

ANEXO I – RESOLUÇÃO 073/2011 – CONSUNI
UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA - UDESC
PTI - PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor: André Luiz Antunes Netto Carreira	Centro: CEART	Depto: DAC	Semestre: 2017-2
--	---------------	------------	------------------

Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: Doutor	Regime: 40h	Classe: Associado 7
------------------------------	-------------------	-------------	---------------------

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
Montagem Teatral II – Turma C	Licenciatura em Teatro	6ª	08	08

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	C/H Ens.	C/H Pedag.

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC	- Marlon Spilhere	Licenciatura em Teatro	9ª	01
Dissertação	- Jeferson Silva	PPGT- Mestrado		02
	- Luana Pfeifer Raiter	PPGT- Mestrado		02
Tese	- Laudemir P. dos Santos	PPGT- Doutorado		03
	- Heloisa Marina da Silva	PPGT- Doutorado		03
	- Patrícia Barrufi	PPGT- Doutorado		03
	- Lara Tatiane de Matos	PPGT- Doutorado		03
	- Mirela Ferreira Ferraz	PPGT- Doutorado		03
	- Pedro Diniz Benatton	PPGT- Doutorado		03

PROJETOS DE ENSINO

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE PESQUISA

Título	C/H	Autorização	Início	Término
TEATRO E AMBIENTE (Atuação e exploração de espaços)	12	NPP20150001131	Agosto/2015	Julho/2018

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	C/H	Autorização	Início	Término
Coordenação do Programa de Mestrado Profissional em Ensino das Artes Prof-Artes	04	Resolução 002/2013 CONSUNI	09/09/2015	09/09/2018
Núcleo Docente Estruturante do DAC	02	PORTARIA INTERNA DO CEART Nº 007 de 24/02/2016	Fevereiro de 2016	Fevereiro de 2019
Colegiado Pleno do Departamento de Artes Cênicas	Nada Consta	PORTARIA INTERNA DO CEART Nº 067 de 04/08/2016	Nada Consta	Nada Consta

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

- De acordo com o Projeto Pedagógico do Curso, as disciplinas que envolvem trabalho prático necessitarão de divisão de turmas e terão no máximo 20 alunos. Desta forma, a disciplina Montagem Teatral II será dividida.
- Salientamos que essa divisão respeita a orientação da PROEN de não ter turmas com menos de 10 alunos.
- Informamos que o professor estará em Estágio Pós-Doutoral de 01/10/2017 a 07/2018 – Número do Processo: 7035/2017, sendo substituído pelo professor Stephan Arnulf Baumgartel.

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Atividade Pedag.	Orient.	Projeto Ensino	Projeto Pesq.	Ações Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
08	08	14		06		04				40

Data:	Assinatura do Professor	
-------	-------------------------	--

		
--	--	--

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento		
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

ANEXO I – RESOLUÇÃO 073/2011 – CONSUNI
UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA - UDESC
PTI - PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor: Bianca Scliar Cabral Mancini	Centro: CEART	Depto: Artes Cênicas	Semestre: 2017-1
Categoria Funcional: Adjunto	Titulação: Doutorado	Regime: 40h	Classe: Adjunta

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
Técnicas Corporais II- Turma C	Licenciatura em Teatro	3ª	04	04

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	C/H Ens.	C/H Pedag.
Movimento Menor= performance e o gesto mínimo	PPGT	04	04

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio	- Felipe Ferreira Ferro	Licenciatura em Teatro	5ª	01
TCC	- Paulina Godfriedt - Karoline Duarte - Thais Alvez	Licenciatura em Teatro Artes Visuais Licenciatura em teatro	9ª 9ª 9ª	01 01 01
Dissertação	ALUNO1 ALUNO 2	PPGT PPGT		02 02
Tese				

PROJETOS DE ENSINO

Título	C/H	Autorização	Início	Término
Imediações para as técnicas corporais e improvisação		Processo 19232/2016 Aprovado na Comissão de ensino em 10/11/2016.	01/03/2017	31/12/2017

ATIVIDADES DE PESQUISA

Título	C/H	Autorização	Início	Término
Moinho de Danças- improvisação e Imediações	10	NPP2015020002529	Janeiro/2018	Dezembro/2018

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término
Laboratório de Ensaios e Imprevistos	10	CONCENTRO 26/10/2016	01/03/17	31/12/17

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	C/H	Autorização	Início	Término
Colegiado Pleno do Departamento de Artes Cênicas		PORTARIA INTERNA DO CEART Nº 067 de 04/08/2016	Não consta	Não consta

Comissão de Extensão do CEART	02	PORTARIA INTERNA DO CEART Nº 007 de 01/03/2017	01/09/2015	31/12/2017
Suplente representante para Educação Continuada		Portaria 1147/15 de 02/09/2015	02/09/2015	01/09/2018

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

- De acordo com o Projeto Pedagógico do Curso, as disciplinas que envolvem trabalho prático necessitarão de divisão de turmas e terão no máximo 20 alunos. Desta forma, as turmas da disciplina de Técnicas Corporais III e Técnicas de Dança I serão divididas.
- Salientamos que essa divisão respeita a orientação da PROEN de não ter turmas com menos de 10 alunos.

