

SUMÁRIO

EFETIVOS

André Antunes N. Carreira	02
Bianca Scliar	03
Daiane Dordete Steckert Jacobs	04
Diego de Medeiros Pereira	05
Edécio Mostaço.....	06
Fátima Costa Lima.....	07
Flávio Desgranges.....	08
Heloíse B. Vidor	09
Ivan Delmanto	10
José Ronaldo Faleiro	11
Márcia Pompeo Nogueira	12
Maria Brígida de Miranda	13
Milton de Andrade Leal Jr.	14
Paulo César Balardim Borges	15
Pedro Martins.....	16
Stephan A. Baumgärtel	17
Tereza Mara Franzoni	18
Vicente Concílio	19

SUBSTITUTOS

Bárbara Biscaro	20
Fabiana Lazarri de Oliveira.....	21
Heloísa Marina da Silva.....	22
Henrique Bezerra de Souza	23
Thiago de Castro Leite	24
Zilá Maria Muniz	25

ANEXO I – RESOLUÇÃO 073/2011 – CONSUNI
UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA - UDESC
PTI - PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor: André Luiz Antunes Netto Carreira	Centro: CEART	Depto: DAC	Semestre: 2019-1
Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: Doutor	Regime: DI 40h	Classe: Associado 7

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
Interpretação Teatral I – Turma X	Licenciatura em Teatro	2	04	04

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	C/H Ens.	C/H Pedag.
METODOLOGIAS DE PESQUISA	Prof-Artes	04	04

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Dissertação	Roberta Xavier dos Santos	PPGT	3	02
	Ângela Stadler Macedo	PPGT	2	02
Tese	Pedro Diniz Benatton	PPGT	6	03
	Lúcia Helena Martins	PPGT	3	03

PROJETOS DE ENSINO

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE PESQUISA

Título	C/H	Autorização	Início	Término
AMBIENTE, ATUAÇÃO TEATRAL E CENA EXPANDIDA	06	NPP2015010003035	Agosto/2018	Julho/2022

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	C/H	Autorização	Início	Término
Coordenação PROF-ARTES	20	Resolução 002/2013 CONSUNI	09/09/2015	09/09/2018

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

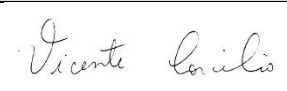
--

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Atividade Pedag.	Orient.	Projeto Ensino	Projeto Pesq.	Ações Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
08	08	08		06		10				

Data	Assinatura do Professor	
		

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento		
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

ANEXO I – RESOLUÇÃO 073/2011 – CONSUNI
UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA - UDESC
PTI - PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor: Bianca Scliar Cabral Mancini	Centro: CEART	Depto: Artes Cênicas	Semestre: 2019-1
Categoria Funcional: Adjunto	Titulação: Doutorado	Regime: 40h	Classe: Adjunta

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
Técnicas Corporais III- Turma C ou X	Licenciatura em Teatro	4ª	04	04
Disciplinas-Pós-Graduação	Programa		C/H Ens.	C/H Pedag.
Fabulações da Paisagem	PPGT		04	04

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC	- Felipe Ferro	Licenciatura em Teatro	9ª	01
Dissertação	- Daniela Carmona	PPGT	-	02
	- Rafaela Herran	PPGT		02
	- Marcos Klann	PPGT		02
	- Fernanda Perondi	PPGT		02
	- Sarah ferreira	PPGT		02
	- Rodolfo Lorandi	PPGT		02
	- Gabriella Spezzatto	PPGT		02
Tese	Luiz Haddad	PPGT		02

PROJETOS DE ENSINO

Título	C/H	Autorização	Início	Término
--------	-----	-------------	--------	---------

ATIVIDADES DE PESQUISA

Título	C/H	Autorização	Início	Término
Escultura Social e Movimento- um estudo em Schizosomática	10	- em trâmite	Março 2019	Dezembro 2020

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término
Laboratório de Ensaios e Imprevistos	10			

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	C/H	Autorização	Início	Término
Colegiado Pleno do Departamento de Artes Cênicas	Nada Consta	PORTARIA INTERNA DO CEART Nº 067 de 04/08/2016	Nada consta	Nada consta
Comissão de Pesquisa do CEART	02	PORTARIA INTERNA DO CEART		
Comissão de Mobilidade Acadêmica CEART	01	PORTARIA INTERNA DO CEART No.		

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

- De acordo com o Projeto Pedagógico do Curso, as disciplinas que envolvem trabalho prático necessitarão de divisão de turmas e terão no máximo 20 alunos. Desta forma, as turmas da disciplina de Técnicas Corporais II será dividida.
- Somentamos que essa divisão respeita a orientação da PROEN de não ter turmas com menos de 10 alunos.

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Atividade Pedag.	Orient.	Projeto Ensino	Projeto Pesq.	Ações Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
08	08	04		10	08	02				40

Data	Assinatura do Professor									
										

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento		
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

ANEXO I – RESOLUÇÃO 073/2011 – CONSUNI
UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA - UDESC
PTI - PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor: DAIANE DORDETE STECKERT JACOBS	Centro: CEART	Depto: DAC	Semestre: 2019-1
---	---------------	------------	------------------

Categoria Funcional: Efetiva	Titulação: Doutora	Regime: 40	Classe: Adjunta 3
------------------------------	--------------------	------------	-------------------

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
-----------------------	-------------------	------	----------	------------

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	C/H Ens.	C/H Pedag.

