

PTI - PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor (a): Acácio Tadeu de Camargo Piedade	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2019.1
Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: doutor	Regime: 40 h DI	Classe: Associado

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	C/H Ens.	C/H Pedag.

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC				
Dissertação				
Tese				
Inic. Cient.				

PROJETOS DE ENSINO

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE PESQUISA

	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	C/H	Autorização	Início	Término

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término
Composição Musical (Pós-doc.)	40	PORTARIA 376/2018**	01/09/2018	31/08/2019

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

* O Prof. Acácio está de licença prêmio de 30/07/2018 a 31/08/2018. Sua substituição nas disciplinas que ministra tem início no período da licença prêmio e segue a mesma ao longo de 2018/2. A disciplina Análise Musical I será ministrada pelo Prof. Luigi Antonio Monteiro Lobato Irlandini. A disciplina Análise Musical III será ministrada pelo Prof. Guilherme Sauerbronn de Barros.

** Portaria publicada no Diário Oficial em 18/04/2018.

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Atividade Pedag.	Orient.	Projeto Ensino	Projeto Pesq.	Ações Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
0	0	0	0	0	0	0	40	0	0	40

Data	Assinatura do Professor	
------	-------------------------	--

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento		
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

PTI - PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor (a): Alicia Cupani Fabiano	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2019.1
---	---------------	---------------	------------------

Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: MESTRE	Regime: 40 h DI	Classe: ASSISTENTE
------------------------------	-------------------	-----------------	--------------------

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
Grupos Musicais I – Exp. Vocal (A)	Licenciatura Música	01	2	2,6
Grupos Musicais I – Exp. Vocal (B)	Licenciatura Música	01	2	2,6
Grupos Musicais III – Exp. Vocal (A)	Licenciatura Música	eletiva	2	2,6
Grupos Musicais III – Exp. Vocal (B)	Licenciatura Música	eletiva	2	2,6
Grupos Musicais V – Exp. Vocal (A)	Licenciatura Música	eletiva	2	2,6
Grupos Musicais V – Exp. Vocal (B)	Licenciatura Música	eletiva	2	2,6

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	C/H Ens.	C/H Pedag.

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC				
Dissertação				
Tese				
Inic. Cient.				

PROJETOS DE ENSINO

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE PESQUISA

	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término
Programa de Extensão VivaVoz – 2018 ** (Coordenação)	12	Processo SGPe nº 13242/2017- Concentro 04/10/2017	01/03/2018	31/12/2019

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	C/H	Autorização	Início	Término
Núcleo Docente Estruturante do DMU do CEART	02	Portaria 027/2018	23/04/2018	23/04/2020
Comissão Interdepartamental do CEART	02	PORTARIA CEART 255/2017	19/02/2018	31/12/2018

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

* Grupos Musicais é uma disciplina prática que envolve estudo técnico e movimento corpóreo direcionado a cada aluno, não pode exceder a média de 8 alunos por turma.

**A profa. Alicia orienta dois bolsistas de extensão.

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Atividade Pedag.	Orient.	Projeto Ensino	Projeto Pesq.	Ações Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
12	13	0	0	0	12	3	0	0	0	40

Data	Assinatura do Professor	
------	-------------------------	--

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento		
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

PTI - PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor (a): André Ferreira de Moura	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2019.1
---	---------------	---------------	------------------

Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: Mestre	Regime: 40h DI	Classe: Assistente
------------------------------	-------------------	----------------	--------------------

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
Instrumento I – Vestibular (a definir)	Bacharelado	1ª	01	1,5
Instrumento I – Vestibular (a definir)	Bacharelado	1ª	01	1,5
Instrumento III – Violão (Davi)	Bacharelado	3ª	01	1,5
Instrumento V – Violão (Alejandro)	Bacharelado	5ª	01	1,5
Instrumento V – Violão (Raul)	Bacharelado	5ª	01	1,5
Instrumento V – Violão (Rafael Vieira)	Bacharelado	5ª	01	1,5
Instrumento VIII – Violão (Pedro Oliveira)	Bacharelado	8ª	02*	1,5
Instrumento I – Violão (A)	Licenciatura	4ª	02	03
Prática Artístico-Pedagógica I e II - Violão	Bacharelado	8ª	02	02

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	C/H Ens.	C/H Pedag.

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC				
Dissertação				
Tese				
Inic. Cient.				

PROJETOS DE ENSINO

Título	C/H	Autorização	Início	Término
Projeto Monitoria de Violão (Coordenador)	4	Processo Sgpe 17422/2017 CONCENTRO 10/11/2017	13/02/2018	30/11/2019

ATIVIDADES DE PESQUISA

	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término
Programa Ponteio – Violão na UDESC (Coordenação)	12	Processo SGPe nº 13535/2017 - CONCENTRO 04/10/2017	01/03/2018	31/12/2019

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	C/H	Autorização	Início	Término

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

*As disciplinas Instrumento - Violão (currículo 2012) têm 2 créditos, sendo 1 crédito referente a uma aula/orientação individual e 1 crédito referente a uma aula coletiva. Serão alocadas para o professor: 1 hora/aula individual por aluno mais 1 hora/aula para a aula coletiva de técnica instrumental e prática de performance (indicada, juntamente com a hora individual, no último aluno da lista).

** Conforme a RESOLUÇÃO Nº 029/2009 – CONSUNI, o professor poderá alocar até 1,5 (uma vírgula cinco) vezes a carga horária de ensino para horas pedagógicas, quando o mesmo ministrar quatro ou mais disciplinas.

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Atividade Pedag.	Orient.	Projeto Ensino	Projeto Pesq.	Ações Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
12	15	0	3	0	10	0	0	0	0	40

Data	Assinatura do Professor	
------	-------------------------	--

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento		
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

PTI - PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor: Cristina Moura Emboaba da Costa Júlio de Camargo	Centro: CEART	Deppto: Música	Semestre: 2019.1
--	---------------	----------------	------------------

Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: Doutor	Regime: 40h	Classe: Adjunto
------------------------------	-------------------	-------------	-----------------

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
Prática de Coral I	Licenciatura e Bacharelado	1	2	3
Prática de Coral III e V	Licenciatura e Bacharelado	Eletiva	2	3
Prática de Regência I Turma A	Licenciatura e Bacharelado	3a	2	3
Prática de Regência I Turma B	Licenciatura e Bacharelado	3a	2	2
Prática de Regência III e V	Licenciatura e Bacharelado	Eletiva	2	2
Prática de Conjunto IC	Licenciatura	1a	2	2
Prática de Conjunto IIIB	Licenciatura	3a	2	2
Prática de Conjunto VB	Licenciatura	5a e 7a	2	2
Disciplinas-Pós-Graduação	Programa		C/H Ens.	C/H Pedag.

