

## PROFESSORES EFETIVOS DMU

### UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA-UDESC PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

|                                  |                   |               |                   |
|----------------------------------|-------------------|---------------|-------------------|
| <b>Professor: Acácio Piedade</b> | Centro: CEART     | Depto: Música | Semestre: 2011/1  |
| Categoria Funcional: Efetivo     | Titulação: Doutor | Regime: DI    | Classe: Associado |

#### ATIVIDADES DE ENSINO

| Disciplinas-Graduação     | Curso/Habilitação | Fase     | C/H Ens. | C/H Pedag.** |
|---------------------------|-------------------|----------|----------|--------------|
|                           |                   |          |          |              |
| Disciplinas-Pós-Graduação | Programa          | Semestre | Crédito  |              |
|                           |                   |          |          |              |

#### ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

| Modalidade | Nome do Orientando | Curso/Habilitação | Fase | C/H Semanal |
|------------|--------------------|-------------------|------|-------------|
| Estágio    |                    |                   |      |             |
| TCC        |                    |                   |      |             |

#### ATIVIDADES DE PESQUISA

| Título | C/H | Autorização | Início | Término |
|--------|-----|-------------|--------|---------|
|        |     |             |        |         |

#### ATIVIDADES DE EXTENSÃO

| Categoria: Programa ou Projeto | C/H | Autorização | Início | Término |
|--------------------------------|-----|-------------|--------|---------|
|                                |     |             |        |         |

#### ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

| Atividade | Portaria | C/H Semanal |
|-----------|----------|-------------|
|           |          |             |

#### CAPACITAÇÃO

| Área de Concentração                                                       | C/H | Autorização     | Início     | Término    |
|----------------------------------------------------------------------------|-----|-----------------|------------|------------|
| Afastado para capacitação (Pós-Doutorado na Universidade Sorbonne - Paris) | 40h | PORTARIA 342/10 | 01/09/2010 | 31/08/2011 |

#### LICENÇA

| Tipo | C/H | Autorização | Início | Término |
|------|-----|-------------|--------|---------|
|      |     |             |        |         |

#### COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

\* Não foi aberto Processo Seletivo, pois as disciplinas foram distribuídas entre os professores efetivos Luigi Antônio Irlandini e Luiz Henrique Fiaminghi.

#### DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

| Ensino | Pedag. | Orient. | Pesq. | Ext. | Adm. | Capacit. | Licença | Complem. | TOTAL     |
|--------|--------|---------|-------|------|------|----------|---------|----------|-----------|
|        |        |         |       |      |      |          | 40      |          | <b>40</b> |

#### CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

| Plano/Atividade      | Setor               | Data     | Assinatura |
|----------------------|---------------------|----------|------------|
| PTI                  | Chefe Departamento  | 14/10/10 |            |
| Ensino               | Diretor de Ensino   |          |            |
| Pesquisa/Capacitação | Diretor de Pesquisa |          |            |
| Extensão             | Diretor de Extensão |          |            |

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA-UEDESC  
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

|                                         |                   |               |                    |
|-----------------------------------------|-------------------|---------------|--------------------|
| <b>Professor: ALICIA CUPANI FABIANO</b> | Centro: CEART     | Depto: Música | Semestre: 2011/1   |
| Categoria Funcional: Efetivo            | Titulação: Mestre | Regime: 40h   | Classe: Assistente |

**ATIVIDADES DE ENSINO**

| Disciplinas-Graduação                        | Curso/Habilitação       | Fase    | C/H Ens. | C/H Pedag. |
|----------------------------------------------|-------------------------|---------|----------|------------|
| Grupos Musicais I – Expr. Vocal - Turma D    | Música - Licenciatura   | 2ª      | 02       | 2          |
| Grupos Musicais I – Expr. Vocal – Turma E    | Música - Licenciatura   | 2ª      | 02       | 0          |
| Grupos Musicais III - Expressão vocal – T. A | Música - Licenciatura   | Eletiva | 02       | 2          |
| Grupos Musicais III - Expressão vocal – T. B | Música - Licenciatura   | Eletiva | 02       | 0          |
| Grupos Musicais V - Expressão vocal          | Música - Licenciatura   | Eletiva | 02       | 2          |
| História da Ópera                            | Música – Licen. e Bach. | Eletiva | 02       | 4*         |

| Disciplinas-Pós-Graduação | Programa | Semestre | Crédito |
|---------------------------|----------|----------|---------|
|                           |          |          |         |

| Projetos de Ensino | C/H | Autorização | Início | Término |
|--------------------|-----|-------------|--------|---------|
|                    |     |             |        |         |

**ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO**

| Modalidade  | Nome do Orientando        | Curso/Habilitação | Fase | C/H Semanal |
|-------------|---------------------------|-------------------|------|-------------|
| Estágio     |                           |                   |      |             |
| TCC         | Bernardo Flesch Fernandes | Licenciatura      | 8ª   | 01          |
| Dissertação |                           |                   |      |             |
| Tese        |                           |                   |      |             |

**ATIVIDADES DE PESQUISA**

| Título | C/H | Autorização | Início | Término |
|--------|-----|-------------|--------|---------|
|        |     |             |        |         |

**ATIVIDADES DE EXTENSÃO**

| Categoria: Programa ou Projeto    | C/H | Autorização         | Início     | Término |
|-----------------------------------|-----|---------------------|------------|---------|
| Coral da UDESC (preparação vocal) | 01  | Concentro14/04/2010 | 01/08/2010 |         |
| Programa de Extensão Viva Voz     | 11  | Em trâmite          |            |         |

**ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO**

| Atividade                                                                                                                              | Portaria            | C/H Semanal |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|-------------|
| Colegiado de Música                                                                                                                    | Portaria 084/09     | 01          |
| Comissão de elaboração e avaliação de retorno de diplomados, reingresso após abandono e transferências para o Curso de Música do Ceart | Portaria n.038/2010 | 02          |
| Núcleo Docente Estruturante do DMU                                                                                                     | Portaria n.78/2010  | 03          |

**CAPACITAÇÃO**

| Área de Concentração | C/H | Autorização | Início | Término |
|----------------------|-----|-------------|--------|---------|
|                      |     |             |        |         |

**LICENÇA**

| Tipo | C/H | Autorização | Início | Término |
|------|-----|-------------|--------|---------|
|      |     |             |        |         |

**COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO**

\*Conforme o Artigo 10 da Resolução 029/2009 CONSUNI:  
§ 1º - É permitida a alocação de carga horária para as atividades didático-pedagógicas em até 2 (duas) vezes a carga horária da disciplina (...) quando o professor ministrar pela primeira vez uma disciplina.  
A profa. Alicia Cupani orienta monitoria das disciplinas de Expressão Vocal.

**DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA**

| Ensino | Pedag. | Orient. | Pesq. | Ext. | Adm. | Capacit. | Licença | Complem. | TOTAL |
|--------|--------|---------|-------|------|------|----------|---------|----------|-------|
| 12     | 10     | 01      | -     | 12   | 05   | -        | -       | -        | 40    |

**CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES**

| Plano/Atividade      | Setor               | Data | Assinatura |
|----------------------|---------------------|------|------------|
| PTI                  | Chefe Departamento  |      |            |
| Ensino               | Diretor de Ensino   |      |            |
| Pesquisa/Capacitação | Diretor de Pesquisa |      |            |
| Extensão             | Diretor de Extensão |      |            |

Atualizada em 28/02/2011

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA-UDESC  
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

|                                           |                   |               |                    |
|-------------------------------------------|-------------------|---------------|--------------------|
| <b>Professor: ANDRÉ FERREIRA DE MOURA</b> | Centro: CEART     | Depto: Música | Semestre: 2011/1   |
| Categoria Funcional: Efetivo              | Titulação: Mestre | Regime: DI    | Classe: Assistente |

ATIVIDADES DE ENSINO

| Disciplinas-Graduação     | Curso/Habilitação | Fase     | C/H Ens. | C/H Pedag.** |
|---------------------------|-------------------|----------|----------|--------------|
|                           |                   |          |          |              |
| Disciplinas-Pós-Graduação | Programa          | Semestre | Crédito  |              |
|                           |                   |          |          |              |

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

| Modalidade | Nome do Orientando | Curso/Habilitação | Fase | C/H Semanal |
|------------|--------------------|-------------------|------|-------------|
| Estágio    |                    |                   |      |             |
| TCC        |                    |                   |      |             |

ATIVIDADES DE PESQUISA

| Título | C/H | Autorização | Início | Término |
|--------|-----|-------------|--------|---------|
|        |     |             |        |         |

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

| Categoria: Programa ou Projeto | C/H | Autorização | Início | Término |
|--------------------------------|-----|-------------|--------|---------|
|                                |     |             |        |         |

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

| Atividade | Portaria | C/H Semanal |
|-----------|----------|-------------|
|           |          |             |

CAPACITAÇÃO

| Área de Concentração                                                   | C/H | Autorização     | Início     | Término    |
|------------------------------------------------------------------------|-----|-----------------|------------|------------|
| Afastado para Cursar Doutorado na <i>Eastman School of Music</i> - EUA | 40h | PORTARIA 384/10 | 01/08/2010 | 31/07/2013 |

LICENÇA

| Tipo | C/H | Autorização | Início | Término |
|------|-----|-------------|--------|---------|
|      |     |             |        |         |

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

|                                                               |
|---------------------------------------------------------------|
| *O professor André será substituído pelo Prof. Alisson Alípio |
|---------------------------------------------------------------|

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

| Ensino | Pedag. | Orient. | Pesq. | Ext. | Adm. | Capacit. | Licença | Complem. | TOTAL |
|--------|--------|---------|-------|------|------|----------|---------|----------|-------|
| -      | -      | -       | -     | -    | -    | 40       | -       | -        | 40    |

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

| Plano/Atividade      | Setor               | Data     | Assinatura |
|----------------------|---------------------|----------|------------|
| PTI                  | Chefe Departamento  | 14/10/10 |            |
| Ensino               | Diretor de Ensino   |          |            |
| Pesquisa/Capacitação | Diretor de Pesquisa |          |            |
| Extensão             | Diretor de Extensão |          |            |

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA-UDESC  
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

|                                    |                   |               |                    |
|------------------------------------|-------------------|---------------|--------------------|
| <b>Professor: Frederico Macedo</b> | Centro: CEART     | Depto: Música | Semestre: 2011/1   |
| Categoria Funcional: Efetivo       | Titulação: Mestre | Regime: 20h   | Classe: Assistente |

ATIVIDADES DE ENSINO

| Disciplinas-Graduação | Curso/Habilitação | Fase | C/H Ens. | C/H Pedag.** |
|-----------------------|-------------------|------|----------|--------------|
|                       |                   |      |          |              |

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

| Modalidade | Nome do Orientando | Curso/Habilitação | Fase | C/H Semanal |
|------------|--------------------|-------------------|------|-------------|
| Estágio    |                    |                   |      |             |
| TCC        |                    |                   |      |             |

ATIVIDADES DE PESQUISA

| Título | C/H | Autorização | Início | Término |
|--------|-----|-------------|--------|---------|
|        |     |             |        |         |

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

| Categoria: Programa ou Projeto | C/H | Autorização | Início | Término |
|--------------------------------|-----|-------------|--------|---------|
|                                |     |             |        |         |

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

| Atividade | Portaria | C/H Semanal |
|-----------|----------|-------------|
|           |          |             |

CAPACITAÇÃO

| Área de Concentração                                        | C/H | Autorização                         | Início     | Término    |
|-------------------------------------------------------------|-----|-------------------------------------|------------|------------|
| Afastado com licença sem vencimentos para cursar Doutorado. | 40h | Portaria nº 574/08<br>DO 15/07/2008 | 04/02/2011 | 03/02/2013 |

LICENÇA

| Tipo | C/H | Autorização | Início | Término |
|------|-----|-------------|--------|---------|
|      |     |             |        |         |

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

|                                                                                                                                                                                                               |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| *No semestre de sua saída, o professor tinha redução de carga horária para 20h, aprovada no CONCENTRO em 24/10/2007.<br>O prof. Frederico está sendo substituído pelo professor colaborador Oliver Desidério. |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

| Ensino | Pedag. | Orient. | Pesq. | Ext. | Adm. | Capacit. | Licença | Complem. | TOTAL |
|--------|--------|---------|-------|------|------|----------|---------|----------|-------|
|        |        |         |       |      |      |          | 20      |          | 20    |

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

| Plano/Atividade      | Setor               | Data     | Assinatura |
|----------------------|---------------------|----------|------------|
| PTI                  | Chefe Departamento  | 14/10/10 |            |
| Ensino               | Diretor de Ensino   |          |            |
| Pesquisa/Capacitação | Diretor de Pesquisa |          |            |
| Extensão             | Diretor de Extensão |          |            |

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA-UDESC  
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

|                                                          |                   |               |                  |
|----------------------------------------------------------|-------------------|---------------|------------------|
| <b>Professor: GUILHERME ANTONIO SAUERBRONN DE BARROS</b> | Centro: CEART     | Depto: Música | Semestre: 2011/1 |
| Categoria Funcional: Efetivo                             | Titulação: Doutor | Regime: DI    | Classe: Adjunto  |

ATIVIDADES DE ENSINO

| Disciplinas-Graduação                    | Curso/Habilitação    |             | Fase   | C/H Ens.* | C/H Pedag.<br>** |
|------------------------------------------|----------------------|-------------|--------|-----------|------------------|
| Instrumento VIII – Piano (Menan Duwe)    | Música – Bacharelado |             | 8ª     | 04 (01)   | 1                |
| Instrumento III (mariana Tabacow)        | Música - Bacharelado |             | 8ª     | 04 (01)   | 1                |
| Instrumento VII– Piano (Helena Dalbosco) | Música – Bacharelado |             | 7ª     | 04 (01)   | 1                |
| Instrumento II (Larissa)                 | Bacharelado          |             | 2ª     | 04 (03)*  | 1                |
| Disciplinas-Pós-Graduação                | Programa             |             |        | Semestre  | Crédito          |
| Pesquisa em Música                       | PPGMUS               |             |        | 1         | 1***             |
|                                          | C/H                  | Autorização | Início | Término   |                  |
|                                          |                      |             |        |           |                  |

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

| Modalidade  | Nome do Orientando                 | Curso/Habilitação | Fase     | C/H Semanal |
|-------------|------------------------------------|-------------------|----------|-------------|
| Estágio     |                                    |                   |          |             |
| TCC         | Fernando Rocha Silva<br>Menan Duwe | Bacharelado       | 8ª<br>8ª | 01<br>01    |
| Dissertação | Rafael Tomazzoni<br>(A definir)    | PPGMUS            | 2        | 02<br>02    |

ATIVIDADES DE PESQUISA

| Título                                                            | C/H | Autorização           | Início   | Término  |
|-------------------------------------------------------------------|-----|-----------------------|----------|----------|
| Música de Salão: presença da ópera na obra dos virtuosos do piano | 06  | CONCENTRO<br>16/07/08 | 01/08/08 | 31/07/11 |

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

| Categoria: Programa ou Projeto | C/H | Autorização | Início | Término |
|--------------------------------|-----|-------------|--------|---------|
|                                |     |             |        |         |

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO\*\*\*\*

| Atividade                       | Portaria                 | C/H Semanal |
|---------------------------------|--------------------------|-------------|
| Colegiado do Curso de Música    | Portaria 084/09          | 1h          |
| Direção de Pesquisa do Ceart    | Portaria UDESC 738/09    | 40h         |
| Comitê de Pesquisa da UDESC     | Portaria CEART 1045/2007 | 2h          |
| Colegiado do Mestrado em Música | Portaria CEART 010/2007  | 1h          |
| Representante Concentro         | Portaria CEART 077/09    | 1h          |
| Núcleo Estruturante do DMU      | Portaria 078/2010        | 03          |

CAPACITAÇÃO

| Área de Concentração | C/H | Autorização | Início | Término |
|----------------------|-----|-------------|--------|---------|
|                      |     |             |        |         |

LICENÇA

| Tipo | C/H | Autorização | Início | Término |
|------|-----|-------------|--------|---------|
|      |     |             |        |         |

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

\*As disciplinas Instrumento - Piano têm 4 créditos: um crédito referente a uma aula de caráter individual e três de caráter coletivo. São alocadas para o professor: 1 hora aula/ individual por aluno mais 2 h/a para as práticas coletivas.  
 \*\* Cf. Art.10,III, da RESOLUÇÃO Nº 029/2009 – CONSUNI (até 1,5 vezes a carga horária de ensino em sala de aula quando o professor ministrar quatro ou mais disciplinas). O professor não aloca toda a carga horária pedagógica.  
 \*\*\* A disciplina Pesquisa em Música de 4 cred. Ministrada no PPGMUS será dividida com os professores Marcos Holler, Regina Finck e José Soares.  
 \*\*\*\*O professor não aloca toda a carga horária administrativa.

