

PTI - PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor (a): Acácio Piedade	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2015/1
-------------------------------	---------------	---------------	------------------

Categoria Funcional (Efetivo ou Substituto): Efetivo	Titulação: Dr	Regime: 40h DI	Classe: Associado
--	---------------	----------------	-------------------

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
Análise Musical II	Licenciatura e Bacharelados	5ª	02	02
Análise Musical IV	Bacharelados	7ª	02	02
Composição IV	Licenciatura e Bacharelados	Eletiva	02	02

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	C/H Ens.	C/H Pedag.
Análise Musical II	PPGMUS	02	02

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC				
Dissertação	Edmar Deunizio	Mestrado PPGMUS	-	02
	Natália Livramento	Mestrado PPGMUS		02
	Mariana Teófilo	Mestrado PPGMUS		02
	Luis Felipe S.Gomes	Mestrado PPGMUS		02
Tese				
Inic. Cient.	Raphael Duarte Alves Augusto	Bolsista PIBIC/PROBIC		? 0,5
	Érico Miranda Schmitt	Bolsista PIBIC/PROBIC		? 0,5
	Benedikt Mensing	Bolsista PIBIC/PROBIC		? 0,5

PROJETOS DE ENSINO

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE PESQUISA

	C/H	Autorização	Início	Término
Projeto Musicologia do Contínuo	15	CONCENTRO 15/02/2012	01/02/2012	31/07/2015

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	C/H	Autorização	Início	Término
Núcleo Docente Estruturante do DMU	01	Em trâmite		
Colegiado do DMU	? 01	PIC 069/2014	07/08/2014	Não consta
Colegiado do Mestrado em Música PPGMUS	? 01	PIC 038/2014	05/02/2014	31/03/2015

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

--

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Atividade Pedag.	Orient.	Projeto Ensino	Projeto Pesq.	Ações Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
08 ✓	07 ✓	9,5	-	15	-	0,5	-	-	-	40

Data 19/03/15	Assinatura do Professor
---------------	-------------------------

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento	24/03/15	
Ensino	Diretor de Ensino	27/03/15	
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		



Profª Teresa Mateiro
 Via de Ensino de Graduação
 Matrícula 298233-1-02
 ART/UEDESC

PTI - PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor (a): Acácio Piedade	Centro: CEART	Depo: Música	Semestre: 2015/1
-------------------------------	---------------	--------------	------------------

Categoria Funcional (Efetivo ou Substituto): Efetivo	Titulação: Dr	Regime: 40h DI	Classe: Associado
--	---------------	----------------	-------------------

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
Análise Musical II	Licenciatura e Bacharelados	5ª	02	02
Análise Musical IV	Bacharelados	7ª	02	02
Composição IV	Licenciatura e Bacharelados	Eletiva	02	02

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	C/H Ens.	C/H Pedag.
Análise Musical II	PPGMUS	02	02

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC				
Dissertação	Edmar Deunizio	Mestrado PPGMUS	-	02
	Natália Livramento	Mestrado PPGMUS		02
	Mariana Teófilo	Mestrado PPGMUS		02
	Luis Felipe S.Gomes	Mestrado PPGMUS		02
Tese				
Inic. Cient.	Raphael Duarte Alves Augusto	Bolsista PIBIC/PROBIC		0,5
	Érico Miranda Schmitt	Bolsista PIBIC/PROBIC		0,5
	Benedikt Mensing	Bolsista PIBIC/PROBIC		0,5

PROJETOS DE ENSINO

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE PESQUISA

	C/H	Autorização	Início	Término
Projeto Musicologia do Contínuo	15	CONCENTRO 15/02/2012	01/02/2012	31/07/2015

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	C/H	Autorização	Início	Término
Núcleo Docente Estruturante do DMU	02	PIC 018/2015	02/06/2013	01/06/2016
Colegiado do DMU	-	PIC 069/2014	07/08/2014	Não consta
Colegiado do Mestrado em Música PPGMUS	01	PIC 036/2015	01/04/2015	31/03/2017

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

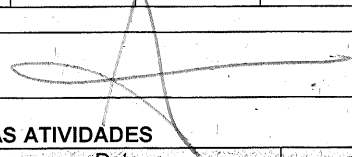
Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

--

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Atividade Pedag.	Orient.	Projeto Ensino	Projeto Pesq.	Ações Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
08	07	09	-	15	-	01	-	-	-	40

Data	Assinatura do Professor
	

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento	26/06/15	
Ensino	Diretor de Ensino	07/07/15	
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa	01/07/15	
Extensão	Diretor de Extensão		

Prof. Dr. Teresa Mateiro
Diretor de Ens.no de Graduação
Matrícula 298233-1-02
CEARTUDESC

Dr. Vicente Concilio
Diretor de Extensão
Matrícula 387213-0
CEARTUDESC

Prof. Dr. Antonio Vargas
Diretor de Pesquisa e Pós-Graduação
Matrícula 281828-0-01
CEARTUDESC

PTI - PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor: ALICIA CUPANI	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2015.1
---------------------------------	----------------------	----------------------	-------------------------

Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: Mestrado	Regime: 40hs DI	Classe: Assistente
-------------------------------------	----------------------------	------------------------	---------------------------

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
Grupos Musicais III – Exp. Vocal (A)	Licenciatura	Eletiva	02	02
Grupos Musicais III – Exp. Vocal (B)	Licenciatura	Eletiva	02	01

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	C/H Ens.	C/H Pedag.

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio	Flávio Santos	Licenciatura em Música	5ª	02
TCC				
Dissertação				
Tese				

PROJETOS DE ENSINO

Título	C/H	Autorização	Início	Término
Promovendo a Graduação (Coord.Teresa Mateiro)	02	Comissão de Ensino 13/11/2014	27/02/2015	27/11/2015

ATIVIDADES DE PESQUISA

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término
Programa de Extensão VivaVoz	12	Concentro 22/10/2014	02/03/2015	31/12/2015

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	C/H	Autorização	Início	Término
Chefia do Depto. Música	32	PR 231/2014	24/02/2014	23/02/2016
Colegiado do Curso de Música	01	PIC 069/2014	07/08/2014	Não consta
Conselho de Centro do CEART	01	PIC 024/2014	24/02/2014	31/12/2014
Núcleo Docente Estruturante do DMU	02	PIC 025/2014	02/06/2013	01/06/2016
Comissão de Ensino de Graduação	01	renovação em trâmite		

CAPACITAÇÃO

Area de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

--

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Atividade Pedag.	Orient.	Projeto Ensino	Projeto Pesq.	Ações Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
04	03	01			03	29				40

Data 19/03/15	Assinatura do Professor
----------------------	-------------------------

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento	24/03/2015	
Ensino	Diretor de Ensino	27/03/15	
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão	27/02/15	

Prof. Vicente Concilio
Diretor de Extensão
Matricula 387213-0
CEARTUDESC

Profª Teresa Mateiro
Coordenadora de Ensino de Graduação
Matricula 298233-1-02
CEARTUDESC

RETIFICADO
EM

PTI - PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor: ALICIA CUPANI	Centro: CEART	Deppto: Música	Semestre: 2015.1
---------------------------------	----------------------	-----------------------	-------------------------

Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: Mestrado	Regime: 40hs DI	Classe: Assistente
-------------------------------------	----------------------------	------------------------	---------------------------

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
Grupos Musicais III – Exp. Vocal (A)	Licenciatura	Eletiva	02	02
Grupos Musicais III – Exp. Vocal (B)	Licenciatura	Eletiva	02	01

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	C/H Ens.	C/H Pedag.

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio	Flávio Santos	Licenciatura em Música	5ª	02
TCC				
Dissertação				
Tese				

PROJETOS DE ENSINO

Título	C/H	Autorização	Início	Término
Promovendo a Graduação (Coord. Teresa Mateiro)	02	Comissão de Ensino 13/11/2014	27/02/2015	27/11/2015

ATIVIDADES DE PESQUISA

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término
Programa de Extensão VivaVoz	12	Concentro 22/10/2014	02/03/2015	31/12/2015

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	C/H	Autorização	Início	Término
Chefia do Depto. Música	32	PR 231/2014	24/02/2014	23/02/2016
Colegiado do Curso de Música	-	PIC 069/2014	07/08/2014	Não consta
Conselho de Centro do CEART	-	PIC 006/2015	24/02/2014	23/02/2016
Núcleo Docente Estruturante do DMU	02	PIC 018/2015	02/06/2013	01/06/2016
Comissão de Ensino de Graduação	01	renovação em trâmite		

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

--

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Atividade Pedag.	Orient.	Projeto Ensino	Projeto Pesq.	Ações Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
04	03	01			03	29				40

Data 15/06/15	Assinatura do Professor
----------------------	-------------------------

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento	26/06/15	
Ensino	Diretor de Ensino	07/07/15	
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão	06/07/15	

Prof. Dr. Teresa Mateiro Prof. Vicente Concilio
 Diretora de Ensino de Graduação Diretor de Extensão
 Matrícula 298233-1-02 Matrícula 387213-0
 CEART/UEDESC CEART/UEDESC

PTI - PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor (a): André Ferreira de Moura	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2015.1
Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: Doutor	Regime: 40h DI	Classe: Adjunto

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
Instrumento I – Violão (Vestibular)	Bacharelado	1ª	01 (02)	01
Instrumento III – Violão (Pedro Henrique Oliveira)	Bacharelado	3ª	01 (02)	01
Instrumento IV – Violão (Carlos Eduardo Mostaço)	Bacharelado	4ª	01 (02)	01
Instrumento VIII – Violão (Nycholas Medeiros)	Bacharelado	8ª	01 (04)	01
Instrumento VII – Violão (Caio Marques)	Bacharelado	8ª	04 (04)	04**
Didática do Violão I	Bacharelado	5ª	02	04***
Instrumento I – Violão (A)	Licenciatura	4ª	02	03**
Instrumento III (A) e IV – Violão	Licenciatura	Eletiva	02	03**

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	C/H Ens.	C/H Pedag.

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC				
Dissertação				
Tese				
Inic. Cient.				

PROJETOS DE ENSINO

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE PESQUISA

C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término
Projeto "Fundamentos da Técnica Violonística"	04	Em trâmite	01/08/2014	31/06/2015
Projeto "Duo Dez Cordas"	04	Em trâmite	01/03/2015	31/12/2015

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	C/H	Autorização	Início	Término
Colegiado do Curso de Música	01	PIC 069/2014	07/08/2014	Não consta

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término
Licença Prêmio****	40	Concentro	19/02/2014	18/05/2014

COMPLEMENTO/OBSERVAÇÃO

* As disciplinas Instrumento – Violão (currículo 2012) têm 2 créditos, sendo 1 crédito referente a uma aula individual e um crédito referente a uma aula coletiva. As disciplinas Instrumento – Violão (currículo 2008) têm 4 créditos, sendo um crédito referente a uma aula individual e 3 créditos referentes às aulas coletivas. Serão alocadas para o professor neste semestre: 1h de aula individual por aluno listado e 2h para as aulas coletivas de técnica instrumental e prática de performance.

** Conforme a RESOLUÇÃO Nº 029/2009 – CONSUNI, o professor poderá alocar até 1,5 (uma vírgula cinco) vezes a carga horária de ensino para horas pedagógicas, quando o mesmo ministrar quatro ou mais disciplinas.

*** Primeira vez que o professor ministra esta disciplina.

**** Durante seu período de Licença, foi convocado o segundo classificado em processo seletivo de julho de 2014 (prof. Andrei Jan Hoffmann) para assumir suas disciplinas.

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Atividade Pedag.	Orient.	Projeto Ensino	Projeto Pesq.	Ações Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
14	18	-	-	-	07	01	-	-	-	40

Data	Assinatura do Professor

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento		
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

RETIFICADO

PTI - PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor (a): André Ferreira de Moura	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2015.1
---	---------------	---------------	------------------

Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: Doutor	Regime: 40h DI	Classe: Adjunto
------------------------------	-------------------	----------------	-----------------

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
Instrumento I – Violão (Vestibular)	Bacharelado	1ª	01 (02)	01
Instrumento III – Violão (Pedro Henrique Oliveira)	Bacharelado	3ª	01 (02)	01
Instrumento IV – Violão (Carlos Eduardo Mostaço)	Bacharelado	4ª	01 (02)	01
Instrumento VIII – Violão (Nycholas Medeiros)	Bacharelado	8ª	01 (04)	01
Instrumento VII – Violão (Caio Marques)	Bacharelado	8ª	04 (04)	04**
Didática do Violão I	Bacharelado	5ª	02	04***
Instrumento I – Violão (A)	Licenciatura	4ª	02	03**
Instrumento III (A) e IV – Violão	Licenciatura	Eletiva	02	03**

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	C/H Ens.	C/H Pedag.

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC				
Dissertação				
Tese				
Inic. Cient.				

PROJETOS DE ENSINO

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE PESQUISA

	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término
Projeto "Fundamentos da Técnica Violonística"	04	Em trâmite	01/08/2014	31/06/2015
Projeto "Duo Dez Cordas"	04	Em trâmite	01/03/2015	31/12/2015

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	C/H	Autorização	Início	Término
Colegiado do Curso de Música	-	PIC 069/2014	07/08/2014	Não consta

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término
Licença Prêmio****	40	Concentro	19/02/2014	18/05/2014

COMPLEMENTO/OBSERVAÇÃO

* As disciplinas Instrumento – Violão (currículo 2012) têm 2 créditos, sendo 1 crédito referente a uma aula individual e um crédito referente a uma aula coletiva. As disciplinas Instrumento – Violão (currículo 2008) têm 4 créditos, sendo um crédito referente a uma aula individual e 3 créditos referentes às aulas coletivas. Serão alocadas para o professor neste semestre: 1h de aula individual por aluno listado e 2h para as aulas coletivas de técnica instrumental e prática de performance.

** Conforme a RESOLUÇÃO Nº 029/2009 – CONSUNI, o professor poderá alocar até 1,5 (uma vírgula cinco) vezes a carga horária de ensino para horas pedagógicas, quando o mesmo ministrar quatro ou mais disciplinas.

*** Primeira vez que o professor ministra esta disciplina.

**** Durante seu período de Licença, foi convocado o segundo classificado em processo seletivo de julho de 2014 (prof. Andrei Jan Hoffmann) para assumir suas disciplinas.

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Atividade Pedag.	Orient.	Projeto Ensino	Projeto Pesq.	Ações Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
14	18	-	-	-	08	-	-	-	-	40

Data	Assinatura do Professor

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento	26/06/15	
Ensino	Diretor de Ensino	07/07/15	
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão	06/07/15	

Profª Drª Teresa Mateiro
Diretora de Ensino de Graduação
Matrícula 298233-1-02
CEART/UEDESC

Prof. Vicente Concilio
Diretor de Extensão
Matrícula 387213-0
CEART/UEDESC

PTI - PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

RETIFICADO

EM / /

Professor: Frederico A. B. Macedo	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2015.1
Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: Doutor	Regime: 20h	Classe: Adjunto

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
Introdução à Gravação – Turma A	Bacharelado/Licenciatura	7ª /Eletiva	02	02
Introdução à Gravação – Turma B	Bacharelado/Licenciatura	7ª /Eletiva	02	02
História da Música Popular	Licenciatura	6ª	02	02
Métodos e Técnicas de Pesquisa	Bacharelado/Licenciatura	5ª	02	02

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	C/H Ens.	C/H Pedag.

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC				
Dissertação				
Tese				
Inic. Cient.				

PROJETOS DE ENSINO

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE PESQUISA

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	C/H	Autorização	Início	Término
Coordenação do Laboratório de Música e Tecnologia	03	PIC 01/2015	Jan/2015	Não consta
Colegiado do Curso de Música	01	PIC 069/2014	07/08/2014	Não consta

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

--

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Atividade Pedag.	Orient.	Projeto Ensino	Projeto Pesq.	Ações Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
08 ✓	08 ✓	-	-	-	-	04	-	-	-	20

Data 18/03/15	Assinatura do Professor <i>F. Macedo</i>
------------------	---

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento	24/03/15	
Ensino	Diretor de Ensino	27/03/15	
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

Profa. Teresa Mateiro
 Professora de Ensino de Graduação
 Matrícula 298233-1-02
 CEART/DESC

PTI - PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor: Frederico A. B. Macedo	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2015.1
Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: Doutor	Regime: 20h	Classe: Adjunto

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
Introdução à Gravação – Turma A	Bacharelado/Licenciatura	7ª /Eletiva	02	02
Introdução à Gravação – Turma B	Bacharelado/Licenciatura	7ª /Eletiva	02	02
História da Música Popular	Licenciatura	6ª	02	02
Métodos e Técnicas de Pesquisa*	Bacharelado/Licenciatura	5ª	02	03

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	C/H Ens.	C/H Pedag.

