

PTI - PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor: Acácio Piedade	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2014.2
Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: Doutor	Regime: 40h DI	Classe: Adjunto

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
Análise Musical I (Turma A)	Bacharelado/Licenciatura	4	02	02
Análise Musical I (Turma B)	Bacharelado/Licenciatura	4	02	01
Análise Musical III	Bacharelado/ Licenciatura	6/ eletiva	02	02

Disciplinas Pós-Graduação	Programa	C/H Ens.	C/H Pedag.
Tópicos Especiais em Música	Mestrado em Música	02	02
Perspectivas Recentes em Musicologia	Mestrado em Música	01(03) *	01

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC	Mayara Braga	Licenciatura em Música	8ª	01
Dissertação	Daniel Zanella	Mestrado em Música	-	02
	Edmar Denizio	Mestrado em Música	-	02

PROJETOS DE ENSINO

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE PESQUISA

Título	C/H	Autorização	Início	Término
Projeto Musicologia do Contínuo	15	Concentro 15/02/2012	01/02/2012	31/07/2014

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	C/H	Autorização	Início	Término
Comissão de Revisão de Curso (PPGMUS)	01	Em elaboração		
Colegiado do PPGMUS	01	Portaria 038/2014	05/02/2014	31/03/2015
Colegiado do Curso de Música	01	Portaria 104/2013	07/10/2013	indefinido

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

*Disciplina de 3 h/a semanais, dividida com os Profs. Marcos Holler e Luiz Fiaminghi, 1 h/a cada um.

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Atividade Pedag.	Orient.	Projeto Ensino	Projeto Pesq.	Ações Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
09	08	05		15		03				40

Data	Assinatura do Professor	
------	-------------------------	--

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento		
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

PTI - PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor: ALICIA CUPANI	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2014.2
---------------------------------	---------------	---------------	------------------

Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: Mestrado	Regime: 40	Classe: Assistente
------------------------------	---------------------	------------	--------------------

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
Grupos Musicais II – Exp. Vocal (A)	Licenciatura	2ª	02	01
Grupos Musicais II – Exp. Vocal (B)	Licenciatura	2ª	02	01

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	C/H Ens.	C/H Pedag.

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC	Luisa Faé Mantovani	Licenciatura em Música	8a	01
Dissertação				
Tese				

PROJETOS DE ENSINO

Título	C/H	Autorização	Início	Término
Melhoria das condições de ensino/aprendizagem do DMU (Foco Auditório) - PRAPEG	04	Aprovação do Projeto publicada em 16/12/2013.	03/2014	12/2014

ATIVIDADES DE PESQUISA

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término
Programa de Extensão VivaVoz	03	Concentro 22/10/2013	03/2014	12/2014

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	C/H	Autorização	Início	Término
Chefia do Depto. Música	20	Portaria Reitoria 231/2014	24/02/2014	23/02/2016
Colegiado do Curso de Música	01	Portaria 104/2013	07/10/2013	Indefinido
Conselho de Centro do CEART	01	Portaria 024/2014	24/02/2014	31/12/2014
Comissão de Administração e Planejamento	01	Portaria 009/2014	24/02/2014	31/07/2014
Núcleo Docente Estruturante do DMU	02	Portaria 025/2014	02/06/2013	01/06/2016
Comissão de Ensino de Graduação	01	Em trâmite		

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

--

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Atividade Pedag.	Orient.	Projeto Ensino	Projeto Pesq.	Ações Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
04	02	01	04	-	03	26				40

Data	Assinatura do Professor	
------	-------------------------	--

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento		
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

PTI - PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor (a): André Ferreira de Moura	Centro: CEART	Deppto: Música	Semestre: 2014.2
Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: Doutor	Regime: 40h DI	Classe: Assistente

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
Instrumento II – Violão (Pedro Henrique Oliveira)	Bacharelado	2ª	01 (02)	02**
Instrumento III – Violão (Ivan de Araújo Vieira)	Bacharelado	3ª	01 (02)	02**
Instrumento III – Violão (Carlos Eduardo Mostaço)	Bacharelado	3ª	01 (02)	02**
Instrumento IV – Violão (Reginaldo de Almeida)	Bacharelado	4ª	01 (02)	02**
Instrumento VII – Violão (Caio Marques)	Bacharelado	7ª	01 (02)	02**
Instrumento VIII – Violão (David Cardona)	Bacharelado	7ª	04 (04)	05**
Instrumento II – Violão (A)	Licenciatura	4ª	02	04**
Instrumento III – Violão	Licenciatura	Eletiva	02	03**

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	C/H Ens.	C/H Pedag.

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC				
Dissertação				
Tese				
Inic. Cient.				

PROJETOS DE ENSINO

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE PESQUISA

	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término
Projeto "Fundamentos da Técnica Violonística"	04	Em trâmite	01/08/2014	31/12/2014

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	C/H	Autorização	Início	Término
Colegiado do Curso de Música	01	Portaria 104/2013	07/10/2013	Indefinido

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

* As disciplinas Instrumento – Violão (currículo 2012) têm 2 créditos, sendo 1 crédito referente a uma aula individual e um crédito referente a uma aula coletiva. As disciplinas Instrumento – Violão (currículo 2008) têm 4 créditos, sendo um crédito referente a uma aula individual e 3 créditos referentes às aulas coletivas. Serão alocadas para o professor neste semestre: 1h de aula individual por aluno listado e 3h para as aulas coletivas de técnica instrumental e prática de performance, indicadas no último aluno da lista.

** Professor em retorno de capacitação.

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Atividade Pedag.	Orient.	Projeto Ensino	Projeto Pesq.	Ações Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
13	22	-	-	-	04	01	-	-	-	40

Data	Assinatura do Professor	

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento		
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

PTI - PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor (a): Frederico A. B. Macedo	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2014.2
--	---------------	---------------	------------------

Categoria Funcional: Professor Efetivo	Titulação: Doutor	Regime: 20 Horas	Classe:
---	-------------------	------------------	---------

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
Introdução à Tecnologia Musical – Turma A	Licenciatura em Música	2ª	02	01
Introdução à Musicologia e Etnomusicologia	Licenciatura/ Bacharelado em Música	4ª	02	02
História da Música Popular Brasileira	Licenciatura em Música	6ª	02	02
História da Música no Cinema	Licenciatura/Bacharelado em Música	Eletiva	02	02

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	C/H Ens.	C/H Pedag.

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC	Edson Abilio Alves	Licenciatura em Música	8ª	01
Dissertação				
Tese				
Inic. Cient.				

PROJETOS DE ENSINO

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE PESQUISA

	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	C/H	Autorização	Início	Término
Colegiado do Curso de Música	01	Portaria 104/2013	07/10/2013	Indefinido
Coordenação do Laboratório de Música e Tecnologia	02	Portaria 016/2014	31/12/2013	30/12/2014
Conselho de Centro	01	Portaria 088/2013	01/09/2013	31/08/2015

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

--

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Atividade Pedag.	Orient.	Projeto Ensino	Projeto Pesq.	Ações Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
8	7	01	-	-	-	4	-	-	-	20

Data	Assinatura do Professor

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento		
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

PTI - PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor (a): Gustavo Schulz Gattino	Centro: CEART	Deppto: Música	Semestre: 2014.2
--	---------------	----------------	------------------

Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: Doutor	Regime: 40h	Classe:
------------------------------	-------------------	-------------	---------

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
Estágio Curricular Supervisionado II (A)	Licenciatura	6ª	06	- *
Estágio Curricular Supervisionado II (C)	Licenciatura	6ª	06	-
Estudos Temáticos em Educação Musical	Licenciatura	5ª	02	04**

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	C/H Ens.	C/H Pedag.

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H pedagógica
Estágio	1. Renê Santos	Licenciatura	8ª	02
	2. Rogério da Silva	Licenciatura	6ª	02
	3. Roveli Bichels	Licenciatura	8ª	02
	4. Lucas Tavares	Licenciatura	6ª	02
	5. Vitor Miranda	Licenciatura	6ª	02
	6. Andrea Tonial Zanella	Licenciatura	6ª	02
	7. Luiza Faé Mantovani	Licenciatura	8ª	02
	8. Maurício Minozzo	Licenciatura	8ª	02
	9. Solange Scolaro	Licenciatura	6ª	02
	10. Rafael Prim Meurer	Licenciatura	6ª	02
TCC				
Dissertação				
Tese				

PROJETOS DE ENSINO

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE PESQUISA

	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	C/H	Autorização	Início	Término
Colegiado do Curso de Música	01	A ser emitida		
Comissão Permanente de Seleção de Coleções da Biblioteca	01	A ser emitida		

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

*Conforme Art 17 (II) da Resolução 029/2009 de ocupação docente, o professor não aloca carga horária pedagógica para Estágio, e aloca 02 horas por orientando.

