

**ANEXO I – RESOLUÇÃO 073/2011 – CONSUNI**  
**UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA - UDESC**  
**PTI - PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL**

|                                 |                      |            |                  |
|---------------------------------|----------------------|------------|------------------|
| Professor: Barbara Biscaro      | Centro: CEART        | Depto: DAC | Semestre: 2017-2 |
| Categoria Funcional: Substituto | Titulação: Doutorado | Regime: 20 | Classe: Adjunta  |

**ATIVIDADES DE ENSINO**

| Disciplinas-Graduação               | Curso/Habilitação      | Fase | C/H Ens. | C/H Pedag. |
|-------------------------------------|------------------------|------|----------|------------|
| Voz IV – Turma X                    | Licenciatura em Teatro | 4ª   | 03       |            |
| Voz IV – Turma C                    | Licenciatura em Teatro | 4ª   | 03       |            |
| Voz II – Turma C                    | Licenciatura em Teatro | 2ª   | 03       |            |
| Voz II – Turma X                    | Licenciatura em Teatro | 2ª   | 03       |            |
| Laboratório de Composição - Turma C | Licenciatura em Teatro | 6ª   | 03       |            |
| Laboratório de Composição - Turma X | Licenciatura em Teatro | 6ª   | 03       |            |

| Disciplinas-Pós-Graduação | Programa | C/H Ens. | C/H Pedag. |
|---------------------------|----------|----------|------------|
|                           |          |          |            |

**ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO**

| Modalidade  | Nome do Orientando                                       | Curso/Habilitação                                | Fase     | C/H Semanal |
|-------------|----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|----------|-------------|
| Estágio     | - Eduardo Teixeira da Silva<br>- Marcelo Pires de Araújo | Licenciatura em Teatro<br>Licenciatura em Teatro | 6ª<br>6ª | 01<br>01    |
| TCC         |                                                          |                                                  |          |             |
| Dissertação |                                                          |                                                  |          |             |
| Tese        |                                                          |                                                  |          |             |

**PROJETOS DE ENSINO**

| Título | C/H | Autorização | Início | Término |
|--------|-----|-------------|--------|---------|
|        |     |             |        |         |

**ATIVIDADES DE PESQUISA**

| Título | C/H | Autorização | Início | Término |
|--------|-----|-------------|--------|---------|
|        |     |             |        |         |

**ATIVIDADES DE EXTENSÃO**

| Categoria: Programa ou Projeto | C/H | Autorização | Início | Término |
|--------------------------------|-----|-------------|--------|---------|
|                                |     |             |        |         |

**ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO**

| Atividade | C/H | Autorização | Início | Término |
|-----------|-----|-------------|--------|---------|
|           |     |             |        |         |

**CAPACITAÇÃO**

| Área de Concentração | C/H | Autorização | Início | Término |
|----------------------|-----|-------------|--------|---------|
|                      |     |             |        |         |

**LICENÇA**

| Tipo | C/H | Autorização | Início | Término |
|------|-----|-------------|--------|---------|
|      |     |             |        |         |

**COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO**

- A professora irá ministrar quatro turmas da disciplina de Voz e duas turmas de Laboratório de Composição. O DAC conta apenas com uma professora da área de Voz e a professora titular Daiane Dordete, assumiu a Direção de Extensão do CEART. Além disso irá orientar dois alunos de Estágio Curricular Supervisionado. O DAC possui grande demanda na orientação de estágios e precisa contar com os professores substitutos.

- De acordo com o Projeto Pedagógico do Curso, as disciplinas que envolvem trabalho prático necessitarão de divisão de turmas e terão no máximo 20 alunos. Desta forma, as turmas da disciplina de Voz IV, Voz II e Laboratório de Composição serão divididas.

- Salientamos que essa divisão respeita a orientação da PROEN de não ter turmas com menos de 10 alunos.

**DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA**

| Ensino | Atividade Pedag. | Orient. | Projeto Ensino | Projeto Pesq. | Ações Ext. | Adm. | Capacit. | Licença | Complem. | TOTAL |
|--------|------------------|---------|----------------|---------------|------------|------|----------|---------|----------|-------|
| 18     |                  | 02      |                |               |            |      |          |         |          | 20    |

|                           |                                                   |
|---------------------------|---------------------------------------------------|
| Data<br>25 de agosto 2017 | Assinatura do Professor<br><i>Barbara Biscaro</i> |
|---------------------------|---------------------------------------------------|

**CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES**

| Plano/Atividade      | Sector              | Data       | Assinatura                    |
|----------------------|---------------------|------------|-------------------------------|
| PTI                  | Chefe Departamento  | 29/08/2017 | <i>Márcia Pompêo Nogueira</i> |
| Ensino               | Diretor de Ensino   | 31/08/2017 | <i>Regina Flink Schomb</i>    |
| Pesquisa/Capacitação | Diretor de Pesquisa |            |                               |
| Extensão             | Diretor de Extensão |            |                               |