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC				
Dissertação				
Tese				
Inic. Cient.				

PROJETOS DE ENSINO

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE PESQUISA

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	C/H	Autorização	Início	Término
Coordenação do Laboratório de Música e Tecnologia	03	PIC 001/2015	20/01/2015	31/12/2015
Colegiado do Curso de Música	-	PIC 069/2014	07/08/2014	Não consta

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

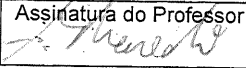
Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

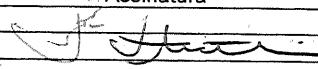
*Ministrando a disciplina por primeira vez.

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Atividade Pedag.	Orient.	Projeto Ensino	Projeto Pesq.	Ações Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
08	09	-	-	-	-	03	-	-	-	20

Data	Assinatura do Professor
	

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento	26/06/15	
Ensino	Diretor de Ensino	07/07/15	
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

Prof.ª Dr.ª Teresa Mateiro
Diretora de Ensino de Graduação
Matricula 298233-1-02
CEART/UEDES

PTI - PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor: GUILHERME ANTONIO SAUERBRONN DE BARROS	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2015.1
--	---------------	---------------	------------------

Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: Doutor	Regime: 40h DI	Classe: Associado
------------------------------	-------------------	----------------	-------------------

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
Instrumento VII – Piano (Gabriela Mitoso)	Bacharelado	7	01 (02)*	01
Instrumento III – Piano (Guilherme)	Bacharelado	3	01 (02)*	01
Instrumento IV – Piano (Mariana Amante)	Bacharelado	4	02 (02)*	01

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	C/H Ens.	C/H Pedag.
Pesquisa em Música**	PPGMUS	02	02
Instrumento I (Keisy Peyer)	PPGMUS	01	02
Instrumento II (Lucas Silvano)	PPGMUS	01	01

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC	Luis Mariano	Bacharelado	8ª	01
TCC	Larissa Galvão	Bacharelado	8ª	01
Dissertação	Lucas Silvano	PPGMUS	1ª	02
Dissertação	Raísa Silveira	PPGMUS	1ª	02
Dissertação	(Seleção mestrado)	PPGMUS	3ª	02
Tese				

PROJETOS DE ENSINO

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE PESQUISA

Título	C/H	Autorização	Início	Término
Novos Rumos – Performance, Análise e Musicologia	16	Concentro 17/07/2013	01/08/2013	31/07/2015

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término
Projeto "Radiofonias" (Coord. Profª Daiane/Teatro)	4h	Concentro 22/10/2014	02/03/2015	31/12/2015

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade ou Função	C/H	Autorização	Início	Término
Colegiado do Curso de Música	01	PIC 069/2014	07/08/2014	Não consta
Colegiado do PPGMUS	01	PIC 038/2014	01/04/2013	31/03/2015
Comissão da Revista de Pós-graduação Stricto Sensu Mestrado em Música	01	PIC 052/2014	22/05/2014	31/03/2015
Conselho Editorial Editora da UDESC	01	PR 1760/12	23/11/2012	Não consta
Coordenação do Laboratório de Informática e Música do PPGMUS	01	PIC 02/2015	18/06/2014	Não consta
Núcleo Docente Estruturante do DMU	01	PIC 025/2014	02/06/2013	01/06/2016

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término
Licença prêmio		Concentro	19 de fevereiro	31 de março

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

*As disciplinas Instrumento - Piano (currículo 2012) têm 2 créditos, sendo um crédito referente a uma aula individual e um crédito referente a uma aula coletiva. As disciplinas Instrumento - Piano (currículo 2008) têm 4 créditos, sendo um crédito referente a uma aula individual e três créditos referentes as aulas coletivas. Serão alocadas para o professor: 1 hora/aula individual por aluno mais 2 horas/aula para as práticas coletivas (indicadas no último aluno da lista).

** Esta disciplina é dividida com a Profª Teresa Mateiro.

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Atividade Pedag.	Orient.	Projeto Ensino	Projeto Pesq.	Ações Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
8 ✓	8 ✓	8 ✓		8	4	4				40

Data	Assinatura do Professor

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento	24/03/15	
Ensino	Diretor de Ensino	27/03/15	
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão	24/03/15	



Prof. Vicente Concello
Diretor de Extensão
Matrícula 387213-0
CEART/UEDESC

Profª Teresa Mateiro
Diretora de Ensino de Graduação
Matrícula 298233-1-02
CEART/UEDESC

PTI - PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor: GUILHERME ANTONIO SAUERBRONN DE BARROS	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2015.1
--	---------------	---------------	------------------

Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: Doutor	Regime: 40h DI	Classe: Associado
------------------------------	-------------------	----------------	-------------------

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
Instrumento VII – Piano (Gabriela Mitoso)	Bacharelado	7	01 (02)*	01
Instrumento III – Piano (Guilherme)	Bacharelado	3	01 (02)*	01
Instrumento IV – Piano (Mariana Amante)	Bacharelado	4	02 (02)*	01

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	C/H Ens.	C/H Pedag.
Pesquisa em Música**	PPGMUS	02	02
Instrumento I (Keisy Peyerl)	PPGMUS	01	02
Instrumento II (Lucas Silvano)	PPGMUS	01	01

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC	Luis Mariano	Bacharelado	8ª	01
TCC	Larissa Galvão	Bacharelado	8ª	01
Dissertação	Lucas Silvano	PPGMUS	1ª	02
Dissertação	Raísa Silveira	PPGMUS	1ª	02
Dissertação	(Seleção mestrado)	PPGMUS	3ª	02
Tese				

PROJETOS DE ENSINO

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE PESQUISA

Título	C/H	Autorização	Início	Término
Novos Rumos – Performance, Análise e Musicologia	16	Concentro 17/07/2013	01/08/2013	31/07/2015

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término
Projeto "Radiofonias" (Coord. Profª Daiane/Teatro)	4h	Concentro 22/10/2014	02/03/2015	31/12/2015

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade ou Função	C/H	Autorização	Início	Término
Colegiado do Curso de Música	-	PIC 069/2014	07/08/2014	Não consta
Colegiado do PPGMUS	01	PIC 036/2015	01/04/2015	31/03/2017
Comissão da Revista de Pós-graduação Stricto Sensu Mestrado em Música	01	PIC 034/2015	01/04/2015	31/03/2016
Conselho Editorial Editora da UDESC	01	PR 1760/12	23/11/2012	Não consta
Coordenação do Laboratório de Informática e Música do PPGMUS	03	PIC 002/2015	18/06/2014	31/12/2015
Núcleo Docente Estruturante do DMU	02	PIC 018/2015	02/06/2013	01/06/2016

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término
Licença prêmio		Concentro	19 de fevereiro	31 de março

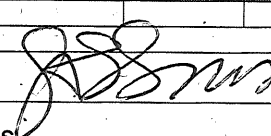
COMPLEMENTO/OBSERVAÇÃO

*As disciplinas Instrumento - Piano (currículo 2012) têm 2 créditos, sendo um crédito referente a uma aula individual e um crédito referente a uma aula coletiva. As disciplinas Instrumento - Piano (currículo 2008) têm 4 créditos, sendo um crédito referente a uma aula individual e três créditos referentes as aulas coletivas. Serão alocadas para o professor: 1 hora/aula individual por aluno mais 2 horas/aula para as práticas coletivas (indicadas no último aluno da lista).

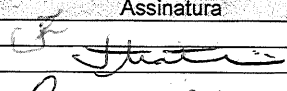
** Esta disciplina é dividida com a Profª Teresa Mateiro.

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Atividade Pedag.	Orient.	Projeto Ensino	Projeto Pesq.	Ações Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
8	8	8		8	4	4				40

Data 15/06/2015	Assinatura do Professor	
-----------------	-------------------------	--

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento	26/06/15	
Ensino	Diretor de Ensino	07/07/15	
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão	01/07/15	

Profª Drª Teresa Mateiro
Diretora de Ensino de Graduação
Matrícula 298233-1-02
CEART/UEDESC

Prof. Dr. Antonio Concilio
Diretor de Extensão
Matrícula 387213-0
CEART/UEDESC

Prof. Dr. Antonio Vargas
Diretor de Pesquisa e Pós-Graduação
Matrícula 281828-0-01
CEART/UEDESC

PTI - PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor (a): Gustavo Schulz Gattino	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2015.1
---------------------------------------	---------------	---------------	------------------

Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: Doutor	Regime: 40hs	Classe: Adjunto I
------------------------------	-------------------	--------------	-------------------

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
Estágio Curricular Supervisionado I	Licenciatura	5ª	06	- *
Estágio Curricular Supervisionado III	Licenciatura	7ª	06	-
Estudos Avançados em Educação Musical II **	Licenciatura	Eletiva	02	02

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	C/H Ens.	C/H Pedag.

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio	1. Fábio Salazar D' Ávila	Licenciatura	8ª	02*
	2. Charles Kremer	Licenciatura	5ª	02
	3. Bernardo Juvenardi Burigo	Licenciatura	5ª	02
	4. Paulo Rodriguez Suarez Gomes	Licenciatura	7ª	02
	5. Kirilan Ferraz de Oliveira	Licenciatura	5ª	02
	6. Alvanir Pôster de Ávila	Licenciatura	8ª	02
	7. Arthur Boscato	Licenciatura	7ª	02
	8. Filipe Maliska	Licenciatura	7ª	02
	9. Bruna Nogueira	Licenciatura	7ª	02
	10. Bruna Appelt Peres	Licenciatura	7ª	02
TCC				
Dissertação				
Tese				
Inic. Cient.				

PROJETOS DE ENSINO

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE PESQUISA

	C/H	Autorização	Início	Término
Projeto "Aulas de Música: perspectivas culturais e educacionais"	2	Concentro 16/05/2012	01/08/2014	31/07/2015

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término
Projeto "Música para todos"	04	Concentro 22/10/2014	02/03/2015	31/12/2015

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	C/H	Autorização	Início	Término
Colegiado do Curso de Música	01	PIC 069/2014	07/08/2014	Não consta
Comissão Permanente de Seleção de Coleções da Biblioteca	01	Em trâmite	02/03/2015	31/12/2015
Coordenação de Estágio do DMU	02	Em trâmite	02/03/2015	31/12/2015

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

* Conforme Art 17 (III) da Resolução 029/2009 de ocupação docente, o professor não aloca carga horária pedagógica para Estágio, e aloca 02 horas por orientando.

** Esta disciplina teve que ser cancelada pelo baixo número de matriculados (03). O professor Gustavo continua cumprindo a carga horária mínima permitida conforme Resolução 029/2009, que estabelece 12hs de ensino.

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Atividade Pedag.	Orient.	Projeto Ensino	Projeto Pesq.	Ações Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
12		20		02	04	02				40

Data:

Assinatura do Professor:

24/03/2015

Gustavo Schulz Gattino

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento	24/03/15	
Ensino	Diretor de Ensino	27/03/15	
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa	27/03/15	

RETIFICADO

Prof. Vicente Concilio
Diretor de Extensão
Matrícula 387213-0
CEART/UESE

RETIFICADO

EM

Profª Teresa Mateiro
Professora de Ensino de Graduação
Matrícula 298233-1-02
CEART/UESE

PTI - PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor (a): Gustavo Schulz Gattino	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2015.1
---------------------------------------	---------------	---------------	------------------

Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: Doutor	Regime: 40hs	Classe: Adjunto I
------------------------------	-------------------	--------------	-------------------

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
Estágio Curricular Supervisionado I	Licenciatura	5ª	06	.*
Estágio Curricular Supervisionado III	Licenciatura	7ª	06	-
Estudos Avançados em Educação Musical II	Licenciatura	Eletiva	02	02

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	C/H Ens.	C/H Pedag.

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio	1. Fábio Salazar D' Ávila	Licenciatura	8ª	02*
	2. Charles Kremer	Licenciatura	5ª	02
	3. Bernardo Juvenardi Burigo	Licenciatura	5ª	02
	4. Paulo Rodriguez Suarez Gomes	Licenciatura	7ª	02
	5. Kirlan Ferraz de Oliveira	Licenciatura	5ª	02
	6. Alvanir Pôster de Ávila	Licenciatura	8ª	02
	7. Arthur Boscato	Licenciatura	7ª	02
	8. Filipe Maliska	Licenciatura	7ª	02
	9. Bruna Nogueira	Licenciatura	7ª	02
	10. Bruna Appelt Peres	Licenciatura	7ª	02
TCC				
Dissertação				
Tese				
Inic. Cient.				

PROJETOS DE ENSINO

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE PESQUISA

	C/H	Autorização	Início	Término
Projeto "Aulas de Música: perspectivas culturais e educacionais"	2	Concentro 16/05/2012	01/08/2014	31/07/2015

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término
Projeto "Música para todos"	04	Concentro 22/10/2014	02/03/2015	31/12/2015

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	C/H	Autorização	Início	Término
Colegiado do Curso de Música	01	PIC.069/2014	07/08/2014	Não consta
Comissão Permanente de Seleção de Coleções da Biblioteca	01	Em trâmite	02/03/2015	31/12/2015
Coordenação de Estágio do DMU	02	Em trâmite	02/03/2015	31/12/2015

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

* Conforme Art 17 (III) da Resolução 029/2009 de ocupação docente, o professor não aloca carga horária pedagógica para Estágio. e aloca 02 horas por orientando.

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Atividade Pedag.	Orient.	Projeto Ensino	Projeto Pesq.	Ações Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
14	02	18		02	02	02				40

Data : 19/03/2015	Assinatura do Professor: Gustavo Schulz Gattino	
-------------------	---	--

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento	29/03/15	
Ensino	Diretor de Ensino	27/03/15	
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa	25/03/15	



Prof. Vicente Concilio
Diretor de Extensão
Matrícula 387213-0
CEART/UEFS

Profª Teresa Mateiro
Diretora de Ensino de Graduação
Matrícula 298233-1-02
CEART/UEFS

PTI - PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor (a): Gustavo Schulz Gattino	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2015.1
---------------------------------------	---------------	---------------	------------------

Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: Doutor	Regime: 40hs	Classe: Adjunto I
------------------------------	-------------------	--------------	-------------------

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
Estágio Curricular Supervisionado I	Licenciatura	5ª	06	- *
Estágio Curricular Supervisionado III	Licenciatura	7ª	06	-
Estudos Avançados em Educação Musical II **	Licenciatura	Eletiva	02	02

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	C/H Ens.	C/H Pedag.

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio	1. Fábio Salazar D' Ávila	Licenciatura	8ª	02*
	2. Charles Kremer	Licenciatura	5ª	02
	3. Bernardo Juvenardi Burigo	Licenciatura	5ª	02
	4. Paulo Rodriguez Suarez Gomes	Licenciatura	7ª	02
	5. Kirilan Ferraz de Oliveira	Licenciatura	5ª	02
	6. Alvanir Pôster de Ávila	Licenciatura	8ª	02
	7. Arthur Boscato	Licenciatura	7ª	02
	8. Filipe Maliska	Licenciatura	7ª	02
	9. Bruna Nogueira	Licenciatura	7ª	02
	10. Bruna Appelt Peres	Licenciatura	7ª	02
TCC				
Dissertação				
Tese				
Inic. Cient.				

PROJETOS DE ENSINO

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE PESQUISA

	C/H	Autorização	Início	Término
Projeto "Aulas de Música: perspectivas culturais e educacionais"	2	Concentro 16/05/2012	01/08/2014	31/07/2015

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término
Projeto "Música para todos"	04	Concentro 22/10/2014	02/03/2015	31/12/2015

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	C/H	Autorização	Início	Término
Colegiado do Curso de Música	-	PIC 069/2014	07/08/2014	Não consta
Comissão Permanente de Seleção de Coleções da Biblioteca	01	Em trâmite	02/03/2015	31/12/2015
Coordenação de Estágio do DMU	02	Em trâmite	02/03/2015	31/12/2015

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

* Conforme Art 17 (III) da Resolução 029/2009 de ocupação docente, o professor não aloca carga horária pedagógica para Estágio, e aloca 02 horas por orientando.
** Esta disciplina teve que ser cancelada pelo baixo número de matriculados (03). O professor Gustavo continua cumprindo a carga horária mínima permitida conforme Resolução 029/2009, que estabelece 12hs de ensino.