** Conforme a Resolução 029/2009, por ser a primeira vez que ministra disciplina, aloca carga horária pedagógica dobrada.

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Atividade Pedag.	Orient.	Projeto Ensino	Projeto Pesq.	Ações Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
14	04	20				02				40

Data	Assinatura do Professor	
------	-------------------------	--

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento		
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

PTI - PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor: GUILHERME ANTONIO SAUERBRONN DE BARROS	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2014.2
--	---------------	---------------	------------------

Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: Doutor	Regime: 40 DI	Classe: Associado
------------------------------	-------------------	---------------	-------------------

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
Instrumento II – Piano (Guilherme)	Bacharelado	2ª	01 (02)*	01
Instrumento V – Piano (Mariana Amante)	Bacharelado	5ª	01 (02)*	01
Instrumento VI – Piano (Gabriela Mitoso)	Bacharelado	6ª	01 (02)*	01
Instrumento VIII – Piano (Larissa Galvão)	Bacharelado	8ª	04 (04)*	02

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	C/H Ens.	C/H Pedag.
Instrumento IV (Cinthia Ruivo)	PPGMUS	01	01
Instrumento II (Lucas Silvano)	PPGMUS	01	01

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC	Larissa Galvão	Bacharelado	8ª	01
Dissertação	Lucas Silvano	PPGMUS	1ª	02
Dissertação	Raísa Silveira	PPGMUS	1ª	02
Dissertação	Cinthia Ruivo	PPGMUS	3ª	02
Dissertação	Camila Zerbinatti	PPGMUS	3ª	02
Tese				

PROJETOS DE ENSINO

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE PESQUISA

Título	C/H	Autorização	Início	Término
Novos Rumos – Performance, Análise e Musicologia	09	Concentro 10/07/2013	01/08/2013	31/07/2015

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade ou Função	C/H	Autorização	Início	Término
Colegiado do Curso de Música	01	Portaria CEART 104/2013	07/10/2013	indefinido
Colegiado do PPGMUS	01	Portaria CEART 038/2014	01/04/2013	31/03/2015
Comissão da Revista de Pós-graduação Stricto Sensu Mestrado em Música	01	Portaria 046/2013 - a ser renovada	18/06/2013	17/06/2014
Conselho Editorial Editora da UDESC	01	Portaria UDESC 1760/12	23/11/2012	indefinido
Coordenação do Laboratório de Informática e Música do PPGMUS	01	Em trâmite		
Núcleo Docente Estruturante do DMU	01	Portaria 025/2014	02/06/2013	01/06/2016

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

*As disciplinas Instrumento - Piano (currículo 2012) têm 2 créditos, sendo um crédito referente a uma aula individual e um crédito referente a uma aula coletiva. As disciplinas Instrumento - Piano (currículo 2008) têm 4 créditos, sendo um crédito referente a uma aula individual e três créditos referentes as aulas coletivas. Serão alocadas para o professor: 1 hora/aula individual por aluno mais 3 horas/aula para as práticas coletivas (indicadas no último aluno da lista).

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Atividade Pedag.	Orient.	Projeto Ensino	Projeto Pesq.	Ações Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
9	7	9		9		6				40

Data	Assinatura do Professor	
------	-------------------------	--

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento		
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

PTI - PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor: Hans Twitchell	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2014.2
Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: Doutorado	Regime: 40h DI	Classe: ADJ

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
Didática do Instrumento II – Violoncelo	Bacharelado	6ª	02	2,6
Instrumento II - Violoncelo (Pedro)	Bacharelado	2ª	01 (02)*	01
Instrumento II - Violoncelo (Rosana)	Bacharelado	2ª	01 (02)*	1,3
Instrumento II - Violoncelo (Ana)	Bacharelado	2ª	01 (02)*	1,3
Instrumento IV - Violoncelo (Érico)	Bacharelado	4ª	01 (02)*	1,3
Instrumento VI - Violoncelo (Augusto)	Bacharelado	6ª	01 (02)*	1,3
Instrumento VIII - Violoncelo (Tácio)	Bacharelado	8ª	04 (04)*	3,9
Música de Câmara II, IV e VI (Turma C)	Bacharelado	2ª,4ª,6ª	02	1,3

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	C/H Ens.	C/H Pedag.

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC				
Dissertação				
Tese				
Inic. Cient.				

PROJETOS DE ENSINO

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE PESQUISA

C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término
Programa: <i>Fermento Cultural</i>	11	Homologado 23/10/13 Proc 15459/12	01.03.2014	31.12.2014

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	C/H	Autorização	Início	Término
Colegiado de Música	1	Portaria 104/2013	07/10/2013	indeterminado
Comissão de Mobilidade Acadêmica	1	Portaria 100/2013	02/01/2014	31/12/2014

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

*As disciplinas Instrumento - Violoncelo (currículo 2012) têm 2 créditos, sendo um crédito referente a uma aula individual e um crédito referente a uma aula coletiva. A disciplina Instrumento - Violoncelo (currículo 2008) têm 4 créditos, sendo um crédito referente a uma aula individual e três créditos referentes as aulas coletivas. Serão alocadas para o professor: 1 hora/aula individual por aluno mais 3 hora/aula para as práticas coletivas (indicadas no último aluno da lista).

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Atividade Pedag.	Orient.	Projeto Ensino	Projeto Pesq.	Ações Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
13	14				11	2				40

Data	Assinatura do Professor	
------	-------------------------	--

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento		
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

PTI - PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor (a): João Eduardo Dias Tilton	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2014.2
--	---------------	---------------	------------------

Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: Mestre	Regime: 40h	Classe: Ass
-------------------------------------	-------------------	-------------	-------------

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
Instrumento violino II (Edmar)	Bacharelado	2	01 (02)*	1
Instrumento violino II (Natacha)	Bacharelado	2	01 (02)*	1
Instrumento violino II (Paulo)	Bacharelado	2	01 (02)*	1
Instrumento violino II (Rebeca)	Bacharelado	2	01 (02)*	1
Instrumento violino VI (Heitor)	Bacharelado	6	01 (02)*	1
Instrumento violino VI (Josias)	Bacharelado	6	01 (02)*	1
Instrumento Violino VI (Elias)	Bacharelado	6	01 (02)*	1
Instrumento Violino VI (Raiza)	Bacharelado	6	01 (02)*	2
Instrumento Violino VIII (Israel)	Bacharelado	8	04 (04)*	2
Prática Artístico-Pedagógica violino/viola/violoncelo	Bacharelado	8	2	2

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	C/H Ens.	C/H Pedag.

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC				
Dissertação				
Tese				
Inic. Cient.				

PROJETOS DE ENSINO

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE PESQUISA

	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término
Programa UDESC MUSICAL	11	Concentro 23/10/2013	01/03/2014	31/12/2014

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	C/H	Autorização	Início	Término
Colegiado do Curso de Música	1	Portaria 104/2013	07/10/2013	Indeterminado
Conselho de Centro	1	Portaria 088/2013	05/02/2013	04/02/2015

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

*As disciplinas Instrumento - Violino (currículo 2012) têm 2 créditos, sendo um crédito referente a uma aula individual e um crédito referente a uma aula coletiva. A disciplina Instrumento - Violino (currículo 2008) têm 4 créditos, sendo um crédito referente a uma aula individual e três créditos referentes as aulas coletivas. Serão alocadas para o professor: 1 hora/aula individual por aluno mais 3 hora/aula para as práticas coletivas (indicadas no último aluno da lista).

