

SUMÁRIO

EFETIVOS

André Antunes N. Carreira	02
Bianca Scliar	03
Daiane Dordete Steckert Jacobs.....	06
Edécio Mostaço	07
Fátima Costa Lima	09
Flávio Desgranges.....	10
Heloíse B. Vidor	10
José Ronaldo Faleiro.....	11
Márcia Pompeo Nogueira	13
Maria Brígida de Miranda	14
Milton de Andrade Leal Jr.	15
Paulo César Balardim Borges.....	15
Pedro Martins	18
Stephan A. Baumgärtel	20
Tereza Mara Franzoni.....	21
Vicente Concílio.....	26

SUBSTITUTOS

Bárbara Biscaro	27
Fabiana Lazarri de Oliveira.....	28
Heloísa Marina da Silva.....	28
Henrique Bezerra de Souza	29
Julianna da Rosa	29
Rosimeire da Silva.....	33
Thiago de Castro Leite	34
Zilá Maria Muniz	35

ANEXO I – RESOLUÇÃO 073/2011 – CONSUNI
UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA - UDESC
PTI - PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor: André Luiz Antunes Netto Carreira	Centro: CEART	Depto: DAC	Semestre: 2018-1
Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: Doutor	Regime: 40h DI	Classe: Associado 7

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	C/H Ens.	C/H Pedag.

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estági				
TCC				
Dissertação				
Tese				

PROJETOS DE ENSINO

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE PESQUISA

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	C/H	Autorização	Início	Término

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término
Estágio Pós-Doutoral	40	PORTARIA REITORIA Nº 1097, de 12/09/2017	01/10/2017	30/04/2018

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

- Professor em licença capacitação até o dia 30/04/2018, PORTARIA REITORIA Nº 1097, de 12/09/2017.

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Atividade Pedag.	Orient.	Projeto Ensino	Projeto Pesq.	Ações Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
							40			40

Data	Assinatura do Professor
	

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento	16/03	
Ensino	Diretor de Ensino	20.03.18	
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa	09/03/2018	
Extensão	Diretor de Extensão	20/3/18	

*Ver. 2018 Conselho
CEART-UDESC
M. UDESC: 387213-0*

ANEXO I – RESOLUÇÃO 073/2011 – CONSUNI
UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA - UDESC
PTI - PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor: André Luiz Antunes Netto Carreira	Centro: CEART	Depto: DAC	Semestre: 2018-1
Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: Doutor	Regime: 40h DI	Classe: Associado 7

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
Interpretação III – Turma C	Licenciatura em Teatro	3ª	04	04

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	C/H Ens.	C/H Pedag.
Espaços e Teatralidades	PPGT	04	04

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
TCC	Ana Flávia Zechini	Lic. Teatro	9	01
	Laura Manuela Rosa	Lic. Teatro	9	01
	Marina Argenta	Lic. Teatro	9	01
Dissertação	Marcelo Silva Mendes	PPGT	3	02
	Marina Braga	PPGT	3	02
	Lucas Heymanns Mohr	PPGT	5	02
	Roberta Xavier dos Santos	PPGT	2	02
	Ângela Stadler Macedo	PPGT	2	02
Tese	Pedro Diniz Benatton	PPGT	5	03
	Lara Matos	PPGT	6	03
	Lúcia Helena Martins	PPGT	2	03

PROJETOS DE ENSINO

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE PESQUISA

Título	C/H	Autorização	Início	Término
TEATRO E AMBIENTE (Atuação e exploração de espaços)	12	NPP20150001131	Agosto/2015	Julho/2018

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/OBSERVAÇÃO

- Professor em licença capacitação até o dia 30/04/2018, PORTARIA REITORIA Nº 1097, de 12/09/2017.
 - De acordo com o Projeto Pedagógico do Curso, as disciplinas que envolvem trabalho prático necessitarão de divisão de turmas e terão no máximo 20 alunos. Desta forma, a disciplina Interpretação Teatral III será dividida.
 - Salientamos que essa divisão respeita a orientação da PROEN de não ter turmas com menos de 10 alunos.

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Atividade Pedag.	Orient.	Projeto Ensino	Projeto Pesq.	Ações Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
08	08	12		12						40

Data	Assinatura do Professor
	

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento	16/03	
Ensino	Diretor de Ensino	20.03.18	
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa	20/03/2018	
Extensão	Diretor de Extensão	20/3/18	

Vicente Concilio
 Chefe de Departamento - DAC
 CEART-UDESC
 Matrícula: 387213-0

ANEXO I – RESOLUÇÃO 073/2011 – CONSUNI
UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA - UDESC
PTI - PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor: Bianca Scliar Cabral Mancini	Centro: CEART	Depto: Artes Cênicas	Semestre: 2018-1
Categoria Funcional: Adjunto	Titulação: Doutorado	Regime: 40h	Classe: Adjunta

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
Técnicas de Dança I – Turma C	Licenciatura em Teatro	5ª	04	04
Montagem Teatral I – Turma C	Licenciatura em Teatro	5ª	05	05
Disciplinas-Pós-Graduação	Programa		C/H Ens.	C/H Pedag.