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC	Jean Carlos Rodrigues	Licenciatura	8	1
TCC	Victor Hugo Gomes	Licenciatura	8	1
TCC	Cristian Oliveira	Licenciatura	8	1
TCC	João Salvador Filho	Licenciatura	8	1
Dissertação				

PROJETOS DE ENSINO

Título	C/H	Autorização	Início	Término
Confecção de Armários para salas da licenciatura do DMU (Coordenação).	4	Processo Sgpe 17280/2017 CONCENTRO 10/11/2017	13/02/2018	30/11/2019

ATIVIDADES DE PESQUISA

	C/H	Autorização	Início	Término
Projeto "O regente e a construção da aísthesis musical do educando"(coordenação).	10	Comissão de Pesquisa NPP20150000085 26/04/2016 – CONCENTRO 27/04/2016 Em execução	01/03/2016	31/12/2020

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término
Programa Viva Voz*	2	Autorizado em reunião de Colegiado no dia 10 de maio de 2018	30/07/2018	26/10/2018
Programa Engenho Musical**	12	Processo SGPe nº 13038/2017 - Concentro 04/10/2017	01/03/2018	31/12/2019

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	C/H	Autorização	Início	Término
Núcleo Docente Estruturante do DMU do CEART	02	Portaria 027/2018	23/04/2018	23/04/2020

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

*Em substituição a profa. Alicia Cupani em Licença Prêmio. ,
 ** No programa Engenho Musical a profa. Cristina Emboaba coordena 15 bolsistas, sendo 1 de extensão e 14 de bolsa Cultura
 *** Profa. Cristina Emboaba orienta dois alunos de monitoria de Prática Coral e Prapeg.

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Atividade Pedag.	Orient.	Projeto Ensino	Projeto Pesq.	Ações Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
16	19	1	1	1	1	1	0	0	0	40

Data	Assinatura do Professor	
------	-------------------------	--

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento		
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

PTI - PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor: Frederico Alberto Barbosa Macedo	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2019.1
--	---------------	---------------	------------------

Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: Doutor	Regime: 20h	Classe: Adjunto 3
------------------------------	-------------------	-------------	-------------------

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
Introdução à Gravação – Turma A	Bacharelado	7ª	02	02
Introdução à Gravação – Turma B	Bacharelado	7ª	02	02

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	C/H Ens.	C/H Pedag.

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
TCC				
TCC				

PROJETOS DE ENSINO

Título	C/H	Autorização	Início	Término
Projeto audiovisual violoncelo	2	Processo Sgpe 17337/2017 CONCENTRO 10/11/2017	13/02/2018	30/11/2019

ATIVIDADES DE PESQUISA

	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	C/H	Autorização	Início	Término
Coordenação do Laboratório de Música e Tecnologia do CEART	04	PORTARIA CEART 054/2016	18/02/2013	Não consta

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

Este PTI foi elaborado levando-se em consideração o pedido de licença-prêmio do professor e sua proposta de ministrar a carga horária das disciplinas de modo concentrado, nos meses de fevereiro, março e junho, de modo que, nestes meses a carga horária semanal das duas turmas de 02 (dois) créditos, será de 04 (quatro) horas-aula semanais para cada turma, de modo que a exigência de cumprimento de 08 (oito) horas semanais para professores efetivos com contrato de 20 (vinte) horas semanais, prevista na Resolução 029 – CONSUNI – fica integralmente atendida.

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Atividade Pedag.	Orient.	Projeto Ensino	Projeto Pesq.	Ações Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
08	08	0	2	0	0	2	0	0	0	20

Data	Assinatura do Professor	
------	-------------------------	--

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento		
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

PTI - PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor: GUILHERME ANTONIO SAUERBRONN DE BARROS	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2019.1
--	---------------	---------------	------------------

Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: Doutor	Regime: 40h DI	Classe: Associado
------------------------------	-------------------	----------------	-------------------

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação**	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
Instrumento Piano I (vestibular)	Bacharelado	3	01	1,5
Instrumento Piano I (vestibular)	Bacharelado	3	01	1,5
Instrumento Piano IV (Samuel – Bernardete)	Bacharelado	4	01	1,5
Instrumento Piano VI (Juliana)	Bacharelado	7	02*	03
Análise Musical IV – (substituição Acácio)	Bacharelado/Licenciatura	8	02	03
Estudos Avançados em Análise Musical I	Bacharelado em Piano	Eletiva	02	03

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	C/H Ens.	C/H Pedag.

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Dissertação	(Raphael Duarte)	PPGMUS	2ª	02
Dissertação	(Thomas Albuquerque)	PPGMUS	2ª	02
Dissertação	(Ivan Gonçalves Nabuco)	PPGMUS	4ª	02
TCC	(Pedro Rangel)	BACHARELADO/violoncelo		01

PROJETOS DE ENSINO

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE PESQUISA

Título	C/H	Autorização	Início	Término
Novos Rumos – Performance, Análise e Musicologia (Coordenador)	16	Concentro 04/10/17 NPP2015020002554	01/08/2013	31/07/2019

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término
Projeto “Acervo Radiofonias”, vinculado ao Programa “Radiofonias” (Coord.Profª Raquel Stolf (DAV)	04	Processo SGPe nº 12764/2017	01/03/2018	31/12/2019

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade ou Função	C/H	Autorização	Início	Término
Colegiado do Mestrado de Música	01	PORTARIA CEART 002/2017	05/02/2017	04/02/2020
Conselho Editorial Editora da UDESC	01	PORTARIA REITORIA 034/2015	23/11/2012	Não consta
Coordenação do Laboratório de Informática e Música do PPGMUS	03	PORTARIA CEART 020/2017	20/01/2015	31/12/2018
Núcleo Docente Estruturante do DMU do CEART	02	PORTARIA CEART 066/2018	03/09/2018	01/06/2019

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

** Disciplina dividida com o prof. Luiz H. Fiammenghi, disciplina é de 4 créditos e fica 2 créditos para cada professor. *Substituição da profa. Bernardete de 09 a 12/18. **As disciplinas Instrumento - Piano (currículo 2012) têm 2 créditos, sendo um crédito referente a uma aula/orientação individual e um crédito referente a uma aula coletiva. Serão alocadas para o professor: 1 hora/aula individual por aluno mais 1 hora/aula para as práticas coletivas (indicada, juntamente com a hora individual, no último aluno da lista).

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Atividade Pedag.	Orient.	Projeto Ensino	Projeto Pesq.	Ações Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
9	13	7	0	6	4	1	0	0	0	40

Data	Assinatura do Professor	
------	-------------------------	--

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento		
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

PTI - PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor (a): Hans Brandon Twitchell	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2019.1
--	---------------	---------------	------------------

Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: Doutorado	Regime: 40h DI	Classe: Adjunto
------------------------------	----------------------	----------------	-----------------

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
Pedagogia I – Violoncelo	Bacharelado	3	2	3*
Estudos Avançados em História de Música I	Bacharelado	3, 5, 7	2	3
Instrumento I - Violoncelo (vestibular)	Bacharelado	1	1	1,5
Instrumento V - Violoncelo (Priscila Smaniotto)	Bacharelado	1	1	1,5
Instrumento V - Violoncelo (Rafael Mota de Melo)	Bacharelado	1	1	1,5
Instrumento VIII - Violoncelo (Pedro)	Bacharelado	5	2**	3
Atividade Artística I, III, V e VII	Bacharelado	1, 3, 5, 7	1(2)***	1,5
Música de Câmara I, III e V (A)	Bacharelado	3, 5 e 7	2	3

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	C/H Ens.	C/H Pedag.

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC				
Dissertação				
Tese				
Inic. Cient.				