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Atividade Pedag.	Orient.	Projeto Ensino	Projeto Pesq.	Ações Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
12		20		02	04	02				40

Data: 12/06/2015	Assinatura do Professor: <i>Gustavo Schulz Gattino</i>
------------------	--

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Sector	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento	26/06/15	
Ensino	Diretor de Ensino	07/07/15	
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa	01/10/15	

Prof. Dr. Teresa Mateiro
 Coordenadora de Ensino de Graduação
 Matrícula 298233-1-02
 CEART/UEDESC

Prof. Vicente Chacilio
 Diretor de Extensão
 Matrícula 387213-0
 CEART/UEDESC

Prof. Dr. Antonio Vargas
 Diretor de Pesquisa e Pós-Graduação
 Matrícula 281828-0-01
 CEART/UEDESC

Professor (a): Hans Twitchell	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2015.1
-------------------------------	---------------	---------------	------------------

Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: Doutorado	Regime: 40h DI	Classe: ADJ
------------------------------	----------------------	----------------	-------------

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.**
Repertório Violino, Viola e Violoncelo I	Bacharelado	3	2	3
Instrumento I - Violoncelo (Camila)	Bacharelado	1	1(2)*	1,5
Instrumento II - Violoncelo (Pedro)	Bacharelado	2	1(2)*	1,5
Instrumento III - Violoncelo (Ana)	Bacharelado	3	1(2)*	1,5
Instrumento V - Violoncelo (Érico)	Bacharelado	5	1(2)*	1,5
Instrumento VII - Violoncelo (Augusto)	Bacharelado	7	1(2)*	1,5
Instrumento VIII - Violoncelo (Tácio)	Bacharelado	8	3(4)*	1,5
Música de Câmara III, V, VII	Bacharelado	3,5,7	2	3

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	C/H Ens.	C/H Pedag.
---------------------------	----------	----------	------------

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC				
Dissertação				
Tese				
Inic. Cient.				

PROJETOS DE ENSINO

Título	C/H	Autorização	Início	Término
--------	-----	-------------	--------	---------

ATIVIDADES DE PESQUISA

	C/H	Autorização	Início	Término
--	-----	-------------	--------	---------

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término
Programa: Fermento Cultural	12	Concentro 22/10/2014	02/03/2015	31/12/2015

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	C/H	Autorização	Início	Término
Colegiado de Música	1	PIC 069/2014	07/08/2014	Não consta
Comissão de Mobilidade Acadêmica	1	Em trâmite	01/01/2015	31/12/2015

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término
----------------------	-----	-------------	--------	---------

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término
------	-----	-------------	--------	---------

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

* As Disciplinas Instrumento Violoncelo têm 4 créditos por aluno, um crédito referente a uma aula de caráter individual e três de caráter coletivo. Estão alocadas para o professor Hans: 1 h/a individual por aluno mais 02 h/a para as práticas coletivas (1h/a Técnica e 1h/a Classe de Performance). ** O professor aloca até 1,5 vezes a carga horária para atividades didático-pedagógicas, em função ministrar 4 ou mais disciplinas (Resolução 029/2009, Art. 10).

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Atividade Pedag.	Orient.	Projeto Ensino	Projeto Pesq.	Ações Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
12 ✓	15 ✓				11	2				40

Data 17/3/14	Assinatura do Professor <i>Hans Twitchell</i>
-----------------	--

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento	24/03/15	
Ensino	Diretor de Ensino	27/03/15	
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

Vicente Concilio
Diretor de Extensão
Matrícula 387213-0
CEARTIUDESC

Prof. Teresa Mateiro
Diretora de Ensino de Graduação
Matrícula 298233-1-02
CEARTIUDESC

PTI - PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor (a): Hans Twitchell	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2015.1
-------------------------------	---------------	---------------	------------------

Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: Doutorado	Regime: 40h DI	Classe: ADJ
------------------------------	----------------------	----------------	-------------

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.**
Repertório Violino, Viola e Violoncelo I	Bacharelado	3	2	3
Instrumento I - Violoncelo (Camila)	Bacharelado	1	1(2)*	1,5
Instrumento II - Violoncelo (Pedro)	Bacharelado	2	1(2)*	1,5
Instrumento III - Violoncelo (Ana)	Bacharelado	3	1(2)*	1,5
Instrumento V - Violoncelo (Érico)	Bacharelado	5	1(2)*	1,5
Instrumento VII - Violoncelo (Augusto)	Bacharelado	7	1(2)*	1,5
Instrumento VIII - Violoncelo (Tácio)	Bacharelado	8	3(4)*	1,5
Música de Câmara III, V, VII	Bacharelado	3,5,7	2	3

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	C/H Ens.	C/H Pedag.
---------------------------	----------	----------	------------

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC				
Dissertação				
Tese				
Inic. Cient.				

PROJETOS DE ENSINO

Título	C/H	Autorização	Início	Término
--------	-----	-------------	--------	---------

ATIVIDADES DE PESQUISA

C/H	Autorização	Início	Término
-----	-------------	--------	---------

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término
Programa: Fermento Cultural	12	Concentro 22/10/2014	02/03/2015	31/12/2015

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	C/H	Autorização	Início	Término
Colegiado de Música	-	PIC 069/2014	07/08/2014	Não consta
Comissão de Mobilidade Acadêmica	1	Em trâmite	01/01/2015	31/12/2015

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término
----------------------	-----	-------------	--------	---------

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término
------	-----	-------------	--------	---------

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

* As Disciplinas Instrumento Violoncelo têm 4 créditos por aluno, um crédito referente a uma aula de caráter individual e três de caráter coletivo. Estão alocadas para o professor Hans: 1 h/a individual por aluno mais 02 h/a para as práticas coletivas (1h/a Técnica e 1h/a Classe de Performance). ** O professor aloca até 1,5 vezes a carga horária para atividades didático-pedagógicas, em função ministrar 4 ou mais disciplinas (Resolução 029/2009, Art. 10).

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Atividade Pedag.	Orient.	Projeto Ensino	Projeto Pesq.	Ações Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
12	15				12	1				40

Data	Assinatura do Professor
------	-------------------------

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento	26/06/15	
Ensino	Diretor de Ensino	07/07/15	
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão	06/07/15	

Prof. Drª Teresa Mateiro
Diretor de Ensino de Graduação
Matrícula 298233-1-02
CEART/UEDESC

Prof. Vicente Concílio
Diretor de Extensão
Matrícula 387213-0
CEART/UEDESC

Professor (a): João Eduardo Dias Tilton	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2015.1
--	---------------	---------------	------------------

Categoria Funcional: Professor	Titulação: Mestre	Regime: 40h	Classe: Assistente
---------------------------------------	-------------------	-------------	--------------------

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
Instrumento violino III (Natacha)	Bacharelado/Violino	3	01 (02)*	01
Instrumento violino III (Paulo)	Bacharelado/Violino	3	01 (02)*	01
Instrumento violino III (Heitor)	Bacharelado/Violino	3	01 (02)*	02
Instrumento violino V (Josias)	Bacharelado/Violino	5	01 (02)*	02
Instrumento Violino VII(Elias)	Bacharelado/Violino	7	01 (02)*	02
Instrumento Violino VII(Raiza)	Bacharelado/Violino	7	02 (02)*	02
Didática do Instrumento I - Violino/Viola	Bacharelado/Violino	5	02	02
Prática Artístico-Pedagógica Violoncelo	Bacharelado	8	02	02
Atividade Artística I, III, V e VII**	Bacharelado	1,3,5,7	01	01

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	C/H Ens.	C/H Pedag.

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC				
Dissertação				
Tese				
Inic. Cient.				

PROJETOS DE ENSINO

Título	C/H	Autorização	Início	Término
Instrumentação dos Cursos de Bacharelado e Licenciatura	04	Comissão de Ensino 13/11/2014	27/02/2015	27/11/2015

ATIVIDADES DE PESQUISA

	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término
Programa UDESC MUSICAL	12	Concentro 22/10/2014	02/03/2015	31/12/2015

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	C/H	Autorização	Início	Término
Colegiado de Música	1	PIC 069/2014	07/08/2014	Não consta

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

*As Disciplinas Instrumento Violoncelo têm 2 créditos por aluno, um crédito referente a uma aula de caráter individual e um de caráter coletivo. Estão alocadas para o professor Tilton: 1 h/a individual por aluno mais 01 h/a para as práticas coletivas (1h/a Técnica).

** O professor aloca até 1,5 vezes a carga horária para atividades didático-pedagógicas, em função ministrar 4 ou mais disciplinas (Resolução 029/2009, Art. 10).

** Uma hora semanal dessa disciplina é ministrada pelo prof. Leonardo Piermartiri em conjunto com o prof. João Tilton, configurando a aula de performance onde trabalham juntos alunos de violino e viola.

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Atividade Pedag.	Orient.	Projeto Ensino	Projeto Pesq.	Ações Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
12	15				12	1				40

Data: 9/03/2015	Assinatura do Professor:
-----------------	--------------------------

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento	24/03/15	
Ensino	Diretor de Ensino	27/03/15	
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

Prof. Vicente Concilio
Diretor de Extensão
Matrícula 387214-0
CEART/UBESC

Profª Teresa Mateiro
Diretora de Ensino de Graduação
Matrícula 298233-1-02
CEART/UBESC

PTI - PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor (a): João Eduardo Dias Tilton	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2015.1
---	---------------	---------------	------------------

Categoria Funcional: Professor	Titulação: Mestre	Regime: 40h	Classe: Assistente
--------------------------------	-------------------	-------------	--------------------

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
Instrumento violino III (Natacha)	Bacharelado/Violino	3	01 (02)*	01
Instrumento violino III (Paulo)	Bacharelado/Violino	3	01 (02)*	01
Instrumento violino III (Heitor)	Bacharelado/Violino	3	01 (02)*	02
Instrumento violino V (Josias)	Bacharelado/Violino	5	01 (02)*	02
Instrumento Violino VII (Elias)	Bacharelado/Violino	7	01 (02)*	02
Instrumento Violino VII (Raiza)	Bacharelado/Violino	7	02 (02)*	02
Didática do Instrumento I - Violino/Viola	Bacharelado/Violino	5	02	02
Prática Artístico-Pedagógica Violoncelo	Bacharelado	8	02	02
Atividade Artística I, III, V e VII**	Bacharelado	1,3,5,7	01	01

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	C/H Ens.	C/H Pedag.

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC				
Dissertação				
Tese				
Inic. Cient.				

PROJETOS DE ENSINO

Título	C/H	Autorização	Início	Término
Instrumentação dos Cursos de Bacharelado e Licenciatura	04	Comissão de Ensino 13/11/2014	27/02/2015	27/11/2015

ATIVIDADES DE PESQUISA

	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término
Programa UDESC MUSICAL	12	Concentro 22/10/2014	02/03/2015	31/12/2015

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	C/H	Autorização	Início	Término
Colegiado de Música	-	PIC 069/2014	07/08/2014	Não consta

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

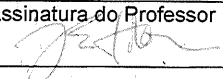
*As Disciplinas Instrumento Violoncelo têm 2 créditos por aluno, um crédito referente a uma aula de caráter individual e um de caráter coletivo. Estão alocadas para o professor Tilton: 1 h/a individual por aluno mais 01 h/a para as práticas coletivas (1h/a Técnica).

** O professor aloca até 1,5 vezes a carga horária para atividades didático-pedagógicas, em função ministrar 4 ou mais disciplinas (Resolução 029/2009, Art. 10).

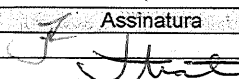
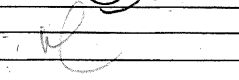
** Uma hora semanal dessa disciplina é ministrada pelo prof. Leonardo Piermartiri em conjunto com o prof. João Tilton, configurando a aula de performance onde trabalham juntos alunos de violino e viola.

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Atividade Pedag.	Orient.	Projeto Ensino	Projeto Pesq.	Ações Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
12	15		01		12	-				40

Data 25/06/15	Assinatura do Professor 
------------------	--

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Sector	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento	26/06/15	
Ensino	Diretor de Ensino	07/07/15	
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão	06/07/15	

Prof.ª Dr.ª Teresa Mateiro
Diretora de Ensino de Graduação
Matrícula 298233-1-02
CEART/UDESC

Prof. Vicente Concílio
Diretor de Extensão
Matrícula 387213-0
CEART/UDESC

PTI - PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor (a): LEONARDO PIERMARTIRI	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2015.1
--	----------------------	----------------------	-------------------------

Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: Doutor	Regime: 40h	Classe: Adjunto
-------------------------------------	--------------------------	--------------------	------------------------

ATIVIDADES DE ENSINO DE GRADUAÇÃO

Disciplinas	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ensino	C/H Pedagógica**
Atividade Artística I, III e IV**	Bacharelado	1ª, 3ª e 4ª	02	02
Atividade Artística V, VI e VII	Bacharelado	5ª, 6ª e 7ª	02	02
Instrumento I – Viola (Vestibular)	Bacharelado	1ª	01(02)*	02
Instrumento I – Viola (Vestibular)	Bacharelado	1ª	01(02)*	02
Instrumento III – Viola (Henrique)	Bacharelado	3ª	01(02)*	02
Instrumento V – Viola (Ingridi)	Bacharelado	5ª	02(02)*	02
Música de Câmara I, III e V (A)	Bacharelado	3ª, 5ª, eletiva	02	02
Leitura de Quarteto de Cordas II	Bacharelado	eletiva	02	02

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	C/H Ens.	C/H Pedag.

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC				
Dissertação				
Tese				

PROJETOS DE ENSINO

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE PESQUISA

Título	C/H	Autorização	Início	Término
'Música, texto, ação: aspectos da interdisciplinaridade na composição musical' (Coord. Lourdes J. Saraiva)	01	Concentro 23/04/2014	01/08/2014	31/07/2016

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término
Programa de Extensão Conexão Musical	12	Concentro 22/10/2014	02/03/2015	31/12/2015

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	C/H	Autorização	Início	Término
Collegiado do DMU	01	PIC 069/2014	07/08/2014	Não consta

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

* As disciplinas Instrumento - Viola (currículo novo) do Bacharelado têm 2 créditos, sendo um crédito referente a uma aula individual e um crédito referente a uma aula coletiva. Serão alocadas para o professor neste semestre: 1 hora/aula individual por aluno designado mais 1 hora/aula coletiva (indicada no último aluno da lista).

** Essa disciplina conta com a participação do prof. João Titton em aulas semanais durante todo o semestre.

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Atividade Pedag.	Orient.	Projeto Ensino	Projeto Pesq.	Ações Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
13	13			1	12	1				40

Data 18/03/15	Assinatura do Professor
----------------------	-------------------------

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento	27/03/15	
Ensino	Diretor de Ensino	27/03/15	
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa	27/03/15	
Extensão	Diretor de Extensão	27/03/15	



Prof. Vicente Concilio
Diretor de Extensão
Matrícula 387213-0
CEART/UEDESC

Profª Teresa Mateiro
Diretora de Ensino de Graduação
Matrícula 298233-1-02
CEART/UEDESC

PTI - PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor (a): LEONARDO PIERMARTIRI	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2015.1
--	---------------	---------------	------------------

Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: Doutor	Regime: 40h	Classe: Adjunto
------------------------------	-------------------	-------------	-----------------

ATIVIDADES DE ENSINO DE GRADUAÇÃO

Disciplinas	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ensino	C/H Pedagógica**
Atividade Artística I, III e IV**	Bacharelado	1ª, 3ª e 4ª	02	02
Atividade Artística V, VI e VII	Bacharelado	5ª, 6ª e 7ª	02	02
Instrumento I – Viola (Vestibular)	Bacharelado	1ª	01(02)*	02
Instrumento I – Viola (Vestibular)	Bacharelado	1ª	01(02)*	02
Instrumento III – Viola (Henrique)	Bacharelado	3ª	01(02)*	02
Instrumento V – Viola (Ingridi)	Bacharelado	5ª	02(02)*	02
Música de Câmara I, III e V (A)	Bacharelado	3ª, 5ª, eletiva	02	02
Leitura de Quarteto de Cordas II	Bacharelado	eletiva	02	02

Disciplinas Pós-Graduação	Programa	C/H Ens.	C/H Pedag.