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC				
Dissertação	- Daniela Carmona - Rafaela Herran - Marcos Klann	PPGT PPGT PPGT	1ª 1ª 1ª	02 02 02
Tese				

PROJETOS DE ENSINO

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE PESQUISA

Título	C/H	Autorização	Início	Término
Moinhos de Dança – Improvisações e imediações	10	NPP2015020002529	Janeiro/2018	Dezembro/2018

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término
Laboratório de Ensaios e Imprevistos	10	Processo 13482/2017 CONCENTRO 04/10/2017	01/03/18	31/12/19

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	C/H	Autorização	Início	Término
Colegiado Pleno do Departamento de Artes Cênicas	Nada Consta	PORTARIA INTERNA DO CEART Nº 067 de 04/08/2016	Nada consta	Nada consta
Comissão de Mobilidade Acadêmica CEART	01	PORTARIA INTERNA DO CEART No. 173 de 23/08/2017	23/08/2017	Nada Consta

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

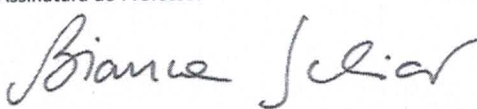
Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

- De acordo com o Projeto Pedagógico do Curso, as disciplinas que envolvem trabalho prático necessitarão de divisão de turmas e terão no máximo 20 alunos. Desta forma, as turmas da disciplina de Técnicas de Dança I e Montagem Teatral I serão divididas.
- Salientamos que essa divisão respeita a orientação da PROEN de não ter turmas com menos de 10 alunos.

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Atividade Pedag.	Orient.	Projeto Ensino	Projeto Pesq.	Ações Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
09	09	06		08	07	01				40

Data	Assinatura do Professor
	

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento	16/03	
Ensino	Diretor de Ensino	20/03/18	
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa	20/03/2018	
Extensão	Diretor de Extensão	20/3/18	

Vicente Concilio
Coordenador de Departamento - DAC
CEART-UDESC
M. H. U. 387213-0

ANEXO I – RESOLUÇÃO 073/2011 – CONSUNI
UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA - UDESC
PTI - PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor: DAIANE DORDETE STECKERT JACOBS	Centro: CEART	Depto: DAC	Semestre: 2018-1
Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: Doutora	Regime: 40 DI	Classe: Adjunta 2

ATIVIDADES DE ENSINO				
Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
Disciplinas-Pós-Graduação	Programa		C/H Ens.	C/H Pedag.
Voz, gênero e performance	PPGT		04	04

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO				
Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC	- Priscilla Marli Francisco	Licenciatura em Teatro	9ª	01
TCC	- Amália Leal	Licenciatura em Teatro	9ª	01
TCC	- Lara Pasternak	Licenciatura em Teatro	9ª	01
Dissertação	- Luana Schutz Leite	Mestrado em Teatro	2ª. ano	02
Dissertação	- Maria Rachel Chula	Mestrado em Teatro	1ª. ano	02
Dissertação	- Letícia Souza	Mestrado em Teatro	1ª. ano	02
Dissertação	- Vulcânica Costacurta	Mestrado em Teatro	1ª. ano	02

PROJETOS DE ENSINO				
Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE PESQUISA				
Título	C/H	Autorização	Início	Término
Vocalidades performativas no teatro narrativo	16	Em trâmite	Novembro/2017	Dezembro/2021

ATIVIDADES DE EXTENSÃO				
Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término
Programa de Extensão CEART VIVO	10	Processo 13499/2017 CONCENTRO em 04/10/2017	01/03/2018	31/12/2019

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO				
Atividade	C/H	Autorização	Início	Término
Direção de Extensão do CEART	40	PORTARIA DA REITORIA No. 928, de 08/08/2017	02/08/2017	01/08/2021
Colegiado Colegiado do Curso de Pós-Graduação "Stricto Sensu" - Mestrado e Doutorado em Teatro - PPGT	01	Portaria Interna do CEART Nº 036, de 08/05/2017	03/05/2017	Nada Consta

CAPACITAÇÃO				
Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA				
Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO				

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA										
Ensino	Atividade Pedag.	Orient.	Projeto Ensino	Projeto Pesq.	Ações Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
04	02	10		10	4	10				40

Data 20/3/18	Assinatura do Professor	
--------------	-------------------------	--

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES			
Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento	16/03	
Ensino	Diretor de Ensino	20/03/18	
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa	20/03/2018	
Extensão	Diretor de Extensão	20/3/18	

Vicente Concilio
Chefe de Departamento - DAC
CEART-UDESC
M. H. Keller: 387213-0

ANEXO I – RESOLUÇÃO 073/2011 – CONSUNI
UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA - UDESC
PTI - PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor: EDELICIO MOSTAÇO	Centro: CEART	Depto: DAC	Semestre: 2018-1
Categoria Funcional: EFETIVO	Titulação: Doutor	Regime: DI 40 HS	Classe: Titular

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
Estética Teatral II – Turma C	Licenciatura em Teatro	7ª	04	04

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	C/H Ens.	C/H Pedag.
Estética, teatralidade e performatividade	PPGT/PROFARTES	04	04

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC				
Dissertação	- Vanessa Civiero - Camila Nardeli - Dionatan Rosa	PPGT PPGT PPGT	2º ano 2º ano 2º ano	02 02 02
Tese	- Raquel Purper - Afonso Nilson - Marco Vasques	PPGT PPGT PPGT	4º ano 4º ano 4º ano	03 03 03

PROJETOS DE ENSINO

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE PESQUISA

Título	C/H	Autorização	Início	Término
FORA DE CENA – ideias teatrais cruzando o oceano da modernidade.	12	NPP2015020002534	30/04/2017	30/08/2018

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	C/H	Autorização	Início	Término
Colegiado Pleno do Departamento de Artes Cênicas	Nada Consta	PORTARIA INTERNA DO CEART Nº 067, de 04/08/2016	Nada Consta	Nada Consta
Colegiado do Curso de Pós Graduação "Stricto Sensu" – Mestrado e Doutorado em Teatro	01	Portaria Interna do CEART No. 036 de 08/05/2017	03/05/2017	Nada consta

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Atividade Pedag.	Orient.	Projeto Ensino	Projeto Pesq.	Ações Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
08	08	13		10		01				40