PROJETOS DE ENSINO

Título	C/H	Autorização	Início	Término
Projeto audiovisual violoncelo	2	Processo Sgpe 17337/2017 CONCENTRO 10/11/2017	13/02/2018	30/11/2019

ATIVIDADES DE PESQUISA

	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término
Programa: Fermento Cultural (Coordenação)	12	Processo SGPe nº 13354/2017 - Concentro 04/10/2017	01/03/2018	31/12/2019

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	C/H	Autorização	Início	Término
Comissão de Extensão do CEART	2	PORTARIA CEART 006/2018	01/03/2018	21/12/2019

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

* O professor aloca até 1,5 vezes a carga horária para atividades didático-pedagógicas, em função ministrar 4 ou mais disciplinas (Resolução 029/2009, Art. 10).

** As disciplinas Instrumento - Violoncelo (currículo 2012) têm 2 créditos, sendo 1 crédito referente a uma aula/orientação individual e 1 crédito referente a uma aula coletiva. Serão alocadas para o professor: 1 hora/aula individual por aluno mais 1 hora/aula para a aula coletiva (indicada, juntamente com a hora individual, no último aluno da lista).

*** A disciplina Atividade Artística tem 2 créditos para os alunos: 1h/a com o grupo pleno do bacharelado (todos os instrumentos, ministrada pelo prof. Leonardo), e 1/h com todos os alunos de Violoncelo.

**** A Disciplina será dividida com o Prof. Leonardo Piermartiri

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Atividade Pedag.	Orient.	Projeto Ensino	Projeto Pesq.	Ações Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
12	18	0	1	0	8	1	0	0	0	40

Data	Assinatura do Professor	
------	-------------------------	--

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento		
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

PTI - PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor (a): João Eduardo Dias Tilton	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2019.1
--	---------------	---------------	------------------

Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: Mestre	Regime: 40h DI	Classe: Assistente
------------------------------	-------------------	----------------	--------------------

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
Instrumento I- vestibular	Bacharelado	1	1	1,5
Instrumento I- vestibular	Bacharelado	1	1	1,5
Instrumento I- vestibular	Bacharelado	1	1	1,5
Instrumento V - Josenir	Bacharelado	5	1	1,5
Instrumento VII - Carolina	Bacharelado	7	1	1,5
Instrumento VII - Keila	Bacharelado	7	1	1,5
Instrumento VIII - Edimar	Bacharelado	8	2	3
Musica de Câmara - I, III e V	Bacharelado	1,3,5	2	3
Leitura de Quarteto de Coradas - I, III e V	Bacharelado	1,3,5	2	3
Didática I	Bacharelado	1	1	1,5

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	C/H Ens.	C/H Pedag.

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC				
Dissertação				
Tese				
Inic. Cient.				

PROJETOS DE ENSINO

Título	C/H	Autorização	Início	Término
Projeto audiovisual violoncelo	2	Processo Sgpe 17337/2017 CONCENTRO 10/11/2017	13/02/2018	30/11/2019
Projeto audiovisual Viola	2	Processo Sgpe 17345/2017 CONCENTRO 10/11/2017	13/02/2018	30/11/2019
Projeto áudio visual violino (Coordenador)	4	Processo Sgpe 17343/2017 CONCENTRO 10/11/2017	13/02/2018	30/11/2019

ATIVIDADES DE PESQUISA

	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término
Programa UDESC MUSICAL 2017 (Coordenador)	12	Processo SGPe nº 13580/2017 - Concentro 04/10/2017	01/03/2018	31/12/2019

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	C/H	Autorização	Início	Término
Comissão Interdepartamental de Apoio à Mobilidade Acadêmica, Convênios e Intercâmbios Institucionais	1	PORTARIA CEART 132/2015	02/01/2016	Não consta

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

* As disciplinas Instrumento - Violino (currículo 2012) têm 2 créditos, sendo 1 crédito referente a uma aula/orientação individual e 1 crédito referente a uma aula coletiva. Serão alocadas para o professor: 1 hora/aula individual por aluno mais 1 hora/aula para a aula coletiva (indicada, juntamente com a hora individual, no último aluno da lista).

** A disciplina Atividade Artística tem 2 créditos para os alunos: 1h/a com o grupo pleno do bacharelado (todos os instrumentos, ministrada pelo prof. Leonardo), e 1/h com todos os alunos de Violino.

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Atividade Pedag.	Orient.	Projeto Ensino	Projeto Pesq.	Ações Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
13	19	0	1	0	6	1	0	0	0	40

Data	Assinatura do Professor	
------	-------------------------	--

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento		
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

PTI - PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor (a): Leonardo Piermartiri	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2019.1
--	---------------	---------------	------------------

Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: Doutor	Regime: 40h	Classe: Adjunto
------------------------------	-------------------	-------------	-----------------

ATIVIDADES DE ENSINO DE GRADUAÇÃO

Disciplinas	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ensino	C/H Pedagógica
Instrumento I – Viola (Vestibular)	Bacharelado	1	01	1,5
Instrumento I – Viola (Vestibular)	Bacharelado	1	01	1,5
Instrumento V – Viola (Iva)	Bacharelado	5	01	1,5
Instrumento V – Viola (Matheus)	Bacharelado	5	01	1,5
Instrumento VI – Viola (Jaison)	Bacharelado	6	01	1,5
Instrumento VIII – Viola (Bruna)	Bacharelado	8	02*	3
Atividade Artística II, III e V (opção-viola)	Bacharelado	2, 3, 5	01**	1,5
Musica de Câmara II, IV, VI (B)	Bach/Lic	4, 6, eletiva	02	03
Atividade Artística I e III	Bacharelado	1, 3	02	03
Atividade Artística V e VII	Bacharelado	5, 7	02	03
Excertos de Orquestra I, II, III	Bacharelado	eletiva	01***	1,5
Disciplinas-Pós-Graduação		Programa	C/H Ens.	C/H Pedag.

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC				
Dissertação				
Tese				

PROJETOS DE ENSINO

Título	C/H	Autorização	Início	Término
Projeto audiovisual Viola (Coordenador)	4	Processo Sgpe 17345/2017 CONCENTRO 10/11/2017	13/02/2018	30/11/2019
Projeto audiovisual violoncelo	2	Processo Sgpe 17337/2017 CONCENTRO 10/11/2017	13/02/2018	30/11/2019
Projeto áudio visual violino	2	Processo Sgpe 17343/2017 CONCENTRO 10/11/2017	13/02/2018	30/11/2019
Projeto Violão	2	Processo Sgpe 17422/2017 CONCENTRO 10/11/2017	13/02/2018	30/11/2019

ATIVIDADES DE PESQUISA

	C/H	Autorização	Início	Término
'Música, texto, ação: aspectos da interdisciplinaridade na composição musical' – (Coord. Lourdes Joséli Saraiva)	01	NPP2015020002650 (aguardando aprovação)	01/08/2016	31/07/2020

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término
Programa de Extensão Conexão Musical – Coordenador	12	Processo SGPe nº 13552/2017 - Concentro 04/10/2017	01/03/2018	31/12/2019

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	C/H	Autorização	Início	Término

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

* As disciplinas Instrumento - Viola (currículo 2012) têm 2 créditos, sendo 1 crédito referente a uma aula/orientação individual e 1 crédito referente a uma aula coletiva. Serão alocadas para o professor: 1 hora/aula individual por aluno mais 1 hora/aula para a aula coletiva (indicada, juntamente com a hora individual, no último aluno da lista).