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Atividade Pedag.	Orient.	Projeto Ensino	Projeto Pesq.	Ações Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
08	08	04		10	08	02				40

Data	Assinatura do Professor 	
------	--	--

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento		
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

ANEXO I – RESOLUÇÃO 073/2011 – CONSUNI
UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA - UDESC
PTI - PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor: DAIANE DORDETE STECKERT JACOBS	Centro: CEART	Depto: DAC	Semestre: 2017-2
---	---------------	------------	------------------

Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: Doutora	Regime: 40	Classe: Adjunta 2
------------------------------	--------------------	------------	-------------------

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
-----------------------	-------------------	------	----------	------------

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	C/H Ens.	C/H Pedag.
---------------------------	----------	----------	------------

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC	- Priscilla Marli Francisco	Licenciatura em Teatro	8ª	01
Dissertação	- Luana Schutz Leite	Mestrado em Teatro		02

PROJETOS DE ENSINO

Título	C/H	Autorização	Início	Término
Sons e Cenas: aquisição de equipamentos de som e capacitação em operação de áudio para o curso de Licenciatura em Teatro da UDESC.		Processo 18174/2016 Comissão de Ensino 10/11/2016	13/02/2017	30/11/2017

ATIVIDADES DE PESQUISA

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término
Programa de Extensão Radiofonias	10	CONCENTRO 26/10/2017	01/03/2017	31/12/2017

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	C/H	Autorização	Início	Término
Colegiado Pleno do Departamento de Artes Cênicas		PORTARIA INTERNA DO CEART nº 027, de 01/04/2015	01/04/2015	Nada Costa
Colegiado do curso de Pós-graduação stricto sensu Mestrado e Doutorado em Teatro		PORTARIA INTERNA DO CEART Nº 0098, de 01/11/2016	03/08/2016	Nada Consta
Direção de Extensão do CEART	40	PORTARIA INTERNA DO CEART A ser providenciada	04/08/2017	02/08/2021

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

A professora fará parte da equipe de gestão da professora Maria Cristina da Rosa Fonseca, recém eleita Diretora Geral do CEART, em maio de 2017, para a gestão 2017-2021. A posse acontecerá em 03/08/2017. Logo após a posse da diretora geral, será emitida a portaria interna do CEART de designação das diretoras assistentes, entre elas a professora Daiane Dordete Steckert Jacobs, que assumirá a Direção de Extensão do CEART. De acordo com a Resolução 029/2009 CONSUNI, Diretora de Extensão pode dedicar até 40 horas de trabalho para o cargo, não sendo necessário alocar carga horária de ensino em tal situação.

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Atividade Pedag.	Orient.	Projeto Ensino	Projeto Pesq.	Ações Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
		03			10	27				40

Data	Assinatura do Professor
------	-------------------------

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento		
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

ANEXO I – RESOLUÇÃO 073/2011 – CONSUNI
UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA - UDESC
PTI - PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor: EDELICIO MOSTAÇO	Centro: CEART	Depto: DAC	Semestre: 2017-2
Categoria Funcional: EFETIVO	Titulação: Doutor	Regime: DI 40 HS	Classe: Titular

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
Estética Teatral I	Licenciatura em Teatro	7ª	04	04
Teatro Brasileiro II	Licenciatura em Teatro	5ª	04	04

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	C/H Ens.	C/H Pedag.

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC				
Dissertação	- Everton Lampe - Dionatan Rosa - Veridiana Piovezan	PPGT PPGT PPGT		02 02 02
Tese	- Raquel Purpe - Afonso Nilson	PPGT PPGT		03 03

PROJETOS DE ENSINO

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE PESQUISA

Título	C/H	Autorização	Início	Término
Fora de Cena - cruzando o oceano da modernidade	12	NPP2015020002534	Abril/2017	Agosto/2018

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	C/H	Autorização	Início	Término
Colegiado Pleno do Departamento de Artes Cênicas		PORTARIA INTERNA DO CEART Nº 067, de 04/08/2016	Nada Consta	Nada Consta

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

--

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Atividade Pedag.	Orient.	Projeto Ensino	Projeto Pesq.	Ações Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
08	08	12		12						40

Data	Assinatura do Professor	
------	-------------------------	--

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento		
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

ANEXO I – RESOLUÇÃO 073/2011 – CONSUNI
UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA - UDESC
PTI - PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor: Fátima Costa de Lima	Centro: CEART	Depto: DAC	Semestre: 2017-2
---------------------------------	---------------	------------	------------------

Categoria Funcional: Efetiva	Titulação: Doutora	Regime: 40	Classe: Adjunto 4
------------------------------	--------------------	------------	-------------------

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	C/H Ens.	C/H Pedag.
Seminário Temático I: Arte, Política e Sociedade em América Latina	PPGT-UDESC	04	04

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC				
Dissertação	- Arlette Souza e Souza	Mestrado em Teatro		02
	- Carla Maria Oliveira Nagel	Mestrado em Teatro		02
	- Emanuele Weber Mattiello	Mestrado em Teatro		02
	- Jônata Gonçalves da Silva	Mestrado em Teatro		02
	- Fernanda Rachel da Silva	Mestrado em Teatro		02
	- Fernando E. de Proença	Mestrado em Teatro		02
	- Naiara Alice Bertoli	Mestrado em Teatro		02
Tese	- Ana Maria Alonso Krischke	Doutorado em Teatro		03
	- Marco Anselmo Vasques	Doutorado em Teatro		03
	- Marília Carbonari	Doutorado em Teatro		03
	- Roberto Douglas Q. Gorgati	Doutorado em Teatro		03
	- José Ricardo Goulart	Doutorado em Teatro		03
	- Márcio Silveira dos Santos	Doutorado em Teatro		03

PROJETOS DE ENSINO

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE PESQUISA

Título	C/H	Autorização	Início	Término
Imagens Políticas na Cena: a Violência	06	NPP2015010002687	Agosto/2017	Julho/2019

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término
Programa NEGA – Ano 7	06	CONCENTRO 26/10/2016	01/03/2017	31/12/2017

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	C/H	Autorização	Início	Término
Colegiado Pleno do Departamento de Artes Cênicas		PORTARIA INTERNA DO CEART Nº 067 de 04/08/2016	Nada Consta	Nada Consta
Colegiado do Curso de Pós-Graduação “Stricto Sensu” – Mestrado e Doutorado em Teatro do Centro de Artes da UDESC		PORTARIA INTERNA DO CEART Nº 050, de 03/08/2016	01/03/2016	Nada Consta
Coordenação do Curso de Pós-Graduação “Stricto Sensu” – Mestrado e Doutorado em Teatro do Centro de Artes da UDESC	15	PORTARIA INTERNA DO CEART Nº 067 de 07/08/2013	03/11/2015	Nada Consta

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

--

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Atividade Pedag.	Orient.	Projeto Ensino	Projeto Pesq.	Ações Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
04	02	09		06	06	13				40

Data	Assinatura do Professor	
------	-------------------------	--

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento		
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

ANEXO I – RESOLUÇÃO 073/2011 – CONSUNI
UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA - UDESC
PTI - PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor: Flávio Desgranges	Centro: CEART	Depto: DAC	Semestre: 2017-2
Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: Doutor	Regime: 40	Classe: Adjunto

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
Improvisação Teatral II – Turma C	Licenciatura em Teatro	2ª	04	04
Improvisação Teatral II – Turma X	Licenciatura em Teatro	2ª	04	04
Estágio Curricular Sup: Teatro na Comunidade II – Turma X	Licenciatura em Teatro	6ª	05	

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	C/H Ens.	C/H Pedag.