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Dissertação	- Maria Rachel Chula	Mestrado em Teatro	2º. ano	02
Dissertação	- Letícia Souza	Mestrado em Teatro	2º. ano	02
Dissertação	- Vulcânica Pokaropa	Mestrado em Teatro	2º. ano	02
Dissertação	- Fabricio Bogas Gastaldi	Mestrado em Teatro	1º. ano	02
Dissertação	- Marcos Bittencourt Laporta	Mestrado em Teatro	1º. ano	02
TCC	- Luiza Pinheiro Fuchs Ramos	Licenciatura em Teatro	9ª. fase	01

PROJETOS DE ENSINO

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE PESQUISA

Título	C/H	Autorização	Início	Término
Vocalidades performativas no teatro narrativo feminista	16	Homologado em 26/04/2018 pelo CONCENTRO	01/05/2018	31/12/2021

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término
Programa de Extensão CEART VIVO	10	Homologado em 04/10/2017 no CONCENTRO	01/03/2018	31/12/2019

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	C/H	Autorização	Início	Término
Direção de Extensão do CEART	40	PORTARIA DA REITORIA No. 928, de 08/08/2017	02/08/2017	01/08/2021
Colegiado Colegiado do Curso de Pós-Graduação "Stricto Sensu" - Mestrado e Doutorado em Teatro - PPGT	01	Portaria Interna do CEART Nº 036, de 08/05/2017	03/05/2017	--

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

--

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Atividade Pedag.	Orient.	Projeto Ensino	Projeto Pesq.	Ações Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
		10		10	10	10				40

Data	Assinatura do Professor	
------	-------------------------	--

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento		
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

ANEXO I – RESOLUÇÃO 073/2011 – CONSUNI
UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA - UDESC
PTI - PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor: Diego de Medeiros Pereira	Centro: CEART	Depto: DAC	Semestre: 2019-1
--------------------------------------	---------------	------------	------------------

Categoria Funcional: Substituto	Titulação: Doutor	Regime: 40hs	Classe: Assistente
---------------------------------	-------------------	--------------	--------------------

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
Improvisação Teatral I - Turma X	Licenciatura em Teatro	3ª	04	08
Improvisação Teatral – Turma C	Licenciatura em Teatro	3ª	04	08
Estágio Curricular Supervisionado – Escola I	Licenciatura em Teatro	7ª	07	

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	C/H Ens.	C/H Pedag.

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio	Aluno 01	Licenciatura em Teatro	7ª	01
	Aluno 02	Licenciatura em Teatro	7ª	01
	Aluno 03	Licenciatura em Teatro	7ª	01
	Aluno 04	Licenciatura em Teatro	7ª	01
	Aluno 05	Licenciatura em Teatro	7ª	01
	Aluno 06	Licenciatura em Teatro	7ª	01
	Aluno 07	Licenciatura em Teatro	7ª	01
	Aluno 08	Licenciatura em Teatro	7ª	01
	Aluno 09	Licenciatura em Teatro	7ª	01
TCC				
Dissertação				
Tese				

PROJETOS DE ENSINO

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE PESQUISA

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	C/H	Autorização	Início	Término

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

- É permitida a alocação de carga horária para as atividades didático-pedagógicas em até duas vezes a carga horária da disciplina no primeiro semestre de exercício na UDESC após a admissão como professor efetivo. O professor está ministrando essas disciplinas pela primeira vez.

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Atividade Pedag.	Orient.	Projeto Ensino	Projeto Pesq.	Ações Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
15	16	09								40

Data	Assinatura do Professor	
------	-------------------------	--

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento		
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

ANEXO I – RESOLUÇÃO 073/2011 – CONSUNI
 UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA - UDESC
 PTI - PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor: EDELICIO MOSTAÇO	Centro: CEART	Depto: DAC	Semestre: 2019-1
Categoria Funcional: EFETIVO	Titulação: Doutor	Regime: DI 40 HS	Classe: Titular

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
História do Teatro I	Licenciatura em Teatro	1ª	04	04
Estética Teatral II	Licenciatura em Teatro	7ª	04	04
Disciplinas-Pós-Graduação	Programa		C/H Ens.	C/H Pedag.

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC				
Dissertação	- Dionatan Rosa	PPGT	4	02
	- Veridiana Piovezan	PPGT	4	02
	- Camila Nardelli	PPGT	4	02
	- Vanessa Civiero	PPGT	4	02
Tese	- Raquel Purper	PPGT	8	03
	- Afonso Nilson	PPGT	8	03
	- Marcos Vasques	PPGT	8	03

PROJETOS DE ENSINO

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE PESQUISA

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término
AGORA É CAIXA DE PONTO	07	Processo 13639/2017 Aprovado no Concenro em 04/10/2017	01/03/2018	31/12/2019

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	C/H	Autorização	Início	Término

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

--

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Atividade Pedag.	Orient.	Projeto Ensino	Projeto Pesq.	Ações Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
--------	------------------	---------	----------------	---------------	------------	------	----------	---------	----------	-------

08	08	17			07					40
----	----	----	--	--	----	--	--	--	--	----

Data	Assinatura do Professor	
------	-------------------------	--

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento		
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

ANEXO I – RESOLUÇÃO 073/2011 – CONSUNI
UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA - UDESC
PTI - PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor: Fátima Costa de Lima	Centro: CEART	Depto: DAC	Semestre: 2019-1
---------------------------------	---------------	------------	------------------

Categoria Funcional: Efetiva	Titulação: Doutora	Regime: 40	Classe: Adjunto 4
------------------------------	--------------------	------------	-------------------

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
Montagem Teatral 1 (C/H total 10H, com Zilá Muniz 8H)	Licenciatura em Teatro	5ª	2	2
Espaço Teatral 1	Licenciatura em Teatro	7ª	4	2

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	C/H Ens.	C/H Pedag.
Seminário Temático 1: Walter Benjamin nas Aquarelas do Brasil - entre teatro e carnaval, pintura e história (C/H total 4H, com Mara Rúbia Sant'Anna 2H)	Programa de Pós-graduação em Teatro	2	2

