PTI - PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor (a): **Acácio Tadeu de Camargo Piedade**	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2020.2

Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: doutor	Regime: 40 h DI	Classe: Associado

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
Análise Musical I	Licenciatura e Bacharelados	4ª *	02	02
Análise Musical III	Bacharelados	6ª	02	02
Análise Musical IV	Bacharelados	7ª **	02	02
Composição I	Optativa	-	02	02

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	C/H Ens.	C/H Pedag.

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC	Álisson Fernandes	Licenciatura	9	01
	Victor Carrara	Licenciatura	9	01
Dissertação	Silvio Mansani da Silva	Mestrado PPGMUS turma 2019	-	02
	Gustavo Guimarães Elias	Mestrado PPGMUS turma 2019	-	02
Tese	Diego Ramires da Silva Leite	Doutorado PPGMUS turma 2019	-	03
	Luiz Augusto Moura Ferreira	Doutorado PPGMUS turma 2019	-	03
	Fabrício Solano Gonçalves	Doutorado PPGMUS turma 2019	-	03
	Gandhi de Oliveira Martinez	Doutorado PPGMUS turma 2019	-	03

PROJETOS DE ENSINO

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE PESQUISA

	C/H	Autorização	Início	Término
Projeto: A Poética da Criação Musical: desdobramentos, pesquisa e produção em Composição Musical	15	NPP2015010003627 CONCENTRO 25.08.2020	01/08/2020	31/12/2021

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	C/H	Autorização	Início	Término

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

* usualmente são oferecidas duas turmas.
** oferecida excepcionalmente em 2020/2 devido ao semestre atípico e alta repetência.

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Atividade Pedag.	Orient.	Projeto Ensino	Projeto Pesq.	Ações Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
8	**8**	**18**	**0**	**06**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**40**

Data	Assinatura do Professor	

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento		
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

O original deste documento é eletrônico e foi assinado utilizando Assinatura Digital SGP-e por MONIQUE VANDRESEN e DAIANE DORDETE STECKERT JACOBS e REGINA FINCK SCHAMBECK e ACÁCIO TADEU DE CAMARGO PIEDADE e HANS BRANDON TWITCHELL em 02/10/2020 às 08:57:44, conforme Decreto Estadual nº 39, de 21 de fevereiro de 2019.
Para verificar a autenticidade desta cópia impressa, acesse o site https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo e informe o processo UDESC 00027696/2020 e o código C3T1VP31.

O original deste documento é eletrônico e foi assinado utilizando Assinatura Digital SGP-e por MONIQUE VANDRESEN e DAIANE DORDETE STECKERT JACOBS e REGINA FINCK SCHAMBECK e ACÁCIO TADEU DE CAMARGO PIEDADE e HANS BRANDON TWITCHELL em 02/10/2020 às 08:57:44, conforme Decreto Estadual nº 39, de 21 de fevereiro de 2019.
Para verificar a autenticidade desta cópia impressa, acesse o site https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo e informe o processo UDESC 00027696/2020 e o código C3T1VP31.

PTI - PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor (a): **Alícia Cupani**	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2020.2

Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: Mestre	Regime: 40 h DI	Classe: Assistente

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	C/H Ens.	C/H Pedag.

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC				
Dissertação				
Tese				
Inic. Cient.				

PROJETOS DE ENSINO

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE PESQUISA

	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	C/H	Autorização	Início	Término

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término
Doutorado em Educação (UCR/Espanha) – SGPe – 3638/2019	40h	Ato do Reitor n.169 (11/11/2019)	30/12/2019	29/12/2022

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Atividade Pedag.	Orient.	Projeto Ensino	Projeto Pesq.	Ações Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
0	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**40**	**0**	**0**	**40**

Data	Assinatura do Professor	

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento		
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

O original deste documento é eletrônico e foi assinado utilizando Assinatura Digital SGP-e por ALICIA CUPANI FABIANO e MONIQUE VANDRESEN e DAIANE DORDETE STECKERT JACOBS e REGINA FINCK SCHAMBECK e HANS BRANDON TWITCHELL em 06/10/2020 às 06:12:18, conforme Decreto Estadual nº 39, de 21 de fevereiro de 2019.
Para verificar a autenticidade desta cópia impressa, acesse o site https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo e informe o processo UDESC 00027696/2020 e o código 34QNQ62T.

PTI - PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor (a): **André Ferreira de Moura**	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2020.2

Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: Mestre	Regime: 40h DI	Classe: Assistente

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
Instrumento IV – (Juliano Vesoloski Lechner)	Bacharelado	4ª	01	1,0*
Instrumento VI – Violão (Marcos Figueredo)	Bacharelado	6ª	02	2,0
Prática Artístico Pedagógica I e II	Bacharelado	7ª e 8ª	02	3,0*
Atividade Artística I a VIII	Bacharelado	1ª à 8ª	01	1,0*
Instrumento I – Violão (A)	Licenciatura	3ª	02	3,0
Instrumento II – Violão (A)	Licenciatura	4ª	02	3,0
Instrumento III e IV – Violão (A)	Licenciatura	Eletivas	02	3,0

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	C/H Ens.	C/H Pedag.

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC				
Dissertação				
Tese				
Inic. Cient.				

PROJETOS DE ENSINO

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE PESQUISA

	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término
Programa Ponteio – Violão na UDESC (Coordenação)	12	Processo SGPe nº 27438/2019 - CONCENTRO 23/10/2019	01/02/2020	31/01/2022

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	C/H	Autorização	Início	Término

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

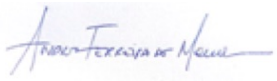
Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

*As disciplinas Instrumento - Violão (currículo 2012) têm 2 créditos, sendo 1 crédito referente a uma aula/orientação individual e 1 crédito referente a uma aula coletiva. Serão alocadas para o professor: 1 hora/aula individual por aluno mais 1 hora/aula para a aula coletiva de técnica instrumental (indicada, juntamente com a hora individual, no último aluno da lista).
*Conforme a RESOLUÇÃO Nº 029/2009 – CONSUNI, o professor poderá alocar até 1,5 (uma vírgula cinco) vezes a carga horária de ensino para horas pedagógicas, quando o mesmo ministrar quatro ou mais disciplinas.
*A disciplina Atividade Artística tem 2 créditos, sendo um referente aos alunos de instrumento e outro a todos os alunos do Bacharelado em Música. Será alocada 1h para o professor neste semestre, referente à aula para todos os alunos de violão. A disciplina, em formato de laboratório, é oferecida a todos os alunos do curso e é ministrada simultaneamente com o Prof. Luiz Mantovani. Entretanto, devido ao número total de alunos do curso (máximo de 12, salvo situações excepcionais) não é possível atingir o número mínimo de 20 alunos, conforme Art. 7 da Resolução 029/2009.

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Atividade Pedag.	Orient.	Projeto Ensino	Projeto Pesq.	Ações Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
12	**16**	**0**	**0**	**0**	**12**	**0**	**0**	**0**	**0**	**40**

Data 19/08/2020	Assinatura do Professor	

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento		
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

O original deste documento é eletrônico e foi assinado utilizando Assinatura Digital SGP-e por MONIQUE VANDRESEN e DAIANE DORDETE STECKERT JACOBS e REGINA FINCK SCHAMBECK e HANS BRANDON TWITCHELL e ANDRE FERREIRA DE MOURA em 02/10/2020 às 08:57:44, conforme Decreto Estadual nº 39, de 21 de fevereiro de 2019.
Para verificar a autenticidade desta cópia impressa, acesse o site https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo e informe o processo UDESC 00027696/2020 e o código 5M2P1K9.

PTI - PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor: **Cristina Moura Emboaba da Costa Julião de Camargo**	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2020.2

Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: Doutor	Regime: 40h	Classe: Adjunto

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
Prática de Coral I	Licenciatura e Bacharelado	1	2	3
Prática de Coral II	Licenciatura e Bacharelado	2	2	3
Prática de Regência I	Licenciatura e Bacharelado	3a	2	3
Prática de Regência II	Licenciatura e Bacharelado	4a	2	3
Prática de Conjunto IV B	Licenciatura e Bacharelado	4a	2	2
Prática de Conjunto VI Turma B	Licenciatura	6a	2	2

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	C/H Ens.	C/H Pedag.

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC	Everson de Oliveira Caetano	Licenciatura	8	1
TCC	André Luiz Nunes da Silva	Licenciatura	8	1
TCC	João Salvador Filho	Licenciatura	8	1
TCC	David Toledo	Licenciatura	8	1
Dissertação				

PROJETOS DE ENSINO

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE PESQUISA

	C/H	Autorização	Início	Término
Projeto "O regente e a construção da aísthesis musical do educando"(coordenação).	10	Comissão de Pesquisa NPP20150000085 26/04/2016 – CONCENTRO 27/04/2016 Em execução	01/03/16	31/12/20

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Programa Engenho Musical**	12	Processo SGPe nº 7202/2020 **Data da Aprovação na Comissão de Extensão/CEART: 20/05/2020 Data da homologação no CONCENTRO/CEART :30/04/2020**	19/04/20	31/12/21

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	C/H	Autorização	Início	Término
Comissão de Avaliação Institucional	02	Portaria nº 039/2020 – CEART em 26/08/20.	2020.2	2023.1

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

** No programa Engenho Musical a profa. Cristina Emboaba coordena 14 bolsistas de bolsa Cultura.
Profa. Cristina Emboaba orienta 1 aluno de monitoria de Prática Coral e 1 aluno de prática de regência.