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

| Ensino | Pedag. | Orient. | Pesq. | Ext. | Adm. | Capacit. | Licença | Complem. | TOTAL |
|--------|--------|---------|-------|------|------|----------|---------|----------|-------|
| 06     | 02     | 06      | 6     | -    | 20   | -        | -       | -        | 40    |

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

| Plano/Atividade      | Setor               | Data     | Assinatura |
|----------------------|---------------------|----------|------------|
| PTI                  | Chefe Departamento  | 14/10/10 |            |
| Ensino               | Diretor de Ensino   |          |            |
| Pesquisa/Capacitação | Diretor de Pesquisa |          |            |
| Extensão             | Diretor de Extensão |          |            |

**UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA-UDESC**  
**PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL**

|                                          |                   |               |                  |
|------------------------------------------|-------------------|---------------|------------------|
| <b>Professor: HANS BRANDON TWITCHELL</b> | Centro: CEART     | Depto: Música | Semestre: 2011/1 |
| Categoria Funcional: Efetivo             | Titulação: Doutor | Regime: 40h   | Classe: Adjunto  |

**ATIVIDADES DE ENSINO**

| Disciplinas-Graduação                  | Curso/Habilitação | Fase                     | C/H Ens. | C/H Ped. |
|----------------------------------------|-------------------|--------------------------|----------|----------|
| Business English                       | SCII (Reitoria)   | eletiva                  | 02       | 03****   |
| Repertório I – Violino/Viola (Turma H) | Bacharelado       | 4ª                       | 02       | 04**     |
| Instrumento I - Violoncelo (a definir) | Bacharelado       | 1ª                       | 04 (01)* | -        |
| Instrumento III - Violoncelo (Renata)  | Bacharelado       | 3ª                       | 04 (01)* | 01       |
| Instrumento III - Violoncelo (Arthur)  | Bacharelado       | 3ª                       | 04 (01)* | -        |
| Instrumento IV - Violoncelo (Daniel)   | Bacharelado       | 4ª                       | 04 (03)* | 06*      |
| Música de Câmara I, III, V - Turma C   | Bacharelado       | 1ª / 3ª e 5ª/<br>eletiva | 02       | -        |

| Disciplinas-Pós-Graduação | Programa |             | Semestre | Crédito |
|---------------------------|----------|-------------|----------|---------|
|                           |          |             |          |         |
| Projetos de Ensino        | C/H      | Autorização | Início   | Término |
|                           |          |             |          |         |

**ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO**

| Modalidade  | Nome do Orientando          | Curso/Habilitação | Fase | C/H Semanal |
|-------------|-----------------------------|-------------------|------|-------------|
| Estágio     |                             |                   |      |             |
| TCC         | Fernanda Buratto dos Santos | Bacharelado-Viola | 8ª   | 01          |
| Dissertação |                             |                   |      |             |

**ATIVIDADES DE PESQUISA**

| Título | C/H | Autorização | Início | Término |
|--------|-----|-------------|--------|---------|
|        |     |             |        |         |

**ATIVIDADES DE EXTENSÃO**

| Categoria: Programa ou Projeto                                                                                          | C/H | Autorização | Início | Término |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-------------|--------|---------|
| Quarteto de Cordas UDESC                                                                                                | 04  | Em trâmite  |        |         |
| Programa de Extensão "Fermento Cultural", formado pelos Projetos "Quarteto de Cordas UDESC", "Música Viva" e "Gravação" | 08  | Em trâmite  |        |         |

**ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO**

| Atividade                                                         | Portaria        | C/H Semanal |
|-------------------------------------------------------------------|-----------------|-------------|
| Colegiado de Música                                               | Portaria 084/09 | 01          |
| Coordenação do Intercâmbio UDESC e Universidades Norte Americanas | Em trâmite      | 02          |

**CAPACITAÇÃO**

| Área de Concentração | C/H | Autorização | Início | Término |
|----------------------|-----|-------------|--------|---------|
|                      |     |             |        |         |

**LICENÇA**

| Tipo | C/H | Autorização | Início | Término |
|------|-----|-------------|--------|---------|
|      |     |             |        |         |

**COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO**

\* As Disciplinas Instrumento Violoncelo têm 4 créditos por aluno, um crédito referente a uma aula de caráter individual e três de caráter coletivo. Estão alocadas para o professor Hans: 1 h/a individual por aluno mais 03 h/a para as práticas coletivas (1h/a Técnica, 1h/a Classe de Performance e 1h/a de Atividade Artística).

\*\* De acordo com Art. 26 da Resolução 029/2009, Art. 10 - § 1º É permitida a alocação de carga horária para as atividades didático-pedagógicas em até 2 (duas) vezes a carga horária da disciplina nas seguintes situações: IV - quando o professor ministrar pela primeira vez uma disciplina.

\*\*\* Cf. Art.10,III, da RESOLUÇÃO Nº 029/2009 – CONSUNI (até 1,5 vezes a carga horária de ensino em sala de aula quando o professor ministrar quatro ou mais disciplinas).

\*\*\*\* disciplina oferecida para intercambio alunos Secretaria de Cooperação Interinstitucional e Internacional Aprovado PROEN.

**DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA**

| Ensino | Pedag. | Orient. | Pesq. | Ext. | Adm. | Capacit. | Licença | Complem. | TOTAL     |
|--------|--------|---------|-------|------|------|----------|---------|----------|-----------|
| 12     | 14     | 01      | -     | 12   | 01   | -        | -       | -        | <b>40</b> |

**CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES**

| Plano/Atividade      | Setor               | Data     | Assinatura |
|----------------------|---------------------|----------|------------|
| PTI                  | Chefe Departamento  | 14/10/10 |            |
| Ensino               | Diretor de Ensino   |          |            |
| Pesquisa/Capacitação | Diretor de Pesquisa |          |            |
| Extensão             | Diretor de Extensão |          |            |

Atualizada em 16/12/2010

**UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA - UDESC**

**PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL**

|                                            |                          |                      |                           |
|--------------------------------------------|--------------------------|----------------------|---------------------------|
| <b>Professor: JOÃO EDUARDO DIAS TITTON</b> | <b>Centro: CEART</b>     | <b>Depto: Música</b> | <b>Semestre: 2011/1</b>   |
| <b>Categoria Funcional: Efetivo</b>        | <b>Titulação: Mestre</b> | <b>Regime: DI</b>    | <b>Classe: Assistente</b> |

**ATIVIDADES DE ENSINO**

| Disciplinas-Graduação                   | Curso/Habilitação     | Fase        | C/H Ens. | C/H Pedag.** |
|-----------------------------------------|-----------------------|-------------|----------|--------------|
| Violino I ( Israel)                     | Bacharelado - Violino | 1ª          | 04(01)   |              |
| Violino I ( Katrin)                     |                       | 1ª          | 04(01)   |              |
| Violino V (Turma T)* Debora             |                       | 5ª          | 04(01)   | 1.5          |
| Violino V (Turma T)* Talita             |                       | 5ª          | 04(01)   | 0            |
| Violino VII (Turma T)* Alisson          |                       | 7ª          | 04(01)   | 1.5          |
| Violino VII (Turma T)* João             |                       | 7ª          | 04(01)   | 0            |
| Violino VII(Turma T)* Francieli         |                       | 7ª          | 04(01)   | 0            |
| Violino VIII (Turma T)* Gabriel         |                       | 8ª          | 04(01)   | 0            |
| Violino III (Turma T)* - Mariana        |                       | 3ª          | 04(01)   | 1.5          |
| Violino III (Turma T)* - Tales          |                       | 3ª          | 04(03)*  | 4.5          |
| Estágio II (Turma T)                    |                       | 8ª          | 02       | 3            |
| Didática do Instrumento – violino/viola |                       | 7ª          | 02       | 3            |
| Projetos de Ensino                      | C/H                   | Autorização | Início   | Término      |
|                                         |                       |             |          |              |

**ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO**

| Modalidade  | Nome do Orientando | Curso/Habilitação | Fase | C/H Semanal |
|-------------|--------------------|-------------------|------|-------------|
| Estágio     |                    |                   |      |             |
| TCC         |                    |                   |      |             |
| Dissertação |                    |                   |      |             |

**ATIVIDADES DE PESQUISA**

| Título | C/H | Autorização | Início | Término |
|--------|-----|-------------|--------|---------|
|        |     |             |        |         |

**ATIVIDADES DE EXTENSÃO**

| Categoria: Programa ou Projeto                 | C/H   | Autorização | Início | Término |
|------------------------------------------------|-------|-------------|--------|---------|
| Programa UDESC Musical                         | 04*** | Em trâmite  |        |         |
| Orquestra UDESC                                | 04    | Em trâmite  |        |         |
| Produção Musical                               | 02    | Em trâmite  |        |         |
| Tradução Livro "De Amadeus book of the Violin" | 01    | Em trâmite  |        |         |
| Oficina de violino/viola                       | 01    | Em trâmite  |        |         |

**ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO**

| Atividade                  | Portaria              | C/H Semanal |
|----------------------------|-----------------------|-------------|
| Colegiado DMU              | Portaria CEART 084/09 | 01          |
| Conselho de Centro         | Portaria nº 050/09    | 02          |
| Núcleo Estruturante do DMU | Portaria 078/2010     | 03          |

**CAPACITAÇÃO**

| Área de Concentração | C/H | Autorização | Início | Término |
|----------------------|-----|-------------|--------|---------|
|                      |     |             |        |         |

**LICENÇA**

| Tipo | C/H | Autorização | Início | Término |
|------|-----|-------------|--------|---------|
|      |     |             |        |         |

**COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO**

\* As Disciplinas Instrumento Violino (currículo 2005/2008) têm 4 créditos por aluno, um crédito referente a uma aula de caráter individual e três de caráter coletivo. Estão alocadas para o professor Titton: 1 h/a individual por aluno (10alunos=10h/a) mais 02 h/a para as práticas coletivas (1h/a Técnica, 1h/a Classe de Performance). O último crédito será dado por outro professor (Atividade Artística).

\*\* Cf. Art.10,III, da RESOLUÇÃO Nº 029/2009 – CONSUNI (até 1,5 vezes a carga horária de ensino em sala de aula quando o professor ministrar quatro ou mais disciplinas).

O professor não aloca toda a carga horária de extensão e de administração

**DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA**

| Ensino | Pedag. | Orient. | Pesq. | Ext. | Adm. | Capacit. | Licença | Complem. | TOTAL     |
|--------|--------|---------|-------|------|------|----------|---------|----------|-----------|
| 16     | 14     |         | -     | 08   | 02   | -        | -       | -        | <b>40</b> |

**CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES**

| Plano/Atividade | Setor              | Data       | Assinatura |
|-----------------|--------------------|------------|------------|
| PTI             | Chefe Departamento | 14/10/2010 |            |

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA-UDESC  
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

|                                        |                   |               |                    |
|----------------------------------------|-------------------|---------------|--------------------|
| <b>Professor: Leonardo Piermartiri</b> | Centro: CEART     | Depto: Música | Semestre: 2011/1   |
| Categoria Funcional: Efetivo           | Titulação: Mestre | Regime: 40h   | Classe: Assistente |

ATIVIDADES DE ENSINO

| Disciplinas-Graduação | Curso/Habilitação | Fase | C/H Ens. | C/H Pedag.** |
|-----------------------|-------------------|------|----------|--------------|
|                       |                   |      |          |              |

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

| Modalidade | Nome do Orientando | Curso/Habilitação | Fase | C/H Semanal |
|------------|--------------------|-------------------|------|-------------|
| Estágio    |                    |                   |      |             |
| TCC        |                    |                   |      |             |

ATIVIDADES DE PESQUISA

| Título | C/H | Autorização | Início | Término |
|--------|-----|-------------|--------|---------|
|        |     |             |        |         |

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

| Categoria: Programa ou Projeto | C/H | Autorização | Início | Término |
|--------------------------------|-----|-------------|--------|---------|
|                                |     |             |        |         |

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

| Atividade | Portaria | C/H Semanal |
|-----------|----------|-------------|
|           |          |             |

CAPACITAÇÃO

| Área de Concentração            | C/H | Autorização                   | Início               | Término              |
|---------------------------------|-----|-------------------------------|----------------------|----------------------|
| Afastado para cursar Doutorado. | 40h | PORTARIA Nº673, de 30/06/2009 | 01 de agosto de 2009 | 31 de julho de 2012. |

LICENÇA

| Tipo | C/H | Autorização | Início | Término |
|------|-----|-------------|--------|---------|
|      |     |             |        |         |

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

|                                                                               |
|-------------------------------------------------------------------------------|
| O prof. Leonardo está sendo substituído pelo prof. colaborador Marcelo Silva. |
|-------------------------------------------------------------------------------|

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

| Ensino | Pedag. | Orient. | Pesq. | Ext. | Adm. | Capacit. | Licença | Complem. | TOTAL |
|--------|--------|---------|-------|------|------|----------|---------|----------|-------|
|        |        |         |       |      |      | 40       |         |          | 40    |

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

| Plano/Atividade      | Setor               | Data     | Assinatura |
|----------------------|---------------------|----------|------------|
| PTI                  | Chefe Departamento  | 14/10/10 |            |
| Ensino               | Diretor de Ensino   |          |            |
| Pesquisa/Capacitação | Diretor de Pesquisa |          |            |
| Extensão             | Diretor de Extensão |          |            |

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA-UDESC  
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

|                                   |                   |               |                    |
|-----------------------------------|-------------------|---------------|--------------------|
| <b>Professor: Lourdes Saraiva</b> | Centro: CEART     | Depto: Música | Semestre: 2011/1   |
| Categoria Funcional: Efetivo      | Titulação: Mestre | Regime: 40h   | Classe: Assistente |

ATIVIDADES DE ENSINO

| Disciplinas-Graduação | Curso/Habilitação | Fase | C/H Ens. | C/H Pedag.** |
|-----------------------|-------------------|------|----------|--------------|
|                       |                   |      |          |              |

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

| Modalidade | Nome do Orientando | Curso/Habilitação | Fase | C/H Semanal |
|------------|--------------------|-------------------|------|-------------|
| Estágio    |                    |                   |      |             |
| TCC        |                    |                   |      |             |

ATIVIDADES DE PESQUISA

| Título | C/H | Autorização | Início | Término |
|--------|-----|-------------|--------|---------|
|        |     |             |        |         |

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

| Categoria: Programa ou Projeto | C/H | Autorização | Início | Término |
|--------------------------------|-----|-------------|--------|---------|
|                                |     |             |        |         |

