

ANEXO I – RESOLUÇÃO 073/2011 – CONSUNI
UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA - UDESC
PTI - PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor: André Luiz Antunes Netto Carreira	Centro: CEART	Depto: DAC	Semestre: 2016-2
---	---------------	------------	------------------

Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: Doutor	Regime: 40h	Classe: Associado 7
-------------------------------------	-------------------	-------------	---------------------

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
Interpretação Teatral IV – Turmas X	Licenciatura em Teatro	4ª	04	04
Interpretação Teatral IV – Turma C	Licenciatura em Teatro	4ª	04	04

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	C/H Ens.	C/H Pedag.
Metodologia de Pesquisa	PROFARTES	04	04

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC	- Marlon Spilhere	Licenciatura em Teatro	8ª	01
Dissertação	- Jeferson Silva	PPGT- Mestrado		01
	- Luana Pfeifer Raiter	PPGT- Mestrado		01
Tese	- Laudemir P. dos Santos	PPGT- Doutorado		02
	- Heloisa Marina da Silva	PPGT- Doutorado		02
	- Patrícia Barrufi	PPGT- Doutorado		02
	- Lara Tatiane de Matos	PPGT- Doutorado		02
	- Mirela Ferreira Ferraz	PPGT- Doutorado		02
	- Pedro Diniz Benatton	PPGT- Doutorado		02

PROJETOS DE ENSINO

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE PESQUISA

Título	C/H	Autorização	Início	Término
TEATRO E AMBIENTE (Atuação e exploração de espaços)	06	Processo nº 3372/2011 Homologado em 27/04/11 Prorrogado CONCENTRO EM 27/05/2015	01/08/11	31/07/2018

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término
Programa de Extensão Laboratório Interpretação ÁQIS	02	CONCENTRO em 28/10/2015	01/03/2016	31/12/2016

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	C/H	Autorização	Início	Término
Coordenação do Programa de Mestrado Profissional em Ensino das Artes Prof-Artes	04	Resolução 002/2013 CONSUNI	09/09/2015	09/09/2018
Núcleo Docente Estruturante do DAC	02	PORTARIA INTERNA DO CEART Nº 007 de 24/02/2016	Fevereiro de 2016	Fevereiro de 2019
Colegiado Pleno do Departamento de Artes Cênicas	Nada Consta	PORTARIA INTERNA DO CEART Nº 027 de 01/04/2015	Nada Consta	Nada Consta

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

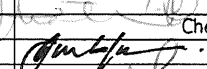
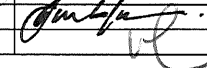
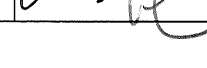
- De acordo com o Projeto Pedagógico do Curso, as disciplinas que envolvem trabalho prático necessitarão de divisão de turmas e terão no máximo 20 alunos. Desta forma, as turmas da disciplina de Interpretação Teatral IV serão divididas.
- Salientamos que essa divisão respeita a orientação da PROEN de não ter turmas com menos de 10 alunos.

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Atividade Pedag.	Orient.	Projeto Ensino	Projeto Pesq.	Ações Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
12	06	12		04	02	04				40

Data: 01/08/2016	Assinatura do Professor 	
---------------------	--	--

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento	24/08/16	
Ensino	Diretor de Ensino	26/08/16	
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa	26/08/16	
Extensão	Diretor de Extensão	26/08/16	

Prof. Dr. Murilo Scoz
 Diretor de Pesquisa e Pós-Graduação
 Matrícula 376074-0-02
 CCART/UDESC

ANEXO I – RESOLUÇÃO 073/2011 – CONSUNI
UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA - UDESC
PTI - PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor: Bianca Scliar	Centro: CEART	Depto: Artes Cênicas	Semestre: 2016-2
--------------------------	---------------	----------------------	------------------

Categoria Funcional: Adjunto	Titulação: Doutorado	Regime: 40h DI	Classe: Adjunta
------------------------------	----------------------	----------------	-----------------

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
Metodologia do Ensino da Dança 1- Turma X	Licenciatura em Teatro	4ª.	02	02
Metodologia do Ensino da Dança 1- Turma C	Licenciatura em Teatro	4ª.	02	02
Técnicas Corporais II – turma C	Licenciatura em Teatro	2ª.	04	02
Técnicas Corporais II – turma x	Licenciatura em Teatro	2ª.	04	02

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	C/H Ens.	C/H Pedag.

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
TCC	Renato Grecchi da Costa	Lic.e Bacharelado em Teatro	8ª.	01
Dissertação				
Tese				

PROJETOS DE ENSINO

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE PESQUISA

Moinhos de Dança – Improvisações e imediações	10	CONCENTRO em 27/05/2015	01/07/2015	31/12/2017
---	----	-------------------------	------------	------------

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término
Moinhos de Dança	10	CONCENTRO em 28/10/2015	01/03/2016	31/12/2016

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	C/H	Autorização	Início	Término
Colegiado Pleno do Departamento de Artes Cênicas		PORTARIA INTERNA DO CEART N° 027 de 01/04/2015	Não consta	Não consta
Comissão de Extensão do Centro de Artes	02	PORTARIA INTERNA DO CEART N° 009 de 24/02/2016	01/09/2015	31/12/2016
Suplente representante para Educação Continuada		Portaria 1147/15 de 02/09/2015	02/09/2015	01/09/2018

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

- De acordo com o Projeto Pedagógico do Curso, as disciplinas que envolvem trabalho prático necessitarão de divisão de turmas e terão no máximo 20 alunos. Desta forma, as turmas das disciplinas de Metodologia do Ensino da Dança e Técnicas Corporais II serão divididas.
- Salientamos que essa divisão respeita a orientação da PROEN de não ter turmas com menos de 10 alunos.

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Atividade Pedag.	Orient.	Projeto Ensino	Projeto Pesq.	Ações Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
12	07	01		10	09	01				40

Data 12 de Abril de 2016	Assinatura do <i>Bianca J. de A.</i> Professor	
-----------------------------	--	--

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento	24/08/16	<i>D. D. Jacobs</i>
Ensino	Diretor de Ensino	24/08/16	<i>D. D. Jacobs</i>
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa	26/08/16	<i>M. Scoz</i>
Extensão	Diretor de Extensão	26/08/16	<i>M. Scoz</i>

Matrícula 662167-8-01

Chefe do Departamento de Artes Cênicas

Prof. Dr. Murilo Scoz
 Diretor de Pesquisa e Pós-Graduação
 Matrícula 376074-0-02
 CEART/UEFS

ANEXO I – RESOLUÇÃO 073/2011 – CONSUNI
UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA - UDESC
PTI - PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor: DAIANE DORDETE STECKERT JACOBS	Centro: CEART	Depto: DAC	Semestre: 2016-2
--	---------------	------------	------------------

Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: Doutora	Regime: 40	Classe: Adjunta 2
------------------------------	--------------------	------------	-------------------

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
Voz IV – Turma C	Licenciatura em Teatro	4ª	03	03
Laboratório de Composição - Turma X	Licenciatura em Teatro	6ª	01*	01

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	C/H Ens.	C/H Pedag.