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Atividade	Orient.	Projeto Ensino	Projeto Pesq.	Ações Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL

O original deste documento é eletrônico e foi assinado utilizando Assinatura Digital SGP-e por MONIQUE VANDRESEN e REGINA FINCK SCHAMBECK e HANS BRANDON TWITCHELL e CRISTINA MOURA EMBOABA DA COSTA JULIÃO DE CAMARGO e outros em 02/10/2020 às 08:57:43, conforme Decreto Estadual nº 39, de 21 de fevereiro de 2019.
Para verificar a autenticidade desta cópia impressa, acesse o site https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo e informe o processo UDESC 00027696/2020 e o código 78CK6J7Y.

	Pedag.									
12	**16**	**4**	**0**	**3**	**4**	**1**	**0**	**0**	**0**	**40**

Data	*Assinatura do Professor*	

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento		
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

O original deste documento é eletrônico e foi assinado utilizando Assinatura Digital SGP-e por MONIQUE VANDRESEN e REGINA FINCK SCHAMBECK e HANS BRANDON TWITCHELL e CRISTINA MOURA EMBOABA DA COSTA JULIÃO DE CAMARGO e outros em 02/10/2020 às 08:57:43, conforme Decreto Estadual nº 39, de 21 de fevereiro de 2019.
Para verificar a autenticidade desta cópia impressa, acesse o site https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo e informe o processo UDESC 00027696/2020 e o código 78CK6J7Y.

PTI - PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor: **Frederico Alberto Barbosa Macedo**	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2020.2

Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: Doutor	Regime: 20h	Classe: Adjunto 3

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	C/H Ens.	C/H Pedag.

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal

PROJETOS DE ENSINO

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE PESQUISA

	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	C/H	Autorização	Início	Término

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término
*Licença saúde	20	-	18/02/2020	**18/03/2020

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

*a licença saúde do professor Frederico já vem desde o ano de 2019, em consulta ao RH soubemos que o período acima mencionado é o ultimo registrado oficialmente, porem já há novo processo em tramitação para alocação do professor para outro setor/orgão que ainda não está oficializado em portaria.
**conforme SGPe UDESC 3060/2020 consta ATO do Reitor sob numero 95, de 01/04/2020 atribui exercicio afim de readaptação na Reitoria, entre 19/03/2020 a 14/09/2020, e, para o semestre 2020.2 consta prorrogação deste exercício em trâmite.

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Atividade Pedag.	Orient.	Projeto Ensino	Projeto Pesq.	Ações Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
0	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**20**	**0**	**20**

Data	Assinatura do Professor	

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento		
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

O original deste documento é eletrônico e foi assinado utilizando Assinatura Digital SGP-e por MONIQUE VANDRESEN e DAIANE DORDETE STECKERT JACOBS e REGINA FINCK SCHAMBECK e HANS BRANDON TWITCHELL em 02/10/2020 às 08:57:44, conforme Decreto Estadual nº 39, de 21 de fevereiro de 2019.
Para verificar a autenticidade desta cópia impressa, acesse o site https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo e informe o processo UDESC 00027696/2020 e o código ZQ897N0J.

PTI - PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor: **GUILHERME ANTONIO SAUERBRONN DE BARROS**	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2020.2
Categoria Funcional**:** Efetivo	Titulação: Doutor	Regime: 40h DI	Classe: Associado

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação**	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
Instrumento Piano IV (Gabriel Tafarel)	Bacharelado	4	02*	02
Instrumento Piano V (Eduardo Bassani)	Bacharelado	5	01	01
Instrumento Piano II (Luiz Felipe Soares)	Bacharelado	2	01	01
Disciplinas-Pós-Graduação	**Programa**		**C/H Ens.**	**C/H Pedag.**
Análise Schenkeriana	Mestrado/Doutorado		04	04

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Dissertação	(Raphael Duarte)	PPGMUS/mestrado	4ª	01
Dissertação	(Thomas Albuquerque)	PPGMUS/mestrado	4ª	01
Dissertação	(Arthur Boscatto)	PPGMUS/mestrado	1ª	01
Dissertação	(Felipe Corbani)	PPGMUS/mestrado	1ª	01
Tese	(Milene Aliverti)	PPGMUS/doutorado	3ª	01
Tese	(Carla Domingues)	PPGMUS/doutorado	3ª	01
Tese	(Luiz Felipe Soares)	PPGMUS/doutorado	1ª	01
TCC	Priscila Smaniotto	Bacharelado	8ª	01
TCC	Rafael Melo	Bacharelado	8ª	01
TCC	Matheus Lanzarini	Licenciatura	8ª	01

PROJETOS DE ENSINO

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE PESQUISA

Título	C/H	Autorização	Início	Término
Novos Rumos – Performance, Análise e Musicologia (Coordenador)	08	NPP2015020002760	01/08/2013	31/07/2022
Heinrich Schenker – Análise, Teoria e Performance	08	NPP2015010003339	01/08/2019	31/07/2022

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término
coordenação do projeto Ponto de Fala do Programa de Extensão RADIOFONIAS (DAV)	02	SIGProj N°: 340480.1907.56304.2409/2019	01/02/2020	31/01/2022

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade ou Função	C/H	Autorização	Início	Término
Colegiado do Programa de Pós Graduação "stricto sensu" em Música do CEART	01	PORTARIA INTERNA DO CEART Nº 009/2020	01/08/2019	01/08/2021
Conselho Editorial Editora da UDESC	01	PORTARIA REITORIA 034/2015	23/11/2012	Não consta
Coordenação do LabPPGMUS	03	PORTARIA CEART 006/2019	20/01/2015	31/12/2020

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

*As disciplinas Instrumento - Piano (currículo 2012) têm 2 créditos, sendo um crédito referente a uma aula/orientação individual e um crédito referente a uma aula coletiva. Serão alocadas para o professor: 1 hora/aula individual por aluno mais 1 hora/aula para as práticas coletivas (indicada, juntamente com a hora individual, no último aluno da lista).

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Atividade Pedag.	Orient.	Projeto Ensino	Projeto Pesq.	Ações Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
8	**8**	**10**	**0**	**10**	**02**	**02**	**0**	**0**	**0**	**40**

Data	Assinatura do Professor	

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento		
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

O original deste documento é eletrônico e foi assinado utilizando Assinatura Digital SGP-e por MONIQUE VANDRESEN e REGINA FINCK SCHAMBECK e GUILHERME ANTONIO SAUERBRONN DE BARROS e HANS BRANDON TWITCHELL e outros em 02/10/2020 às 08:57:43, conforme Decreto Estadual nº 39, de 21 de fevereiro de 2019.
Para verificar a autenticidade desta cópia impressa, acesse o site https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo e informe o processo UDESC 00027696/2020 e o código OE0010BA.

PTI - PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor (a): Hans Twitchell	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2020.2

Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: Doutorado	Regime: 40h DI	Classe: ADJ

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
Repertório II – Violino, Viola e Violoncelo	Bacharelado	4	2	2
Música de Câmara II, IV e VI (C)	Bacharelado	4, 6 e eletiva	2	2

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	C/H Ens.	C/H Pedag.

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC				
Dissertação				
Tese				
Inic. Cient.				

PROJETOS DE ENSINO

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE PESQUISA

	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	C/H	Autorização	Início	Término
Chefe de Departamento	32	PORTARIA Nº 228, de 19/03/2020	11/03/2020	11/03/2022

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

* O professor aloca até 1,5 vezes a carga horária para atividades didático-pedagógicas, em função ministrar 4 ou mais disciplinas (Resolução 029/2009, Art. 10).

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Atividade Pedag.	Orient.	Projeto Ensino	Projeto Pesq.	Ações Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
4	**4**	**0**	**0**	**0**	**0**	**32**	**0**	**0**	**0**	**40**

Data	Assinatura do Professor	

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento		
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		

O original deste documento é eletrônico e foi assinado utilizando Assinatura Digital SGP-e por MONIQUE VANDRESEN e DAIANE DORDETE STECKERT JACOBS e REGINA FINCK SCHAMBECK e HANS BRANDON TWITCHELL em 02/10/2020 às 08:57:43, conforme Decreto Estadual nº 39, de 21 de fevereiro de 2019.
Para verificar a autenticidade desta cópia impressa, acesse o site https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo e informe o processo UDESC 00027696/2020 e o código 5Y514WNJ.

O original deste documento é eletrônico e foi assinado utilizando Assinatura Digital SGP-e por MONIQUE VANDRESEN e DAIANE DORDETE STECKERT JACOBS e REGINA FINCK SCHAMBECK e HANS BRANDON TWITCHELL em 02/10/2020 às 08:57:43, conforme Decreto Estadual nº 39, de 21 de fevereiro de 2019.
Para verificar a autenticidade desta cópia impressa, acesse o site https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo e informe o processo UDESC 00027696/2020 e o código 5Y514WNJ.

PTI - PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor (a): **Leonardo Piermartiri**	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2020.2

Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: Doutor	Regime: 40h	Classe: Assistente

ATIVIDADES DE ENSINO DE GRADUAÇÃO

Disciplinas	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ensino	C/H Pedagógica
Instrumento II – Viola (Gabriel	Bacharelado	2	01	02
Instrumento IV – Viola (Gabriel Niebuhr)	Bacharelado	4	01	02
Instrumento IV – Viola (Iva)	Bacharelado	4	01	02
Instrumento VII – Viola (Matheus)	Bacharelado	3	01	02
Instrumento V – Viola (Jaison)	Bacharelado	5	02*	04
Atividade Artística II, IV e VII (opção-viola)	Bacharelado	2, 3, 5	01**	02
Atividade Artística II, IV, VI, VIII (B)	Bacharelado	2, 4, 6, 8	01	02
Excertos de Orquestra I, II, III	Bacharelado	eletiva	05***	10

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	C/H Ens.	C/H Pedag.