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Atividade Pedag.	Orient.	Projeto Ensino	Projeto Pesq.	Ações Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
14	13				11	2				40

Data	Assinatura do Professor	
------	-------------------------	--

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento		
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

PTI - PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor (a): LEONARDO PIERMARTIRI	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2014.2
--	---------------	---------------	------------------

Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: Doutor	Regime:	Classe:
------------------------------	-------------------	---------	---------

ATIVIDADES DE ENSINO DE GRADUAÇÃO

Disciplinas	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ensino	C/H Pedagógica**
Atividade Artística II, IV e VI (A)	Bacharelado	2ª, 4ª e 6ª	02	02
Atividade Artística II, IV e VI (B)	Bacharelado	2ª, 4ª e 6ª	02	02
Instrumento II – Viola (Vestibular - Henrique)	Bacharelado	2ª	01(02)*	02
Instrumento IV – Viola (Ingridi Natã Elias Rosa)	Bacharelado	4ª	02(02)*	02
Excertos de Orquestra I, II e III	Bacharelado	eletiva	02	02
Música de Câmara II, IV e VI (A)	Bacharelado	4ª, 6ª, eletiva	02	02
Música de Câmara II, IV e VI (B)	Bacharelado	4ª, 6ª, eletiva	02	01
Leitura de Quarteto de Cordas	Bacharelado	eletiva	02	02

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	C/H Ens.	C/H Pedag.

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC				
Dissertação				
Tese				

PROJETOS DE ENSINO

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE PESQUISA

Título	C/H	Autorização	Início	Término
'Música, texto, ação: aspectos da interdisciplinaridade na composição musical'	01***	Em trâmite	01/08/2014	31/07/2016

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término
Projeto de Extensão Conexão Musical	04	Concentro 22/10/2013	03/2014	12/2014
Projeto de Extensão Música Para Todos	04	Em tramite	08/2014	12/2014

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	C/H	Autorização	Início	Término
Colegiado do DMU	01	Portaria 104/2013	07/10/2013	Indeterminado

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

* As disciplinas Instrumento - Viola (currículo novo) do Bacharelado têm 2 créditos, sendo um crédito referente a uma aula individual e um crédito referente a uma aula coletiva. Serão alocadas para o professor neste semestre: 1 hora/aula individual por aluno designado mais 1 horas/aula coletivas (indicada no último aluno da lista).

** Primeiro semestre após retorno de programa de capacitação com duração de pelo menos 1 (um) ano (029/2009, Art.10, §1º, II)

*** Projeto de pesquisa Coordenado pela professora Lourdes Saraiva (DMU) com participação do prof. Leonardo.

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Atividade Pedag.	Orient.	Projeto Ensino	Projeto Pesq.	Ações Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
15	15			1	8	1				40

Data	Assinatura do Professor	
------	-------------------------	--

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento		
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

PTI - PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor (a): Lourdes Joséli da Rocha Saraiva	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2014.2
---	---------------	---------------	------------------

Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: Doutora	Regime: 40h DI	Classe: Adjunto
-------------------------------------	--------------------	----------------	-----------------

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
Percepção Musical II (Turma A)	Bacharelados violino/viola/celo/violão e piano; Licenciatura	2	4	4
Percepção Musical II (Turma B)	Bacharelados violino/viola/celo/violão e piano; Licenciatura	2	4	4
Percepção Musical II (Turma C)	Bacharelados violino/viola/celo/violão e piano; Licenciatura	2	4	4

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	C/H Ens.	C/H Pedag.

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC				
Dissertação				
Tese				
Inic. Cient.				

PROJETOS DE ENSINO

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE PESQUISA

	C/H	Autorização	Início	Término
"Polirritmia e Polifonia Africana como princípio composicional: uma abordagem analítica dos estudos para Piano de György Ligeti como impetus composicional"	05	Concentro 23/10/2013	01/02/2014	30/10/2014
'Música, texto, ação: aspectos da interdisciplinaridade na composição musical'	05	Em trâmite	01/08/2014	31/07/2016

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	C/H	Autorização	Início	Término
Colegiado do Curso de Música	01	Portaria 104/2013	07/10/2013	Indeterminado
Comissão de elaboração e avaliação de retorno de diplomados, reingresso após abandono e transferências p/ Curso de Música	01	Portaria 010/2014	01/01/2014	31/12/2014
Coordenação do Laboratório Institucional de Percepção Musical	04	Em trâmite	28/07/2014	Indeterminado

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

O Laboratório Institucional de Percepção Musical foi elaborado inicialmente por mim e pela Profa. Mig através da organização dos conteúdos, dos materiais didáticos e da compra de diversos materiais para a sala 14 (mesa de som; home theatre; scanner; impressora e cadeiras). Todavia, na época não havíamos formalizado a sua criação. Tendo em vista que a sala 14, necessita com urgência implementar seu espaço físico e atualizar e organizar seus materiais e instrumentos, eu e o prof. Fiaminghi estamos realizando a formalização do Laboratório que em breve estaremos submetendo ao parecer do Colegiado do Departamento de Música para dar início em 2014/2.

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Atividade Pedag.	Orient.	Projeto Ensino	Projeto Pesq.	Ações Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
12	12			10		06				40

Data 6/05/2014	Assinatura do Professor 
-------------------	---

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento		
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

PTI - PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor (a): LUIGI ANTONIO IRLANDINI	Centro: CEART	Deppto: Música	Semestre: 2014.2
---	---------------	----------------	------------------

Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: Doutor	Regime: 40h DI	Classe: Adjunto IV
------------------------------	-------------------	----------------	--------------------

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
COMPOSIÇÃO I e III	Licenciatura e Bacharelados	eletiva	02	02
ESTUDOS AVANÇADOS EM ANÁLISE II (Contraponto Imitativo)	Licenciatura e Bacharelados	eletiva	02	02
ESTUDOS AVANÇADOS EM MÚSICA II – Turma A (Introdução à música clássica indiana)	Licenciatura e Bacharelados	eletiva	02	02

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	C/H Ens.	C/H Pedag.
Música dos Séculos XX e XXI	Mestrado PPGMUS	02	01

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC				
Dissertação	Leonardo Aquino	PPGMUS	04ª	01
Dissertação	Rafael Salib Deffaci	PPGMUS	04ª	02
Dissertação	Yuri Sizuo Kimizuka	PPGMUS	04ª	02
Dissertação				
Tese				

PROJETOS DE ENSINO

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE PESQUISA

Título	C/H	Autorização	Início	Término
Conteúdos Antigos e não-europeus na Composição Musical dos Séculos XX e XXI	16	Concentro 24/04/2013	01/08/2012	31/07/2014

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	C/H	Autorização	Início	Término
Colegiado do Curso de Música	01	Portaria 104/2013	07/10/2013	indefinido
Colegiado PPGMUS	01	Portaria 038/2014	01/04/2013	31/03/2015
Comissão de elaboração e avaliação de retorno de diplomados, reingressos após abandono e transferências para o Curso de Música de CEART	01	Portaria 010/2014	01/01/2014	31/12/2014
Comissão Interdepartamental do CEART	01	Portaria 084/2013	02/09/2013	31/12/2014

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

--

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Atividade Pedag.	Orient.	Projeto Ensino	Projeto Pesq.	Ações Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
08	07	05		16		04				40

Data	Assinatura do Professor	
------	-------------------------	--

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento		
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

PTI - PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor: LUIS CLÁUDIO BARROS	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2014.2
Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: Doutor	Regime: 40h DI	Classe: Adjunto

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
Instrumento I – Piano (Raquel Schmidt)	Bacharelado	1ª	01 (02)*	01
Instrumento II - Piano (Pedro Medeiros)	Bacharelado	2ª	01 (02)*	01
Instrumento II – Piano (Cristine Balsini)	Bacharelado	2ª	01 (02)*	01
Instrumento II - Piano (Gustavo Fey)	Bacharelado	2ª	01 (02)*	01
Instrumento VI – Piano (Diogo Thumé)	Bacharelado	6ª	01 (04)*	01
Instrumento VII – Piano (Bianca Ribeiro)	Bacharelado	7ª	01 (04)*	01
Instrumento VIII – Piano (Felipe Paupitz)	Bacharelado	8ª	01 (04)*	01
Instrumento VIII – Piano (Eduardo Beck)	Bacharelado	8ª	04 (04)*	01
Didática do Instrumento II	Bacharelado	6ª	02	01
Prática Artístico-Pedagógica II	Bacharelado	8ª	02	01

Disciplinas Pós-Graduação	Programa	C/H Ens.	C/H Pedag.