**Profª Márcia Pompêo Nogueira**  
 Chefe do Departamento de Artes Cênicas  
 Matrícula 250312-3-01  
 CEART/UDESC

**Profª. Drª. Regina Flink Schomb**  
 Diretora de Ensino de Graduação  
 Matrícula: 308870-7-02  
 CEART/UDESC

**ANEXO I – RESOLUÇÃO 073/2011 – CONSUNI**  
**UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA - UDESC**  
**PTI - PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL**

|                                        |                   |             |                    |
|----------------------------------------|-------------------|-------------|--------------------|
| Professor: Fabiana Lazzari de Oliveira | Centro: CEART     | Depto: DAC  | Semestre: 2017-2   |
| Categoria Funcional: Substituto        | Titulação: Mestre | Regime: 20h | Classe: Assistente |

**ATIVIDADES DE ENSINO**

| Disciplinas-Graduação        | Curso/Habilitação      | Fase | C/H Ens. | C/H Pedag. |
|------------------------------|------------------------|------|----------|------------|
| Teatro de Sombras – Turma C  | Licenciatura em Teatro | 4ª   | 04       | 04         |
| Teatro de Sombras – Turma X  | Licenciatura em Teatro | 4ª   | 04       | 04         |
| Teatro de Máscaras – Turma C | Licenciatura em Teatro | 2ª   | 04       | 04         |
| Interpretação II – Turma C   | Licenciatura em Teatro | 2ª   | 04       | 04         |
| Disciplinas-Pós-Graduação    | Programa               |      | C/H Ens. | C/H Pedag. |
|                              |                        |      |          |            |

**ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO**

| Modalidade  | Nome do Orientando         | Curso/Habilitação      | Fase | C/H Semanal |
|-------------|----------------------------|------------------------|------|-------------|
| Estágio     | - Antonio Cesar Maggioni   | Licenciatura em Teatro | 6ª   | 01          |
|             | - Jocasta Silva dos Santos | Licenciatura em Teatro | 6ª   | 01          |
|             | - Cauana Nüssner Cidade    | Licenciatura em Teatro | 6ª   | 01          |
|             | - Dalton Madruga da Silva  | Licenciatura em Teatro | 6ª   | 01          |
| TCC         |                            |                        |      |             |
| Dissertação |                            |                        |      |             |
| Tese        |                            |                        |      |             |

**PROJETOS DE ENSINO**

| Título | C/H | Autorização | Início | Término |
|--------|-----|-------------|--------|---------|
|        |     |             |        |         |

**ATIVIDADES DE PESQUISA**

| Título | C/H | Autorização | Início | Término |
|--------|-----|-------------|--------|---------|
|        |     |             |        |         |

**ATIVIDADES DE EXTENSÃO**

| Categoria: Programa ou Projeto | C/H | Autorização | Início | Término |
|--------------------------------|-----|-------------|--------|---------|
|                                |     |             |        |         |

**ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO**

| Atividade | C/H | Autorização | Início | Término |
|-----------|-----|-------------|--------|---------|
|           |     |             |        |         |

**CAPACITAÇÃO**

| Área de Concentração | C/H | Autorização | Início | Término |
|----------------------|-----|-------------|--------|---------|
|                      |     |             |        |         |

**LICENÇA**

| Tipo | C/H | Autorização | Início | Término |
|------|-----|-------------|--------|---------|
|      |     |             |        |         |

**COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO**

- Professora contratada através do Processo Seletivo 007/2016. Vai ministrar as disciplinas Teatro de Sombras, Teatro de Máscaras e orientar quatro alunos de Estágio Curricular Supervisionado. O professor da área de Animação, Paulo Balardim, está no limite da carga horária, além disso, a professora Sandra Meyer, da área de Prática Teatral se aposentou ano passado e o DAC não teve novo concurso para a área. O departamento tem grande demanda de alunos de estágio e precisa contar com outros professores além do quadro estável.
- De acordo com o Projeto Pedagógico do Curso, as disciplinas que envolvem trabalho prático necessitarão de divisão de turmas e terão no máximo 20 alunos. Desta forma, a turma das disciplinas de Teatro de Sombras e Teatro de Máscaras serão divididas.
- Salientamos que essa divisão respeita a orientação da PROEN de não ter turmas com menos de 10 alunos.

**DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA**

| Ensino | Atividade Pedag. | Orient. | Projeto Ensino | Projeto Pesq. | Ações Ext. | Adm. | Capacit. | Licença | Complem. | TOTAL |
|--------|------------------|---------|----------------|---------------|------------|------|----------|---------|----------|-------|
| 16     |                  | 04      |                |               |            |      |          |         |          | 20    |

|                    |                                           |
|--------------------|-------------------------------------------|
| Data<br>22/08/2017 | Assinatura do Professor<br><i>Fabiana</i> |
|--------------------|-------------------------------------------|

**CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES**

| Plano/Atividade      | Setor               | Data       | Assinatura    |
|----------------------|---------------------|------------|---------------|
| PTI                  | Chefe Departamento  | 29/08/2017 | <i>Marcia</i> |
| Ensino               | Diretor de Ensino   | 31/08/2017 |               |
| Pesquisa/Capacitação | Diretor de Pesquisa |            |               |
| Extensão             | Diretor de Extensão |            |               |