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC	Matheus Gadelha	Bacharelado	8	01
Dissertação				
Tese				

PROJETOS DE ENSINO

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE PESQUISA

	C/H	Autorização	Início	Término
'Música, texto, ação: aspectos da interdisciplinaridade na composição musical' (Coord. Lourdes Joséli Saraiva)	01	NPP 20160002383 CONCENTRO 17/08/2016	01/08/2020	31/07/2024

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término
Projeto de Extensão Música Para Quem Precisa – Coordenador	04	Projeto a qualquer tempo (a ser submetido)		

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	C/H	Autorização	Início	Término
Colegiado do DMU	0	PORTARIA CEART		Não consta

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

* As disciplinas Instrumento - Viola (currículo 2012) têm 2 créditos, sendo 1 crédito referente a uma aula/orientação individual e 1 crédito referente a uma aula coletiva. Serão alocadas para o professor: 1 hora/aula individual por aluno mais 1 hora/aula para a aula coletiva (indicada, juntamente com a hora individual, no último aluno da lista).
** A disciplina Atividade Artística tem 2 créditos para os alunos: 1h/a com o grupo pleno do bacharelado (todos os instrumentos), e 1/h com todos os alunos de Viola.
*** A carga horária de Excertos de Orquestra (36 horas) será ministrada inteiramente pelo professor Piermartiri intensivamente durante as últimas sete semanas do semestre letivo, de 01/02/21 a 19/03/21 após seu retorno de licença capacitação. (36h : 7semanas = 5,14 horas/semana. O chefe do departamento orientará os alunos no início do semestre na preparação inicial dos excertos a serem trabalhados intensivamente nas aulas com o professor Piermartiri.

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Atividade Pedag.	Orient.	Projeto Ensino	Projeto Pesq.	Ações Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
13	**23**	**1**		**1**	**2**		**0**	**0**	**0**	**40**

Data	Assinatura do Professor	

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento		
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

O original deste documento é eletrônico e foi assinado utilizando Assinatura Digital SGP-e por LEONARDO PIERMARTIRI e MONIQUE VANDRESEN e DAIANE DORDETE STECKERT JACOBS e REGINA FINCK SCHAMBECK e HANS BRANDON TWITCHELL em 06/10/2020 às 15:32:05, conforme Decreto Estadual nº 39, de 21 de fevereiro de 2019.
Para verificar a autenticidade desta cópia impressa, acesse o site https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo e informe o processo UDESC 00027696/2020 e o código SQA953B0.

PTI - PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor (a): **Lourdes Joséli da Rocha Saraiva**	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2020.2

Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: Doutora	Regime: 40h DI	Classe: Adjunto

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
Percepção Musical II (Turma U)	Licenciatura e Bach. (Piano, Violino, Viola, Celo e Violão)	2	04	04
Percepção Musical I (Turma A)	Licenciatura e Bach. (Piano, Violino, Viola, Celo e Violão)	2	04	04
Percepção Musical I (Turma B)	Licenciatura e Bach. (Piano, Violino, Viola, Celo e Violão)	2	04	04

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	C/H Ens.	C/H Pedag.

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC				
Dissertação				
Tese				
Inic. Cient.				

PROJETOS DE ENSINO

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE PESQUISA

	C/H	Autorização	Início	Término
'Música, texto, ação: aspectos da interdisciplinaridade na composição musical' – COORDENADORA	10	NPP2015020002887 Concentro 23/08/2020	01/08/2020	31/07/2024
Ação pianística, análise e coordenação motora - Aplicações interdisciplinares na organização da prática e desempenho musical (Coord. Maria Bernardete Castellan Póvoas)	02	NPP 2015020002633	01/08/2018	31/07/2021

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	C/H	Autorização	Início	Término
Coordenadora do Laboratório Institucional de Percepção Musical	05	em trâmite	01/08/2020	31/07/2023
Comissão Permanente de Sindicância, Processos Administrativos Disciplinares, Providências Administrativas e Tomada de Contas Especial	02	PORTARIA 721/2018	01/07/2020	30/06/2022

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

*As turmas são divididas por ser uma disciplina teórico-prática.

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Atividade Pedag.	Orient.	Projeto Ensino	Projeto Pesq.	Ações Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
12	**12**		**0**	**11**	**0**	**05**	**0**	**0**	**0**	**40**

Data	Assinatura do Professor	
25/08/2020		

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento		
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

O original deste documento é eletrônico e foi assinado utilizando Assinatura Digital SGP-e por MONIQUE VANDRESEN e DAIANE DORDETE STECKERT JACOBS e REGINA FINCK SCHAMBECK e HANS BRANDON TWITCHELL e LOURDES JOSELI DA ROCHA SARAIVA em 02/10/2020 às 08:57:43, conforme Decreto Estadual nº 39, de 21 de fevereiro de 2019.
Para verificar a autenticidade desta cópia impressa, acesse o site https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo e informe o processo UDESC 00027696/2020 e o código 4U4NQ43O.

PTI - PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor: **Luigi Antonio Monteiro Lobato Irlandini**	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2020.2

Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: Doutor	Regime:40 horas	Classe: ASSOCIADO 4

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
Harmonia e Contraponto	Licenciatura e Bacharelados	03	04	04
História da Música IV	Licenciatura e Bacharelados	04	02	02
Estudos Avançados em Análise I Introdução à Música Clássica Indiana	Licenciatura e Bacharelados	eletiva	02	02

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	C/H Ens.	C/H Pedag.
Núcleo de Pesquisa I	PPGMUS	00	00

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
TCC	Valdete Santos	Licenciatura em Música	08	01
	Jari Amorim	Licenciatura em Música	08	01
	Alejandro Astudillo	Bacharelado em Música	08	01
Dissertação	Alejandro Astudillo	Mestrado em Música	01	02
	Riccieri Paludo	Mestrado em Música	03	02
Tese	Rafael Salib Deffaci	Doutorado em Música	03	02
	Ricardo Capra Pauletti	Doutorado em Música	01	03
	Luiz Eduardo Gonçalves	Doutorado em Música	01	03

PROJETOS DE ENSINO

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE PESQUISA

	C/H	Autorização	Início	Término
Projeto: O Círculo no Devir dos Sons: temporalidades circulares na composição musical	16	NPP2018020000071 Concentro 25/08/20	01/08/2019	31/07/2021

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	C/H	Autorização	Início	Término
Comissão de Extensão do CEART	02	014 de 23/04/2020	12/02/2020	25/09/2021

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

1. O Prof. Irlandini não está computando 09 horas de orientação (do seu total de 15), pois excedem suas 40 horas semanais.

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Atividade Pedag.	Orient.	Projeto Ensino	Projeto Pesq.	Ações Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
08	**08**	**06**	**00**	**16**	**00**	**02**	**0**	**0**	**0**	**40**

Data	Assinatura do Professor	

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento		
Ensino	Diretor de Ensino		

O original deste documento é eletrônico e foi assinado utilizando Assinatura Digital SGP-e por MONIQUE VANDRESEN e REGINA FINCK SCHAMBECK e LUIGI ANTONIO MONTEIRO LOBATO IRLANDINI e HANS BRANDON TWITCHELL e outros em 02/10/2020 às 08:57:43, conforme Decreto Estadual nº 39, de 21 de fevereiro de 2019.
Para verificar a autenticidade desta cópia impressa, acesse o site https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo e informe o processo UDESC 00027696/2020 e o código R1X094PW.

Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

O original deste documento é eletrônico e foi assinado utilizando Assinatura Digital SGP-e por MONIQUE VANDRESEN e REGINA FINCK SCHAMBECK e LUIGI ANTONIO MONTEIRO LOBATO IRLANDINI e HANS BRANDON TWITCHELL e outros em 02/10/2020 às 08:57:43, conforme Decreto Estadual nº 39, de 21 de fevereiro de 2019.
Para verificar a autenticidade desta cópia impressa, acesse o site https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo e informe o processo UDESC 00027696/2020 e o código R1X094PW.

ANEXO I – RESOLUÇÃO 073/2011 – CONSUNI
UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA-UDESC
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor: Luiz Carlos Mantovani Junior	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2020.2

Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: Doutor	Regime: 40h DI	Classe: Adjunto

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
Instrumento III - Violão (André)	Bacharelado - Violão	3	1(2)	1
Instrumento III - Violão (Santiago)	Bacharelado - Violão	3	1(2)	1
Instrumento IV - Violão (Leo)	Bacharelado - Violão	4	1(2)	1
Instrumento VII - Violão (Alejandro)	Bacharelado - Violão	7	2(2)*	1
Atividade Artística	Bacharelado - Violão	todas	1(2)**	1
Repertório do Violão II	Bacharelado - Violão	4	2	3
Estudos Avançados em Música II (tópico Herança Discográfica do Violão)	Bacharelado - Violão	eletiva	2	3
Música de Câmara II, IV, VI (LM)	Bacharelado	4, 6, eletiva	2	1

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	C/H Ens.	C/H Pedag.

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC				
Dissertação				
Tese				

PROJETOS DE ENSINO

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE PESQUISA

Título	C/H	Autorização	Início	Término
Tradições Paralelas: O repertório não-Segoviano do início do século XX (1. Viena)	10	NPP2015010003358 (Aprovado pelo DMU em 10/3/2020, Comitê de Pesquisa do CEART e CONCENTRO em 24/3/2020)	03/2020	12/2024

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término
Projeto Falando de Violão	3	Data de aprovação na Comissão de Extensão: 24/06/2020 Data de Homologação no CONCENTRO: 08/07/2020, pelo processo encaminhamento para homologação: 18297/2020	08/2020	12/2020

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	C/H	Autorização	Início	Término
Núcleo Docente Estruturante do DMU	3	Portaria CEART 018/2020	21/05/2020	indeterminado (mínimo de 3 anos)

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

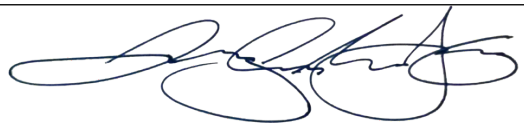
* As disciplinas Instrumento – Violão (currículo 2012) têm 2 créditos, sendo 1 crédito referente a uma aula individual e um crédito referente a uma aula coletiva. Serão alocadas para o professor neste semestre: 1h de aula individual por aluno e 1h para a aula coletiva de técnica instrumental.
** A disciplina Atividade Artística tem 2 créditos, sendo um referente aos alunos de instrumento e outro a todos os alunos do Bacharelado em Música. Será alocada 1h para o professor neste semestre, referente à aula para todos os alunos de violão.

