

PTI - PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor (a): Acácio Tadeu de Camargo Piedade	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2018.1
Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: doutor	Regime: 40 h DI	Classe: Associado

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
Análise Musical II	Licenciatura e Bacharelados	06	02*	02
Análise Musical IV	Bacharelados	8	02	02

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	C/H Ens.	C/H Pedag.
Composição II	PPGMUS	01	01
Composição IV	PPGMUS	01	01
Laboratório de Instrumento e composição	PPGMUS	02	02

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC				
Dissertação	Marcela Gonzalez	Mestrado PPGMUS turma 2017	1	02
	Thales de Godoi Nunes	Mestrado PPGMUS turma 2017	1	02
	Gandhi Martinez	Mestrado PPGMUS turma 2016	3	02
	César Damaceno	Mestrado PPGMUS turma 2016	3	02
Tese				
Inic. Cient. *****	Pedro Rangel		-	-
	Reginaldo Pereira		-	-
	Benedikt Mensing		-	-

PROJETOS DE ENSINO

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE PESQUISA

	C/H	Autorização	Início	Término
Projeto: A Poética da Criação Musical: desdobramentos, pesquisa e produção em Composição Musical - Coordenador	16	Comissão de Pesquisa 26/04/2016 NPP20160002126 - CONCENTRO 27/04/2016	01/08/2016	31/07/2018
Projeto: Músico, Música e Instrumentos: investigação da performance na música histórica e na música popular tradicional	02	Comissão de Pesquisa 24/04/2017 NPP2015010002698 - CONCENTRO 26/04/2017	01/07/2017	31/07/2019

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	C/H	Autorização	Início	Término
Colegiado do DMU	0	PORTARIA CEART 050/2016	16/06/2016	Indefinido

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

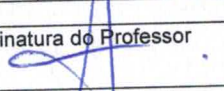
Tipo	C/H	Autorização	Início	Término
licença prêmio				

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

* A disciplina Análise Musical II é ministrada para Licenciatura e Bacharelados em duas turmas, porém neste semestre, excepcionalmente, a disciplina ficará com turma única.

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

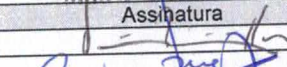
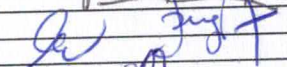
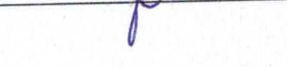
Ensino	Atividade Pedag.	Orient.	Projeto Ensino	Projeto Pesq.	Ações Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
8	8	8	0	16	0	0	0	0	0	40

Data **02/03/18** Assinatura do Professor  **Prof.ª Vânia Müller**
Chefe do Departamento de Música

Centro de Artes/ODESC

Matr.: 346436-9-02

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Sector	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento	9.3.2018	
Ensino	Diretor de Ensino	20.03.18	
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa	20/3/18	
Extensão	Diretor de Extensão	20/03/18	

PTI - PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor (a): Alicia Cupani Fabiano	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2018.1
---	----------------------	----------------------	-------------------------

Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: MESTR	Regime: 40 h DI	Classe: ASSISTENTE
-------------------------------------	-------------------------	------------------------	---------------------------

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
Grupos Musicais I – Expressão Vocal (A)	Licenciatura em Música	1	02	03
Grupos Musicais I – Expressão Vocal (B)	Licenciatura em Música	1	02	02
Grupos Musicais III – Expressão Vocal (A)	Licenciatura em Música	eletiva	02	03
Grupos Musicais III – Expressão Vocal (B)*	Licenciatura em Música	eletiva	02	01
Grupos Musicais V – Expressão Vocal (A)	Licenciatura em Música	eletiva	02	03
Grupos Musicais V – Expressão Vocal (B)*	Licenciatura em Música	eletiva	02	01

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	C/H Ens.	C/H Pedag.

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC				
Dissertação				
Tese				
Inic. Cient.				

PROJETOS DE ENSINO

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE PESQUISA

	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término
Programa de Extensão VivaVoz – 2018 ** (Coordenação)	12	Processo SGPe nº 13242/2017- Concentro 04/10/2017	01/03/2018	31/12/2019

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	C/H	Autorização	Início	Término
Colegiado de Música	00	PORTARIA CEART 050/2016	16/06/2016	Indefinido
Núcleo Docente Estruturante do DMU do CEART	02	PORTARIA CEART 042/2017	02/06/2016	01/06/2019
Comissão Interdepartamental do CEART	02	PORTARIA CEART 255/2017	19/02/2018	31/12/2018

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

* Grupos Musicais é uma disciplina prática que envolve estudo técnico e movimento corpóreo direcionado a cada aluno, não pode exceder a média de 8 alunos por turma.

**A profa. Alicia orienta dois bolsistas de extensão.

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Atividade Pedag.	Orient.	Projeto Ensino	Projeto Pesq.	Ações Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
12	13	0	0	0	12	3	0	0	0	40

Data 16/03/18	Assinatura do Professor Alicia Cupani	Prof.ª Vânia Müller
----------------------	--	----------------------------

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento	19.3.2018	[Assinatura]
Ensino	Diretor de Ensino	20.9.18	[Assinatura]
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa	20/3/18	[Assinatura]
Extensão	Diretor de Extensão	20/3/18	[Assinatura]

Chefe do Departamento de Música

Assinatura / UDESC

PTI - PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor (a): André Ferreira de Moura	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2018.1
Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: Mestre	Regime: 40h DI	Classe: Assistente

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
Instrumento I (Davi)	Bacharelado	1	01	01
Instrumento I (Tiago)	Bacharelado	1	01	01
Instrumento III - Violão (Alejandro)	Bacharelado	3	01	01
Instrumento III - Violão (Gustavo)	Bacharelado	3	01	01
Instrumento III - Violão (Raul)	Bacharelado	4	01	1,5
Instrumento V - Violão (Luigi)	Bacharelado	5	01	1,5
Instrumento V - Violão (Rafael)	Bacharelado	5	01	1,5
Instrumento VII - Violão (Agilmar)	Bacharelado	7	01 (02)	1,5
Instrumento VIII - (Benedikt)	Bacharelado	8	02	03**
Instrumento I - Violão (A)	Licenciatura	3	02	03**

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	C/H Ens.	C/H Pedag.

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC				
Dissertação				
Tese				
Inic. Cient.				

PROJETOS DE ENSINO

Título	C/H	Autorização	Início	Término
Projeto Violão (Coordenador)	4	Processo Sgpe 17422/2017 CONCENTRO 10/11/2017	13/02/2018	30/11/2019

ATIVIDADES DE PESQUISA

	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término
Programa Ponteio - Violão na UDESC (Coordenação)	12	Processo SGPe nº 13535/2017 - CONCENTRO 04/10/2017	01/03/2018	31/12/2019

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	C/H	Autorização	Início	Término
Colegiado de Música	00	PORTARIA CEART 050/2016	16/06/2016	Indefinido
Comissão Setorial de Avaliação Institucional do CEART (Suplente)	00	Portaria UDESC 155/2017	03/08/2017	02/08/2020

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

*As disciplinas Instrumento - Violão (currículo 2012) têm 2 créditos, sendo 1 crédito referente a uma aula/orientação individual e 1 crédito referente a uma aula coletiva. Serão alocadas para o professor: 1 hora/aula individual por aluno mais 1 hora/aula para a aula coletiva de técnica instrumental e prática de performance (indicada, juntamente com a hora individual, no último aluno da lista).

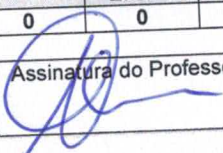
** Conforme a RESOLUÇÃO Nº 029/2009 - CONSUNI, o professor poderá alocar até 1,5 (uma vírgula cinco) vezes a carga horária de ensino para horas pedagógicas, quando o mesmo ministrar quatro ou mais disciplinas.