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio	- ALUNO(A) 1	Licenciatura em Teatro	6ª	02
	- ALUNO(A) 2		6ª	02
TCC				
Dissertação	- ALUNO(A) 1	Mestrado em Teatro		02
	- ALUNO(A) 2	Mestrado em Teatro		02
Tese	- ALUNO(A) 1	Doutorado em Teatro		03
	- ALUNO(A) 2	Doutorado em Teatro		03
	- Cecília Lauritzen	Doutorado em Teatro		03
	- Milene L. Duenha	Doutorado em Teatro		03

PROJETOS DE ENSINO

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE PESQUISA

Título	C/H	Autorização	Início	Término
Dispositivos para uma Dramaturgia do Espectador	14	NPP20160002370	Junho/2016	Julho/2018

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	C/H	Autorização	Início	Término
Colegiado do Curso de Pós-Graduação “Stricto Sensu” – Mestrado e Doutorado em Teatro do Centro de Artes da UDESC		PORTARIA INTERNA DO CEART Nº 039/2014 de 20/05/2015	03/05/2017	Não consta

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

- De acordo com o Projeto Pedagógico do Curso, as disciplinas que envolvem trabalho prático necessitarão de divisão de turmas e terão no máximo 20 alunos. Desta forma, as turmas da disciplina de Improvisação serão divididas.
- Salientamos que essa divisão respeita a orientação da PROEN de não ter turmas com menos de 10 alunos.

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Atividade Pedag.	Orient.	Projeto Ensino	Projeto Pesq.	Ações Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
13	08	13		06						40

Data	Assinatura do Professor	
------	-------------------------	--

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento		
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

ANEXO I – RESOLUÇÃO 073/2011 – CONSUNI
UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA - UDESC
PTI - PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor: Heloíse Baurich Vidor	Centro: CEART	Depto: DAC	Semestre: 2017-2
Categoria Funcional: Professor Efetivo	Titulação: Doutorado	Regime: 40h	Classe: Adjunto Nível 23/D

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
Metodologia do Ensino do Teatro 2	Licenciatura em Teatro	2ª	04	04

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	C/H Ens.	C/H Pedag.
PROCESSOS EDUCACIONAIS EM ARTES CÊNICAS & FORMAÇÃO DE PROFESSORES DE TEATRO	PPGT / Profartes	04	04

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
TCC	- Camila Christophe Santaella	Licenciatura em Teatro	7ª	01
Dissertação	02 Profartes 02 PPGT			08
Tese				

PROJETOS DE ENSINO

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE PESQUISA

Título	C/H	Autorização	Início	Término
Teatro, Leitura, Literatura e Educação: encontros com o texto.	10h	NPP20150000193	Fevereiro/2016	Março/2018

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término
Ação de extensão no Programa Pedagogia do Teatro e Processos de Criação: Entre a leitura e o teatro: espaços de convivência com o texto literário.	02h	Data da aprovação no CONCENTRO: 26/10/2016 PRORROGADO AGUARDANDO DADOS DE APROVAÇÃO	01/03/2017	31/07/2019

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	C/H	Autorização	Início	Término
Colegiado do Departamento de Artes Cênicas		PORTARIA INTERNA DO CEART Nº 067, de 04/08/2016	Nada Consta	Nada Consta
Membro do Núcleo Estruturante do DAC	02	CEART Nº 099, de 22/09/2015	Fevereiro de 2016	Fevereiro de 2019
Colegiado Local Curso de Pós-Graduação PROF-ARTES – Mestrado Profissional em Artes.	01	CEART No. 083, de 24/08/2016 (retroagindo seus efeitos a 05/08/2016)	24/08/2016 (retroagindo seus efeitos a 05/08/2016)	

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

--

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Atividade Pedag.	Orient.	Projeto Ensino	Projeto Pesq.	Ações Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
08	08	09		10	02	03				40

Data	Assinatura do Professor	
------	-------------------------	--

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento		
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

ANEXO I – RESOLUÇÃO 073/2011 – CONSUNI
UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA - UDESC
PTI - PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor: José Ronaldo Faleiro	Centro: CEART	Depto: DAC	Semestre: 2017-2
Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: Doutor	Regime: 40	Classe: Associado 9

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
Prática de Direção Teatral II – Turma C	Licenciatura em Teatro	6ª	06	03
Prática de Direção Teatral II – Turma X	Licenciatura em Teatro	6ª	06	03
Disciplinas-Pós-Graduação	Programa		C/H Ens.	C/H Pedag.