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

| Atividade | Portaria | C/H Semanal |
|-----------|----------|-------------|
|           |          |             |

CAPACITAÇÃO

| Área de Concentração                                        | C/H | Autorização                  | Início     | Término    |
|-------------------------------------------------------------|-----|------------------------------|------------|------------|
| Afastada para cursar Doutorado na Universidade de York (UK) | 40h | PORTARIA Nº742 de 16/07/2009 | 01/09/2009 | 31/08/2012 |

LICENÇA

| Tipo | C/H | Autorização | Início | Término |
|------|-----|-------------|--------|---------|
|      |     |             |        |         |

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

|                                                                               |
|-------------------------------------------------------------------------------|
| A profa. Lourdes está sendo substituída pela profa. colaborada Vanilda Godoy. |
|-------------------------------------------------------------------------------|

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

| Ensino | Pedag. | Orient. | Pesq. | Ext. | Adm. | Capacit. | Licença | Complem. | TOTAL |
|--------|--------|---------|-------|------|------|----------|---------|----------|-------|
|        |        |         |       |      |      | 40       |         |          | 40    |

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

| Plano/Atividade      | Setor               | Data     | Assinatura |
|----------------------|---------------------|----------|------------|
| PTI                  | Chefe Departamento  | 14/10/10 |            |
| Ensino               | Diretor de Ensino   |          |            |
| Pesquisa/Capacitação | Diretor de Pesquisa |          |            |
| Extensão             | Diretor de Extensão |          |            |

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA-UDESC  
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

|                                                           |                   |               |                  |
|-----------------------------------------------------------|-------------------|---------------|------------------|
| <b>Professor: LUIGI ANTONIO MONTEIRO LOBATO IRLANDINI</b> | Centro: CEART     | Depto: Música | Semestre: 2011/1 |
| Categoria Funcional: Efetivo                              | Titulação: Doutor | Regime: 40h   | Classe: Adjunto  |

ATIVIDADES DE ENSINO

| Disciplinas-Graduação            | Curso/Habilitação         | Fase | C/H Ens. | C/H Pedag.* |
|----------------------------------|---------------------------|------|----------|-------------|
| Harmonia e Contraponto – Turma A | Licenciatura/ Bacharelado | 2ª   | 04       | 04          |
| Harmonia e Contraponto – Turma B | Licenciatura/ Bacharelado | 2ª   | 04       | 0           |

| Disciplinas-Pós-Graduação | Programa          | Semestre | Crédito |
|---------------------------|-------------------|----------|---------|
| Análise Musical I         | Mestrado - Música | 1º       | 02      |

| Projetos de Ensino | C/H | Autorização | Início | Término |
|--------------------|-----|-------------|--------|---------|
|                    |     |             |        |         |

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

| Modalidade  | Nome do Orientando        | Curso/Habilitação | Fase | C/H Semanal |
|-------------|---------------------------|-------------------|------|-------------|
| Estágio     |                           |                   |      |             |
| TCC         | Jylson José Maia          | Licenciatura      | 8ª   | 01          |
|             | Daniel Zanella dos Santos | Licenciatura      | 8ª   | 01          |
| Dissertação | Alexandre Vicenti         | PPGMUS            | -    | 02          |
|             | (A definir)               | PPGMUS            | -    | 02          |
| Tese        |                           |                   |      |             |

ATIVIDADES DE PESQUISA

| Título                                                                                                          | C/H | Autorização | Início      | Término     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-------------|-------------|-------------|
| Koellreutter e Scelsi: Dois Caminhos da Música e Estética Japonesa e Indiana na Composição Musical do Século XX | 16  | Em trâmite  | Agosto 2010 | Agosto 2011 |

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

| Categoria: Programa ou Projeto | C/H | Autorização | Início | Término |
|--------------------------------|-----|-------------|--------|---------|
|                                |     |             |        |         |

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

| Atividade                                                                                                                               | Portaria             | C/H Semanal |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-------------|
| Colegiado do Curso de Música                                                                                                            | Portaria 084/2009    | -           |
| Comissão de elaboração e avaliação de retorno de diplomados, reingresso após abandono e transferências para o Curso de Música do CEART. | PORTARIA Nº 038/2010 | 02*         |
| Núcleo Estruturante do DMU                                                                                                              | Portaria 078/2010    | 03          |

CAPACITAÇÃO

| Área de Concentração | C/H | Autorização | Início | Término |
|----------------------|-----|-------------|--------|---------|
|                      |     |             |        |         |

LICENÇA

| Tipo | C/H | Autorização | Início | Término |
|------|-----|-------------|--------|---------|
|      |     |             |        |         |

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

|                                                                                     |
|-------------------------------------------------------------------------------------|
| * O professor não aloca toda a carga horária relativa as atividades administrativas |
|-------------------------------------------------------------------------------------|

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

| Ensino | Pedag. | Orient. | Pesq. | Ext. | Adm. | Capacit. | Licença | Complem. | TOTAL |
|--------|--------|---------|-------|------|------|----------|---------|----------|-------|
| 10     | 05     | 06      | 16    | -    | 03   | -        | -       | -        | 40h   |

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

| Plano/Atividade      | Setor               | Data     | Assinatura |
|----------------------|---------------------|----------|------------|
| PTI                  | Chefe Departamento  | 14/10/10 |            |
| Ensino               | Diretor de Ensino   |          |            |
| Pesquisa/Capacitação | Diretor de Pesquisa |          |            |
| Extensão             | Diretor de Extensão |          |            |

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA-UDESC  
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

|                                           |                   |               |                  |
|-------------------------------------------|-------------------|---------------|------------------|
| <b>Professor: LUIZ HENRIQUE FIAMINGHI</b> | Centro: CEART     | Depto: Música | Semestre: 2011/1 |
| Categoria Funcional: Efetivo              | Titulação: Doutor | Regime: 40h   | Classe: Adjunto  |

ATIVIDADES DE ENSINO

| Disciplinas-Graduação                                          | Curso/Habilitação         | Fase     | C/H Ens. | C/H Pedag.* |
|----------------------------------------------------------------|---------------------------|----------|----------|-------------|
| Percepção Musical III (Turma A)                                | Licenciatura/ Bacharelado | 3ª       | 04       | 06          |
| Percepção Musical III (Turma B)                                | Licenciatura/ Bacharelado | 3ª       | 04       | 0           |
| Disciplinas-Pós-Graduação                                      | Programa                  | Semestre | Crédito  |             |
| Fundamentos Teóricos e História da Musicologia-Etnomusicologia | PPGMUS/Mestrado - Música  | 1º       |          | <b>02*</b>  |
| Tópicos em repertório                                          | PPGMUS                    | 1º       |          | <b>1**</b>  |

| Projetos de Ensino | C/H | Autorização | Início | Término |
|--------------------|-----|-------------|--------|---------|
|                    |     |             |        |         |

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

| Modalidade  | Nome do Orientando                                                          | Curso/Habilitação | Fase | C/H Semanal |
|-------------|-----------------------------------------------------------------------------|-------------------|------|-------------|
| Estágio     |                                                                             |                   |      |             |
| TCC         | Evanise Figueiredo de Oliviera<br>Beethoven G. M. Junior<br>Juliana Schmidt | Licenciatura      | 8ª   | 01          |
|             |                                                                             | Licenciatura      | 8ª   | 01          |
|             |                                                                             | Licenciatura      | 8ª   | 01          |
| Dissertação | Murilo Mendes                                                               | PPGMUS            | -    | 02          |
|             | (A definir)                                                                 | PPGMUS            | -    | 02          |

ATIVIDADES DE PESQUISA

| Título                  | C/H | Autorização | Início      | Término     |
|-------------------------|-----|-------------|-------------|-------------|
| A Vez e a Voz da Rabeca | 12  | Em trâmite  | Agosto 2010 | Agosto 2011 |

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

| Categoria: Programa ou Projeto | C/H | Autorização | Início | Término |
|--------------------------------|-----|-------------|--------|---------|
|                                |     |             |        |         |

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

| Atividade                                    | Portaria          | C/H Semanal |
|----------------------------------------------|-------------------|-------------|
| Colegiado do Curso de Música                 | Portaria 084/2009 | -           |
| Colegiado Mestrado                           | Em trâmite        | 01          |
| Comissão de Seleção de Coleções (Biblioteca) | Em tramite        | 01          |

CAPACITAÇÃO

| Área de Concentração | C/H | Autorização | Início | Término |
|----------------------|-----|-------------|--------|---------|
|                      |     |             |        |         |

LICENÇA

| Tipo | C/H | Autorização | Início | Término |
|------|-----|-------------|--------|---------|
|      |     |             |        |         |

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

\* Disciplina dividida com o professor Marcos Holler.

\*\* Disciplina de dois credits dividida com a professora Maria Bernardete C. Povoas

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

| Ensino | Pedag. | Orient. | Pesq. | Ext. | Adm. | Capacit. | Licença | Complem. | TOTAL      |
|--------|--------|---------|-------|------|------|----------|---------|----------|------------|
| 10     | 9      | 07      | 12    |      | 02   | -        | -       | -        | <b>40h</b> |

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

| Plano/Atividade      | Setor               | Data     | Assinatura |
|----------------------|---------------------|----------|------------|
| PTI                  | Chefe Departamento  | 14/10/10 |            |
| Ensino               | Diretor de Ensino   |          |            |
| Pesquisa/Capacitação | Diretor de Pesquisa |          |            |
| Extensão             | Diretor de Extensão |          |            |

**UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA-UEDESC**  
**PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL**

|                                       |                   |               |                  |
|---------------------------------------|-------------------|---------------|------------------|
| <b>Professor: LUÍS CLÁUDIO BARROS</b> | Centro: CEART     | Depto: Música | Semestre: 2011/1 |
| Categoria Funcional: Efetivo          | Titulação: Doutor | Regime: DI    | Classe: Adjunto  |

**ATIVIDADES DE ENSINO**

| Disciplinas-Graduação                    | Curso/Habilitação | Fase | C/H Ens.  | C/H Pedag. |
|------------------------------------------|-------------------|------|-----------|------------|
| Instrumento II (Felipe)                  | Bacharelado       | 2ª   | 04 (01)*  | 0          |
| Instrumento III (Lucas)                  | Bacharelado       | 3ª   | 04 (01)*  | 0          |
| Instrumento IV (Thiago)                  | Bacharelado       | 6ª   | 04 (01) * | 0          |
| Instrumento IV (Diogo)                   | Bacharelado       | 5ª   | 04 (01)*  | 0          |
| Instrumento VII (Diego)                  | Bacharelado       | 7ª   | 04 (01)*  | 0          |
| Instrumento VI – Piano (Michelle)        | Bacharelado       | 8ª   | 04 (03)*  | 2          |
| Didática do Instrumento I                | Bacharelado       | 5ª   | 02        | 1          |
| Prática Artístico-Pedagógica I/Estágio I | Bacharelado       | 7ª   | 02        | 1          |

|                           |          |             |          |         |
|---------------------------|----------|-------------|----------|---------|
|                           |          |             |          |         |
| Disciplinas-Pós-Graduação | Programa |             | Semestre | Crédito |
|                           |          |             |          |         |
| Projetos de Ensino        | C/H      | Autorização | Início   | Término |
|                           |          |             |          |         |

**ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO**

| Modalidade | Nome do Orientando | Curso/Habilitação | Fase | C/H Semanal |
|------------|--------------------|-------------------|------|-------------|
| Estágio    |                    |                   |      |             |
| TCC        | Thiago Gonçalves   | Bacharelado       | 7ª   | 1           |

**ATIVIDADES DE PESQUISA**

| Título                                                                                           | C/H | Autorização            | Início   | Término  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|------------------------|----------|----------|
| Desenvolvendo uma audição contrapontística em pianistas: um estudo com delineamento experimental | 10  | Prorrogação em trâmite | 01/07/08 | 30/07/11 |

**ATIVIDADES DE EXTENSÃO**

| Categoria: Programa ou Projeto    | C/H | Autorização | Início   | Término  |
|-----------------------------------|-----|-------------|----------|----------|
| Programa de Extensão "Pianíssimo" | 10  | Em trâmite  | 01/03/11 | 31/12/11 |

**ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO**

| Atividade                                                             | Portaria          | C/H Semanal |
|-----------------------------------------------------------------------|-------------------|-------------|
| Colegiado do Curso de Música                                          | Portaria 084/2009 | 01          |
| Comissão do Projeto "Prodência" no Centro de Artes                    | Portaria 032/2009 | 02          |
| Comissão para Implantação da Escola Livre de Artes e Ofícios do CEART | Portaria 080/2010 | 02          |

**CAPACITAÇÃO**

| Área de Concentração | C/H | Autorização | Início | Término |
|----------------------|-----|-------------|--------|---------|
|                      |     |             |        |         |

**LICENÇA**

| Tipo | C/H | Autorização | Início | Término |
|------|-----|-------------|--------|---------|
|      |     |             |        |         |

**OBSERVAÇÃO**

\*As disciplinas Instrumento – Piano têm 04 créditos (1 referente à aula individual e 3 referentes a aulas coletivas). O Prof. Luís Cláudio ministrará 1h/a individual por aluno e 2h/a de caráter coletivo para todos os alunos das disciplinas Instrumento.

\*\* Cf. Art.10, III, da RESOLUÇÃO Nº 029/2009 – CONSUNI (até 1,5 vezes a carga horária de ensino em sala de aula quando o professor ministrar quatro ou mais disciplinas). Contudo, o prof. não aloca toda a carga horária pedagógica.

\*\*\*Art. 15 da RESOLUÇÃO Nº 029/2009 – CONSUNI - A alocação de carga horária para estágio técnico desenvolvido em cursos de Bacharelado; que não necessita da atuação do supervisor docente no local de estágio em que o professor atua como orientador de estágio, deverá obedecer ao seguinte critério: I - o professor deverá alocar no seu Plano de Trabalho Individual (PTI), uma hora-semanal por orientado, no campo orientação.

**DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA**

| Ensino | Pedag. | Orient. | Pesq. | Ext. | Adm. | Capacit. | Licença | Complem. | TOTAL     |
|--------|--------|---------|-------|------|------|----------|---------|----------|-----------|
| 12     | 04     | 1       | 10    | 10   | 03   | -        | -       | -        | <b>40</b> |

**CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES**

| Plano/Atividade      | Sector              | Data     | Assinatura |
|----------------------|---------------------|----------|------------|
| PTI                  | Chefe Departamento  | 14.10.10 |            |
| Ensino               | Diretor de Ensino   |          |            |
| Pesquisa/Capacitação | Diretor de Pesquisa |          |            |
| Extensão             | Diretor de Extensão |          |            |

**UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA-UDESC**  
**PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL**

|                                         |                   |               |                    |
|-----------------------------------------|-------------------|---------------|--------------------|
| Professor: Luiz Carlos Mantovani Junior | Centro: CEART     | Depto: Música | Semestre: 2011/1   |
| Categoria Funcional: Efetivo            | Titulação: Mestre | Regime: DI    | Classe: Assistente |

**ATIVIDADES DE ENSINO**

| Disciplinas-Graduação                 | Curso/Habilitação | Fase                  | C/H Ens. | C/H Pedag.** |
|---------------------------------------|-------------------|-----------------------|----------|--------------|
| Instrumento III – Violão (David)      | Bacharelado       | 3ª                    | 02(01)*  | 1.5          |
| Instrumento III – Violão (Eliezer)    | Bacharelado       | 2ª                    | 02(01)*  | 0            |
| Instrumento I – Violão (Danilo)       | Bacharelado       | 1ª                    | 02(01)*  | 1.5          |
| Instrumento I – Violão (Bruno)        | Bacharelado       | 1ª                    | 02(01)*  | 0            |
| Instrumento I – Violão (Michel)       | Bacharelado       | 1ª                    | 02(04)*  | 3            |
| Música de Câmara I, III e V – Turma B | Bacharelado       | 3ª / 5ª/7ª<br>eletiva | 02       | 3            |
| Camerata de Violões II – III          | Bacharelado       | Eletiva               | 02       | 3            |

| Disciplinas-Pós-Graduação | Programa | Semestre | Crédito |
|---------------------------|----------|----------|---------|
|                           | PPGMUS   |          |         |

| Projetos de Ensino | C/H | Autorização | Início | Término |
|--------------------|-----|-------------|--------|---------|
|                    |     |             |        |         |

**ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO**

| Modalidade  | Nome do Orientando       | Curso/Habilitação | Fase | C/H Semanal |
|-------------|--------------------------|-------------------|------|-------------|
| Estágio     |                          |                   |      |             |
| TCC         | Felipe Donato de Lacerda |                   |      | 01          |
| Dissertação |                          |                   |      |             |
| Tese        |                          |                   |      |             |

**ATIVIDADES DE PESQUISA**

| Título | C/H | Autorização | Início | Término |
|--------|-----|-------------|--------|---------|
|        |     |             |        |         |

**ATIVIDADES DE EXTENSÃO**

| Categoria: Programa ou Projeto                   | C/H | Autorização | Início | Término |
|--------------------------------------------------|-----|-------------|--------|---------|
| Programa Ponteio – Violão na Udesc (coordenador) | 04  | Em trâmite  |        |         |
| Projeto Produção Artística (coordenador)         | 03  | Em trâmite  |        |         |
| Evento Ponteio no Interior (coordenador)         | 02  | Em trâmite  |        |         |
| Projetos “Violão em Concerto” (coordenador)      | 03  | Em trâmite  |        |         |

**ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO**

| Atividade                          | Portaria          | C/H Semanal |
|------------------------------------|-------------------|-------------|
| Colegiado do Curso de Música (1h)  | Portaria 084/2009 | 01**        |
| Comissão de Extensão do Ceart (2h) | Portaria 064/2009 | 02          |
| Núcleo Estruturante do DMU         | Portaria 078/2010 | 03**        |

**CAPACITAÇÃO**

| Área de Concentração | C/H | Autorização | Início | Término |
|----------------------|-----|-------------|--------|---------|
|                      |     |             |        |         |

**LICENÇA**

| Tipo | C/H | Autorização | Início | Término |
|------|-----|-------------|--------|---------|
|      |     |             |        |         |

**COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO**

\*As disciplinas Instrumento I a VIII do Bacharelado representam, para o aluno, 4 horas/aula semanais: 1 hora/aula de orientação individual e 3 horas/aula de caráter coletivo. Neste semestre serão alocadas para o professor Luiz Mantovani: 1 hora-aula por aluno especificado (individual), 1 hora-aula de técnica instrumental (turma da 2ª fase) e 1 hora-aula de prática de performance (coletiva), totalizando 6 horas/aula na planilha do professor.

\*\* O Professor não aloca toda a carga horária relativa as atividades administrativas .

**DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA**

| Ensino | Pedag. | Orient. | Pesq. | Ext. | Adm. | Capacit. | Licença | Complem. | TOTAL     |
|--------|--------|---------|-------|------|------|----------|---------|----------|-----------|
| 12     | 12     | 01      |       | 12   | 3    |          |         |          | <b>40</b> |

**CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES**

| Plano/Atividade      | Setor               | Data       | Assinatura |
|----------------------|---------------------|------------|------------|
| PTI                  | Chefe Departamento  | 14/10/2010 |            |
| Ensino               | Diretor de Ensino   |            |            |
| Pesquisa/Capacitação | Diretor de Pesquisa |            |            |
| Extensão             | Diretor de Extensão |            |            |

Atualizada em 15/02/2011

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA-UDESC  
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

|                                       |                   |               |                   |
|---------------------------------------|-------------------|---------------|-------------------|
| Professor: <b>MARCOS TADEU HOLLER</b> | Centro: CEART     | Depto: Música | Semestre: 2011/1  |
| Categoria Funcional: Efetivo          | Titulação: Doutor | Regime: DI    | Classe: Associado |

ATIVIDADES DE ENSINO

| Disciplinas-Graduação  | Curso/Habilitação         | Fase | C/H Ens. | C/H Pedag. |
|------------------------|---------------------------|------|----------|------------|
| História da Música I   | Licenciatura/ Bacharelado | 1ª   | 02       | 02         |
| História da Música III | Licenciatura/ Bacharelado | 3ª   | 02       | 02         |
| História da Música V   | Licenciatura/ Bacharelado | 5ª   | 02       | 02         |

| Disciplinas-Pós-Graduação                                      | Programa          | Semestre | Crédito |
|----------------------------------------------------------------|-------------------|----------|---------|
| Fundamentos Teóricos e História da Musicologia-Etnomusicologia | Mestrado - Música | 1º       | 01*     |
| História da Música no Brasil                                   | Mestrado - Música | 1º       | 02      |
| Pesquisa em Música                                             | Mestrado - Música | 1º       | 01**    |

| Projetos de Ensino | C/H | Autorização | Início | Término |
|--------------------|-----|-------------|--------|---------|
|                    |     |             |        |         |

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

| Modalidade  | Nome do Orientando                       | Curso/Habilitação      | Fase     | C/H Semanal |
|-------------|------------------------------------------|------------------------|----------|-------------|
| Estágio     |                                          |                        |          |             |
| TCC         | Otildes Pamplona                         | Licenciatura em Música | 9ª       | 01          |
| Dissertação | Alexandre Schneider;<br>Cláudia Ondrusek | Mestrado               | 3ª<br>3ª | 04          |
| Tese        |                                          |                        |          |             |

ATIVIDADES DE PESQUISA

| Título                                                                               | C/H | Autorização      | Início     | Término    |
|--------------------------------------------------------------------------------------|-----|------------------|------------|------------|
| Fontes impressas sobre a música em Florianópolis nas primeiras décadas da república. | 10  | <b>CONCENTRO</b> | 01/08/2010 | 31/07/2012 |

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

| Categoria: Programa ou Projeto | C/H | Autorização | Início | Término |
|--------------------------------|-----|-------------|--------|---------|
|                                |     |             |        |         |

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

| Atividade                                          | Portaria                | C/H Semanal |
|----------------------------------------------------|-------------------------|-------------|
| Colegiado do Curso de Música                       | Portaria CEART 084/09   | -           |
| Colegiado do Mestrado em Música                    | Portaria CEART 30/2009  | -           |
| Coordenação do Programa de Pós-Graduação em Música | Portaria UDESC 401/2009 | 10          |
| Conselho de Centro                                 | Portaria CEART 50/2009  | 02          |

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

\* Disciplina de 3 créditos, dividida com os Profs. Luigi Irlandini e Luiz Henrique Fiaminghi, com 1 crédito para cada.  
 \*\* A disciplina Pesquisa em Música de 4 cred. Ministrada no PPGMUS será dividida com os professores Guilherme Sauerbronn, Regina Finck e José Soares.  
 \*\*\* O prof. não aloca toda a carga horária relativa as atividades administrativas

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

| Ensino | Pedag. | Orient. | Pesq. | Ext. | Adm.  | Capacit. | Licença | Complem. | TOTAL |
|--------|--------|---------|-------|------|-------|----------|---------|----------|-------|
| 10     | 06     | 05      | 10    | -    | 09*** | -        | -       | -        | 40    |

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

| Plano/Atividade      | Setor               | Data       | Assinatura |
|----------------------|---------------------|------------|------------|
| PTI                  | Chefe Departamento  | 14/10/2010 |            |
| Ensino               | Diretor de Ensino   |            |            |
| Pesquisa/Capacitação | Diretor de Pesquisa |            |            |
| Extensão             | Diretor de Extensão |            |            |

**UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA-UDESC**  
**PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL**

|                                                    |                    |               |                  |
|----------------------------------------------------|--------------------|---------------|------------------|
| <b>Professor: MARIA BERNARDETE CASTELAN PÓVOAS</b> | Centro: CEART      | Depto: Música | Semestre: 2011/1 |
| Categoria Funcional: Efetivo                       | Titulação: Doutora | Regime: DI    | Classe: Adjunto  |

**ATIVIDADES DE ENSINO**

| Disciplinas-Graduação                     | Curso/Habilitação | Fase | C/H Ens.  | C/H Pedag.** |
|-------------------------------------------|-------------------|------|-----------|--------------|
| Instrumento III (Emanuel)                 | Bacharelado       | 3ª   | 04 (01) * | 1.5          |
| Instrumento VI - Piano (Raisa)            | Bacharelado       | 6ª   | 04 (01) * | 1.5          |
| Instrumento VI (Flávia)                   | Bacharelado       | 6ª   | 04 (03) * | 0            |
| Instrumento VIII - Piano (Arele)          | Bacharelado       | 8ª   | 04 (01) * | 1.5          |
| Instrumento VIII - Piano (Fernando Pabst) | Bacharelado       | 8ª   | 04 (01) * | 0            |

| Disciplinas-Pós-Graduação              | Programa | Semestre | Crédito |
|----------------------------------------|----------|----------|---------|
| Fundamentos e Práticas Interpretativas | PPGMUS   | 1º       | 01****  |
| Instrumento I – Piano ( definir)       | PPGMUS   | 1º       | 01      |
| Instrumento III – Piano (Mauren)       | PPGMUS   | 1º       | 01      |
| Tópicos em repertório                  | PPGMUS   | 1º       | 01****  |

| Projetos de Ensino | C/H | Autorização | Início | Término |
|--------------------|-----|-------------|--------|---------|
|                    |     |             |        |         |

**ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO**

| Modalidade  | Nome do Orientando            | Curso/Habilitação | Fase | C/H Semanal |
|-------------|-------------------------------|-------------------|------|-------------|
| TCC         |                               |                   |      |             |
| Dissertação | Mauren Frey<br>(02) A definir | PPGMUS            |      | 02<br>04    |

**ATIVIDADES DE PESQUISA**

| Título                                                            | C/H | Autorização           | Início   | Término  |
|-------------------------------------------------------------------|-----|-----------------------|----------|----------|
| Ação pianística e coordenação motora: relações interdisciplinares | 16  | CONCENTRO<br>16/04/08 | 01/08/06 | 31/07/10 |

**ATIVIDADES DE EXTENSÃO**

| Categoria: Programa ou Projeto                                                                                                            | C/H | Autorização | Início | Término |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-------------|--------|---------|
| Programa de Extensão "Piano em Foco" composto pelos Projetos "Ciclo Intercâmbio Instrumental", "Série Musical" e "Ciclo Música Brasileira | 04  | Em trâmite  |        |         |

**ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO**

| Atividade                                   | Portaria          | C/H Semanal |
|---------------------------------------------|-------------------|-------------|
| Colegiado do Curso de Música                | Portaria 084/09   | 01          |
| Colegiado- Curso de Pós-Graduação em Música | Portaria 073/2006 | 01          |

**CAPACITAÇÃO**

| Área de Concentração | C/H | Autorização | Início | Término |
|----------------------|-----|-------------|--------|---------|
|                      |     |             |        |         |

**LICENÇA**

| Tipo | C/H | Autorização | Início | Término |
|------|-----|-------------|--------|---------|
|      |     |             |        |         |

**COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO**

\*As disciplinas Instrumento – Piano têm 04 créditos (1 referente a aula individual e 3 referentes a aulas coletivas). A Profª ministrará 1h/a individual por aluno e 1h/a de caráter coletivo.

\*\* Cf. Art.10,III, da RESOLUÇÃO Nº 029/2009 – CONSUNI (até 1,5 vezes a carga horária de ensino em sala de aula quando o professor ministrar quatro ou mais disciplinas).

\*\*\* A Profª realiza Programa de Extensão mas não aloca em sua planilha carga horária para execução da atividade.

\*\*\*\* A Profª divide disciplinas de dois créditos com Prof. Luiz Henrique Fiaminghi

**DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA**

| Ensino | Pedag. | Orient. | Pesq. | Ext. | Adm. | Capacit. | Licença | Complem. | TOTAL     |
|--------|--------|---------|-------|------|------|----------|---------|----------|-----------|
| 11     | 06     | 06      | 16    | -    | -    | -        | -       | -        | <b>40</b> |

**CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES**

| Plano/Atividade      | Setor               | Data     | Assinatura |
|----------------------|---------------------|----------|------------|
| PTI                  | Chefe Departamento  | 14/10/10 |            |
| Ensino               | Diretor de Ensino   |          |            |
| Pesquisa/Capacitação | Diretor de Pesquisa |          |            |
| Extensão             | Diretor de Extensão |          |            |

**UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA-UDESC**  
**PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL**

|                                       |                         |               |                  |
|---------------------------------------|-------------------------|---------------|------------------|
| <b>Professor: Maria Lúcia Bastian</b> | Centro: CEART           | Depto: Música | Semestre: 2011/1 |
| Categoria Funcional: Efetivo          | Titulação: Especialista | Regime: DI    | Classe: Auxiliar |

**ATIVIDADES DE ENSINO**

| Disciplinas-Graduação       | Curso/Habilitação     | Fase    | C/H Ens. | C/H Pedag.* |
|-----------------------------|-----------------------|---------|----------|-------------|
| Instrumento – Piano I (A)   | Música - Licenciatura | 3ª      | 02       | 3           |
| Instrumento – Piano I (B)   | Música - Licenciatura | 3ª      | 02       | 0           |
| Instrumento – Piano I (C)   | Música - Licenciatura | 3ª      | 02       | 0           |
| Instrumento – Piano III (B) | Música - Licenciatura | 5ª      | 02       | 3           |
| Instrumento – Piano III (A) | Música - Licenciatura | 5ª      | 02       | 0           |
| Instrumento - Piano IV (A)  | Música - Licenciatura | Eletiva | 02       | 3           |
| Instrumento - Piano V (A)   | Música - Licenciatura | Eletiva | 02       | 3           |
| Harmonia de Teclado I       | Música - Bacharelado  | Eletiva | 02       | 1           |

| Disciplinas-Pós-Graduação | Programa | Semestre | Crédito |
|---------------------------|----------|----------|---------|
|                           |          |          |         |

| Projetos de Ensino | C/H | Autorização | Início | Término |
|--------------------|-----|-------------|--------|---------|
|                    |     |             |        |         |

**ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO**

| Modalidade  | Nome do Orientando | Curso/Habilitação | Fase | C/H Semanal |
|-------------|--------------------|-------------------|------|-------------|
| Estágio     |                    |                   |      |             |
| TCC         |                    |                   |      |             |
| Dissertação |                    |                   |      |             |
| Tese        |                    |                   |      |             |

**ATIVIDADES DE PESQUISA**

| Título | C/H | Autorização | Início | Término |
|--------|-----|-------------|--------|---------|
|        |     |             |        |         |

**ATIVIDADES DE EXTENSÃO**

| Categoria: Programa ou Projeto     | C/H | Autorização             | Início | Término |
|------------------------------------|-----|-------------------------|--------|---------|
| Harmonia Popular aplicada ao piano | 10  | CONCENTRO<br>Em trâmite |        |         |

**ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO**

| Atividade                                     | Portaria              | C/H Semanal |
|-----------------------------------------------|-----------------------|-------------|
| Colegiado do Curso de Música                  | Portaria CEART 084/09 | -           |
| Comissão de Seleção de Coleções (Biblioteca). | Portaria CEART 110/09 | 01          |

**CAPACITAÇÃO**

| Área de Concentração | C/H | Autorização | Início | Término |
|----------------------|-----|-------------|--------|---------|
|                      |     |             |        |         |

**LICENÇA**

| Tipo | C/H | Autorização | Início | Término |
|------|-----|-------------|--------|---------|
|      |     |             |        |         |

**COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO**

\* Cf. Art.10,III, da RESOLUÇÃO Nº 029/2009 – CONSUNI (até 1,5 vezes a carga horária de ensino em sala de aula quando o professor ministrar quatro ou mais disciplinas).

**DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA**

| Ensino | Pedag. | Orient. | Pesq. | Ext. | Adm. | Capacit. | Licença | Complem. | TOTAL     |
|--------|--------|---------|-------|------|------|----------|---------|----------|-----------|
| 16     | 13     | -       | -     | 10   | 01   | -        | -       | -        | <b>40</b> |

**CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES**

| Plano/Atividade      | Setor               | Data     | Assinatura |
|----------------------|---------------------|----------|------------|
| PTI                  | Chefe Departamento  | 14/10/10 |            |
| Ensino               | Diretor de Ensino   |          |            |
| Pesquisa/Capacitação | Diretor de Pesquisa |          |            |
| Extensão             | Diretor de Extensão |          |            |

Atualizar 01/03/2011

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA-UDESC  
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

|                                           |                   |                |                    |
|-------------------------------------------|-------------------|----------------|--------------------|
| <b>Professor: MAURÍCIO ZAMITH ALMEIDA</b> | Centro: CEART     | Deppto: Música | Semestre: 2011/1   |
| Categoria Funcional: Efetivo              | Titulação: Mestre | Regime: 40h    | Classe: Assistente |

ATIVIDADES DE ENSINO

| Disciplinas-Graduação | Curso/Habilitação | Fase | C/H Ens. | C/H Pedag.** |
|-----------------------|-------------------|------|----------|--------------|
|                       |                   |      |          |              |

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

| Modalidade | Nome do Orientando | Curso/Habilitação | Fase | C/H Semanal |
|------------|--------------------|-------------------|------|-------------|
| Estágio    |                    |                   |      |             |
| TCC        |                    |                   |      |             |

ATIVIDADES DE PESQUISA

| Título | C/H | Autorização | Início | Término |
|--------|-----|-------------|--------|---------|
|        |     |             |        |         |

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

| Categoria: Programa ou Projeto | C/H | Autorização | Início | Término |
|--------------------------------|-----|-------------|--------|---------|
|                                |     |             |        |         |

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

| Atividade | Portaria | C/H Semanal |
|-----------|----------|-------------|
|           |          |             |

CAPACITAÇÃO

| Área de Concentração                    | C/H | Autorização     | Início     | Término    |
|-----------------------------------------|-----|-----------------|------------|------------|
| Afastado para cursar Doutorado na UFRGS | 40h | Portaria 005/09 | 01/03/2009 | 28/02/2012 |

LICENÇA

| Tipo | C/H | Autorização | Início | Término |
|------|-----|-------------|--------|---------|
|      |     |             |        |         |

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

|                                                           |
|-----------------------------------------------------------|
| Está sendo substituído pelo professor Alexandre Gonçalves |
|-----------------------------------------------------------|

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

| Ensino | Pedag. | Orient. | Pesq. | Ext. | Adm. | Capacit. | Licença | Complem. | TOTAL |
|--------|--------|---------|-------|------|------|----------|---------|----------|-------|
|        |        |         |       |      |      | 40       |         |          | 40    |

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

| Plano/Atividade      | Setor               | Data     | Assinatura |
|----------------------|---------------------|----------|------------|
| PTI                  | Chefe Departamento  | 14/10/10 |            |
| Ensino               | Diretor de Ensino   |          |            |
| Pesquisa/Capacitação | Diretor de Pesquisa |          |            |
| Extensão             | Diretor de Extensão |          |            |

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA-UDESC  
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

|                                          |                    |               |                  |
|------------------------------------------|--------------------|---------------|------------------|
| Professor: <b>REGINA FINCK SCHAMBECK</b> | Centro: Ceart      | Depto: Música | Semestre: 2011/1 |
| Categoria Funcional: Efetiva             | Titulação: Doutora | Regime: DI    | Classe: Adjunto  |

**ATIVIDADES DE ENSINO**

| Disciplinas-Graduação          | Curso/Habilitação | Fase        | C/H Ens. | C/H Pedag. |
|--------------------------------|-------------------|-------------|----------|------------|
| Métodos e Técnicas de Pesquisa | Lic/Bach.         | 5ª          | 02       | 0***       |
| Projeto de Tcc                 | Lic/Bach          | 7ª          | 02       | 0          |
| Disciplinas-Pós-Graduação      | Programa          | Semestre    | Crédito  |            |
| Pesquisa em Música             | PPGMUS            | 1º          | 01*      |            |
| Projetos de Ensino             | C/H               | Autorização | Início   | Término    |
|                                |                   |             |          |            |

**ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO**

| Modalidade     | Nome do Orientando                                                                        | Curso/Habilitação | Fase    | C/H Semanal                      |
|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|---------|----------------------------------|
| Estágio        |                                                                                           |                   |         |                                  |
| TCC            | Valdecir Dias<br>Anélita Dayana de Souza<br>Eduardo S.<br>Marília Fernanda G. De Oliveira | Licenciatura      | 7ª e 8ª | 01***<br>01***<br>01***<br>01*** |
| Especialização | Ester Meister Ko Freitag (CEAD)                                                           | (CEAD)            |         | 01***                            |
| Dissertação    | Camila Queiroz                                                                            | PPGMUS            |         | 02***                            |

**ATIVIDADES DE PESQUISA**

| Título                                                                                | C/H    | Autorização       | Início   | Término  |
|---------------------------------------------------------------------------------------|--------|-------------------|----------|----------|
| Formação do professor de Música no Brasil – Observatório da Educação/Capes/INEP/CECAD | 10 *** | 25/11/2008(CAPES) | 12/12/08 | 12/12/11 |

**ATIVIDADES DE EXTENSÃO**

| Categoria: Programa ou Projeto                                                           | C/H   | Autorização | Início | Término |
|------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-------------|--------|---------|
| Programa NUPEART – Ações: Musica e Educação; Material Didático; Oficina de Musicalização | 04*** | Em trâmite  |        |         |

**ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO**

| Atividade                      | Portaria                                                  | C/H Semanal |
|--------------------------------|-----------------------------------------------------------|-------------|
| Colegiado de música            | Portaria CEART 084/09                                     | -           |
| Colegiado PPGMUS               |                                                           | 01          |
| Representante do DMU no CONSAD | Em trâmite                                                | 02          |
| Chefia do MDU                  | Portaria UDESC 1377/10 de 15/09/10<br>08/09/10 a 07/09/12 | 32          |
| Núcleo Estruturante do DMU     | Portaria 078/2010                                         | 03          |

**COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO**

\* A disciplina Pesquisa em Música com 04 créditos e ministrada no PPGMUS será dividida com os professores Guilherme Sauerbronn, Marcos Holler e José Soares  
 \*\* A profa. Regina realiza 14h de atividades de pesquisa, coordenando projeto de pesquisa "A formação de professores de música no Brasil". Entretanto, não alocará na carga horária no PTI.  
 \*\*\*A professora não aloca carga horária para atividades pedagógicas, orientação e extensão.

**DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA**

| Ensino | Pedag. | Orient. | Pesq. | Ext. | Adm. | Capacit. | Licença | Complem. | TOTAL |
|--------|--------|---------|-------|------|------|----------|---------|----------|-------|
| 05     | 03     | 06      | -     | 04   | 22   | -        | -       | -        | 40    |

**CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES**

| Plano/Atividade      | Setor               | Data     | Assinatura |
|----------------------|---------------------|----------|------------|
| PTI                  | Chefe Departamento  | 14/10/10 |            |
| Ensino               | Diretor de Ensino   |          |            |
| Pesquisa/Capacitação | Diretor de Pesquisa |          |            |
| Extensão             | Diretor de Extensão |          |            |

Atualizada em 14/03/2011.

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA-UDESC  
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

|                                                      |                   |               |                   |
|------------------------------------------------------|-------------------|---------------|-------------------|
| <b>Professor: SÉRGIO LUIZ FERREIRA DE FIGUEIREDO</b> | Centro: CEART     | Depto: Música | Semestre: 2011/1  |
| Categoria Funcional: Efetivo                         | Titulação: Doutor | Regime: DI    | Classe: Associado |

ATIVIDADES DE ENSINO

| Disciplinas-Graduação   | Curso/Habilitação        | Fase    | C/H Ens. | C/H Pedag. |
|-------------------------|--------------------------|---------|----------|------------|
| Prática de Regência III | Licenciatura/Bacharelado | Eletiva | 04       | 3          |

| Disciplinas-Pós-Graduação       | Programa | Semestre | Crédito |
|---------------------------------|----------|----------|---------|
| Fundamentos da Educação Musical | PPGMUS   | 1º       | 3       |
| Tópicos Especiais em Música I   | PPGMUS   | 2º       | 2       |
|                                 |          |          |         |

| Projetos de Ensino | C/H | Autorização | Início | Término |
|--------------------|-----|-------------|--------|---------|
|                    |     |             |        |         |

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

| Modalidade  | Nome do Orientando                                                | Curso/Habilitação | Fase    | C/H Semanal    |
|-------------|-------------------------------------------------------------------|-------------------|---------|----------------|
| Estágio     |                                                                   |                   |         |                |
| TCC         |                                                                   |                   |         |                |
| Dissertação | Sérgio Westrupp,<br>Ligia Karina Chiarelli<br>02 alunos a definir | Mestrado          | 2ª e 4ª | 02<br>02<br>04 |
| Tese        |                                                                   |                   |         |                |

ATIVIDADES DE PESQUISA

| Título                                                                                             | C/H | Autorização           | Início   | Término  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----------------------|----------|----------|
| O ensino de música na educação escolar: fundamentos filosóficos, psicológicos e sociológicos.      | 10  | CONCENTRO<br>20/05/09 | 01/08/09 | 31/07/12 |
| Projeto observatório da Educação – CAPES, INEP, SECAD: a formação do professor de música no Brasil | 5   | 25/11/2008(CAPES)     | 12/12/08 | 12/12/11 |

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

| Categoria: Programa ou Projeto     | C/H | Autorização        | Início   | Término       |
|------------------------------------|-----|--------------------|----------|---------------|
| Projeto de Extensão Coral da UDESC | 04* | CONCENTRO 14/04/10 | 01/08/10 | Indeterminado |

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

| Atividade                           | Portaria              | C/H Semanal |
|-------------------------------------|-----------------------|-------------|
| Colegiado do Departamento de Música | Portaria CEART 084/09 | 01          |
| Colegiado do Mestrado em Música     | Portaria 10/2007      | 01          |

CAPACITAÇÃO

| Área de Concentração | C/H | Autorização | Início | Término |
|----------------------|-----|-------------|--------|---------|
|                      |     |             |        |         |

LICENÇA

| Tipo | C/H | Autorização | Início | Término |
|------|-----|-------------|--------|---------|
|      |     |             |        |         |

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

O projeto coral foi aprovado como Órgão Suplementar Setorial do CEART em reunião do CONCENTRO no dia 14/04/10.

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

| Ensino | Pedag. | Orient. | Pesq. | Ext. | Adm. | Capacit. | Licença | Complem. | TOTAL     |
|--------|--------|---------|-------|------|------|----------|---------|----------|-----------|
| 09     | 03     | 08      | 15    | 04   | 01   | -        | -       | -        | <b>40</b> |

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

| Plano/Atividade      | Setor               | Data     | Assinatura |
|----------------------|---------------------|----------|------------|
| PTI                  | Chefe Departamento  | 14/10/10 |            |
| Ensino               | Diretor de Ensino   |          |            |
| Pesquisa/Capacitação | Diretor de Pesquisa |          |            |
| Extensão             | Diretor de Extensão |          |            |

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA-UDESC  
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

|                                                   |                   |               |                  |
|---------------------------------------------------|-------------------|---------------|------------------|
| <b>Professor: Sergio Paulo Ribeiro de Freitas</b> | Centro: CEART     | Depto: Música | Semestre: 2011/1 |
| Categoria Funcional: Efetivo                      | Titulação: Doutor | Regime: 40h   | Classe: Adjunto  |

ATIVIDADES DE ENSINO

| Disciplinas-Graduação          | Curso/Habilitação         | Fase       | C/H Ens. | C/H Pedag.* |
|--------------------------------|---------------------------|------------|----------|-------------|
| Análise Musical II - (Turma A) | Licenciatura/ Bacharelado | 5ª         | 02       | 04*         |
| Análise Musical II - (Turma B) | Licenciatura/ Bacharelado | 5ª         | 02       | 0           |
| Análise Musical IV             | Licenciatura/ Bacharelado | Eletiva 7ª | 02       | 04          |
| Teoria Musical (Turma A)       | Licenciatura/ Bacharelado | 1ª         | 04       | 08          |
| Teoria Musical (Turma B)       | Licenciatura/ Bacharelado | 1ª         | 04       | 0           |
| Teoria Musical (Turma C)       | Licenciatura/ Bacharelado | 1ª         | 04       | 0           |

| Disciplinas-Pós-Graduação | Programa |             | Semestre | Crédito |
|---------------------------|----------|-------------|----------|---------|
| Projetos de Ensino        | C/H      | Autorização | Início   | Término |
|                           |          |             |          |         |

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

| Modalidade  | Nome do Orientando | Curso/Habilitação | Fase | C/H Semanal |
|-------------|--------------------|-------------------|------|-------------|
| Estágio     |                    |                   |      |             |
| TCC         |                    |                   |      |             |
| Dissertação |                    |                   |      |             |
| Tese        |                    |                   |      |             |

ATIVIDADES DE PESQUISA

| Título | C/H | Autorização | Início | Término |
|--------|-----|-------------|--------|---------|
|        |     |             |        |         |

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

| Categoria: Programa ou Projeto | C/H | Autorização | Início | Término |
|--------------------------------|-----|-------------|--------|---------|
|                                |     |             |        |         |

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

| Atividade                    | Portaria                                     | C/H Semanal |
|------------------------------|----------------------------------------------|-------------|
| Colegiado do Curso de Música | Portaria 067/2010<br>01/09/2009 a 31/08/2011 | 01          |
|                              |                                              |             |

CAPACITAÇÃO

| Área de Concentração | C/H | Autorização | Início | Término |
|----------------------|-----|-------------|--------|---------|
|                      |     |             |        |         |

LICENÇA

| Tipo | C/H | Autorização | Início | Término |
|------|-----|-------------|--------|---------|
|      |     |             |        |         |

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

\*Art.10, § 1º - II da RESOLUÇÃO Nº 029/2009 – CONSUNI informa que é permitida a alocação de carga horária para as atividades didático-pedagógicas em até 2 (duas) vezes a carga horária da disciplina nas seguintes situações: no primeiro semestre após retorno de programa de capacitação com duração de pelo menos 1 (um) ano.  
De acordo com Art. 26 da Resolução 029/2009 é permitida a alocação de carga horária no campo "Complemento" no PTI, de no máximo 5 horas semanais, a título de elaboração de projetos de pesquisa, ensino/e/ou ações de extensão, nos casos e períodos previstos Art. 10. inciso II.