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Atividade Pedag.	Orient.	Projeto Ensino	Projeto Pesq.	Ações Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
12	16	0	0	0	12	0	0	0	0	40

Prof.ª Vânia Müller

Data: **06/03/2018**

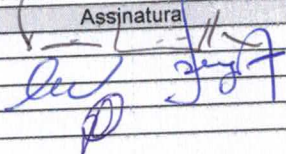
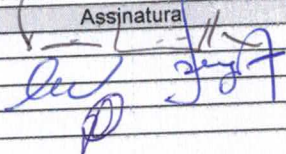
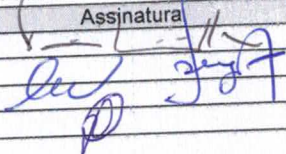
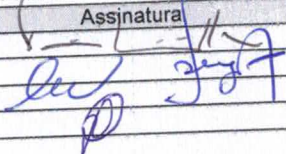
Assinatura do Professor: 

Chefe do Departamento de Música

Centro de Artes/UDESC

Matr.: 346436-9-02

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Sector	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento	1.3.2018	
Ensino	Diretor de Ensino	20/3/18	
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa	20/3/18	
Extensão	Diretor de Extensão	20/3/18	

PTI - PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor: Cristina Moura Emboaba da Costa Júlio de Camargo	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2018.1
--	---------------	---------------	------------------

Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: Doutor	Regime: 40h	Classe: Adjunto
------------------------------	-------------------	-------------	-----------------

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
Prática de Regência I (Turma A)	Licenciatura/bacharelado	3	02	03
Prática de Regência I (Turma B)	Licenciatura/bacharelado	3	02	03
Prática Coral I (A)	Licenciatura/bacharelado	1	02	03
Prática Coral III e V	Licenciatura/bacharelado	Eletiva	02	03
Prática de Conjunto V (B)	Licenciatura	1	02	03
Prática de Conjunto III (B)	Licenciatura	3,5	02	03
Prática de Regência III	Licenciatura/bacharelado	Eletiva	02	03

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	C/H Ens.	C/H Pedag.

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC	Jean Carlos da Silva Rodrigues	Licenciatura	9	01
	Cristian Gonçalves	Licenciatura	9	01
	Vitor van Basten Martins	Licenciatura	9	01
	Victor Hugo Gomes	Licenciatura	9	01
Dissertação				
Tese				
Inic. Cient.				

PROJETOS DE ENSINO

Título	C/H	Autorização	Início	Término
Confeção de Armários para salas da licenciatura do DMU (Coordenação).	4	Processo Sgpe 17280/2017 CONCENTRO 10/11/2017	13/02/2018	30/11/2019

ATIVIDADES DE PESQUISA

	C/H	Autorização	Início	Término
Projeto "O regente e a construção da aisthesis musical do educando" (coordenação).	10	Comissão de Pesquisa NPP20150000085 26/04/2016 - CONCENTRO 27/04/2016 Em execução	01/03/2016	31/12/2020

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término
Programa Engenho Musical	12	Processo SGPe nº 13038/2017 - Concentro 04/10/2017	01/03/2018	31/12/2019

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	C/H	Autorização	Início	Término
Colegiado DMU	0	PORTARIA CEART 050/2016	16/06/2016	indeterminado
Núcleo Docente Estruturante do DMU do CEART	2	PORTARIA CEART 053/2016	12/08/2015	01/06/2019

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Atividade Pedag.	Orient.	Projeto Ensino	Projeto Pesq.	Ações Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
14	21	1	0	1	1	2	0	0	0	40

Data: 08/03/2018	Assinatura do Professor: Cristina Moura Emboaba da Costa	Centro de Artes/UEDESC
		346436-9-02

Plano/Atividade	Sector	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento	1.3.2018	
Ensino	Diretor de Ensino	20.03.2018	
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa	20/3/18	
Extensão	Diretor de Extensão	24/3/18	

PTI - PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor: Frederico Alberto Barbosa Macedo	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2018.1
Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: Doutor	Regime: 20h	Classe: Adjunto 3

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
Introdução à Gravação – Turma A	Bacharelado/Licenciatura	7/Eletiva	02	02
Introdução à Gravação – Turma B	Bacharelado/Licenciatura	7/Eletiva	02	02
Introdução à Gravação – Turma C	Bacharelado/Licenciatura	7/Eletiva	02	02
Métodos e Técnicas de Pesquisa	Bacharelado/Licenciatura	5	02	02

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	C/H Ens.	C/H Pedag.

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC				
Dissertação				
Tese				
Inic. Cient.				

PROJETOS DE ENSINO

Título	C/H	Autorização	Início	Término
Projeto audiovisual violoncelo	2	Processo Sgpe 17337/2017 CONCENTRO 10/11/2017	13/02/2018	30/11/2019

ATIVIDADES DE PESQUISA

	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	C/H	Autorização	Início	Término
Coordenação do Laboratório de Música e Tecnologia do CEART	04	PORTARIA CEART 054/2016	18/02/2013	Não consta
Colegiado do Curso de Música	00	PORTARIA CEART 050/2016	16/06/2016	Não consta

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

--

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Atividade Pedag.	Orient.	Projeto Ensino	Projeto Pesq.	Ações Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
08	08	0	0	0	0	04	0	0	0	20

Data

06/03/18

Assinatura do Professor

*F. Barbosa*Prof. Vânia Müller
Chefe do Departamento de Música

Centro de Artes/UEDESC

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Sector	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento	9.3.2018	
Ensino	Diretor de Ensino	20.03.18	
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa	20/3/18	
Extensão	Diretor de Extensão	20/3/18	

PTI - PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor: GUILHERME ANTONIO SAUERBRONN DE BARROS	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2018.1
---	---------------	---------------	------------------

Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: Doutor	Regime: 40h DI	Classe: Associado
------------------------------	-------------------	----------------	-------------------

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação**	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	C/H Ens.	C/H Pedag.

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Dissertação	Adriana Jarvis Twitchel	PPGMUS	4ª	02
Dissertação	Felipe Paupitz Schlichting	PPGMUS	4ª	02
Dissertação	Ivan Gonçalves Nabuco	PPGMUS	2ª	02

PROJETOS DE ENSINO

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE PESQUISA

Título	C/H	Autorização	Início	Término
Novos Rumos – Performance, Análise e Musicologia (Coordenador)	16	Concentro 26/09/17 NPP20150000187	01/08/2013	31/07/2019

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término
Projeto "Acervo Radiofonias" – Programa "Radiofonias" (Coord.Profª Raquel Stolf (DAV))	04	Processo SGPe nº 12764/2017	01/03/2018	31/12/2019

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade ou Função	C/H	Autorização	Início	Término
Colegiado do Curso de Música	0	PORTARIA CEART 050/2016	16/06/2016	Não consta
Colegiado do Mestrado de Música	01	PORTARIA CEART 002/2017	05/02/2017	04/02/2020
Conselho Editorial Editora da UDESC	01	PORTARIA REITORIA 034/2015	23/11/2012	Não consta
Coordenação do Laboratório de Informática e Música do PPGMUS	03	PORTARIA CEART 020/2017	20/01/2015	31/12/2018

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término
Licença-Prêmio	40		19/02/2018	11/07/2018

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

*As disciplinas Instrumento - Piano (currículo 2012) têm 2 créditos, sendo um crédito referente a uma aula/orientação individual e um crédito referente a uma aula coletiva. Serão alocadas para o professor: 1 hora/aula individual por aluno mais 1 hora/aula para as práticas coletivas (indicada, juntamente com a hora individual, no último aluno da lista).

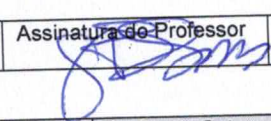
As disciplinas de instrumento piano III e V serão assumidas pelos professores Thais Nicolau e Maurício Zamith, do Departamento de Música. As duas disciplinas de piano IV na pós-graduação serão assumidas pela professora Maria Bernardete Castelán Póvoas.

O projeto de extensão "Acervo Radiofonias", vinculada ao Programa Radiofonias (coordenação Raquel Stolf-DAV), será assumida no próximo semestre pela professora Valéria Bittar. Em 2018/2, quando do meu retorno, reassumirei o projeto.

As orientações e a pesquisa continuarão a ser desenvolvidas por mim normalmente durante meu afastamento.

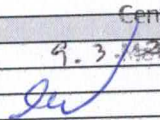
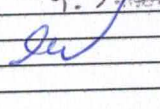
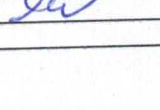
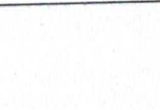
DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Atividade Pedag.	Orient.	Projeto Ensino	Projeto Pesq.	Ações Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
0	0	0	0	0	0	0	0	40	0	40

Data: 02/03/18	Assinatura do Professor: 	Prof.ª Vânia Müller
----------------	--	---------------------

Chefe do Departamento de Música

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Sector	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento	9.3.2018	
Ensino	Diretor de Ensino	20.03.18	
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa	20/3/18	
Extensão	Diretor de Extensão	20/3/18	

PTI - PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor (a): Hans Brandon Twitchell	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2018.1
--	----------------------	----------------------	-------------------------

Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: Doutorado	Regime: 40h DI	Classe: Adjunto
-------------------------------------	-----------------------------	-----------------------	------------------------

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
Instrumento III - Violoncelo (Priscila Smaniotto)	Bacharelado	1	01	1,5
Instrumento III - Violoncelo (Rafael Mota de Melo)	Bacharelado	1	01	1,5
Instrumento VII - Violoncelo (Pedro)	Bacharelado	5	02**	03
Atividade Artística I, III, V e VII	Bacharelado	1, 3, 5, 7	01***	1,5
Música de Câmara I, III e V (A)	Bacharelado	3, 5 e 7	02	03
Repertório I - Violino, Viola e Violoncelo	Bacharelado	3	02	03*
Excertos de Orquestra I, II e III	Bacharelado	1, 3, 5, 7	01****	03
Estudos Avançados em História da Música I	Bacharelado/Licenciatura	1, 3, 5, 7	02	02

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	C/H Ens.	C/H Pedag.