O original deste documento é eletrônico e foi assinado utilizando Assinatura Digital SGP-e por MONIQUE VANDRESEN e DAIANE DORDETE STECKERT JACOBS e REGINA FINCK SCHAMBECK e HANS BRANDON TWITCHELL e LUIZ CARLOS MANTOVANI JUNIOR em 02/10/2020 às 08:57:43, conforme Decreto Estadual nº 39, de 21 de fevereiro de 2019.
Para verificar a autenticidade desta cópia impressa, acesse o site https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo e informe o processo UDESC 00027696/2020 e o código D884H2HK.

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Atividade. Pedag.	Orient.	Projeto Ensino	Projeto Pesq.	Ações Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
12	**12**	**-**	**-**	**10**	**3**	**3**	**-**	**-**	**-**	**40**

O original deste documento é eletrônico e foi assinado utilizando Assinatura Digital SGP-e por MONIQUE VANDRESEN e DAIANE DORDETE STECKERT JACOBS e REGINA FINCK SCHAMBECK e HANS BRANDON TWITCHELL e LUIZ CARLOS MANTOVANI JUNIOR em 02/10/2020 às 08:57:43, conforme Decreto Estadual nº 39, de 21 de fevereiro de 2019.
Para verificar a autenticidade desta cópia impressa, acesse o site https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo e informe o processo UDESC 00027696/2020 e o código D884H2HK.

Data 17/08/2020	Assinatura do Professor	

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento		
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

O original deste documento é eletrônico e foi assinado utilizando Assinatura Digital SGP-e por MONIQUE VANDRESEN e DAIANE DORDETE STECKERT JACOBS e REGINA FINCK SCHAMBECK e HANS BRANDON TWITCHELL e LUIZ CARLOS MANTOVANI JUNIOR em 02/10/2020 às 08:57:43, conforme Decreto Estadual nº 39, de 21 de fevereiro de 2019.
Para verificar a autenticidade desta cópia impressa, acesse o site https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo e informe o processo UDESC 00027696/2020 e o código D884H2HK.

PTI - PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor (a): **Luiz Henrique Fiammenghi**	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2020-2

Categoria Funcional:efetivo	Titulação: doutor	Regime: 40 h	Classe: associado

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
Percepção Musical VI (PERMU) – turma A	Bach-Licenc.	6ª	02	03
Percepção Musical VI (PERMU) – turma B	Bach-Licenc.	6ª	02	03
Introdução a Musicologia e Etnomusicologia	Bach-Licenc	4ª	02	03
Etnomusicologia	Bach-Licenc	Eletiva	02	03

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	C/H Ens.	C/H Pedag.

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Tese/Doutorado	Marcos Dalmacio	PPGMUS – Processos Criativos	1	02
TCC/ Graduação	Mohamed Builo	DMU-Bacharelado Piano	8	01
Tese/Doutorado	Vinicius Chiaroni	PPGMUS – Processos Criativos	1	02
Dissertação/Mestrado	Paulo de Tarso	PPGMUS – Processos Criativos	1	02
Dissertação/Mestrado	Alvanir Post	PPGMUS – Processos Criativos	3	02
Dissertação/Mestrado	Evanise Figueiredo	PPGMUS – Processos Criativos	3	02
Tese/Doutorado	Fernando Bresolin	PPGMUS – Processos Criativos	3	02

PROJETOS DE ENSINO

Título	C/H	Autorização	Início	Término
Fricção de Musicalidades: encontro de rabecas e violinos - coordenador	02		01/03/2020	31/12/2021

ATIVIDADES DE PESQUISA

	C/H	Autorização	Início	Término
A VEZ E A VOZ DA RABECA – Coordenador	15	NPP 1598231553585 CP xxxxxx –CONCENTRO xxxxxxx	01/08/2020	31/07/2022

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	C/H	Autorização	Início	Término
Colegiado do Curso de Música	0	PORTARIA CEART 050/2016	16/06/2016	Não consta
Comissão Permanente de Seleção de Coleções da Biblioteca - PPGMUS	01	PORTARIA CEART 016/2017	01/01/2017	31/12/2018
4Comissão de Pesquisa do CEART	02	PORTARIA CEART 012/2018	08/03/2018	10/02/2019
NDE (Núcleo Docente Estruturante do DMU do CEART)	01	PORTARIA CEART Nº 018, de 21/05/2020	02/06/2016	01/06/2021

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Atividade Pedag.	Orient.	Projeto Ensino	Projeto Pesq.	Ações Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
8	**10**	**13**	**01**	**06**	**0**	**02**	**0**	**0**	**0**	**40**

Data	Assinatura do Professor	

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento		
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

O original deste documento é eletrônico e foi assinado utilizando Assinatura Digital SGP-e por MONIQUE VANDRESEN e DAIANE DORDETE STECKERT JACOBS e REGINA FINCK SCHAMBECK e LUIZ HENRIQUE FIAMMENGHI e HANS BRANDON TWITCHELL em 02/10/2020 às 08:57:43, conforme Decreto Estadual nº 39, de 21 de fevereiro de 2019.
Para verificar a autenticidade desta cópia impressa, acesse o site https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo e informe o processo UDESC 00027696/2020 e o código 1B6RA2D2.

PTI - PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor: **MARIA BERNARDETE CASTELAN PÓVOAS**	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2020/2

Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: Dra	Regime: 40h DI	Classe: Associado

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
Instrumento IV Piano (Amanda Canan Campos)	Bacharelado	4	01	01 (n.c)
Instrumento VI Piano (Samuel dos Santos Machado)	Bacharelado	6	01	01 (n.c)
Instrumento VIII Piano (Mohamed Abraham Builo Michel)	Bacharelado	8	02	02 (n.c)

Obs.: (n.c): não computadas

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	C/H Ens.	C/H Pedag.
Obra, Corpo e Produção Sonora	Pós-Graduação - PPGMUS	04	02

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC				
Dissertação	Alexandre Dietrich	Mestrado em Música	3ª	01
Dissertação	Afonso Portela	Mestrado em Música	3ª	01
Dissertação	Artur José Fernandes	Mestrado em Música	1ª	02
Dissertação	José Rui Fernandes Pedroso	Mestrado em Música	1ª	02
Tese	Adriana Jarvis Twitchell	Doutorado em Música	3ª	02
Tese	Taiur Agnoletto Fontana	Doutorado em Música	1ª	02
Iniciação Cient.	(1) Samuel dos Santos Machado	Bacharelado	6ª	02
	(2) Gabriel Paolo Gnoatto Tafarel	Bacharelado	4ª	0
	(3) Mohamed Abraham Builo Michel	Bacharelado	7ª	0

PROJETOS DE ENSINO

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE PESQUISA

	C/H	Autorização	Início	Término
Ação pianística, análise e coordenação motora - Aplicações interdisciplinares na organização da prática e desempenho musical (Coordenador)	16	Concentro 26/04/2020	01/08/2020	31/07/2022 NPP2015020002633 em execução
Música, texto, ação: aspectos da interdisciplinaridade na composição musical (Coord. Lourdes J. Saraiva)	01	NPP2015020002887 23/08/2020Concentro	01/08/2020	31/07/2021

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término
Projeto “Ciclo Intercâmbio Instrumental”, do Programa de Extensão “Piano em Foco”, coord. Maurício Zamith	01	SGPe n. 25058/2019 Concentro 23/10/2019	01/02/2020	31/01/2022

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	C/H	Autorização	Início	Término
Núcleo Docente Estruturante do Depto de Música	2 (não computadas)	Port. CEART 21/05/2020	16/04/2020	s/d

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

*As disciplinas Instrumento - Piano (currículo 2012) têm 2 créditos, sendo um crédito referente a uma aula/orientação individual e um crédito referente a uma aula coletiva. Serão alocadas p/ o prof.: 1 hora/aula individual por aluno mais 1 hora/aula para as práticas coletivas (indicada, juntamente com a hora individual, no último aluno da lista).

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Atividade Pedag.	Orient.	Projeto Pesq.	Ações Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complemento	TOTAL
8	**2**	**12**	**17**	**1**	**0**	**0**	**0**	**0**	**40**

Data:	Assinatura do Professor	

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento		
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

O original deste documento é eletrônico e foi assinado utilizando Assinatura Digital SGP-e por MONIQUE VANDRESEN e REGINA FINCK SCHAMBECK e MARIA BERNARDETE CASTELAN POVOAS e HANS BRANDON TWITCHELL e outros em 02/10/2020 às 08:57:44, conforme Decreto Estadual nº 39, de 21 de fevereiro de 2019.
Para verificar a autenticidade desta cópia impressa, acesse o site https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo e informe o processo UDESC 00027696/2020 e o código IQ4B2M82.