Data: 20/03/18	Assinatura do Professor:
----------------	--------------------------

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento	16/03	
Ensino	Diretor de Ensino	20.03.2018	
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa	20/03/2018	
Extensão	Diretor de Extensão	20/3/18	

Vicente Concilio
Coordenador de Departamento - DAC
CEART-UDESC
Nº. Inscrição: 387213-0

ANEXO I – RESOLUÇÃO 073/2011 – CONSUNI
UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA - UDESC
PTI - PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor: Fátima Costa de Lima	Centro: CEART	Depto: DAC	Semestre: 2018-1
Categoria Funcional: Efetiva	Titulação: Doutora	Regime: 40 DI	Classe: Adjunto 4

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
Disciplinas-Pós-Graduação	Programa		C/H Ens.	C/H Pedag.
Seminário Temático I: Imagens Políticas na Cena com Walter Benjamin	PPGT		04	04

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC	Taynara Colzani da Rocha	Licenciatura em Teatro	9a	01
	Roberta Vaz Guimarães	Licenciatura em Teatro	9a	01
Dissertação	Fernanda Rachel da Silva	Mestrado em Teatro	4ª	01
	Mariana Cesar Coral	Mestrado em Teatro	2ª	01
Tese	Marília Carbonari	Doutorado em Teatro	7ª	02
	Roberto Douglas Gorgati	Doutorado em Teatro	7ª	02
	Marcio Silveira da Silva	Doutorado em Teatro	5ª	02
	José Ricardo Goulart	Doutorado em Teatro	5ª	02
	Ana Maria Alonso Krishke	Doutorado em Teatro	7ª	02
	Joana Kretzer Brandenburg	Doutorado em Teatro	2ª	02
	Ligia Marina de Almeida	Doutorado em Teatro	2ª	02
	Everton Lampe Araújo	Doutorado em Teatro	2ª	02

PROJETOS DE ENSINO

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE PESQUISA

Título	C/H	Autorização	Início	Término
Imagens Políticas na Cena: a Violência	06	NPP2015010002687	Agosto/2017	Julho/2019

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término
Programa NEGA – Anos VIII e IX	06	Processo 13578/2017 CONCENTRO em 04/10/2017	01/03/2018	31/12/2019

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	C/H	Autorização	Início	Término
Colegiado Pleno do Departamento de Artes Cênicas	Nada Consta	PORTARIA INTERNA DO CEART Nº 067 de 04/08/2016	Nada Consta	Nada Consta
Colegiado do Curso de Pós-Graduação "Stricto Sensu" - Mestrado e Doutorado em Teatro - PPGT	01	PORTARIA INTERNA DO CEART Nº 036, de 08/05/2017	03/05/2017	Nada Consta

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Atividade Pedag.	Orient.	Projeto Ensino	Projeto Pesq.	Ações Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
04	04	20		06	06					40

Data 16/03	Assinatura do Professor	Fátima Costa de Lima
------------	-------------------------	----------------------

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento	16/03	
Ensino	Diretor de Ensino	20/03/2018	
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa	20/03/2018	
Extensão	Diretor de Extensão	20/3/18	

Vicente Concílio
Chefe do Departamento - DAC
E-ART-UDESC
Insc. CREA: 387213-0

ANEXO I – RESOLUÇÃO 073/2011 – CONSUNI
UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA - UDESC
PTI - PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor: Flávio Augusto Desgranges de carvalho	Centro: CEART	Depto: DAC	Semestre: 2018-1
Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: Doutor	Regime: 40	Classe: Adjunto

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
Improvisação Teatral I – Turma C	Licenciatura em Teatro	1ª	04	04
Estágio Curricular Sup: Teatro na Comunidade I – Turma X	Licenciatura em Teatro	5ª	05	
Disciplinas-Pós-Graduação	Programa		C/H Ens.	C/H Pedag.
Pedagogia das Artes Cênicas	PPGT – UDESC		03	03

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio	- ORIENTANDO 1 (A)	Licenciatura em Teatro	5ª	02
	- ORIENTANDO 2 (A)	Licenciatura em Teatro	5ª	02
TCC	- Clara Yoko de Oliveira Maciel	Licenciatura em Teatro	9ª	01
	- Rafael Fabrin	Licenciatura em Teatro	9ª	01
Dissertação	- OHANNA SIMIONI	Mestrado em Teatro	2ª	02
	- SABRINA MOURA	Mestrado em Teatro	2ª	02
Tese	- ALEXANDRE GANDOLFI	Doutorado em Teatro	2ª	03
	- ANDREZA NÓBREGA	Doutorado em Teatro	2ª	03
	- Cecília Lauritzen	Doutorado em Teatro	9ª	03
	- Milene L. Duenha	Doutorado em Teatro	9ª	03

PROJETOS DE ENSINO

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE PESQUISA

Título	C/H	Autorização	Início	Término
Dispositivos para uma Dramaturgia do Espectador	14	NPP20160002370	Junho/2016	Julho/2018

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	C/H	Autorização	Início	Término
Colegiado do Curso de Pós-Graduação "Stricto Sensu" – Mestrado e Doutorado em Teatro do Centro de Artes da UDESC	01	PORTARIA INTERNA DO CEART Nº 036 de 08/05/2017	03/05/2017	Nada consta

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

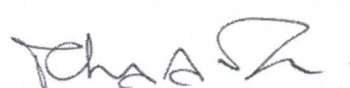
LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

- De acordo com o Projeto Pedagógico do Curso, as disciplinas que envolvem trabalho prático necessitarão de divisão de turmas e terão no máximo 20 alunos. Desta forma, as turmas da disciplina de Improvisação serão divididas.
- Salientamos que essa divisão respeita a orientação da PROEN de não ter turmas com menos de 10 alunos.