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC	Ana Clavijo	Bacharelado	8	01
Dissertação				
Tese				
Inic. Cient.				

PROJETOS DE ENSINO

Título	C/H	Autorização	Início	Término
Projeto audiovisual violoncelo	2	Processo Sgpe 17337/2017 CONCENTRO 10/11/2017	13/02/2018	30/11/2019

ATIVIDADES DE PESQUISA

	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término
Programa: Fermento Cultural (Coordenação)	12	Processo SGPe nº 13354/2017 - Concentro 04/10/2017	01/03/2018	31/12/2019

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	C/H	Autorização	Início	Término
Colegiado de Música	0	PORTARIA CEART 050/2016	16/06/2016	Não consta
Comissão de Extensão do CEART	2	PORTARIA CEART 006/2018	01/03/2018	21/12/2019

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

* O professor aloca até 1,5 vezes a carga horária para atividades didático-pedagógicas, em função ministrar 4 ou mais disciplinas (Resolução 029/2009, Art. 10).

** As disciplinas Instrumento - Violoncelo (currículo 2012) têm 2 créditos, sendo 1 crédito referente a uma aula/orientação individual e 1 crédito referente a uma aula coletiva. Serão alocadas para o professor: 1 hora/aula individual por aluno mais 1 hora/aula para a aula coletiva (indicada, juntamente com a hora individual, no último aluno da lista).

*** A disciplina Atividade Artística tem 2 créditos para os alunos: 1h/a com o grupo pleno do bacharelado (todos os instrumentos, ministrada pelo prof. Leonardo), e 1/h com todos os alunos de Violoncelo.

**** A Disciplina será dividida com o Prof. Leonardo Piermartiri

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Atividade Pedag.	Orient.	Projeto Ensino	Projeto Pesq.	Ações Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
12	14	1	0	0	12	1	0	0	0	40

Data	Assinatura do Professor

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Sector	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento	15.3.2018	
Ensino	Diretor de Ensino	20.03.2018	
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa	20/3/18	
Extensão	Diretor de Extensão	20/3/18	

Prof.ª Vânia Müller

Chefe Departamento de Música

Centro de Artes/UEFS

Matr.: 346436-9-02

PTI - PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor (a): João Eduardo Dias Tittton	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2018.1
Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: Mestre	Regime: 40h	Classe: Assistente

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
Instrumento violino I (vestibular)	Bacharelado/Violino	1	01	01
Instrumento violino III (Josenir)	Bacharelado/Violino	3	01	01
Instrumento violino III (Keila)	Bacharelado/Violino	3	01	01
Instrumento violino V Carol)	Bacharelado/Violino	5	01	01
Instrumento violino VII (Edmar)	Bacharelado/Violino	7	02*	01
Atividade Artística I, II, III, V, VII, VIII	Bacharelado/Violino	1 a 8	01**	01
Música de Câmara I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII	Bacharelado	1 a 8	02	03
Leitura de Quarteto de Cordas	Bacharelado/Violino Viola/Violoncelo	1 a 8	02	03
Prática Artístico-Pedagógica violino/viola/violoncelo	Bacharelado/Violino Viola/Violoncelo	7	02	03

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	C/H Ens.	C/H Pedag.

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC				
Dissertação				
Tese				
Inic. Cient.				

PROJETOS DE ENSINO

Título	C/H	Autorização	Início	Término
Projeto audiovisual violoncelo	2	Processo Sgpe 17337/2017 CONCENTRO 10/11/2017	13/02/2018	30/11/2019
Projeto audiovisual Viola	2	Processo Sgpe 17345/2017 CONCENTRO 10/11/2017	13/02/2018	30/11/2019
Projeto áudio visual violino (Coordenador)	4	Processo Sgpe 17343/2017 CONCENTRO 10/11/2017	13/02/2018	30/11/2019

ATIVIDADES DE PESQUISA

	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término
Programa UDESC MUSICAL 2017 (Coordenador)	12	Processo SGPe nº 13580/2017 - Concentro 04/10/2017	01/03/2018	31/12/2019

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	C/H	Autorização	Início	Término
Colegiado de Música	0	PORTARIA CEART 050/2016	16/06/2016	Não consta
Comissão Interdepartamental de Apoio à Mobilidade Acadêmica, Convênios e Intercâmbios Institucionais	1	PORTARIA CEART 132/2015	02/01/2016	Não consta

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

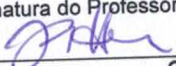
COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

* As disciplinas Instrumento - Violino (currículo 2012) têm 2 créditos, sendo 1 crédito referente a uma aula/orientação individual e 1 crédito referente a uma aula coletiva. Serão alocadas para o professor: 1 hora/aula individual por aluno mais 1 hora/aula para a aula coletiva (indicada, juntamente com a hora individual, no último aluno da lista).

** A disciplina Atividade Artística tem 2 créditos para os alunos: 1h/a com o grupo pleno do bacharelado (todos os instrumentos, ministrada pelo prof. Leonardo), e 1/h com todos os alunos de Violino.

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Atividade Pedag.	Orient.	Projeto Ensino	Projeto Pesq.	Ações Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
13	14	0	1	0	11	1	0	0	0	40

Data: 20/03/18	Assinatura do Professor: 	Prof. ^a Vânia Müller Chefe do Departamento de Música
----------------	--	--

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Centro Assinatura
PTI	Chefe Departamento	13.3.2018	
Ensino	Diretor de Ensino	20.03.18	
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa	20/3/18	
Extensão	Diretor de Extensão	20/3/18	

PTI - PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor (a): Leonardo Piermartiri	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2018.1
--	----------------------	----------------------	-------------------------

Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: Doutor	Regime: 40h	Classe: Assistente
-------------------------------------	--------------------------	--------------------	---------------------------

ATIVIDADES DE ENSINO DE GRADUAÇÃO				
Disciplinas	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ensino	C/H Pedagógica
Instrumento I – Viola (Iva)	Bacharelado	1	01	01
Instrumento I – Viola (Matheus)	Bacharelado	1	01	01
Instrumento V – Viola (Jaison)	Bacharelado	5	01	01
Instrumento VII – Viola (Bruna)	Bacharelado	5	02*	02
Atividade Artística I, III, V e VII (opção - Viola)	Bacharelado	1,3,5,7	01**	
Música de Câmara I, III e V (B)	Bacharelado	3, 5, eletiva	02	02
Atividade Artística I, III	Bacharelado	1,3	02	02
Atividade Artística V, VII	Bacharelado	5,7	02	02
Excertos de Orquestra I, II e III	Bacharelado	1, 3, 5, 7	01***	03

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	C/H Ens.	C/H Pedag.
---------------------------	----------	----------	------------

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO				
Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC				
Dissertação				
Tese				

PROJETOS DE ENSINO				
Título	C/H	Autorização	Início	Término
Projeto audiovisual Viola (Coordenador)	4	Processo Sgpe 17345/2017 CONCENTRO 10/11/2017	13/02/2018	30/11/2019
Projeto audiovisual violoncelo	2	Processo Sgpe 17337/2017 CONCENTRO 10/11/2017	13/02/2018	30/11/2019
Projeto áudio visual violino	2	Processo Sgpe 17343/2017 CONCENTRO 10/11/2017	13/02/2018	30/11/2019
Projeto Violão	2	Processo Sgpe 17422/2017 CONCENTRO 10/11/2017	13/02/2018	30/11/2019

ATIVIDADES DE PESQUISA				
Título	C/H	Autorização	Início	Término
Novos rumos: experimentação de novas linguagens musicais para instrumentos de cordas	10	A ser submetido		
'Música, texto, ação: aspectos da interdisciplinaridade na composição musical' (Coord. Lourdes Joséli Saraiva)	01	NPP 20160002383 CONCENTRO 17/08/2016	01/08/2016	31/07/2018

ATIVIDADES DE EXTENSÃO				
Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término
Programa de Extensão Conexão Musical – Coordenador	12	Processo SGPe nº 13552/2017 - Concentro 04/10/2017	01/03/2018	31/12/2019

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO				
Atividade	C/H	Autorização	Início	Término
Colegiado do DMU	0	PORTARIA CEART 050/2016	16/06/2016	Não consta
Núcleo Docente Estruturante do DMU do CEART	02	PORTARIA CEART 053/2016	24/02/2016	01/06/2019

CAPACITAÇÃO				
Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA				
Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

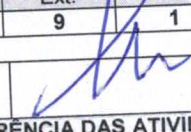
* As disciplinas Instrumento - Viola (currículo 2012) têm 2 créditos, sendo 1 crédito referente a uma aula/orientação individual e 1 crédito referente a uma aula coletiva. Serão alocadas para o professor: 1 hora/aula individual por aluno mais 1 hora/aula para a aula coletiva (indicada, juntamente com a hora individual, no último aluno da lista).