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC	Priscila Marli Francisco	Licenciatura em Teatro	8ª	01
	Fernanda Neves	Licenciatura em Teatro	9ª	01
	Audrei Hüllen	Licenciatura em Teatro	9ª	01
Dissertação				
Tese				

PROJETOS DE ENSINO

Título	C/H	Autorização	Início	Término
ATRAVÉS DE IMAGENS E FALAS: um curso e sua história	02	Comissão de Ensino em 19/11/2015	05/02/2016	25/11/2016

ATIVIDADES DE PESQUISA

Título	C/H	Autorização	Início	Término
VOZ EM PERFORMANCE (prorrogação)	10	Processo 7476/11 Homologado em 06/07/11	01/02/2016	30/12/2013 Prorrogação para 30.12.2015 CP 20/11/2013 CONCENTRO Prorrogação para 28/02/2017 CP 16/03/2016 CONCENTRO

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término
Programa Radiofonias	04	Processo no. 16961/2015 Homologado em 28/10/2015	01/03/2016	31/12/2016

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	C/H	Autorização	Início	Término
Colegiado Pleno do Departamento de Artes Cênicas		PORTARIA INTERNA DO CEART nº 027, de 01/04/2015	01/04/2015	Nada Consta
Chefia do Departamento de Artes Cênicas	16	PORTARIA DA UDESC nº 1636, de 26/11/2015.	02.12.2015	01.12.2017

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

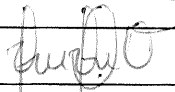
Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

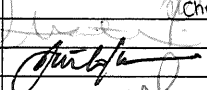
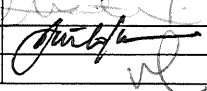
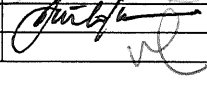
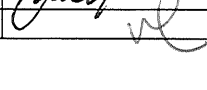
* A disciplina Laboratório de Composição - Turma X tem 3 h/a, sendo que a professora Bárbara Biscaro ministrará 02 h/a e a professora Daiane Dordete ministrará 01 h/a.

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Atividade Pedag.	Orient.	Projeto Ensino	Projeto Pesq.	Ações Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
04	02	03	02	10	04	15				40

Data	24/08/16	Assinatura do Professor	
------	----------	-------------------------	---

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento	24/08/16	
Ensino	Diretor de Ensino	26/08/16	
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa	26/08/16	
Extensão	Diretor de Extensão	26/08/16	

Daiane Dordete Jacobs
Matrícula 662167-8-01

Chefe do Departamento de Artes Cênicas

Prof. Dr. Murilo Scoz
Diretor de Pesquisa e Pós-Graduação
Matrícula 376074-0-02
CCART/UEFS

ANEXO I – RESOLUÇÃO 073/2011 – CONSUNI
UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA - UDESC
PTI - PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor: EDELICIO MOSTAÇO	Centro: CEART	Deppto: DAC	Semestre: 2016-2
-----------------------------	---------------	-------------	------------------

Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: Doutor	Regime: 40	Classe: Titular 6
------------------------------	-------------------	------------	-------------------

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
Estética Teatral I – Turma C	Licenciatura em Teatro	6ª	04	04
Teatro Brasileiro II – Turma C	Licenciatura em Teatro	6ª	04	04

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	C/H Ens.	C/H Pedag.

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC	- Giulia Pamina Bigotto			01
Mestrado	- Dionatan da Rosa	PPGT		02
	- Everton Lampe	PPGT		02
Doutorado	- Raquel Pupper	PPGT		03
	- Afonso Nilson	PPGT		03
	- Gilson Guzzo Cardoso	PPGT		03

PROJETOS DE ENSINO

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE PESQUISA

Título	C/H	Autorização	Início	Término
FORA DE CENA – ideias teatrais cruzando o oceano da modernidade.	12	CONCENTRO em 23/04/2014	01/04/2014	30/04/2017

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	C/H	Autorização	Início	Término
Colegiado do Curso de Pós-Graduação "Stricto Sensu" – Mestrado e Doutorado em Teatro do Centro de Artes da UDESC	Nada Consta	PORTARIA INTERNA DO CEART Nº 039, de 20/05/2015	29/04/2015	Nada Consta
Colegiado Pleno do Departamento de Artes Cênicas	Nada Consta	PORTARIA INTERNA DO CEART Nº 027 de 01/04/2015	Nada Consta	Nada Consta
Comissão de Pesquisa do CEART	02	PORTARIA INTERNA DO CEART Nº 014 de 01/03/2016	01/03/2016	31/12/2016
Comissão de Pesquisa da ProPPG	Nada Consta	Portaria da Reitoria Nº 1498/14 de 20/10/2014	20/10/2014	20/10/2016

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

--

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Atividade Pedag.	Orient.	Projeto Ensino	Projeto Pesq.	Ações Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
08	08	14		08		02				40

Data: 22/08/16	Assinatura do Professor
----------------	-------------------------

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Sector	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento	24/08/16	

Doiane Dondete Jacobs
 Matrícula 662167-8-01
 Chefe do Departamento de Artes Cênicas

Ensino	Diretor de Ensino	26/09/16	
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa	26/08/16	
Extensão	Diretor de Extensão	26/08/16	

Prof. Dr. Murilo Scoz
Diretor de Pesquisa e Pós-Graduação
Matrícula 376074-0-02
CEART/UDESC

ANEXO I – RESOLUÇÃO 073/2011 – CONSUNI
UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA - UDESC
PTI - PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor: Fátima Costa de Lima	Centro: CEART	Depto: DAC	Semestre: 2016-2
---------------------------------	---------------	------------	------------------

Categoria Funcional: Efetiva	Titulação: Doutora	Regime: 40	Classe: Adjunto 4
------------------------------	--------------------	------------	-------------------

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	C/H Ens.	C/H Pedag.
Seminário Temático I: Imagens Políticas na Cena – o Amor	PPGT	04	04

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC	Lucas Viapiana	Licenciatura em Teatro	9a	01
Dissertação	Emanuele Weber Mattiello	Mestrado em Teatro	2016	02
	Joana K. Brandenburg	Mestrado em Teatro	2016	02
	Fernanda Rachel da Silva	Mestrado em Teatro	2016	02
	Fernando de Proença	Mestrado em Teatro	2016	02
Tese	Marília Carbonari	Doutorado em Teatro	2016	03
	Roberto Douglas Gorgati	Doutorado em Teatro	2016	03
	Marcio Silveira da Silva	Doutorado em Teatro	2016	03
	José Ricardo Goulart	Doutorado em Teatro	2016	03

PROJETOS DE ENSINO

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE PESQUISA

Título	C/H	Autorização	Início	Término
Imagens Políticas no Teatro Contemporâneo	06	CONCENTRO 27/05/2015	01/08/2015	31/07/2017