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC	Priscilla Couto	Licenciatura em Teatro	9ª	01
	Talita Correa	Licenciatura em Teatro	9ª	01
	Taynara Colzani	Licenciatura em Teatro	9ª	01
Dissertação	Bruno Rafael	Mestrado em Teatro	2018	01
	Mariana César Coral	Mestrado em Teatro	2017	01
	Liliana Pérez Recio	Mestrado em Teatro	2017	01
Tese	Márcio Silveira da Silva	Doutorado em Teatro	2016	01
	José Ricardo Goulart	Doutorado em Teatro	2016	01
	Everton Lampe de Araújo	Doutorado em teatro	2017	01
	Ligia Marina de Almeida	Doutorado em Teatro	2017	01
	Joana Kretzer Brandenburg	Doutorado em Teatro	2017	01
	Luciana Soares de Medeiros	Doutorado em Teatro	2018	01
	Jussara Belchior Santos	Doutorado em Teatro	2018	01

ATIVIDADES DE PESQUISA

Título	C/H	Autorização	Início	Término
Imagens Políticas na Cena: a Violência	06		01/08/2017	30/07/2019

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término
Programa NEGA – Anos 8 e 9	06		01/03/2018	31/12/2019

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	C/H	Autorização	Início	Término
Representação do DAC no CONSUNI	01			

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Atividade Pedag.	Orient.	Projeto Ensino	Projeto Pesq.	Ações Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
8	6	13	-	06	06	1	-	-	-	40

Data	Assinatura do Professor	
------	-------------------------	--

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento		
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

ANEXO I – RESOLUÇÃO 073/2011 – CONSUNI
UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA - UDESC
PTI - PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor: Heloíse Baurich Vidor	Centro: CEART	Depto: DAC	Semestre: 2019-1
Categoria Funcional: Professor Efetivo	Titulação: Doutorado	Regime: 40h	Classe: Adjunto Nível 23/D

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
Estágio Curricular Supervisionado: Teatro na Escola I – Turma C	Licenciatura em Teatro	7ª	07	
Teatro e Ensino	Pedagogia	5ª.	02	02

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	C/H Ens.	C/H Pedag.

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Dissertação	- Anaquel Mattos da Fonseca	Profartes	1ª	02
	- Joana Letícia Araújo Vogel	Profartes	1ª	02
	- Fernando Augusto do Nascimento	PPGT	2ª	02
	- Mariana Reis Leal Fernandes	PPGT	2ª	02
	- Aline Maria Laueremann	PPGT	1ª.	02
	- Melaine Pilatto Gonçalves	PPGT	1ª.	02
Tese				

PROJETOS DE ENSINO

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE PESQUISA

Título	C/H	Autorização	Início	Término
Teatro, Leitura, Literatura e Educação: encontros com o texto.	10	NPP20150000193	Fevereiro/2016	Julho/2019

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término
Projeto de extensão: Manutenção da Bibliotequinha, no âmbito do Programa Pedagogia do Teatro e Processos de Criação.	01	(copiar do Vicente)	01/03/2018	31/12/2019

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	C/H	Autorização	Início	Término
Coordenação de Estágio do curso de Teatro	03	Portaria Interna do CEART nº 153 de 02/08/2017	02/08/2017	31/07/2019
Colegiado do Departamento de Artes Cênicas	Nada Consta	PORTARIA INTERNA DO CEART Nº 067, de 04/08/2016	Nada Consta	Nada Consta
Membro do Núcleo Estruturante do DAC	02	CEART Nº 099, de 22/09/2015	Fevereiro de 2016	Fevereiro de 2019
Colegiado Local Curso de Pós-Graduação PROF-ARTES – Mestrado Profissional em Artes.	01	CEART No. 083, de 24/08/2016	Retroagindo seus efeitos a 05/08/2016	Nada Consta
Colegiado Local Curso de Pós-Graduação PPGT	01	CEART No. 083, de 01/08/2017	05/08/2017	Nada Consta
Comissão Setorial de Avaliação do CEART	02	CEART No. 042/2018	04/06/2018	04/06/2020
Projeto Institucional PIBID/Coordenador de área - Teatro	05	UDESC No. 1263/2018	01/08/2018	31/01/2020

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

--	--	--	--	--

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

--

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Atividade Pedag.	Orient.	Projeto Ensino	Projeto Pesq.	Ações Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
09	01	12		08	01	09				40

Data	Assinatura do Professor	
------	-------------------------	--

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento		
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

ANEXO I – RESOLUÇÃO 073/2011 – CONSUNI
UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA - UDESC
PTI - PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor: Ivan Delmanto Franklin de Matos	Centro: CEART	Depto: DAC	Semestre: 2019-1
Categoria Funcional: Professor Efetivo	Titulação: Doutorado	Regime: 40h	Classe: Nível

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
História do Teatro III	Licenciatura em Teatro	03	04	08
Teatro Brasileiro	Licenciatura em Teatro	05	04	08
Ética, Legislação e Produção Teatral	Licenciatura em Teatro	07	04	08
Disciplinas-Pós-Graduação	Programa		C/H Ens.	C/H Pedag.

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio	Aluno 01	Licenciatura em Teatro	5ª	01
	Aluno 02	Licenciatura em Teatro	5ª	01
	Aluno 03	Licenciatura em Teatro	5ª	01
	Aluno 04	Licenciatura em Teatro	5ª	01

PROJETOS DE ENSINO

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE PESQUISA

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	C/H	Autorização	Início	Término

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

- É permitida a alocação de carga horária para as atividades didático-pedagógicas em até duas vezes a carga horária da disciplina no primeiro semestre de exercício na UDESC após a admissão como professor efetivo. O professor está ministrando essas disciplinas pela primeira vez.