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC	Eduardo Beck Felipe Paupitz	Bacharelado em Piano Bacharelado em Piano	8ª 8ª	01 01
Dissertação				

PROJETOS DE ENSINO

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE PESQUISA

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término
Programa de Extensão “Pianíssimo” (Reedição)	12	Concentro 22/10/2013	01/03/14	31/12/14

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	C/H	Autorização	Início	Término
Colegiado do Curso de Música	01	Portaria 104/2013	07/10/2013	indefinido

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

* As disciplinas Instrumento - Piano (currículo 2012) têm 2 créditos, sendo um crédito referente a uma aula individual e um crédito referente a uma aula coletiva. As disciplinas Instrumento - Piano (currículo 2008) têm 4 créditos, sendo um crédito referente a uma aula individual e três créditos referentes as aulas coletivas. Serão alocadas para o professor: 1 hora/aula individual por aluno mais 3 horas/aula para as práticas coletivas (indicadas no último aluno da lista).

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Atividade Pedag.	Orient.	Projeto Ensino	Projeto Pesq.	Ações Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
15	10	02			12	01				40

Data	Assinatura do Professor	
------	-------------------------	--

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento		
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

PTI - PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor (a): Luiz Carlos Mantovani Junior	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2014.2
Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: Mestre	Regime: 40h DI	Classe: Assistente

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
Instrumento II – Violão (Sílvia Mansani)	Bacharelado	2ª	01 (02)	01
Instrumento II – Violão (Benedikt Mensing)	Bacharelado	2ª	01 (02)	01
Instrumento IV – Violão (Amanda de Andrade)	Bacharelado	4ª	01 (02)	01
Instrumento IV – Violão (Marcos Figueredo)	Bacharelado	4ª	01 (02)	01
Instrumento VII – Violão (Nycollas Medeiros)	Bacharelado	7ª	04 (04)*	01
Repertório do Violão II	Bacharelado/Licenciatura	4ª/eletiva	02	01
Prática Artístico-Pedagógica II - Violão	Bacharelado	8ª	02	02
Camerata de Violões I	Bacharelado	eletiva	02	02

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	C/H Ens.	C/H Pedag.

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC	David Cardona	Bacharelado	8ª	01
Dissertação				
Tese				
Inic. Cient.				

PROJETOS DE ENSINO

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE PESQUISA

	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término
Programa Ponteio – Violão na UDESC (Projeto Violão em Concerto, Projeto Oficina de Violão e Projeto Camerata de Violões)	12	Concentro 22/10/2013	03/2014	12/2014

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	C/H	Autorização	Início	Término
Colegiado do Curso de Música	01	Portaria 104/2013	07/10/2013	Indefinido
Conselho Editorial da Revista Hall CEART	01	Portaria 036/2011	01/04/2011	Indefinido
Núcleo Docente Estruturante DMU	01	Portaria 025/2014	02/06/2013	01/06/2016

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

* As disciplinas Instrumento – Violão (currículo 2012) têm 2 créditos, sendo 1 crédito referente a uma aula individual e um crédito referente a uma aula coletiva. As disciplinas Instrumento – Violão (currículo 2008) têm 4 créditos, sendo um crédito referente a uma aula individual e 3 créditos referentes às aulas coletivas. Serão alocadas para o professor neste semestre: 1h de aula individual por aluno listado e 1h para a aula coletiva de técnica instrumental.

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Atividade Pedag.	Orient.	Projeto Ensino	Projeto Pesq.	Ações Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
14	10	01	-	-	12	03	-	-	-	40

Data	Assinatura do Professor	

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento		
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

PTI - PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor (a): Luiz Henrique Fiaminghi	Centro: CEART	Deppto: Música	Semestre: 2014.2
---	---------------	----------------	------------------

Categoria Funcional: efetivo	Titulação: doutor	Regime: 40 h	Classe: adjunto
------------------------------	-------------------	--------------	-----------------

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
Percepção Musical VI (PERMU) – turma A	Bach-Licenc.	VI	02	02
Percepção Musical VI (PERMU) – turma B	Bach-Licenc.	VI	02	01
Percepção Musical VI (PERMU) – turma C	Bach-Licenc.	VI	02	01

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	C/H Ens.	C/H Pedag.
Perspectivas Recentes em Musicologia e Etnomusicologia*	PPGMUS	01 (03)	01
Música e Retórica (eletiva)	PPGMUS	02	02

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC	Arthur Bencke	Bacharelado/violoncelo	VIII	01
TCC	Caio de Souza	Bacharelado/violão	VIII	01
TCC	Carlos Schmidt	Licenciatura	VIII	01
TCC	Alvanir Ávila	Licenciatura	VIII	01
Dissertação	Fernando Bresolin	PPGMUS/Práticas Interpretativas	IV	01
	Jorge Linenburg	PPGMUS/Musicologia-Etnomusicologia	IV	01
Tese				
Inic. Cient.				

PROJETOS DE ENSINO

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE PESQUISA

	C/H	Autorização	Início	Término
A VEZ E A VOZ DA RABECA	08	Em trâmite - renovação	01/08/2010	12/2016

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término
Programa: A Música e seus Instrumentos	06	Concentro 22/10/2013	03/2014	12/2014

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	C/H	Autorização	Início	Término
Colegiado do Curso de Música	01	Portaria 104/2013	07/10/2013	Indeterminado
Representante do PPGMUS Comissão Permanente de Seleção de Coleções da Biblioteca	01	Portaria 094/2013	18/04/2013	31/12/2014
Colegiado PPGMUS	01	Portaria 038/2014	01/04/2013	31/03/2015
Comissão de Extensão do CEART	0,5	Portaria 072/2013 em renovação	02/08/2013	01/08/2014
Comissão Revista PPGMUS	0,5	Portaria 046/2013 em renovação	08/06/2013	17/06/2014

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

* Disciplina dividida com os professores Acácio Piedade e Marcos Holler

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Atividade Pedag.	Orient.	Projeto Ensino	Projeto Pesq.	Ações Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
09	07	06		08	06	04				40

Data	Assinatura do Professor	
------	-------------------------	--

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento		
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

PTI - PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor: Marcos Tadeu Holler	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2014.2
Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: Doutor	Regime: 40h DI	Classe: Adjunto

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
História da Música II	Licenciatura/Bacharelado	2ª	02	02
História da Música IV	Licenciatura/Bacharelado	4ª	02	02
História da Música no Brasil	Licenciatura/Bacharelado	6ª	02	01
Baixo-contínuo II	Licenciatura/Bacharelado	Eletiva	02	01

Disciplinas Pós-Graduação	Programa	C/H Ens.	C/H Pedag.
Perspectivas teóricas recentes em musicologia e etnomusicologia*	PPGMUS	01	01

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC	Maurício Minozzo	Licenciatura	8ª	01
	João Marcos Neves Coelho	Licenciatura	8ª	01
	José Cláudio Mezzalira	Licenciatura	8ª	01
Dissertação	Tiago Pereira	Mestr. Música		02
	Voldis Sprogis	Mestr. Música		02
	Camila Werling	Mestr. Música		02

PROJETOS DE ENSINO

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE PESQUISA

Título	C/H	Autorização	Início	Término
Fontes sobre a história da música em Santa Catarina no séc. XX	11	CONCENTRO 24/04/2013	01/08/2013	31/07/2015

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	C/H	Autorização	Início	Término
Colegiado do Curso de Música	01	Portaria 104/2013	07/10/2013	indefinido
Colegiado PPGMUS	01	Portaria 038/2014	01/04/2013	31/03/2015
Núcleo Docente Estruturante do DMU	01	Portaria 025/2014	02/06/2013	01/06/2016
Comissão de Pesquisa do Ceart	01	Portaria 017/2014	01/01/2014	31/12/2014

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

* Dividida com os profs. Luís Henrique Fiaminghi e Acácio Piedade

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Atividade Pedag.	Orient.	Projeto Ensino	Projeto Pesq.	Ações Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
09	07	09		11		04				40

Data	Assinatura do Professor	
------	-------------------------	--

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento		
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