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término
Programa NEGA – Ano 6	06	CONCENTRO 28/10/2015	01/03/2016	31/12/2016

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	C/H	Autorização	Início	Término
Colegiado Pleno do Departamento de Artes Cênicas		PORTARIA INTERNA DO CEART Nº 027 de 01/04/2015	Nada Consta	Nada Consta
Colegiado do Curso de Pós-Graduação "Stricto Sensu" – Mestrado e Doutorado em Teatro do Centro de Artes da UDESC		PORTARIA INTERNA DO CEART Nº 039, de 20/05/2015	29/04/2015	Nada Consta
Coordenação do Curso de Pós-Graduação "Stricto Sensu" – Mestrado e Doutorado em Teatro do Centro de Artes da UDESC	15	PORTARIA INTERNA DO CEART Nº 067 de 07/08/2013	03/11/2015	Nada Consta

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

--

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Atividade e Pedag.	Orient	Projeto Ensino	Projeto Pesq.	Ações Ext.	Adm	Capacit	Licença	Complem	TOTAL
04	04	11		06	06	11				40

Data	Assinatura do Professor	<i>Fátima Costa de Lencastre</i>
------	-------------------------	----------------------------------

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento	24/08/16	<i>Daiane Dordete Jacobs</i>
Ensino	Diretor de Ensino	26/08/16	<i>Daiane Dordete Jacobs</i>
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa	26/08/16	<i>Prof. Dr. Murilo Scoz</i>
Extensão	Diretor de Extensão	26/08/16	<i>Prof. Dr. Murilo Scoz</i>

Daiane Dordete Jacobs
 Matrícula 662167-8-01
 Chefe do Departamento de Artes Cênicas

Prof. Dr. Murilo Scoz
 Diretor de Pesquisa e Pós-Graduação
 Matrícula 376074-0-02
 CEART/UDESC

ANEXO I – RESOLUÇÃO 073/2011 – CONSUNI
UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA - UDESC
PTI - PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor: Flávio Desgranges	Centro: CEART	Depto: DAC	Semestre: 2016-2
------------------------------	---------------	------------	------------------

Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: Doutor	Regime: 40	Classe: Adjunto
------------------------------	-------------------	------------	-----------------

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
Improvisação Teatral I – Turma C	Licenciatura em Teatro	1ª	04	04
Estágio Curricular Sup: Teatro na Comunidade I – Turma X	Licenciatura em Teatro	6ª	05	

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	C/H Ens.	C/H Pedag.
Pedagogia das Artes Cênicas	PPGT/UDESC	03	03

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio	- Marlon Almeida Spilhene	Lic. em Teatro	6ª	02
	- Giancarlo de Luca Alfitani	Lic. em Teatro	8ª	02
	- Clara Yoko de Oliveira	Lic. em Teatro	6ª	02
	Maciel			
TCC				
Dissertação				
Tese	- Cecília Lauritzen	Doutorado em Teatro		03

PROJETOS DE ENSINO

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE PESQUISA

Título	C/H	Autorização	Início	Término
INERTE	14	Em Trâmite	07/2016	06/2018

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	C/H	Autorização	Início	Término

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

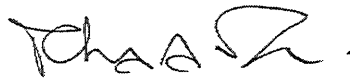
Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

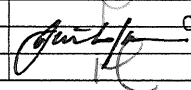
A disciplina Pedagogia das Artes Cênicas será ministrada com o professor Vicente Concílio, que será responsável por 1 das 4 horas.

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Atividade Pedag.	Orient.	Projeto Ensino	Projeto Pesq.	Ações Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
12	07	09		12						40

Data 19/08/2016	Assinatura do Professor	
-----------------	-------------------------	--

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento	24/08/16	
Ensino	Diretor de Ensino	26/08/16	
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa	26/08/16	
Extensão	Diretor de Extensão	26/08/16	

Prof. Dr. Murilo Scoz
 Diretor de Pesquisa e Pós-Graduação
 Matrícula 376074-0-02
 CEART/UDESC

ANEXO I – RESOLUÇÃO 073/2011 – CONSUNI
UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA - UDESC
PTI - PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor: Heloise Baurich Vidor	Centro: CEART	Depto: DAC	Semestre: 2016-2
----------------------------------	---------------	------------	------------------

Categoria Funcional: Professor Efetivo	Titulação: Doutorado	Regime: 40h	Classe: Adjunto Nível 23/D
--	----------------------	-------------	----------------------------

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
Metodologia do Ensino do Teatro II	Licenciatura em Teatro	2ª	04	04

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	C/H Ens.	C/H Pedag.
PROCESSOS EDUCACIONAIS EM ARTES CÊNICAS & FORMAÇÃO DE PROFESSORES DE TEATRO	PROFARTES	04	04

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio	- Priscilla Marli Francisco - Francine Matos Costa	Licenciatura em Teatro	8ª	01
TCC		Licenciatura em Teatro	8ª	01
Dissertação				
Tese				

PROJETOS DE ENSINO

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE PESQUISA

Título	C/H	Autorização	Início	Término
Projeto: TEATRO, LEITURA, LITERATURA, EDUCAÇÃO: encontros com o texto	10h	CONCENTRO Em 09/03/2016	01/02/2016	28/02/2018

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término
Projeto Entre a leitura e o teatro: espaços de convivência com o texto literário - Programa Pedagogia do Teatro e Processos de Criação.	04h	Aprovado no Concentro CEART 28/10/2015	01/03/2016	31/12/2016

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	C/H	Autorização	Início	Término
Coordenação de Estágio do CEART	20	Portaria 0637/16, de 10/05/2016	04/02/2016	Nada Consta
Colegiado do Departamento de Artes Cênicas		Portaria Interna do CEART nº 027, de 01/04/2015	Nada Consta	Nada Consta
Membro do Núcleo Estruturante do DAC	02	CEART Nº 099, de 22/09/2015	Fevereiro de 2016	Fevereiro de 2019

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

--

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Atividade Pedag.	Orient.	Projeto Ensino	Projeto Pesq.	Ações Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
08	04	02		08	02	16				40

Data 26/08/16	Assinatura do Professor
---------------	-------------------------

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento	26/08/16	
Ensino	Diretor de Ensino	26/08/16	
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa	26/08/16	
Extensão	Diretor de Extensão	26/08/16	

Daiane Dordete Jacobs

Matrícula 662167-8-01
Chefe do Departamento de Artes Cênicas

Prof. Dr. Murilo S.oz
Diretor de Pesquisa e Pós-Graduação
Matrícula 376074-0-02
CEART/UDESC

ANEXO I – RESOLUÇÃO 073/2011 – CONSUNI
UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA - UDESC
PTI - PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor: José Ronaldo Faleiro	Centro: CEART	Depto: DAC	Semestre: 2016-2
Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: Doutor	Regime: 40	Classe: Associado 9

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
Prática de Direção Teatral II – Turma C	Licenciatura em Teatro	5ª	06	06
Disciplinas-Pós-Graduação	Programa		C/H Ens.	C/H Pedag.
Seminário Temático I – Sobre o Ator.	PPGT		02	02