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Atividade Pedag.	Orient.	Projeto Ensino	Projeto Pesq.	Ações Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
12	07	14		06		01				40
Data	Assinatura do Professor									

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento	16/03	
Ensino	Diretor de Ensino	20/03/2018	
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa	20/03/2018	
Extensão	Diretor de Extensão	20/03/18	

Vicente Concilio
Coordenador de Departamento - DAC
CEART-UDESC
CNPJ: 3872130

ANEXO I – RESOLUÇÃO 073/2011 – CONSUNI
UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA - UDESC
PTI - PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor: Heloise Baurich Vidor	Centro: CEART	Depto: DAC	Semestre: 2018-1
Categoria Funcional: Professor Efetivo	Titulação: Doutorado	Regime: 40h DI	Classe: Adjunto Nível 23/D

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
Montagem Teatral I – Turma X	Licenciatura em Teatro	5ª	05	05
Estágio Supervisionado Teatro na Escola 1 – Turma C	Licenciatura em Teatro	7ª	01	01
Teatro e Ensino	Pedagogia (FAED)	1ª	02	02
Disciplinas-Pós-Graduação	Programa		C/H Ens.	C/H Pedag.

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Dissertação	- Sílvia Lemes dos Santos	Profartes	4ª	02
	- Paola de Farias Oppitz	Profartes	4ª	02
	- Fernando Augusto do Nascimento	PPGT	1ª	02
	- Mariana Reis Leal Fernandes	PPGT	1ª	02
Tese				

PROJETOS DE ENSINO

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE PESQUISA

Título	C/H	Autorização	Início	Término
Teatro, Leitura, Literatura e Educação: encontros com o texto.	10	NPP20150000193	Fevereiro/2016	Julho/2019

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término
Projeto de extensão: Manutenção da Bibliotequinha, no âmbito do Programa Pedagogia do Teatro e Processos de Criação.	04	Processo 13198/2017 CONCENTRO 04/10/2017	01/03/2018	31/12/2018

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	C/H	Autorização	Início	Término
Coordenação de Estágio do curso de Teatro	03	Portaria Interna do CEART nº 153 de 02/08/2017	02/08/2017	31/07/2019
Colegiado do Departamento de Artes Cênicas	Nada Consta	PORTARIA INTERNA DO CEART Nº 067, de 04/08/2016	Nada Consta	Nada Consta
Membro do Núcleo Estruturante do DAC	02	CEART Nº 099, de 22/09/2015	Fevereiro de 2016	Fevereiro de 2019
Colegiado Local Curso de Pós-Graduação PROF-ARTES – Mestrado Profissional em Artes.	01	CEART Nº. 171, de 21/08/2017	21/08/2017	Nada Consta

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

- A disciplina Montagem Teatral I possui 10 créditos, 05 créditos serão ministrados pela professora Heloíse Vidor e 05 créditos pela professora Bárbara Biscaro.
- A disciplina Estágio Supervisionado Teatro na Escola I possui 07 créditos, 01 crédito será ministrado pela professora Heloíse Vidor e 06 créditos pelo professor Vicente Concílio.
- De acordo com o Projeto Pedagógico do Curso, as disciplinas que envolvem trabalho prático necessitarão de divisão de turmas e terão no máximo 20 alunos. Desta forma, as disciplinas Montagem Teatral I e Estágio Supervisionado Teatro na Escola I serão divididas.
- Salientamos que essa divisão respeita a orientação da PROEN de não ter turmas com menos de 10 alunos.

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Atividade Pedag.	Orient.	Projeto Ensino	Projeto Pesq.	Ações Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
08	07	08		10	04	03				40

Data: 20/03/18	Assinatura do Professor: <i>Heloise Baurich Vidor</i>
----------------	---

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Sector	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento	16/03	
Ensino	Diretor de Ensino	20/03/2018	
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa	20/03/2018	
Extensão	Diretor de Extensão	20/3/18	

Vicente Concílio
Chefe de Departamento - DAC
LE-ART-UDESC
Inscrição: 387213-0

ANEXO I – RESOLUÇÃO 073/2011 – CONSUNI
UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA - UDESC
PTI - PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor: José Ronaldo Faleiro	Centro: CEART	Depto: DAC	Semestre: 2018-1
Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: Doutor	Regime: 40h DI	Classe: Associado 9

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
Prática de Direção Teatral I – Turma C	Licenciatura em Teatro	6ª	06	06
Prática de Direção Teatral I – Turma X	Licenciatura em Teatro	6ª	06	06
Disciplinas-Pós-Graduação	Programa		C/H Ens.	C/H Pedag.

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC				
Dissertação	- André Francisco Pereira O. Santos - Douglas Kodi Seto Takaguma - Jefferson Bittencourt Santos	Mestrado em Teatro Mestrado em Teatro Mestrado em Teatro	2ª 2ª 2ª	02 02 02
Tese	- Angelo Marcelo Adams dos Passos - Keila Fonseca e Silva - Henrique Bezerra de Souza	Doutorado em Teatro Doutorado em Teatro Doutorado em Teatro	9ª 7ª 5ª	03 03 03

PROJETOS DE ENSINO

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE PESQUISA

Título	C/H	Autorização	Início	Término
A ESCOLA DO VIEUX-COLOMBIER E A FORMAÇÃO DO ATOR	10	NPP20160002403	Agosto/2016	Julho/2018

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término
Luz Laboratório Universitário de Tecnologia Cênica	04	Processo 13595/2017 CONCENTRO em 04/10/2017	01/03/2018	31/12/2018

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	C/H	Autorização	Início	Término
Colegiado Pleno do Departamento de Artes Cênicas	Nada Consta	PORTARIA INTERNA DO CEART Nº 067 de 04/08/2016	Nada consta	Nada consta