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC	- Mikhael Sanchez	Licenciatura em Teatro	9ª	01
Dissertação	- Mayanna Marengo Machado	Mestrado em Teatro		02
Tese	- Angelo Marcelo Adams dos Passos	Doutorado em Teatro		03
	- Keila Fonseca e Silva	Doutorado em Teatro		03
	- Henrique Bezerra de Souza	Doutorado em Teatro		03

PROJETOS DE ENSINO

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE PESQUISA

Título	C/H	Autorização	Início	Término
A ESCOLA DO VIEUX-COLOMBIER E A FORMAÇÃO DO ATOR	10	NPP20160002403	Agosto/2016	Julho/2018

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término
Luz Laboratório Universitário de Tecnologia Cênica	04	CONCENTRO em 26/10/2016	01/03/2017	31/12/2017

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	C/H	Autorização	Início	Término
Colegiado Pleno do Departamento de Artes Cênicas		PORTARIA INTERNA DO CEART Nº 027 de 01/04/2015	Nada consta	Nada consta

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

- Professor vinculado ao PPGT (Programa de Pós-graduação *stricto sensu*), pode orientar mais de 12 horas semanais de acordo com o Art. 11 § 1º da Resolução nº 029/2009 – CONSUNI.
- De acordo com o Projeto Pedagógico do Curso, as disciplinas que envolvem trabalho prático necessitarão de divisão de turmas e terão no máximo 20 alunos. Desta forma, a disciplina Prática de Direção Teatral II será dividida.
- Salientamos que essa divisão respeita a orientação da PROEN de não ter turmas com menos de 10 alunos.

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Atividade Pedag.	Orient.	Projeto Ensino	Projeto Pesq.	Ações Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
12	06	11		07	04					40

Data	Assinatura do Professor	
------	-------------------------	--

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento		
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

ANEXO I – RESOLUÇÃO 073/2011 – CONSUNI
UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA - UDESC
PTI - PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor: Marcia Pompeo Nogueira	Centro: CEART	Depto: DAC	Semestre: 2017-2
Categoria Funcional: Efetiva	Titulação: Doutora	Regime: 40	Classe: Adjunto 7

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
Estágio Curricular Sup: Teatro na Comunidade I I – Turma C	Licenciatura em Teatro	6ª	05	

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	C/H Ens.	C/H Pedag.

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC				
Dissertação	- Eduardo Augusto Vieira Walger - Taíse Muniz	Mestrado/PPGT Mestrado/PPGT		02 02
Tese	- Juliano Borba - Ana Socorro Ramos Braga - Adriana Miranda da Cunha	Doutorado/ PPGT Doutorado/ PPGT Doutorado/ PPGT		03 03 03

PROJETOS DE ENSINO

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE PESQUISA

Título	C/H	Autorização	Início	Término
Projeto O Jovem e a Arte no Campo	06	NPP20150000272	Agosto/2015	Março/2019

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término
Programa de Extensão Teatro e Comunidade	08	Aprovação CONCENTRO em 26/10/2016	01/03/2017	31/12/2017
Formação de agentes culturais da Juventude Camponesa	02	Aprovação CONCENTRO em 27/04/2016	01/12/2015	30/12/2017

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	C/H	Autorização	Início	Término
Chefia do Departamento	06	Em trâmite	?	?
Núcleo Estruturante do DAC	02	PORTARIA INTERNA DO CEART Nº 007 de 24/02/2016	Fevereiro de 2016	Fevereiro de 2019
Colegiado do Curso de Pós-Graduação “Stricto Sensu” – Mestrado e Doutorado em Teatro do Centro de Artes da UDESC	Nada Consta	Portaria Interna do CEART No. 50 de 03/08/2016	01/03/2016	Nada consta
Colegiado Pleno do Departamento de Artes Cênicas	Nada Consta	PORTARIA INTERNA DO CEART Nº 067 de 04/08/2016	Nada Consta	Nada Consta

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

--

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Atividade Pedag.	Orient.	Projeto Ensino	Projeto Pesq.	Ações Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
05		13		06	08	08				40

Data	Assinatura do Professor	
------	-------------------------	--

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento		
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

ANEXO I – RESOLUÇÃO 073/2011 – CONSUNI
UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA - UDESC
PTI - PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor: Maria Brígida de Miranda	Centro: CEART	Depto: DAC	Semestre: 2017-2
Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: Doutora	Regime: 40h	Classe: Associado 04

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
Interpretação Teatral 2 – Turma X	Licenciatura em Teatro	2ª	04	03
Interpretação Teatral 4 – Turma X	Licenciatura em Teatro	4	04	03

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	C/H Ens.	C/H Pedag.

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC				
Dissertação	- Juliana Riechel - Luane Pedroso de Oliveira - Daiane Roberta	Mestrado em Teatro Mestrado em Teatro Mestrado em Teatro		02 02 02
Tese	- Isabela Irlandini - Vicente Mahfuz Joner - Stephanie Liz Polidoro - Jurandir E. Pereira Junior - Virginia J. Silva Rodrigues	Doutorado em Teatro Doutorado em Teatro Doutorado em Teatro Doutorado em Teatro Doutorado em Teatro		03 03 03 03 03

PROJETOS DE ENSINO

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE PESQUISA

Título	C/H	Autorização	Início	Término
A Terceira Onda: Práticas teatrais feministas no Brasil contemporâneo	08	NPP2015010002683	Junho/2017	Julho/2018

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término
Programa Imagens Cênicas 2017	06	CONCENTRO 26/10/2016	01/03/2017	31/12/2017

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	C/H	Autorização	Início	Término
Colegiado Pleno do Departamento de Artes Cênicas		PORTARIA INTERNA DO CEART Nº 067 DE 04/08/2016	Não consta	Não consta
Colegiado do Curso de Pós-Graduação “Stricto Sensu” – Mestrado e Doutorado em Teatro do Centro de Artes da UDESC		PORTARIA INTERNA DO CEART Nº 039/2014 de 20/05/2015	29/04/2015	Não consta

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

- Vice coordenadora do Programa de Pós-Graduação em Teatro. - De acordo com o Projeto Pedagógico do Curso, as disciplinas que envolvem trabalho prático necessitarão de divisão de turmas e terão no máximo 20 alunos. Desta forma, a disciplina Interpretação Teatral I será dividida. - Salientamos que essa divisão respeita a orientação da PROEN de não ter turmas com menos de 10 alunos.