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC				
Dissertação	- Gerda Arianna da Silva Gomes	Mestrado em Teatro		02
	- Mayanna Marengo Machado	Mestrado em Teatro		02
Tese	- Melize Deblandina Zanon	Doutorado em Teatro		03
	- José Sizenando de Moraes Neto	Doutorado em Teatro		03
	- Keila Fonseca e Silva	Doutorado em Teatro		03
	- Angelo Marcelo Adams dos Passos	Doutorado em Teatro		03
	- Henrique Bezerra de Souza	Doutorado em Teatro		03

PROJETOS DE ENSINO

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE PESQUISA

Título	C/H	Autorização	Início	Término
A ESCOLA DO VIEUX-COLOMBIER E A FORMAÇÃO DO ATOR	10	Prorrogação Em trâmite	01/08/2016	31/07/2018

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término
Luz Laboratório Universitário de Tecnologia Cênica	04	CONCENTRO em 28/10/2015	01/03/2016	31/12/2016

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	C/H	Autorização	Início	Término
Colegiado Pleno do Departamento de Artes Cênicas		PORTARIA INTERNA DO CEART Nº 027 de 01/04/2015	Nada consta	Nada consta

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

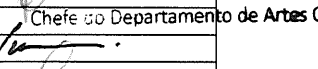
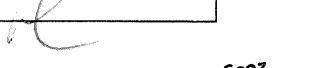
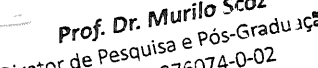
- Professor vinculado ao PPGT (Programa de Pós-graduação <i>stricto sensu</i>), pode orientar mais de 12 horas semanais de acordo com o Art. 11 § 1º da Resolução nº 029/2009 – CONSUNI.

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Atividade Pedag.	Orient.	Projeto Ensino	Projeto Pesq.	Ações Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
08	04	19		05	04					40

Data 24/08/2016	Assinatura do Professor	
-----------------	-------------------------	--

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento	24/08/16	
Ensino	Diretor de Ensino	26/08/16	
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa	26/08/16	
Extensão	Diretor de Extensão	26/08/16	

Prof. Dr. Murilo Scoz
 Diretor de Pesquisa e Pós-Graduação
 Matrícula 376074-0-02
 CEART/UDESC

ANEXO I – RESOLUÇÃO 073/2011 – CONSUNI
UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA - UDESC
PTI - PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor: Marcia Pompeo Nogueira	Centro: CEART	Depto: DAC	Semestre: 2016-2
Categoria Funcional: Efetiva	Titulação: Doutora	Regime: 40	Classe: Adjunto 7

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
Estágio Curricular Sup: Teatro na Comunidade II	Licenciatura em Teatro	6ª	04	
Disciplinas-Pós-Graduação	Programa		C/H Ens.	C/H Pedag.
Práticas Teatrais na Comunidade	PPGT		04	04

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio	- Camila Raquel	Licenciatura em Teatro	6ª	02
	- Mônica Amorim da Costa	Licenciatura em Teatro	6ª	02
TCC	- Aline Holz	Licenciatura em Teatro		01
	- Iarima Castro Alves Cardoso	Licenciatura em Teatro		01
Dissertação	- Eduardo Augusto Vieira Walger	Mestrado/PPGT		02
	- Taíse Muniz	Mestrado/PPGT		02
	- Eliane Ventura	Mestrado Profissional		02
Tese	- Juliano Borba	Doutorado/ PPGT		03
	- Ana Socorro Ramos Braga	Doutorado/ PPGT		03
	- Adriana Cunha	Doutorado/ PPGT		03

PROJETOS DE ENSINO

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE PESQUISA

	C/H	Autorização	Início	Término
Projeto O Jovem e a Arte no Campo	06	CONCENTRO em 27/05/2015	01/08/2015	28/02/2019

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término
Programa de Extensão Teatro em Comunidades	08	Aprovação CONCENTRO em 28/10/2015	01/03/2015	31/12/2015
Formação de agentes culturais da Juventude Camponesa	02	Aprovação CONCENTRO em 27/04/2016	01/12/2015	30/12/2017

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	C/H	Autorização	Início	Término
Núcleo Estruturante do DAC	02	PORTARIA INTERNA DO CEART Nº 067 de 07/08/2013	02/06/2013	01/06/2016
Colegiado do Curso de Pós-Graduação "Stricto Sensu" – Mestrado e Doutorado em Teatro do Centro de Artes da UDESC	Nada Consta	PORTARIA INTERNA DO CEART Nº 114, de 12/2013	Nada Costa	Nada Consta
Colegiado Pleno do Departamento de Artes Cênicas	Nada Consta	PORTARIA INTERNA DO CEART Nº 087 de 03/09/2013	Nada Consta	Nada Consta

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

*A disciplina Estágio Curricular Sup: Teatro na Comunidade II tem 5 h/a, sendo que a professora Márcia Pompeo ministrará 4 h/a e a professora Tereza Mara Franzoni ministrará 1 h/a.

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Atividade Pedag.	Orient.	Projeto Ensino	Projeto Pesq.	Ações Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
08	02	16		06	06	02				40

Data 24/8/2016	Assinatura do Professor
-------------------	-------------------------

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento	24/08/16	
Ensino	Diretor de Ensino	26/08/16	
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa	26/08/16	
Extensão	Diretor de Extensão	26/08/16	

Daiane Dordete Jacobs

Assinatura Matrícula 662167-8-01
 Chefe do Departamento de Artes Cênicas

Prof. Dr. Murilo Scoz
 Diretor de Pesquisa e Pós-Graduação
 Matrícula 376074-0-02
 CEART/UDESC

ANEXO I – RESOLUÇÃO 073/2011 – CONSUNI
UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA - UDESC
PTI - PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor: Maria Brígida de Miranda	Centro: CEART	Deppto: DAC	Semestre: 2016-2
-------------------------------------	---------------	-------------	------------------

Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: Doutora	Regime: 40h	Classe: Associado 04
------------------------------	--------------------	-------------	----------------------

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
Interpretação Teatral II – Turma C	Licenciatura em Teatro	4ª	04	03
Interpretação Teatral II – Turma X	Licenciatura em Teatro	4ª	04	03

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	C/H Ens.	C/H Pedag.