O original deste documento é eletrônico e foi assinado utilizando Assinatura Digital SGP-e por MONIQUE VANDRESEN e REGINA FINCK SCHAMBECK e MARIA BERNARDETE CASTELAN POVOAS e HANS BRANDON TWITCHELL e outros em 02/10/2020 às 08:57:44, conforme Decreto Estadual nº 39, de 21 de fevereiro de 2019.
Para verificar a autenticidade desta cópia impressa, acesse o site https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo e informe o processo UDESC 00027696/2020 e o código IQ4B2M82.

PTI - PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor (a):**Maurício Zamith Almeida**	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2020.2

Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: Doutor	Regime:40h DI	Classe:Adjunto

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
Instrumento – Piano II (Marina Sobral)	Bacharelado	2	01 (02)	01
Instrumento – Piano II (Ricardo Menoncin)	Bacharelado	2	01 (02)	01
Instrumento - Piano VI (Antonio Montemuro)	Bacharelado	6	02 (02)	02
Repertório Pianístico II	Bacharelado	4	02	02
Instrumento – Piano IV/VI – Turma A	Licenciatura	Eletiva	02	02
Instrumento – Piano IV/VI – Turma B	Licenciatura	Eletiva	02	02
Harmonia de Teclado – II	Bacharelado	Eletiva	02	02

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
TCC				

PROJETOS DE ENSINO

Título	C/H	Autorização	Início	Término
Instrumentalização do Laboratório de Teclados (Sala 2-DMU) e demais salas de aulas práticas de Piano	02	33589/2019 CONCENTRO 04/12/2019	01/03/2020	31/12/2021

ATIVIDADES DE PESQUISA

	C/H	Autorização	Início	Término
- Estudos sobre tempo e performance musical (Coordenador)	10	NPP2015020002752	31/03/2015	31/03/2021
- Ação pianística, análise e coordenação motora - Aplicações Interdisciplinares na organização da prática e desempenho musical	02	NPP2015020002633CP 24/04/2018– CONCENTRO 25/04/2018	01/03/2014	31/07/2020

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término
Programa "Piano em Foco" - coordenação	12	Processo SGPe nº 25058/2019 Concentro 23/10/2019	01/02/2020	31/01/2022

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	C/H	Autorização	Início	Término

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

*As disciplinas Instrumento I a VIII – Piano (Bacharelado) têm 02 créditos, sendo um correspondente a aulas individuais, e outro a uma aula coletiva envolvendo todos os alunos de instrumento do professor. Assim, para o professor são contabilizados 1 crédito por aluno + 1 crédito referente à aula coletiva, indicado na C.H. da última aluna da turma, Fiama Fernandez.

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Atividade Pedag.	Orient.	Projeto Ensino	Projeto Pesq.	Ações Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
12	**12**	**0**	**02**	**08**	**06**	**0**	**0**	**0**	**0**	**40**

Data	Assinatura do Professor	

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento		
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

O original deste documento é eletrônico e foi assinado utilizando Assinatura Digital SGP-e por MONIQUE VANDRESEN e DAIANE DORDETE STECKERT JACOBS e REGINA FINCK SCHAMBECK e HANS BRANDON TWITCHELL e MAURICIO ZAMITH ALMEIDA em 02/10/2020 às 08:57:44, conforme Decreto Estadual nº 39, de 21 de fevereiro de 2019.
Para verificar a autenticidade desta cópia impressa, acesse o site https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo e informe o processo UDESC 00027696/2020 e o código 6028BJCS.

PTI - PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor (a): **Regina Finck Schambeck**	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2020.2

Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: Doutora	Regime: 40h DI	Classe: Associado VII

*ATIVIDADES DE ENSINO**

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	C/H Ens.	C/H Pedag.

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Dissertação	Gabriela Cintra	PPGMUS	03	02
Dissertação	Vinicius Alves Maciel	PPGMUS	01	02
Dissertação	Rômulo Emanuel Quinelato	PPGMUS	01	02
Dissertação	Assia dos Santos Barreto	PPGE/FAED	01	02
Tese	Mara Síntique Del Guerra Valério	PPGMUS	01	02
Tese	Gian Marco de Olivieira	PPGE/FAED	04	02
Tese	Vinícius Nicolodelli Cardoso	PPGMUS	02	02
Tese	Mariana Lopes Junqueira	PPGE/FAED	02	02
TCC	Marilécia Guimarães Leonel	DMU	08	01

PROJETOS DE ENSINO

Título	C/H	Autorização	Início	Término
Praticas Pedagógicas: Ações Integradoras em Arte, Design e Moda	-	Edital Prapeg nº 01/2019	01/03/2020	31/12/2021
Formação Continuada dm Artes, Design d Moda: Desafios do Ensino Superior	-	Edital Prapeg nº 01/2019	01/03/2020	31/12/2021

ATIVIDADES DE PESQUISA

Título	C/H	Autorização	Início	Término
Professores de Arte: um estudo das adaptações curriculares para inclusão (Coordenadora)	16	Protocolo CP 24/04/2018 NPP2015020002634 Concentro 25/04/2018	01/08/2011	31/07/2021

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	C/H	Autorização	Início	Término
Representante da Licenciatura em Música no LIFE-CAPES/UDESC – Lab. Interdisciplinar de Formação de Educadores	1	Portaria UDESC 328/2013	08/04/2013	Não consta
Direção Assistente de Ensino de Graduação	40	PORTARIA REITORIA 928/2017	02/08/2017	01/08/2021

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Atividade Pedag.	Orient.	Projeto Ensino	Projeto Pesq.	Ações Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
		10	**0**	**06**		**24**	**0**	**0**	**0**	**40**

Data	Assinatura do Professor	

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento		
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

O original deste documento é eletrônico e foi assinado utilizando Assinatura Digital SGP-e por MONIQUE VANDRESEN e DAIANE DORDETE STECKERT JACOBS e REGINA FINCK SCHAMBECK e HANS BRANDON TWITCHELL em 02/10/2020 às 08:57:44, conforme Decreto Estadual nº 39, de 21 de fevereiro de 2019.
Para verificar a autenticidade desta cópia impressa, acesse o site https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo e informe o processo UDESC 00027696/2020 e o código ZB3RJ792.

O original deste documento é eletrônico e foi assinado utilizando Assinatura Digital SGP-e por MONIQUE VANDRESEN e DAIANE DORDETE STECKERT JACOBS e REGINA FINCK SCHAMBECK e HANS BRANDON TWITCHELL em 02/10/2020 às 08:57:44, conforme Decreto Estadual nº 39, de 21 de fevereiro de 2019.
Para verificar a autenticidade desta cópia impressa, acesse o site https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo e informe o processo UDESC 00027696/2020 e o código ZB3RJ792.

PTI - PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor (a): **Sandra Mara da Cunha**	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2020.2

Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: Doutora	Regime: 40	Classe: Adjunto

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
Estágio Curricular Supervisionado I!	Licenciatura em Música	6ª	06	-
Educação Musical e Escola II	Licenciatura em Música	2ª	04	04

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	C/H Ens.	C/H Pedag.

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Mestrado	Sarah Gervásio Nascimento de Oliveira	Mestrado em Música – Educação Musical	1º semestre	02
Iniciação científica	Giovana Heloisa Lima	Licenciatura em Música	2ª	-
Iniciação científica	Marcelo Lehmkuhl	Licenciatura em Música	2ª	-

PROJETOS DE ENSINO

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE PESQUISA

	C/H	Autorização	Início	Término
Projeto de pesquisa "Crianças na aula de música: participação infantil na educação musical escolar". NPP 2015010003347.	10	Homologado pelo Conselho de Centro em reunião do dia 21/08/2019	21/Agosto de 2019	Julho de 2023

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término
Programa de Extensão "Inventa – Educação Musical"	08	Edital nº 02/2019 - UDESC-Extensão universitária a qualquer tempo. Processo SGPe 00023698/2020	01/09/2020	31/12/2021
Programa de Extensão "Diálogos Recíprocos: compromisso com as diversidades" Ação 03: Encontros de trocas de saberes e criação musical	02	Edital PAEX-PROCEU/ UDESC nº 01/2019 - Processo SIGProj 30434.1907.6691.15102019	09/03/2020	31/01/2022

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	C/H	Autorização	Início	Término
Comitê editorial da Revista Nupeart – Núcleo Pedagógico de Educação e Arte	03	Portaria/CEART nº 020, de 08/04/2019	08/04/2019	Não consta data de término na Portaria assinada pela direção de Centro
Programa Diversidade Direitos Humanos e Ações Afirmativas	01	Portaria/CEART nº 034, de 06/06/2019	02/04/2019	31/07/2021

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

.

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Atividade Pedag.	Orient.	Projeto Ensino	Projeto Pesq.	Ações Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
10	**04**	**02**	**0**	**10**	**10**	**04**	**0**	**0**		**40**

DATA	ASSINATURA DO PROFESSOR	

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento		
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

O original deste documento é eletrônico e foi assinado utilizando Assinatura Digital SGP-e por MONIQUE VANDRESEN e DAIANE DORDETE STECKERT JACOBS e REGINA FINCK SCHAMBECK e HANS BRANDON TWITCHELL e SANDRA MARA DA CUNHA em 02/10/2020 às 08:57:44, conforme Decreto Estadual nº 39, de 21 de fevereiro de 2019.
Para verificar a autenticidade desta cópia impressa, acesse o site https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo e informe o processo UDESC 00027696/2020 e o código 44T8SRG4.

PTI - PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor (a): **Sérgio Paulo Ribeiro de Freitas**	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2020.2

Categoria Funcional**:** Efetivo	Titulação: Doutor	Regime: 40h DI	Classe: Adjunto

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
Tópicos em Teoria Musical	PPGMUS	1	04	04

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	C/H Ens.	C/H Pedag.