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Atividade Pedag.	Orient.	Projeto Ensino	Projeto Pesq.	Ações Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
08	06	20			06					40

Data	Assinatura do Professor	
------	-------------------------	--

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento		
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

ANEXO I – RESOLUÇÃO 073/2011 – CONSUNI
UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA - UDESC
PTI - PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor: Milton de Andrade Leal Jr	Centro: CEART	Depto: DAC	Semestre: 2/2017
---	---------------	------------	------------------

Categoria Funcional: Professor	Titulação: Doutor	Regime: 40h DI	Classe: Titular VII
--------------------------------	-------------------	----------------	---------------------

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
Técnicas de Dança II – Turma C	Licenciatura em Teatro	5ª	4	4
Técnicas de Dança II – Turma X	Licenciatura em Teatro	1ª	4	4
Disciplinas-Pós-Graduação	Programa		C/H Ens.	C/H Pedag.

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC				
Dissertação	Inês Saber	Mestrado em Teatro		2
	Naiara Alice Bertoli	Mestrado em Teatro		2
	Inês Santos	Mestrado em Teatro		2
	Gabriela Spezzato	Mestrado em Teatro		2
Tese	Moirá Stein	Doutorado em Teatro		3
	Daniel Colin	Doutorado em Teatro		3
	Renata Roel	Doutorado em Teatro		3
	Alex de Souza	Doutorado em Teatro		3
	Fabiana Lazzari	Doutorado em Teatro		3
	Renata Mara Almeida	Doutorado em Teatro		3
	Rogaciano Rodrigues	Doutorado em Teatro		3

PROJETOS DE ENSINO

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE PESQUISA

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	C/H	Autorização	Início	Término

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

- De acordo com o Projeto Pedagógico do Curso, as disciplinas que envolvem trabalho prático necessitarão de divisão de turmas e terão no máximo 20 alunos. Desta forma, as turmas da disciplina de Técnicas de Dança I e Técnicas Corporais I serão divididas.
- Salientamos que essa divisão respeita a orientação da PROEN de não ter turmas com menos de 10 alunos.

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Atividade Pedag.	Orient.	Projeto Ensino	Projeto Pesq.	Ações Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
08	08	24								40

Data: 19/02/2015	Assinatura do Professor	
------------------	-------------------------	--

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento		
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

ANEXO I – RESOLUÇÃO 073/2011 – CONSUNI
UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA - UDESC
PTI - PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor: Paulo César Balardim Borges	Centro: CEART	Depto: DAC	Semestre: 2017-2
Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: Doutor	Regime: 40h	Classe: Adjunto

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
Teatro de Máscaras – Turma C	Licenciatura em Teatro	2ª	04	04
Teatro de Máscaras – Turma X	Licenciatura em Teatro	2ª	04	04
Montagem Teatral II – Turma X	Licenciatura em Teatro	5ª	02	02
Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	C/H Ens.		C/H Pedag.
Seminário Temático I	Mestrado em Teatro	04		04

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC	Gabriel Acunha Velasquez	Licenciatura em Teatro	7ª	01
Dissertação	- Márcia Gonzaga de Jesus Freire - Alberto Luiz Morgado - Evandro Luis Teixeira - Maysa Carvalho Gonçalves - Eder Tavares da Rocha	Mestrado em Teatro Mestrado em Teatro Mestrado em Teatro Mestrado em Teatro Mestrado em Teatro		02 02 02 02 02
Tese				

PROJETOS DE ENSINO

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE PESQUISA

Título	C/H	Autorização	Início	Término
A utilização de elementos narrativos e poéticos do Teatro de Figuras em produções audiovisuais	10	NPP20160002415	Outubro/2016	Março/2018

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término
Programa de Extensão Formação Profissional no Teatro Catarinense	04	CONCENTRO em 26/10/2017	01/03/2017	31/12/2017

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	C/H	Autorização	Início	Término
Colegiado Pleno do Departamento de Artes Cênicas	Não consta	PORTARIA INTERNA DO CEART Nº 067 DE 04/08/2016	Não consta	Não consta
Representante docente (suplente) para Conselho de Centro do CEART	Não consta	PORTARIA INTERNA DO CEART Nº 24 de 21/03/2014	Não consta	Não consta
Coordenação do LIM – Laboratório Integrado de Multimídia do CEART	04	PORTARIA INTERNA DO CEART nº 100 de 16/11/2016	16/11/2016	15/11/2018

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

<p>* A disciplina Montagem Teatral - Turma X tem 08h/a, sendo que a professor Vicente Concilio ministrará 06h/a, o professor Paulo Balardim ministrará 2h/a .</p> <p>- De acordo com o Projeto Pedagógico do Curso, as disciplinas que envolvem trabalho prático necessitarão de divisão de turmas e terão no máximo 20 alunos. Desta forma, as turmas da disciplina de Teatro de Animação serão divididas.</p> <p>- Salientamos que essa divisão respeita a orientação da PROEN de não ter turmas com menos de 10 alunos.</p> <p>- Conforme resolução No. 029/2009 - CONSUNI, Art. 3o., parágrafo. 1o., foram alocadas o mínimo de 8 horas semanais de aulas devido a inserção no corpo docente no Programa de Pós- Graduação.</p> <p>-A disciplina de Teatro de Sombras (turmas C e X) deverá ficar a cargo da professora Fabiana Lazzari de Oliveira.</p>
--

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Atividade Pedag.	Orient.	Projeto Ensino	Projeto Pesq.	Ações Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
14	08	06		06	04	02				40

Data	Assinatura do Professor	
------	-------------------------	--

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento		
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

ANEXO I – RESOLUÇÃO 073/2011 – CONSUNI
UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA - UDESC
PTI - PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor: Pedro Martins	Centro: CEART	Depto: DAC	Semestre: 2017.2
Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: Doutor	Regime: 40	Classe: Associado 7

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
Educação e Juventude	Pedagogia	05	04	02

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	C/H Ens.	C/H Pedag.
Território, Cultura e Identidade	PPGPLAN Doutorado	04	03
Tópicos Especiais 1 – Território, Cultura e Identidade	PPGPLAN Mestrado Profissional	Sem CH	Sem CH