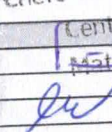
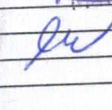
** A disciplina Atividade Artística tem 2 créditos para os alunos: 1h/a com o grupo pleno do bacharelado (todos os instrumentos), e 1/h com todos os alunos de Viola.

*** A disciplina será dividida com o Prof. Hans Twichell

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Atividade Pedag.	Orient.	Projeto Ensino	Projeto Pesq.	Ações Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
13	13	0	2	2	9	1	0	0	0	40

Data 19/03/18	Assinatura do Professor		Prof.ª Vânia Müller Chefe do Departamento de Música
----------------------	-------------------------	---	---

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES				
Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura	
PTI	Chefe Departamento	19.3.2018		
Ensino	Diretor de Ensino	20.03.2018		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa	20/3/18		
Extensão	Diretor de Extensão	20/3/18		

PTI - PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor (a): Lourdes Joséli da Rocha Saraiva	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2018.1
Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: Doutora	Regime: 40h DI	Classe: Adjunto

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
Percepção Musical I (Turma A)*	Bacharelados violino/viola/cello/ violão e piano; Licenciatura	1	04	04
Percepção Musical I (Turma B)*	Bacharelados violino/viola/cello/ violão e piano; Licenciatura	1	04	04
Percepção Musical I (Turma C)*	Bacharelados violino/viola/cello/ violão e piano; Licenciatura	1	04	04

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	C/H Ens.	C/H Pedag.

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC				
Dissertação				
Tese				
Inic. Cient.				

PROJETOS DE ENSINO	C/H	Autorização	Início	Término
Título				

ATIVIDADES DE PESQUISA	C/H	Autorização	Início	Término
'Música, texto, ação: aspectos da interdisciplinaridade na composição musical' – COORDENADORA	10	NPP 20160002383 CONCENTRO 17/08/2016	01/08/2016	31/07/2018
Ação pianística, análise e coordenação motora - Aplicações interdisciplinares na organização da prática e desempenho musical (Coord. Maria Bernardete Castellan Póvoas)	02	NPP2015020002436 CP 06/12/2016 – CONCENTRO 15/12/2016	01/03/2014	31/07/2018

ATIVIDADES DE EXTENSÃO	C/H	Autorização	Início	Término
Categoria: Programa ou Projeto				

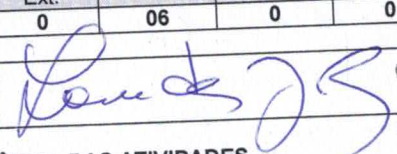
ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO	C/H	Autorização	Início	Término
Atividade	0	PORTARIA CEART 050/2016	16/06/2016	Indeterminado
Colegiado de Música				
Comissão de elaboração e avaliação de retorno de diplomados, reingresso após abandono e transferências p/ Curso de Música.	01	PORTARIA CEART 031/2017	01/01/2017	31/12/2018
Núcleo Docente Estruturante do DMU do CEART	02	PORTARIA CEART 053/2016	02/06/2016	01/06/2019
Coordenação do Laboratório Institucional de Percepção Musical	05	PORTARIA CEART 179/2017	28/07/2017	31/07/2020

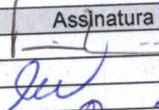
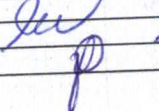
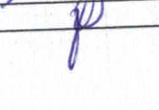
CAPACITAÇÃO	C/H	Autorização	Início	Término
Área de Concentração				

LICENÇA	C/H	Autorização	Início	Término
Tipo				

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO
 *As turmas são divididas por ser uma disciplina teórico-prática e o Laboratório de Percepção, onde as aulas são ministradas, comporta um máximo de 15 alunos.

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA										
Ensino	Atividade Pedag.	Orient.	Projeto Ensino	Projeto Pesq.	Ações Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
12	12	0	0	10	0	06	0	0	0	40

Data: 7/03/2018	Assinatura do Professor: 	Prof.ª Vânia Müller Chefe do Departamento de Música Centro de Artes/ UDESC Matr.: 346436-9-02
------------------------	---	---

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES			
Plano/Atividade	Sector	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento	7.3.2018	
Ensino	Diretor de Ensino	20/03/18	
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa	20/3/18	
Extensão	Diretor de Extensão		

PTI - PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor: Luigi Antonio Monteiro Lobato Irlandini	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2018.1
--	---------------	---------------	------------------

Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: Doutor	Regime: 40 horas	Classe: ASSOCIADO 3
------------------------------	-------------------	------------------	---------------------

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
HARMONIA E CONTRAPONTO TURMA A	Licenciatura e Bacharelados	3	04	04
HARMONIA E CONTRAPONTO TURMA B	Licenciatura e Bacharelados	3	04	04

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	C/H Ens.	C/H Pedag.
COMPOSIÇÃO II	PPGMUS	01	01

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC				
Dissertação	Luiz Mariano de Moura	Mestrado em Música	4	02
	Flávio Almeida Santos	Mestrado em Música	2	02
Tese				
Inic. Cient.				

PROJETOS DE ENSINO

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE PESQUISA

	C/H	Autorização	Início	Término
Projeto: Conteúdos Antigos e Não-Europeus na Composição dos Séculos XX e XXI - Coordenador	16	NPP20160001997 CP 26/04/2016 CONCENTRO 27/04/2016	01/08/2012	31/07/2018

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	C/H	Autorização	Início	Término
Comissão Setorial de Avaliação Institucional do CEART	02	Portaria UDESC 155/2017	03/08/2017	02/08/2020

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

--

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Atividade Pedag.	Orient.	Projeto Ensino	Projeto Pesq.	Ações Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
09	09	04	0	16	0	02	0	0	0	40

Data: 06/03/2018	Assinatura do Professor: Luigi Antonio Monteiro Lobato Irlandini	Chefe do Departamento de Música: Prof. Vânia Müller
		Centro de Artes/UDESC
		Matr.: 346436-9-02

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento	1.3.2018	
Ensino	Diretor de Ensino	20.03.18	
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa	20/3/18	
Extensão	Diretor de Extensão	20/3/18	

PTI - PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor: Luís Cláudio Barros	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2018.1
Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: Doutor	Regime: 40h DI	Classe: Adjunto

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
Instrumento I – Piano (Daniel Green)	Bacharelado	1	1	0,5
Instrumento I – Piano (Benjamim Barth)	Bacharelado	1	1	0,5
Instrumento I – Piano (Helena Vasconcelos)	Bacharelado	1	1	0,5
Instrumento I – Piano (Antônio Silva)	Bacharelado	1	1	0,5
Instrumento III – Piano (Henrique Fortunato)	Bacharelado	3	1	01
Instrumento V – Piano (Antonio Boabaid)	Bacharelado	5	1	0,5
Instrumento V – Piano (Flávio Almeida)	Bacharelado	5	1	0,5
Instrumento V – Piano (Cristine Balsini)	Bacharelado	5	1	01
Instrumento VIII – Piano (Pedro Medeiros)	Bacharelado	8	2*	01
Didática do Instrumento I – Piano	Bacharelado	5	2	02
Prática Artístico-Pedagógica I - Piano	Bacharelado	7	2	02
Disciplinas Pós-Graduação	Programa		C/H Ens.	C/H Pedag.

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC				
Programa de Extensão	Pedro Medeiros Camilla Falcão	Bacharelado - Piano Bacharelado - Piano	8 3	Sem alocação de carga horária

PROJETOS DE ENSINO

Título	C/H	Autorização	Início	Término
Melhorias na estrutura do Laboratório de Teclados (Sala 02-DMU) e instrumentos do Curso de Bacharelado em Música – Piano.	2	Processo SGPe 17328/2017 – CONCENTRO 10/11/2017	13/02/2018	30/11/2019

ATIVIDADES DE PESQUISA

Título	C/H	Autorização	Início	Término
Música, texto, ação: aspectos da interdisciplinaridade na composição musical (Coord. Lourdes Saraiva)	01	NPP20160002383 CONCENTRO 17/08/2016	01/08/2016	31/07/2018
Ação Pianística, análise e coordenação motora (Coord. Maria Bernardete C. Póvoas)	02	NPP2015020002436 CP 06/12/2016 – CONCENTRO 15/12/2016	01/03/2014	31/07/2018

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término
Programa Pianíssimo 2017	12	Processo SGPe nº 13177/2017 – CONCENTRO 04/10/2017	01/03/2018	31/12/2019

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	C/H	Autorização	Início	Término
Conselho Editorial da Revista Hall Ceart	01	PORTARIA CEART 095/2015	17/09/2015	Não consta
Colegiado do DMU	0	PORTARIA CEART 050/2016	16/06/2016	Não consta

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término
----------------------	-----	-------------	--------	---------

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término
------	-----	-------------	--------	---------

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

* As disciplinas Instrumento - Piano (currículo 2012) têm 2 créditos, sendo 1 crédito referente a uma aula/orientação individual e 1 crédito referente a uma aula coletiva. Serão alocadas para o professor: 1 hora/aula individual por aluno mais 1 hora/aula para a aula coletiva (indicada, juntamente com a hora individual, no último aluno da lista).