PTI - PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor: MARIA BERNARDETE CASTELAN PÓVOAS	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2014.2
Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: Doutora	Regime: 40h DI	Classe: Adjunto

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
Instrumento I- Piano (Julian)	Bacharelado	1	01 (02)*	0,5
Instrumento II- Piano (Gessé)	Bacharelado	2	01 (02)*	0,5
Instrumento III – Piano (Alice Spinola)	Bacharelado	3	01 (02)*	0,5
Instrumento VI - Piano (Arlton)	Bacharelado	6	01 (02)*	0,5
Instrumento VI- Piano (Pedro)	Bacharelado	6	01 (02)*	01
Instrumento VIII - Piano (Guilherme Albanaes)	Bacharelado	8	04 (04)*	01

Disciplinas Pós-Graduação	Programa	C/H Ens.	C/H Pedag.
Tópicos em Repertório**	PPGMUS	01 (02)	01
Instrumento II – Piano (Denise Bezerra)	PPGMUS	01	01

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC	Guilherme Albanaes	Bacharelado em Música	8ª	01
Dissertação	Denise Bezerra	Mestrado em Música		02

PROJETOS DE ENSINO

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE PESQUISA

Título	C/H	Autorização	Início	Término
Ação pianística, análise e coordenação motora - Aplicações Interdisciplinares na organização da prática e desempenho musical, Proc. Nº 4025/2010	16	CONCENTRO 05/2014	01/03/2014	30/07/2015

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término
Programa de Extensão “Piano em Foco” composto pelos Projetos “Ciclo Intercâmbio Instrumental”, “Série Musical” e “Ciclo Música Brasileira”	02	Em trâmite	07/2014	12/2014

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	C/H	Autorização	Início	Término
Colegiado do Curso de Pós-Graduação em Música	01	Portaria 038/2014	01/04/2013	31/03/2015
Colegiado do Curso de Música	01	Portaria 104/2013	07/10/2013	indefinido

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

* As disciplinas Instrumento - Piano (currículo 2012) têm 2 créditos, sendo um crédito referente a uma aula individual e um crédito referente a uma aula coletiva. As disciplinas Instrumento - Piano (currículo 2008) têm 4 créditos, sendo um crédito referente a uma aula individual e três créditos referentes as aulas coletivas. Serão alocadas para o professor: 1 hora/aula individual por aluno mais 3 horas/aula para as práticas coletivas (indicadas no último aluno da lista).

** Esta disciplina tem dois créditos, sendo alocada somente uma hora/aula para a profa. Bernardete que ministrará parte da carga horária (entre 10 e 15 hs/a) e pela coordenação da disciplina que receberá convidados da UDESC e de outros Programas de Pós-Graduação.

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Atividade Pedag.	Orient.	Projeto Ensino	Projeto Pesq.	Ações Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
11	06	03		16	02	02				40

Data	Assinatura do Professor	
------	-------------------------	--

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento		
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

PTI - PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor (a): Maurício Zamith Almeida	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2014.2
---	----------------------	----------------------	-------------------------

Categoria Funcional: Professor Efetivo	Titulação: Doutor	Regime: 40h	Classe: Adjunto
---	--------------------------	--------------------	------------------------

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
Instrumento II – Piano (Welliton Carvalho)	Bacharelado	1ª	01 (02)*	01
Instrumento II – Piano (Matheus Ferreira)	Bacharelado	1ª	01 (02)*	01
Instrumento V – Piano (Cláudia Dutra)	Bacharelado	4ª	01 (02)*	01
Instrumento V – Piano (Rafael Coelho)	Bacharelado	5ª	01 (02)*	01
Instrumento VI – Piano (Ana Cláudia)	Bacharelado	5ª	01 (02)*	01
Instrumento VIII – Piano (José Otino)	Bacharelado	7ª	01 (04)**	01
Instrumento VIII – Piano (Luiz Mariano)	Bacharelado	7ª	02 (04)**	02
Repertório Pianístico II	Bacharelado	4ª	02	02
Instrumento IV / VI – Piano (A)	Licenciatura	eletiva	02	02

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	C/H Ens.	C/H Pedag.

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC				
Dissertação				
Tese				
Inic. Cient.				

PROJETOS DE ENSINO

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE PESQUISA

	C/H	Autorização	Início	Término
Estudos sobre tempo e performance musical	10	CONCENTRO 24/04/2013	03/2013	02/2015

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término
Projeto Duo Titton-Zamith	03	Concentro 22/10/2013	03/2014	12/2014

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	C/H	Autorização	Início	Término
Colegiado do Curso de Música	01	Portaria 104/2013	07/10/2013	Indefinido
Núcleo Docente Estruturante DMU	02	Portaria 059/2013	02/06/2013	01/06/2016

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

*As disciplinas Instrumento – Piano têm 2 créditos, sendo um crédito referente a uma aula individual e um crédito referente a uma aula coletiva. (indicadas no último aluno da lista).

** As disciplinas indicadas são do currículo antigo (2008), cuja carga horária (04) será alocada em aulas individuais mais longas e uma coletiva (indicada no último aluno da lista).

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Atividade Pedag.	Orient.	Projeto Ensino	Projeto Pesq.	Ações Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
12	12			10	3	3				40

Data	Assinatura do Professor	
------	-------------------------	--

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento		
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

PTI - PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor (a): REGINA FINCK SCHAMBECK	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2014.2
--	---------------	---------------	------------------

Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: Doutora	Regime: 40h DI	Classe: Adjunto IV
------------------------------	--------------------	----------------	--------------------

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
Educação Musical e Escola II	Licenciatura	2ª	04	02
Pesquisa em Música	Licenciatura	6ª	02	01
Didática da Música II (A)*	Licenciatura	4ª	04	03

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	C/H Ens.	C/H Pedag.
Educação Musical e Inclusão	Mestrado PPGMUS	02	01

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC	Antonio Carlos Souza	Licenciatura	08ª	01
TCC	Mariana Carbonera	Bacharelado	08ª	01
TCC	Luciana Alves Frandaloso	Licenciatura	08ª	01
TCC	Juliana Sens	Licenciatura	08ª	01
Dissertação	Felipe Moritz	PPGMUS	04ª	02
Dissertação	Wilson Robson Griebeler	PPGMUS	04ª	02
Dissertação	Daniel Schwambach	PPGMUS	04ª	02
Dissertação	Helena V. Garcia Vasconcelos	PPGMUS	02ª	02
Tese				

PROJETOS DE ENSINO

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE PESQUISA

Título	C/H	Autorização	Início	Término
Professores de Arte: um estudo das adaptações curriculares para inclusão	05	Em tramite	02/08/14	31/07/2016

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término
Programa Música e Educação – Ações: Encontro de Música e Educação; Formação de professores; Oficina de Musicalização	01	Concentro 22/10/2013	01/03/2014	31/12/2014
Programa Nupeart de formação, arte e inclusão - parceria CEAD/CEART 2014 (Co-orientação no projeto Assessoria para professores de Arte nas Escolas)	01	Concentro 22/10/2013	01/03/2014	31/12/2014

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	C/H	Autorização	Início	Término
Colegiado do Curso de Música	0,5	Portaria 104/2013	07/10/2013	indefinido
Colegiado PPGMUS	01	Portaria 038/2014	01/04/2013	31/03/2015
Representante da Licenciatura em Música no LIFE-CAPES/UDESC – Lab. Interdisciplinar de Formação de Educadores	0,5	Portaria UDESC 328/2013	08/04/2013	Indefinido

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

* Esta disciplina será ministrada pela Profª Regina a partir de 01/09, quando a titular Profª. Viviane Beineke passará a usufruir de licença para capacitação Pós- doutorado na Alemanha.