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC				
Dissertação	Francielle Cristina Gaertner	Mestrado PPGPLAN	Ano 2	0,5
	Aluno novo	Mestrado PPGPLAN	Ano 1	0,5
Tese	Aluno novo	Doutorado PPGPLAN	Ano 1	0,5
	Elisa Quint de Oliveira	Doutorado PPGPLAN	Ano 2	0,5

PROJETOS DE ENSINO

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE PESQUISA

Título	C/H	Autorização	Início	Término
"A EXPRESSÃO TRANSLÚCIDA DE EGON SCHADEN" – IMIGRAÇÃO, TERRITÓRIO COLONIAL E TRAJETÓRIA ANTROPOLÓGICA	16	NPP20150001223	03/02/2015	31/07/2020

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	C/H	Autorização	Início	Término
Coordenação do PPGPLAN	20	Portaria Reitoria 1195/16	01/10/16	31/07/19

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

--

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Atividade Pedag.	Orient.	Projeto Ensino	Projeto Pesq.	Ações Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
08	05	02		05		20				40

Data	Assinatura do Professor	
------	-------------------------	--

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento		
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

ANEXO I – RESOLUÇÃO 073/2011 – CONSUNI
UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA - UDESC
PTI - PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor: Stephan Arnulf Baumgärtel	Centro: CEART	Depto: DAC	Semestre: 2017-2
--------------------------------------	---------------	------------	------------------

Categoria Funcional:	Titulação: Doutor	Regime: 40	Classe: ADJ
----------------------	-------------------	------------	-------------

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
Construção do Texto Dramático	Licenciatura em Teatro	4ª	04	02
Montagem Teatral II – Turma C	Licenciatura em Teatro	6ª	08	04

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	C/H Ens.	C/H Pedag.

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
IC	Andrey Rosa	Licenciatura em Teatro	7ª	
TCC	Andrey Rosa	Licenciatura em Teatro	7ª	01
Dissertação	Mercedes Rodrigues	PPGT		02
	Renata Patrão	PPGT		02
	Raul Cortes	PPGT		02
	Karine Cupertino	PPGT		02
	Fellipe Oliveira	PPGT		02
Tese	Adriana Santos	PPGT		03
	Julianna Rosa	PPGT		03
	Antonio Carlos Rodrigues	PPGT		03

PROJETOS DE ENSINO

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE PESQUISA

Título	C/H	Autorização	Início	Término
Encenação enquanto Instalação: relações entre texto e cena no contexto de uma dramaturgia...	12	NPP20150000412	Agosto/2015	Julho/2018

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término
Programa de Extensão Encontro com Dramaturgo	04	Concentro em 26/10/2016	01/03/2017	31/12/2017

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	C/H	Autorização	Início	Término
Colegiado de PPGT	–	Portaria Interna do CEART No. 50 de 03/08/2016	01/03/2016	Nada consta
Colegiado Pleno do Departamento de Artes Cênicas	–	PORTARIA INTERNA DO CEART Nº 067, de 04/08/2016	Nada Consta	Nada Consta

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

--

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Atividade Pedag.	Orient.	Projeto Ensino	Projeto Pesq.	Ações Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
12	06	06		12	04					40

Data	Assinatura do Professor	
------	-------------------------	--

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento		
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

ANEXO I – RESOLUÇÃO 073/2011 – CONSUNI
UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA - UDESC
PTI - PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor: Tereza Mara Franzoni	Centro: CEART	Depto: DAC	Semestre: 2017-2
Categoria Funcional: Efetiva	Titulação: Doutora	Regime: 40 horas	Classe: Adjunto 5

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
Metodologia da Construção do Texto	Licenciatura em Teatro	1ª	03	03
Sociologia da Educação	Licenciatura em Música	7a	02	02

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	C/H Ens.	C/H Pedag.
Seminário Temático - Escrita e produção de conhecimento na experiência etnográfica: um diálogo com o Teatro.	PPGT	04	04

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC	- Camila Raquel	Teatro		01
	- Tassiana Bastos	Teatro		01
Dissertação	- Cassiana dos Reis Lopes	PPGT		02
	- Elaine Cristina da Silva	PPGT		02
	- Sonia Laiz Vernacci Velloso	PPGT		02
	- Flaviane Flores Vieira de Magalhães	PPGT		02
	- Raquel Julio Mastey	PPGT		02
Tese	- Jennifer Jacomini de Jesus	PPGT		03
	- Luiz Naim Haddad	PPGT		03

PROJETOS DE ENSINO

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE PESQUISA

Título	C/H	Autorização	Início	Término
Arte e sociabilidade no meio rural – expectativas e experiências dos estudantes do Curso em Arte no Campo	10	NPP20150000762	01/08/13	31/07/17

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término
Programa de Extensão Núcleo comunitário de cultura, ano 8	12	Homologado no CONCENTRO em 26/10/2016	01/03/17	31/12/17

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	C/H	Autorização	Início	Término
Comissão Setorial de Avaliação Institucional (CSA) do Centro de Artes	02	PORTARIA INTERNA DO CEART Nº 077 de 25/08/2014	25/08/2014	2017
Núcleo Docente Estruturante do DAC	02	PORTARIA DA UDESC nº 007 de 24/02/2016	21/09/2016	Não Consta
Colegiado do Curso de Pós-Graduação "Stricto Sensu" – Mestrado e Doutorado em Teatro do Centro de Artes da UDESC		PORTARIA INTERNA DO CEART Nº 039 de 20/05/2015	Não consta	Não consta
Colegiado Pleno do Departamento de Artes Cênicas		PORTARIA INTERNA DO CEART Nº 027, de 01/04/2015	Não consta	Não consta

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

--

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Atividade Pedag.	Orient.	Projeto Ensino	Projeto Pesq.	Ações Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
09	09	05		10	05	02				40

Data	Assinatura do Professor	
------	-------------------------	--

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento		
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

ANEXO I – RESOLUÇÃO 073/2011 – CONSUNI
UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA - UDESC
PTI - PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor: Vicente Concilio	Centro: CEART	Deppto: DAC	Semestre: 2017-2
-----------------------------	---------------	-------------	------------------

Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: Doutor	Regime: 40	Classe: Adjunto 3
------------------------------	-------------------	------------	-------------------

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
Teatro e Ensino	Pedagogia (FAED)	1ª	02	02
Montagem Teatral I – Turma X *	Licenciatura em Teatro	5ª	06	06

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	C/H Ens.	C/H Pedag.