** A disciplina Atividade Artística tem 2 créditos para os alunos: 1h/a com o grupo pleno do bacharelado (todos os instrumentos), e 1/h com todos os alunos de Viola.

*** A Disciplina será dividida com o Prof. Hans Twichell

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Atividade Pedag.	Orient.	Projeto Ensino	Projeto Pesq.	Ações Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
15	22	0	1	1	1	0	0	0	0	40

Data	Assinatura do Professor	
------	-------------------------	--

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento		
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

PTI - PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor (a): Lourdes Joséli da Rocha Saraiva	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2019.1
Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: Doutora	Regime: 40h DI	Classe: Adjunto

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
Percepção Musical I (Turma A)	Licenciatura e Bach. (Piano, Violino, Viola, Celo e Violão)	1	04	04
Percepção Musical I (Turma B)	Licenciatura e Bach. (Piano, Violino, Viola, Celo e Violão)	1	04	04
Percepção Musical I (Turma C)	Licenciatura e Bach. (Piano, Violino, Viola, Celo e Violão)	1	04	04

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	C/H Ens.	C/H Pedag.

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC				
Dissertação				
Tese				
Inic. Cient.				

PROJETOS DE ENSINO

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE PESQUISA

	C/H	Autorização	Início	Término
'Música, texto, ação: aspectos da interdisciplinaridade na composição musical' – COORDENADORA	10	NPP2015020002650 (aguardando aprovação)	01/08/2016	31/07/2020
Ação pianística, análise e coordenação motora - Aplicações interdisciplinares na organização da prática e desempenho musical (Coord. Maria Bernardete Castellan Póvoas)	02	NPP2015020002436 CONCENTRO 25/04/2018 (aguardando aprovação)	01/03/2014	31/07/2020

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	C/H	Autorização	Início	Término
Comissão de elaboração e avaliação de retorno de diplomados, reingresso após abandono e transferências p/ Curso de Música.	01	PORTARIA CEART 031/2017	01/01/2017	31/12/2018
Coordenação do Laboratório Institucional de Percepção Musical	05	PORTARIA CEART 179/2017	28/07/2017	31/07/2020

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

*As turmas são divididas por ser uma disciplina teórico-prática e o Laboratório de Percepção, onde as aulas são ministradas, comporta um máximo de 15 alunos.

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Atividade Pedag.	Orient.	Projeto Ensino	Projeto Pesq.	Ações Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
12	12	0	0	10	0	06	0	0	0	40

Data	Assinatura do Professor	
------	-------------------------	--

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento		
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

PTI - PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor: Luigi Antonio Monteiro Lobato Irlandini	Centro: CEART	Deppto: Música	Semestre: 2019.1
---	---------------	----------------	------------------

Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: Doutor	Regime: 40 horas	Classe: ASSOCIADO 4
------------------------------	-------------------	------------------	---------------------

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
Harmonia e Contraponto Turma A	Licenciatura e Bacharelados	03	04	04
Harmonia e Contraponto Turma B	Licenciatura e Bacharelados	03	04	04

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	C/H Ens.	C/H Pedag.

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC	Ricieri Paludo	Licenciatura	08	01
Dissertação	Yves Tanuri	Mestrado em Música	02	02
	Leandro Menezes	Mestrado em Música	02	02
	Flávio Almeida	Mestrado em Música	04	02
Inic. Cient.	André de Alexandri	Licenciatura		
Inic. Cient.	Jefferson R. L.J. da Graça	Licenciatura		
Inic. Cient.	Ricieri Paludo	Licenciatura		

PROJETOS DE ENSINO

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE PESQUISA

	C/H	Autorização	Início	Término
Projeto: Conteúdos Antigos e Não-Europeus na Composição dos Séculos XX e XXI - Coordenador	16	NPP2015020002635 CONCENTRO 25/04/2018	01/08/2012	31/07/2019

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	C/H	Autorização	Início	Término
Comissão Setorial de Avaliação Institucional do CEART	02	Portaria UDESC 155/2017	03/08/2017	02/08/2020
Núcleo Docente Estruturante do DMU do CEART	02	Portaria 027/2018	23/04/2018	23/04/2020

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

--

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Atividade Pedag.	Orient.	Projeto Ensino	Projeto Pesq.	Ações Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
8	8	7	0	16	0	01	0	0	0	40

Data	Assinatura do Professor	
------	-------------------------	--

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento		
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

PTI - PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor: Luís Cláudio Barros	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2019.1
Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: Doutor	Regime: 40h DI	Classe: Adjunto

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
Instrumento II – Piano (Benjamim Barth)	Bacharelado	2	1	1,5
Instrumento III – Piano (Daniel Green)	Bacharelado	3	1	1,5
Instrumento II – Piano (Helena Vasconcelos)	Bacharelado	2	1	1,5
Instrumento V – Piano (Henrique Fortunato)	Bacharelado	5	1	1,5
Instrumento V – Piano (Camila Falcão)	Bacharelado	5	1	1,5
Instrumento VII – Piano (David Ardigo)	Bacharelado	7	1	1,5
Instrumento VII – Piano (Antônio Boabaid)	Bacharelado	7	1	1,5
Instrumento VII – Piano (Flávio Santos)	Bacharelado	7	1	1,5
Instrumento VII – Piano (Gustavo Fey)	Bacharelado	7	2*	3
Didática do Instrumento I – Piano	Bacharelado	5	2	3
Prática Artístico-Pedagógica I	Bacharelado	7	2	3
Disciplinas Pós-Graduação			C/H Ens.	C/H Pedag.

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
TCC	Erico Schmitt	Bacharelado - Violoncelo	8	1
Programa de Extensão	David Ardigo	Bacharelado - Piano	7	Sem alocação de carga horária
	Camilla Falcão	Bacharelado - Piano	5	

PROJETOS DE ENSINO

Título	C/H	Autorização	Início	Término
Melhorias na estrutura do Laboratório de Teclados (Sala 02-DMU) e instrumentos do Curso de Bacharelado em Música – Piano.	2	Processo SGPe 17328/2017 – CONCENTRO 10/11/2017	13/02/2018	30/11/2019

ATIVIDADES DE PESQUISA

Título	C/H	Autorização	Início	Término
Ação pianística, análise e coordenação motora - Aplicações Interdisciplinares na organização da prática e desempenho musical (Coord. Maria Bernardete C.Póvoas)	02	NPP2015020002436 CONCENTRO 25/04/2018	01/03/2014	31/07/2020

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término
Programa Pianíssimo 2017 (Edição 2018-19)	12	Processo SGPe nº 13177/2017 - CONCENTRO 04/10/2017	01/03/2018	31/12/2019

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	C/H	Autorização	Início	Término
Conselho Editorial da Revista Hall Ceart	01	PORTARIA CEART 095/2015	17/09/2015	Não consta

CAPACITAÇÃO

Área de Capacitação	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

* As disciplinas Instrumento - Piano têm 2 créditos, sendo 1 crédito referente a uma aula/orientação individual e 1 crédito referente a uma aula coletiva para todos os alunos das disciplinas Instrumento Piano. Serão alocadas para o professor: 1h/aula individual por aluno mais 1h/aula para a aula coletiva (indicada na CH de ensino do último aluno da lista).