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

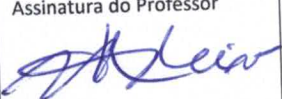
Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

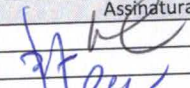
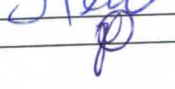
- Professor vinculado ao PPGT (Programa de Pós-graduação *stricto sensu*), pode orientar mais de 12 horas semanais de acordo com o Art. 11 § 1º da Resolução nº 029/2009 – CONSUNI.
- De acordo com o Projeto Pedagógico do Curso, as disciplinas que envolvem trabalho prático necessitarão de divisão de turmas e terão no máximo 20 alunos. Desta forma, a disciplina Prática de Direção Teatral I será dividida.
- Salientamos que essa divisão respeita a orientação da PROEN de não ter turmas com menos de 10 alunos.

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Atividade Pedag.	Orient.	Projeto Ensino	Projeto Pesq.	Ações Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
12	08	08		08	04					40

Data	Assinatura do Professor
24/03/2018	

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento	16/03	
Ensino	Diretor de Ensino	20/03/18	
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa	20/03/2018	
Extensão	Diretor de Extensão	20/3/18	

Vicente Concilio
Chefe de Departamento - DAC
CEART-UDESC
Nº 11/GUI: 387213-0

ANEXO I – RESOLUÇÃO 073/2011 – CONSUNI
UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA - UDESC
PTI - PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor: Marcia Pompeo Nogueira	Centro: CEART	Depto: DAC	Semestre: 2018-1
Categoria Funcional: Efetiva	Titulação: Doutora	Regime: 40 DI	Classe: Adjunto 7

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
Disciplinas-Pós-Graduação	Programa		C/H Ens.	C/H Pedag.

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC				
Dissertação				
Tese				

PROJETOS DE ENSINO

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE PESQUISA

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	C/H	Autorização	Início	Término

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

- A professora Márcia Pompeo está de licença saúde iniciado em 13/11/2018 sem previsão de retorno.

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Atividade Pedag.	Orient.	Projeto Ensino	Projeto Pesq.	Ações Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
										40

Data	Assinatura do Professor

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento	16/03	
Ensino	Diretor de Ensino	20/03/18	
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa	20/03/2018	
Extensão	Diretor de Extensão	20/3/18	

Vicente Concilio
Coordenador de Departamento - DAC
CEART-UDESC
Telefone: 3872130

ANEXO I – RESOLUÇÃO 073/2011 – CONSUNI
UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA - UDESC
PTI - PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor: Maria Brígida de Miranda	Centro: CEART	Depto: DAC	Semestre: 2018-1
Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: Doutora	Regime: 40h DI	Classe: Associado 04

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
Interpretação Teatral 1 – C	Licenciatura em Teatro	1ª	04	04
Interpretação Teatral 1 – X	Licenciatura em Teatro	1ª	04	04
Disciplinas-Pós-Graduação	Programa		C/H Ens.	C/H Pedag.

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC	- Arthur Gomes	Licenciatura em Teatro	9ª	01
	- Isadora Lunge	Licenciatura em Teatro	9ª	01
	- Agostina Sorbello	Licenciatura em Teatro	9ª	01
	- Cristiana Braga	Licenciatura em Teatro	9ª	01
Dissertação	- Luane Pedrosa de Oliveira	Mestrado em Teatro	4ª	02
	- Daiane Roberta	Mestrado em Teatro	4ª	02
Tese	- Isabela Irlandini	Doutorado em Teatro	8ª	03
	- Vicente Mahfuz Joner	Doutorado em Teatro	8ª	03
	- Stephanie Liz Polidoro	Doutorado em Teatro	4ª	03
	- Jurandir E. Pereira Junior	Doutorado em Teatro	4ª	03
	- Virginia J. Silva Rodrigues	Doutorado em Teatro	4ª	03
	- Jussiane Emideo Rodrigues	Doutorado em Teatro	4ª	03
	- Daiani Brum	Doutorado em Teatro	2ª	03
	- Anderson Luis do Carmo	Doutorado em Teatro	2ª	03

PROJETOS DE ENSINO

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE PESQUISA

Título	C/H	Autorização	Início	Término
A Terceira Onda: Práticas teatrais feministas no Brasil contemporâneo	06	NPP2015010002683	Junho/2017	Julho/2018

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término
Programa Imagens Cênicas 2017	06	CONCENTRO 26/10/2016	01/03/2017	31/12/2017

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	C/H	Autorização	Início	Término
Colegiado Pleno do Departamento de Artes Cênicas	Nada Consta	PORTARIA INTERNA DO CEART Nº 067 DE 04/08/2016	Não consta	Não consta
Colegiado do Curso de Pós Graduação "Stricto Sensu" – Mestrado e Doutorado em Teatro	01	Portaria Interna do CEART No. 036 de 08/05/2017	03/05/2017	Nada consta

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

- Vice coordenadora do Programa de Pós-Graduação em Teatro.
- De acordo com o Projeto Pedagógico do Curso, as disciplinas que envolvem trabalho prático necessitarão de divisão de turmas e terão no máximo 20 alunos. Desta forma, a disciplina Interpretação Teatral I será dividida.
- Salientamos que essa divisão respeita a orientação da PROEN de não ter turmas com menos de 10 alunos.

