06

Data	Assinatura do Professor	
------	-------------------------	--

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento		
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

PTI - PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor (a): José Leandro Silva Rocha	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2018.1
--	---------------	---------------	------------------

Categoria Funcional: Substituto	Titulação: Mestre	Regime: 09h	Classe: Assistente
---------------------------------	-------------------	-------------	--------------------

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	C/H Ens.	C/H Pedag.

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio	1. Alexandre Gonçalves	Licenciatura	6	01
	2. André de Alexandri Filho	Licenciatura	6	01
	3. Cristian Gonçalves	Licenciatura	8	01
	4. Gabrielly Clemente	Licenciatura	6	01
	5. Grasieli Cristina dos Santos	Licenciatura	6	01
	6. Guilherme V. Philippi May	Licenciatura	6	01
	7. João Geraldo Salvador Filho	Licenciatura	6	01
	8. Letícia Braga Coelho	Licenciatura	6	01
	9. Murilo Cunha	Licenciatura	8	01
Dissertação				
Tese				
Inic. Cient.				

PROJETOS DE ENSINO

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE PESQUISA

	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	C/H	Autorização	Início	Término

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

--

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Atividade Pedag.	Orient.	Projeto Ensino	Projeto Pesq.	Ações Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
0	0	09	0	0	0	0	0	0	0	09

Data :	Assinatura do Professor:	
--------	--------------------------	--

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento		
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

PTI - PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor (a): Marcelo Cazarotto Brombilla	Centro: CEART	Depto: DMU	Semestre: 2018.1
---	---------------	------------	------------------

Categoria Funcional: Substituto	Titulação: Mestre	Regime: 19h	Classe: Assistente
---------------------------------	-------------------	-------------	--------------------

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
Instrumento V – Violão (Victor Carrara)	Bacharelado/Violão	5	01	
Instrumento I – Violão (vestibular 1)	Bacharelado/Violão	1	01	
Instrumento I – Violão (vestibular 2)	Bacharelado/Violão	1	01	
Instrumento V – Violão (Sívio Mansani)	Bacharelado/Violão	5	01	
Instrumento VI – Violão (Hugo Koerich)	Bacharelado/Violão	6	01	
Instrumento VII – Violão (Lucas)	Bacharelado/Violão	7	01	
Instrumento VI – Marcos Figueredo (depende de aprovação)	Bacharelado/Violão	6	02*	
Repertório I	Bacharelado	3	02	
Instrumento III e V – Violão	Licenciatura	3,5	02	
Instrumento I – Violão (B)	Licenciatura	1	02	
Instrumento I – Violão (C)	Licenciatura	1	02	
Camerata de Violões I (abrir II, III, IV, V, VI)**	Bacharelado/Eletiva	Eletiva	02	
Atividade Artística I, III, V e VII (opção - Violão)	Bacharelado	1,3,5,7	01***	

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	C/H Ens.	C/H Pedag.

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC				
Dissertação				
Tese				

PROJETOS DE ENSINO

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE PESQUISA

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	C/H	Autorização	Início	Término

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

* As disciplinas Instrumento – Violão (currículo 2012) têm 2 créditos, sendo 1 crédito referente a uma aula individual e um crédito referente a uma aula coletiva. Serão alocadas para o professor neste semestre: 1h de aula individual por aluno e 1h para as aulas coletivas de técnica instrumental

** Camerata de Violões, disciplina eletiva: os alunos fizeram um abaixo assinado pedindo essa disciplina. O currículo do Bacharelado exige que sejam cumpridos 20 créditos de eletivas (16%) do total de créditos, o Prof. Andre de Moura já não tem mais carga horária disponível.

*** A disciplina Atividade Artística tem 2 créditos para os alunos: 1h/a com o grupo pleno do bacharelado (todos os instrumentos, ministrada pelo Prof. Leonardo), e 1/h com todos os alunos de Violão.

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Atividade Pedag.	Orient.	Projeto Ensino	Projeto Pesq.	Ações Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
19	0	0	0	0	0	0	0	0	0	19

Data	Assinatura do Professor	
------	-------------------------	--

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento		
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

PTI - PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor (a): Rafael Dias de Oliveira	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2018.1
---	---------------	---------------	------------------

Categoria Funcional: Substituto	Titulação: Mestre	Regime: 17h	Classe: Assistente
---------------------------------	-------------------	-------------	--------------------

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
Produção de Material Didático I e II.	Licenciatura	Eletiva	04	
Educação Musical e Escola I	Licenciatura	1	04	

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	C/H Ens.	C/H Pedag.

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO*

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
	1. Cassiano Tissiani Vedana	Licenciatura	8	01
	2. Dayse Fonseca	Licenciatura	8	01
	3. Joel Clasen	Licenciatura	8	01
	4. José Francisco Taveira Jr.	Licenciatura	8	01
	5. Juliana Schmidt	Licenciatura	8	01
	6. Juliane Andrezzo	Licenciatura	8	01
	7. Riccieri Luis Paludo	Licenciatura	8	01
	8. Rovani Bizarro	Licenciatura	8	01
	9. Vitor Hugo Gomes	Licenciatura	8	01
Dissertação				
Tese				
Inic. Cient.				

PROJETOS DE ENSINO

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE PESQUISA

	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	C/H	Autorização	Início	Término

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

* Educação Musical e Escola II: em substituição à professora Regina Finck, que ocupará cargo na Diretoria de Ensino no CEART. As outras professoras efetivas do curso de música que poderiam ministrar a disciplina (Viviane Beineke, Teresa Mateiro, Vânia Müller) estão com suas cargas horárias completas.

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Atividade Pedag.	Orient.	Projeto Ensino	Projeto Pesq.	Ações Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
08	0	09	0	0	0	0	0	0	0	17

Data :	Assinatura do Professor:	
--------	--------------------------	--

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento		
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		