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC				
Dissertação				
Tese				

PROJETOS DE ENSINO

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE PESQUISA

Título	C/H	Autorização	Início	Término
'Música, texto, ação: aspectos da interdisciplinaridade na composição musical' (Coord. Lourdes J. Saraiva)	02	Concentro 23/04/2014	01/08/2014	31/07/2016

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término
Programa de Extensão Conexão Musical	12	Concentro 22/10/2014	02/03/2015	31/12/2015

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	C/H	Autorização	Início	Término
Colegiado do DMU	-	PIC 069/2014	07/08/2014	Não consta

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

* As disciplinas Instrumento - Viola (currículo novo) do Bacharelado têm 2 créditos, sendo um crédito referente a uma aula individual e um crédito referente a uma aula coletiva. Serão alocadas para o professor neste semestre: 1 hora/aula individual por aluno designado mais 1 hora/aula coletiva (indicada no último aluno da lista).

** Essa disciplina conta com a participação do prof. João Tilton em aulas semanais durante todo o semestre.

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Atividade Pedag.	Orient.	Projeto Ensino	Projeto Pesq.	Ações Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
13	13			2	12	-				40

Data	Assinatura do Professor

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe-Departamento	26/06/15	
Ensino	Diretor de Ensino	02/07/15	
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão	01/07/15	

Prof. Drª Teresa Mateiro
Diretora de Ensino de Graduação
Matrícula 298233-1-02
CEART/UEDESC

Prof. Vicente Concilio
Diretor de Extensão
Matrícula 387213-0
CEART/UEDESC

Prof. Dr. Altair C. V.
Diretor de Pesquisa e Pós-Gra
Matrícula 281828-0-01
CEART/UEDESC

PTI - PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor (a): Lourdes Joséli da Rocha Saraiva	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2015.1
---	---------------	---------------	------------------

Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: Doutora	Regime: 40h DI	Classe: Adjunto
------------------------------	--------------------	----------------	-----------------

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
Percepção Musical I (Turma A)	Licenciatura e Bacharelado	1ª	04	04
Percepção Musical I (Turma B)	Licenciatura e Bacharelado	1ª	04	04
Percepção Musical I (Turma C)	Licenciatura e Bacharelado	1ª	04	04

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	C/H Ens.	C/H Pedag.

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC				
Dissertação				
Tese				
Inic. Cient.				

PROJETOS DE ENSINO

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE PESQUISA

	C/H	Autorização	Início	Término
'Música, texto, ação: aspectos da interdisciplinaridade na composição musical'	08	Concentro 23/04/2014	01/08/2014	31/07/2016
Ação Pianística, análise e coordenação motora (Coord. Maria Bernardete C. Póvoas)	02	Concentro 23/04/2014	01/03/2014	11/07/2016

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	C/H	Autorização	Início	Término
Colegiado do Curso de Música	01	PIC 069/2014	07/08/2014	Não consta
Comissão de elaboração e avaliação de retorno de diplomados, reingresso após abandono e transferências p/ Curso de Música	01	PIC 010/2014 Renovação em trâmite	01/01/2014	31/12/2014
Coordenação do Laboratório Institucional de Percepção Musical	04	Em trâmite	28/07/2014	Não consta

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

--

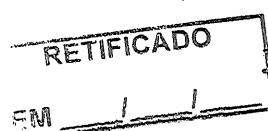
DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Atividade Pedag.	Orient.	Projeto Ensino	Projeto Pesq.	Ações Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
12	12			10		06				40

Data 06/03/2015	Assinatura do Professor <i>Lourdes J B Saraiva</i>
--------------------	---

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento	24/03/15	
Ensino	Diretor de Ensino	27/03/15	
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		



Profª Teresa Mateiro
Diretora de Ensino de Graduação
Matrícula 298233-1-02
CEART/DESC

PTI - PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor (a): Lourdes Joséli da Rocha Saraiva	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2015.1.
--	---------------	---------------	-------------------

Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: Doutora	Regime: 40h DI	Classe: Adjunto
------------------------------	--------------------	----------------	-----------------

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
Percepção Musical I (Turma A)	Licenciatura e Bacharelado	1ª	04	04
Percepção Musical I (Turma B)	Licenciatura e Bacharelado	1ª	04	04
Percepção Musical I (Turma C)	Licenciatura e Bacharelado	1ª	04	04

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	C/H Ens.	C/H Pedag.

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC				
Dissertação				
Tese				
Inic. Cient.				

PROJETOS DE ENSINO

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE PESQUISA

	C/H	Autorização	Início	Término
'Música, texto, ação: aspectos da interdisciplinaridade na composição musical'	09	Concentro 23/04/2014	01/08/2014	31/07/2016
Ação Pianística, análise e coordenação motora (Coord. Maria Bernardete C. Póvoas)	02	Concentro 23/04/2014	01/03/2014	11/07/2016

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	C/H	Autorização	Início	Término
Colegiado do Curso de Música	-	PIC 069/2014	07/08/2014	Não consta
Comissão de elaboração e avaliação de retorno de diplomados, reingresso após abandono e transferências p/ Curso de Música	02	PIC 010/2014 Renovação em trâmite	01/01/2014	31/12/2014
Coordenação do Laboratório Institucional de Percepção Musical	04	Em trâmite	28/07/2014	Não consta

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

--

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Atividade Pedag.	Orient.	Projeto Ensino	Projeto Pesq.	Ações Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
12	12			10		06				40

Data	Assinatura do Professor	Lourdes J. R. Saraiva
------	-------------------------	-----------------------

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento	26/06/15	
Ensino	Diretor de Ensino	07/07/15	
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão	01/07/15	

Prof. Dr. Teresa Mateiro
 Professora de Ensino de Graduação,
 Matrícula 298233-1-02
 CEART/UEDESC

Prof. Vicente Concilio
 Diretor de Extensão
 Matrícula 387213-0
 CEART/UEDESC

Prof. Dr. Antonio Vargas
 Diretor de Pesquisa e Pós-Grad. acad.
 Matrícula 281928-0-01
 CEART/UEDESC

PTI - PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor: LUIGI ANTONIO IRLANDINI	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2015.1
------------------------------------	---------------	---------------	------------------

Categoria Funcional: Professor Efetivo	Titulação: Doutor	Regime: 40 horas	Classe: Adjunto
---	-------------------	------------------	-----------------

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
HARMONIA E CONTRAPONTO Turma A	Licenciatura e Bacharelados	03	04	04
HARMONIA E CONTRAPONTO Turma B	Licenciatura e Bacharelados	03	04	04
Estudos Avançados em Música I	Licenciatura e Bacharelados	eletiva	02	01

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	C/H Ens.	C/H Pedag.

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC				
Dissertação	Leonardo Aquino	Mestrado em Música	03	02
	Ricardo Cappra Pauletti	Mestrado em Música	01	02
	André Franzoni Alexandre	Mestrado em Música	01	02
Tese				
Inic. Cient.				

PROJETOS DE ENSINO

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE PESQUISA

	C/H	Autorização	Início	Término
Projeto NOVOS RUMOS: PERFORMANCE, ANÁLISE E MUSICOLOGIA	04	Concentro 17/07/2013	01/08/2013	31/07/2015
Projeto CONTEÚDOS ANTIGOS E NÃO-EUROPEUS NA COMPOSIÇÃO MUSICAL DOS SÉCULOS XX E XXI	12	Concentro 20/02/2013, prorrogado em 06/08/2014	01/08/2014	31/07/2015

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	C/H	Autorização	Início	Término
Colegiado do DMU	01	PIC 069/2014	07/08/2014	Não consta
Colegiado do PPGMUS**	01	PIC 038/2014	01/04/2013	31/03/2015
Comissão de elaboração e avaliação de retorno de diplomados, reingresso após abandono e transferências p/ Curso de Música	01	PIC 010/2014 Renovação em trâmite		
Comissão interdepartamental	01	PIC 013/2015	01/02/2015	31/12/2015

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

*A carga horária de 2015_1 soma 10 horas, ao invés de 08 horas mínimas (como determina a Resolução 029/2009), para compensar a falta de 02 horas no semestre 2014_2, em função de uma turma que foi cancelada por falta de matriculados.

** O prof. Luigi não contabiliza essa hora de Colegiado do PPGMUS na soma final da carga horária.

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Atividade Pedag.	Orient.	Projeto Ensino	Projeto Pesq.	Ações Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
10 ✓	06 ✓	06 ✓		15		03				40

Data 20.08.2015	Assinatura do Professor Luigi Antonio Irlandini
--------------------	--

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento	24/03/15	
Ensino	Diretor de Ensino	27/03/15	
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

RETIFICADO
EM 1/1/15

Profª Teresa Marinho
Diretora de Ensino de Graduação
Matrícula 298233-1-02
CE-SATI/UFPE

PTI - PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor: LUIGI ANTONIO IRLANDINI	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2015.1
------------------------------------	---------------	---------------	------------------

Categoria Funcional: Professor Efetivo	Titulação: Doutor	Regime: 40 horas	Classe: Adjunto
--	-------------------	------------------	-----------------

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
HARMONIA E CONTRAPONTO Turma A	Licenciatura e Bacharelados	03	04	04
HARMONIA E CONTRAPONTO Turma B	Licenciatura e Bacharelados	03	04	04
Estudos Avançados em Música I	Licenciatura e Bacharelados	eletiva	02	01

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	C/H Ens.	C/H Pedag.

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC				
Dissertação	Leonardo Aquino	Mestrado em Música	03	02
	Ricardo Cappra Pauletti	Mestrado em Música	01	02
	André Franzoni Alexandre	Mestrado em Música	01	02
Tese				
Inic. Cient.				

PROJETOS DE ENSINO

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE PESQUISA

	C/H	Autorização	Início	Término
Projeto NOVOS RUMOS: PERFORMANCE, ANÁLISE E MUSICOLOGIA	04	Concentro 17/07/2013	01/08/2013	31/07/2015
Projeto CONTEÚDOS ANTIGOS E NÃO-EUROPEUS NA COMPOSIÇÃO MUSICAL DOS SÉCULOS XX E XXI	12	Concentro 20/02/2013, prorrogado em 06/08/2014	01/08/2014	31/07/2015

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	C/H	Autorização	Início	Término
Colegiado do DMU	-	PIC 069/2014	07/08/2014	Não consta
Comissão de elaboração e avaliação de retorno de diplomados, reingresso após abandono e transferências p/ Curso de Música	01	PIC 010/2014 Renovação em trâmite		
Comissão interdepartamental	01	PIC 013/2015	01/02/2015	31/12/2015

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

*A carga horária de 2015_1 soma 10 horas, ao invés de 08 horas mínimas (como determina a Resolução 029/2009), para compensar a falta de 02 horas no semestre 2014_2, em função de uma turma que foi cancelada por falta de matriculados.

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Atividade Pedag.	Orient.	Projeto Ensino	Projeto Pesq.	Ações Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
10	06	06		16		02				40

Data: 15.06.2015	Assinatura do Professor: Luigi Antonio Irlandini
------------------	--

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento	26/06/15	
Ensino	Diretor de Ensino	07/07/15	
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão	01/07/15	

Prof. Dr. Teresa Mateiro
Diretora de Ensino de Graduação
Matrícula 298233-1-02
CEART/UEDESC

Prof. Vicente Concilio
Diretor de Extensão
Matrícula 387213-0
CEART/UEDESC

Prof. Dr. Antonio Vargas
Diretor de Pesquisa e Pós-Graduação
Matrícula 281828-0-01
CEART/UEDESC

PTI - PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor: LUIS CLÁUDIO BARROS	Centro: CEART	Deppto: Música	Semestre: 2015.1
Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: Doutor	Regime: 40h DI	Classe: Adjunto

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
Instrumento I - Piano (Raquel Schmidt)	Bacharelado	1ª	01 (02)*	01
Instrumento II - Piano (Gustavo Fey)	Bacharelado	2ª	01 (02)*	01
Instrumento III - Piano (Pedro Medeiros)	Bacharelado	3ª	01 (02)*	01
Instrumento III - Piano (Cristine Balsini)	Bacharelado	3ª	01 (02)*	01
Instrumento IV - Piano (Marilécia Guimarães)	Bacharelado	4ª	01 (02)*	01
Instrumento VIII - Piano (Bianca Ribeiro)	Bacharelado	8ª	01 (02)*	01
Instrumento VIII - Piano (Felipe Paupitz)	Bacharelado	8ª	04 (04)*	02
Didática do Instrumento I	Bacharelado	5ª	02	02
Prática Artístico-Pedagógica I	Bacharelado	7ª	02	02

Disciplinas Pós-Graduação	Programa	C/H Ens.	C/H Pedag.

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC	Felipe Paupitz	Bacharelado em Piano	8ª	01
Dissertação				
Programa de Extensão	Pedro Medeiros Bianca Ribeiro			Sem alocação de carga horária

PROJETOS DE ENSINO

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE PESQUISA

Título	C/H	Autorização	Início	Término
Música, texto, ação: aspectos da interdisciplinaridade na composição musical (Coord. Lourdes J. Saraiva)	01	Concentro 23/04/2014	01/08/2014	31/07/2016
Ação Pianística, análise e coordenação motora (Coord. Maria Bernardete C. Póvoas)	02	Concentro 23/04/2014	01/03/2014	11/07/2016

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término
Programa de Extensão "Pianíssimo" (Edição 2015)	12	Concentro 22/10/2014	02/03/2015	31/12/2015

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	C/H	Autorização	Início	Término
Colegiado do Curso de Música	01	PIC 069/2014	07/08/2014	Não consta

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

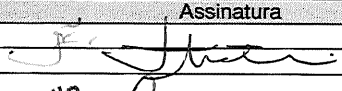
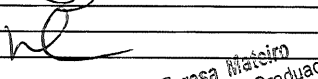
* As disciplinas Instrumento - Piano (currículo 2012) têm 2 créditos, sendo um crédito referente a uma aula individual e um crédito referente a uma aula coletiva. As disciplinas Instrumento - Piano (currículo 2008) têm 4 créditos, sendo um crédito referente a uma aula individual e três créditos referentes as aulas coletivas. Serão alocadas para o professor: 1 hora/aula individual por aluno mais 3 horas/aula para as práticas coletivas (indicadas no último aluno da lista).

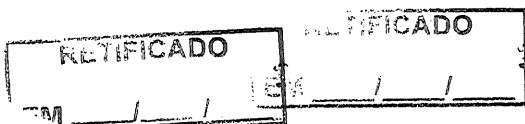
DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Atividade Pedag.	Orient.	Projeto Ensino	Projeto Pesq.	Ações Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
14 ✓	12 ✓	01 ✓			12	01 ✓				40

Data 19/03/15	Assinatura do Professor 
------------------	--

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento	27/03/15	
Ensino	Diretor de Ensino	27/03/15	
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão	27/03	



Prof. Vicente Concilio
Diretor de Extensão
Matrícula 387213-0
CEARTIUDESC

Prof. Teresa Matsuo
Diretora de Ensino de Graduação
Matrícula 238233-1-02
CEARTIUDESC

PTI - PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor: LUIS CLAUDIO BARROS	Centro: CEART	Deppto: Música	Semestre: 2015.1
Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: Doutor	Regime: 40h DI	Classe: Adjunto

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
Instrumento I - Piano (Raquel Schmidt)	Bacharelado	1ª	01 (02)*	01
Instrumento II - Piano (Gustavo Fey)	Bacharelado	2ª	01 (02)*	01
Instrumento III - Piano (Pedro Medeiros)	Bacharelado	3ª	01 (02)*	01
Instrumento III - Piano (Cristine Balsini)	Bacharelado	3ª	01 (02)*	01
Instrumento IV - Piano (Marilécia Guimarães)	Bacharelado	4ª	01 (02)*	01
Instrumento VIII - Piano (Bianca Ribeiro)	Bacharelado	8ª	01 (02)*	01
Instrumento VIII - Piano (Felipe Paupitz)	Bacharelado	8ª	04 (04)*	02
Didática do Instrumento I	Bacharelado	5ª	02	02
Prática Artístico-Pedagógica I	Bacharelado	7ª	02	02

Disciplinas Pós-Graduação	Programa	C/H Ens.	C/H Pedag.