**Profª Márcia Pompeo Nogueira**  
 Chefe do Departamento de Artes Cênicas  
 Matrícula: 250312-3-01  
 CEART/UDESC

**Profª. Drª. Regina Finck Schambec**  
 Diretora de Ensino de Graduação  
 Matrícula: 308870-7-02  
 CEART/UDESC

**ANEXO I – RESOLUÇÃO 073/2011 – CONSUNI**  
UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA - UDESC  
PTI - PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

|                                    |                   |            |                    |
|------------------------------------|-------------------|------------|--------------------|
| Professor: Heloísa Marina da Silva | Centro: CEART     | Depto: DAC | Semestre: 2017-2   |
| Categoria Funcional: Substituto    | Titulação: Mestre | Regime: 20 | Classe: Assistente |

**ATIVIDADES DE ENSINO**

| Disciplinas-Graduação                                            | Curso/Habilitação      | Fase | C/H Ens. | C/H Pedag. |
|------------------------------------------------------------------|------------------------|------|----------|------------|
| Estágio Curricular Supervisionado: Teatro na Escola II – Turma C | Licenciatura em Teatro | 8ª   | 03       |            |
| Estágio Curricular Supervisionado: Teatro na Escola II – Turma C | Licenciatura em Teatro | 8ª   | 03       |            |
| Interpretação Teatral IV – Turma C                               | Licenciatura em Teatro | 4ª   | 04       |            |

| Disciplinas-Pós-Graduação | Programa | C/H Ens. | C/H Pedag. |
|---------------------------|----------|----------|------------|
|                           |          |          |            |

**ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO**

| Modalidade  | Nome do Orientando                    | Curso/Habilitação      | Fase | C/H Semanal |
|-------------|---------------------------------------|------------------------|------|-------------|
| Estágio     | 1. Adriano Medeiros Marcírio          | Licenciatura em Teatro | 8ª   | 01          |
|             | 2. Agostina Sorbello                  | Licenciatura em Teatro | 8ª   | 01          |
|             | 3. Isadora Caroline de Souza Lunge    | Licenciatura em Teatro | 8ª   | 01          |
|             | 4. Marco Antônio H. da Silva S Thiago | Licenciatura em Teatro | 8ª   | 01          |
|             | 5. Nicolas Moritz Ronchi              | Licenciatura em Teatro | 8ª   | 01          |
|             | 6. Paula Maba Gonçalves               | Licenciatura em Teatro | 8ª   | 01          |
|             | 7. Ana Flavia Zechini                 | Licenciatura em Teatro | 8ª   | 01          |
|             | 8. Itamar Wagner Schiavo Simões       | Licenciatura em Teatro | 8ª   | 01          |
|             | 9. Joel Aroldo Pereira                | Licenciatura em Teatro | 8ª   | 01          |
|             | 10. Rafael Fabrin Maschke             | Licenciatura em Teatro | 8ª   | 01          |
| TCC         |                                       |                        |      |             |
| Dissertação |                                       |                        |      |             |
| Tese        |                                       |                        |      |             |

**PROJETOS DE ENSINO**

| Título | C/H | Autorização | Início | Término |
|--------|-----|-------------|--------|---------|
|        |     |             |        |         |

**ATIVIDADES DE PESQUISA**

| Título | C/H | Autorização | Início | Término |
|--------|-----|-------------|--------|---------|
|        |     |             |        |         |

**ATIVIDADES DE EXTENSÃO**

| Categoria: Programa ou Projeto | C/H | Autorização | Início | Término |
|--------------------------------|-----|-------------|--------|---------|
|                                |     |             |        |         |

**ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO**

| Atividade | C/H | Autorização | Início | Término |
|-----------|-----|-------------|--------|---------|
|           |     |             |        |         |

**CAPACITAÇÃO**

| Área de Concentração | C/H | Autorização | Início | Término |
|----------------------|-----|-------------|--------|---------|
|                      |     |             |        |         |

**LICENÇA**

| Tipo | C/H | Autorização | Início | Término |
|------|-----|-------------|--------|---------|
|      |     |             |        |         |

**COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO**

- Professora contratada pelo através do Processo Seletivo 007/2016 para orientar alunos de Estágio Curricular Supervisionado. Os Professores da área Márcia Pompeo, Flávio Desgranges, Vicente Concílio e Heloísa Vidor atuam na graduação em teatro e nos programas de pós-graduação PPGT e ProfArtes, estando no limite de suas cargas horárias. O departamento tem grande demanda na orientação e necessita contar com outros professores além do quadro estável. Professora irá orientar alunos da disciplina de Estágio e ministrar a disciplina em duas turmas.

- Além disso, a professora Heloísa irá ministrar uma turma da disciplina Interpretação Teatral IV, a professora Sandra Meyer da área de Prática Teatral aposentou-se ano passado e o DAC ainda não teve concurso público para a área. A disciplina foi ministrada no primeiro semestre pela professora Adriana dos Santos que teve seu contrato encerrado em julho/ 2017 por término do prazo.