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Atividade Pedag.	Orient.	Projeto Ensino	Projeto Pesq.	Ações Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
12	24	04								40

Data	Assinatura do Professor	
------	-------------------------	--

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento		
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

ANEXO I – RESOLUÇÃO 073/2011 – CONSUNI
UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA - UDESC
PTI - PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor: José Ronaldo Faleiro	Centro: CEART	Depto: DAC	Semestre: 2018-2
Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: Doutor	Regime: 40h DI	Classe: Associado 9

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
Prática de Direção Teatral II	Licenciatura em Teatro	6ª	06	06
Disciplinas-Pós-Graduação	Programa		C/H Ens.	C/H Pedag.
Seminário Temático: O Ator e a Máscara	PPGGT		04	04

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC				
Dissertação	- André Francisco Pereira O. Santos - Douglas Kodi Seto Takaguma - Jefferson Bittencourt Santos	Mestrado em Teatro Mestrado em Teatro Mestrado em Teatro	2ª 2ª 2ª	02 02 02
Tese	- Angelo Marcelo Adams dos Passos - Keila Fonseca e Silva - Henrique Bezerra de Souza	Doutorado em Teatro Doutorado em Teatro Doutorado em Teatro	9ª 7ª 5ª	03 03 03

PROJETOS DE ENSINO

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE PESQUISA

Título	C/H	Autorização	Início	Término
A ESCOLA DO VIEUX-COLOMBIER E A FORMAÇÃO DO ATOR	10	NPP20160002403	Agosto/2016	Julho/2018

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término
Luz Laboratório Universitário de Tecnologia Cênica	04	Processo 13595/2017 CONCENTRO em 04/10/2017	01/03/2018	31/12/2018

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	C/H	Autorização	Início	Término
Colegiado Pleno do Departamento de Artes Cênicas	Nada Consta	PORTARIA INTERNA DO CEART Nº 067 de 04/08/2016	Nada consta	Nada consta

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término
----------------------	-----	-------------	--------	---------

--	--	--	--	--

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

- Professor vinculado ao PPGT (Programa de Pós-graduação *stricto sensu*), pode orientar mais de 12 horas semanais de acordo com o Art. 11 § 1º da Resolução nº 029/2009 – CONSUNI.

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Atividade Pedag.	Orient.	Projeto Ensino	Projeto Pesq.	Ações Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
10	10	08		08	04					40

Data	Assinatura do Professor	
------	-------------------------	--

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento		
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

ANEXO I – RESOLUÇÃO 073/2011 – CONSUNI UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA - UDESC PTI - PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor: Marcia Pompeo Nogueira	Centro: CEART	Depto: DAC	Semestre: 2019-1
Categoria Funcional: Efetiva	Titulação: Doutora	Regime: 40 DI	Classe: Adjunto 7

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
Disciplinas-Pós-Graduação	Programa		C/H Ens.	C/H Pedag.

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC				
Dissertação				
Tese				

PROJETOS DE ENSINO

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE PESQUISA

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	C/H	Autorização	Início	Término

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término
Licença Saúde	40		13/11/2017	01/07/2019

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

--

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Atividade Pedag.	Orient.	Projeto Ensino	Projeto Pesq.	Ações Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
								40		40

Data	Assinatura do Professor	
------	-------------------------	--

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento		
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

ANEXO I – RESOLUÇÃO 073/2011 – CONSUNI
UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA - UDESC
PTI - PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor: Maria Brígida de Miranda	Centro: CEART	Depto: DAC	Semestre: 2019-1
Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: Doutora	Regime: DI 40h	Classe: Associado 04

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
Interpretação Teatral III – Turma C	Licenciatura em Teatro	4ª	04	04
Interpretação Teatral III – Turma X	Licenciatura em Teatro	4ª	04	04

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC	- Arthur Gomes	Licenciatura em Teatro	9	01
	- Isadora Lunge	Licenciatura em Teatro	9	01
	- Agostina Sorbello	Licenciatura em Teatro	9	01
Tese	- Isabela Irlandini	Doutorado em Teatro (trancamento)	8	00
	- Vicente Mahfuz Joner	Doutorado em Teatro	8	02
	- Stephanie Liz Polidoro	Doutorado em Teatro	4	02
	- Jurandir E. Pereira Junior	Doutorado em Teatro	4	02
	- Virginia J. Silva Rodrigues	Doutorado em Teatro	4	02
	- Jussiane Emideo Rodrigues	Doutorado em Teatro	4	02
	- Daiani Brum	Doutorado em Teatro	2	01
	- Anderson Luis do Carmo	Doutorado em Teatro	2	01

PROJETOS DE ENSINO

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE PESQUISA

Título	C/H	Autorização	Início	Término
A Terceira Onda: Práticas teatrais feministas no Brasil contemporâneo	06	NPP2015010003032	01/08/2018	31/12/2021

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término
Mulheres em Cena Imagens Cênicas	06	EXTENSÃO EDITAL PAEX 02/2017 - ANO 2018/2019 – CEART Processo 13480/2017	01/03/2018	31/12/2019

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	C/H	Autorização	Início	Término

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

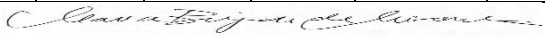
LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

--

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Atividade Pedag.	Orient.	Projeto Ensino	Projeto Pesq.	Ações Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
08	05	15		06	06					40
Data		Assinatura do Professor								

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento		
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

ANEXO I – RESOLUÇÃO 073/2011 – CONSUNI
 UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA - UDESC
 PTI - PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor: Milton de Andrade Leal Jr	Centro: CEART	Depto: DAC	Semestre: 2/2018
---	---------------	------------	------------------

Categoria Funcional: Professor	Titulação: Doutor	Regime: 40h DI	Classe: Titular VII
--------------------------------	-------------------	----------------	---------------------

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
Montagem II – Turma C	Licenciatura em Teatro	5ª	4	4
Disciplinas-Pós-Graduação	Programa		C/H Ens.	C/H Pedag.
Dança e cultura: corpo, rito, performance	PROF-ARTES		4	4

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC				
Dissertação	Vinicius Vianna	Mestrado em Teatro	1º ano	2
	Naiara Alice Bertoli	Mestrado em Teatro	2º ano	2
	Inês Santos	Mestrado em Teatro	2º ano	2
	Gabriela Spezzato	Mestrado em Teatro	2º ano	2
Tese	Moiria Stein	Doutorado em Teatro	3º ano	3
	Daniel Colin	Doutorado em Teatro	3º ano	3
	Renata Roel	Doutorado em Teatro	3º ano	3
	Alex de Souza	Doutorado em Teatro	4º ano	3
	Wagner Monthero	Doutorado em Teatro	1º ano	3
	Cleiton Rocha	Doutorado em Teatro	1º ano	3
	Renata Mara Almeida	Doutorado em Teatro	2º ano	3
	Rogaciano Rodrigues	Doutorado em Teatro	2º ano	3

PROJETOS DE ENSINO

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE PESQUISA

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	C/H	Autorização	Início	Término

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

- De acordo com o Projeto Pedagógico do Curso, as disciplinas que envolvem trabalho prático necessitarão de divisão de turmas e terão no máximo 20 alunos. Desta forma, as turmas da disciplina de Montagem serão divididas.
- Salientamos que essa divisão respeita a orientação da PROEN de não ter turmas com menos de 10 alunos.