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Atividade Pedag.	Orient.	Projeto Ensino	Projeto Pesq.	Ações Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
14	10	0	2	3	10	1	0	0	0	40

DATA: 02/03/18	ASSINATURA DO PROFESSOR	
----------------	-------------------------	--

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento	9.3.2018	
Ensino	Diretor de Ensino	30.03.18	
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa	20/3/18	
Extensão	Diretor de Extensão	20/3/18	

PTI - PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor (a): Luiz Henrique Fiaminghi	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2018.1
Categoria Funcional: efetivo	Titulação: doutor	Regime: 40 h	Classe: adjunto

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
Percepção Musical V (PERMU) – turma A	Bach-Licenc.	5	02	02
Percepção Musical V (PERMU) – turma B	Bach-Licenc.	5	02	02

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	C/H Ens.	C/H Pedag.
Instrumento IV (violino – mestrando Luiz Fernando Santiago)	PPGMUS	02	02
*Perspectivas Recentes em Musicologia-etnomusicologia	PPGMUS	02	02

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Dissertação	Arthur Bencke	PPGMUS/Musicologia-Etnomusicologia	4	02
	Matheus Rocha Grain	PPGMUS/Musicologia-Etnomusicologia	4	02
	Luiz Fernando Santiago	PPGMUS/Práticas Interpretativas	4	02

PROJETOS DE ENSINO

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE PESQUISA

	C/H	Autorização	Início	Término
A VEZ E A VOZ DA RABECA – Coordenador	12	NPP20160002138 CP 26/04/2016 –CONCENTRO 27/04/2016	01/08/2010	31/07/2018
Projeto Músicos, Música e Instrumentos.	02	NPP2015010002698 CP 24/04/2017 CONCENTRO 26/04/2017	01/07/2017	31/07/2019

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	C/H	Autorização	Início	Término
Colegiado do Curso de Música	0	PORTARIA CEART 050/2016	16/06/2016	Não consta
Comissão Permanente de Seleção de Coleções da Biblioteca - PPGMUS	01	PORTARIA CEART 016/2017	01/01/2017	31/12/2018
Colegiado PPGMUS	01	PORTARIA CEART 002/2017	05/02/2017	04/02/2020
Comissão de Pesquisa do CEART	02	PORTARIA CEART 012/2018	08/03/2018	10/02/2019
NDE (Núcleo Docente Estruturante do DMU do CEART)	01	PORTARIA CEART 053/2016	02/06/2016	01/06/2019

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

*Disciplina dividida com prof. Sérgio Freitas, disciplina é de 4 créditos e fica 2 créditos para cada professor.

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Atividade Pedag.	Orient.	Projeto Ensino	Projeto Pesq.	Ações Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
08	08	06	0	13	0	05	0	0	0	40

Data: 19/03/18	Assinatura do Professor: Luiz Henrique Fiaminghi	Prof.ª Vânia Müller
CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES		
Plano/Atividade	Setor	Data
PTI	Chefe Departamento	19.03.2018
Ensino	Diretor de Ensino	20.03.18
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa	20/3/18
Extensão	Diretor de Extensão	20/3/18

Assinatura: Vânia Müller
Matr.: 346436-9-02

PTI - PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor: Marcos Tadeu Holler	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2018.1
Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: Doutor	Regime: 40h DI	Classe: Associado

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
História da Música I	Licenciatura/Bacharelado	1	02	02
História da Música III	Licenciatura/Bacharelado	2	02	02
História da Música V	Licenciatura/Bacharelado	5	02	02
Projeto de Pesquisa	Licenciatura/Bacharelado	7	02	02
Baixo-contínuo I	Licenciatura/Bacharelado	-	02	02

Disciplinas Pós-Graduação	Programa	C/H Ens.	C/H Pedag.

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC	Heitor Gemaíel Elias Rosa	Bach. em música-violino	8	01
Dissertação	Paola Menegat Delazzeri	Mestrado em Música	4	02

PROJETOS DE ENSINO

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE PESQUISA

Título	C/H	Autorização	Início	Término
Fontes sobre a história da música em Santa Catarina no séc. XX - Coordenador	16	NPP20150000519 - CP 24/04/2017 - CONCENTRO 26/04/2017	01/08/2013	31/07/2018
A música na Companhia de Jesus: inter-relações entre América colonial e Europa - Coordenador	12	NPP2015010002784 - CP 20/11/2017 - CONCENTRO 22/11/2017	01/02/2018	31/12/2019

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	C/H	Autorização	Início	Término
Colegiado do Curso de Música	0	PORTARIA CEART 050/2016	16/06/2016	Não consta
Colegiado do PPGMUS	01	PORTARIA CEART 002/2017	05/02/2017	04/02/2020

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Atividade Pedag.	Orient.	Projeto Ensino	Projeto Pesq.	Ações Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
10	10	03	0	16	0	01	0	0	0	40

Data 8.3.18	Assinatura do Professor	<div> <div></div> <div> Chefe do Departamento de Música Centro de Artes/UNESC Matr.: 346436-9-02 </div> </div>
-------------	-------------------------	--

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento	8.3.2018	
Ensino	Diretor de Ensino	20/03/2018	
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa	20/3/18	
Extensão	Diretor de Extensão	20/3/18	

PTI - PLANO DE TR ALHO INDIVIDUAL

Professor: Maria Bernadete Castelan Póvoas

Centro: CEART

Depto: Música

Semestre: 2018.1

Categoria Funcional: Efetivo

Titulação: Dra

Regime: 40h DI

Classe: Associado

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
Instrumento I (Eduardo)	Bacharelado	1	01	01
Instrumento I (Renato)	Bacharelado	1	01	01
Instrumento II - Piano (Mohamed Abraham Builo Michel)	Bacharelado	2	01	01
Instrumento VI - Piano (David) Ardigo	Bacharelado	5	01	01
Instrumento VI - Piano (Gustavo Fey)	Bacharelado	6	01	01
Instrumento VI - Piano (Diogo Thumé)	Bacharelado	6	01	01
Instrumento VII - Piano (Alice Noses)	Bacharelado	8	02*	02

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	C/H Ens.	C/H Pedag.
Instrumento IV (Adriana)	PPGMUS	01	01
Instrumento IV (Arlton)	PPGMUS	01	01
Instrumento IV (Felipe)	PPGMUS	01	01
Instrumento IV (Midiã)	PPGMUS	01	01
Instrumento IV (Rafael)	PPGMUS	01	01

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC				
Dissertação	Arlton Rodrigues Medeiros Junior	Mestrado em Música	4	02
	Midiã Rosa Cabral	Mestrado em Música	4	02
	Rafael Ricardo Friesen	Mestrado em Música	4	02
Tese				
Inic. Cient.				

PROJETOS DE ENSINO

Título	C/H	Autorização	Início	Término
Melhorias na estrutura do Laboratório de Teclados (Sala 02-DMU) e instrumentos do Curso de Bacharelado em Música - Piano.	...	Processo SGPe 17328/2017 - CONCENTRO 10/11/2017	13/02/2018	30/11/2019

ATIVIDADES DE PESQUISA

	C/H	Autorização	Início	Término
Ação pianística, análise e coordenação motora - Aplicações interdisciplinares na organização da prática e desempenho musical (Coordenadora)	14	NPP2015020002436 CP 06/12/2016 CONCENTRO 15/12/2016	01/03/2014	31/07/2018
Música, texto, ação: aspectos da interdisciplinaridade na composição musical (Coord. Lourdes J. Saraiva)	0	NPP20160002383 - CONCENTRO 17/08/2016	01/08/2016	31/07/2018

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término
Projeto "Ciclo Intercâmbio Instrumental", do Programa de Extensão "Piano em Foco" (Coord. Maurício Zamith)	01	CONCENTRO 04/10/2017	01/03/2018	31/12/2019
Programa de rádio "Piano em Foco"		Processo SGPe nº 13592/2017 - Concentro 04/10/2017	01/03/2018	31/12/2019

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	C/H	Autorização	Início	Término
Colegiado do Curso de Música	0	PORTARIA CEART 050/2016	16/06/2016	Não consta
Núcleo Docente Estruturante do DMU do CEART	02	PORTARIA CEART 053/2016	02/06/2016	01/06/2019

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

*As disciplinas Instrumento - Piano (currículo 2012) têm 2 créditos, sendo um crédito referente a uma aula/orientação individual e um crédito referente a uma aula coletiva. Serão alocadas para o professor: 1 hora/aula individual por aluno mais 1 hora/aula para as práticas coletivas (indicada, juntamente com a hora individual, no último aluno da lista).