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Atividade Pedag.	Orient.	Projeto Ensino	Projeto Pesq.	Ações Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
14	21	1	1	1	1	1	0	0	0	40

Data	Assinatura do Professor	
------	-------------------------	--

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento		
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

PTI - PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor (a): Luiz Carlos Mantovani Junior	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2019.1
--	---------------	---------------	------------------

Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: Mestre	Regime: 40h DI	Classe: Assistente
------------------------------	-------------------	----------------	--------------------

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	C/H Ens.	C/H Pedag.

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC				
Dissertação				
Tese				
Inic. Cient.				

PROJETOS DE ENSINO

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE PESQUISA

	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	C/H	Autorização	Início	Término

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término
Afastamento para capacitação (Doutorado)**	40	PORTARIA Nº 714, de 25/06/2018	01/09/2018	31/08/2019

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

Processo SGPe 4934/2018 – Prorrogação de afastamento para capacitação por 12 meses, a partir de 01/09/2018, ref. ao curso de doutorado na Royal College of Music, Londres, Reino Unido.

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Atividade Pedag.	Orient.	Projeto Ensino	Projeto Pesq.	Ações Ext.	Adm.	Capacit.**	Licença	Complem.	TOTAL
0	0	0	0	0	0	0	40	0	0	40

Data	Assinatura do Professor	
------	-------------------------	--

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento		
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

PTI - PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor (a): Luiz Henrique Fiammenghi	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2019.1
--	---------------	---------------	------------------

Categoria: efetivo	Titulação: doutor	Regime: 40 h	Classe: adjunto
--------------------	-------------------	--------------	-----------------

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
Percepção Musical V – turma A	Licenciatura/Bacharelado	5a	2	2
Percepção Musical V – turma B	Licenciatura/Bacharelado	5a	2	2

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	C/H Ens.	C/H Pedag.
Retórica Musical	PPGMUS	4	4

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Dissertação	Vinicius Chiaroni	PPGMUS	02	02
Dissertação	Ana Paula Silva	PPGMUS	02	02

PROJETOS DE ENSINO

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE PESQUISA

	C/H	Autorização	Início	Término
A VEZ E A VOZ DA RABECA – Coordenador	15	NPP20160002138 CONCENTRO 25/04/2018	01/08/2010	31/07/2018
Projeto Músicos, Música e Instrumentos: investigação da performance na música histórica e na música popular tradicional	02	NPP2015010002698 CP 24/04/2017 CONCENTRO 26/04/2017	01/07/2017	31/07/2019

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	C/H	Autorização	Início	Término
Comissão Permanente de Seleção de Coleções da Biblioteca - PPGMUS	01	PORTARIA CEART 016/2017	01/01/2017	31/12/2018
Colegiado PPGMUS	01	PORTARIA CEART 002/2017	05/02/2017	04/02/2020
Comissão de Pesquisa do CEART	02	PORTARIA CEART 012/2018	08/03/2018	10/02/2019
NDE (Núcleo Docente Estruturante do DMU do CEART)	02	PORTARIA CEART 027/2018	23/04/2018	23/04/2020

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

--

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Atividade Pedag.	Orient.	Projeto Ensino	Projeto Pesq.	Ações Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
8	8	04	0	15	0	05	0	0	0	40

Data	Assinatura do Professor	
------	-------------------------	--

CONFERENCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento		
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

PTI - PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor: Marcos Tadeu Holler	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2019.1
Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: Doutor	Regime: 40h DI	Classe: Associado

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
História da Música I	Licenciatura/Bacharelado	1ª	2	3
História da Música III	Licenciatura/Bacharelado	2ª	2	3
História da Música V	Licenciatura/Bacharelado	5ª	2	3
Projeto de Pesquisa	Licenciatura/Bacharelado	7ª	2	3

Disciplinas Pós-Graduação	Programa	C/H Ens.	C/H Pedag.
Tópicos em musicologia*	Mestrado em Música	2	3

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC				
Dissertação	Marcele Pedrotti Dutra Meneses	Mestrado em Música		2

PROJETOS DE ENSINO

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE PESQUISA

Título	C/H	Autorização	Início	Término
A música na Companhia de Jesus: inter-relações entre América colonial e Europa – Coordenador	12	NPP2015010002784 – CP 20/11/2017 – CONCENTRO 22/11/2017	01/02/2018	31/12/2019

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	C/H	Autorização	Início	Término
Colegiado do PPGMUS	01	PORTARIA CEART 002/2017	05/02/2017	04/02/2020
Núcleo Docente Estruturante do DMU do CEART	02	Portaria 027/2018	23/04/2018	23/04/2020

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

* Carga horária dividida com profa. Márcia Ramos de Oliveira
--

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Atividade Pedag.	Orient.	Projeto Ensino	Projeto Pesq.	Ações Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
10	15	02	0	12	0	01	0	0	0	40

Data	Assinatura do Professor	
------	-------------------------	--

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento		
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

PTI - PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor: Maria Bernadete Castelan Póvoas	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2019.1
---	---------------	---------------	------------------

Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: Dra	Regime: 40h DI	Classe: Associado
------------------------------	----------------	----------------	-------------------

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	C/H Ens.	C/H Pedag.

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal

PROJETOS DE ENSINO

Título	C/H	Autorização	Início	Término
Melhorias na estrutura do Laboratório de Teclados (Sala 02-DMU) e instrumentos do Curso de Bacharelado em Música – Piano.	02	Processo SGPe 17328/2017 – CONCENTRO 10/11/2017	13/02/2018	30/11/2019

ATIVIDADES DE PESQUISA

Ação	C/H	Autorização	Início	Término
Ação pianística, análise e coordenação motora - Aplicações interdisciplinares na organização da prática e desempenho musical (Coordenadora)	16	NPP2015020002633 CONCENTRO 25/04/2018	01/03/2014	31/07/2020

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término
Projeto "Evento Série Musical", do Programa de Extensão "Piano em Foco" (Coord. do projeto)	04	CONCENTRO 04/10/2017	01/03/2018	31/12/2019

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	C/H	Autorização	Início	Término

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término
Licença Prêmio		CONCENTRO 04/07/2018	04/02/2019	14/04/2019

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

Os professores Luis Cláudio Barros, Thaís Nicolau, Guilherme Sauerbronn e Maurício Zamith irão substituir nas disciplinas durante o período de licença prêmio.

*As disciplinas Instrumento - Piano (currículo 2012) têm 2 créditos, sendo um crédito referente a uma aula/orientação individual e um crédito referente a uma aula coletiva. Serão alocadas para o professor: 1 hora/aula individual por aluno mais 1 hora/aula para as práticas coletivas (indicada, juntamente com a hora individual, no último aluno da lista).