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC	Felipe Paupitz	Bacharelado em Piano	8ª	01
Dissertação				
Programa de Extensão	Pedro Medeiros Bianca Ribeiro			Sem alocação de carga horária

PROJETOS DE ENSINO

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE PESQUISA

Título	C/H	Autorização	Início	Término
Música, texto, ação: aspectos da interdisciplinaridade na composição musical (Coord. Lourdes J. Saraiva)	01	Concentro 23/04/2014	01/08/2014	31/07/2016
Ação Pianística, análise e coordenação motora (Coord. Maria Bernardete C. Póvoas)	02	Concentro 23/04/2014	01/03/2014	11/07/2016

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término
Programa de Extensão "Pianíssimo" (Edição 2015)	12	Concentro 22/10/2014	02/03/2015	31/12/2015

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	C/H	Autorização	Início	Término
Colegiado do Curso de Música	-	PIC 069/2014	07/08/2014	Não consta

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

* As disciplinas Instrumento - Piano (currículo 2012) têm 2 créditos, sendo um crédito referente a uma aula individual e um crédito referente a uma aula coletiva. As disciplinas Instrumento - Piano (currículo 2008) têm 4 créditos, sendo um crédito referente a uma aula individual e três créditos referentes as aulas coletivas. Serão alocadas para o professor: 1 hora/aula individual por aluno mais 3 horas/aula para as práticas coletivas (indicadas no último aluno da lista).

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Atividade Pedag.	Orient.	Projeto Ensino	Projeto Pesq.	Ações Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
14	12	01		01	12	-				40

Data 24/06/15	Assinatura do Professor	
---------------	-------------------------	---

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento	26/06/15	
Ensino	Diretor de Ensino	07/07/15	
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão	01/07/15	

Prof. Dr. Teresa Mateiro
Diretora de Ensino de Graduação.
Matrícula 298233-1-02
CEART/UEDESC

Prof. Vicente Corallo
Diretor de Extensão
Matrícula 387213-0
CEART/UEDESC

Prof. Dr. Antônio Vargas
Diretor de Pesquisa e Pós-Graduação
Matrícula 281828-0-01
CEART/UEDESC

PTI - PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor (a): Luiz Carlos Mantovani Junior	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2015.1
--	---------------	---------------	------------------

Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: Mestre	Regime: 40h DI	Classe: Assistente
------------------------------	-------------------	----------------	--------------------

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
Instrumento I – Violão (Igor)	Bacharelado	1ª	01 (02)	01
Instrumento I – Violão (Hugo)	Bacharelado	1ª	01 (02)	01
Instrumento III – Violão (Silvio Mansani)	Bacharelado	3ª	01 (02)	01
Instrumento III – Violão (Benedikt Mensing)	Bacharelado	3ª	01 (02)	01
Instrumento V – Violão (Marcos Figueredo)	Bacharelado	5ª	01 (02)	01
Instrumento V – Violão (Reginaldo)	Bacharelado	5ª	03 (04)*	03
Instrumento I – Violão (B)	Licenciatura	3ª	02	03
Música de Câmara I, III e V	Bacharelado/Licenciatura	3ª, eletivas	02	02

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	C/H Ens.	C/H Pedag.

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC	Nycollas Medeiros	Bacharelado	8ª	01
Dissertação				
Tese				
Inic. Cient.				

PROJETOS DE ENSINO

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE PESQUISA

	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término
Programa de Extensão Ponteio – Violão na UDESC	12	Concentro 22/10/2014	02/03/2015	31/12/2015

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	C/H	Autorização	Início	Término
Colegiado do Curso de Música	01	PIC 069/2014	07/08/2014	Não consta
Conselho Editorial da Revista Hall CEART	01	PIC 036/2011	01/04/2011	Não consta

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

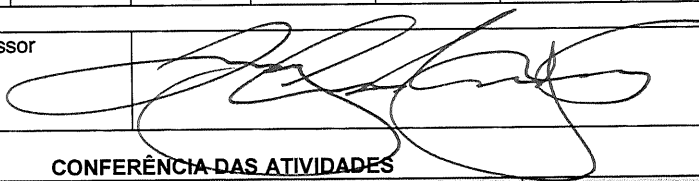
Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

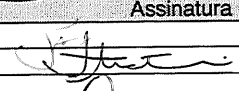
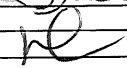
* As disciplinas Instrumento – Violão (currículo 2012) têm 2 créditos, sendo 1 crédito referente a uma aula individual e um crédito referente a uma aula coletiva. As disciplinas Instrumento – Violão (currículo 2008) têm 4 créditos, sendo um crédito referente a uma aula individual e 3 créditos referentes às aulas coletivas. Serão alocadas para o professor neste semestre: 1h de aula individual por aluno listado e 2h para a aula coletiva de técnica instrumental (indicadas no último aluno da lista).

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Atividade Pedag.	Orient.	Projeto Ensino	Projeto Pesq.	Ações Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
12	13	1	-	-	12	02	-	-	-	40

Data	Assinatura do Professor
19/03/2015	

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento	24/03/15	
Ensino	Diretor de Ensino	27/03/15	
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão	28/03/15	

Prof. Vicente Concílio
Diretor de Extensão
Matrícula 387213-0
CEART/UBES

Prof. Teresa Mateiro
Diretora de Ensino de Graduação
Matrícula 298233-1-02
CEART/UBES

RETIFICADO

EM

PTI - PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor (a): Luiz Carlos Mantovani Junior	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2015.1
Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: Mestre	Regime: 40h DI	Classe: Assistente

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
Instrumento I – Violão (Igor)	Bacharelado	1ª	01 (02)	01
Instrumento I – Violão (Hugo)	Bacharelado	1ª	01 (02)	01
Instrumento III – Violão (Sílvia Mansani)	Bacharelado	3ª	01 (02)	01
Instrumento III – Violão (Benedikt Mensing)	Bacharelado	3ª	01 (02)	01
Instrumento V – Violão (Marcos Figueredo)	Bacharelado	5ª	01 (02)	01
Instrumento V – Violão (Reginaldo)	Bacharelado	5ª	03 (04)*	03
Instrumento I – Violão (B)	Licenciatura	3ª	02	03
Música de Câmara I, III e V	Bacharelado/Licenciatura	3ª, eletivas	02	03

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	C/H Ens.	C/H Pedag.

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC	Nycollas Medeiros	Bacharelado	8ª	01
Dissertação				
Tese				
Inic. Cient.				

PROJETOS DE ENSINO

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE PESQUISA

	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término
Programa de Extensão Ponteio – Violão na UDESC	12	Concentro 22/10/2014	02/03/2015	31/12/2015

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	C/H	Autorização	Início	Término
Colegiado do Curso de Música	-	PIC 069/2014	-07/08/2014	Não consta
Conselho Editorial da Revista Hall CEART	01	PIC 036/2011	01/04/2011	Não consta

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

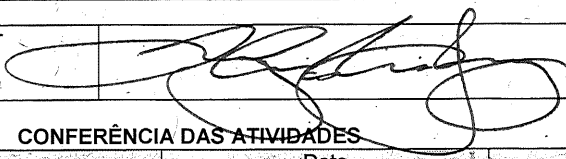
Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

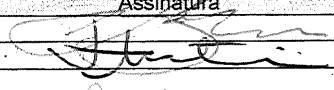
* As disciplinas Instrumento – Violão (currículo 2012) têm 2 créditos, sendo 1 crédito referente a uma aula individual e um crédito referente a uma aula coletiva. As disciplinas Instrumento – Violão (currículo 2008) têm 4 créditos, sendo um crédito referente a uma aula individual e 3 créditos referentes às aulas coletivas. Serão alocadas para o professor neste semestre: 1h de aula individual por aluno listado e 2h para a aula coletiva de técnica instrumental (indicadas no último aluno da lista).

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Atividade Pedag.	Orient.	Projeto Ensino	Projeto Pesq.	Ações Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
12	14	1	-	-	12	01	-	-	-	40

Data	Assinatura do Professor
	

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento	26/06/15	
Ensino	Diretor de Ensino	07/07/15	
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão	06/07/15	

Prof. Drª Teresa Mateiro
Diretora de Ensino de Graduação
Matrícula 298233-1-02
CEART/UEDESC

Prof. Vicente Concilio
Diretor de Extensão
Matrícula 387213-0
CEART/UEDESC

PTI - PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor (a): Luiz Henrique Fiaminghi	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2015-1
---	---------------	---------------	------------------

Categoria Funcional: efetivo	Titulação: doutor	Regime: 40 h DI	Classe: adjunto
------------------------------	-------------------	-----------------	-----------------

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
Percepção Musical V (PERMU) – turma A	Bach-Licenc.	V	02	02
Percepção Musical V (PERMU) – turma B	Bach-Licenc.	V	02	01
Percepção Musical V (PERMU) – turma C	Bach-Licenc.	V	02	01

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	C/H Ens.	C/H Pedag.
Fundamentos de Musicologia-Etnomusicologia *	PPGMUS	02	02
Fundamentos das Práticas Interpretativas **	PPGMUS	01	01
Instrumento I (seleção)	PPGMUS	01	01
Instrumento I (seleção)	PPGMUS	01	01
Curso de Especialização Arte no Campo	PPGT		

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC	Caio de Souza	Bacharelado/violão	VIII	01
TCC	Carlos Schmidt	Licenciatura	VIII	01
TCC	Bianca Ribeiro	Licenciatura	VIII	01
Dissertação	Ricardo Müller	PPGMUS/Práticas Interpretativas	I	02
	Bianca J. Thomás Ribeiro	PPGMUS/Musicologia-Etnomusicologia	I	02
	Luciano S. Candemil	PPGMUS/Musicologia-Etnomusicologia	I	02
	Eduardo M. Vidili	PPGMUS/Musicologia-Etnomusicologia		02
Iniciação Científica	2 bolsistas			

PROJETOS DE ENSINO

Título	C/H	Autorização	Início	Término
PERCEPTUS: atualização bibliográfica e tecnológica	04	Comissão de Ensino 13/11/2014	27/02/2015	27/11/2015

ATIVIDADES DE PESQUISA

	C/H	Autorização	Início	Término
A VEZ E A VOZ DA RABECA	12	Concentro 05/05/2010, prorrogado em 23/04/2014	01/08/2010	31/07/2016

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término
Programa "Música e seus Instrumentos"	12	Concentro 22/10/2014	02/03/2015	31/12/2015

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	C/H	Autorização	Início	Término
Colegiado do Curso de Música	01	PIC 069/2014	07/08/2014	Não consta
Representante do PPGMUS Comissão Permanente de Seleção de Coleções da Biblioteca	01	PIC 094/2013 Renovação em trâmite	18/04/2013	31/12/2014
Colegiado PPGMUS	01	PIC 038/2014 Renovação em trâmite	01/04/2013	31/03/2015
Comissão de Extensão do CEART	01	PIC 037/2014 Renovação em trâmite	09/08/2012	31/12/2014
Comissão Revista PPGMUS	01	PIC 052/2014 Renovação em trâmite	22/05/2014	31/03/2015

CAPACITAÇÃO

Area de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

*Compartilha com o prof. Marcos Holler. ** Compartilha com a profa. Bernardete Póvoas

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Atividade Pedag.	Orient.	Projeto Ensino	Projeto Pesq.	Ações Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
11	07	06	01	07	04	04				40

Data: 20/03/2015	Assinatura do Professor: <i>[Assinatura]</i>	RETIFICADO EM: <i>[Assinatura]</i>
------------------	--	------------------------------------

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento	29/03/15	<i>[Assinatura]</i>
Ensino	Diretor de Ensino	27/03/15	<i>[Assinatura]</i>
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa	27/03/15	<i>[Assinatura]</i>
Extensão	Diretor de Extensão	27/03/15	<i>[Assinatura]</i>

27/03/15
Vicente Concilio
Diretor de Extensão
Matrícula 238233-1-02
CEARTUDESC

Profa. Teresa Matoso
Diretora de Ensino de Graduação
Matrícula 238233-1-02
CEARTUDESC

PTI - PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor (a): Luiz Henrique Fiaminghi	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2015-1
--	---------------	---------------	------------------

Categoria Funcional: efetivo	Titulação: doutor	Regime: 40 h DI	Classe: adjunto
------------------------------	-------------------	-----------------	-----------------

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
Percepção Musical V (PERMU) – turma A	Bach-Licenc.	V	02	02
Percepção Musical V (PERMU) – turma B	Bach-Licenc.	V	02	01
Percepção Musical V (PERMU) – turma C	Bach-Licenc.	V	02	01

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	C/H Ens.	C/H Pedag.
Fundamentos de Musicologia-Etnomusicologia *	PPGMUS	02	02
Fundamentos das Práticas Interpretativas **	PPGMUS	01	01
Instrumento I (seleção)	PPGMUS	01	01
Instrumento I (seleção)	PPGMUS	01	01
Curso de Especialização Arte no Campo	PPGT		

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC	Caio de Souza	Bacharelado/violão	VIII	01
TCC	Carlos Schmidt	Licenciatura	VIII	01
TCC	Bianca Ribeiro	Licenciatura	VIII	01
Dissertação	Ricardo Müller	PPGMUS/Práticas Interpretativas	I	02
	Bianca J. Thomás Ribeiro	PPGMUS/Musicologia-Etnomusicologia	I	02
	Luciano S. Candemil	PPGMUS/Musicologia-Etnomusicologia	I	02
	Eduardo M. Vidili	PPGMUS/Musicologia-Etnomusicologia		02
Iniciação Científica	2 bolsistas			

PROJETOS DE ENSINO

Título	C/H	Autorização	Início	Término
PERCEPTUS: atualização bibliográfica e tecnológica	04	Comissão de Ensino 13/11/2014	27/02/2015	27/11/2015

ATIVIDADES DE PESQUISA

	C/H	Autorização	Início	Término
A VEZ E A VOZ DA RABECA	12	Concentro 05/05/2010, prorrogado em 23/04/2014	01/08/2010	31/07/2016

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término
Programa "Música e seus Instrumentos"	12	Concentro 22/10/2014	02/03/2015	31/12/2015

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	C/H	Autorização	Início	Término
Colegiado do Curso de Música	-	PIC 069/2014	07/08/2014	Não consta
Representante do PPGMUS Comissão Permanente de Seleção de Coleções da Biblioteca	01	PIC 094/2013 Renovação em trâmite	18/04/2013	31/12/2014
Comissão de Extensão do CEART	02	PIC 016/2015	09/08/2012	31/12/2015
Comissão Revista PPGMUS	01	PIC 034/2015	01/04/2015	31/03/2016

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

*Compartilha com o prof. Marcos Holler. ** Compartilha com a profa. Bernardete Póvoas

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Atividade Pedag.	Orient.	Projeto Ensino	Projeto Pesq.	Ações Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
11	07	06	01	07	05	03				40

Data 13/06/2015	Assinatura do Professor
-----------------	-------------------------

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Sétor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento	26/06/15	
Ensino	Diretor de Ensino	07/07/15	
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão	01/07/15	

Prof. Dr. Teresa Mateiro
Diretora de Ensino de Graduação
Matrícula 298233-1-02
CEART/UEDESC

Prof. Vicente Concilio
Diretor de Extensão
Matrícula 387213-0
CEART/UEDESC

Prof. Dr. Antonio Vargas
Diretor de Pesquisa e Pós-Graduação
Matrícula 281628-0-01
CEART/UEDESC

PTI - PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor: Marcos Tadeu Holler	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2015.1
--------------------------------	---------------	---------------	------------------

Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: Dr	Regime: 40hs DI	Classe: Associado
------------------------------	---------------	-----------------	-------------------

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
História da Música I	Licenciatura/Bacharelado	1ª	02	02
História da Música III	Licenciatura/Bacharelado	3ª	02	02
História da Música V	Licenciatura/Bacharelado	5ª	02	02
Baixo-contínuo I	Licenciatura/Bacharelado	Eletiva	02	02

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	C/H Ens.	C/H Pedag.
Fundamentos teóricos e história da musicologia/etnomusicologia*	PPGMUS	01	01

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC				
Dissertação	Camila Werling	Mestr. música		02
	Luiz Fernando Spessato	Mestr. música		02
	Lucas Speck	Mestr. música		02
	Gleison Wojcekwski	Mestr. música		02
Tese				
Inic. Cient.	Solange Scolari	Grad. música		
	Eduardo Nicodemus	Grad. música		

PROJETOS DE ENSINO

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE PESQUISA

	C/H	Autorização	Início	Término
Fontes sobre a história da música em Santa Catarina no séc. XX	16	CONCENTRO 24/04/2013	01/08/2013	31/07/2015

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	C/H	Autorização	Início	Término
Colegiado do Curso de Música	01	PIC 069/2014	07/08/2014	Não consta
Colegiado PPGMUS	01	PIC 038/2014	01/04/2013	31/03/2015
Núcleo Docente Estruturante do DMU	01	PIC 025/2014	02/06/2013	01/06/2016
Comissão de Pesquisa do Ceart	01	PIC 105/2014	27/11/2014	31/12/2015