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

| Ensino | Pedag. | Orient. | Pesq. | Ext. | Adm. | Capacit. | Licença | Complem. | TOTAL |
|--------|--------|---------|-------|------|------|----------|---------|----------|-------|
| 18     | 16     |         |       |      | 01   |          |         | 05       | 40h   |

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

| Plano/Atividade      | Sector              | Data     | Assinatura |
|----------------------|---------------------|----------|------------|
| PTI                  | Chefe Departamento  | 14/10/10 |            |
| Ensino               | Diretor de Ensino   |          |            |
| Pesquisa/Capacitação | Diretor de Pesquisa |          |            |
| Extensão             | Diretor de Extensão |          |            |

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA-UDESC  
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

|                                  |                    |               |                  |
|----------------------------------|--------------------|---------------|------------------|
| <b>Professor: TERESA MATEIRO</b> | Centro: CEART      | Depto: Música | Semestre: 2011/1 |
| Categoria Funcional: Efetivo     | Titulação: Doutora | Regime: DI    | Classe: Adjunto  |

ATIVIDADES DE ENSINO

| Disciplinas-Graduação                 | Curso/Habilitação | Fase | C/H Ens. | C/H Ped. |
|---------------------------------------|-------------------|------|----------|----------|
| Estudos Temáticos em Ed. Musical I    | Licenciatura      | 5ª   | 02       | 4.0*     |
| Educação Musical e Escola I – Turma B |                   | 1ª   | 04       | 4.0      |
| Estágio Curricular I – (Turma B)      |                   | 5ª   | 06       | 0        |

| Disciplinas-Pós-Graduação | Programa | Semestre | Crédito |
|---------------------------|----------|----------|---------|
|                           |          |          |         |

| Projetos de Ensino | C/H | Autorização | Início | Término |
|--------------------|-----|-------------|--------|---------|
|                    |     |             |        |         |

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

| Modalidade  | Nome do Orientando   | Curso/Habilitação | Fase | C/H Semanal |
|-------------|----------------------|-------------------|------|-------------|
| Estágio     | A definir (07alunos) |                   |      | 10          |
| TCC         |                      |                   |      |             |
| Dissertação |                      |                   |      |             |

ATIVIDADES DE PESQUISA

| Título             | C/H | Autorização | Início | Término |
|--------------------|-----|-------------|--------|---------|
| Projeto em Trâmite | 10  |             |        |         |

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

| Categoria: Programa ou Projeto | C/H | Autorização | Início | Término |
|--------------------------------|-----|-------------|--------|---------|
|                                |     |             |        |         |

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

| Atividade | Portaria | C/H Semanal |
|-----------|----------|-------------|
|           |          |             |

CAPACITAÇÃO

| Área de Concentração | C/H | Autorização | Início | Término |
|----------------------|-----|-------------|--------|---------|
|                      |     |             |        |         |

LICENÇA

| Tipo | C/H | Autorização | Início | Término |
|------|-----|-------------|--------|---------|
|      |     |             |        |         |

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

\*Art.10, § 1º - II da RESOLUÇÃO Nº 029/2009 – CONSUNI informa que é permitida a alocação de carga horária para as atividades didático-pedagógicas em até 2 (duas) vezes a carga horária da disciplina nas seguintes situações: no primeiro semestre após retorno de programa de capacitação com duração de pelo menos 1 (um) ano.

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

| Ensino | Pedag. | Orient. | Pesq. | Ext. | Adm. | Capacit. | Licença | Complem. | TOTAL     |
|--------|--------|---------|-------|------|------|----------|---------|----------|-----------|
| 12     | 8.0    | 10      | 10    |      |      |          |         |          | <b>40</b> |

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

| Plano/Atividade      | Setor               | Data     | Assinatura |
|----------------------|---------------------|----------|------------|
| PTI                  | Chefe Departamento  | 14.10.10 |            |
| Ensino               | Diretor de Ensino   |          |            |
| Pesquisa/Capacitação | Diretor de Pesquisa |          |            |
| Extensão             | Diretor de Extensão |          |            |

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA-UDESC  
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

|                                |                    |               |                  |
|--------------------------------|--------------------|---------------|------------------|
| <b>Professor: VÂNIA MULLER</b> | Centro: CEART      | Depto: Música | Semestre: 2011/1 |
| Categoria Funcional: Efetivo   | Titulação: Doutora | Regime: DI    | Classe: Adjunto  |

ATIVIDADES DE ENSINO

| Disciplinas-Graduação                 | Curso/<br>Habilitação | Fase    | C/H<br>Ens. | C/H<br>Ped. |
|---------------------------------------|-----------------------|---------|-------------|-------------|
| Grupos Musicais I ( P)– Percussão     | Licenciatura          | 1ª      | 02          | 09          |
| Grupos Musicais II – Percussão        |                       | 2ª      | 02          |             |
| Grupos Musicais III – Percussão       |                       | eletiva | 02          | 03          |
| Prática de Conjunto I (A)             |                       | 1ª      | 02          |             |
| Educação Musical e Escola I – Turma A |                       | 1ª      | 04          |             |

| Disciplinas-Pós-Graduação | Programa | Semestre | Crédito |
|---------------------------|----------|----------|---------|
|                           |          |          |         |

| Projetos de Ensino | C/H | Autorização | Início | Término |
|--------------------|-----|-------------|--------|---------|
|                    |     |             |        |         |

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

| Modalidade  | Nome do Orientando | Curso/Habilitação | Fase | C/H Semanal |
|-------------|--------------------|-------------------|------|-------------|
| Estágio     |                    |                   |      |             |
| TCC         | Leonardo Schmidt   | Lic. Música       | 08   | 01          |
| Dissertação |                    |                   |      |             |

ATIVIDADES DE PESQUISA

| Título                | C/H | Autorização | Início | Término |
|-----------------------|-----|-------------|--------|---------|
| Elaboração de projeto | 10  |             |        |         |

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

| Categoria: Programa ou Projeto | C/H | Autorização | Início | Término |
|--------------------------------|-----|-------------|--------|---------|
|                                |     |             |        |         |

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

| Atividade | Portaria | C/H Semanal |
|-----------|----------|-------------|
|           |          |             |

CAPACITAÇÃO

| Área de Concentração | C/H | Autorização | Início | Término |
|----------------------|-----|-------------|--------|---------|
|                      |     |             |        |         |

LICENÇA

| Tipo | C/H | Autorização | Início | Término |
|------|-----|-------------|--------|---------|
|      |     |             |        |         |

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

\*Cf. Art.10,III, da RESOLUÇÃO Nº 029/2009 – CONSUNI (até 1,5 vezes a carga horária de ensino em sala de aula quando o professor ministrar quatro ou mais disciplinas).

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

| Ensino | Pedag. | Orient. | Pesq. | Ext. | Adm. | Capacit. | Licença | Complem. | TOTAL     |
|--------|--------|---------|-------|------|------|----------|---------|----------|-----------|
| 12     | 17     | 01      | 10    |      |      |          |         |          | <b>40</b> |

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

| Plano/Atividade      | Setor               | Data     | Assinatura |
|----------------------|---------------------|----------|------------|
| PTI                  | Chefe Departamento  | 14/10/10 |            |
| Ensino               | Diretor de Ensino   |          |            |
| Pesquisa/Capacitação | Diretor de Pesquisa |          |            |
| Extensão             | Diretor de Extensão |          |            |

Atualizada em 03/03/2011

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA-UEDESC  
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

|                                   |                    |               |                  |
|-----------------------------------|--------------------|---------------|------------------|
| <b>Professor: Viviane Beineke</b> | Centro: CEART      | Depto: Música | Semestre: 2011/1 |
| Categoria Funcional: Efetivo      | Titulação: Doutora | Regime: DI    | Classe: Adjunto  |

**ATIVIDADES DE ENSINO**

| Disciplinas-Graduação          | Curso/Habilitação | Fase | C/H Ens. | C/H Pedag. |
|--------------------------------|-------------------|------|----------|------------|
| Didática da Música I (turma A) | Licenciatura      | 1ª   | 04       | 02         |
| Didática da Música I (turma B) | Licenciatura      | 1ª   | 04       | 0          |

| Disciplinas-Pós-Graduação       | Programa | Semestre | Crédito |
|---------------------------------|----------|----------|---------|
| Criatividade e Educação Musical | PPGMUS   | 1º       | 02      |

| Projetos de Ensino | C/H | Autorização | Início | Término |
|--------------------|-----|-------------|--------|---------|
|                    |     |             |        |         |

**ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO**

| Modalidade  | Nome do Orientando                                                                                               | Curso/Habilitação | Fase | C/H Semanal          |
|-------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|------|----------------------|
| Estágio     | (2 alunos a definir)                                                                                             | Licenciatura      | 5ª   | 04                   |
| TCC         | Anamaria Marques Vincenzi<br>Alessandro Felix Mendes e Silva<br>Viotr Sabag Kostin<br>Deodósio Juvenal Alves Jr. | Licenciatura      | 8ª   | 01<br>01<br>01<br>01 |
| Dissertação | (2 alunos a definir)                                                                                             |                   |      | 04                   |
| Tese        |                                                                                                                  |                   |      |                      |

**ATIVIDADES DE PESQUISA**

| Título                                                                         | C/H | Autorização           | Início   | Término  |
|--------------------------------------------------------------------------------|-----|-----------------------|----------|----------|
| A aprendizagem criativa na composição musical de crianças (Processo 6266/2009) | 16* | CONCENTRO<br>16/09/09 | 01.08.09 | 31.07.11 |

**ATIVIDADES DE EXTENSÃO**

| Categoria: Programa ou Projeto                      | C/H | Autorização | Início | Término |
|-----------------------------------------------------|-----|-------------|--------|---------|
| Coord. Projeto Material Didático - Programa Nupeart | 04* | Em trâmite  |        |         |

**ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO**

| Atividade                                 | Portaria           | C/H Semanal |
|-------------------------------------------|--------------------|-------------|
| Comitê de Estágio do CEART                | Portaria 048/09    | 02          |
| Coordenação de estágio do Curso de Música | Em trâmite         | 0           |
| Comissão de Pesquisa do CEART             | Portaria N° 066/09 | 02          |
| Comissão Escolinha de Arte                | Portaria 080/2010  | 02          |
| Núcleo Estruturante do DMU                | Portaria 078/2010  | 03          |

**CAPACITAÇÃO**

| Área de Concentração | C/H | Autorização | Início | Término |
|----------------------|-----|-------------|--------|---------|
|                      |     |             |        |         |

**LICENÇA**

| Tipo | C/H | Autorização | Início | Término |
|------|-----|-------------|--------|---------|
|      |     |             |        |         |

**COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO**

\*A professora não aloca em seu PTI toda a carga horária referente ao Projeto de Pesquisa, carga horária referente a coordenação de projeto de extensão e carga horaria de orientação.

**DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA**

| Ensino | Pedag. | Orient. | Pesq. | Ext. | Adm. | Capacit. | Licença | Complem. | TOTAL     |
|--------|--------|---------|-------|------|------|----------|---------|----------|-----------|
| 10     | 04     | 06      | 10    |      | 10   |          |         |          | <b>40</b> |

**CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES**

| Plano/Atividade      | Setor               | Data     | Assinatura |
|----------------------|---------------------|----------|------------|
| PTI                  | Chefe Departamento  | 14.10.10 |            |
| Ensino               | Diretor de Ensino   |          |            |
| Pesquisa/Capacitação | Diretor de Pesquisa |          |            |
| Extensão             | Diretor de Extensão |          |            |

# Professores Substitutos

## UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA-UDESC PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

|                                       |                   |               |                    |
|---------------------------------------|-------------------|---------------|--------------------|
| <b>Professor: ALEXANDRE GONÇALVES</b> | Centro: CEART     | Depto: Música | Semestre: 2011/1   |
| Categoria Funcional: Substituto       | Titulação: Mestre | Regime: 16h   | Classe: Assistente |

### ATIVIDADES DE ENSINO

| Disciplinas-Graduação                | Curso/Habilitação     | Fase           | C/H Ens.  |
|--------------------------------------|-----------------------|----------------|-----------|
| Instrumento – Piano I (D)            | Música - Licenciatura | 3 <sup>a</sup> | 02        |
| Instrumento Piano I (Turma E)        | Música - Licenciatura | 1 <sup>a</sup> | 02        |
| Instrumento Piano II I (Turma A)     | Música - Licenciatura | 3 <sup>a</sup> | 02        |
| Instrumento I (Alexandre)            | Bacharelado           | 1 <sup>a</sup> | 04 (01) * |
| Instrumento I (José Otino)           | Bacharelado           | 1 <sup>a</sup> | 04 (01) * |
| Instrumento II (Elizeth)             | Bacharelado           | 2 <sup>a</sup> | 04 (01) * |
| Instrumento II (Rafael)              | Bacharelado           | 2 <sup>a</sup> | 04 (01) * |
| Instrumento III (Bianca)             | Bacharelado           | 3 <sup>a</sup> | 04 (01) * |
| Instrumento III (Thamara)            | Bacharelado           | 3 <sup>a</sup> | 04 (01) * |
| Instrumento IV (Guilherme)           | Bacharelado           | 4 <sup>a</sup> | 04 (01) * |
| Instrumento V – Piano (Luiz Mariano) | Bacharelado           | 5 <sup>a</sup> | 04 (01) * |
| Repertório I                         | Bacharelado           | 4 <sup>a</sup> | 02        |

### ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

| Modalidade  | Nome do Orientando | Curso/Habilitação | Fase | C/H Semanal |
|-------------|--------------------|-------------------|------|-------------|
| Estágio     |                    |                   |      |             |
| TCC         |                    |                   |      |             |
| Dissertação |                    |                   |      |             |

OBS: ATIVIDADES DE PESQUISA, DE EXTENSÃO, DE ADMINISTRAÇÃO, DE CAPACITAÇÃO E LICENÇA – Não se aplicam ao professor substituto.

### COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

Em substituição à redução de carga horária dos professores Maria Bernardete C. Póvoas e Guilherme Sauerbronn de Barros (PPGMUS) e do afastamento para capacitação do prof. Maurício Zamith.

\*As disciplinas Instrumento – Piano têm 04 créditos (1 referente à aula individual e 3 referentes a aulas coletivas).

### DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

| Ensino | Pedag. | Orient. | Pesq. | Ext. | Adm. | Capacit. | Licença | Complem. | TOTAL     |
|--------|--------|---------|-------|------|------|----------|---------|----------|-----------|
| 16     |        |         |       |      |      |          |         |          | <b>16</b> |

### CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

| Plano/Atividade      | Setor               | Data     | Assinatura |
|----------------------|---------------------|----------|------------|
| PTI                  | Chefe Departamento  | 14/10/10 |            |
| Ensino               | Diretor de Ensino   |          |            |
| Pesquisa/Capacitação | Diretor de Pesquisa |          |            |
| Extensão             | Diretor de Extensão |          |            |

Atualizada em 01/03/2011.

**UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA-UEDESC**  
**PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL**

|                                 |                     |               |                    |
|---------------------------------|---------------------|---------------|--------------------|
| <b>Professor: BRUNO MADEIRA</b> | Centro: CEART       | Depto: Música | Semestre: 2011/1   |
| Categoria Funcional: Substituto | Titulação: Mestrado | Regime: 13h   | Classe: Assistente |

**ATIVIDADES DE ENSINO**

| Disciplinas-Graduação                  | Curso/Habilitação   | Fase | C/H Ens. | C/H Pedag. |
|----------------------------------------|---------------------|------|----------|------------|
| Instrumento I – Violão (Nycollas)      | Bacharelado Música  | 1ª   | 04(01)*  |            |
| Instrumento III – Violão (Caio)        | Bacharelado Música  | 3ª   | 04(01)*  |            |
| Instrumento IV – violão (João)         | Bacharelado Música  | 4ª   | 04(01)*  |            |
| Instrumento VIII – Violão (André)      | Bacharelado Música  | 8ª   | 04(04)*  |            |
| Grupos Musicais I – Violão (turma B)   | Licenciatura Música | 2ª   | 02       |            |
| Grupos Musicais III – Violão (turma A) | Licenciatura Música | 2ª   | 02       |            |
| Didática do instrumento I – violão     | Bacharelado Música  | 5ª   | 02       |            |

**ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO**

| Modalidade  | Nome do Orientando | Curso/Habilitação | Fase | C/H Semanal |
|-------------|--------------------|-------------------|------|-------------|
| Estágio     |                    |                   |      |             |
| TCC         |                    |                   |      |             |
| Dissertação |                    |                   |      |             |
| Tese        |                    |                   |      |             |

OBS: ATIVIDADES DE PESQUISA, DE EXTENSÃO, DE ADMINISTRAÇÃO, DE CAPACITAÇÃO E LICENÇA – Não se aplicam ao professor substituto.

**COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO**

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Em substituição ao prof. André Moura, afastado para capacitação (Doutorado).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| *As disciplinas Instrumento I a VIII do Bacharelado representam, para o aluno, 4 horas/aula semanais: 1 hora/aula de orientação individual e 3 horas/aula de caráter coletivo. Neste semestre serão alocadas para o professor aprovado no processo seletivo: 1 hora-aula por aluno especificado (individual), 3 horas-aula de técnica instrumental (3 turmas de uma hora/aula cada, divididas por fases) e 1 hora-aula de prática de performance (coletiva), totalizando 7 horas/aula na planilha do professor. |

**DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA**

| Ensino    | Pedag. | Orient. | Pesq. | Ext. | Adm. | Capacit. | Licença | Complem. | TOTAL     |
|-----------|--------|---------|-------|------|------|----------|---------|----------|-----------|
| <b>13</b> |        |         |       |      |      |          |         |          | <b>13</b> |

**CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES**

| Plano/Atividade      | Setor               | Data     | Assinatura |
|----------------------|---------------------|----------|------------|
| PTI                  | Chefe Departamento  | 14/10/10 |            |
| Ensino               | Diretor de Ensino   |          |            |
| Pesquisa/Capacitação | Diretor de Pesquisa |          |            |
| Extensão             | Diretor de Extensão |          |            |

Atualizada em 14/03/2011

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA-UESC  
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

|                                           |                      |               |               |                  |
|-------------------------------------------|----------------------|---------------|---------------|------------------|
| <b>Professor: ELIZIANY PERLA FERREIRA</b> |                      | Centro: CEART | Depto: Música | Semestre: 2011/1 |
| Categoria Funcional: Substituto           | Titulação: Graduação |               | Regime: 16h   | Classe: Sênior   |

## ATIVIDADES DE ENSINO

| Disciplinas-Graduação                         | Curso/Habilitação         | Fase | C/H Ens. | C/H Pedag. |
|-----------------------------------------------|---------------------------|------|----------|------------|
| Prática de Regência I – Turma A               | Licenciatura/ Bacharelado | 3ª   | 02       |            |
| Prática de Regência I – Turma B               | Licenciatura/ Bacharelado | 3ª   | 02       |            |
| Estágio Curricular Supervisionado I (Turma A) | Licenciatura              | 5ª   | 02*      |            |

| Disciplinas-Pós-Graduação | Programa |             | Semestre | Crédito |
|---------------------------|----------|-------------|----------|---------|
|                           |          |             |          |         |
| Projetos de Ensino        | C/H      | Autorização | Início   | Término |
|                           |          |             |          |         |

## ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

| ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO |                       |                   |      |             |
|--------------------------|-----------------------|-------------------|------|-------------|
| Modalidade               | Nome do Orientando    | Curso/Habilitação | Fase | C/H Semanal |
| Estágio                  | A definir (10 alunos) | Licenciatura      | 5ª   | 10          |
|                          |                       |                   |      |             |
|                          |                       |                   |      |             |
|                          |                       |                   |      |             |
|                          |                       |                   |      |             |
|                          |                       |                   |      |             |
|                          |                       |                   |      |             |
|                          |                       |                   |      |             |
|                          |                       |                   |      |             |
| TCC                      |                       |                   |      |             |
| Dissertação              |                       |                   |      |             |

OBS: ATIVIDADES DE PESQUISA, DE EXTENSÃO, DE ADMINISTRAÇÃO, DE CAPACITAÇÃO E LICENÇA – Não se aplicam ao professor substituto.

## COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

A Profª. Perla substituiu o Prof. Sérgio Figueiredo, o qual reduziu sua carga horária na graduação, visto sua atuação no PPGMUS.

Substitui a Profª Regina Finck em função de Chefia do Departamento de Música.

## DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

| Ensino | Pedag. | Orient. | Pesq. | Ext. | Adm. | Capacit. | Licença | Complem. | TOTAL |
|--------|--------|---------|-------|------|------|----------|---------|----------|-------|
| 06     |        | 10      |       |      |      |          |         |          | 16    |

## CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

| Plano/Atividade      | Setor               | Data       | Assinatura |
|----------------------|---------------------|------------|------------|
| PTI                  | Chefe Departamento  | 14/10/2010 |            |
| Ensino               | Diretor de Ensino   |            |            |
| Pesquisa/Capacitação | Diretor de Pesquisa |            |            |
| Extensão             | Diretor de Extensão |            |            |

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA-UDESC  
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

|                                                 |                   |               |                   |
|-------------------------------------------------|-------------------|---------------|-------------------|
| <b>Professor:</b> Gabriela Flor Visnadi e Silva | Centro: CEART     | Depto: Música | Semestre: 2011/1  |
| Categoria Funcional: Substituto                 | Titulação: Mestre | Regime: 12h   | Classe: Graduação |

ATIVIDADES DE ENSINO

| Disciplinas-Graduação                           | Curso/Habilitação | Fase | C/H Ens. | C/H Pedag. |
|-------------------------------------------------|-------------------|------|----------|------------|
| Estágio Curricular Supervisionado III (Turma A) | Licenciatura      | 7ª   | 02       |            |

| Disciplinas-Pós-Graduação | Programa | Semestre | Crédito |
|---------------------------|----------|----------|---------|
|                           |          |          |         |

| Projetos de Ensino | C/H | Autorização | Início | Término |
|--------------------|-----|-------------|--------|---------|
|                    |     |             |        |         |

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

| Modalidade | Nome do Orientando | Curso/Habilitação    | Fase | C/H Semanal |
|------------|--------------------|----------------------|------|-------------|
| Estágio    | A definir          | Licenciatura/ Música | 7ª   | 10          |
|            |                    |                      |      |             |
|            |                    |                      |      |             |
|            |                    |                      |      |             |
|            |                    |                      |      |             |
|            |                    |                      |      |             |
|            |                    |                      |      |             |
|            |                    |                      |      |             |
| TCC        |                    |                      |      |             |

OBS: ATIVIDADES DE PESQUISA, DE EXTENSÃO, DE ADMINISTRAÇÃO, DE CAPACITAÇÃO E LICENÇA – Não se aplicam ao professor substituto.

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

|                                                                                                                     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Em substituição às Prof <sup>as</sup> Regina Finck e Viviane Beineke que passaram a alocar carga horária no PPGMUS. |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

| Ensino | Pedag. | Orient. | Pesq. | Ext. | Adm. | Capacit. | Licença | Complem. | TOTAL     |
|--------|--------|---------|-------|------|------|----------|---------|----------|-----------|
| 02     |        | 10      |       |      |      |          |         |          | <b>12</b> |

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

| Plano/Atividade      | Setor               | Data     | Assinatura |
|----------------------|---------------------|----------|------------|
| PTI                  | Chefe Departamento  | 14/10/10 |            |
| Ensino               | Diretor de Ensino   |          |            |
| Pesquisa/Capacitação | Diretor de Pesquisa |          |            |
| Extensão             | Diretor de Extensão |          |            |

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA-UDESC  
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

|                                        |                             |                      |                         |
|----------------------------------------|-----------------------------|----------------------|-------------------------|
| <b>Professor: IZABELA KOENIG</b>       | <b>Centro: CEART</b>        | <b>Depto: Música</b> | <b>Semestre: 2011/1</b> |
| <b>Categoria Funcional: Substituto</b> | <b>Titulação: Graduação</b> | <b>Regime: 09h</b>   | <b>Classe: Auxiliar</b> |

**ATIVIDADES DE ENSINO**

| Disciplinas-Graduação                  | Curso/Habilitação | Fase              | C/H Ens. | C/H Pedag. |
|----------------------------------------|-------------------|-------------------|----------|------------|
| Violino III (Thales)                   | Bacharelado       | 3ª                | 04 (01)  |            |
| Violino V (Turma T)* Gilson            | Bacharelado       | 5ª                | 04(01)   |            |
| Instrumento VII – Violino (Flora)      | Bacharelado       | 7ª                | 04 (01)* |            |
| Música de Câmara I, III e V - Turma A  | Bacharelado       | 2ª / 4ª / eletiva | 02       |            |
| Música de Câmara I, III e V - Turma D  | Bacharelado       | 2ª / 4ª / eletiva | 02       |            |
| Prática de Orquestra III e V – Turma A | Bacharelado       | 2ª, 4ª, 6ª        | 02       |            |

| Disciplinas-Pós-Graduação | Programa |             | Semestre | Crédito |
|---------------------------|----------|-------------|----------|---------|
|                           |          |             |          |         |
| Projetos de Ensino        | C/H      | Autorização | Início   | Término |
|                           |          |             |          |         |

**ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO**

| Modalidade  | Nome do Orientando | Curso/Habilitação | Fase | C/H Semanal |
|-------------|--------------------|-------------------|------|-------------|
| Estágio     |                    |                   |      |             |
| TCC         |                    |                   |      |             |
| Dissertação |                    |                   |      |             |

OBS: ATIVIDADES DE PESQUISA, DE EXTENSÃO, DE ADMINISTRAÇÃO, DE CAPACITAÇÃO E LICENÇA – Não se aplicam ao professor substituto.

**COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO**

A profa. Izabela substitui o prof. Leonardo Piermartiri, afastado para capacitação (Doutorado). O prof. Leonardo é o único professor do DMU que ministrava as disciplinas Instrumento Viola e Instrumento Violino, essa especificidade faz com que seja necessário contratar dois professores substitutos, um para cada instrumento, visto que são raros os profissionais que tocam os dois instrumentos. Nesse contexto, a profa. Izabela ministrará com as disciplinas Instrumento Violino (8h), enquanto o prof. Marcelo Silva ministrará as disciplinas Instrumento Viola (7h).

\*As disciplinas Instrumento I - Violino a Instrumento VI - Violino (do currículo novo) têm 4 créditos: um crédito referente a uma aula de caráter individual e três de caráter coletivo. São alocadas para o professor: 1 hora aula/ individual por aluno mais 3 horas/aula para as práticas coletivas; as disciplinas Instrumento VI - Violino a Instrumento IX - Violino (do currículo em extinção) têm 2 créditos, um crédito referente a uma aula individual e um crédito referente a uma aula coletiva. São alocadas para o professor: 1 hora aula/ individual por aluno (1 aluno = 1 h) mais 1 hora/aula coletiva.

**DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA**

| Ensino | Pedag. | Orient. | Pesq. | Ext. | Adm. | Capacit. | Licença | Complem. | TOTAL |
|--------|--------|---------|-------|------|------|----------|---------|----------|-------|
| 09     |        |         |       |      |      |          |         |          | 09    |

**CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES**

| Plano/Atividade      | Setor               | Data     | Assinatura |
|----------------------|---------------------|----------|------------|
| PTI                  | Chefe Departamento  | 14/10/10 |            |
| Ensino               | Diretor de Ensino   |          |            |
| Pesquisa/Capacitação | Diretor de Pesquisa |          |            |
| Extensão             | Diretor de Extensão |          |            |

Atualizada em 15/02/2011

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA-UDESC  
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

|                                 |                      |               |                       |
|---------------------------------|----------------------|---------------|-----------------------|
| <b>KLEBER ALEXANDRE</b>         | Centro: CEART        | Depto: Música | Semestre: 2011/1      |
| Categoria Funcional: Substituto | Titulação: Graduação | Regime: 12h   | Classe:<br>Assistente |

ATIVIDADES DE ENSINO

| Disciplinas-Graduação                  | Curso/Habilitação     | Fase    | C/H Ens. | C/H Pedag. |
|----------------------------------------|-----------------------|---------|----------|------------|
| Grupos Musicais I – Violão – Turma B   | Música - Licenciatura | 1ª      | 02       |            |
| Grupos Musicais I – Violão – Turma A   | Música - Licenciatura | 1ª      | 02       |            |
| Grupos Musicais III – Violão – Turma B | Música - Licenciatura | eletiva | 02       |            |
| Grupos Musicais V – Violão             | Música - Licenciatura | eletiva | 02       |            |
| Prática Coral I                        | Licen. – Bach         | 1ª      | 02       |            |
| Prática Coral III e V                  | Licen. – Bach.        | Eletiva | 02       |            |

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

| Modalidade | Nome do Orientando | Curso/Habilitação | Fase | C/H Semanal |
|------------|--------------------|-------------------|------|-------------|
| Estágio    |                    |                   |      |             |
| TCC        |                    |                   |      |             |

OBS: ATIVIDADES DE PESQUISA, DE EXTENSÃO, DE ADMINISTRAÇÃO, DE  
CAPACITAÇÃO E LICENÇA – Não se aplicam ao professor substituto.

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

|                                                                                                                  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Em substituição ao Prof. André Moura (afastado para capacitação) .Em substituição Prof. Sérgio Figueiredo PPGMUS |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

| Ensino | Pedag. | Orient. | Pesq. | Ext. | Adm. | Capacit. | Licença | Complem. | TOTAL     |
|--------|--------|---------|-------|------|------|----------|---------|----------|-----------|
| 12     |        |         |       |      |      |          |         |          | <b>12</b> |

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

| Plano/Atividade      | Setor               | Data     | Assinatura |
|----------------------|---------------------|----------|------------|
| PTI                  | Chefe Departamento  | 14/10/10 |            |
| Ensino               | Diretor de Ensino   |          |            |
| Pesquisa/Capacitação | Diretor de Pesquisa |          |            |
| Extensão             | Diretor de Extensão |          |            |

Atualizada em 25/02/2011

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA-UEDESC  
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

|                                 |                      |               |                  |
|---------------------------------|----------------------|---------------|------------------|
| <b>LEONARDO CORREA GARCIA</b>   | Centro: CEART        | Depto: Música | Semestre: 2011/1 |
| Categoria Funcional: Substituto | Titulação: Graduação | Regime: 16h   | Classe: Auxiliar |

ATIVIDADES DE ENSINO

| Disciplinas-Graduação             | Curso/Habilitação | Fase             | C/H Ens. | C/H Pedag. |
|-----------------------------------|-------------------|------------------|----------|------------|
| Prática de Conjunto I – Turma B   | Licenciatura      | 1 <sup>a</sup> . | 02       |            |
| Prática de Conjunto I – Turma C   | Licenciatura      | 1 <sup>a</sup> . | 02       |            |
| Prática de Conjunto III – Turma A | Licenciatura      | 3 <sup>a</sup> . | 02       |            |
| Prática de Conjunto III – Turma B | Licenciatura      | 3 <sup>a</sup> . | 02       |            |
| Prática de Conjunto V – Turma A   | Licenciatura      | 5 <sup>a</sup> . | 02       |            |
| Prática de Conjunto V – Turma B   | Licenciatura      | 5 <sup>a</sup> . | 02       |            |
| Improvisação I                    | Licen./Bach.      | Eletiva          | 02       |            |
| Estudos Avançados em Musica       | Licen./Bach.      | Eletiva          | 02       |            |

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

| Modalidade | Nome do Orientando | Curso/Habilitação | Fase | C/H Semanal |
|------------|--------------------|-------------------|------|-------------|
| Estágio    |                    |                   |      |             |
| TCC        |                    |                   |      |             |

OBS: ATIVIDADES DE PESQUISA, DE EXTENSÃO, DE ADMINISTRAÇÃO, DE  
CAPACITAÇÃO E LICENÇA – Não se aplicam ao professor substituto.