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Atividade Pedag.	Orient.	Projeto Ensino	Projeto Pesq.	Ações Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
0	0	0	0	0	0	0	0	40	0	40

Data:	Assinatura do Professor	
-------	-------------------------	--

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Sector	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento		
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

PTI - PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor (a): Maurício Zamith Almeida	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2019.1
---	---------------	---------------	------------------

Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: Doutor	Regime: 40h DI	Classe: Adjunto
------------------------------	-------------------	----------------	-----------------

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
Instrumento - Piano III (Eduardo Bassani)	Bacharelado	3	01 (02)	01
Instrumento - Piano VIII (Alice Noses)	Bacharelado	8	01(02)	01
Instrumento - Piano I – (Vestibular)	Bacharelado	1	01 (02)	01
Instrumento - Piano I – (Vestibular)	Bacharelado	1	01 (02)	01
Instrumento - Piano I – (Vestibular)	Bacharelado	1	01 (02)	01
Instrumento - Piano III (Antonio Montemuro)	Bacharelado	3	01 (02)	01
Instrumento - Piano III (Miguel Lopes)	Bacharelado	3	01 (02)	01
Instrumento - Piano VII (Fiama Fernandez)	Bacharelado	7	02(02)*	01
Atividade Artística I/III/V/VII	Bacharelado	1,3,5,7	01(02)**	02
Repertório Pianístico I	Bacharelado	3	02	02
Instrumento - Piano III/V - A	Licenciatura	Eletiva	02	02
Instrumento - Piano III/V - B	Licenciatura	Eletiva	02	02

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
TCC				

PROJETOS DE ENSINO

Título	C/H	Autorização	Início	Término
Melhorias na estrutura do Laboratório de Teclados (Sala 02-DMU) e instrumentos do Curso de Bacharelado em Música – Piano (Coordenador).	4	Processo SGPe 17328/2017 – CONCENTRO 10/11/2017	13/02/2018	30/11/2019

ATIVIDADES DE PESQUISA

	C/H	Autorização	Início	Término
- Estudos sobre o tempo e performance musical (Coordenador)	10	NPP2015020002527 CP 24/04/2017 – CONCENTRO 26/04/2017	31/03/2015	31/03/2019
- Ação pianística, análise e coordenação motora - Aplicações Interdisciplinares na organização da prática e desempenho musical	02	NPP2015020002436 – CONCENTRO 25/04/2018	01/03/2014	31/07/2020

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término
Programa UDESC MUSICAL 2017	04	Processo SGPe nº 13580/2017 - Concentro 04/10/2017	01/03/2018	31/12/2019
Programa de rádio "Piano em Foco" - coordenação	12	Processo SGPe nº 13592/2017 - Concentro 04/10/2017	01/03/2018	31/12/2019

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	C/H	Autorização	Início	Término
Núcleo Docente Estruturante do DMU do CEART	02	Portaria 027/2018	23/04/2018	23/04/2020

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

*As disciplinas Instrumento I a VIII – Piano (Bacharelado) têm 02 créditos, sendo um correspondente a aulas individuais, e outro a uma aula coletiva envolvendo todos os alunos de instrumento do professor. Assim, para o professor são contabilizados 1 crédito por aluno + 1 crédito para aula coletiva, contabilizado na última aluna da turma, Fiama Fernandez.

** A disciplina Atividade Artística tem 2 créditos para os alunos: 1h/a com o grupo pleno do Bacharelado (todos as habilitações/instrumentos) e 1h apenas com os alunos da Habilitação-Piano. O Prof. Maurício trabalhará apenas com as turmas de Habilitação - Piano, alocando 1h/a. A h/a referente ao grupo pleno do Bacharelado ficará sob responsabilidade do Prof. Leonardo Piermartiri

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Atividade Pedag.	Orient.	Projeto Ensino	Projeto Pesq.	Ações Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
16	16	0	01	04	02	01	0	0	0	40

Data	Assinatura do Professor
------	-------------------------

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento		
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

PTI - PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor (a): Regina Finck Schambeck	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2019.1
Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: Doutora	Regime: 40h DI	Classe: Associado VI

ATIVIDADES DE ENSINO*

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	C/H Ens.	C/H Pedag.
Educação Musical e Pesquisa	PPGMUS	04	04

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Dissertação	Vinícius Nicolodelli	PPGMUS	04	02
Dissertação	Mara Sintique Del Guerra Valério	PPGMUS	02	02
Dissertação	Darcy Chaplin Savedra de Araujo	PPGMUS	02	02
Dissertação	Israel Andrade ProfArtes	PROFARTES	02	02
Tese	Lisane Romero	PPGE/FAED	02	02
Iniciação científica	Bianca Guerra Bione	DMU		-
Iniciação científica	Inah Celina G. Vieira da Silva	DMU		-
Iniciação científica	Cleber D'Espindula	DMU		-

PROJETOS DE ENSINO

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE PESQUISA

Título	C/H	Autorização	Início	Término
Professores de Arte: um estudo das adaptações curriculares para inclusão (Coordenadora)	16	Protocolo gerado pela CP 24/04/2018 NPP2015020002634 Concentro 25/04/2018	01/08/2011	31/07/2021

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término
Programa Música e Educação - Formação de professores – coord. do projeto.	4	Concentro 04/10/2017	01/03/2018	31/12/2019

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	C/H	Autorização	Início	Término
Colegiado PPGMUS	1	PORTARIA CEART 002/2017	05/02/2017	04/02/2020
Representante da Licenciatura em Música no LIFE-CAPE/UEDESC – Lab. Interdisciplinar de Formação de Educadores	1	Portaria UDESC 328/2013	08/04/2013	Não consta
Direção Assistente de Ensino de Graduação	40	PORTARIA REITORIA 928/2017	02/08/2017	01/08/2021

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

--

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Atividade Pedag.	Orient.	Projeto Ensino	Projeto Pesq.	Ações Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
4	4	10	0	2	4	16	0	0	0	40

Data	Assinatura do Professor
------	-------------------------

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento		
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

PTI - PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor (a): Sandra Mara da Cunha	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2019.1
--	---------------	---------------	------------------

Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: Doutora	Regime: 40	Classe: Adjunto
------------------------------	--------------------	------------	-----------------

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
Estágio Curricular Supervisionado I Turma A	Licenciatura em Música	5ª	06	-
Educação Musical e Escola I	Licenciatura em Música	1	04	04
Estudos Avançados em Educação Musical I	Licenciatura em Música	Eletiva	02	02

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	C/H Ens.	C/H Pedag.

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC				

PROJETOS DE ENSINO

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE PESQUISA

	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	C/H	Autorização	Início	Término
Colegiado de Música	-			

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

A professora Sandra é a nova contratada do último Concurso Público e, portanto, ainda não está na cidade, pois assumirá em fevereiro 2019. Naquela ocasião, elaborará sua Ação de Extensão, de Pesquisa e, provavelmente, assumirá a coordenação dos Estágios do DMU.

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Atividade Pedag.	Orient.	Projeto Ensino	Projeto Pesq.	Ações Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
12	6	0	0	0	0	0	0	0	0	18

DATA	ASSINATURA DO PROFESSOR	
------	-------------------------	--

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento		
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

PTI - PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor (a): Sérgio Paulo Ribeiro de Freitas	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2019.1
---	---------------	---------------	------------------

Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: Doutor	Regime: 40h DI	Classe: Adjunto
------------------------------	-------------------	----------------	-----------------

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
Teoria Musical (A)	Licenciatura/ Bacharelado	1	04	04
Teoria Musical (B)	Licenciatura/ Bacharelado	1	04	04

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	C/H Ens.	C/H Pedag.