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC				
Dissertação	Carlos Eduardo Romão	PPGMUS	4	02
	Leonardo Andrei Marques	PPGMUS	3	02
	Victor Fernandes Albergaria	PPGMUS	3	02
Tese	Matheus Rocha Grain	PPGMUS	3	02
	Ivan Gonçalves Nabuco	PPGMUS	3	02
	Marília do Espírito S. Carvalho	PPGMUS	1	02
Iniciação Científica	Pedro Silveira Couto	Licenciatura em Música	4	-
	Matheus Lima de Souza	Licenciatura em Música	1	-

PROJETOS DE ENSINO

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE PESQUISA

Título	C/H	Autorização	Início	Término
A teoria anda só? Questões de história e reexame analítico em repertório tonal - Coordenador	16	Submetida em 19/10/2018 NPP2015010003101 Homologado no CONCENTRO do dia 24/04/2019	01/04/2019	31/03/2022

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	C/H	Autorização	Início	Término
Coordenador de Curso Stricto Sensu Pós-Graduação em Música	32*	PORTARIA Reitoria Nº 140/2020	12/02/2020	12/02/2022
Coordenação do Laboratório de Ensino da Área de Fundamentos da Linguagem Musical	02	CEART Nº 017, de 21/05/2020	01/01/2020	01/09/2021

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

*Atividades de administração não estão sendo integralmente contabilizadas.

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Atividade Pedag.	Orient.	Projeto Ensino	Projeto Pesq.	Ações Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
04	**04**	**12**	**0**	**08**	**0**	**12**	**0**	**0**	**0**	**40**

Data 27/05/2020	Assinatura do Professor	

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento		
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

O original deste documento é eletrônico e foi assinado utilizando Assinatura Digital SGP-e por MONIQUE VANDRESEN e DAIANE DORDETE STECKERT JACOBS e REGINA FINCK SCHAMBECK e SÉRGIO PAULO RIBEIRO DE FREITAS e HANS BRANDON TWITCHELL em 02/10/2020 às 08:57:44, conforme Decreto Estadual nº 39, de 21 de fevereiro de 2019.
Para verificar a autenticidade desta cópia impressa, acesse o site https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo e informe o processo UDESC 00027696/2020 e o código 2XM01GM0.

PTI - PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor (a): **Teresa da Assunção Novo Mateiro**	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2020.2

Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: Doutora	Regime: 40 DI	Classe: Associado

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
Estágio Curricular Supervisionado IV	Licenciatura em Música	7ª	06	-

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	C/H Ens.	C/H Pedag.
Pesquisa em Música	Mestrado e Doutorado em Música	02	02*

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Dissertação	Brunno Rossetti Ogibowski	Mestrado em Música	3	02
	Silani Pedrollo	Mestrado em Música	1	02
	Alice Mazera	Mestrado em Música	Prorrogação	-
	Anelita Lenardt	Mestrado profissional em Artes	Prorrogação	-
Tese	Juan Carlos P. Salgado	Doutorado em Música	3	03
	Luiz Fernando Barbosa Jr.	Doutorado em Música	3	03
	Ana Ester Correia Madeira	Doutorado em Música	1	03
	Mônica Luchese	Doutorado em Música	1	03

PROJETOS DE ENSINO

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE PESQUISA

	C/H	Autorização	Início	Término
Música, Identidade e Formação Docente: Estudos na Perspectiva (Auto)biográfica – Coordenadora	16	NPP2015010003293	01/08/2019	31/07/2024

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	C/H	Autorização	Início	Término
Colegiado de Música	-	PORTARIA CEART 050/2016	16/06/2016	Não consta
Colegiado do PPGMUS	01	PORTARIA CEART 002/2017	05/02/2017	04/02/2020
Coordenadora de Estágio do curso de Música	02	PORTARIA CEART 015/2020	27/06/2020	01/07/2021

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

*Esta disciplina de 4 créditos será dividida com o Professor Marcos Holler.

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Atividade Pedag.	Orient.	Projeto Ensino	Projeto Pesq.	Ações Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
08	**02**	**14**	**0**	**14**	**0**	**02**	**0**	**0**	**0**	**40**

DATA	ASSINATURA DO PROFESSOR	

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento		
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

O original deste documento é eletrônico e foi assinado utilizando Assinatura Digital SGP-e por MONIQUE VANDRESEN e DAIANE DORDETE STECKERT JACOBS e REGINA FINCK SCHAMBECK e TERESA DA ASSUNCAO NOVO MATEIRO e HANS BRANDON TWITCHELL em 02/10/2020 às 08:57:44, conforme Decreto Estadual nº 39, de 21 de fevereiro de 2019.
Para verificar a autenticidade desta cópia impressa, acesse o site https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo e informe o processo UDESC 00027696/2020 e o código 08WOK4J4.

O original deste documento é eletrônico e foi assinado utilizando Assinatura Digital SGP-e por MONIQUE VANDRESEN e DAIANE DORDETE STECKERT JACOBS e REGINA FINCK SCHAMBECK e TERESA DA ASSUNCAO NOVO MATEIRO e HANS BRANDON TWITCHELL em 02/10/2020 às 08:57:44, conforme Decreto Estadual nº 39, de 21 de fevereiro de 2019.
Para verificar a autenticidade desta cópia impressa, acesse o site https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo e informe o processo UDESC 00027696/2020 e o código 08WOK4J4.

PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor: Thais Lopes Nicolau	Centro: CEART	Depto: DMU	Semestre: 2020.2
Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: Doutorado	Regime: 40h	Classe: Adjunto 1

*ATIVIDADES DE ENSINO**

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
Instrumento I Piano (Turma A)	Licenciatura	3	02	02
Instrumento I Piano (Turma B)	Licenciatura	3	02	02
Instrumento II Piano (Turma A)	Licenciatura	4	02	02
Instrumento II Piano (Gabriel Soarde)	Bacharelado	2	01	01
Instrumento II Piano (Johana Kubin Sarda)	Bacharelado	2	01	01
Instrumento VI Piano (Daniel Green)	Bacharelado	6	02*	01
Atividade Artística II, IV, VI, VIII Turma B***	Bacharelado	2 a 8	01	01
Atividade Artística II, IV, VI, VIII Piano	Bacharelado	2 a 8	01	01
Projetos Culturais	Licenciatura/Bacharelado	eletiva	02	02

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	C/H Ens.	C/H Pedag.

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal

PROJETOS DE ENSINO

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE PESQUISA

Título	C/H	Autorização	Início	Término
Música para piano nos séculos 20 e 21 (Coordenadora)	10	NPP2015020002658	01/05/2015	31/08/2020
Música, texto e ação: aspectos da interdisciplinaridade na composição musical.	1			2024

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término
Programa Tomada Um: Coordenador	12	Processo SGPe nº 24822/2019 - Concentro 23/10/2019	09/03/2020	31/01/2022

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	C/H	Autorização	Início	Término

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

*As disciplinas Instrumento - Piano (currículo 2012) têm 2 créditos, sendo um crédito referente a uma aula/orientação individual e um crédito referente a uma aula coletiva. Serão alocadas para o professor: 1 hora/aula individual por aluno mais 1 hora/aula para as práticas coletivas. ** Conforme Resolução 029/2009, Art. 10, §1º, "É permitida a alocação de carga horária para as atividades didático-pedagógicas em até 2 (duas) vezes a carga horária da disciplina nas seguintes situações: IV quando o professor ministrar pela primeira vez uma disciplina". *** A profa. Thais substituirá a prof. Leonardo e em licença Capacitação.

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Ativ. Pedag.	Orient.	Proj. Ensino	Proj.Pesq.	Ações Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
14	**10**	**0**	**0**	**6**	**10**	**0**	**0**	**0**	**0**	**40**

Assinatura do Professor

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento		
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

O original deste documento é eletrônico e foi assinado utilizando Assinatura Digital SGP-e por MONIQUE VANDRESEN e DAIANE DORDETE STECKERT JACOBS e REGINA FINCK SCHAMBECK e THAIS LOPES NICOLAU e HANS BRANDON TWITCHELL em 02/10/2020 às 08:57:44, conforme Decreto Estadual nº 39, de 21 de fevereiro de 2019.
Para verificar a autenticidade desta cópia impressa, acesse o site https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo e informe o processo UDESC 00027696/2020 e o código 93K7SM1Z.

PTI - PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor (a): **Valéria Maria Fuser Bittar**	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2020.2
Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: Doutor	Regime: 40 horas	Classe: Adjunto

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
Grupos Musicais II- Flauta Doce	Licenciatura	2	02	03
Grupos Musicais IV e VI – Flauta Doce	Licenciatura	eletiva	02	03
Prática de Conjunto I	Licenciatura	1	02	03
Pratica de Conjunto II	Licenciatura	2	02	03
Pratica de Conjunto IV (A)	Licenciatura	4	02	03
Estudos Avançados em Música I*	Licenciatura/Bacharelado	eletiva	02	03

Obs.: *Estudos Avançados em Música I** = Técnica Klauss Vianna [Estudos Avançados em Música – Educação Somática nas Artes], vagas para público externo (disciplina isolada). *Grupos Musicais* – Flauta Doce II, IVe VI– vagas para público externo (disciplina isolada). *Grupos Musicais* – Flauta Doce IV e VI são dadas no mesmo horário (por serem eletivas e poderem ter um número mínimo de alunos).

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	C/H Ens.	C/H Pedag.