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Atividade Pedag.	Orient.	Projeto Ensino	Projeto Pesq.	Ações Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
12	07	12		05	02	02				40

Data	Assinatura do Professor	
------	-------------------------	--

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento		
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

PTI - PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor: Sergio Luiz Ferreira de Figueiredo	Centro: CEART	Deppto: Música	Semestre: 2014.2
Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: Doutor	Regime: DI	Classe: Professor Associado

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
Prática de Regência III	Licenciatura e Bacharelado	Eletiva	04	02
Prática de Regência IV	Licenciatura e Bacharelado	Eletiva	04	02

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	C/H Ens.	C/H Pedag.
Tópicos Especiais em Educação Musical II	PPGMUS	01	01

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC	Johanna Kubin Sardá	Licenciatura		01
Dissertação	Thiago Grando Módolo	Mestrado		01
	Priscila Fernandes	Mestrado		01
	Verônica Kimura	Mestrado		01
	Vitor Manzke	Mestrado		01
Tese				
Inic. Cient.	A definir	Licenciatura		01

PROJETOS DE ENSINO

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE PESQUISA

	C/H	Autorização	Início	Término
Legislação educacional e educação musical: da normatização à prática em contextos educativos.	10	CONCENTRO 24/04/2013	01/08/2013	31/07/2016

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	C/H	Autorização	Início	Término
Coordenação do Programa de Pós-Graduação em Música - PPGMUS	09	Portaria UDESC 147/204	05/02/2014	31/03/2015
Colegiado do DMU	01	Portaria 104/2013	07/10/2013	Indefinido

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

As disciplinas Prática de Regência III e IV são ministradas em conjunto.
 A disciplina Tópicos Especiais em Educação Musical II (2 créditos) será dividida com a profa. Viviane Beineke (1 crédito para cada professor)
 Regência do Coral da UDESC – Órgão Setorial do CEART – sem alocação de carga horária

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Atividade Pedag.	Orient.	Projeto Ensino	Projeto Pesq.	Ações Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
09	05	06		10		10				40

Data	Assinatura do Professor	
------	-------------------------	--

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento		
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

PTI - PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor: Sérgio Paulo Ribeiro de Freitas	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2014.2
Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: Doutor	Regime: 40h DI	Classe: Adjunto

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
Harmonia – Turma A	Bacharelado/Licenciatura	2ª	04	04
Harmonia – Turma B	Bacharelado/Licenciatura	2ª	04	04
Estudos Avançados em Música I	Bacharelado/Licenciatura	Eletiva	02	02
Estudos Avançados em Música II – Turma B	Bacharelado/Licenciatura	Eletiva	02	01

Disciplinas Pós-Graduação	Programa	C/H Ens.	C/H Pedag.

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC	Roveli Bichels	Licenciatura	8ª	01
Dissertação				

PROJETOS DE ENSINO

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE PESQUISA

Título	C/H	Autorização	Início	Término
Para tudo na vida tem um acorde: da persistência das ideias românticas na apreciação valorativa da música popular	10	Concentro 24/04/2013	08/04/2013	31/03/2016

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	C/H	Autorização	Início	Término
Colegiado do Curso de Música	01	Portaria 104/2013	07/10/2013	indefinido
Coordenação do Laboratório de Ensino da Área de Fundamentos da Linguagem Musical	03	Portaria 015/2014	01/01/2014	31/12/2014
Comissão de elaboração e avaliação de retorno de diplomados, reingresso após abandono e transferência para o Curso de Música	01	Portaria 010/2014	01/01/2014	31/12/2014
Núcleo Docente Estruturante DMU	01	Portaria 025/2014	02/06/2013	01/06/2016

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

*

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Atividade Pedag.	Orient.	Projeto Ensino	Projeto Pesq.	Ações Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
12	11	01		10		06				40

Data	Assinatura do Professor	
------	-------------------------	--

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento		
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

PTI - PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor (a): TERESA MATEIRO	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2014.2
--------------------------------------	---------------	---------------	------------------

Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: Doutora	Regime: 40 DI	Classe:
------------------------------	--------------------	---------------	---------

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	C/H Ens.	C/H Pedag.
Educação Musical e Formação Docente*	Mestrado em Música	03*	02

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC				
Dissertação	Ana Ester Correia Madeira	Mestrado em Música	3ª	01
	Hortensia Vecchi	Mestrado em Música	3ª	01
	Marisleusa de Souza Egg	Mestrado em Música	1ª	01
	Jeasir Rego	Mestrado em Música	1ª	01
Tese				
Inic. Cient.	A definir	Música-Licenciatura		00
Inic. Cient.	A definir	Música-Licenciatura		00

PROJETOS DE ENSINO

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE PESQUISA

	C/H	Autorização	Início	Término
Aulas de Música: Perspectivas Culturais e Educacionais	09	CONCENTRO 16/05/12	01/08/2012	31/07/2015

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término
Programa Nupeart PRO... MOVE	02	22/10/2013	01/03/2014	31/12/2014

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	C/H	Autorização	Início	Término
Colegiado de Música	01	Portaria 104/2013	07/10/2013	Indefinido
Colegiado do PPGMUS	01	Portaria 038/2014	01/04/2013	31/03/2015
Direção de Ensino - CEART	14	Portaria UDESC 849/2013	02/08/2013	01/08/2017
Comissão da Revista de Pós-Graduação Stricto Sensu Mestrado em Música	01	Portaria 046/2013 Em renovação	18/06/2013	17/06/2014
Conselho de Centro	01	Portaria 088/2013	03/09/2013	01/08/2017
Comissão de Ensino de Graduação	01	Portaria 101/2013	05/08/2013	01/08/2014
Representante do Diretores/CEART no CONSEPE	01	Não há portaria	02/08/2013	01/08/2017

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

* A disciplina Educação Musical e Formação Docente com 03 créditos oferecida no PPGMUS será ministrada pela Profª Teresa, a partir de 01/09/2014, em substituição à Profª Viviane Beineke (em Pós Doutorado)

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Atividade Pedag.	Orient.	Projeto Ensino	Projeto Pesq.	Ações Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
03	02	04		09	02	20				40

Data	Assinatura do Professor	
------	-------------------------	--

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento		
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

PTI - PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor (a): Valéria Maria Fuser Bittar	Centro: CEART	Deppto: Música	Semestre: 2014.2
--	---------------	----------------	------------------

Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: Doutor	Regime: 40 horas	Classe:
-------------------------------------	-------------------	------------------	---------

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
Grupos Musicais II / IV / VI - Flauta Doce	Licenciatura	2	02	01
Pratica de Conjunto II (A)	Licenciatura	2	02	01
Pratica de Conjunto II (B)	Licenciatura	2	02	01
Pratica de Conjunto IV (A)	Licenciatura	4	02	01
Pratica de Conjunto IV (B)	Licenciatura	4	02	01
Pratica de Conjunto VI (A)	Licenciatura	6	02	01
Estudos Avançados Em Música II – Turma C	Bacharelado e Licenciatura	Eletiva	02	02
Projetos Culturais	Bacharelado e Licenciatura	Eletiva	02	01

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	C/H Ens.	C/H Pedag.

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC	Fabio Mello	Licenciatura	8	01
	Rafael Prim Maurer	Licenciatura	8	01
Dissertação				
Tese				
Inic. Cient.				

PROJETOS DE ENSINO

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE PESQUISA

	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término
Programa de Extensão: “Flauta Doce: Performance e Didática” – Ações: Curso Flauta Doce (A, B e C) / Núcleo de Flautas Doces da UDESC / AULOS – 2ª. Mostra Internacional de Flauta Doce – Performance e Didática	12	22/11/2013	28/04/2014	31/12/2014

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	C/H	Autorização	Início	Término
Colegiado de Música	01	Em trâmite		

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

--

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Atividade Pedag.	Orient.	Projeto Ensino	Projeto Pesq.	Ações Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
16	09	02			12	01				40

Data	Assinatura do Professor	
------	-------------------------	--

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento		
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

PTI - PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor (a): Vânia Beatriz Müller	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2014.2
--	---------------	---------------	------------------

Categoria Funcional: Efetiva	Titulação: Doutora	Regime: 40h	Classe: Adj 5
-------------------------------------	--------------------	-------------	---------------

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
Projetos em Educação Musical II (Turma A)	Licenciatura em Música	eletiva	04	02
Projetos em Educação Musical II (Turma B)	Licenciatura em Música	eletiva	04	02
Grupos Musicais II - Percussão	Licenciatura em Música	2ª	02	01
Grupos Musicais IV - Percussão	Licenciatura em Música	Eletiva	02	01

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	C/H Ens.	C/H Pedag.

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC				
Dissertação				
Tese				
Inic. Cient.				