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Atividade Pedag.	Orient.	Projeto Ensino	Projeto Pesq.	Ações Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
08	06	17		02	06	01				40

Data _____ Assinatura do Professor _____

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento	16/03	
Ensino	Diretor de Ensino	20/03/2018	
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa	20/03/2018	
Extensão	Diretor de Extensão	20/3/18	

Vicente Concilio
Coordenador de Departamento - DAC
+ ART-UDESC
Telefone: 3872130

ANEXO I – RESOLUÇÃO 073/2011 – CONSUNI
UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA - UDESC
PTI - PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor: Milton de Andrade Leal Jr	Centro: CEART	Depto: DAC	Semestre: 1/2018
Categoria Funcional: Professor	Titulação: Doutor	Regime: 40h DI	Classe: Titular VII

ATIVIDADES DE ENSINO		Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	4ª	05	05
Montagem Teatral I – Turma C	Licenciatura em Teatro		C/H Ens.	C/H Pedag.
Disciplinas-Pós-Graduação	Programa		04	04
Teorias da composição do corpo cênico	PPGT			

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO		Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Modalidade	Nome do Orientando			
Estágio				
TCC				
Dissertação	Vinicius Vianna	Mestrado em Teatro	1º ano	2
	Naiara Alice Bertoli	Mestrado em Teatro	2º ano	2
	Inês Santos	Mestrado em Teatro	2º ano	2
	Gabriela Spezzato	Mestrado em Teatro	2º ano	2
Tese	Maira Stein	Doutorado em Teatro	3º ano	3
	Daniel Colin	Doutorado em Teatro	3º ano	3
	Renata Roel	Doutorado em Teatro	3º ano	3
	Alex de Souza	Doutorado em Teatro	3º ano	3
	Fabiana Lazzari	Doutorado em Teatro	4º ano	3
	Renata Mara Almeida	Doutorado em Teatro	2º ano	3
	Rogaciano Rodrigues	Doutorado em Teatro	2º ano	3

PROJETOS DE ENSINO		C/H	Autorização	Início	Término
Título					

ATIVIDADES DE PESQUISA		C/H	Autorização	Início	Término
Título					

ATIVIDADES DE EXTENSÃO		C/H	Autorização	Início	Término
Categoria: Programa ou Projeto					

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO		C/H	Autorização	Início	Término
Atividade					

CAPACITAÇÃO		C/H	Autorização	Início	Término
Área de Concentração					

LICENÇA		C/H	Autorização	Início	Término
Tipo					

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO
 - A disciplina Montagem Teatral I possui 10 créditos, 05 créditos serão ministrados pelo professor Milton e 05 créditos pela professora Bianca Scliar.
 - De acordo com o Projeto Pedagógico do Curso, as disciplinas que envolvem trabalho prático necessitarão de divisão de turmas e terão no máximo 20 alunos. Desta forma, a disciplina Montagem Teatral I será dividida.
 - Salientamos que essa divisão respeita a orientação da PROEN de não ter turmas com menos de 10 alunos.

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA									
Ensino	Atividade Pedag.	Orient.	Projeto Ensino	Projeto Pesq.	Ações Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complement.
09	09	22							40

Data: 19/02/2015 Assinatura do Professor

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES			Data	Assinatura
Plano/Atividade	Setor			
PTI	Chefe Departamento		16/03	
Ensino	Diretor de Ensino		20/03/18	
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		20/03/2018	
Extensão	Diretor de Extensão		20/3/18	

Vicente Concilio
 chefe de Departamento - D
 * ART-UDESC
 ...ua: 387213

ANEXO I – RESOLUÇÃO 073/2011 – CONSUNI
UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA - UDESC
PTI - PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor: Paulo César Balardim Borges	Centro: CEART	Depto: DAC	Semestre: 2018-1
Categoria Funcional: efetivo	Titulação: doutor	Regime: 40h DI	Classe: Adjunto

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	C/H Ens.	C/H Pedag.

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC				
Dissertação				
Tese				

PROJETOS DE ENSINO

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE PESQUISA

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	C/H	Autorização	Início	Término

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término
Teatro de Animação	40h	Processo nº 00015485/2017 (em trâmite)	março 2018	março 2019

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

- De março de 2018 a março de 2019 já está previsto no PIQD o meu afastamento para Pós- doutoramento na Université Paul Valéry, em Montpellier/França, sob supervisão do Prof. Dr. Didier Plassard.
- A coordenação do Programa de Extensão Formação Profissional no Teatro Catarinense, no ano de 2018, será assumida pelo Prof. José Ronaldo Faleiro que alocará carga horária em seu PTI para este fim.

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

(Todas as atividades alocadas no PTI devem ter no mínimo 0,5 h no desenvolvimento da carga horária)

Ensino	Atividade Pedag.	Orient.	Projeto Ensino	Projeto Pesq.	Ações Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
							40			40

Data	Assinatura do Professor

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento	16/03	
Ensino	Diretor de Ensino	20.03.18	
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa	20/03/2018	
Extensão	Diretor de Extensão	20/3/18	

Vicente Concilio
Chefe de Departamento - DAC
E-ART-UDESC
Fone: 387213-0

ANEXO I – RESOLUÇÃO 073/2011 – CONSUNI
UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA - UDESC
PTI - PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor: Pedro Martins	Centro: CEART	Depto: DAC	Semestre: 2018.1
Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: Doutor	Regime: 40 DI	Classe: Associado 7

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
Antropologia Cultural	Música	01	02	2,0
Sociologia da Educação	Música	05	02	2,0

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	C/H Ens.	C/H Pedag.
Seminário de Tese	PPGPLAN Doutorado	04	4,0

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC				
Dissertação	Francielle Cristina Gaertner	Mestrado PPGPLAN	Ano 2	2,0
	Luciano Eduardo Raizer	Mestrado PPGPLAN	Ano 1	2,0
	Rafael Fernando Lewer	Mestrado PPGPLAN	Ano 1	2,0
Tese	Mauro De Bonis Almeida Simões	Doutorado PPGPLAN	Ano 1	3,0
	Zelindro Ismael Farias	Doutorado PPGPLAN	Ano 1	3,0
	Elisa Quint de Oliveira	Doutorado PPGPLAN	Ano 2	3,0