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC				
Dissertação	- Juliana Riechel - Luane Pedroso de Oliveira - Daiane Roberta	Mestrado em Teatro Mestrado em Teatro Mestrado em Teatro		02 02 02
Tese	- Débora Zamarioli - Isabela Irlandini - Vicente Mahfuz Joner - Luciano Oliveira - Stephanie Liz Polidoro - Jurandir E. Pereira Junior - Virginia J. Silva Rodrigues	Doutorado em Teatro Doutorado em Teatro Doutorado em Teatro Doutorado em Teatro Doutorado em Teatro Doutorado em Teatro Doutorado em Teatro		02 02 02 02 02 02 02

PROJETOS DE ENSINO

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE PESQUISA

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término
Programa Imagens Cênicas 2016	06	CONCENTRO 28/10/2015	01/03/2016	31/12/2016

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	C/H	Autorização	Início	Término
Colegiado Pleno do Departamento de Artes Cênicas		PORTARIA INTERNA DO CEART Nº 027 DE 01/04/2015	Não consta	Não consta
Colegiado do Curso de Pós-Graduação "Stricto Sensu" – Mestrado e Doutorado em Teatro do Centro de Artes da UDESC		PORTARIA INTERNA DO CEART Nº 039/2014 de 20/05/2015	29/04/2015	Não consta

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

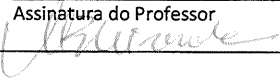
COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

- Vice coordenadora do Programa de Pós-Graduação em Teatro.
- De acordo com o Projeto Pedagógico do Curso, as disciplinas que envolvem trabalho prático necessitarão de divisão de

turmas e terão no máximo 20 alunos. Desta forma, as turmas da disciplina Interpretação Teatral II serão divididas.
- Salientamos que essa divisão respeita a orientação da PROEN de não ter turmas com menos de 10 alunos.

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Atividade Pedag.	Orient.	Projeto Ensino	Projeto Pesq.	Ações Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
08	06	20			06					40

Data 26.08.2016	Assinatura do Professor 
--------------------	--

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento	24/08/16	
Ensino	Diretor de Ensino	26/08/16	
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa	26/08/16	
Extensão	Diretor de Extensão	26/08/16	

Daiane Dondete Jacobs
Matrícula 662167-8-01
Chefe do Departamento de Artes Cênicas

Prof. Dr. Murilo Scoz
Diretor de Pesquisa e Pós-Graduação
Matrícula 376074-0-02
CEART/UEFS

ANEXO I – RESOLUÇÃO 073/2011 – CONSUNI
UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA - UDESC
PTI - PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor: Milton de Andrade Leal Jr	Centro: CEART	Depto: DAC	Semestre: 2/2016
---	---------------	------------	------------------

Categoria Funcional: Professor	Titulação: Doutor	Regime: 40h DI	Classe: Titular VII
--------------------------------	-------------------	----------------	---------------------

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
Técnicas de dança II – turma X	Licenciatura em Teatro	6ª	04	04

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	C/H Ens.	C/H Pedag.
Teorias da composição do corpo cênico	Mestrado e Doutorado em Teatro	04	04

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC				
Dissertação	Inês Saber	Mestrado em Teatro		02
	Naiara Alice Bertoli	Mestrado em Teatro		02
	Inês Santos	Mestrado em Teatro		02
	Gabriela Spezzato	Mestrado em Teatro		02
Tese	Maira Stein	Doutorado em Teatro		03
	Daniel Colin	Doutorado em Teatro		03
	Renata Roel	Doutorado em Teatro		03
	Alex de Souza	Doutorado em Teatro		03
	Fabiana Lazzari	Doutorado em Teatro		03
	Renata Mara Almeida	Doutorado em Teatro		03
	Rogaciano Rodrigues	Doutorado em Teatro		03
				03

PROJETOS DE ENSINO

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE PESQUISA

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	C/H	Autorização	Início	Término
Coordenação LIM	04	Port 042/2015	09/06/2015	Nada Consta

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

- De acordo com o Projeto Pedagógico do Curso, as disciplinas que envolvem trabalho prático necessitarão de divisão de turmas e terão no máximo 20 alunos. Desta forma, as turmas da disciplina de Técnicas de Dança II serão divididas.
- Salientamos que essa divisão respeita a orientação da PROEN de não ter turmas com menos de 10 alunos.

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Atividade Pedag.	Orient.	Projeto Ensino	Projeto Pesq.	Ações Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
08	04	24				04				40

Data: 24/08/2016	Assinatura do Professor
------------------	-------------------------

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento	24/08/16	
Ensino	Diretor de Ensino	26/08/16	
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa	26/08/16	
Extensão	Diretor de Extensão	26/08/16	

Assinatura **Daiane Dordete Jacobs**
 Matrícula 662167-8-01
 Chefe do Departamento de Artes Cênicas

Prof. Dr. Murilo Scoz
 Diretor de Pesquisa e Pós-Graduação
 Matrícula 376074-0-02
 CEART/UDESC

ANEXO I - RESOLUÇÃO 073/2011 - CONSUNI
UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA - UDESC
PTI - PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor: Paulo César Balardim Borges	Centro: CEART	Depto: DAC	Semestre: 2016-2
Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: Doutor	Regime: 40h	Classe: Adjunto

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
Teatro de Máscaras - Turma C	Licenciatura em Teatro	2ª	04	03
Teatro de Máscaras - Turma X	Licenciatura em Teatro	2ª	04	03
Teatro de Sombras - Turma C	Licenciatura em Teatro	4ª	04	03
Teatro de Sombras - Turma X	Licenciatura em Teatro	4ª	04	03
Disciplinas-Pós-Graduação	Programa		C/H Ens.	C/H Pedag.

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC	Rafael Reus	Lic. em Teatro	9ª	01
Dissertação	Márcia Gonzaga de Jesus Freire Alberto Luiz Morgado Evandro Luis Teixeira Maysa Carvalho Gonçalves Eder Tavares da Rocha	Mestrado em Teatro Mestrado em Teatro Mestrado em Teatro Mestrado em Teatro Mestrado em Teatro	2ª 2ª 2ª 2ª 2ª	02 02 02 02 02
Tese				

PROJETOS DE ENSINO

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE PESQUISA

Título	C/H	Autorização	Início	Término
Projeto de Pesquisa Novo	04	Processo em elaboração para encaminhamento ao Colegiado DAC	01/09/2016	01/03/18

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término
Programa de Extensão Formação Profissional no Teatro Catarinense	04	CONCENTRO em 28/10/2015	01/03/2016	31/12/2016
Programa de Extensão Educom.Cine	02	Aprovado em reunião CEAD em 05/10/2015, Processo nº 19157/2015	01/12/2016	31/12/2016

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	C/H	Autorização	Início	Término

Colegiado Pleno do Departamento de Artes Cênicas	Não consta	PORTARIA INTERNA DO CEART Nº 027 DE 01/04/2015	Não consta	Não consta
Representante (suplente) na Comissão de Pesquisa	Não consta	PORTARIA INTERNA DO CEART Nº 37 de 25/04/2014	25/04/2014	Não consta
Representante docente (suplente) para Conselho de Centro do CEART	Não consta	PORTARIA INTERNA DO CEART Nº 24 de 21/03/2014	Não consta	Não consta
Representante docente (suplente) para Conselho de Centro do CEART	Não consta	PORTARIA INTERNA DO CEART Nº 24 de 21/03/2014	Não consta	Não consta

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

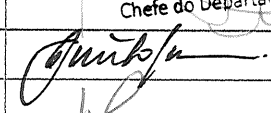
- Projeto de Pesquisa novo em elaboração
- De acordo com o Projeto Pedagógico do Curso, as disciplinas que envolvem trabalho prático necessitarão de divisão de turmas e terão no máximo 20 alunos. Desta forma, as turmas das disciplinas de Teatro de Sombras e Teatro de Máscaras serão divididas.
- Salientamos que essa divisão respeita a orientação da PROEN de não ter turmas com menos de 10 alunos.