PROJETOS DE ENSINO

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE PESQUISA

	C/H	Autorização	Início	Término
Intuição e ascetismo entre estudantes de música	10	Prorrogação em trâmite	1/07/2014	31/07/2015

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término
Representações Culturais e Educação Musical	11	CONCENTRO 22/10/13	01/03/2014	31/12/2014

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	C/H	Autorização	Início	Término
Colegiado de Música	01	Portaria 104/2013	07/10/2013	indefinido
Núcleo Docente Estruturante DMU	01	Portaria 025/2014	02/06/2013	01/06/2016

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

--

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Atividade Pedag.	Orient.	Projeto Ensino	Projeto Pesq.	Ações Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
12	06			10	10	02				40

Data	Assinatura do Professor	
------	-------------------------	--

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento		
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

PTI - PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor (a): VIVIANE BEINEKE	Centro: CEART	Deppto: Música	Semestre: 2014.2
---------------------------------------	---------------	----------------	------------------

Categoria Funcional: efetivo	Titulação: Doutor	Regime: 40h DI	Classe:
------------------------------	-------------------	----------------	---------

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
* Didática da Música II (Turma A)	Licenciatura em Música	4	04	04

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	C/H Ens.	C/H Pedag.
** Educação Musical e Formação Docente	PPGMUS	03	03
***Tópicos Especiais em Educação Musical II	PPGMUS	01	01

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC				
Dissertação	Tatiane Fujimoto	Mestrado em Música - PPGMUS	04	02
	Alessandro Félix Mendes da Silva	Mestrado em Música - PPGMUS	04	02
	Andreia Pires	Mestrado em Música - PPGMUS	04	02
	Rafael Dias	Mestrado em Música - PPGMUS	02	02
Tese				

PROJETOS DE ENSINO

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE PESQUISA

Título	C/H	Autorização	Início	Término
Aprendizagem criativa na educação musical: planejamento e prática de projetos de composição em sala de aula	15	Aprovado C.P. 25/04/2012 CONCENTRO 16/05/2012	01/08/2012	31/07/2016

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	C/H	Autorização	Início	Término
Colegiado do PPGMUS	0,5	Portaria 038/2014	01/04/2013	31/03/2015
Colegiado do Curso de Música	0,5	Portaria 104/2013	07/10/2013	indefinido

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término
Estágio Pós Doutoral	40	Em trâmite	01/set/2014	31/ago/2015

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

* Durante o estágio pós-doutoral da Profa. Viviane Beineke, a partir de setembro, a disciplina da graduação, *Didática da Música I (turma A)*, será ministrada pela profa. Regina Finck Schambeck.

**A disciplina *Educação Musical e Formação Docente* será assumida pela profa. Dra. Teresa da Assunção Novo Mateiro a partir de setembro.

***A disciplina do PPGMUS, *Tópicos Especiais em Educação Musical II*, será dividida com o prof. Sérgio Figueiredo (um crédito para cada professor) e assumida integralmente pelo prof. Sérgio a partir de setembro.

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Atividade Pedag.	Orient.	Projeto Ensino	Projeto Pesq.	Ações Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
08	08	08		15		01				40

Data	Assinatura do Professor	
------	-------------------------	--

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento		
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

Professores substitutos

PTI - PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor (a): CECÍLIA MARCON P. MACHADO	Centro: CEART	Depto: DMU	Semestre: 2014.2
---	---------------	------------	------------------

Categoria Funcional: Substituto	Titulação: Mestre	Regime: 16h	Classe:
---------------------------------	-------------------	-------------	---------

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
Estágio Curricular Supervisionado III e IV (A)	Licenciatura	8ª	06	-

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	C/H Ens.	C/H Pedag.

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio	1. Eduardo Nicodemus Filho	Licenciatura	6ª	01
	2. Juliana Sens	Licenciatura	8ª	01
	3. Johanna Kubin Sardá (III)*	Licenciatura	6ª	01
	4. João Marcos Neves Coelho	Licenciatura	6ª	01
	5. Alana Amâncio	Licenciatura	6ª	01
	6. Rafael Lapa Valgas	Licenciatura	6ª	01
	7. Mauro C. Guerreiro Borghezan	Licenciatura	6ª	01
	8. José Otávio de Oliveira Filho	Licenciatura	6ª	01
	9. Rafael Prim Meurer	Licenciatura	6ª	01
	10. Johanna Kubin Sardá (IV)*	Licenciatura	8ª	01
TCC				
Dissertação				
Tese				

PROJETOS DE ENSINO

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE PESQUISA

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	C/H	Autorização	Início	Término

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

Em substituição às Profas. Regina Finck e Viviane Beineke, que alocam carga horária no PPGMUS, e à Profa. Teresa Mateiro, que também aloca carga horária no PPGMUS e atualmente está no cargo de Diretora de Ensino do CEART.

*A aluna Johanna Kubin Sardá está matriculada nos Estágios III e IV, pois finaliza o curso neste semestre.

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Atividade Pedag.	Orient.	Projeto Ensino	Projeto Pesq.	Ações Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
06		10								16

Data	Assinatura do Professor	
------	-------------------------	--

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento		
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

PTI - PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor (a): GABRIELA FLOR	Centro: CEART	Depto: DMU	Semestre: 2014.2
-------------------------------------	---------------	------------	------------------

Categoria Funcional: Substituto	Titulação: Mestre	Regime: 10h	Classe: Assistente
---------------------------------	-------------------	-------------	--------------------

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
Didática da Música II (turma B)	Licenciatura	4ª	04	-

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	C/H Ens.	C/H Pedag.

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio	1.Arthur Boscato	Licenciatura	6ª	01
	2.Bruna Peres	Licenciatura	6ª	01
	3.Pedro Henrique O. M. da Silva	Licenciatura	6ª	01
	4. Beatriz Schmidt	Licenciatura	6ª	01
	5.Patrick A. Cavalheiro	Licenciatura	6ª	01
	6.José Cláudio Mezzalira	Licenciatura	6ª	0,5
TCC	Mauro Borghezani	Licenciatura	6ª	0,5
Dissertação				
Tese				

PROJETOS DE ENSINO

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE PESQUISA

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	C/H	Autorização	Início	Término

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

Em substituição às Profas. Regina Finck e Viviane Beineke, que alocam carga horária no PPGMUS, e à Profa. Teresa Mateiro, que também aloca carga horária no PPGMUS e atualmente está no cargo de Diretora de Ensino do CEART.

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Atividade Pedag.	Orient.	Projeto Ensino	Projeto Pesq.	Ações Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
04		06								10

DATA	Assinatura do Professor	
------	-------------------------	--

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento		
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

PTI - PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor (a): GISLENE NATERA	Centro: CEART	Depto: DMU	Semestre: 2014.2
--------------------------------------	---------------	------------	------------------

Categoria Funcional: Substituto	Titulação: Mestre	Regime: 20h	Classe: Assistente
---------------------------------	-------------------	-------------	--------------------

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
Música e Educação	Pedagogia (FAED)	6ª	04	-

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	C/H Ens.	C/H Pedag.

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio	1. Carlos Felipe Andrade Schmidt	Licenciatura	6	01
	2. Julio Vitor Neves de Souza	Licenciatura	6	01
	3. Paulo Rodriguez Suarez Gomes	Licenciatura	6	01
	4. Cassiano Tissiane Vedana	Licenciatura	6	01
	5. Alvanir Poster Davila	Licenciatura	6	01
	6. Fabio Agostini Mello	Licenciatura	6	0,5
	7. Juliane Andrezo Gouvea	Licenciatura	6	0,5
TCC				
Dissertação				
Tese				

PROJETOS DE ENSINO

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE PESQUISA

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	C/H	Autorização	Início	Término
Apoio à Coordenação Geral de Estágios do CEART	10	Portaria 089/2013	06/09/2013	31/07/2015

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

Em substituição às Profas. Regina Finck e Viviane Beineke, que alocam carga horária no PPGMUS, e à Profa. Teresa Mateiro, que também aloca carga horária no PPGMUS e atualmente está no cargo de Diretora de Ensino do CEART.