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Atividade Pedag.	Orient.	Projeto Ensino	Projeto Pesq.	Ações Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
13	06	06	0	14	1	0	0	0	0	40

Data: 7/03/2018 Assinatura do Professor

Assinatura do Professor

Chefe do Departamento de Música

Centro de Artes/UFES

Matr.: 346436-9-02

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento	7.3.2018	
Ensino	Diretor de Ensino	20.03.2018	
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa	20/3/18	
Extensão	Diretor de Extensão	20/3/18	

PTI - PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor (a): Maurício Zamith Almeida	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2018.1
---	---------------	---------------	------------------

Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: Doutor	Regime: 40h DI	Classe: Adjunto
------------------------------	-------------------	----------------	-----------------

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
Instrumento I - Piano - Turma MZ (Micaela Leitão)	Bacharelado	1	01	01
Instrumento I - Piano - Turma MZ (Miguel Pinheiro)	Bacharelado	1	01	01
Instrumento III - Piano - Turma MZ (Camilla Falcão)	Bacharelado	3	01	01
Instrumento III - Piano - Turma MZ (Felipe Neri)	Bacharelado	3	01	01
Instrumento VI - Piano Turma MZ (Fiama Fernandez)	Bacharelado	6	01	01
Instrumento VIII - Piano Turma MZ (Welliton Carvalho)	Bacharelado	8	01	01
Instrumento VIII - Piano Turma MZ (Matheus Ferreira)	Bacharelado	8	02*	02
Atividade Artística I / III/V/VII (Piano)	Bacharelado	1/3/5/7	01**	01
Repertório Pianístico I	Bacharelado	3	02	02
Instrumento III / V - Piano (A)	Licenciatura	eletiva	02	02
Instrumento III / V - Piano (B)	Licenciatura	eletiva	02	02

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
TCC				
Monitoria	Piano Licenciatura Orientando: Matheus Ferreira	Bacharelado / Licenciatura		-

PROJETOS DE ENSINO

Título	C/H	Autorização	Início	Término
Melhorias na estrutura do Laboratório de Teclados (Sala 02-DMU) e instrumentos do Curso de Bacharelado em Música - Piano (Coordenador).	4	Processo SGPe 17328/2017 - CONCENTRO 10/11/2017	13/02/2018	30/11/2019

ATIVIDADES DE PESQUISA

	C/H	Autorização	Início	Término
Estudos sobre tempo e performance musical (Coordenador)	10	NPP2015020002527 CP 24/04/2017 - CONCENTRO 26/04/2017	31/03/2015	31/03/2019
Ação pianística, análise e coordenação motora (participante)	02	NPP2015020002436 CP 06/12/2016 - CONCENTRO 15/12/2016	01/03/2014	31/07/2018

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término
Programa UDESC MUSICAL 2017	04	Processo SGPe nº 13580/2017 - Concentro 04/10/2017	01/03/2018	31/12/2019
Programa de rádio "Piano em Foco" - coordenação	12	Processo SGPe nº 13592/2017 - Concentro 04/10/2017	01/03/2018	31/12/2019

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	C/H	Autorização	Início	Término
Colegiado do Curso de Música	0	PORTARIA CEART 050/2016	16/06/2016	Não consta
Núcleo Docente Estruturante do DMU do CEART	02	PORTARIA CEART 053/2016	05/03/2015	01/06/2019

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

*As disciplinas Instrumento - Piano (Bacharelado) têm 2 créditos, sendo um crédito referente a uma aula individual e um crédito referente a uma aula coletiva. São alocados para o professor 1h por aluno e 1 hora para a aula coletiva, indicada no último aluno da lista do Bacharelado (Matheus Ferreira).

** A disciplina Atividade Artística tem 2 créditos para os alunos: 1h/a com o grupo pleno do Bacharelado (todos as habilitações/instrumentos) e 1/h apenas com os alunos da Habilitação-Piano. O Prof. Maurício trabalhará apenas com as turmas de Habilitação - Piano, alocando 1h/a. A h/a referente ao grupo pleno do Bacharelado ficará sob responsabilidade do Prof. Leonardo Piermartini.

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Atividade Pedag.	Orient.	Projeto Ensino	Projeto Pesq.	Ações Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
15	15	0	02	02	04	02	0	0	0	40

Data: 19/03/2018 Assinatura do Professor:

Prof.ª Vânia Müller
Chefe do Departamento de Música

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Sector	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento	19.03.2018	
Ensino	Diretor de Ensino	20.03.18	
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa	20/3/18	
Extensão	Diretor de Extensão	20/3/18	

PTI - PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor (a): Regina Finck Schambeck	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2018.1
---------------------------------------	---------------	---------------	------------------

Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: Doutora	Regime: 40h DI	Classe: Associado VI
------------------------------	--------------------	----------------	----------------------

ATIVIDADES DE ENSINO*

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	C/H Ens.	C/H Pedag.
Educação Musical e inclusão	PPGMUS	02	02

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Dissertação	Gian Marco de Oliveira	PPGMUS	4	02
Dissertação	Marco Antônio do Amaral	PROFARTES	4	02
Dissertação	Vinicius Nicolodelli	PPGMUS	2	02
Dissertação				
Tese				

PROJETOS DE ENSINO

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE PESQUISA

Título	C/H	Autorização	Início	Término
Professores de Arte: um estudo das adaptações curriculares para inclusão (Coordenadora)	16	Concentro 27/04/2016 Protocolo gerado pela NPP20160002184 CP 26/04/2016 Concentro 27/04/2016	01/08/2011	31/07/2018

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término
Programa Música e Educação - Ações: Encontro de Música e Educação; Formação de professores;	4	Concentro 04/10/2017	01/03/2018	31/12/2019
Programa Música e Educação 2016 - MusE	4	Processo SGPe nº 13378/2017 - Concentro 04/10/2017	01/03/2018	31/12/2019

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	C/H	Autorização	Início	Término
Colegiado do Curso de Música	0	PORTARIA CEART 050/2016	16/06/2016	Não consta
Colegiado PPGMUS	1	PORTARIA CEART 002/2017	05/02/2017	04/02/2020
Representante da Licenciatura em Música no LIFE-CAPES/UDESC - Lab. Interdisciplinar de Formação de Educadores	1	Portaria UDESC 328/2013	08/04/2013	Não consta
Direção Assistente de Ensino de Graduação	40	PORTARIA REITORIA 928/2017	02/08/2017	01/08/2021

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Atividade Pedag.	Orient.	Projeto Ensino	Projeto Pesq.	Ações Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
02	02	06	0	10	4	16	0	0	0	40

Data 07/03/2018 Assinatura do Professor

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento	9.3.2018	
Ensino	Diretor de Ensino	07/03/2018	
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa	07/03/18	
Extensão	Diretor de Extensão	20/3/18	

Prof.ª Dr.ª Regina Finck Schambeck
Diretora de Ensino de Graduação
Matrícula: 3088207-02
CEART/UDESC

PTI - PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor (a): Sergio Luiz Ferreira de Figueiredo	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2018.1
Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: Doutorado	Regime: 40h DI	Classe: Professor Associado

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	C/H Ens.	C/H Pedag.

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC				
Dissertação				
Tese				
Inic. Cient.				