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Atividade e Pedag.	Orient.	Projeto Ensino	Projeto Pesq.	Ações Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
16	08	08		04	04					40

Data 24/08/2016	Assinatura do Professor	
--------------------	-------------------------	--

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento	24/08/16	
Ensino	Diretor de Ensino	26/08/16	Daiane Dordete-Jacobs Matrícula 662167-8-01 Chefe do Departamento de Artes Cênicas
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa	26/08/16	
Extensão	Diretor de Extensão	26/8/16	

Prof. Dr. Murilo Scoz
Diretor de Pesquisa e Pós-Graduação
Matrícula 376J74-0-02
CEART/UECE

ANEXO I – RESOLUÇÃO 073/2011 – CONSUNI
UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA - UDESC
PTI - PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor: Pedro Martins	Centro: CEART	Depto: DAC	Semestre: 2016-2
--------------------------	---------------	------------	------------------

Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: Doutor	Regime: 40	Classe: Associado 6
------------------------------	-------------------	------------	---------------------

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
Metodologia Científica 2	Educação Física	02	02	2,5*
Pesquisa em Educação Física I	Educação Física	05	02	2,5*

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	C/H Ens.	C/H Pedag.
Metodologia e Técnica da Pesquisa	PPGPLAN	04	08*

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC				
Dissertação	Francielle Cristina Gaertner	Mestrado PPGPLAN	Ano 1	01
	Ivón Cuervo	Mestrado PPGPLAN	Ano 2	01
Tese	Everton Vieira	Doutorado PPGPLAN	Ano 1	01

PROJETOS DE ENSINO

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE PESQUISA

Título	C/H	Autorização	Início	Término
"A EXPRESSÃO TRANSLÚCIDA DE EGON SCHADEN" – IMIGRAÇÃO, TERRITÓRIO COLONIAL E TRAJETÓRIA ANTROPOLÓGICA	16	Em trâmite	03/02/2015	31/07/2020

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	C/H	Autorização	Início	Término

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

***Disciplinas ministradas pela primeira vez e professor retornando de capacitação.**

O professor estará em férias de 01 a 30 de agosto. As disciplinas serão concentradas em 3 meses.

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Atividade Pedag.	Orient.	Projeto Ensino	Projeto Pesq.	Ações Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
08	13	03		16						40

Data	Assinatura do Professor	
------	-------------------------	--

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento	24/08/16	
Ensino	Diretor de Ensino	26/08/16	
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa	26/08/16	
Extensão	Diretor de Extensão	26/08/16	

Daiane Dordete Jacobs

Matrícula 662167-8-01

Chefe do Departamento de Artes Cênicas

Prof. Dr. Murilo Scoz

Diretor de Pesquisa e Pós-Graduação
 Matrícula 376074-0-02
 CATEDRÁTICO

ANEXO I – RESOLUÇÃO 073/2011 – CONSUNI
UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA - UDESC
PTI - PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor: Sandra Meyer Nunes	Centro: CEART	Depto: DAC	Semestre: 2016 - 2
-------------------------------	---------------	------------	--------------------

Categoria Funcional: Efetiva	Titulação: Doutora	Regime: 40	Classe: Titular 8
------------------------------	--------------------	------------	-------------------

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
Técnicas de dança II - Turma C	Licenciatura em Teatro	6ª	04	02
Laboratório de Composição – turma C	Licenciatura em Teatro	6ª	03	1,5
Laboratório de Composição – turma X	Licenciatura em Teatro	6ª	03	1,5

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	C/H Ens.	C/H Pedag.

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC				
Mestrado	- Luana Schutz Leite	Mestrado em Teatro		02
	- Arlette Souza e Souza	Mestrado em Teatro		02
	- Jussara Belchior Santos	Mestrado em Teatro		02
	- Anderson Luiz do Carmo	Mestrado em Teatro		02
Tese	- Jussyanne Rodrigues Emidio	Doutorado em Teatro		03
	- Paloma Bianchi	Doutorado em Teatro		03
	- Ana Maria Alonso Krischke	Doutorado em Teatro		03
	- Milene Lopes Duenha	Doutorado em Teatro		03

PROJETOS DE ENSINO

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE PESQUISA

Título	C/H	Autorização	Início	Término
Escritas Compositivas: Repercussões sensoriais e cinéticas da dança em Florianópolis.	10	CONCENTRO 27/05/2015	01/08/15	30/07/17

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	C/H	Autorização	Início	Término
Núcleo Docente Estruturante do Departamento de Artes Cênicas do CEART.	01	PORTARIA INTERNA DO CEART Nº 067, 07/08/2013	02/06/2013	01/06/2016
Colegiado do Curso de Pós-Graduação "Stricto Sensu" – Mestrado e Doutorado em Teatro do Centro de Artes da UDESC		PORTARIA INTERNA DO CEART Nº 007, 19/02/2014	21/12/13	Nada Consta
Colegiado Pleno do Departamento de Artes Cênicas – DAC/CEART		PORTARIA INTERNA DO CEART Nº 027, 01/04/2015	01/04/2015	Nada Consta

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término
Licença-Prêmio			01/08/2016	28/10/2016

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

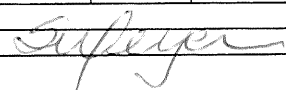
- A professora Sandra Meyer será substituída pelas professoras colaboradoras Barbara Biscaro e Jussara Xavier nas disciplinas Laboratório de Composição (C e X) e Técnicas de dança II (C) no período de sua licença-prêmio 01/08/16 a 28/10/2016. No projeto de pesquisa terá a professora Maria Brígida de Miranda como responsável. Após 28/10/2016 a professora entrará com solicitação de aposentadoria, pois já possui 36 anos de contribuição à previdência social e serviço na Udesc.

- De acordo com o Projeto Pedagógico do Curso, as disciplinas que envolvem trabalho prático necessitarão de divisão de turmas e terão no máximo 20 alunos. Desta forma, as turmas da disciplina de Técnicas de Dança II e Laboratório de Composição serão divididas.

- Salientamos que essa divisão respeita a orientação da PROEN de não ter turmas com menos de 10 alunos.