PROJETOS DE ENSINO

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE PESQUISA

Título	C/H	Autorização	Início	Término
"A EXPRESSÃO TRANSLÚCIDA DE EGON SCHADEN" – IMIGRAÇÃO, TERRITÓRIO COLONIAL E TRAJETÓRIA ANTROPOLÓGICA	16	NPP20150001223	03/02/2015	31/07/2020

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	C/H	Autorização	Início	Término

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

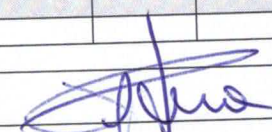
Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

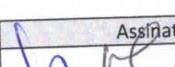
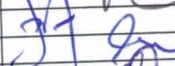
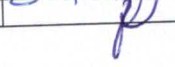
--

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Atividade Pedag.	Orient.	Projeto Ensino	Projeto Pesq.	Ações Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
08	08	10		14						40

Data: 22/3/18	Assinatura do Professor	
---------------	-------------------------	--

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento	16/03	
Ensino	Diretor de Ensino	20/03/2018	
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa	20/03/2018	
Extensão	Diretor de Extensão	20/03/18	

Vicente Concilio
Chefe do Departamento - DAC
E-ART-UDESC
Assinatura: 387213-0

ANEXO I - RESOLUÇÃO 073/2011 - CONSUNI
UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA - UDESC
PTI - PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor: Stephan Arnulf Baumgärtel	Centro: CEART	Deppto: DAC	Semestre: 2018-1
Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: Doutor	Regime: 40 - DI	Classe: ASS

ATIVIDADES DE ENSINO				
Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
Análise do Texto Dramático	Licenciatura em Teatro	3ª	02	02
Dramaturgia da Cena	Licenciatura em Teatro	5ª	02	02

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	C/H Ens.	C/H Pedag.

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO				
Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
IC	Talita Correa	Licenciatura em Teatro	9ª	
TCC	Adriano Medeiros	Licenciatura em Teatro	7ª	01
TCC	Nicolas Moritz Ronchi	Licenciatura em Teatro	7ª	01
Tese	Julianna Rosa	PPGT	5ª	02
	Antonio Carlos Rodrigues	PPGT	5ª	02
	Luana Raiter	PPGT	2ª	02
	Giorgio Ghislon	PPGT	2ª	02

PROJETOS DE ENSINO				
Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE PESQUISA				
Título	C/H	Autorização	Início	Término
Encenação enquanto Instalação: relações entre texto e cena no contexto de uma dramaturgia não-dramática	12	NPP20150000412	Agosto/2015	Julho/2018

ATIVIDADES DE EXTENSÃO				
Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término
Programa de Extensão Encontro com Dramaturgo	01	Processo 13490/2017 CONCENTRO em 04/10/2017	01/03/2018	31/12/2018

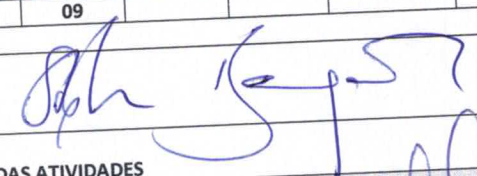
ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO				
Atividade	C/H	Autorização	Início	Término
Colegiado do Curso de Pós Graduação "Stricto Sensu" – Mestrado e Doutorado em Teatro	01	Portaria Interna do CEART No. 036 de 08/05/2017	03/05/2017	Nada consta
Colegiado Pleno do Departamento de Artes Cênicas	Nada Consta	PORTARIA INTERNA DO CEART Nº 067, de 04/08/2016	Nada Consta	Nada Consta
Coordenação do Programa de Pós-Graduação PPGT	08	PORTARIA Nº 161 de 01/03/2018	22/01/2018	Nada Consta

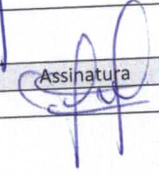
CAPACITAÇÃO				
Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

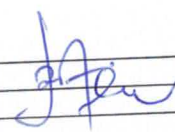
LICENÇA				
Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO				

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA										
Ensino	Atividade Pedag.	Orient.	Projeto Ensino	Projeto Pesq.	Ações Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
04	04	10		12	01	09				40

Data 21/03/2018	Assinatura do Professor 
--------------------	---

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES			
Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento	21/03/2018	

Ensino	Diretor de Ensino	22.03.18	
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa	22/03/18	
Extensão	Diretor de Extensão		

ANEXO I – RESOLUÇÃO 073/2011 – CONSUNI
UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA - UDESC
PTI - PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor: Tereza Mara Franzoni	Centro: CEART	Depto: DAC	Semestre: 2018-1
Categoria Funcional: Efetiva	Titulação: Doutora	Regime: 40 horas	Classe: Adjunto 5

ATIVIDADES DE ENSINO				
Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
Metodologia da Construção do Texto Acadêmico	Licenciatura em Teatro	1ª	03	03
Estágio Curricular Supervisionado: Teatro na Comunidade I – Turma C	Licenciatura em Teatro	5ª	01	01
Disciplinas-Pós-Graduação	Programa		C/H Ens.	C/H Pedag.
Metodologia de Pesquisa - Doutorado	PPGT		04	04