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Atividade Pedag.	Orient.	Projeto Ensino	Projeto Pesq.	Ações Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
04		06				10				20

Data	Assinatura do Professor	
------	-------------------------	--

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento		
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

PTI - PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor (a): Leandro Gumboski	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2014.2
--	---------------	---------------	------------------

Categoria Funcional: Professor Colaborador	Titulação: Mestre	Regime: 14 horas	Classe:
---	-------------------	------------------	---------

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
Introdução à Tecnologia Musical – Turma B	Licenciatura em Música	2ª	02	-
Introdução à Tecnologia Musical – Turma C	Licenciatura em Música	2ª	02	-
Introdução à Gravação – Turma A	Licenciatura em Música	Eletiva	02	-
Introdução à Gravação – Turma B	Licenciatura em Música	Eletiva	02	-
Editoração Musical	Licenciatura/ Bacharelado em Música	Eletiva	02	-
Prática de Estúdio I	Licenciatura/ Bacharelado em Música	Eletiva	04	-

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	C/H Ens.	C/H Pedag.

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC				
Dissertação				
Tese				
Inic. Cient.				

PROJETOS DE ENSINO

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE PESQUISA

	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	C/H	Autorização	Início	Término

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

--

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Atividade Pedag.	Orient.	Projeto Ensino	Projeto Pesq.	Ações Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
14	-	-	-	-	-	-	-	-	-	14

Data	Assinatura do Professor	
------	-------------------------	--

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento		
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

PTI - PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor (a): LUÍS FERNANDO COELHO	Centro: CEART	Depto: DMU	Semestre: 2014.2
--	---------------	------------	------------------

Categoria Funcional: Substituto	Titulação: Doutor	Regime: 5h	Classe: Adjunto
---------------------------------	-------------------	------------	-----------------

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
Percepção Musical IV (A)	Licenciatura/Bacharelado	4ª	02	
Percepção Musical IV (B)	Licenciatura/Bacharelado	4ª	02	

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	C/H Ens.	C/H Pedag.

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC				
Dissertação	Fernando Torres	Mestrado em Música	3ª	01
Tese				

PROJETOS DE ENSINO

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE PESQUISA

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	C/H	Autorização	Início	Término

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

O Prof. Luís Fernando Coelho atua nas disciplinas de Percepção Musical cuja carga horária excede a capacidade dos dois professores efetivos da área.

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Atividade Pedag.	Orient.	Projeto Ensino	Projeto Pesq.	Ações Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
04		01								05

DATA	ASSINATURA DO PROFESSOR	
------	-------------------------	--

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento		
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

PTI - PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor (a): MAIRA KANDLER	Centro: CEART	Deppto: DMU	Semestre: 2014.2
-------------------------------------	---------------	-------------	------------------

Categoria Funcional: Substituto	Titulação: Mestre	Regime: 19h	Classe: Assistente
---------------------------------	-------------------	-------------	--------------------

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
Estágio Curricular Supervisionado II (B)	Licenciatura	6ª	06	-

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio	1. Alessandro Shiquefuzi	Licenciatura	8ª	01
	2. Beatriz Pereira Caetano	Licenciatura	6ª	01
	3. Filipe José Zaniboni Maliska	Licenciatura	8ª	01
	4. Rebeca Campos Berger Felau	Licenciatura	6ª	01
	5. Bruna Nogueira	Licenciatura	6ª	01
	6. Antonio Carlos de Souza	Licenciatura	6ª	01
	7. Vinícius Passig	Licenciatura	8ª	0,5
TCC	Lorena Piacenti Nazário	Licenciatura	8ª	0,5
Dissertação				
Tese				

PROJETOS DE ENSINO

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE PESQUISA

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término
Coral da UDESC*	06	Portaria Udesc 336/2014	02/2014	12/2014

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	C/H	Autorização	Início	Término

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

Em substituição às Profas. Regina Finck e Viviane Beineke, que alocam carga horária no PPGMUS, e à Profa. Teresa Mateiro, que também aloca carga horária no PPGMUS e atualmente está no cargo de Diretora de Ensino do CEAR.

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Atividade Pedag.	Orient.	Projeto Ensino	Projeto Pesq.	Ações Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
06		07			06					19

Data	Assinatura do Professor	
------	-------------------------	--

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento		
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

PTI - PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor (a): Simone Gutjahr	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2014.2
--------------------------------------	---------------	---------------	------------------

Categoria Funcional: Substituto	Titulação: Mestre	Regime: 14h	Classe: Professor Colaborador
--	-------------------	-------------	-------------------------------

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
Prática Coral II (A)	Licenciatura/Bacharelado	2ª	02	
Prática Coral II (B)	Licenciatura/Bacharelado	2ª	02	
Prática de Regência II (A)	Licenciatura/Bacharelado	2ª	02	
Prática de Regência II (B)	Licenciatura/Bacharelado	2ª	02	
Grupos Musicais IV Expressão Vocal (A)	Licenciatura	eletiva	02	
Grupos Musicais IV Expressão Vocal (B)	Licenciatura	eletiva	02	
Prática Coral IV e VI	Licenciatura/Bacharelado	eletiva	02	

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	C/H Ens.	C/H Pedag.

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC				
Dissertação				
Tese				
Inic. Cient.				

PROJETOS DE ENSINO

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE PESQUISA

	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	C/H	Autorização	Início	Término

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

A Profa Simone Gutjahr atua nas disciplinas de Prática Coral e de Regência cuja carga horária excede a capacidade do único professor efetivo da área, além de assumir disciplinas da profª Alícia Cupani, que exerce a função de Chefia do Departamento de Música.

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Atividade Pedag.	Orient.	Projeto Ensino	Projeto Pesq.	Ações Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
14										14

Data	Assinatura do Professor	
------	-------------------------	--

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento		
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

PTI - PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor: PROCESSO SELETIVO - PIANO	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2014.2
---	---------------	---------------	------------------

Categoria Funcional: Substituto	Titulação:	Regime: 12h	Classe:
---------------------------------	------------	-------------	---------

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
Instrumento II- Piano (A)	Licenciatura	4ª	02	
Instrumento II - Piano (B)	Licenciatura	4ª	02	
Instrumento II - Piano (C)	Licenciatura	4ª	02	
Instrumento IV/VI – Piano (B)	Licenciatura	eletivas	02	
Instrumento V - Piano (Marilécia Guimarães)	Bacharelado	5ª	02 (02)*	
Leitura à primeira vista	Bacharelado	2ª	02	

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	C/H Ens.	C/H Pedag.

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC				
Dissertação				
Tese				

PROJETOS DE ENSINO

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE PESQUISA

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	C/H	Autorização	Início	Término

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

Em substituição ao professor Guilherme Sauerbronn de Barros, que atua no PPGMUS, e da professora Maria Lucia Kreling Bastian com aposentadoria compulsória prevista para maio/2014).

* As disciplinas Instrumento - Piano (novo currículo) têm 2 créditos, sendo um crédito referente a uma aula individual e um crédito referente a uma aula coletiva. Serão alocadas para o professor: 1 hora/aula individual por aluno designado mais 1 hora/aula coletiva (indicada no último aluno da lista).

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Atividade Pedag.	Orient.	Projeto Ensino	Projeto Pesq.	Ações Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
12										12

DATA	Assinatura do Professor	
------	-------------------------	--

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento		
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

PTI - PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor (a): Processo Seletivo - Violão	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2014.2
--	---------------	---------------	------------------

Categoria Funcional: Substituto	Titulação:	Regime: 06h	Classe:
---------------------------------	------------	-------------	---------

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
Instrumento II – Violão (Lucas Martins)	Bacharelado	2ª	02 (02)*	
Instrumento II – Violão (B)	Licenciatura	4ª	02	
Instrumento II – Violão (C)	Licenciatura	4ª	02	

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	C/H Ens.	C/H Pedag.

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC				
Dissertação				
Tese				
Inic. Cient.				

PROJETOS DE ENSINO

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE PESQUISA

	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	C/H	Autorização	Início	Término

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

* As disciplinas Instrumento – Violão (currículo 2012) têm 2 créditos, sendo 1 crédito referente a uma aula individual e um crédito referente a uma aula coletiva. Serão alocadas para o professor neste semestre: 1h de aula individual por aluno listado e 1h para a aula coletiva de técnica instrumental.

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Atividade Pedag.	Orient.	Projeto Ensino	Projeto Pesq.	Ações Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
06	-	-	-	-	-	-	-	-	-	06

Data	Assinatura do Professor	
------	-------------------------	--

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento		
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		