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio		Licenciatura em Música		-
Dissertação TCC	Lucas Francisco Gonzaga	Licenciatura em Música	8	1
Dissertação TCC	Grasieli Cristina dos Santos	Licenciatura em Música	8	1
Tese				
Inic. Cient.	Grasieli Cristina dos Santos	Licenciatura em Música	8	1

PROJETOS DE ENSINO

Título	C/H	Autorização	Início	Término
Criação e Instrumentalização do Laboratório de Instrumentos Históricos e Tradicionais e do Núcleo de Música Antiga da UDESC, do Curso de Bacharelado em Violoncelo.	2	SGPe 33607/2019	01/03/2020	31/12/2021

ATIVIDADES DE PESQUISA

	C/H	Autorização	Início	Término
"Músicos, Música e instrumentos: investigação da performance na música histórica e na música popular tradicional" – Coordenadora: Valeria Maria Fuser Bittar	10	NPP2015020002755 CP 24/04/2017 CONCENTRO 26/04/2017	01/07/2017	31/07/2021

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término
Programa de Extensão: "Flauta Doce: Performance e Formação" – Ações: 1. Curso Flauta Doce (A, B e C) / 2. Núcleo de Flautas Doces da UDESC / 3. Curso de Técnica Klauss Vianna – Escuta do Corpo / 4. AULOS – 2ª. Mostra Internacional de Flauta Doce – Performance e Didática/semana da música	05	**Vigência do Edital: 09/03/2020 a 31/01/2022** **Data da Aprovação no CONCENTRO: 23/10/2019** **SGPE 27438/2019**	01/02/2020	31/12/2022

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	C/H	Autorização	Início	Término
Colegiado de Música	0	PORTARIA CEART 050/2016	16/06/2016	Indeterminado
Núcleo Docente Estruturante – DMU* Corrigido o ano de término de 23/04/ 2020 para 23/04/2021, tendo em vista que o vínculo com o NDE é pelo período de 3 anos e não de dois anos como consta da portaria anterior	01	PORTARIA CEART Nº 018, de 21/05/2020	23/04/2018	23/04/2021
Conselho Editorial (Música) revista Hall CEART	01	PORTARIA CEART ???????		

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

1. Orientação de Douglas Luiz Peres (licenciatura em música), como monitor das disciplinas PRÁTICA DE CONJUNTO 2, 4 e 6
2. Orientação dos bolsistas do AULOS- Núcleo de Flautas do ce da UDESC: Vinícius Pereira, Lucas Abreu, Matheus Oçoski e Bianca Guerra Bioni - Programa de Extensão: "Flauta Doce: Performance e Formação".
3. As disciplinas eletivas Grupos Musicais Flauta doce 4 e 6 serão ministradas no mesmo horário.

*5.Estudos Avançados em Música I** = Técnica Klauss Vianna [Estudos Avançados em Música – Educação Somática nas Artes], vagas para público externo (disciplina isolada). *Grupos Musicais* – Flauta Doce II, IV e VI – vagas para público externo (disciplina isolada)

6. Será oferecida novamente Prática de Conjunto I, pelo fato de haver ocorrência de uma grande evasão de alunos e alunas, tanto na turma A quanto na B 2020.1.

O original deste documento é eletrônico e foi assinado utilizando Assinatura Digital SGP-e por MONIQUE VANDRESEN e DAIANE DORDETE STECKERT JACOBS e REGINA FINCK SCHAMBECK e VALERIA MARIA FUSER BITTAR e HANS BRANDON TWITCHELL em 02/10/2020 às 08:57:44, conforme Decreto Estadual nº 39, de 21 de fevereiro de 2019.
Para verificar a autenticidade desta cópia impressa, acesse o site https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo e informe o processo UDESC 00027696/2020 e o código U4N569MH.

7. Todas as disciplinas estão abertas para 5 vagas (cada) direcionadas ao público externo.

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Atividade Pedag.	Orient.	Projeto Ensino	Projeto Pesq.	Ações Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
12	**16**	**3**	**0**	**4**	**4**	**01**	**0**	**0**	**0**	**40**

Data	Assinatura do Professor	

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento		
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

O original deste documento é eletrônico e foi assinado utilizando Assinatura Digital SGP-e por MONIQUE VANDRESEN e DAIANE DORDETE STECKERT JACOBS e REGINA FINCK SCHAMBECK e VALERIA MARIA FUSER BITTAR e HANS BRANDON TWITCHELL em 02/10/2020 às 08:57:44, conforme Decreto Estadual nº 39, de 21 de fevereiro de 2019.
Para verificar a autenticidade desta cópia impressa, acesse o site https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo e informe o processo UDESC 00027696/2020 e o código U4N569MH.

PTI - PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professora: Vânia Beatriz Müller	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2020.2

Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: Doutora	Regime: 40h DI	Classe: Adjunto 5

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
Projetos em Educação Musical I	Licenciatura	5ª.	4	4
Projetos em Educação Musical II	Licenciatura	Eletiva	4	-
Grupos Musicais II - Percussão	Licenciatura	2ª.	2	2
Pesquisa em Música	Bacharelado e Licenciatura	6ª	2	4

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	C/H Ens.	C/H Pedag.

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
TCC	Tiago Rodrigues	Licenciatura em Música	8ª.	1

PROJETOS DE ENSINO

Título	C/H	Autorização	Início	Término
"Filosofia e Direitos Humanos noLEEM/Laboratório de Ensino em Educação Musical" - Edital PRAPEG - Nº 01/2019	2	CONCENTRO 30.04.20	01/03/2020	31/12/2021

ATIVIDADES DE PESQUISA

Título	C/H	Autorização	Início	Término
Artisticidade, Cultura e Educação Musical: uma etnografia na escola-núcleo do PIBID Música/UDESC	16	Formalização na Plataforma PPPG NPP2015020002892 CONCENTRO 25.08.2020	13.07.2020	31.12.2020

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término
Programa DIÁLOGOS RECÍPROCOS: compromisso com as Diversidades	10	23.10.2019	01.02.2020	30.01.2022

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	C/H	Autorização	Início	Término
Colegiado do Curso de Música	-	Portaria CEART 050/2016	16.06.2016	Não consta
Coordenação do LEEM/Laboratório de Ensino em Educação Musical	02			Não consta
Comissão de Administração e Planejamento do CEART	01	Portaria CEART 026/2018	23.04.2018	Não consta
Comissão de Estágio Probatório do CEART	02	Portaria 773/2019 - DIÁRIO OFICIAL 04.07.2019		
Comissão do Programa Diversidade Direitos Humanos e Ações Afirmativas/NUDHA da UDESC/CEART	02	Portaria CEART 034/2019	02.04.2019	31.07.2021

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

O original deste documento é eletrônico e foi assinado utilizando Assinatura Digital SGP-e por MONIQUE VANDRESEN e DAIANE DORDETE STECKERT JACOBS e REGINA FINCK SCHAMBECK e VANIA BEATRIZ MULLER e HANS BRANDON TWITCHELL em 02/10/2020 às 08:57:44, conforme Decreto Estadual nº 39, de 21 de fevereiro de 2019.
Para verificar a autenticidade desta cópia impressa, acesse o site https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo e informe o processo UDESC 00027696/2020 e o código QUOR4946.

A disciplina Projetos em Educação Musical I, obrigatória no currículo da Licenciatura, 5ª. Fase, propositalmente não foi oferecida em 2020 1, para que a própria professora efetiva da disciplina, possa ministrá-la em 2020 2, evitando-se assim, horas de Ensino de Professor Substituto. Isto, pelo fato de a mesma estar em Licença-Prêmio durante todo o primeiro semestre acadêmico de 2020 1.
A professora ministrará pela primeira vez no DMU, a disciplina Pesquisa em Música, por isto, alocando 4h de carga horária pedagógica.

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

CH Ensino	CH Pedag	Orientação	A. Ensino	Pesquisa	Extensão	Administração	Capacitação	Licença	Complemento	TOTAL
12	3	0	2	10	10	3	0	0	0	40

Data	Assinatura do Professor	

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento		
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

Bacha
Licen

O original deste documento é eletrônico e foi assinado utilizando Assinatura Digital SGP-e por MONIQUE VANDRESEN e DAIANE DORDETE STECKERT JACOBS e REGINA FINCK SCHAMBECK e VANIA BEATRIZ MULLER e HANS BRANDON TWITCHELL em 02/10/2020 às 08:57:44, conforme Decreto Estadual nº 990, de 21 de fevereiro de 2019.
Para verificar a autenticidade desta cópia impressa, acesse o site https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo e informe o processo UDESC 00027696/2020 e o código QUOR4946.

PTI - PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor (a): **Viviane Beineke**	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2020.2

Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: Doutora	Regime: 40h DI	Classe: Associado VI

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
Didática da Música II	Licenciatura	4	04	04

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	C/H Ens.	C/H Pedag.
Criatividade, Música e Educação	PPGMUS	04	04

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Dissertação	Barbara Ogleari	Mestrado em Música – PPGMUS	3	02
	Ana Carolina M. Cavalcanti	Mestrado em Música – PPGMUS	3	02
	Eliziany Perla	Mestrado Profissional em Artes	3	02
	Mayra Souza Gandra	Mestrado em Música – PPGMUS	1	02
Tese	Rafael Dias de Oliveira	Doutorado em Música	3	03
	Giulliana Cunha B. Audrá	Doutorado em Música	3	03
	Gabriela Flor Visnadi	Doutorado em Música	1	03
	Lia Pelizzon	Doutorado em Música	1	03
TCC				
Iniciação Científica	Lucas Fontalva Oliveira	Licenciatura em Música	4	-
	Vivian Silva Fiori	Licenciatura em Música	6	-
	Matheus Agostini Ribeiro Batista	Licenciatura em Música	6	-

PROJETOS DE ENSINO

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE PESQUISA

	C/H	Autorização	Início	Término
Práticas criativas em educação musical: interfaces teóricas e metodológicas - Coordenação	20**	CONCENTRO 27/04/2016 NPP20160001435 CP 26/04/2016	01/08/2016	28/02/2022

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término
Projeto de Extensão Coletivo Inventa	04	Em trâmite	Out./2020	Dez. 2021
Projeto de Extensão Formação Inventa*	04	Em trâmite	Out./2020	Dez. 2021

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	C/H	Autorização	Início	Término

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

*atividades de pesquisa, extensão e orientação não estão sendo integralmente contabilizadas.