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO				
Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio		Teatro	9ª	01
TCC	- Camila Raquel	PPGT	4ª	02
Dissertação	- Elaine Cristina da Silva	PPGT	2ª	02
	- Antonia Vilarinho Cardoso	PPGT	2ª	02
	- Bárbara Teles Cardoso	PPGT	2ª	02
Tese	- Jennifer Jacomini de Jesus	PPGT	5ª	03
	- Luiz Naim Haddad	PPGT	5ª	03
	- Paloma Bianchi	PPGT	5ª	03
	- Cassiana dos Reis Lopes	PPGT	2ª	03

PROJETOS DE ENSINO				
Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE PESQUISA				
Título	C/H	Autorização	Início	Término
Cultura Libertária: fundamentos e experiências artísticas em ações de movimentos sociais contemporâneos	08	Em trâmite	01/02/2018	31/12/2021

ATIVIDADES DE EXTENSÃO				
Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término
Programa de Extensão Núcleo comunitário de cultura, ano 9	12	Processo 13485/2017 CONCENTRO em 04/10/2017	01/03/18	Nada Consta

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO				
Atividade	C/H	Autorização	Início	Término
Comissão Setorial de Avaliação Institucional (CSA) do Centro de Artes	02	PORTARIA INTERNA DO CEART Nº 155 de 03/08/2017	03/08/2017	Nada Consta
Representante Docente no Conselho de Centro do Ceart	02		10/2017	10/2019
Núcleo Docente Estruturante do DAC	02	PORTARIA DA UDESC nº 007 de 24/02/2016	21/09/2016	Não Consta
Colegiado do Curso de Pós Graduação "Stricto Sensu" – Mestrado e Doutorado em Teatro	01	Portaria Interna do CEART No. 036 de 08/05/2017	03/05/2017	Nada consta
Colegiado Pleno do Departamento de Artes Cênicas	Nada Consta	PORTARIA INTERNA DO CEART Nº 027, de 01/04/2015	01/04/2015	Não consta

CAPACITAÇÃO				
Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA				
Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO				

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA							
Ensino	Atividade Pedag.	Orient.	Projeto Ensino	Projeto Pesq.	Ações Ext.	Adm.	TOTAL
08	07	11		06	06	02	40

Data 16/03/18	Assinatura do Professor	
---------------	-------------------------	--

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES			
Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento	16/03	
Ensino	Diretor de Ensino	20/03/18	
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa	20/03/2018	
Extensão	Diretor de Extensão	20/3/18	

PTI - PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor: Vicente Concilio	Centro: CEART	Depto: DAC	Semestre: 2018-1
Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: Doutor	Regime: 40 DI	Classe: Adjunto

ATIVIDADES DE ENSINO		Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
Disciplinas-Graduação		Licenciatura em Teatro	1ª	03	03
Metodologia do Ensino do Teatro I					
Disciplinas-Pós-Graduação		Programa		C/H Ens.	C/H Pedag.
Seminário Temático 1 - Pedagogia das Artes Cênicas: Processos de Pesquisa		PPGT		01	01

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO		Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Modalidade	Nome do Orientando			
Estágio			9ª	01
TCC	Felipe Schaitel	Licenciatura em Teatro	4ª	01
Dissertação	- Jeferson Araújo Moraes - Maria Izabel de Carvalho e M. Mendes - Marisa Araújo Cavalcante - Ana Paula Neis Dorst - Yuri Lima Cabral - Paula Gotelip - Eduardo Walger	ProfArtes	4ª	01
		ProfArtes	4ª	01
		PPGT	2ª	01
		PPGT	2ª	01
		PPGT	2ª	02
		PPGT	2ª	02
		PPGT	2ª	02
Tese				

PROJETOS DE ENSINO		C/H	Autorização	Início	Término
Título					

ATIVIDADES DE PESQUISA		C/H	Autorização	Início	Término
Título					

ATIVIDADES DE EXTENSÃO		C/H	Autorização	Início	Término
Categoria: Programa ou Projeto					
Programa de Extensão Pedagogia do Teatro e Processos de Criação – Anos 5 e 6		12	Processo 13198/2017 CONCENTRO em 04/10/2017	01/03/2018	31/12/2019

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO		C/H	Autorização	Início	Término
Atividade					
Colegiado Pleno do Departamento de Artes Cênicas	Nada Consta		PORTARIA INTERNA DO CEART Nº 067 de 04/08/2016	Não consta	Não consta
Chefia do Departamento de Artes Cênicas	09		PORTARIA Nº 61 de 01/02/2018	12/2017	12/2019
Membro do Núcleo Docente Estruturante DAC	01		Portaria Ceart 007 de 24/02/2016	Fevereiro de 2016	Fevereiro de 2019

CAPACITAÇÃO		C/H	Autorização	Início	Término
Área de Concentração					

LICENÇA		C/H	Autorização	Início	Término
Tipo					

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

- A disciplina Estágio Supervisionado Teatro na Escola I possui 07 créditos, 06 créditos serão ministrados pela professora Heloíse Vidor e 01 crédito pelo professor Vicente Concilio.
- De acordo com o Projeto Pedagógico do Curso, as disciplinas que envolvem trabalho prático necessitarão de divisão de turmas e terão no máximo 20 alunos. Desta forma, a disciplina Estágio Supervisionado Teatro na Escola I será dividida.
- Salientamos que essa divisão respeita a orientação da PROEN de não ter turmas com menos de 10 alunos.

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA									
Ensino	Atividade Pedag.	Orient.	Projeto Ensino	Projeto Pesq.	Ações Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.
04	04	10			12	10			40

Data	Assinatura do Professor
	Vicente Concilio

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES				Assinatura
Plano/Atividade	Setor	Data		
PTI	Chefe Departamento	10/03		
Ensino	Diretor de Ensino	20/03/18		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa	20/03/2018		
Extensão	Diretor de Extensão	20/3/18		

Vicente Concilio
Chefe do Departamento - DAC
CEART-UEDESC
Fone: 3872130