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Atividade Pedag.	Orient.	Projeto Ensino	Projeto Pesq.	Ações Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
08	08	24								40

Data: 19/02/2015	Assinatura do Professor	
------------------	-------------------------	--

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento		
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

ANEXO I – RESOLUÇÃO 073/2011 – CONSUNI
UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA - UDESC
PTI - PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor: Paulo César Balardim Borges	Centro: CEART	Depto: DAC	Semestre: 2019-1
Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: Doutor	Regime: 40h	Classe: Adjunto

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
Teatro de Animação – Turma X	Licenciatura em Teatro	2ª.	04	04
Montagem Teatral I	Licenciatura em Teatro	5ª.	05	05

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	C/H Ens.	C/H Pedag.
Seminário Temático 1 – Possibilidades do diálogo: Teatro de Animação e Audiovisual	PPGT	04	04

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
TCC	Willian Ferreira dos Santos	Licenciatura em Teatro	7ª.	01
TCC	Jerusa Mary Pereira	Licenciatura em Teatro	7ª.	01
TCC	Eduardo Teixeira da Silva	Licenciatura em Teatro	7ª.	01

PROJETOS DE ENSINO

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE PESQUISA

Título	C/H	Autorização	Início	Término
Elementos narrativos e poéticos do Teatro de Figuras em produções audiovisuais	07	Em elaboração	01/03/2019	01/03/2020

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término
Programa de Extensão Formação Profissional no Teatro Catarinense	04	Processo n° 13505/2017 Aprovado no CONCENTRO em 04/10/2017	01/03/2018	31/12/2019

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	C/H	Autorização	Início	Término
Colegiado Pleno do Departamento de Artes Cênicas	Não consta	PORTARIA INTERNA DO CEART Nº 067 DE 04/08/2016	Não consta	Não consta

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

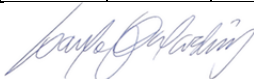
Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

- De acordo com o Projeto Pedagógico do Curso, as disciplinas que envolvem trabalho prático necessitarão de divisão de turmas e terão no máximo 20 alunos. Desta forma, as turmas da disciplina de Teatro de Animação serão divididas.
- Saliento que essa divisão respeita a orientação da PROEN de não ter turmas com menos de 10 alunos.

- Conforme resolução No. 029/2009 - CONSUNI, Art. 3o., parágrafo. 1o., foram alocadas o mínimo de 8 horas semanais de aulas devido a inserção no corpo docente no Programa de Pós- Graduação.
 - A carga horária total de 10h para disciplina de Montagem Teatral I será dividida entre dois professores da seguinte forma: 5h para cada professor.
- O Projeto de pesquisa será encaminhado ao Colegiado no início de 2019, visto que me encontro afastado para capacitação até 28/02/2019.

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Atividade Pedag.	Orient.	Projeto Ensino	Projeto Pesq.	Ações Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
13	13	03		07	04					40
Data		Assinatura do Professor								

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento		
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

ANEXO I – RESOLUÇÃO 073/2011 – CONSUNI UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA - UDESC PTI - PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor: Pedro Martins	Centro: CEART	Depto: DAC	Semestre: 2019.1
Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: Doutor	Regime: 40	Classe: Associado 8

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
Educação e Juventude	Pedagogia	5	04	04

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	C/H Ens.	C/H Pedag.
Seminários de Tese	PPGPLAN - Doutorado	04	4,0

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC				
Dissertação	Francielle Cristina Gaertner	Mestrado PPGPLAN	Ano 2	2,0
	Luciano Eduardo Raizer	Mestrado PPGPLAN	Ano 2	2,0
Tese	Mauro De Bonis Almeida Simões	Doutorado PPGPLAN	Ano 2	3,0
	Zelindro Ismael Farias	Doutorado PPGPLAN	Ano 2	3,0
	Elisa Quint de Oliveira	Doutorado PPGPLAN	Ano 3	3,0

PROJETOS DE ENSINO

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE PESQUISA

Título	C/H	Autorização	Início	Término
“A EXPRESSÃO TRANSLÚCIDA DE EGON SCHADEN” – IMIGRAÇÃO, TERRITÓRIO COLONIAL E TRAJETÓRIA ANTROPOLÓGICA	16	NPP20150001223	03/02/2015	31/07/2020

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	C/H	Autorização	Início	Término

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

--

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Atividade Pedag.	Orient.	Projeto Ensino	Projeto Pesq.	Ações Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
08	08	10		14						40

Data	Assinatura do Professor	
------	-------------------------	--

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento		
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

ANEXO I – RESOLUÇÃO 073/2011 – CONSUNI
UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA - UDESC
PTI - PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor: Stephan Arnulf Baumgärtel	Centro: CEART	Depto: DAC	Semestre: 2019-1
Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: Doutor	Regime: 40 - DI	Classe: ASS

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
Análise do Texto Dramático	Licenciatura em Teatro	03	02	02
Dramaturgia de Cena	Licenciatura em Teatro	05	02	02
Disciplinas-Pós-Graduação	Programa		C/H Ens.	C/H Pedag.