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC	- Erik Caceres Babour - Gabrielli Veras - Felipe Schaitel	Licenciatura e Bacharelado em Teatro	9ª	01 01 01
Dissertação	- Jeferson Araújo Moraes - Marisa Araújo Cavalcante	ProfArtes PPGT		02 02
Tese				

PROJETOS DE ENSINO

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE PESQUISA

Título	C/H	Autorização	Início	Término
Em Trâmite				

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término
Programa de Extensão Pedagogia do Teatro e Processos de Criação – Ano 04	12	Data da aprovação no CONCENTRO: 26/10/2016	02/03/2017	20/12/2016

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	C/H	Autorização	Início	Término
Colegiado Pleno do Departamento de Artes Cênicas		PORTARIA INTERNA DO CEART Nº 067 de 04/08/2016	Não consta	Não consta
Coordenação de Área PIBID- Teatro	05	Portaria Reitoria Nº 542 de 06/05/2014	14/03/2014	Não consta
Revista Hall Ceart	01	PORTARIA INTERNA DO CEART 036 de 18/05/2011	27/04/2011	Não consta
Comissão LIFE – Representante do Curso de Licenciatura em Teatro		Portaria Reitoria 328/13 de 04/10/13	8/04/2013	Não consta
Membro do Núcleo Docente Estruturante DAC	01	Portaria Ceart 007 de 24/02/2016	Fevereiro de 2016	Fevereiro de 2019

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

* A disciplina Montagem Teatral - Turma X tem 08h/a, sendo que a professor Vicente Concilio ministrará 06h/a e o professor Paulo Balardim ministrará 2h/a.
- De acordo com o Projeto Pedagógico do Curso, as disciplinas que envolvem trabalho prático necessitarão de divisão de turmas e terão no máximo 20 alunos. Desta forma, as turmas da disciplina de Montagem Teatral serão divididas.
- Salientamos que essa divisão respeita a orientação da PROEN de não ter turmas com menos de 10 alunos.

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Atividade Pedag.	Orient.	Projeto Ensino	Projeto Pesq.	Ações Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
08	08	07			10	07				40

Data 21/05/2017	Assinatura do Professor	
--------------------	-------------------------	--

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento		
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

ANEXO I – RESOLUÇÃO 073/2011 – CONSUNI
UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA - UDESC
PTI - PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor: Barbara Biscaro	Centro: CEART	Depto: DAC	Semestre: 2017-2
Categoria Funcional: Substituto	Titulação: Doutorado	Regime: 9	Classe: Adjunta

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
Voz IV – Turma C	Licenciatura em Teatro	4ª	03	
Voz II – Turma C	Licenciatura em Teatro	2ª	03	
Voz II – Turma X	Licenciatura em Teatro	2ª	03	

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	C/H Ens.	C/H Pedag.

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC				
Dissertação				
Tese				

PROJETOS DE ENSINO

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE PESQUISA

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	C/H	Autorização	Início	Término

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

- A professora irá ministrar três turmas da disciplina de Voz. O DAC conta apenas com uma professora da área de Voz e a professora titular Daiane Dordete, que assumiu a chefia do DAC, está no limite da carga horária. O DAC possui grande demanda na orientação de estágios e precisa contar com os professores substitutos.

- De acordo com o Projeto Pedagógico do Curso, as disciplinas que envolvem trabalho prático necessitarão de divisão de turmas e terão no máximo 20 alunos. Desta forma, as turmas da disciplina de Voz IV e Voz II serão divididas.

- Salientamos que essa divisão respeita a orientação da PROEN de não ter turmas com menos de 10 alunos.

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Atividade Pedag.	Orient.	Projeto Ensino	Projeto Pesq.	Ações Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
09										9

Data 15 de maio 2017	Assinatura do Professor	
-------------------------	-------------------------	--

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento		
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

ANEXO I – RESOLUÇÃO 073/2011 – CONSUNI
UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA - UDESC
PTI - PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor: Fabiana Lazzari de Oliveira	Centro: CEART	Depto: DAC	Semestre: 2017-2
Categoria Funcional: Substituto	Titulação: Mestre	Regime: 10h	Classe: Assistente

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
Teatro de Sombras – Turma C	Licenciatura em Teatro	4ª	04	04
Teatro de Sombras – Turma X	Licenciatura em Teatro	4ª	04	04
Disciplinas-Pós-Graduação	Programa		C/H Ens.	C/H Pedag.

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio	- orientação 1	Licenciatura em Teatro	6ª	01
	- orientação 2	Licenciatura em Teatro	6ª	01
TCC				
Dissertação				
Tese				

PROJETOS DE ENSINO

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE PESQUISA

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	C/H	Autorização	Início	Término

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

- Professora contratada através do Processo Seletivo 007/2016. Vai ministrar a disciplina Teatro de Sombras e orientar dois alunos de Estágio Curricular Supervisionado. O professor da área de Animação, Paulo Balardim, está no limite da carga horária, além disso, a professora Sandra Meyer, da área de Prática Teatral se aposentou semestre passado. O departamento tem grande demanda de alunos de estágio e precisa contar com outros professores além do quadro estável.

- De acordo com o Projeto Pedagógico do Curso, as disciplinas que envolvem trabalho prático necessitarão de divisão de turmas e terão no máximo 20 alunos. Desta forma, a turma da disciplina de Teatro de Sombras será dividida.

- Salientamos que essa divisão respeita a orientação da PROEN de não ter turmas com menos de 10 alunos.