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

* Dividida com o prof. Luís Henrique Fiamminghi

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Atividade Pedag.	Orient.	Projeto Ensino	Projeto Pesq.	Ações Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
09	09	06		12		04				40

Data:	Assinatura do Professor
-------	-------------------------

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento	24/03/15	
Ensino	Diretor de Ensino	27/03/15	
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		



Profª Teresa Mateiro
Diretora de Ensino de Graduação
Matrícula 298233-1-02
CEART/UEDESC

PTI - PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor: Marcos Tadeu Holler	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2015.1
--------------------------------	---------------	---------------	------------------

Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: Dr	Regime: 40hs DI	Classe: Associado
------------------------------	---------------	-----------------	-------------------

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
História da Música I	Licenciatura/Bacharelado	1ª	02	02
História da Música III	Licenciatura/Bacharelado	3ª	02	02
História da Música V	Licenciatura/Bacharelado	5ª	02	02
Baixo-contínuo I	Licenciatura/Bacharelado	Eletiva	02	02

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	C/H Ens.	C/H Pedag.
Fundamentos teóricos e história da musicologia/etnomusicologia*	PPGMUS	01	01

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC				
Dissertação	Camila Werling	Mestr. música		02
	Luiz Fernando Spessato	Mestr. música		02
	Lucas Speck	Mestr. música		02
	Gleison Wojcekwski	Mestr. música		02
Tese				
Inic. Cient.	Solange Scolaro	Grad. música		
	Eduardo Nicodemus	Grad. música		

PROJETOS DE ENSINO

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE PESQUISA

	C/H	Autorização	Início	Término
Fontes sobre a história da música em Santa Catarina no séc. XX	16	CONCENTRO 24/04/2013	01/08/2013	31/07/2015

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	C/H	Autorização	Início	Término
Colegiado do Curso de Música	-	PIC 069/2014	07/08/2014	Não consta
Colegiado PPGMUS	01	PIC 036/2015	01/04/2015	31/03/2017
Núcleo Docente Estruturante do DMU	02	PIC 018/2015	02/06/2013	01/06/2016
Comissão de Pesquisa do Ceart	01	PIC 105/2014	27/11/2014	31/12/2015

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

* Dividida com o prof. Luís Henrique Fiamminghi

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Atividade Pedag.	Orient.	Projeto Ensino	Projeto Pesq.	Ações Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
09	09	06		13		03				40

Data:	Assinatura do Professor
-------	-------------------------

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Sector	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento	26/06/15	
Ensino	Diretor de Ensino	07/07/15	
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão	01/10/15	

Prof. Drª Teresa Mateiro
Diretora de Ensino de Graduação
Matrícula 298233-1-02
CEART/UEDESC

Prof. Vicente Concilio
Diretor de Extensão
Matrícula 387213-0
CEART/UEDESC

Prof. Dr. Antonio Vargas
Diretor de Pesquisa e Pós-Graduação
Matrícula 281828-0-01
CEART/UEDESC

Professor: MARIA BERNARDETE CASTELAN PÓVOAS	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2015.1
--	---------------	---------------	------------------

Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: Dra	Regime: 40hs DI	Classe: Associado
------------------------------	----------------	-----------------	-------------------

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
Instrumento I - Piano (David)	Bacharelado	1	01 (02)*	01
Instrumento II - Piano (Gessé)	Bacharelado	2	01 (02)*	01
Instrumento IV - Piano (Alice)	Bacharelado	4	01 (02)*	01
Instrumento VII - Piano (Arliton)	Bacharelado	7	01 (02)*	01
Instrumento VII - Piano (Pedro)	Bacharelado	7	01 (02)*	01
Instrumento VII - Piano (Daniel)	Bacharelado	7	02 (02)*	01

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	C/H Ens.	C/H Pedag.
Repertório Camerístico	PPGMUS	02	01
Fundamentos das Práticas Interpretativas	PPGMUS	01 (02)**	02
Instrumento II - (Denise Bezerra)	PPGMUS	01	01

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC				
Dissertação	Denise Bezerra	Mestrado em Música	1ª	02
Tese				
Inic. Cient.				

PROJETOS DE ENSINO

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE PESQUISA

	C/H	Autorização	Início	Término
Ação Pianística, análise e coordenação motora	15	Concentro 23/04/2014	01/03/2014	11/07/2016
Música, texto, ação: aspectos da interdisciplinaridade na composição musical (Coord. Lourdes J. Saraiva)	01	Concentro 23/04/2014	01/08/2014	31/07/2016

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término
Programa de Extensão "Piano em Foco" composto pelos Projetos "Ciclo Intercâmbio Instrumental", "Série Musical" e "Ciclo Música Brasileira"	12	Concentro 22/10/2014	02/03/2015	31/12/2015

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	C/H	Autorização	Início	Término
Colegiado do Curso de Música	01	PIC 069/2014	07/08/2014	Não consta
Colegiado PPGMUS	01	PIC 038/2014	01/04/2013	31/03/2015

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

* As disciplinas Instrumento - Piano do Bacharelado têm 2 créditos, sendo um crédito referente a uma aula individual e um crédito referente a uma aula coletiva. As disciplinas Instrumento - Piano (currículo antigo) têm 4 créditos, sendo um crédito referente a uma aula individual e três créditos referentes a aulas coletivas. Serão alocadas para o professor: 1 hora/aula individual por aluno designado mais 2 horas/aula coletivas (indicadas no último aluno da lista).

** A Profª compartilha esta disciplina com o Prof. Luiz Fiaminghi.

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Atividade Pedag.	Orient.	Projeto Ensino	Projeto Pesq.	Ações Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
11	04	02		16	05	02				40

Data: 19/03/2015	Assinatura do Professor	<i>[Assinatura]</i>
------------------	-------------------------	---------------------

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento	24/03/15	
Ensino	Diretor de Ensino	27/03/15	
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

Prof. Vicente Concilio
Diretor de Extensão
Matrícula 387213-0
CEARTUDESC

Profª Teresa Mayeiro
Diretora de Ensino de Graduação
Matrícula 298233-1-02
CEARTUDESC

PTI - PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor: MARIA BERNARDETE CASTELAN PÓVOAS	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2015.1
--	---------------	---------------	------------------

Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: Dra	Regime: 40hs DI	Classe: Associado
------------------------------	----------------	-----------------	-------------------

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
Instrumento I - Piano (David)	Bacharelado	1	01 (02)*	01
Instrumento II - Piano (Gessé)	Bacharelado	2	01 (02)*	01
Instrumento IV - Piano (Alice)	Bacharelado	4	01 (02)*	01
Instrumento VII - Piano (Arlton)	Bacharelado	7	01 (02)*	01
Instrumento VII - Piano (Pedro)	Bacharelado	7	01 (02)*	01
Instrumento VII - Piano (Daniel)	Bacharelado	7	02 (02)*	01

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	C/H Ens.	C/H Pedag.
Repertório Camerístico	PPGMUS	02	01
Fundamentos das Práticas Interpretativas	PPGMUS	01 (02)**	02
Instrumento II - (Denise Bezerra)	PPGMUS	01	01

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC				
Dissertação	Denise Bezerra	Mestrado em Música	1ª	02
Tese				
Inic. Cient.				

PROJETOS DE ENSINO

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE PESQUISA

	C/H	Autorização	Início	Término
Ação Pianística, análise e coordenação motora	15	Concentro 23/04/2014	01/03/2014	11/07/2016
Música, texto, ação: aspectos da interdisciplinaridade na composição musical (Coord. Lourdes J. Saraiva)	01	Concentro 23/04/2014	01/08/2014	31/07/2016

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término
Programa de Extensão "Piano em Foco" composto pelos Projetos "Ciclo Intercâmbio Instrumental", "Série Musical" e "Ciclo Música Brasileira"	12	Concentro 22/10/2014	02/03/2015	31/12/2015

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	C/H	Autorização	Início	Término
Colegiado do Curso de Música	-	PIC 069/2014	07/08/2014	Não consta
Comissão Organizadora da Solenidade de 30 anos do CEART	02	PIC 014/2015	02/03/2015	31/12/2015
Colegiado PPGMUS	01	PIC 036/2015	01/04/2015	31/03/2017

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

* As disciplinas Instrumento - Piano do Bacharelado têm 2 créditos, sendo um crédito referente a uma aula individual e um crédito referente a uma aula coletiva. As disciplinas Instrumento - Piano (currículo antigo) têm 4 créditos, sendo um crédito referente a uma aula individual e três créditos referentes a aulas coletivas. Serão alocadas para o professor: 1 hora/aula individual por aluno designado mais 2 horas/aula coletivas (indicadas no último aluno da lista).

** A Profª compartilha esta disciplina com o Prof. Luiz Fiaminghi.

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Atividade Pedag.	Orient.	Projeto Ensino	Projeto Pesq.	Ações Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
11	07	02		14	05	01				40

Data:	Assinatura do Professor
-------	-------------------------

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Sector	Data
PTI	Chefe Departamento	26/06/15
Ensino	Diretor de Ensino	07/07/15
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa	
Extensão	Diretor de Extensão	01/08/15

Prof. Dr. Antônio Vargas

Diretor de Assinatura Pós-Graduação

Matrícula 281826-0-01

CEART/UEDESC

Prof. Vicente Concilio

Diretor de Extensão

Matrícula 387213-0

CEART/UEDESC

PTI - PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor (a): Maurício Zamith Almeida	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2015.1
Categoria Funcional: Professor Efetivo	Titulação: Doutor	Regime: 40h DI	Classe: Adjunto

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
Instrumento I – Piano (Mirelle Dutra)	Bacharelado	1ª	01 (02)*	01
Instrumento III – Piano (Welliton Carvalho)	Bacharelado	3ª	01 (02)*	01
Instrumento III – Piano (Matheus Ferreira)	Bacharelado	3ª	01 (02)*	01
Instrumento VII – Piano (Ana Cláudia)	Bacharelado	7ª	01 (02)*	01
Instrumento VII – Piano (José Otino)	Bacharelado	7ª	01 (04)*	01
Instrumento VIII – Piano (Luiz Mariano)	Bacharelado	8ª	02 (04)*	01
Atividade Artística I, III, V, e VII	Bacharelado	1, 3, 5 e 7	01 (02)	01
Harmonia de Teclado I/II	Bacharelado	eletiva	02	02
Instrumento III / V – Piano (B)	Licenciatura	eletiva	02	02

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC				
Dissertação				
Tese				
Inic. Cient.				

PROJETOS DE ENSINO

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE PESQUISA

	C/H	Autorização	Início	Término
Estudos sobre tempo e performance musical	10	CONCENTRO 24/04/2013 Solicitação de prorrogação p/ 31/03/2017 em trâmite	01/04/2013	31/03/2015

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término
Projeto Duo Tilton-Zamith (Programa UDESC Musical)	02	22/10/2014	03/2015	12/2015
Projeto Série Musical (Programa Piano em Foco)	02	22/10/2014	03/2015	12/2015

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	C/H	Autorização	Início	Término
Colegiado do Curso de Música	01	PIC 069/2014	07/08/2014	Não consta
Núcleo Docente Estruturante DMU	02	PIC 025/2014	02/06/2013	01/06/2016

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

*As disciplinas Instrumento - Piano (currículo 2012) têm 2 créditos, sendo um crédito referente a uma aula individual e um crédito referente a uma aula coletiva. As disciplinas Instrumento - Piano (currículo 2008) têm 4 créditos, sendo um crédito referente a uma aula individual e três créditos referentes as aulas coletivas. Serão alocadas para o professor: 1 hora/aula individual por aluno mais 1 hora/aula para a prática coletiva (indicada no último aluno da lista de instrumento piano - bacharelado).

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Atividade Pedag.	Orient.	Projeto Ensino	Projeto Pesq.	Ações Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
12	11			10	04	03				40

Data: 18/03/2015	Assinatura do Professor
------------------	-------------------------

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento	24/03/15	
Ensino	Diretor de Ensino	27/03/15	
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

29/03/15
Prof. Vicente Corrêa
Diretor de Extensão
Matrícula 387213-0
CEART/UBESC

Profª Teresa Mateiro
Coordenadora de Ensino de Graduação
Matrícula 298233-1-02
CEART/UBESC

PTI - PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor (a): Maurício Zamith Almeida	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2015.1
---	----------------------	----------------------	-------------------------

Categoria Funcional: Professor Efetivo	Titulação: Doutor	Regime: 40h DI	Classe: Adjunto
---	--------------------------	-----------------------	------------------------

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
Instrumento I – Piano (Mirelle Dutra)	Bacharelado	1ª	01 (02)*	01
Instrumento III – Piano (Welliton Carvalho)	Bacharelado	3ª	01 (02)*	01
Instrumento III – Piano (Matheus Ferreira)	Bacharelado	3ª	01 (02)*	01
Instrumento VII – Piano (Ana Cláudia)	Bacharelado	7ª	01 (02)*	01
Instrumento VII – Piano (José Otino)	Bacharelado	7ª	01 (04)*	01
Instrumento VIII – Piano (Luiz Mariano)	Bacharelado	8ª	02 (04)*	01
Atividade Artística I, III, V, e VII	Bacharelado	1, 3, 5 e 7	01 (02)	01
Harmonia de Teclado I/II	Bacharelado	eletiva	02	02
Instrumento III / V – Piano (B)	Licenciatura	eletiva	02	03

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC				
Dissertação				
Tese				
Inic. Cient.				

PROJETOS DE ENSINO

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE PESQUISA

	C/H	Autorização	Início	Término
Estudos sobre tempo e performance musical	10	CONCENTRO 24/04/2013 Solicitação de prorrogação p/ 31/03/2017 em trâmite	01/04/2013	31/03/2015

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término
Projeto Duo Tilton-Zamith (Programa UDESC Musical)	02	Concentro 22/10/2014	02/03/2015	31/12/2015
Projeto Série Musical (Programa Piano em Foco)	02	Concentro 22/10/2014	02/03/2015	31/12/2015

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	C/H	Autorização	Início	Término
Colegiado do Curso de Música	-	PIC 069/2014	07/08/2014	Não consta
Núcleo Docente Estruturante DMU	02	PIC 018/2015	02/06/2013	01/06/2016

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

*As disciplinas Instrumento - Piano (currículo 2012) têm 2 créditos, sendo um crédito referente a uma aula individual e um crédito referente a uma aula coletiva. As disciplinas Instrumento - Piano (currículo 2008) têm 4 créditos, sendo um crédito referente a uma aula individual e três créditos referentes as aulas coletivas. Serão alocadas para o professor: 1 hora/aula individual por aluno mais 1 hora/aula para a prática coletiva (indicada no último aluno da lista de instrumento piano - bacharelado).