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
IC	Talita Correa	Licenciatura em Teatro	9ª	
TCC	Adriano Medeiros	Licenciatura em Teatro	7ª	01
TCC	Nicolas Moritz Ronchi	Licenciatura em Teatro	7ª	01
Tese	Julianna Rosa	PPGT	5ª	03
	Antonio Carlos Rodrigues	PPGT	5ª	03
	Luana Raiter	PPGT	2ª	03
	Giorgio Ghislon	PPGT	2ª	03

PROJETOS DE ENSINO

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE PESQUISA

Título	C/H	Autorização	Início	Término
Josef Szeiler e Angelus Novus - um exemplo de encenações instalativas	12	NPP2015010003024	01/08/2018	31/07/2020

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término
Programa de Extensão Encontro com Dramaturgo	01	Processo 13490/2017 CONCENTRO em 04/10/2017	01/03/2018	31/12/2018

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	C/H	Autorização	Início	Término
Coordenação do Programa de Pós-Graduação PPGT	20	PORTARIA Nº 161 de 01/03/2018	22/01/2018	Nada Consta

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

--

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Atividade Pedag.	Orient.	Projeto Ensino	Projeto Pesq.	Ações Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
04	04	10		12	01	09				40

Data 14/08/2018	Assinatura do Professor	
--------------------	-------------------------	--

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento		
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

ANEXO I – RESOLUÇÃO 073/2011 – CONSUNI
UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA - UDESC
PTI - PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor: Tereza Mara Franzoni	Centro: CEART	Depto: DAC	Semestre: 2019-1
Categoria Funcional: Efetiva	Titulação: Doutora	Regime: 40 horas	Classe: Adjunto 5

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
Metodologia da Construção do Texto Acadêmico	Licenciatura em Teatro	1ª	03	03
Estágio Curricular Supervisionado: Teatro na Comunidade I – Turma C	Licenciatura em Teatro	5ª	01	01

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	C/H Ens.	C/H Pedag.
Metodologia de Pesquisa -	PPGT	04	04

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC	- Antonio Cesar Maggioni	Teatro	8ª	01
	- Manuela Campagna Pereira	Teatro	8ª	01
Dissertação	- Antônia Vilarinho Cardoso (2017-2)	PPGT	4ª	02
	- Bárbara Teles Cardoso (2017-2)	PPGT	4ª	02
Tese	- Ana Socorro Ramos Braga (2015-1)	PPGT	8ª	03
	- Jennifer Jacomini de Jesus (2016-1)	PPGT	7ª	03
	- Paloma Bianchi (2016-1)	PPGT	7ª	03
	- Cassiana dos Reis Lopes (2017-2)	PPGT	5ª	03
	- Rennata Lillya Feitosa de Souza (2017-2)	PPGT	5ª	03
	- Daniela Rosante Gomes (2017-2)	PPGT	5ª	03

PROJETOS DE ENSINO

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE PESQUISA

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término
Projeto de Extensão Seminário de Pesquisa em Artes Cênicas - XIX	01	(em tramit)	01/03/19	31/12/19
Programa de Extensão Núcleo comunitário de cultura, ano 10	12	Processo 13485/2017 CONCENTRO em 04/10/2017	01/03/19	31/12/19

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	C/H	Autorização	Início	Término
Núcleo Docente Estruturante do DAC	02	PORTARIA DA UDESC nº 007 de 24/02/2016	21/09/2016	Nada Consta
Colegiado do Curso de Pós Graduação "Stricto Sensu" – Mestrado e Doutorado em Teatro	01	Portaria Interna do CEART No. 036 de 08/05/2017	03/05/2017	Nada consta
Colegiado Pleno do Departamento de Artes Cênicas	Nada Consta	PORTARIA INTERNA DO CEART Nº 027, de 01/04/2015	01/04/2015	Não consta

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

--

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Atividade Pedag.	Orient.	Projeto Ensino	Projeto Pesq.	Ações Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
08	08	11			11	02				40

Data	Assinatura do Professor	
------	-------------------------	--

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento		
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

ANEXO I – RESOLUÇÃO 073/2011 – CONSUNI
UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA - UDESC
PTI - PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor: Vicente Concilio	Centro: CEART	Depto: DAC	Semestre: 2019-1
-----------------------------	---------------	------------	------------------

Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: Doutor	Regime: DI 40h	Classe: Adjunto
------------------------------	-------------------	----------------	-----------------

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
Metodologia do Ensino do Teatro I	Licenciatura em Teatro	1ª	04	04

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	C/H Ens.	C/H Pedag.

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC	Alisson Feuser	Licenciatura em Teatro	9ª	01
	Naguissa Takemoto Viegas	Licenciatura em Teatro	9ª	01
Dissertação	- Ana Paula Neis Dorst	PPGT	3ª	02
	- Yuri Lima Cabral	PPGT	3ª	02
	- Paula Gotelip	PPGT	3ª	02
	- Caroline Vetori de Souza	PPGT	1ª	02
	- Beatriz Woyczick	ProfArtes	1ª	02
	- Felipe Rocha	ProfArtes	1ª	02
Tese	- Henrique Bezerra de Souza	PPGT	5ª	03
	- Ligia Mara Santos	PPGT	1ª	03
	- Adriana Moreira Silva	PPGT	1ª	03

PROJETOS DE ENSINO

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE PESQUISA

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término
Programa de Extensão Pedagogia do Teatro e Processos de Criação – Anos 5 e 6	12	Data da aprovação no CONCENTRO: 04/10/2017	01/03/2018	31/12/2019

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	C/H	Autorização	Início	Término
Chefia do Departamento de Artes Cênicas	20	PORTARIA DA REITORIA Nº 61 de 01/02/2018	12/2017	12/2019
Membro do Núcleo Docente Estruturante DAC	02	Portaria Ceart 007 de 24/02/2016	Fevereiro de 2016	Fevereiro de 2019

Revista Hall Ceart	01	Portaria Ceart 075 de 19/10/2018	19/10/2018	
--------------------	----	----------------------------------	------------	--

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

--

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Atividade Pedag.	Orient.	Projeto Ensino	Projeto Pesq.	Ações Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
04	04	12			8	12				40