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

Em substituição aos Professores André Moura e carga horária sem concurso público

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

| Ensino | Pedag. | Orient. | Pesq. | Ext. | Adm. | Capacit. | Licença | Complem. | TOTAL     |
|--------|--------|---------|-------|------|------|----------|---------|----------|-----------|
| 16     |        |         |       |      |      |          |         |          | <b>16</b> |

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

| Plano/Atividade      | Setor               | Data     | Assinatura |
|----------------------|---------------------|----------|------------|
| PTI                  | Chefe Departamento  | 14/10/10 |            |
| Ensino               | Diretor de Ensino   |          |            |
| Pesquisa/Capacitação | Diretor de Pesquisa |          |            |
| Extensão             | Diretor de Extensão |          |            |

## UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA-UDESC

## PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

|                                               |                   |               |                  |
|-----------------------------------------------|-------------------|---------------|------------------|
| <b>Professor: Luis Fernando Hering Coelho</b> | Centro: CEART     | Depto: Música | Semestre: 2011/1 |
| Categoria Funcional: Substituto               | Titulação: Mestre | Regime: 12h   | Classe:          |

## ATIVIDADES DE ENSINO

| Disciplinas-Graduação         | Curso/Habilitação         | Fase | C/H Ens. | C/H Ped. |
|-------------------------------|---------------------------|------|----------|----------|
| Percepção Musical I (Turma A) | Licenciatura/ Bacharelado | 1a   | 04       |          |
| Percepção Musical I (Turma B) | Licenciatura/ Bacharelado | 1a   | 04       |          |
| Percepção Musical V (Turma A) | Licenciatura/ Bacharelado | 5a   | 02       |          |
| Percepção Musical V (Turma B) | Licenciatura/ Bacharelado | 5a   | 02       |          |

| Disciplinas-Pós-Graduação | Programa |             | Semestre | Crédito |
|---------------------------|----------|-------------|----------|---------|
|                           |          |             |          |         |
| Projetos de Ensino        | C/H      | Autorização | Início   | Término |
|                           |          |             |          |         |

## ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

| Modalidade  | Nome do Orientando | Curso/Habilitação | Fase | C/H Semanal |
|-------------|--------------------|-------------------|------|-------------|
| Estágio     |                    |                   |      |             |
| TCC         |                    |                   |      |             |
|             |                    |                   |      |             |
|             |                    |                   |      |             |
| Dissertação |                    |                   |      |             |

## ATIVIDADES DE PESQUISA

| Título | C/H | Autorização | Início | Término |
|--------|-----|-------------|--------|---------|
|        |     |             |        |         |

## ATIVIDADES DE EXTENSÃO

| Categoria: Programa ou Projeto | C/H | Autorização | Início | Término |
|--------------------------------|-----|-------------|--------|---------|
|                                |     |             |        |         |

## ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

| Atividade | Portaria | C/H Semanal |
|-----------|----------|-------------|
|           |          |             |

### CAPACITAÇÃO

| Área de Concentração | C/H | Autorização | Início | Término |
|----------------------|-----|-------------|--------|---------|
|                      |     |             |        |         |

### LICENÇA

| Tipo | C/H | Autorização | Início | Término |
|------|-----|-------------|--------|---------|
|      |     |             |        |         |

### COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

|                                                                                                                           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Professor substituto aprovado no Processo Seletivo 001/2011. Substitui Profª. Lourdes Saraiva, afastada para capacitação. |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

| Ensino | Pedag. | Orient. | Pesq. | Ext. | Adm. | Capacit. | Licença | Complem. | TOTAL     |
|--------|--------|---------|-------|------|------|----------|---------|----------|-----------|
| 12     |        |         |       |      |      |          |         |          | <b>12</b> |

### CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

| Plano/Atividade      | Setor               | Data       | Assinatura |
|----------------------|---------------------|------------|------------|
| PTI                  | Chefe Departamento  | 14/03/2010 |            |
| Ensino               | Diretor de Ensino   |            |            |
| Pesquisa/Capacitação | Diretor de Pesquisa |            |            |
| Extensão             | Diretor de Extensão |            |            |

Atualizada em 14/03/2011

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA-UEDESC  
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

|                                 |                   |               |                    |
|---------------------------------|-------------------|---------------|--------------------|
| <b>Professor: Maira Kandler</b> | Centro: CEART     | Depto: Música | Semestre: 2011/1   |
| Categoria Funcional: Substituto | Titulação: Mestre | Regime: 12h   | Classe: Assistente |

ATIVIDADES DE ENSINO

| Disciplinas-Graduação                           | Curso/Habilitação | Fase | C/H Ens. | C/H Pedag. |
|-------------------------------------------------|-------------------|------|----------|------------|
| Estágio Curricular Supervisionado III (Turma B) | Licenciatura      | 7ª   | 02       |            |

| Disciplinas-Pós-Graduação | Programa | Semestre | Crédito |
|---------------------------|----------|----------|---------|
|                           |          |          |         |

| Projetos de Ensino | C/H | Autorização | Início | Término |
|--------------------|-----|-------------|--------|---------|
|                    |     |             |        |         |

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

| Modalidade | Nome do Orientando | Curso/Habilitação    | Fase | C/H Semanal |
|------------|--------------------|----------------------|------|-------------|
| Estágio    | A definir          | Licenciatura/ Música | 7ª   | 10          |
|            |                    |                      |      |             |
|            |                    |                      |      |             |
|            |                    |                      |      |             |
|            |                    |                      |      |             |
|            |                    |                      |      |             |
|            |                    |                      |      |             |
|            |                    |                      |      |             |
| TCC        |                    |                      |      |             |

OBS: ATIVIDADES DE PESQUISA, DE EXTENSÃO, DE ADMINISTRAÇÃO, DE CAPACITAÇÃO E LICENÇA – Não se aplicam ao professor substituto.

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

|                                                                              |
|------------------------------------------------------------------------------|
| Em substituição à professora Regina Finck em cargo de Chefia de Departamento |
|------------------------------------------------------------------------------|

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

| Ensino | Pedag. | Orient. | Pesq. | Ext. | Adm. | Capacit. | Licença | Complem. | TOTAL     |
|--------|--------|---------|-------|------|------|----------|---------|----------|-----------|
| 02     |        | 10      |       |      |      |          |         |          | <b>12</b> |

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

| Plano/Atividade      | Setor               | Data     | Assinatura |
|----------------------|---------------------|----------|------------|
| PTI                  | Chefe Departamento  | 14/10/10 |            |
| Ensino               | Diretor de Ensino   |          |            |
| Pesquisa/Capacitação | Diretor de Pesquisa |          |            |
| Extensão             | Diretor de Extensão |          |            |

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA-UEDESC  
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

|                                          |                   |               |                  |
|------------------------------------------|-------------------|---------------|------------------|
| <b>Professor: MARCELO LEMOS DA SILVA</b> | Centro: CEART     | Depto: Música | Semestre: 2011/1 |
| Categoria Funcional: Substituto          | Titulação: Mestre | Regime: 7h**  | Classe:          |

ATIVIDADES DE ENSINO

| Disciplinas-Graduação            | Curso/Habilitação    | Fase | C/H Ens.  | C/H Pedag. |
|----------------------------------|----------------------|------|-----------|------------|
| Instrumento I – Viola ( Jorge)   | Música - Bacharelado | 1ª   | 04 (03)*  |            |
| Instrumento III – Viola (Isabel) | Música - Bacharelado | 3ª   | 04 (01)*  |            |
| Instrumento V – Viola (Fábio)    | Música - Bacharelado | 5ª   | 04 (01) * |            |
| Instrumento VII – Viola (Marcos) | Música - Bacharelado | 8ª   | 04 (01) * |            |
| Instrumento VII – Viola (Keroll) | Música - Bacharelado | 8ª   | 04 (01) * |            |

| Disciplinas-Pós-Graduação | Programa | Semestre | Crédito |
|---------------------------|----------|----------|---------|
|                           |          |          |         |

| Projetos de Ensino | C/H | Autorização | Início | Término |
|--------------------|-----|-------------|--------|---------|
|                    |     |             |        |         |

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

| Modalidade | Nome do Orientando | Curso/Habilitação | Fase | C/H Semanal |
|------------|--------------------|-------------------|------|-------------|
| Estágio    |                    |                   |      |             |
| TCC        |                    |                   |      |             |

OBS: ATIVIDADES DE PESQUISA, DE EXTENSÃO, DE ADMINISTRAÇÃO, DE CAPACITAÇÃO E LICENÇA – Não se aplicam ao professor substituto.

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

\*As disciplinas Instrumento I - Viola a Instrumento VI - Viola (do currículo novo) têm 4 créditos: um crédito referente a uma aula de caráter individual e três de caráter coletivo. São alocadas para o professor: 1 hora aula/ individual por aluno mais 3 horas/aula para as práticas coletivas; as disciplinas Instrumento VI - Violino a Instrumento IX - Violino (do currículo em extinção) têm 2 créditos, um crédito referente a uma aula individual e um crédito referente a uma aula coletiva. São alocadas para o professor: 1 hora aula/ individual por aluno (1 aluno = 1 h) mais 1 hora/aula coletiva (total = 12 h).

\*\*O professor Marcelo substitui o prof. Leonardo Piermartiri, afastado para capacitação (Doutorado). O prof. Leonardo é o único professor do DMU que ministrava as disciplinas Instrumento Viola e Instrumento Violino, essa especificidade faz com que seja necessário contratar dois professores substitutos, um para cada instrumento, visto que são raros os profissionais que tocam os dois instrumentos. Nesse contexto, o prof. Marcelo Silva ministrará as disciplinas Instrumento Viola (7h), enquanto a profa. Izabela Koenig ministrará as disciplinas Instrumento Violino (8h).

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

| Ensino | Pedag. | Orient. | Pesq. | Ext. | Adm. | Capacit. | Licença | Complem. | TOTAL     |
|--------|--------|---------|-------|------|------|----------|---------|----------|-----------|
| 07     |        |         |       |      |      |          |         |          | <b>07</b> |

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

| Plano/Atividade      | Setor               | Data     | Assinatura |
|----------------------|---------------------|----------|------------|
| PTI                  | Chefe Departamento  | 14/10/10 |            |
| Ensino               | Diretor de Ensino   |          |            |
| Pesquisa/Capacitação | Diretor de Pesquisa |          |            |
| Extensão             | Diretor de Extensão |          |            |

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA-UEDESC  
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

|                                    |                      |               |                  |
|------------------------------------|----------------------|---------------|------------------|
| <b>Professor: OLIVER DEZIDÉRIO</b> | Centro: CEART        | Depto: Música | Semestre: 2011/1 |
| Categoria Funcional: Substituto    | Titulação: Graduação | Regime: 10h   | Classe: Sênior   |

ATIVIDADES DE ENSINO

| Disciplinas-Graduação           | Curso/Habilitação            | Fase                              | C/H Ens. | C/H Pedag. |
|---------------------------------|------------------------------|-----------------------------------|----------|------------|
| Prática de Estúdio I            | Licenciatura/<br>Bacharelado | Eletiva                           | 4        |            |
| Introdução à Gravação – Turma A | BACHARELADO<br>LICENCIATURA  | 7 <sup>a</sup><br>Eletiva/<br>LIC | 2        |            |
| Introdução à Gravação - Turma B | BACHARELADO<br>LICENCIATURA  | 7 <sup>a</sup><br>Eletiva/<br>LIC | 2        |            |
| Introdução à Tecnologia Musical | Licenciatura/<br>Bacharelado | 2 <sup>a</sup>                    | 2        |            |

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

| Modalidade  | Nome do Orientando | Curso/Habilitação | Fase | C/H Semanal |
|-------------|--------------------|-------------------|------|-------------|
| Estágio     |                    |                   |      |             |
| TCC         |                    |                   |      |             |
| Dissertação |                    |                   |      |             |

OBS: ATIVIDADES DE PESQUISA, DE EXTENSÃO, DE ADMINISTRAÇÃO, DE  
CAPACITAÇÃO E LICENÇA – Não se aplicam ao professor substituto.

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

|                                                                                                   |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Substituindo o prof. Frederico Macedo, o qual está afastado sem vencimento para cursar Doutorado. |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

| Ensino | Pedag. | Orient. | Pesq. | Ext. | Adm. | Capacit. | Licença | Complem. | TOTAL     |
|--------|--------|---------|-------|------|------|----------|---------|----------|-----------|
| 10     |        |         |       |      |      |          |         |          | <b>10</b> |

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

| Plano/Atividade      | Setor               | Data       | Assinatura |
|----------------------|---------------------|------------|------------|
| PTI                  | Chefe Departamento  | 14/10/2010 |            |
| Ensino               | Diretor de Ensino   |            |            |
| Pesquisa/Capacitação | Diretor de Pesquisa |            |            |
| Extensão             | Diretor de Extensão |            |            |

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA-UEDESC  
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

|                                            |                   |               |                    |
|--------------------------------------------|-------------------|---------------|--------------------|
| Professor: <b>RODRIGO MOREIRA DA SILVA</b> | Centro: CEART     | Depto: Música | Semestre: 2011/1   |
| Categoria Funcional: Substituto            | Titulação: Mestre | Regime: 04h   | Classe: Assistente |

ATIVIDADES DE ENSINO

| Disciplinas-Graduação      | Curso/Habilitação        | Fase    | C/H Ens. |
|----------------------------|--------------------------|---------|----------|
| Historia da Música Popular | Bacharelado/Licenciatura | eletiva | 02       |
| Acústica Musical           | Bacharelado/Licenciatura | eletiva | 02       |
|                            |                          |         |          |
|                            |                          |         |          |
|                            |                          |         |          |
|                            |                          |         |          |
|                            |                          |         |          |
|                            |                          |         |          |

| Disciplinas-Pós-Graduação | Programa | Semestre | Crédito |
|---------------------------|----------|----------|---------|
|                           |          |          |         |

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

| Modalidade  | Nome do Orientando | Curso/Habilitação | Fase | C/H Semanal |
|-------------|--------------------|-------------------|------|-------------|
| TCC         |                    |                   |      |             |
| Dissertação |                    |                   |      |             |

ATIVIDADES DE PESQUISA

| Título | C/H | Autorização | Início | Término |
|--------|-----|-------------|--------|---------|
|        |     |             |        |         |

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

| Atividade | Portaria | C/H Semanal |
|-----------|----------|-------------|
|           |          |             |

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

|                                                                                                                                  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Para substituir o prof. Marcos Holler, tendo em vista sua redução de carga horária em função de assumir a Coordenação do PPGMUS. |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

| Ensino | Pedag. | Orient. | Pesq. | Ext. | Adm. | Capacit. | Licença | Complem. | TOTAL     |
|--------|--------|---------|-------|------|------|----------|---------|----------|-----------|
| 04     |        |         |       |      |      | -        | -       | -        | <b>04</b> |

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

| Plano/Atividade      | Setor               | Data       | Assinatura |
|----------------------|---------------------|------------|------------|
| PTI                  | Chefe Departamento  | 14/10/2010 |            |
| Ensino               | Diretor de Ensino   |            |            |
| Pesquisa/Capacitação | Diretor de Pesquisa |            |            |
| Extensão             | Diretor de Extensão |            |            |