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Atividade Pedag.	Orient.	Projeto Ensino	Projeto Pesq.	Ações Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
12	12			10	04	02				40

Data 26/06/2015	Assinatura do Professor
---------------------------	-----------------------------

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento	26/06/15	
Ensino	Diretor de Ensino	07/07/15	
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão	01/07/15	

Prof. Drª Teresa Mateiro
Diretora de Ensino de Graduação
Matrícula 298233-1-02
CEART/UEDESC

Prof. Vicente Concilio
Diretor de Extensão
Matrícula 387213-0
CEART/UEDESC

Prof. Dr. Antonio Vargas
Diretor de Pesquisa e Pós-Graduação
Matrícula 281628-0-01
CEART/UEDESC

Professor (a): REGINA FINCK SCHAMBECK	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2015.1
Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: Doutora	Regime: 40h DI	Classe: Adjunto V

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
Educação Musical e Escola I	Licenciatura	1ª	04	02
Introdução a Educação Musical Especial	Licenciatura	3ª	02	01
Projeto de Pesquisa	Licenciatura	7ª	02	01

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	C/H Ens.	C/H Pedag.
Pesquisa em Educação Musical	PPGMUS	02	01

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC	Beatriz Caetano	Licenciatura em Música	08ª	01
Dissertação	Helena V. Garcia Vasconcelos	PPGMUS	03ª	02
Dissertação	Luana Moina Gums	PPGMUS	01ª	02
Dissertação	Roveli Bichels	PPGMUS	01ª	02
Dissertação	Patrícia Bolsoni	PPGMUS	01ª	02
Dissertação	Daltro	PPGMUS	01ª	02

PROJETOS DE ENSINO

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE PESQUISA

Título	C/H	Autorização	Início	Término
Professores de Arte: um estudo das adaptações curriculares para inclusão	16	Concentro 27/04/2011, prorrogado em 23/04/2014	01/08/2011	31/07/2016

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término
Programa Música e Educação – Ações: Encontro de Música e Educação; Formação de professores; Oficina de Musicalização	12	Concentro 22/10/2014	02/03/2015	31/12/2015
Programa Nupeart de formação, arte e inclusão - parceria CEAD/CEART 2014 (Co-orientação no projeto Assessoria para professores de Arte nas Escolas)	01	Concentro 22/10/2014	02/03/2015	31/12/2015

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	C/H	Autorização	Início	Término
Colegiado do Curso de Música	01	PIC 069/2014	07/08/2014	Não consta
Colegiado PPGMUS	01	PIC 038/2014	01/04/2013	31/03/2015
Representante da Licenciatura em Música no LIFE- CAPES/UEDESC – Lab. Interdisciplinar de Formação de Educadores	01	PR 328/2013	08/04/2013	Não consta

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

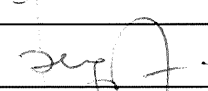
Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

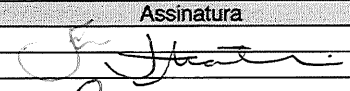
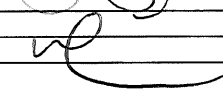
--

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Atividade Pedag.	Orient.	Projeto Ensino	Projeto Pesq.	Ações Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
10 ✓	05 ✓	11 ✓		06	06	02				40

Data 19/03/2015	Assinatura do Professor 
--------------------	---

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento	21/03/15	
Ensino	Diretor de Ensino	27/03/15	
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão	27/03/15	

Prof. Vicente Concilio
Diretor de Extensão
Matricula 387213-0
CEART/UEDESC

Profª Teresa Mateiru
Diretora de Ensino de Graduação
Matricula 298233-1-02
CEART/UEDESC

PTI - PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor (a): REGINA FINCK SCHAMBECK	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2015.1
---------------------------------------	---------------	---------------	------------------

Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: Doutora	Regime: 40h DI	Classe: Adjunto V
------------------------------	--------------------	----------------	-------------------

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
Educação Musical e Escola I	Licenciatura	1ª	04	02
Introdução a Educação Musical Especial	Licenciatura	3ª	02	01
Projeto de Pesquisa	Licenciatura	7ª	02	01

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	C/H Ens.	C/H Pedag.
Pesquisa em Educação Musical	PPGMUS	02	01

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC	Beatriz Caetano	Licenciatura em Música	08ª	01
Dissertação	Helena V. Garcia Vasconcelos	PPGMUS	03ª	02
Dissertação	Luana Moina Gums	PPGMUS	01ª	02
Dissertação	Roveli Bichels	PPGMUS	01ª	02
Dissertação	Patrícia Bolsoni	PPGMUS	01ª	02
Dissertação	Daltro	PPGMUS	01ª	02

PROJETOS DE ENSINO

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE PESQUISA

Título	C/H	Autorização	Início	Término
Professores de Arte: um estudo das adaptações curriculares para inclusão	16	Concentro 27/04/2011, prorrogado em 23/04/2014	01/08/2011	31/07/2016

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término
Programa Música e Educação – Ações: Encontro de Música e Educação; Formação de professores; Oficina de Musicalização	12	Concentro 22/10/2014	02/03/2015	31/12/2015
Programa Nupeart de formação, arte e inclusão - parceria CEAD/CEART 2014 (Co-orientação no projeto Assessoria para professores de Arte nas Escolas)	01	Concentro 22/10/2014	02/03/2015	31/12/2015

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	C/H	Autorização	Início	Término
Colegiado do Curso de Música	-	PIC 069/2014	07/08/2014	Não consta
Colegiado PPGMUS	01	PIC 036/2015	01/04/2015	31/03/2017
Representante da Licenciatura em Música no LIFE-CAPES/UEDESC – Lab. Interdisciplinar de Formação de Educadores	01	PR 328/2013	08/04/2013	Não consta

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

--

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Atividade Pedag.	Orient.	Projeto Ensino	Projeto Pesq.	Ações Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
10	05	11		06	06	02				40

Data 15/06/2015	Assinatura do Professor
-----------------	-------------------------

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento	26/06/15	
Ensino	Diretor de Ensino	07/07/15	
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão	01/07/15	

Prof. Drª Teresa Mateiro
Diretora de Ensino de Graduação
Matrícula 298233-1-02
CEART/UEDESC

Prof. Dr. Vicente Concilio
Diretor de Extensão
Matrícula 387213-0
CEART/UEDESC

Prof. Dr. Antonio Vargas
Diretor de Pesquisa e Pós-Graduação
Matrícula 281828-0-01
CEART/UEDESC

Professor: **Sergio Luiz Ferreira de Figueiredo** Centro: CEART Depto: Música Semestre: 2015.1

Categoria Funcional: Efetivo Titulação: Doutor Regime: 40h DI Classe: Professor Associado

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
Prática de Regência III	Licenciatura/Bacharelado em Música	Eletiva	02	02

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	C/H Ens.	C/H Pedag.
Fundamentos da Educação Musical	PPGMUS	03	03
Educação Musical e Políticas Educacionais	PPGMUS	02	02
Educação Musical e Políticas Educacionais - PROFARTES	PPGMUS	04	02

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC				
Dissertação	Vitor Manzke	PPGMUS		02
	Elisabeth Muller	PPGMUS		02
	Johanna C. Sardá	PPGMUS		02
	Luiz Eduardo Silva	PPGMUS		02
	Willinson C. Rosário	PPGMUS		02
	Rafael Martins Gonçalves	PPGMUS - PROFARTES		02
	Rodrigo Werlang	PPGMUS - PROFARTES		02
	Suelen Ribeiro Galdino	PPGMUS - PROFARTES		02
Tese				
Inic. Cient.	Jéssica Takahashi	Licenciatura		0,5
	Raphael Prim Muerer	Licenciatura		0,5

PROJETOS DE ENSINO

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE PESQUISA

	C/H	Autorização	Início	Término
Legislação educacional e educação musical: da normatização à prática em contextos educativos.	16	CONCENTRO 24/04/2013	01/08/2013	31/07/2016

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	C/H	Autorização	Início	Término
Coordenação do Programa de Pós-Graduação em Música - PPGMUS	32	PR 147/2014	05/02/2014	31/03/2016
Colegiado do DMU	01	PIC 069/2014	07/08/2014	Não consta

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

A disciplina Prática de Regência III possui 4 créditos, sendo 2 oferecidos pela profa. Simone Gutjahr.
 A disciplina Educação Musical e Políticas Educacionais é oferecida com 2h/aula para o PPGMUS e com 4h/aula para o PROFARTES, sendo 2h/aula ministradas para os dois programas em conjunto.
 Regência do Coral da UDESC – Órgão Setorial do CEART – sem alocação de carga horária.

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Atividade Pedag.	Orient.	Projeto Ensino	Projeto Pesq.	Ações Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
09	06	08		07		10				40

Data: 19/03/2015 Assinatura do Professor:

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento	24/03/15	
Ensino	Diretor de Ensino	27/03/15	
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

Profa. Teresa Mateiro
 Diretora de Ensino de Graduação
 Matrícula 298233-1-02
 CEART/UESC

PTI - PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor: Sergio Luiz Ferreira de Figueiredo	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2015.1
---	---------------	---------------	------------------

Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: Doutor	Regime: 40h DI	Classe: Professor Associado
------------------------------	-------------------	----------------	-----------------------------

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
Prática de Regência III	Licenciatura/Bacharelado em Música	Eletiva	02	02

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	C/H Ens.	C/H Pedag.
Fundamentos da Educação Musical	PPGMUS	03	03
Educação Musical e Políticas Educacionais	PPGMUS	02	02
Educação Musical e Políticas Educacionais – PROFARTES	PPGMUS	04	02

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC				
Dissertação	Vitor Manzke	PPGMUS		02
	Elisabeth Muller	PPGMUS		02
	Johanna C. Sardá	PPGMUS		02
	Luiz Eduardo Silva	PPGMUS		02
	Willinson C. Rosário	PPGMUS		02
	Rafael Martins Gonçalves	PPGMUS - PROFARTES		02
	Rodrigo Werlang	PPGMUS - PROFARTES		02
	Suelen Ribeiro Galdino	PPGMUS - PROFARTES		02
Tese				
Inic. Cient.	Jéssica Takahashi	Licenciatura		0,5
	Raphael Prim Muerer	Licenciatura		0,5

PROJETOS DE ENSINO

Título	C/H	Autorização	Início	Término
--------	-----	-------------	--------	---------

ATIVIDADES DE PESQUISA

	C/H	Autorização	Início	Término
Legislação educacional e educação musical: da normatização à prática em contextos educativos.	16	CONCENTRO 24/04/2013	01/08/2013	31/07/2016

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término
--------------------------------	-----	-------------	--------	---------

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	C/H	Autorização	Início	Término
Coordenação do Programa de Pós-Graduação em Música - PPGMUS	32	PR 147/2014	05/02/2014	31/03/2017
Colegiado do DMU	-	PIC 069/2014	07/08/2014	Não consta

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término
----------------------	-----	-------------	--------	---------

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término
------	-----	-------------	--------	---------

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

A disciplina Prática de Regência III possui 4 créditos, sendo 2 oferecidos pela profa. Simone Gutjahr.
A disciplina Educação Musical e Políticas Educacionais é oferecida com 2h/aula para o PPGMUS e com 4h/aula para o PROFARTES, sendo 2h/aula ministradas para os dois programas em conjunto.
Regência do Coral da UDESC – Órgão Setorial do CEART – sem alocação de carga horária.

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Atividade Pedag.	Orient.	Projeto Ensino	Projeto Pesq.	Ações Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
09	06	08		07		10				40

Data	Assinatura do Professor
------	-------------------------

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento	26/06/15	
Ensino	Diretor de Ensino	07/07/15	
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão	01/10/15	

Prof. Dr. Teresa Mateiro
Diretora de Ensino de Graduação
Matrícula 298233-1-02
CEART/UNESC

Prof. Vicente Concilio
Diretor de Extensão
Matrícula 387213-0
CEART/UNESC

Prof. Dr. Antonio Vargas
Diretor de Pesquisa e Pós-Graduação
Matrícula 281523-0-01
CEART/UNESC

PTI - PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

RETIFICADO

EM

Professor (a): SÉRGIO PAULO RIBEIRO DE FREITAS	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2015.1
---	---------------	---------------	------------------

Categoria Funciona: Efetivo	Titulação: Doutor	Regime: 40h DI	Classe: Adjunto
-----------------------------	-------------------	----------------	-----------------

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
Teoria Musical (A)	Licenciatura/ Bacharelado	1ª	04	04
Teoria Musical (B)	Licenciatura/ Bacharelado	1ª	04	04
Teoria Musical (C)	Licenciatura/ Bacharelado	1ª	04	04

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	C/H Ens.	C/H Pedag.

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC				
Dissertação				
Tese				

PROJETOS DE ENSINO

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE PESQUISA

Título	C/H	Autorização	Início	Término
Para tudo na vida tem um acorde? Da persistência das ideias românticas na apreciação valorativa da música popular	10	Concentro 24/04/2013	08/04/2013	31/03/2016

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	C/H	Autorização	Início	Término
Colegiado do Curso de Música	01	PIC 069/2014	07/08/2014	Não consta
Coordenação do Laboratório de Ensino da Área de Fundamentos da Linguagem Musical	02	Renovação em trâmite	02/03/2015	31/12/2015
Comissão de elaboração e avaliação de retorno de diplomados, reingresso após abandono e transferência para o Curso de Música	02	Renovação em trâmite	02/03/2015	31/12/2015
Núcleo Docente Estruturante DMU	01	PIC 025/2014	02/06/2013	01/06/2016

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

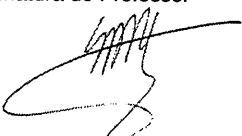
Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

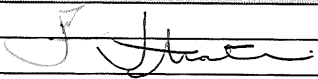
--

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Atividade Pedag.	Orient.	Projeto Ensino	Projeto Pesq.	Ações Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
12	12			10		06				40

Data	Assinatura do Professor
13/03/2015	

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Sector	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento	24/03/15	
Ensino	Diretor de Ensino	27/03/15	
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

Prof.ª Teresa Mateiro
Diretora de Ensino de Graduação
Matrícula 298233-1-02
CEART/UEDESC

PTI - PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor (a): SÉRGIO PAULO RIBEIRO DE FREITAS	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2015.1
--	---------------	---------------	------------------

Categoria Funciona: Efetivo	Titulação: Doutor	Regime: 40h DI	Classe: Adjunto
-----------------------------	-------------------	----------------	-----------------

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
Teoria Musical (A)	Licenciatura/ Bacharelado	1ª	04	5,2
Teoria Musical (B)	Licenciatura/ Bacharelado	1ª	04	5,2
Teoria Musical (C)	Licenciatura/ Bacharelado	1ª	04	5,2

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	C/H Ens.	C/H Pedag.

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC				
Dissertação				
Tese				

PROJETOS DE ENSINO

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE PESQUISA

Título	C/H	Autorização	Início	Término
Para tudo na vida tem um acorde: da persistência das ideias românticas na apreciação valorativa da música popular	10	Concentro 24/04/2013	08/04/2013	31/03/2016

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	C/H	Autorização	Início	Término
Colegiado do Curso de Música	-	PIC 069/2014	07/08/2014	Não consta
Coordenação do Laboratório de Ensino da Área de Fundamentos da Linguagem Musical	02	PIC 017/2015	02/03/2015	31/12/2015
Comissão de elaboração e avaliação de retorno de diplomados, reingresso após abandono e transferência para o Curso de Música	02	Renovação em trâmite	02/03/2015	31/12/2015
Núcleo Docente Estruturante DMU	02	PIC 018/2015	02/06/2013	01/06/2016

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

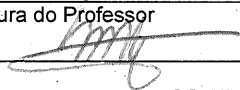
Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

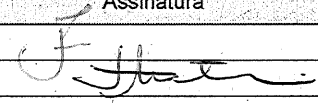
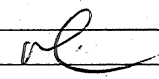
--

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Atividade Pedag.	Orient.	Projeto Ensino	Projeto Pesq.	Ações Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
12	13			10		05				40

Data	Assinatura do Professor
	

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Sector	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento	26/06/15	
Ensino	Diretor de Ensino	07/07/15	
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão	01/07/15	

Prof. Vicente Concilio
Diretor de Extensão
Matrícula 387213-0
CEART/UEDESC

Prof. Dr. Teresa Mateiro
Diretora de Ensino de Graduação
Matrícula 298233-1-02
CEART/UEDESC

Prof. Dr. Antonio
Diretor de Pesquisa e Pós-Graduação
Matrícula 281828-0-01
CEART/UEDESC

PTI - PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor (a): TERESA MATEIRO	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2015.1
--------------------------------------	---------------	---------------	------------------

Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: Doutora	Regime: 40 DI	Classe: Adjunto
------------------------------	--------------------	---------------	-----------------

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
-----------------------	-------------------	------	----------	------------

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	C/H Ens.	C/H Pedag.
Pesquisa em Música*	Mestrado em Música	04*	02

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC				
Dissertação	Marisleusa de Souza Egg	Mestrado em Música	3ª	02
	Jeasir Rego	Mestrado em Música	3ª	02
	Juliana Borghetti	Mestrado em Música	1ª	02
	Paulo Jeovani	Mestrado em Música	1ª	02
	Rose Aguiar e Silva	Mestrado em Artes	2ª	02
	Ramiro Costa	Mestrado em Artes	2ª	02
Tese				
Inic. Cient.	Andréia Tonial Zanella	Música-Licenciatura		00
Inic. Cient.	Beatriz Woeltje Schmidt	Música-Licenciatura		00

PROJETOS DE ENSINO

Título	C/H	Autorização	Início	Término
Promovendo a Graduação: revista, calouros, comunidade, integração, professores, estágios	04	Comissão de Ensino 13/11/2014	27/02/2015	27/11/2015

ATIVIDADES DE PESQUISA

	C/H	Autorização	Início	Término
Aulas de Música: Perspectivas Culturais e Educacionais	10	CONCENTRO 16/05/12	01/08/2012	31/07/2015

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término
Programa Nupeart PRO... MOVE	04	Concentro 23/10/2013	02/03/2015	31/12/2015

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	C/H	Autorização	Início	Término
Colegiado de Música	01	PIC 069/2014	07/10/2013	Não consta
Colegiado do PPGMUS	01	PIC 038/2014	01/04/2013	31/03/2015
Direção de Ensino - CEART	14	PR 849/2013	02/08/2013	01/08/2017
Comissão da Revista do PPGMUS	01	PIC 052/2014	18/06/2013	31/03/2015
Conselho de Centro	01	PIC 088/2013	03/09/2013	01/08/2017
Comissão de Ensino de Graduação	01	PIC 101/2013	05/08/2013	01/08/2014
Representante do Diretores/CEART no CONSEPE	01	Não há portaria	02/08/2013	01/08/2017

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término
----------------------	-----	-------------	--------	---------

LICENÇA

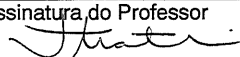
Tipo	C/H	Autorização	Início	Término
------	-----	-------------	--------	---------

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

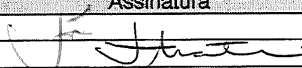
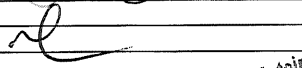
*A disciplina Pesquisa em Música com 04 créditos oferecida no PPGMUS será dividida com o Prof. Guilherme Sauerbronn (02 créditos para cada um).