Data	Assinatura do Professor	<i>Diante de</i>
------	-------------------------	------------------

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento		<i>Diante de</i>
Ensino	Diretor de Ensino		
isa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

ANEXO I – RESOLUÇÃO 073/2011 – CONSUNI
UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA - UDESC
PTI - PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor: Barbara Biscaro	Centro: CEART	Depto: DAC	Semestre: 2019-1
----------------------------	---------------	------------	------------------

Categoria Funcional: Substituto	Titulação: Doutorado	Regime: 14	Classe: Adjunta
---------------------------------	----------------------	------------	-----------------

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
Voz I – Turma X	Licenciatura em Teatro	1ª	03	
Voz I – Turma C	Licenciatura em Teatro	1ª	03	
Voz III – Turma C	Licenciatura em Teatro	3ª	03	
Voz III – Turma X	Licenciatura em Teatro	3ª	03	

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	C/H Ens.	C/H Pedag.

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC	Giovana Henckmeier	Licenciatura em Teatro	9ª	0,5
Dissertação				
Tese				

PROJETOS DE ENSINO

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE PESQUISA

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	C/H	Autorização	Início	Término

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

A professora irá ministrar três turmas da disciplina de Voz. O DAC conta apenas com uma professora da área de Voz e a professora titular Daiane Dordete, que assumiu a chefia do DAC, está no limite da carga horária. Além disso, irá orientar alunos de Estágio Curricular Supervisionado e ministrar a disciplina de Técnicas Corporais em função da recente aposentadoria da professora da área, Dra. Sandra Meyer Nunes. O DAC possui grande demanda na orientação de estágios e precisa contar com os professores substitutos.

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Atividade Pedag.	Orient.	Projeto Ensino	Projeto Pesq.	Ações Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
12		0,5								12,5

Data 01 de março de 2019	Assinatura do Professor	
-----------------------------	-------------------------	--

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento		
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

ANEXO I – RESOLUÇÃO 073/2011 – CONSUNI
 UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA - UDESC
 PTI - PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor: Fabiana Lazzari de Oliveira	Centro: CEART	Depto: DAC	Semestre: 2019-1
--	---------------	------------	------------------

Categoria Funcional: Substituto	Titulação: Mestre	Regime: 13	Classe: Assistente
---------------------------------	-------------------	------------	--------------------

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
Teatro de Animação - Turma C	Licenciatura em Teatro	3ª	04	
Montagem I	Licenciatura em Teatro	5ª	05	
Técnicas Corporais III – Turma C	Licenciatura em Teatro	3ª	04	

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	C/H Ens.	C/H Pedag.

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC				
Dissertação				
Tese				

PROJETOS DE ENSINO

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE PESQUISA

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	C/H	Autorização	Início	Término

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

- Professora contratada através do Processo Seletivo 007/2016. Vai ministrar a disciplina Teatro de Animação, Ética, Legislação e Produção Teatral e Montagem I
- De acordo com o Projeto Pedagógico do Curso, as disciplinas que envolvem trabalho prático necessitarão de divisão de turmas e terão no máximo 20 alunos. Desta forma, a turma da disciplina de Teatro de Animação será dividida.
- Salientamos que essa divisão respeita a orientação da PROEN de não ter turmas com menos de 10 alunos.

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Atividade Pedag.	Orient.	Projeto Ensino	Projeto Pesq.	Ações Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
13										13

Data	Assinatura do Professor	
------	-------------------------	--

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento		
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

ANEXO I – RESOLUÇÃO 073/2011 – CONSUNI UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA - UDESC PTI - PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor: Heloísa Marina da Silva	Centro: CEART	Depto: DAC	Semestre: 2019-1
Categoria Funcional: Substituto	Titulação: Mestre	Regime: 14	Classe: Assistente

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
Interpretação Teatral III – Turma C	Licenciatura em Teatro	4ª	04	
Disciplinas-Pós-Graduação	Programa		C/H Ens.	C/H Pedag.

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio	Alunos 01	Licenciatura em Teatro	7ª	01
	Alunos 02	Licenciatura em Teatro	7ª	01
	Alunos 03	Licenciatura em Teatro	7ª	01
	Alunos 04	Licenciatura em Teatro	7ª	01
	Alunos 05	Licenciatura em Teatro	7ª	01
	Alunos 06	Licenciatura em Teatro	7ª	01
	Alunos 07	Licenciatura em Teatro	7ª	01
	Alunos 08	Licenciatura em Teatro	7ª	01
	Alunos 09	Licenciatura em Teatro	7ª	01
	Alunos 10	Licenciatura em Teatro	7ª	01
TCC				
Dissertação				
Tese				

PROJETOS DE ENSINO

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE PESQUISA

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	C/H	Autorização	Início	Término

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

- Professora contratada pelo através do Processo Seletivo 007/2016 para orientar alunos de Estágio Curricular Supervisionado. Os Professores da área Márcia Pompeo, Flávio Desgranges, Vicente Concílio e Heloise Vidor atuam na graduação em teatro e nos programas de pós-graduação PPGT e ProfArtes, estando no limite de suas cargas horárias. O departamento tem grande demanda na orientação e necessita contar com outros professores além do quadro estável. Professora irá orientar alunos da disciplina de Estágio e ministrar duas disciplinas.

- A disciplina Estágio Curricular Supervisionado possui 6 créditos, conforme orientação da Direção de Ensino foi alocada somente metade da carga horária..

- Os nomes dos orientandos serão definidos após suas matrículas estiverem efetivadas e serem feitas as divisões entre os professores da área.

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Atividade Pedag.	Orient.	Projeto Ensino	Projeto Pesq.	Ações Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
04		10								14

Data	Assinatura do Professor	
------	-------------------------	--

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento		
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

ANEXO I – RESOLUÇÃO 073/2011 – CONSUNI UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA - UDESC PTI - PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor: Henrique Bezerra de Souza	Centro: CEART	Depto: DAC	Semestre: 2019-1
Categoria Funcional: Substituto	Titulação: Mestre	Regime: 14	Classe: Adjunto

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
Metodologia do Ensino de Teatr III (Comunidade)	Licenciatura em Teatro	3ª	04	
Disciplinas-Pós-Graduação	Programa		C/H Ens.	C/H Pedag.