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Atividade Pedag.	Orient.	Projeto Ensino	Projeto Pesq.	Ações Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
8		2								10

Data	Assinatura do Professor	
------	-------------------------	--

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento		
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

ANEXO I – RESOLUÇÃO 073/2011 – CONSUNI
UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA - UDESC
PTI - PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor: Heloísa Marina da Silva	Centro: CEART	Depto: DAC	Semestre: 2017-2
------------------------------------	---------------	------------	------------------

Categoria Funcional: Substituto	Titulação: Mestre	Regime: 10	Classe: Assistente
---------------------------------	-------------------	------------	--------------------

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
Estágio Curricular Supervisionado: Teatro na Escola II – Turma C	Licenciatura em Teatro	8ª	03	
Estágio Curricular Supervisionado: Teatro na Escola II – Turma C	Licenciatura em Teatro	8ª	03	

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	C/H Ens.	C/H Pedag.

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio	- Orientação de estágio curricular 1	Licenciatura em Teatro		01
	- Orientação de estágio curricular 2	Licenciatura em Teatro		01
	- Orientação de estágio curricular 3	Licenciatura em Teatro		01
	- Orientação de estágio curricular 4	Licenciatura em Teatro		01
	- Orientação de estágio curricular 5	Licenciatura em Teatro		01
	- Orientação de estágio curricular 6	Licenciatura em Teatro		01
	- Orientação de estágio curricular 7	Licenciatura em Teatro		01
	- Orientação de estágio curricular 8	Licenciatura em Teatro		01
	- Orientação de estágio curricular 9	Licenciatura em Teatro		01
	- Orientação de estágio curricular 10	Licenciatura em Teatro		01
TCC				
Dissertação				
Tese				

PROJETOS DE ENSINO

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE PESQUISA

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

- Professora contratada pelo através do Processo Seletivo 007/2016 para orientar alunos de Estágio Curricular Supervisionado. Os Professores da área Márcia Pompeo, Flávio Desgranges, Vicente Concílio e Heloísa Vidor atuam na graduação em teatro e nos programas de pós-graduação PPGT e ProfArtes, estando no limite de suas cargas horárias. O departamento tem grande demanda na orientação e necessita contar com outros professores além do quadro estável. Professora irá orientar alunos da disciplina de Estágio e ministrar a disciplina em duas turmas.

- De acordo com o Projeto Pedagógico do Curso, as disciplinas que envolvem trabalho prático necessitarão de divisão de turmas e terão no máximo 20 alunos. Desta forma, a disciplina de Estágio Curricular Supervisionado Teatro na Escola II será dividida.

- Salientamos que essa divisão respeita a orientação da PROEN de não ter turmas com menos de 10 alunos.

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Atividade Pedag.	Orient.	Projeto Ensino	Projeto Pesq.	Ações Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
06		10								16

Data	Assinatura do Professor	
------	-------------------------	--

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento		
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

ANEXO I – RESOLUÇÃO 073/2011 – CONSUNI
UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA - UDESC
PTI - PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor: Julianna Rosa de Souza	Centro: CEART	Depto: DAC	Semestre: 2017-2
-----------------------------------	---------------	------------	------------------

Categoria Funcional: Substituto	Titulação: Mestre	Regime: 08	Classe: Assistente
---------------------------------	-------------------	------------	--------------------

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
História do Teatro II – Turma C	Licenciatura em Teatro	2ª	04	
História do Teatro IV – Turma C	Licenciatura em Teatro	4ª	04	

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	C/H Ens.	C/H Pedag.

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC				
Dissertação				
Tese				

PROJETOS DE ENSINO

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE PESQUISA

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	C/H	Autorização	Início	Término

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

- Professora irá ministrar 2 disciplinas na graduação (08 créditos), professores da área já estão no limite da carga horária. A professora da área, Vera Collaço, se aposentou no ano passado.
--

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Atividade Pedag.	Orient.	Projeto Ensino	Projeto Pesq.	Ações Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
08										08

Data	Assinatura do Professor	
------	-------------------------	--

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento		
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

ANEXO I – RESOLUÇÃO 073/2011 – CONSUNI
UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA - UDESC
PTI - PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor: Rosimeire Da Silva	Centro: CEART	Depto: DAC	Semestre: 2017-2
-------------------------------	---------------	------------	------------------

Categoria Funcional: Substituto	Titulação: Mestre	Regime: 14	Classe: Assistente
---------------------------------	-------------------	------------	--------------------

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
Espaço Teatral II	Licenciatura em Teatro	8ª	04	

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	C/H Ens.	C/H Pedag.

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio	- Orientando 01	Licenciatura em Teatro	8ª	01
	- Orientando 02	Licenciatura em Teatro	8ª	01
	- Orientando 03	Licenciatura em Teatro	8ª	01
	- Orientando 04	Licenciatura em Teatro	8ª	01
	- Orientando 05	Licenciatura em Teatro	8ª	01
	- Orientando 06	Licenciatura em Teatro	8ª	01
	- Orientando 07	Licenciatura em Teatro	8ª	01
	- Orientando 08	Licenciatura em Teatro	8ª	01
	- Orientando 09	Licenciatura em Teatro	8ª	01
	- Orientando 10	Licenciatura em Teatro	8ª	01
TCC				
Dissertação				
Tese				

PROJETOS DE ENSINO

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE PESQUISA

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	C/H	Autorização	Início	Término

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

- A professora irá orientar alunos da disciplina de Estágio Curricular Supervisionado e ministrar a disciplina Espaço Teatral II, a professora Fátima Lima, responsável pela disciplina, está como coordenadora do programa de pós-graduação em teatro. Os professores da área estão no limite da carga horária. O departamento tem grande demanda na orientação e necessita contar com outros professores além do quadro estável.

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Atividade Pedag.	Orient.	Projeto Ensino	Projeto Pesq.	Ações Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
04		10								14

Data	Assinatura do Professor	
------	-------------------------	--

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento		
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		