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Atividade Pedag.	Orient.	Projeto Ensino	Projeto Pesq.	Ações Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
10	05	15		10				40		40

Data: 18/04/2016	Assinatura do Professor	
------------------	-------------------------	--

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento	24/08/16	<i>[Signature]</i>
Ensino	Diretor de Ensino	26/08/16	<i>[Signature]</i>
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa	26/08/16	<i>[Signature]</i>
Extensão	Diretor de Extensão	26/08/16	<i>[Signature]</i>

Daiane Dordete Jacobs

Matrícula 662167-8-01

Chefe do Departamento de Artes Cênicas

Prof. Dr. Murilo Scoz
 Diretor de Pesquisa e Pós-Graduação
 Matrícula 376074-0-02
 CCAT/UDESC

09ANEXO I – RESOLUÇÃO 073/2011 – CONSUNI
UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA - UDESC
PTI - PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor: Stephan Baumgartel	Centro: CEART	Depto: DAC	Semestre: 2016-2
Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: Doutor	Regime: 40	Classe: ADJ

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
Montagem Teatral – Turma X	Licenciatura em Teatro	6ª	08	04
Disciplinas-Pós-Graduação	Programa		C/H Ens.	C/H Pedag.

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
IC	Andrey Rosa	Licenciatura Teatro	6ª	0,0
TCC	Andrey Rosa	Licenciatura Teatro	6ª	01
	Laura Petrone	Licenciatura Teatro	6ª	01
Dissertação	Tatiana Greff	PPGT		01
	Mercedes Rodrigues	PPGT		01
	Renata Patrão	PPGT		01
	Raul Cortes	PPGT		01
	Karine Cupertino	PPGT		01
	Fellipe Oliveira	PPGT		01
Tese	Adriana Santos	PPGT		01
	Marcos Chaves	PPGT		01
	Julianna Rosa	PPGT		01
	Antônio Carlos Rodrigues	PPGT		01

PROJETOS DE ENSINO

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE PESQUISA

Título	C/H	Autorização	Início	Término
Encenação enquanto Instalação: relações entre texto e cena no contexto de uma dramaturgia não-dramática	12	Concentro 27/05/2015	01/08/2012	31/07/2018

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término
Encontro com Dramaturgo	04	Concentro em 28/10/2015	01/03/2016	31/12/2016

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	C/H	Autorização	Início	Término
Colegiado de PPGT	Nada Consta	Portaria Interna do CEART No. 39 de 20/05/2015	29/04/2016	Nada consta

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

--

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Atividade Pedag.	Orient.	Projeto Ensino	Projeto Pesq.	Ações Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
08	04	12		12	04					40

Data 24/08/16	Assinatura do Professor
---------------	-------------------------

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento	24/08/16	
Ensino	Diretor de Ensino	26/08/16	
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa	26/08/16	
Extensão	Diretor de Extensão	26/08/16	

Daiane Dordete Jacobs
 Matrícula 562167-8-01
 Chefe do Departamento de Artes Cênicas

Prof. Dr. Murilo Scoz
 Diretor de Pesquisa e Pós-Graduação
 Matrícula 376074-0-02
 CEART/UDESC

ANEXO I – RESOLUÇÃO 073/2011 – CONSUNI
UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA - UDESC
PTI - PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor: Tereza Mara Franzoni	Centro: CEART	Depto: DAC	Semestre: 2016-2
Categoria Funcional: Efetiva	Titulação: Doutora	Regime: 40 horas	Classe: Adjunto 5

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
Metodologia de Pesquisa	Licenciatura em Teatro	8ª	03	03
Estágio Curricular Sup: Teatro na Comunidade II	Licenciatura em Teatro	6ª	01*	01

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	C/H Ens.	C/H Pedag.
Metodologia de Pesquisa em Teatro (Doutorado)	PPGT	04	04

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC				
Dissertação	- Jovani Antonio dos Santos - Carine Rossane Piassetta Xavier - Airton Fabro - Cassiana dos Reis Lopes - Elaine Cristina da Silva - Sonia Laiz Vernacci Velloso - Flaviane Flores Vieira de Magalhães - Raquel Julio Mastey - Jennifer Jacomini de Jesus - Luiz Naim Haddad	PPGT PPGT PPGT PPGT PPGT PPGT PPGT PPGT PPGT PPGT		02 02 02 02 02 02 02 02 02 02
Tese				

PROJETOS DE ENSINO

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE PESQUISA

Título	C/H	Autorização	Início	Término
Arte e sociabilidade no meio rural – expectativas e experiências dos estudantes do Curso em Arte no Campo	10	Processo 10452/2013 Aprovado Concentro 23/03/13 Prorrogação aprovada no CONCENTRO em 27/05/2015	01/08/13	31/07/17

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término
Programa de Extensão Núcleo comunitário de cultura, ano 7	06	Homologado no CONCENTRO em 28/10/2015	01/03/16	31/12/16
Projeto de Extensão Seminário de Pesquisa em Artes Cênicas,	01	Aprovação no DAC em 09/05/2016 Em trâmite	01/07/16	15/12/16

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	C/H	Autorização	Início	Término
Comissão Setorial de Avaliação Institucional (CSA) do Centro de Artes	01	PORTARIA INTERNA DO CEART Nº 077 de 25/08/2014	25/08/2014	2017
Colegiado do Curso de Pós-Graduação "Stricto Sensu" – Mestrado e Doutorado em Teatro do Centro de Artes da UDESC		PORTARIA INTERNA DO CEART Nº 039 de 20/05/2015	Não consta	Não consta
Colegiado Pleno do Departamento de Artes Cênicas		PORTARIA INTERNA DO CEART Nº 027, de 01/04/2015	Não consta	Não consta

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

--	--	--	--	--

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

*A disciplina Estágio Curricular Sup: Teatro na Comunidade II tem 5 h/a, sendo que a professora Márcia Pompeo ministrará 4 h/a e a professora Tereza Mara Franzoni ministrará 1 h/a.

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Atividade Pedag.	Orient.	Projeto Ensino	Projeto Pesq.	Ações Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
08	06	08		10	07	01				40

Data 24/08/16	Assinatura do Professor	
---------------	-------------------------	--

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento	24/08/16	
Ensino	Diretor de Ensino	26/08/16	
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa	26/08/16	
Extensão	Diretor de Extensão	26/08/16	

Daiane Dardete Jacobs
Matrícula 302167-8-01
Chefe do Departamento de Artes Cênicas

Prof. Dr. Murilo Scoz
Diretor de Pesquisa e Pós-Graduação
Matrícula 376074-0-02
CAAST/UDJCU

ANEXO I – RESOLUÇÃO 073/2011 – CONSUNI
UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA - UDESC
PTI - PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor: Valmor Beltrame	Centro: CEART	Depto: DAC	Semestre: 2016-2
----------------------------	---------------	------------	------------------

Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: Doutor	Regime: 40	Classe: Associado 7
------------------------------	-------------------	------------	---------------------

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	C/H Ens.	C/H Pedag.