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio	Aluno 01	Licenciatura em Teatro	7ª	01
	Aluno 02	Licenciatura em Teatro	7ª	01
	Aluno 03	Licenciatura em Teatro	7ª	01
	Aluno 04	Licenciatura em Teatro	7ª	01
	Aluno 05	Licenciatura em Teatro	7ª	01
	Aluno 06	Licenciatura em Teatro	5ª	01
	Aluno 07	Licenciatura em Teatro	5ª	01
	Aluno 08	Licenciatura em Teatro	5ª	01
	Aluno 09	Licenciatura em Teatro	5ª	01
	Aluno 10	Licenciatura em Teatro	5ª	01
TCC				
Dissertação				
Tese				

PROJETOS DE ENSINO

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE PESQUISA

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	C/H	Autorização	Início	Término

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

- A disciplina Estágio Curricular Supervisionado possui 5 créditos, conforme orientação da Direção de Ensino foi alocada somente metade da carga horária.

- De acordo com o Projeto Pedagógico do Curso, as disciplinas que envolvem trabalho prático necessitarão de divisão de turmas e terão no máximo 20 alunos. Desta forma, a disciplina Estágio Curricular Supervisionado – Teatro na Escola II será dividida.

- Salientamos que essa divisão respeita a orientação da PROEN de não ter turmas com menos de 10 alunos.

- Carga horária arredondada por orientação da PROEN.

- Os nomes dos orientandos serão definidos após suas matrículas estiverem efetivadas e serem feitas as divisões entre os professores da área.

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Atividade Pedag.	Orient.	Projeto Ensino	Projeto Pesq.	Ações Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
04		10								14

Data	Assinatura do Professor	
------	-------------------------	--

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento		
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

ANEXO I – RESOLUÇÃO 073/2011 – CONSUNI
UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA - UDESC
PTI - PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor: Thiago de Castro Leite	Centro: CEART	Depto: DAC	Semestre: 2019-1
Categoria Funcional: Substituto	Titulação: Mestre	Regime: 16	Classe: Adjunto

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
Estágio Cur. Supervisionado – Teatro na Comunidade I	Licenciatura em Teatro	05	2,5	

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	C/H Ens.	C/H Pedag.

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio	Aluno 01	Licenciatura em Teatro	5ª	01
	Aluno 02	Licenciatura em Teatro	5ª	01
	Aluno 03	Licenciatura em Teatro	5ª	01
	Aluno 04	Licenciatura em Teatro	5ª	01
	Aluno 05	Licenciatura em Teatro	5ª	01
	Aluno 06	Licenciatura em Teatro	5ª	01
	Aluno 07	Licenciatura em Teatro	5ª	01
	Aluno 08	Licenciatura em Teatro	5ª	01
	Aluno 09	Licenciatura em Teatro	5ª	01
	Aluno 10	Licenciatura em Teatro	5ª	01
TCC	Emeli Bruna Barossi	Licenciatura em Teatro	8ª	0,5
	Gabriel Acunha Velasques	Licenciatura	8ª	0,5
Dissertação				
Tese				

PROJETOS DE ENSINO

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE PESQUISA

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	C/H	Autorização	Início	Término

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

- Professor contratado através do Processo Seletivo 007/2016 para a área Teatro Educação e Orientação de Estágio Curricular Supervisionado, irá orientar alunos de Estágio Curricular Supervisionado e ministrar duas turmas da disciplina de laboratório de Composição. A professora da área, Daiane Dordete, está atualmente como Diretora de Extensão do Centro de Artes.

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Atividade Pedag.	Orient.	Projeto Ensino	Projeto Pesq.	Ações Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
2,5		11								14

Data 14/08/2018	Assinatura do Professor	
--------------------	-------------------------	--

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento		
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

ANEXO I – RESOLUÇÃO 073/2011 – CONSUNI
UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA - UDESC
PTI - PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor: Zilá Maria Muniz	Centro: CEART	Depto: Artes Cênicas	Semestre: 2019-1
Categoria Funcional: Substituto	Titulação: Doutorado	Regime: 20h	Classe: Assistente

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
Técnicas Corporais I - Turma C	Licenciatura em Teatro	1ª	04	
Técnicas Corporais I – Turma X	Licenciatura em Teatro	5ª	04	
Técnicas de Dança I – Turma X	Licenciatura em Teatro	5ª	04	
Montagem Teatral – Turma X	Licenciatura em Teatro	7ª	05	

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	C/H Ens.	C/H Pedag.

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio	Giovanna Bittencourt Morastoni	Licenciatura em Teatro	6ª	01
Estágio	Kerolayne Tereza Gomes Bergamin	Licenciatura em Teatro	6ª	01

PROJETOS DE ENSINO

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE PESQUISA

Título	C/H	Autorização	Início	Término
--------	-----	-------------	--------	---------

--	--	--	--	--

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	C/H	Autorização	Início	Término
Comissão de Criação e Implantação do Curso de Graduação em Dança	01	Portaria Interna do CEART 047/2018	26/06/2018	-

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

- De acordo com o Projeto Pedagógico do Curso, as disciplinas que envolvem trabalho prático necessitarão de divisão de turmas e terão no máximo 20 alunos. Desta forma, as turmas da disciplina de Técnicas Corporais I e II e Técnica de Dança I serão divididas.
- Salientamos que essa divisão respeita a orientação da PROEN de não ter turmas com menos de 10 alunos.

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Atividade Pedag.	Orient.	Projeto Ensino	Projeto Pesq.	Ações Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
17		02				01				20

Data 14/08/2018	Assinatura do Professor	
--------------------	-------------------------	--

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento		
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		