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC				
Dissertação	Djalma Bianco Cordeiro	PPGMUS	4	02
Dissertação	Carlos Eduardo Romão	PPGMUS	2	02
Dissertação				
Tese				
Inic Cient.				-
				-

PROJETOS DE ENSINO

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE PESQUISA

Título	C/H	Autorização	Início	Término
"Para tudo na vida tem um acorde? Da persistência das ideias românticas na apreciação valorativa da música popular" - Coordenador	16	NPP20150000638 CP 19/05/2015 CONCENTRO 27/05/2015	01/04/2013	31/03/2019
A teoria anda só? Questões de história e reexame analítico em repertório tonal - Coordenador	16	Em trâmite	01/04/2019	31/03/2022

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	C/H	Autorização	Início	Término
Coordenação do Laboratório de Ensino da Área de Fundamentos da Linguagem Musical	02	PORTARIA CEART 244/2017	05/02/2018	31/12/2019

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

--

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Atividade Pedag.	Orient.	Projeto Ensino	Projeto Pesq.	Ações Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
8	8	04	0	18	0	02	0	0	0	40

Data	Assinatura do Professor	
------	-------------------------	--

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento		
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

PTI - PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor (a): Teresa da Assunção Novo Mateiro	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2019.1
---	---------------	---------------	------------------

Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: Doutora	Regime: 40 DI	Classe: Associado
------------------------------	--------------------	---------------	-------------------

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
Estágio Curricular Supervisionado III	Licenciatura em Música	7ª	06	-

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	C/H Ens.	C/H Pedag.
Formação e prática docente em música	Mestrado em Música	04	04

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC				
Dissertação	Nicole Penteado	Mestrado em Música	4	02
	Ivandel de Lima Jr.	Mestrado em Música	4	02
	Alice Mazera	Mestrado em Música	2	02
	Dyane Rosa Souza	Mestrado em Música	2	02
	Krisley Motta	Mestrado profissional em Artes	2	02
	Anelita Lenardt	Mestrado profissional em Artes	2	02
Tese				
Inic. Cient.	Silani Pedrollo	Lienciatura em Música	7	-
	A definir			-

PROJETOS DE ENSINO

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE PESQUISA

	C/H	Autorização	Início	Término
Da sala de aula à profissão: o uso de tecnologias móveis – Coordenadora	16	Concentro 19/05/2015 NPP20150000744 CP 19/05/2015 CONCENTRO 27/05/2015	01/08/2015	31/07/2019

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término
Programa Nupeart PRO... MOVE	04	Concentro 04/10/2017	01/03/2018	31/12/2019

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	C/H	Autorização	Início	Término
Colegiado de Música	-	PORTARIA CEART 050/2016	16/06/2016	Não consta
Colegiado do PPGMUS	01	PORTARIA CEART 002/2017	05/02/2017	04/02/2020
Coordenadora de Estágio do curso de Música	02	PORTARIA 040/2018	23/05/2018	30/12/2019

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

--

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Atividade Pedag.	Orient.	Projeto Ensino	Projeto Pesq.	Ações Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
10	04	12	0	10	02	02	0	0	0	40

DATA	ASSINATURA DO PROFESSOR	
------	-------------------------	--

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Sector	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento		
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor: Thais Lopes Nicolau	Centro: CEART	Depto: DMU	Semestre: 2019.1
Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: Doutorado	Regime: 40h	Classe: Adjunto 1

ATIVIDADES DE ENSINO*

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
Instrumento I Piano (Turma A)	Licenciatura	3	02	02
Instrumento I Piano (Turma B)	Licenciatura	3	02	02
Instrumento I Piano (Turma C)	Licenciatura	3	02	02
Instrumento IV Piano (Mohamed)***	Bacharelado	4	01	01
Instrumento III Piano (Renato)***	Bacharelado	3	02*	01
Instrumento I Piano (vestibular)	Bacharelado	1	01	01
Instrumento I Piano (vestibular)	Bacharelado	1	01	01
Instrumento V (a confirmar) Piano (Cristine Balsini/ reingresso por vestibular)	Bacharelado	1	01	01
Instrumento I Piano (vestibular) OU Instrumento ? Piano (Diogo***/ rematricula)	Bacharelado	1	01	01
Projetos Culturais	Licenciatura e Bacharelado	Eletiva	02	02
Estudos avançados em música I: Produção cultural	Licenciatura e Bacharelado	Eletiva	02	04**

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	C/H Ens.	C/H Pedag.

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC	Joel Clasen	Licenciatura		1

PROJETOS DE ENSINO

Título	C/H	Autorização	Início	Término
Projeto audiovisual violoncelo (Coord..)	4	Processo Sgpe 17337/2017 CONCENTRO 10/11/2017	13/02/2018	30/11/2019
Projeto áudio visual violino	2	Processo Sgpe 17343/2017 CONCENTRO 10/11/2017	13/02/2018	30/11/2019
Projeto audiovisual viola	2	Processo Sgpe 17345/2017 CONCENTRO 10/11/2017	13/02/2018	30/11/2019

ATIVIDADES DE PESQUISA

Título	C/H	Autorização	Início	Término
Música para piano nos séculos XX e XXI no Brasil, Américas e Caribe (Coordenação)	10	NPP20160002374 CP 09/08/2016 CONCENTRO 17/08/2016	01/08/2016	31/08/2020
'Música, texto, ação: aspectos da interdisciplinaridade na composição musical' (Coord. Lourdes Saraiva)	1	Nova portaria/ prorrogado		

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término
Programa Tomada Um: Coordenador	12	Processo SGPe nº 13326/2017 - Concentro 04/10/2017	01/03/2018	31/12/2019
Programa "Piano em Foco": Intercâmbio Cultural	04	Processo SGPe nº 13592/2017 - Concentro 04/10/2017	01/03/2018	31/12/2019

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	C/H	Autorização	Início	Término

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

*As disciplinas Instrumento - Piano (currículo 2012) têm 2 créditos, sendo um crédito referente a uma aula/orientação individual e um crédito referente a uma aula coletiva. Serão alocadas para o professor: 1 hora/aula individual por aluno mais 1 hora/aula para as práticas coletivas. ** Conforme Resolução 029/2009, Art. 10, §1º, "É permitida a alocação de carga horária para as atividades didático-pedagógicas em até 2 (duas) vezes a carga horária da disciplina nas seguintes situações: IV quando o professor ministrar pela primeira vez uma disciplina". *** A profa. Thais substituirá a profa. Bernardete em licença Capacitação, disciplina: Instrumento piano IV e III no semestre de 2019.01.

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Ativ. Pedag.	Orient.	Proj. Ensino	Proj. Pesq.	Ações Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
17	18	1	2	1	1	0	0	0	0	40

	Assinatura do Professor	
--	-------------------------	--

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento		
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

PTI - PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor (a): Valéria Maria Fuser Bittar	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2019.1
Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: Doutor	Regime: 40 horas	Classe: Adjunto

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
Grupos Musicais I - Flauta Doce (A)	Licenciatura	1	02	02
Grupos Musicais III e V – Flauta Doce	Licenciatura	eletiva	02	02
Prática de Conjunto I (A)	Licenciatura	1	02	02
Prática de Conjunto I (B)	Licenciatura	1	02	01
Prática de Conjunto III (A)	Licenciatura	3	02	01
Prática de Conjunto V (A)	Licenciatura	5	02	02

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	C/H Ens.	C/H Pedag.