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC				
Dissertação				
Tese				

PROJETOS DE ENSINO

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE PESQUISA

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	C/H	Autorização	Início	Término

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

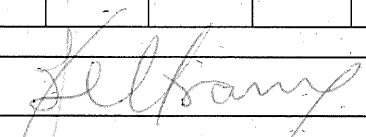
Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

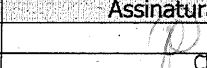
Solicitação de aposentadoria em trâmite desde 02 de maio de 2012. Processo N. 6365/2012. No dia 23/08/12 o processo foi encaminhado, através do ofício 301/2012 SEDD/CRH para a Sra. Karina Garcia, Gerente de Inativos do IPREV para as providências necessárias.
--

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Atividade Pedag.	Orient.	Projeto Ensino	Projeto Pesq.	Ações Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL

Data 17/05/2016	Assinatura do Professor 
--------------------	---

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento	24/08/16	
Ensino	Diretor de Ensino	26/08/16	
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa	26/08/16	
Extensão	Diretor de Extensão	26/08/16	

Prof. Dr. Murilo Sgoz
 Diretor de Pesquisa e Pós-Graduação
 Matrícula 576074-0-02
 CEART/PTI

ANEXO I – RESOLUÇÃO 073/2011 – CONSUNI
UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA - UDESC
PTI - PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor: Vera Regina Martins Collaço	Centro: CEART	Depto: DAC	Semestre: 2016-2
--	---------------	------------	------------------

Categoria Funcional: Efetiva	Titulação: Doutora	Regime: 40	Classe: Associado 10
------------------------------	-----------------------	------------	----------------------

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
História do Teatro II	Licenciatura em Teatro	2ª	04	04
História do Teatro IV	Licenciatura em Teatro	4ª	04	04
Análise do texto espetacular	Licenciatura em Teatro	8ª	04	04

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	C/H Ens.	C/H Pedag.

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
TCC				
Estágio				
Dissertação	Jônata Gonçalves da Silva	Mestrado em Teatro	M	02
	Carla Maria Oliveira Nagel	Mestrado em Teatro	M	02
Tese	Lívia Sudare	Doutorado em Teatro	D	03
	Cassia Medeiros	Doutorado em Teatro	D	03
	Marcos Anselmo Vasques	Doutorado em Teatro	D	03

PROJETOS DE ENSINO

Título	C/H	Autorização	Início	Término
Através de imagens e falas: um curso e sua história	04	Comissão de Ensino em 13/11/2014	27/02/2015	27/11/2016

Atividade	C/H	Autorização	Início	Término
Colegiado do Curso de Pós-Graduação "Stricto Sensu" – Mestrado e Doutorado em Teatro do Centro de Artes da UDESC	Nada Consta	PORTARIA INTERNA DO CEART Nº 039, de 20/05/2015	29/04/2015	Nada Consta
Colegiado Pleno do Departamento de Artes Cênicas	Nada Consta	PORTARIA INTERNA DO CEART Nº 027 de 01/04/2015	Não consta	Não consta
Comissão Editorial do Livro dos 30 anos do Centro de Artes.	05	PORTARIA INTERNA DO CEART Nº 024 de 26/03/2015	Nada Consta	Nada Consta

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término
Licença-Prêmio		Em trâmite	01/08/2016	30/09/2016

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

A professora estará afastada para licença-prêmio entre os dias 01/08/2016 e 30/09/2016. Após 30/09/2016 a professora entrará com solicitação de aposentadoria, pois já possui 37 anos de serviço na Udesc. A professora será substituída nas disciplinas História do Teatro II, História do Teatro IV e Análise do Texto espetacular pela professora colaboradora Julianna Rosa, tanto em seu período de licença-prêmio quanto em sua saída para aposentadoria.

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Atividade Pedag.	Orient.	Projeto Ensino	Projeto Pesq.	Ações Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
12	12	12	04							40

Data: 01/04/2016	Assinatura do Professor
------------------	-------------------------

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento	24/08/16	Daiane Dordete Jacobs
Ensino	Diretor de Ensino	26/08/16	Matrícula 662167-8-01
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa	26/08/16	Chefe do Departamento de Artes Cênicas
Extensão	Diretor de Extensão	26/08/16	

Prof. Dr. Murilo Scoz
 Diretor de Pesquisa e Pós-Graduação
 Matrícula 376074-0-02
 CIART/UDESC

ANEXO I – RESOLUÇÃO 073/2011 – CONSUNI
UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA - UDESC
PTI - PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor: Vicente Concilio	Centro: CEART	Depto: DAC	Semestre: 2016-2
-----------------------------	---------------	------------	------------------

Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: Doutor	Regime: 40	Classe: Adjunto 3
------------------------------	-------------------	------------	-------------------

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	C/H Ens.	C/H Pedag.
Pedagogia das Artes Cênicas: projetos de pesquisa	PPGT	01	01

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC	- Thais Ortigara Putti - Olivia Dias	Licenciatura e Bacharelado em Teatro	9ª	01 01
Dissertação	- Maria Eduarda Schappo - Jeferson Araújo Moraes - Marisa Araújo Cavalcante - Thayna Cristine Rodrigues Silva	ProfArtes ProfArtes PPGT PPGT		01 01 02 02
Tese				

PROJETOS DE ENSINO

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE PESQUISA

Título	C/H	Autorização	Início	Término
Ação sobre o Modelo: A peça didática de Bertolt Brecht e a encenação como aprendizado	12	Proc. 8452/2011 CONCENTRO 27/05/2015	01/08/11	Prorrogação até 15/09/2017

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término
Programa de Extensão Pedagogia do Teatro e Processos de Criação – Ano 03	06	Data da aprovação no CONCENTRO: 28/10/2015	01/03/2016	30/12/2016

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	C/H	Autorização	Início	Término
Direção de Extensão do CEART	13	Portaria Reitoria Nº 584/13 de 07/06/2013	29/05/2013	Não consta
Colegiado Pleno do Departamento de Artes Cênicas		PORTARIA INTERNA DO CEART Nº 027 de 01/04/2015	Não consta	Não consta
Comissão de Extensão do CEART		PORTARIA INTERNA DO CEART Nº 072 de 07/08/2013	02/08/2013	Não consta
Revista Hall Ceart	01	PORTARIA INTERNA DO CEART 036 de 18/05/2011	27/04/2011	Não consta
Representante da Direção no CONCENTRO		PORTARIA INTERNA Em TRâmite		
Comissão LIFE – Representante do Curso de Licenciatura em Teatro		Portaria Reitoria 328/13 de 04/10/13	8/04/2013	Não consta

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

--

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Atividade Pedag.	Orient.	Projeto Ensino	Projeto Pesq.	Ações Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
01	01	08		02	06	22				40

Data 26/04/2016	Assinatura do Professor <i>Vicente Loureiro</i>
--------------------	--

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento	24/08/16	<i>Daiane Dardete Jacobs</i>
Ensino	Diretor de Ensino	26/08/16	<i>Murilo Scoz</i>
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa	26/08/16	<i>Murilo Scoz</i>
Extensão	Diretor de Extensão	26/08/16	<i>Murilo Scoz</i>

Prof. Dr. Murilo Scoz
Diretor de Pesquisa e Pós-Graduação
Matrícula 376074-0-02
CEAST/UEFS