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Atividade Pedag.	Orient.	Projeto Ensino	Projeto Pesq.	Ações Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
02	02	06		08	02	20				40

Data 19/03/2015	Assinatura do Professor 
--------------------	--

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento	24/03/15	
Ensino	Diretor de Ensino	27/03/15	
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		



Prof. Vicente Concilio
Diretor de Extensão
Matricula 387213-0
CEART/UESE

Profª Teresa Mateiro
Diretora de Ensino de Graduação
Matricula 298233-1-02
CEART/UESE

PTI - PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor (a): TERESA MATEIRO	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2015.1
-------------------------------	---------------	---------------	------------------

Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: Doutora	Regime: 40 DI	Classe: Adjunto
------------------------------	--------------------	---------------	-----------------

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
-----------------------	-------------------	------	----------	------------

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	C/H Ens.	C/H Pedag.
Pesquisa em Música*	Mestrado em Música	04*	02

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC				
Dissertação	Marisleusa de Souza Egg	Mestrado em Música	3ª	02
	Jeasir Rego	Mestrado em Música	3ª	02
	Juliana Borghetti	Mestrado em Música	1ª	02
	Paulo Jeovani	Mestrado em Música	1ª	02
	Rose Aguiar e Silva	Mestrado em Artes	2ª	02
	Ramiro Costa	Mestrado em Artes	2ª	02
Tese				
Inic. Cient.	Andréia Tonial Zanella	Música-Licenciatura		00
Inic. Cient.	Beatriz Woeltje Schmidt	Música-Licenciatura		00

PROJETOS DE ENSINO

Título	C/H	Autorização	Início	Término
Promovendo a Graduação: revista, calouros, comunidade, integração, professores, estágios	04	Comissão de Ensino 13/11/2014	27/02/2015	27/11/2015

ATIVIDADES DE PESQUISA

	C/H	Autorização	Início	Término
Aulas de Música: Perspectivas Culturais e Educacionais	10	CONCENTRO 16/05/12	01/08/2012	31/07/2015

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término
Programa Nupeart PRO... MOVE	04	Concentro 23/10/2013	02/03/2015	31/12/2015

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	C/H	Autorização	Início	Término
Colegiado de Música	-	PIC 069/2014	07/10/2013	Não consta
Colegiado do PPGMUS	01	PIC 038/2014	01/04/2013	31/03/2015
Direção de Ensino - CEART	16	PR 849/2013	02/08/2013	01/08/2017
Comissão da Revista do PPGMUS	01	PIC 034/2015	01/04/2015	31/03/2016
Conselho de Centro	-	PIC 006/2015	03/09/2013	01/08/2017
Comissão de Ensino de Graduação	01	PIC 101/2013	05/08/2013	01/08/2014
Representante do Diretores/CEART no CONSEPE	01	Não há portaria	02/08/2013	01/08/2017

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término
----------------------	-----	-------------	--------	---------

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término
------	-----	-------------	--------	---------

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

*A disciplina Pesquisa em Música com 04 créditos oferecida no PPGMUS será dividida com o Prof. Guilherme Sauerbronn (02 créditos para cada um).

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Atividade Pedag.	Orient.	Projeto Ensino	Projeto Pesq.	Ações Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
02	02	06		08	02	20				40

Data 26/06/15	Assinatura do Professor
------------------	-------------------------

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento	26/06/15	
Ensino	Diretor de Ensino	07/07/15	
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão	01/07/15	

Prof. Drª Teresa Mateiro
Diretora de Ensino de Graduação
Matrícula 298233-1-02
CEART/UEDESC

Vicente Conello
Diretor de Extensão
Matrícula 387213-0
CEART/UEDESC

Prof. Dr. Antonio Vargas
Diretor de Pesquisa e Pós-Graduação
Matrícula 281828-0-01
CEART/UEDESC

PTI - PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor (a): Valeria Maria Fuser Bittar	Centro: CEART	Deppto: Música	Semestre: 2015.1
--	---------------	----------------	------------------

Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: Doutor	Regime: 40 horas	Classe: Adjunto
-------------------------------------	-------------------	------------------	-----------------

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
Grupos Musicais I - Flauta Doce (A)	Licenciatura	1	02	02
Grupos Musicais III e V - Flauta Doce	Licenciatura	eletiva	02	02
Prática de Conjunto I (A)	Licenciatura	1	02	02
Prática de Conjunto I (B)	Licenciatura	1	02	01
Prática de Conjunto I (C)	Licenciatura	1	02	01
Prática de Conjunto III (A)	Licenciatura	3	02	02
Prática de Conjunto III (B)	Licenciatura	3	02	01

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	C/H Ens.	C/H Pedag.

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC	Fabio Mello	Licenciatura	8ª	01
Dissertação				
Tese				
Inic. Cient.				

PROJETOS DE ENSINO

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE PESQUISA

	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término
Programa de Extensão: "Flauta Doce: Performance e Didática" – Ações: Curso Flauta Doce (A e B) / Nucleo de Flautas Doces da UDESC / AULOS – 2ª. Mostra Internacional de Flauta Doce – Performance e Didática	12 horas	Concentro 22/10/2014	02/03/2015	31/12/2015

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	C/H	Autorização	Início	Término
Colegiado de Música	01	Em trâmite		
Comissão Setorial de Avaliação Institucional do Ceart	01	Em trâmite		

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

--

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Atividade Pedag.	Orient.	Projeto Ensino	Projeto Pesq.	Ações Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
14	11	01			12	02				40

Data 19/03/2015	Assinatura do Professor <i>Valeria Maria Fuser Bittar</i>
--------------------	--

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento	24/03/15	
Ensino	Diretor de Ensino	27/03/15	
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

Prof. Vicente Concilio
Diretor de Extensão
Matrícula 387213-0
CEART/UDESC

Prof.ª Teresa Matelro
Coordenadora de Ensino de Graduação
Matrícula 298233-1-02
CEART/UDESC

RETIFICADO
EM _____

PTI - PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor (a): Valeria Maria Fuser Bittar	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2015.1
---	---------------	---------------	------------------

Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: Doutor	Regime: 40 horas	Classe: Adjunto
------------------------------	-------------------	------------------	-----------------

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
Grupos Musicais I - Flauta Doce (A)	Licenciatura	1	02	02
Grupos Musicais III e V - Flauta Doce	Licenciatura	eletiva	02	02
Prática de Conjunto I (A)	Licenciatura	1	02	02
Prática de Conjunto I (B)	Licenciatura	1	02	01
Prática de Conjunto I (C)	Licenciatura	1	02	01
Prática de Conjunto III (A)	Licenciatura	3	02	02
Prática de Conjunto III (B)	Licenciatura	3	02	02

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	C/H Ens.	C/H Pedag.

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC	Fabio Mello	Licenciatura	8ª	01
Dissertação				
Tese				
Inic. Cient.				

PROJETOS DE ENSINO

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE PESQUISA

	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término
Programa de Extensão: "Flauta Doce: Performance e Didática" – Ações: Curso Flauta Doce (A e B) / Núcleo de Flautas Doces da UDESC / AULOS – 2ª. Mostra Internacional de Flauta Doce – Performance e Didática	12 horas	Concentro 22/10/2014	02/03/2015	31/12/2015

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	C/H	Autorização	Início	Término
Colegiado de Música	-	Em trâmite		
Comissão Setorial de Avaliação Institucional do Ceart	01	Em trâmite		

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

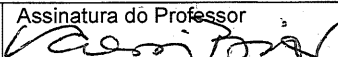
Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

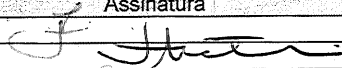
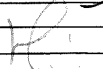
--

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Atividade Pedag.	Orient.	Projeto Ensino	Projeto Pesq.	Ações Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
14	12	01			12	01				40

Data 15.06.2015	Assinatura do Professor 
--------------------	--

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento	26/06/15	
Ensino	Diretor de Ensino	07/07/15	
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão	06/07/15	

Prof. Dr. Teresa Mateiro
Diretora de Ensino de Graduação
Matrícula 298233-1-02
CEART/UEDESC

Prof. Vicente Concilio
Diretor de Extensão
Matrícula 387213-0
CEART/UEDESC

Professor (a): Vânia Beatriz Müller	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2015.1
Categoria Funcional: Efetiva	Titulação: Doutora	Regime: 40h DI	Classe: Adj 5

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
Projetos em Educação Musical I (A)	Licenciatura em Música	5ª	04	02
Projetos em Educação Musical I (B)	Licenciatura em Música	5ª	04	01
Grupos Musicais I - Percussão	Licenciatura em Música	1ª	02	01
Grupos Musicais III - Percussão	Licenciatura em Música	Eletiva	02	01

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	C/H Ens.	C/H Pedag.
Curso de Especialização Arte no Campo: - Práticas Musicais - Seminário de Orientação - Tempo Comunidade	PPGT		

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio	Pedro Henrique da Silva Beatriz W. Schmidt	Licenciatura em Música	7ª	
TCC	Beatriz W. Schmidt Bruna Nogueira	Licenciatura em Música	7ª	01
Dissertação				
Tese				
Inic. Cient.				
Iniciação à Docência	Arthur Boscato	Licenciatura em Música	6ª	
Coordenação de Área	Cassiano Wirtti		3ª	
PIBID Música	Murilo Cunha		3ª	
Portaria 427/12	Pedro Henrique Silva		6ª	
	Raphael Alves		6ª	
	Bernardo Burigo		6ª	
	Túlio Dechamps		3ª	

PROJETOS DE ENSINO

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE PESQUISA

	C/H	Autorização	Início	Término
Intuição e ascetismo entre estudantes de música	10	Prorrogação em trâmite	1/07/2014	31/07/2015

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término
Atividades Artísticas e Representações Culturais em Ed. Musical	12	Concentro 22/10/2014	02/03/2015	31/12/2015

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	C/H	Autorização	Início	Término
Colegiado de Música	01	PIC 069/2014	07/08/2014	Não consta
Núcleo Docente Estruturante DMU	01	PIC 025/2014	02/06/2013	01/06/2016

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término
Licença Prêmio				

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

A Profa. Vânia Coordena o PIBID Música; bem como ministra 3 disciplinas em módulo na Especialização "Arte no Campo", sem alocar carga horária para essas atividades.

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Atividade Pedag.	Orient.	Projeto Ensino	Projeto Pesq.	Ações Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
12	05	01		10	10	02				40

Data 20.3.2015	Assinatura do Professor
-------------------	-----------------------------

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento	24/03/15	
Ensino	Diretor de Ensino	27/03/15	
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa	27/03/15	
Extensão	Diretor de Extensão	27/03/15	

RETIFICADO

EM

Prof. Vicente Concilio
Diretor de Extensão
Matrícula 387213-0
GEART/UNDESC

Profª Teresa Matoso
Diretora de Ensino de Graduação
Matrícula 298233-1-02
CEART/UNDESC

PTI - PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor (a): Vânia Beatriz Müller	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2015.1
--	---------------	---------------	------------------

Categoria Funcional: Efetiva	Titulação: Doutora	Regime: 40h DI	Classe: Adj 5
-------------------------------------	---------------------------	-----------------------	----------------------

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
Projetos em Educação Musical I (A)	Licenciatura em Música	5ª	04	04
Projetos em Educação Musical I (B)	Licenciatura em Música	5ª	04	04
Grupos Musicais I - Percussão	Licenciatura em Música	1ª	02	02
Grupos Musicais III - Percussão	Licenciatura em Música	Eletiva	02	02

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	C/H Ens.	C/H Pedag.
Curso de Especialização Arte no Campo: - Práticas Musicais - Seminário de Orientação - Tempo Comunidade	PPGT		

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC				
Dissertação				
Tese				
Inic. Cient.				
Iniciação à Docência	Arthur Boscato	Licenciatura em Música	6ª	
Coordenação de Área	Cassiano Wirtti		3ª	
PIBID Música	Murilo Cunha		3ª	
Portaria 427/12	Pedro Henrique Silva		6ª	
	Bernardo Burigo		6ª	
	Túlio D. Silveira		6ª	

PROJETOS DE ENSINO

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE PESQUISA

	C/H	Autorização	Início	Término
Intuição e ascetismo entre estudantes de música	10	Prorrogação em trâmite	1/07/2014	31/07/2015

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término
Atividades Artísticas e Representações Culturais em Ed. Musical	12	Concentro 22/10/2014	02/03/2015	31/12/2015

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	C/H	Autorização	Início	Término
Colegiado de Música	-	PIC 069/2014	07/08/2014	Não consta
Núcleo Docente Estruturante DMU	02	PIC 018/2015	02/06/2013	01/06/2016

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término
Licença Prêmio				

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

A Profa. Vânia Coordena o PIBID Música; bem como ministra 3 disciplinas em módulo na Especialização "Arte no Campo", sem alocar carga horária para essas atividades.
--

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Atividade Pedag.	Orient.	Projeto Ensino	Projeto Pesq.	Ações Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
12	07	00		10	09	02				40

Data	Assinatura do Professor

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento	26/06/15	
Ensino	Diretor de Ensino	07/07/15	
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão	01/07/15	

Prof. Drª Teresa Mateiro
Diretora de Ensino de Graduação
Matrícula 298233-1-02
CEART/UEDESC

Prof. Vicente Concilio
Diretor de Extensão
Matrícula 387213-0
CEART/UEDESC

Prof. Dr. Antonio Vargas
Diretor de Pesquisa e Pós-Graduação
Matrícula 281828-0-01
CEART/UEDESC

PTI - PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor (a): VIVIANE BEINEKE	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2015.1
---------------------------------------	---------------	---------------	------------------

Categoria Funcional: efetivo	Titulação: Doutor	Regime: 40h DI	Classe: Adjunta
------------------------------	-------------------	----------------	-----------------

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
-----------------------	-------------------	------	----------	------------

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	C/H Ens.	C/H Pedag.
---------------------------	----------	----------	------------

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC				
Dissertação				
Tese				

PROJETOS DE ENSINO

Título	C/H	Autorização	Início	Término
--------	-----	-------------	--------	---------

ATIVIDADES DE PESQUISA

Título	C/H	Autorização	Início	Término
--------	-----	-------------	--------	---------

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término
--------------------------------	-----	-------------	--------	---------

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	C/H	Autorização	Início	Término
-----------	-----	-------------	--------	---------

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término
Estágio Pós Doutoral	40h	PR 504/2014	2º semestre 2014	1º semestre 2015

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término
------	-----	-------------	--------	---------

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

Durante o estágio pós-doutoral da Profa. Viviane Beineke, a disciplina da graduação, *Didática da Música I*, será ministrada pela profa. Vânia Müller. As disciplinas do PPGMUS, *Criatividade e Educação Musical* e *Fundamentos da Educação Musical*, serão ministradas pelo prof. Sérgio Figueiredo. A disciplina do PPGMUS, *Pesquisa em Educação Musical*, será ministrada pela profa. Regina Finck Schambeck.

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Atividade Pedag.	Orient.	Projeto Ensino	Projeto Pesq.	Ações Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
							40			40

Data 19/03/2015	Assinatura do Professor <i>Viviane Beineke</i>
--------------------	---

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento	24/03/15	
Ensino	Diretor de Ensino	27/03/15	
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

Profª Teresa Mateiro
Diretora de Ensino de Graduação
Matrícula 298233-1-02
CEART/UNESC