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Atividade Pedag.	Orient.	Projeto Ensino	Projeto Pesq.	Ações Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
8	**8**	**10**	**0**	**10**	**4**	**0**	**0**	**0**	**0**	**40**

Data	Assinatura do Professor	

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento		
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

O original deste documento é eletrônico e foi assinado utilizando Assinatura Digital SGP-e por MONIQUE VANDRESEN e DAIANE DORDETE STECKERT JACOBS e REGINA FINCK SCHAMBECK e HANS BRANDON TWITCHELL e VIVIANE BEINEKE em 02/10/2020 às 08:57:44, conforme Decreto Estadual nº 39, de 21 de fevereiro de 2019.
Para verificar a autenticidade desta cópia impressa, acesse o site https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo e informe o processo UDESC 00027696/2020 e o código V037A9SA.

PTI - PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor (a): **João Eduardo Dias Titton**	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2020.2

Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: Mestre	Regime: 40h	Classe: Assistente

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
Instrumento II Violino (Mikael)	Bacharelado/Violino	2ª	01	01
Instrumento II Viola (Gabriel)	Bacharelado/Viola	2ª	01	01
Instrumento IV Violino (Cindy)	Bacharelado/Violino	4ª	01	01
Instrumento IV violino(Juciane)	Bacharelado/Violino	4ª	01	01
Instrumento VIII violino(Josenir Alves Cerqueira Júnior)	Bacharelado/Violino	8ª	01	01
Instrumento III Viola (Gabriel)	Bacharelado/Viola	3ª	01	01
Instrumento V Viola (Iva)	Bacharelado/Viola	5ª	01	01
Instrumento VIII Viola (Jaison)	Bacharelado/Viola	8ª	01	01
Instrumento VII Viola (Matheus)	Bacharelado/Viola	7ª	02*	01
Didática II	Bacharelado/Violino/Viola	6ª	02	02
Prática Artistico Pedagogia II Violino/Viola/Violoncelo	Bacharelado/Violino/Viola/violoncelo	8ª	02	03
Atividade Artistica II, IV, VI e VIII	Bacharelado/Violino/Viola	2ª, 4ª, 6ª e 8ª	02**	03
Atividade Artística Geral (I a VIII) (Turma T)	Bacharelado	todas	01	01
Leitura a Primeira vista I (Turma T)	Bacharelado/Violino/Viola/Violoncelo/Piano/Violão/ Licenciatura	2ª, 4ª, 6ª e 8ª	02	02
Música de Câmara II, IV e VI (turma T)	Bacharelado/Licenciatura	4ª, 6ª, Eletiva	02	2

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	C/H Ens.	C/H Pedag.

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC	Josenir Cerqueira Jr	BM violino	8	1
	Priscila Smagnotto	BM violoncelo	8	1
Dissertação				
Tese				
Inic. Cient.				

PROJETOS DE ENSINO

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE PESQUISA

	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término
Programa UDESC MUSICAL 2019 (Coordenador)Edital 01/2019 PAEX-PROCEU:	11	SGPe no-25279/2019 Edital PAEX PROCEU n. 01/2019	01/02/2020	31/01/22

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	C/H	Autorização	Início	Término
Colegiado de Música	0	PORTARIA CEART 050/2016	16/06/2016	Não consta
Comissão Interdepartamental de Apoio à Mobilidade Acadêmica, Convênios e Intercâmbios Institucionais	1	PORTARIA CEART 132/2015	02/01/2016	Não consta

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

* As disciplinas Instrumento - Violino (currículo 2012) têm 2 créditos, sendo 1 crédito referente a uma aula/orientação individual e 1 crédito referente a uma aula coletiva. Serão alocadas para o professor: 1 hora/aula individual por aluno mais 1 hora/aula para a aula coletiva (indicada, juntamente com a hora individual, no último aluno da lista).
** A disciplina Atividade Artística tem 2 créditos para os alunos: 1h/a com o grupo pleno do bacharelado (todos os instrumentos, ministrada pelo prof. Leonardo), e 1/h com todos os alunos de Violino.

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Atividade Pedag.	Orient.	Projeto Ensino	Projeto Pesq.	Ações Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
20	**09**	**0**	**0**	**0**	**10**	**01**	**0**	**0**	**0**	**40**

Data Assinatura do Professor

O original deste documento é eletrônico e foi assinado utilizando Assinatura Digital SGP-e por MONIQUE VANDRESEN e DAIANE DORDETE STECKERT JACOBS e REGINA FINCK SCHAMBECK e JOAO EDUARDO DIAS TITTON e HANS BRANDON TWITCHELL em 02/10/2020 às 08:57:44, conforme Decreto Estadual nº 39, de 21 de fevereiro de 2019.
Para verificar a autenticidade desta cópia impressa, acesse o site https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo e informe o processo UDESC 00027696/2020 e o código 01P35RBW.

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento		
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

O original deste documento é eletrônico e foi assinado utilizando Assinatura Digital SGP-e por MONIQUE VANDRESEN e DAIANE DORDETE STECKERT JACOBS e REGINA FINCK SCHAMBECK e JOAO EDUARDO DIAS TITTON e HANS BRANDON TWITCHELL em 02/10/2020 às 08:57:44, conforme Decreto Estadual nº 39, de 21 de fevereiro de 2019.
Para verificar a autenticidade desta cópia impressa, acesse o site https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo e informe o processo UDESC 00027696/2020 e o código 01P35RBW.

PTI - PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor: **Luís Cláudio Barros**	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2020.2
Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: Doutor	Regime: 40h DI	Classe: Adjunto

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
Instrumento I – Piano (Matheus Gonçalves Silva)	Bacharelado	1	1	0,5
Instrumento II – Piano (Isadora Lopes)	Bacharelado	2	1	0,5
Instrumento V – Piano (Benjamim Barth)	Bacharelado	6	1	0,5
Instrumento VII – Piano (Ana Paula Weschenfelder)	Bacharelado	6	1	0,5
Instrumento VII – Piano (Henrique Fortunato)	Bacharelado	7	1	0,0
Instrumento VIII – Piano (Camila Falcão)	Bacharelado	8	2*	0,5
Instrumento VIII – Piano (Gustavo Fey)	Bacharelado	8	2*	0,0
Didática do Instrumento II – Piano	Bacharelado	6	2	1,0
Prática Artístico-Pedagógica II	Bacharelado	8	2	0,5
Disciplinas Pós-Graduação			C/H Ens.	C/H Pedag.

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
TCC	Gustavo Fey	Bacharelado – Piano	8	1
	Camila Falcão	Bacharelado - Piano	8	1
Programa de Extensão	Angélica Dal Col	Licenciatura	7	Sem alocação de carga horária
	Camilla Falcão	Bacharelado - Piano	8	

PROJETOS DE ENSINO

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE PESQUISA

Título	C/H	Autorização	Início	Término
A pesquisa empírica sobre o planejamento da execução instrumental: Um estudo crítico-reflexivo de pesquisas publicadas entre 2008 e 2020	10	NPP2015010003169 CONCENTRO 30/04/2019	01/08/2019	30/07/2021

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término
Programa Pianíssimo (Edição 2018-19)	8	Processo SGPE n° 27438/2019 - CONCENTRO/CEART	01/02/2020	31/01/2022

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	C/H	Autorização	Início	Término
Conselho Editorial da Revista Hall Ceart	0	Portaria 095/2015	17/09/2015	Não consta
Membro do Núcleo de Acessibilidade Educacional – NAE Setorial do CEART	02	Portaria Interna CEART nº 64, de 06/08/2019	06/08/2019	Não consta
Coordenador da Comissão do Vestibular de Música	02	Portaria Interna CEART 020, 25/05/2020	01/08/2019	Não consta

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

* As disciplinas Instrumento - Piano têm 2 créditos, sendo 1 crédito referente a uma aula/orientação individual e 1 crédito referente a uma aula coletiva para todos os alunos das disciplinas Instrumento Piano. Serão alocadas para o professor: 1h/aula individual por aluno mais 1h/aula para a aula coletiva (indicada na CH de ensino do último aluno da lista).

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Atividade Pedag.	Orient.	Projeto Ensino	Projeto Pesq.	Ações Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
12	**4**	**2**	**0**	**10**	**8**	**4**	**0**	**0**	**0**	**40**

Data	Assinatura do Professor	

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento		
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

O original deste documento é eletrônico e foi assinado utilizando Assinatura Digital SGP-e por MONIQUE VANDRESEN e REGINA FINCK SCHAMBECK e LUIS CLAUDIO BARROS PEREIRA DA SILVA e HANS BRANDON TWITCHELL e outros em 02/10/2020 às 08:57:44, conforme Decreto Estadual nº 39, de 21 de fevereiro de 2019.
Para verificar a autenticidade desta cópia impressa, acesse o site https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo e informe o processo UDESC 00027696/2020 e o código SK42A4V0.

O original deste documento é eletrônico e foi assinado utilizando Assinatura Digital SGP-e por MONIQUE VANDRESEN e REGINA FINCK SCHAMBECK e LUIS CLAUDIO BARROS PEREIRA DA SILVA e HANS BRANDON TWITCHELL e outros em 02/10/2020 às 08:57:44, conforme Decreto Estadual nº 39, de 21 de fevereiro de 2019.
Para verificar a autenticidade desta cópia impressa, acesse o site https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo e informe o processo UDESC 00027696/2020 e o código SK42A4V0.