PROJETOS DE ENSINO

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE PESQUISA

	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	C/H	Autorização	Início	Término

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término
Licença prêmio	40		5/6/2017	1/4/2018

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Atividade Pedag.	Orient.	Projeto Ensino	Projeto Pesq.	Ações Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
0	0	0	0	0	0	0	0	40	0	40

Prof.ª Vânia Müller

Data	Assinatura do Professor	Chefe do Departamento de Música
------	-------------------------	---------------------------------

Centro de Artes/UEFS

Matr. 346436-9-02

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento	9.3.2018	
Ensino	Diretor de Ensino	20.03.18	
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa	20/3/18	
Extensão	Diretor de Extensão	20/3/18	

PTI - PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor (a): Sérgio Paulo Ribeiro de Freitas	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2018.1
---	---------------	---------------	------------------

Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: Doutor	Regime: 40h DI	Classe: Adjunto
------------------------------	-------------------	----------------	-----------------

ATIVIDADES DE ENSINO				
Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
Teoria Musical (A)	Licenciatura/Bacharelado	1	04	04
Teoria Musical (B)	Licenciatura/Bacharelado	1	04	04

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	C/H Ens.	C/H Pedag.
Perspectivas teóricas recentes em Musicologia e Etnomusicologia*	PPGMUS	02 (04)	02

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO				
Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC				
Dissertação	Marília do Espírito Santo Carvalho	PPGMUS	3	01
Dissertação	Djalma Bianco Cordeiro	PPGMUS	2	01
Tese				
Inic. Cient.	Cristiano Oliveira Ferreira	Licenciatura	7	-
	Luigi Gomes Brandão	Licenciatura	7	-

PROJETOS DE ENSINO				
Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE PESQUISA				
Título	C/H	Autorização	Início	Término
"Para tudo na vida tem um acorde? Da persistência das ideias românticas na apreciação valorativa da música popular" - Coordenador	16	NPP20150000638 CP 19/05/2015 CONCENTRO 27/05/2015	01/04/2013	31/03/2019

ATIVIDADES DE EXTENSÃO				
Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término

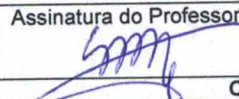
ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO				
Atividade	C/H	Autorização	Início	Término
Colegiado do Curso de Música	0	PORTARIA CEART 050/2016	16/06/2016	Indeterminado
Coordenação do Laboratório de Ensino da Área de Fundamentos da Linguagem Musical	02	Solicitado renovação de Portaria - CI 032/2017	05/02/2018	31/12/2019
Comissão de elaboração e avaliação de retorno de diplomados, reingresso após abandono e transferência para o Curso de Música	01	PORTARIA CEART 31/2017	01/01/2017	31/12/2018

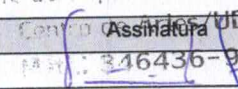
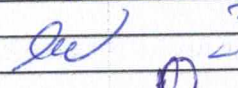
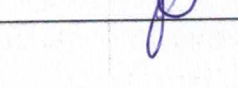
CAPACITAÇÃO				
Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA				
Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO				
#Esta disciplina é de 4 créditos e será dividida com o Prof. Luiz Henrique Fiaminghi, 02 créditos para cada professor.				

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA										
Ensino	Atividade Pedag.	Orient.	Projeto Ensino	Projeto Pesq.	Ações Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
10	10	02	0	15	0	03	0	0	0	40

Data: 16/03/2018	Assinatura do Professor: 	Prof.ª Vânia Müller Chefe do Departamento de Música
------------------	--	--

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES			
Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento	19.3.2018	
Ensino	Diretor de Ensino	20.03.18	
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa	20/3/18	
Extensão	Diretor de Extensão	20/3/18	

PTI - PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor (a): Teresa da Assunção Novo Mateiro	Centro: CEART	Deppto: Música	Semestre: 2018.1
---	---------------	----------------	------------------

Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: Doutora	Regime: 40 DI	Classe: Associado
------------------------------	--------------------	---------------	-------------------

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
Estágio Curricular Supervisionado III Turma A	Música - Licenciatura	7	06	-

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	C/H Ens.	C/H Pedag.
Formação Docente em Música	PPGMUS - Mestrado em Música	02	04**

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC	Alessandro Shiquefuzi	Música – Licenciatura	8	01
	Paulo Rodrigues S. Lopez	Música – Licenciatura	8	01
Dissertação	Nicole Penteado	Mestrado em Música	2	02
	Ivandel de Lima Jr.	Mestrado em Música	2	02
	Sérgio da Silva Pereira	Mestrado em Música	4	02
	Bábara Trelha	Mestrado em Artes	4	02
Tese				
Inic. Cient.	Dayse Fagan Fonseca	Música-Licenciatura	8	-
	Silani Pedrollo	Música-Licenciatura	5	-

PROJETOS DE ENSINO

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE PESQUISA

	C/H	Autorização	Início	Término
Da sala de aula à profissão: o uso de tecnologias móveis – Coordenadora	16	Concentro 19/05/2015 NPP20150000744 CP 19/05/2015 CONCENTRO 27/05/2015	01/08/2015	31/07/2019

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término
Programa Nupeart PRO... MOVE	04	Concentro 04/10/2017	01/03/2018	31/12/2019

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	C/H	Autorização	Início	Término
Colegiado de Música	-	PORTARIA CEART 050/2016	16/06/2016	Não consta
Colegiado do PPGMUS	01	PORTARIA CEART 002/2017	05/02/2017	04/02/2020
Coordenação do Mestrado Profissional em Artes – PROFARTES	32	Portaria 1194/2017	01/10/2017	30/04/2018*

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

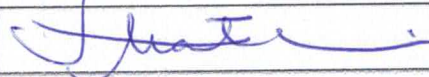
COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

* A partir de Maio estarei alocando 16h para Projeto de Pesquisa e 02h para Administração.

** Art. 10, §1º, inc. IV da Res. 029/2009 - CONSUNI

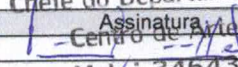
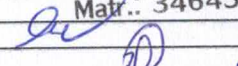
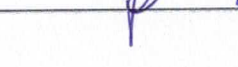
DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Atividade Pedag.	Orient.	Projeto Ensino	Projeto Pesq.	Ações Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
08	04	10	0	10	02	06	0	0	0	40

Data 12/03/2018	Assinatura do Professor 	Prof.ª Vânia Müller
---------------------------	---	----------------------------

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Chefe do Departamento de Música

Plano/Atividade	Sector	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento	13.03.2018	
Ensino	Diretor de Ensino	20.03.18	
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa	20/3/18	
Extensão	Diretor de Extensão	20/3/18	

Assinatura de Vânia Müller
Matr.: 346436-9-02

PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor: Thais Lopes Nicolau	Centro: CEART	Depto: DMU	Semestre: 2018.1
---------------------------------------	----------------------	-------------------	-------------------------

Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: Doutorado	Regime: 40h	Classe: Adjunto 1
-------------------------------------	-----------------------------	--------------------	--------------------------

ATIVIDADES DE ENSINO*

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
Instrumento I Piano (Turma A)	Licenciatura	3	02	02
Instrumento I Piano (Turma B)	Licenciatura	3	02	02
Instrumento I Piano (Turma C)	Licenciatura	3	02	02
Instrumento IV Piano (Juliana Ribarolli)	Bacharelado	4	01	01
Instrumento I Piano (Nadima)	Bacharelado	1	01	01
Instrumento VII Piano (Rafael Coelho)	Bacharelado	7	02*	01
Estudos Avançados em práticas interpretativas II – Música século 21	Bacharelado	2 a 8	02**	04
Projetos Culturais	Licenciatura e Bacharelado	Eletiva	02	02

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	C/H Ens.	C/H Pedag.

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC	Marcos Rocha	Licenciatura	8	01
TCC	Rafael Coelho	Bacharelado	8	01
Dissertação				
Tese				

PROJETOS DE ENSINO

Título	C/H	Autorização	Início	Término
Projeto audiovisual violoncelo (Coord.)	4	Processo Sgpe 17337/2017 CONCENTRO 10/11/2017	13/02/2018	30/11/2019
Projeto áudio visual violino	2	Processo Sgpe 17343/2017 CONCENTRO 10/11/2017	13/02/2018	30/11/2019
Projeto audiovisual Viola	2	Processo Sgpe 17345/2017 CONCENTRO 10/11/2017	13/02/2018	30/11/2019

ATIVIDADES DE PESQUISA

Título	C/H	Autorização	Início	Término
Música para piano nos séculos XX e XXI no Brasil, Américas e Caribe (Coordenação)	10	NPP20160002374 CP 09/08/2016 CONCENTRO 17/08/2016	01/04/2015	31/08/2018
'Música, texto, ação: aspectos da interdisciplinaridade na composição musical' (Coord. Lourdes Saraiva)	1	NPP20160002383 CONCENTRO 17/08/2016	01/08/2016	31/07/2018

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término
Programa Tomada Um: Coordenador	12	Processo SGPe nº 13326/2017 - Concentro 04/10/2017	01/03/2018	31/12/2019
Programa "Piano em Foco": Intercâmbio Cultural	04	Processo SGPe nº 13592/2017 - Concentro 04/10/2017	01/03/2018	31/12/2019

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	C/H	Autorização	Início	Término
Colegiado DMU	0	PORTARIA CEART 050/2016	16/06/2016	Não consta

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

*As disciplinas Instrumento - Piano (currículo 2012) têm 2 créditos, sendo um crédito referente a uma aula/orientação individual e um crédito referente a uma aula coletiva. Serão alocadas para o professor: 1 hora/aula individual por aluno mais 1 hora/aula para as práticas coletivas