- De acordo com o Projeto Pedagógico do Curso, as disciplinas que envolvem trabalho prático necessitarão de divisão de turmas e terão no máximo 20 alunos. Desta forma, as disciplinas de Estágio Curricular Supervisionado Teatro na Escola II e Interpretação Teatral IV serão divididas.

- Salientamos que essa divisão respeita a orientação da PROEN de não ter turmas com menos de 10 alunos.

**DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA**

| Ensino | Atividade Pedag. | Orient. | Projeto Ensino | Projeto Pesq. | Ações Ext. | Adm. | Capacit. | Licença | Complem. | TOTAL |
|--------|------------------|---------|----------------|---------------|------------|------|----------|---------|----------|-------|
| 10     |                  | 10      |                |               |            |      |          |         |          | 20    |

|                    |                                                           |
|--------------------|-----------------------------------------------------------|
| Data<br>22/08/2017 | Assinatura do Professor<br><i>Heloísa Marina da Silva</i> |
|--------------------|-----------------------------------------------------------|

**CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES**

| Plano/Atividade      | Setor               | Data       | Assinatura           |
|----------------------|---------------------|------------|----------------------|
| PTI                  | Chefe Departamento  | 29/08/2017 | <i>Márcia Pompeo</i> |
| Ensino               | Diretor de Ensino   | 31/08/2017 | <i>Regina Finck</i>  |
| Pesquisa/Capacitação | Diretor de Pesquisa |            |                      |
| Extensão             | Diretor de Extensão |            |                      |

**Profª Márcia Pompeo Nogueira**  
Chefe do Departamento de Artes Cênicas  
Matrícula 250312-3-01  
CEART/UDESC

**Profª. Drª. Regina Finck Schrambeck**  
Diretora de Ensino de Graduação  
Matrícula: 308870-7-02  
CEART/UDESC

**ANEXO I – RESOLUÇÃO 073/2011 – CONSUNI**  
**UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA - UDESC**  
**PTI - PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL**

|                                      |                   |            |                  |
|--------------------------------------|-------------------|------------|------------------|
| Professor: Henrique Bezerra de Souza | Centro: CEART     | Depto: DAC | Semestre: 2017-2 |
| Categoria Funcional: Substituto      | Titulação: Mestre | Regime: 10 | Classe: Adjunto  |

**ATIVIDADES DE ENSINO**

| Disciplinas-Graduação | Curso/Habilitação | Fase | C/H Ens. | C/H Pedag. |
|-----------------------|-------------------|------|----------|------------|
|                       |                   |      |          |            |

| Disciplinas-Pós-Graduação | Programa | C/H Ens. | C/H Pedag. |
|---------------------------|----------|----------|------------|
|                           |          |          |            |

**ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO**

| Modalidade  | Nome do Orientando         | Curso/Habilitação      | Fase | C/H Semanal |
|-------------|----------------------------|------------------------|------|-------------|
| Estágio     | Juliana de Freitas Nunes   | Licenciatura em Teatro | 6ª   | 01          |
|             | Naguissa Takemoto Viegas   | Licenciatura em Teatro | 6ª   | 01          |
|             | João Paulo Ferreira Silva  | Licenciatura em Teatro | 6ª   | 01          |
|             | Alisson Feuser Porfírio    | Licenciatura em Teatro | 6ª   | 01          |
|             | Paula Maba Gonçalves       | Licenciatura em Teatro | 6ª   | 01          |
|             | Jean Carlo de Castro       | Licenciatura em Teatro | 6ª   | 01          |
|             | Luiza Pinheiro Fuchs Ramos | Licenciatura em Teatro | 6ª   | 01          |
|             | Yolanda Sais               | Licenciatura em Teatro | 6ª   | 01          |
|             | Jeniffer dos Santos Reitz  | Licenciatura em Teatro | 8ª   | 01          |
|             | Lara Pasternak             | Licenciatura em Teatro | 8ª   | 01          |
| TCC         |                            |                        |      |             |
| Dissertação |                            |                        |      |             |
| Tese        |                            |                        |      |             |

**PROJETOS DE ENSINO**

| Título | C/H | Autorização | Início | Término |
|--------|-----|-------------|--------|---------|
|        |     |             |        |         |

**ATIVIDADES DE PESQUISA**

| Título | C/H | Autorização | Início | Término |
|--------|-----|-------------|--------|---------|
|        |     |             |        |         |

**ATIVIDADES DE EXTENSÃO**

| Categoria: Programa ou Projeto | C/H | Autorização | Início | Término |
|--------------------------------|-----|-------------|--------|---------|
|                                |     |             |        |         |

**ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO**

| Atividade | C/H | Autorização | Início | Término |
|-----------|-----|-------------|--------|---------|
|           |     |             |        |         |

**CAPACITAÇÃO**

| Área de Concentração | C/H | Autorização | Início | Término |
|----------------------|-----|-------------|--------|---------|
|                      |     |             |        |         |

**LICENÇA**

| Tipo | C/H | Autorização | Início | Término |
|------|-----|-------------|--------|---------|
|      |     |             |        |         |

**COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO**

|                                                                                                                                                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| - Professor contratado através do Processo Seletivo 004/2017 para a área Teatro Educação e Orientação de Estágio Curricular Supervisionado, irá orientar alunos de Estágio Curricular Supervisionado. |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA**

| Ensino | Atividade Pedag. | Orient. | Projeto Ensino | Projeto Pesq. | Ações Ext. | Adm. | Capacit. | Licença | Complem. | TOTAL |
|--------|------------------|---------|----------------|---------------|------------|------|----------|---------|----------|-------|
|        |                  | 10      |                |               |            |      |          |         |          | 10    |

|                  |                             |  |
|------------------|-----------------------------|--|
| Data<br>22/08/17 | Assinatura do Professor<br> |  |
|------------------|-----------------------------|--|

**CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES**

| Plano/Atividade      | Setor               | Data       | Assinatura |
|----------------------|---------------------|------------|------------|
| PTI                  | Chefe Departamento  | 29/08/2017 |            |
| Ensino               | Diretor de Ensino   | 31/08/2017 |            |
| Pesquisa/Capacitação | Diretor de Pesquisa |            |            |
| Extensão             | Diretor de Extensão |            |            |

**Profa. Márcia Pompéo Nogueira**  
 Chefe do Departamento de Artes Cênicas  
 Matrícula: 250312-3-01  
 CEART/UDESC

**Profa. Dra. Regina Finck Schambel**  
 Diretora de Ensino de Graduação  
 Matrícula: 308870-7-02  
 CEART/UDESC

**ANEXO I – RESOLUÇÃO 073/2011 – CONSUNI**  
UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA - UDESC  
PTI - PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

|                                   |               |            |                  |
|-----------------------------------|---------------|------------|------------------|
| Professor: Julianna Rosa de Souza | Centro: CEART | Depto: DAC | Semestre: 2017-2 |
|-----------------------------------|---------------|------------|------------------|

|                                 |                   |             |                    |
|---------------------------------|-------------------|-------------|--------------------|
| Categoria Funcional: Substituto | Titulação: Mestre | Regime: 8,5 | Classe: Assistente |
|---------------------------------|-------------------|-------------|--------------------|

**ATIVIDADES DE ENSINO**

| Disciplinas-Graduação           | Curso/Habilitação      | Fase | C/H Ens. | C/H Pedag. |
|---------------------------------|------------------------|------|----------|------------|
| História do Teatro II – Turma C | Licenciatura em Teatro | 2ª   | 04       |            |
| História do Teatro IV – Turma C | Licenciatura em Teatro | 4ª   | 04       |            |

| Disciplinas-Pós-Graduação | Programa | C/H Ens. | C/H Pedag. |
|---------------------------|----------|----------|------------|
|                           |          |          |            |

**ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO**

| Modalidade  | Nome do Orientando           | Curso/Habilitação      | Fase | C/H Semanal |
|-------------|------------------------------|------------------------|------|-------------|
| Estágio     |                              |                        |      |             |
| TCC         | Thuanny Bruno Rodrigues Paes | Licenciatura em Teatro | 8ª   | 0,5         |
| Dissertação |                              |                        |      |             |
| Tese        |                              |                        |      |             |

**PROJETOS DE ENSINO**

| Título | C/H | Autorização | Início | Término |
|--------|-----|-------------|--------|---------|
|        |     |             |        |         |

**ATIVIDADES DE PESQUISA**

| Título | C/H | Autorização | Início | Término |
|--------|-----|-------------|--------|---------|
|        |     |             |        |         |

**ATIVIDADES DE EXTENSÃO**

| Categoria: Programa ou Projeto | C/H | Autorização | Início | Término |
|--------------------------------|-----|-------------|--------|---------|
|                                |     |             |        |         |

**ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO**

| Atividade | C/H | Autorização | Início | Término |
|-----------|-----|-------------|--------|---------|
|           |     |             |        |         |

**CAPACITAÇÃO**

| Área de Concentração | C/H | Autorização | Início | Término |
|----------------------|-----|-------------|--------|---------|
|                      |     |             |        |         |

**LICENÇA**

| Tipo | C/H | Autorização | Início | Término |
|------|-----|-------------|--------|---------|
|      |     |             |        |         |

**COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO**

- Professora irá ministrar 2 disciplinas na graduação (08 créditos), professores da área já estão no limite da carga horária. A professora da área, Vera Collaço, se aposentou no ano passado.  
- Além disso, irá orientar uma aluna de TCC, o departamento tem grande demanda na orientação e necessita contar com outros professores além do quadro estável.

**DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA**

| Ensino | Atividade Pedag. | Orient. | Projeto Ensino | Projeto Pesq. | Ações Ext. | Adm. | Capacit. | Licença | Complem. | TOTAL |
|--------|------------------|---------|----------------|---------------|------------|------|----------|---------|----------|-------|
| 08     |                  | 0,5     |                |               |            |      |          |         |          | 8,5   |

|                    |                                                 |
|--------------------|-------------------------------------------------|
| Data<br>28/08/2017 | Assinatura do Professor<br>Julianna R. de Souza |
|--------------------|-------------------------------------------------|

**CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES**

| Plano/Atividade      | Setor               | Data       | Assinatura                       |
|----------------------|---------------------|------------|----------------------------------|
| PTI                  | Chefe Departamento  | 29/08/2017 | Prof. Márcia Pompêo Nogueira     |
| Ensino               | Diretor de Ensino   | 31/08/2017 | Prof. Dr.ª Regina Finck Schamper |
| Pesquisa/Capacitação | Diretor de Pesquisa |            |                                  |
| Extensão             | Diretor de Extensão |            |                                  |

**Prof. Márcia Pompêo Nogueira**  
Chefe do Departamento de Artes Cênicas  
Matrícula: 250312-3-01  
CEART/UDESC

**Prof. Dr.ª Regina Finck Schamper**  
Diretora de Ensino de Graduação  
Matrícula: 308870-7-02  
CEART/UDESC

**ANEXO I – RESOLUÇÃO 073/2011 – CONSUNI**  
UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA - UDESC  
PTI - PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

m. 0650916 - 9-02

|                               |               |            |                  |
|-------------------------------|---------------|------------|------------------|
| Professor: Rosimeire Da Silva | Centro: CEART | Depto: DAC | Semestre: 2017-2 |
|-------------------------------|---------------|------------|------------------|

|                                 |                   |            |                    |
|---------------------------------|-------------------|------------|--------------------|
| Categoria Funcional: Substituto | Titulação: Mestre | Regime: 14 | Classe: Assistente |
|---------------------------------|-------------------|------------|--------------------|

**ATIVIDADES DE ENSINO**

| Disciplinas-Graduação | Curso/Habilitação      | Fase | C/H Ens. | C/H Pedag. |
|-----------------------|------------------------|------|----------|------------|
| Espaço Teatral II     | Licenciatura em Teatro | 8ª   | 04       |            |

| Disciplinas-Pós-Graduação | Programa | C/H Ens. | C/H Pedag. |
|---------------------------|----------|----------|------------|
|                           |          |          |            |

**ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO**

| Modalidade  | Nome do Orientando              | Curso/Habilitação      | Fase | C/H Semanal |
|-------------|---------------------------------|------------------------|------|-------------|
| Estágio     | - Natalia Muller Bona           | Licenciatura em Teatro | 6ª   | 01          |
|             | - Manuela Campangma Pereira     | Licenciatura em Teatro | 6ª   | 01          |
|             | - Camila Passos de Souza        | Licenciatura em Teatro | 6ª   | 01          |
|             | - Talita Correa                 | Licenciatura em Teatro | 6ª   | 01          |
|             | - Jefferson Gabriel M. Da Silva | Licenciatura em Teatro | 6ª   | 01          |
|             | - Willian Ferreira dos Santos   | Licenciatura em Teatro | 6ª   | 01          |
|             | - Giovana Luiza F. Henckermaier | Licenciatura em Teatro | 6ª   | 01          |
|             | - Iscarlat Capistrano da Cruz   | Licenciatura em Teatro | 6ª   | 01          |
|             | - Ingrid Capistrano da Cruz     | Licenciatura em Teatro | 6ª   | 01          |
|             | - Taynara Colzani da Rocha      | Licenciatura em Teatro | 6ª   | 01          |
| TCC         |                                 |                        |      |             |
| Dissertação |                                 |                        |      |             |
| Tese        |                                 |                        |      |             |

**PROJETOS DE ENSINO**

| Título | C/H | Autorização | Início | Término |
|--------|-----|-------------|--------|---------|
|        |     |             |        |         |

**ATIVIDADES DE PESQUISA**

| Título | C/H | Autorização | Início | Término |
|--------|-----|-------------|--------|---------|
|        |     |             |        |         |

**ATIVIDADES DE EXTENSÃO**

| Categoria: Programa ou Projeto | C/H | Autorização | Início | Término |
|--------------------------------|-----|-------------|--------|---------|
|                                |     |             |        |         |

**ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO**

| Atividade | C/H | Autorização | Início | Término |
|-----------|-----|-------------|--------|---------|
|           |     |             |        |         |

**CAPACITAÇÃO**

| Área de Concentração | C/H | Autorização | Início | Término |
|----------------------|-----|-------------|--------|---------|
|                      |     |             |        |         |

**LICENÇA**

| Tipo | C/H | Autorização | Início | Término |
|------|-----|-------------|--------|---------|
|      |     |             |        |         |

**COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO**

- A professora irá orientar alunos da disciplina de Estágio Curricular Supervisionado e ministrar a disciplina Espaço Teatral II, a professora Fátima Lima, responsável pela disciplina, está como coordenadora do programa de pós-graduação em teatro. Os professores da área estão no limite da carga horária. O departamento tem grande demanda na orientação e necessita contar com outros professores além do quadro estável.

**DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA**

| Ensino | Atividade Pedag. | Orient. | Projeto Ensino | Projeto Pesq. | Ações Ext. | Adm. | Capacit. | Licença | Complem. | TOTAL |
|--------|------------------|---------|----------------|---------------|------------|------|----------|---------|----------|-------|
| 04     |                  | 10      |                |               |            |      |          |         |          | 14    |

|                    |                                                      |
|--------------------|------------------------------------------------------|
| Data<br>28/08/2017 | Assinatura do Professor<br><i>Rosimeire Da Silva</i> |
|--------------------|------------------------------------------------------|

**CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES**

| Plano/Atividade      | Sector              | Data       | Assinatura          |
|----------------------|---------------------|------------|---------------------|
| PTI                  | Chefe Departamento  | 29/08/2017 | <i>[Assinatura]</i> |
| Ensino               | Diretor de Ensino   | 31/08/2017 | <i>[Assinatura]</i> |
| Pesquisa/Capacitação | Diretor de Pesquisa |            |                     |
| Extensão             | Diretor de Extensão |            |                     |

**Profª Márcia Pompêo Nogueira**  
Chefe do Departamento de Artes Cênicas  
Matrícula 250312-3-01  
CEART/UDESC

**Profª. Drª. Regina Finck Schambec.**  
Diretora de Ensino de Graduação  
Matrícula: 308870-7-02  
CEART/UDESC

**ANEXO I – RESOLUÇÃO 073/2011 – CONSUNI**  
**UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA - UDESC**  
**PTI - PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL**

matr. - 099 2836-1-01

|                                   |                   |            |                  |
|-----------------------------------|-------------------|------------|------------------|
| Professor: Thiago de Castro Leite | Centro: CEART     | Depto: DAC | Semestre: 2017-2 |
| Categoria Funcional: Substituto   | Titulação: Mestre | Regime: 10 | Classe: Adjunto  |

**ATIVIDADES DE ENSINO**

| Disciplinas-Graduação | Curso/Habilitação | Fase | C/H Ens. | C/H Pedag. |
|-----------------------|-------------------|------|----------|------------|
|                       |                   |      |          |            |

| Disciplinas-Pós-Graduação | Programa | C/H Ens. | C/H Pedag. |
|---------------------------|----------|----------|------------|
|                           |          |          |            |

**ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO**

| Modalidade  | Nome do Orientando                     | Curso/Habilitação      | Fase | C/H Semanal |
|-------------|----------------------------------------|------------------------|------|-------------|
| Estágio     | - Amanda Farias Gois                   | Licenciatura em Teatro | 6ª   | 01          |
|             | - Laura Manuella da Rosa Chaves        | Licenciatura em Teatro | 6ª   | 01          |
|             | - Luísa Jesus Grimaldi                 | Licenciatura em Teatro | 6ª   | 01          |
|             | - Maurício Mendel Lamas Kiener         | Licenciatura em Teatro | 6ª   | 01          |
|             | - Amália Gomes Laus Leal               | Licenciatura em Teatro | 6ª   | 01          |
|             | - Clara Yoko de Oliveira Maciel        | Licenciatura em Teatro | 6ª   | 01          |
|             | - Cristiana Bertolette Brag            | Licenciatura em Teatro | 6ª   | 01          |
|             | - Emeli Bruna Barossi                  | Licenciatura em Teatro | 6ª   | 01          |
|             | - Luisa Mayeji Calore da Silva         | Licenciatura em Teatro | 6ª   | 01          |
|             | - Roberta Vaz Guimaraes Sampaio Gouvea | Licenciatura em Teatro | 6ª   | 01          |
| TCC         |                                        |                        |      |             |
| Dissertação |                                        |                        |      |             |
| Tese        |                                        |                        |      |             |

**PROJETOS DE ENSINO**

| Título | C/H | Autorização | Início | Término |
|--------|-----|-------------|--------|---------|
|        |     |             |        |         |

**ATIVIDADES DE PESQUISA**

| Título | C/H | Autorização | Início | Término |
|--------|-----|-------------|--------|---------|
|        |     |             |        |         |

**ATIVIDADES DE EXTENSÃO**

| Categoria: Programa ou Projeto | C/H | Autorização | Início | Término |
|--------------------------------|-----|-------------|--------|---------|
|                                |     |             |        |         |

**ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO**

| Atividade | C/H | Autorização | Início | Término |
|-----------|-----|-------------|--------|---------|
|           |     |             |        |         |

**CAPACITAÇÃO**

| Área de Concentração | C/H | Autorização | Início | Término |
|----------------------|-----|-------------|--------|---------|
|                      |     |             |        |         |

**LICENÇA**

| Tipo | C/H | Autorização | Início | Término |
|------|-----|-------------|--------|---------|
|      |     |             |        |         |

**COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO**

- Professor contratado através do Processo Seletivo 007/2016 para a área Teatro Educação e Orientação de Estágio Curricular Supervisionado, irá orientar alunos de Estágio Curricular Supervisionado.

**DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA**

| Ensino | Atividade Pedag. | Orient. | Projeto Ensino | Projeto Pesq. | Ações Ext. | Adm. | Capacit. | Licença | Complem. | TOTAL |
|--------|------------------|---------|----------------|---------------|------------|------|----------|---------|----------|-------|
|        |                  | 10      |                |               |            |      |          |         |          | 10    |

|                 |                         |
|-----------------|-------------------------|
| Data 22/05/2017 | Assinatura do Professor |
|-----------------|-------------------------|

**CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES**

| Plano/Atividade      | Sector              | Data       | Assinatura |
|----------------------|---------------------|------------|------------|
| PTI                  | Chefe Departamento  | 29/08/2017 |            |
| Ensino               | Diretor de Ensino   | 31/08/2017 |            |
| Pesquisa/Capacitação | Diretor de Pesquisa |            |            |
| Extensão             | Diretor de Extensão |            |            |

**Profa. Márcia Pompêo Nogueira**  
 Chefe do Departamento de Artes Cênicas  
 Matrícula 250312-3-01  
 CEART/UDESC  
  
**Profa. Dra. Regina Finck Schombek**  
 Diretora de Ensino de Graduação  
 Matrícula: 308870-7-02  
 CEART/UDESC

**ANEXO I – RESOLUÇÃO 073/2011 – CONSUNI**  
**UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA - UDESC**  
**PTI - PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL**

matr. 0345734-2-02

|                                 |                      |            |                  |
|---------------------------------|----------------------|------------|------------------|
| Professor: Zilá Maria Muniz     | Centro: CEART        | Depto: DAC | Semestre: 2017-2 |
| Categoria Funcional: Substituto | Titulação: Doutorado | Regime: 08 | Classe: Adjunta  |

**ATIVIDADES DE ENSINO**

| Disciplinas-Graduação                    | Curso/Habilitação      | Fase | C/H Ens. | C/H Pedag. |
|------------------------------------------|------------------------|------|----------|------------|
| Técnicas Corporais II – Turma X          | Licenciatura em Teatro | 2ª   | 04       |            |
| Metodologia do Ensino da Dança – Turma C | Licenciatura em Teatro | 4ª   | 02       |            |
| Metodologia do Ensino da Dança – Turma X | Licenciatura em Teatro | 4ª   | 02       |            |

| Disciplinas-Pós-Graduação | Programa | C/H Ens. | C/H Pedag. |
|---------------------------|----------|----------|------------|
|                           |          |          |            |

**ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO**

| Modalidade  | Nome do Orientando | Curso/Habilitação | Fase | C/H Semanal |
|-------------|--------------------|-------------------|------|-------------|
| Estágio     |                    |                   |      |             |
| TCC         |                    |                   |      |             |
| Dissertação |                    |                   |      |             |
| Tese        |                    |                   |      |             |

**PROJETOS DE ENSINO**

| Título | C/H | Autorização | Início | Término |
|--------|-----|-------------|--------|---------|
|        |     |             |        |         |

**ATIVIDADES DE PESQUISA**

| Título | C/H | Autorização | Início | Término |
|--------|-----|-------------|--------|---------|
|        |     |             |        |         |

**ATIVIDADES DE EXTENSÃO**

| Categoria: Programa ou Projeto | C/H | Autorização | Início | Término |
|--------------------------------|-----|-------------|--------|---------|
|                                |     |             |        |         |

**ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO**

| Atividade | C/H | Autorização | Início | Término |
|-----------|-----|-------------|--------|---------|
|           |     |             |        |         |

**CAPACITAÇÃO**

| Área de Concentração | C/H | Autorização | Início | Término |
|----------------------|-----|-------------|--------|---------|
|                      |     |             |        |         |

**LICENÇA**

| Tipo | C/H | Autorização | Início | Término |
|------|-----|-------------|--------|---------|
|      |     |             |        |         |

**COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO**

- Professora contratada através do Processo Seletivo 004/2017 para a área Prática Teatral - Expressão Corporal e Dança, irá ministrar uma turma de Técnicas Corporais II e duas turmas de Metodologia do Ensino da Dança.
- De acordo com o Projeto Pedagógico do Curso, as disciplinas que envolvem trabalho prático necessitarão de divisão de turmas e terão no máximo 20 alunos.
- Salientamos que essa divisão respeita a orientação da PROEN de não ter turmas com menos de 10 alunos.

**DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA**

| Ensino | Atividade Pedag. | Orient. | Projeto Ensino | Projeto Pesq. | Ações Ext. | Adm. | Capacit. | Licença | Complem. | TOTAL |
|--------|------------------|---------|----------------|---------------|------------|------|----------|---------|----------|-------|
| 08     |                  |         |                |               |            |      |          |         |          | 08    |

|                 |                         |
|-----------------|-------------------------|
| Data 24/08/2017 | Assinatura do Professor |
|-----------------|-------------------------|

**CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES**

| Plano/Atividade      | Setor               | Data       | Assinatura |
|----------------------|---------------------|------------|------------|
| PTI                  | Chefe Departamento  | 29/08/2017 |            |
| Ensino               | Diretor de Ensino   | 31/08/2017 |            |
| Pesquisa/Capacitação | Diretor de Pesquisa |            |            |
| Extensão             | Diretor de Extensão |            |            |

**Profª Márcia Pompêo Nogueira**  
 Diretora do Departamento de Artes Cênicas  
 Matrícula 250312-3-01  
 CEART/UDESC

**Profª. Dra. Regina Finck Schomburg**  
 Diretora de Ensino de Graduação  
 Matrícula: 308870-7-02  
 CEART/UDESC