** Conforme Resolução 029/2009, Art. 10, §1º, "É permitida a alocação de carga horária para as atividades didático-pedagógicas em até 2 (duas) vezes a carga horária da disciplina nas seguintes situações: IV quando o professor ministrar pela primeira vez uma disciplina"

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Atividade. Pedag.	Orient.	Projeto Ensino	Projeto Pesq.	Ações Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
14	15	2	2	1	6	0	0	0	0	40

Data	Assinatura do Professor
------	-------------------------

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES *Vânia Müller*

Plano/Atividade	Sector	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento	13.03.2018	
Ensino	Diretor de Ensino	20.05.18	
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa	20/3/18	
Extensão	Diretor de Extensão		

PTI - PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor (a): Valéria Maria Fuser Bittar	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2018.1
Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: Doutor	Regime: 40 horas	Classe: Adjunto

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
Grupos Musicais I - Flauta Doce (A)	Licenciatura	1	02	02
Grupos Musicais III e V - Flauta Doce (A)	Licenciatura	eletiva	02	02
Grupos Musicais III e V - Flauta Doce (B)	Licenciatura	eletiva	02	02
Prática de Conjunto I (A)	Licenciatura	1	02	02
Prática de Conjunto I (B)	Licenciatura	1	02	01
Prática de Conjunto III (A)	Licenciatura	3	02	01
Prática de Conjunto V (A)	Licenciatura	5	02	02

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	C/H Ens.	C/H Pedag.

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio		Licenciatura em Música		-
Dissertação				
Tese				
Inic. Cient.				

PROJETOS DE ENSINO

Título	C/H	Autorização	Início	Término
Confeção de Armários para salas da licenciatura do DMU.	2	Processo Sgpe 17280/2017 CONCENTRO 10/11/2017	13/02/2018	30/11/2019

ATIVIDADES DE PESQUISA

	C/H	Autorização	Início	Término
"Músicos, Música e instrumentos: investigação da performance na música histórica e na música popular tradicional" – Coordenadora: Valéria Maria Fuser Bittar	10	NPP2015010002698 CP 24/04/2017 CONCENTRO 26/04/2017	01/07/2017	31/07/2019

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término
Programa de Extensão: "Flauta Doce: Performance e Didática" – Ações: 1. Curso Flauta Doce (A, B e C) / 2. Núcleo de Flautas Doces da UDESC / 3. Curso de Técnica Klauss Vianna – Escuta do Corpo / 4. AULOS – 2ª. Mostra Internacional de Flauta Doce – Performance e Didática	12	Processo SGPe nº 13527/2017 - CONCENTRO 04/10/2017	01/03/2018	31/12/2019

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	C/H	Autorização	Início	Término
Colegiado de Música	0	PORTARIA CEART 050/2016	16/06/2016	Indeterminado
Comissão Permanente de Seleção de Coleções da Biblioteca	01	PORTARIA CEART 016/2017	01/01/2017	31/12/2018

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

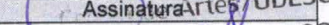
Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

- Orientação de Jefferson Ronnie Lopes de Jesus da Graça (licenciatura em música), como monitor das disciplinas PRÁTICA DE CONJUNTO 1, 3, 5
- Orientação do aluno CLEBER D'ESPINDULA como bolsista do Programa de Extensão "FLAUTA DOCE: PERFORMANCE E DIDÁTICA".
- Acompanhamento do aluno como Estágio no Curso de Flauta Doce (Turma Iniciante) como uma das ações do Programa de Extensão: "Flauta Doce: Performance e Didática".
- Orientação dos bolsistas do AULOS- Núcleo de Flautas do ce da UDESC: Guilherme Espídola, David Toledo, Francisco Lima e Jefferso Krieze - Programa de Extensão: "Flauta Doce: Performance e Didática".

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Atividade Pedag.	Orient.	Projeto Ensino	Projeto Pesq.	Ações Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
12	10	0	1	10	6	1	0	0	0	40

Data 19.03.2018	Assinatura do Professor 	Prof.ª Vânia Müller Chefe do Departamento de Música	
CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES			
Plano/Atividade	Sector	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento	19.3.2018	
Ensino	Diretor de Ensino	20.03.18	
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa	20/3/18	
Extensão	Diretor de Extensão	20/3/18	

PTI - PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor (a): Vânia Beatriz Müller	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2018.1
-------------------------------------	---------------	---------------	------------------

Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: Doutora	Regime: 40h DI	Classe: Adjunto 5
------------------------------	--------------------	----------------	-------------------

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.*
Projetos em Educação Musical I	Licenciatura	5	04	06

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	C/H Ens.	C/H Pedag.

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
TCC	Juliana Schmitdt	Licenciatura	8	01
Dissertação	Daniela Weingärtner	PPGMUS	2	02
Dissertação	Karine Larissa Stroher	PPGMUS	1	02
Iniciação científica	Rovani Bizarro	Música	7	-

PROJETOS DE ENSINO

Título	C/H	Autorização	Início	Término
Confeção de Armários para salas da licenciatura do DMU.	02	Processo Sgpe 17280/2017 CONCENTRO 10/11/2017	13/02/2018	30/11/2019

ATIVIDADES DE PESQUISA

	C/H	Autorização	Início	Término
Artisticidade, Cultura e Educação Musical: uma etnografia na escola-núcleo do PIBID Música/UDESC (Coordenação)	16	NPP20160001503 CP 26/04/2016 CONCENTRO 27/04/2016	01/08/2015	31/07/2019

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término
Artisticidades e Latinoamericanidades	12	Processo SGPe nº 13674/2017 - Concentro 04/10/2017	01/03/2018	31/12/2019

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	C/H	Autorização	Início	Término
Colegiado do Curso de Música	0	PORTARIA CEART 050/2016	16/06/2016	Não consta
Coordenadora de Estágio do curso de Música	02	PORTARIA CEART 168/2017	15/08/2017	31/07/2019
Coordenadora de Área - Licenciatura em Música PIBID	05	PORTARIA REITORIA 285/2017	01/03/2017	Não consta
Chefia do DMU	32	Edital 01/2018 - Eleição em 28/02/2018	01/03/2018	28/02/2020

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

--

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Atividade Pedag.	Orient.	Projeto Ensino	Projeto Pesq.	Ações Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
04	06	05	02	16	06	1	0	0	0	40

Data :	Assinatura do Professor:
--------	--------------------------

Prof.^a Vânia Müller

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Chefe do Departamento de Música

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento	19.3.2018	
Ensino	Diretor de Ensino	20.03.18	
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa	20/3/18	
Extensão	Diretor de Extensão	20/3/18	

Assinatura
Centro de Artes/UDESC
Matr.: 346436-9-02

PTI - PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor (a): Viviane Beineke	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2018.1
---------------------------------------	---------------	---------------	------------------

Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: Doutorado	Regime: 40h DI	Classe: Associado V
------------------------------	----------------------	----------------	---------------------

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	C/H Ens.	C/H Pedag.
Fundamentos da Educação Musical II	PPGMUS	04	04

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC				
Dissertação	Lia Viégas Mariz de Oliveira Pelizzon	Mestrado em Música	4	02
	Dhemy Fernando Vieira Brito	Mestrado em Música	2	02
Tese				
Inic. Cient.	Valdete Santos		7	
	Gabriela Dequech		2	

PROJETOS DE ENSINO

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE PESQUISA

	C/H	Autorização	Início	Término
Práticas criativas em educação musical: interfaces teóricas e metodológicas (Coordenação)	16**	Concentro 27/04/2016 NPP20160001435 CP 26/04/2016	01/08/2016	31/07/2020

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término
Programa Música e Educação 2016 - MusE (Coord. Geral)	12*	Processo SGPe nº 13378/2017 - Concentro 04/10/2017	01/03/2018	31/12/2019

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	C/H	Autorização	Início	Término
Colegiado do Curso de Música	0	PORTARIA CEART 050/2016	16/06/2016	Não consta
Coordenação do Programa de Pós-Graduação em Música - PPGMUS	32*	PORTARIA CEART 002/2017	05/02/2017	04/02/2020
Comissão de Administração e Planejamento do CEART	01*	PORTARIA CEART 005/2017	16/02/2017	Não consta

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

*Atividades de pesquisa, extensão e administração não estão sendo integralmente contabilizadas.

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Atividade Pedag.	Orient.	Projeto Ensino	Projeto Pesq.	Ações Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
04	04	04	0	10	04	14	0	0	0	40

Data 02/03/2018	Assinatura do Professor <i>Beineke</i>
---------------------------	---

Prof.^a Vânia Müller

Chefe do Departamento de Música

Centro de Artes/ UDESC
Assinatura
Matr. 346436/9-02

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data
PTI	Chefe Departamento	9.3.2018
Ensino	Diretor de Ensino	20.03.2018
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa	20/3/18
Extensão	Diretor de Extensão	20/3/18