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
Dissertação				
Tese				
Inic. Cient.				

PROJETOS DE ENSINO

Título	C/H	Autorização	Início	Término
Confeção de Armários para salas da licenciatura do DMU.	2	Processo Sgpe 17280/2017 CONCENTRO 10/11/2017	13/02/2018	30/11/2019

ATIVIDADES DE PESQUISA

	C/H	Autorização	Início	Término
"Músicos, Música e instrumentos: investigação da performance na música histórica e na música popular tradicional" – Coordenadora: Valeria Maria Fuser Bittar	10	NPP2015010002698 CP 24/04/2017 CONCENTRO 26/04/2017	01/07/2017	31/07/2019

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término
Programa de Extensão: "Flauta Doce: Performance e Didática" – Ações: 1. Curso Flauta Doce (A, B e C) / 2. Núcleo de Flautas Doces da UDESC / 3. Curso de Técnica Klauss Vianna – Escuta do Corpo / 4. AULOS – 2ª. Mostra Internacional de Flauta Doce – Performance e Didática	12	Processo SGPe nº 13527/2017 - CONCENTRO 04/10/2017	01/03/2018	31/12/2019

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	C/H	Autorização	Início	Término
Comissão Permanente de Seleção de Coleções da Biblioteca	01	PORTARIA CEART 016/2017	01/01/2017	31/12/2018
Núcleo Docente Estruturante do DMU do CEART	02	Portaria 027/2018	23/04/2018	23/04/2020

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

<ol style="list-style-type: none"> Orientação de Douglas (licenciatura em música), como monitor das disciplinas PRÁTICA DE CONJUNTO 2, 4, 6 Orientação do aluno Weliton Carvalho como bolsista do Programa de Extensão "FLAUTA DOCE: PERFORMANCE E FORMAÇÃO". Orientação dos bolsistas do AULOS- Núcleo de Flautas do ce da UDESC: Leonardo Svartz, David Toledo, Lucas Valadão e Jefferson Krieze - Programa de Extensão: "Flauta Doce: Performance e Formação". <p>Orientação dos alunos Guilherme Espindola e Victor Carrara como bolsistas do Projeto de Pesquisa "Músicos, Música e instrumentos: investigação da performance na música histórica e na música popular tradicional".</p>

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Atividade Pedag.	Orient.	Projeto Ensino	Projeto Pesq.	Ações Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
12	10	0	3	6	8	1	0	0	0	40

Data	Assinatura do Professor	
------	-------------------------	--

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Sector	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento		
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

PTI - PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor (a): Vânia Beatriz Müller	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2019.1
--	---------------	---------------	------------------

Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: Doutora	Regime: 40h DI	Classe: Adjunto 5
------------------------------	--------------------	----------------	-------------------

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.*
Projetos em Educação Musical I	Licenciatura em Música	5ª	4	4

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	C/H Ens.	C/H Pedag.
---------------------------	----------	----------	------------

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
TCC	Mariléia G. Leonal	Bacharelado em Música	8ª	1
Dissertação	Karine L. Schlösser	PPGMUS		2
PIBID Música	Júlia Darela	Licenciatura em Música	3ª	
PIBID Música	Santiago Pieri Leiva	Licenciatura em Música	3ª	
PIBID Música	Simon A. Baptista	Licenciatura em Música	3ª	
PIBID Música	Olga Laforet	Licenciatura em Música	3ª	
PIBID Música	Matheus Laurentino	Licenciatura em Música	3ª	
PIBID Música	Matheus G. Silveira	Licenciatura em Música	7ª	
PIBID Música	Paulo R. T. Venuto	Licenciatura em Música	7ª	
PIBID Música	Juliana Schmidt	Licenciatura em Música	8ª	

PROJETOS DE ENSINO

Título	C/H	Autorização	Início	Término
Confeção de Armários para salas da licenciatura do DMU.	02	Processo Sgpe 17280/2017 CONCENTRO 10/11/2017	13/02/2018	30/11/2019

ATIVIDADES DE PESQUISA

	C/H	Autorização	Início	Término
Artisticidade, Cultura e Educação Musical: uma etnografia na escola-núcleo do PIBID Música/UDESC (Coordenação)	16	NPP20160001503 – Concentro 27/04/2016	01/08/2015	31/07/2019

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término
Artisticidade e Latinoamericanidades (coord.)	12	Processo SGPe nº 13674/2017 - Concentro 04/10/2017	01/03/2018	31/12/2019

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	C/H	Autorização	Início	Término
Chefia do Departamento de Música do CEART	32	PORTARIA 309/2018	21/03/2018	20/03/2020
Comissão de Ensino de Graduação do CEART	02	PORTARIA 019/2018	08/08/2018	07/08/2020
Núcleo Docente Estruturante do Departamento de Música do CEART	02	PORTARIA 027/2018	23/04/2018	23/04/2020
Comissão de Administração e Planejamento do CEART	01	PORTARIA 026/2018	23/04/2018	Não consta

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

--

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Atividade Pedag.	Orient.	Projeto Ensino	Projeto Pesq.	Ações Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
04	04	03	02	06	06	15	0	0	0	40

Data :	Assinatura do Professor:	
--------	--------------------------	--

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento		
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

PTI - PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor (a): Viviane Beineke	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2019.1
---------------------------------------	---------------	---------------	------------------

Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: Doutorado	Regime: 40h DI	Classe: Associado V
-------------------------------------	----------------------	----------------	---------------------

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
Didática da Música I	Licenciatura em Música	3	04	04

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	C/H Ens.	C/H Pedag.
---------------------------	----------	----------	------------

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC				
Dissertação	Dhemy Fernando Vieira Brito	Mestrado em Música - PPGMUS	4	02
	Ana Carolina Manhães de Oliveira Cavalcante	Mestrado em Música - PPGMUS	2	02
	Eloisa Costa Gonzaga	Mestrado em Música - PPGMUS	2	02
	Claudia Roberta Yumiko Tristão	Mestrado Profissional em Artes - PROF-ARTES	2	02
	Eliziany Perla Ferreira	Mestrado Profissional em Artes - PROF-ARTES	2	02
Tese				
Inic. Cient.	Alexandre Delfino França Júnior	Licenciatura em Musica	5	
	Paulo Henrique de Tarço Silva	Licenciatura em Musica	5	
	Mayra Souza Gandra	Licenciatura em Musica	7	

PROJETOS DE ENSINO

Título	C/H	Autorização	Início	Término
--------	-----	-------------	--------	---------

ATIVIDADES DE PESQUISA

	C/H	Autorização	Início	Término
Práticas criativas em educação musical: interfaces teóricas e metodológicas (Coordenação)	16**	Concentro 27/04/2016 NPP20160001435 CP 26/04/2016	01/08/2016	31/07/2020

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término
Programa Música e Educação 2017 - MusE (Coord. Geral)	12*	Processo SGPe nº 13378/2017 - Concentro 04/10/2017	01/03/2018	31/12/2019

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	C/H	Autorização	Início	Término
Coordenação do Programa de Pós-Graduação em Música - PPGMUS	32*	PORTARIA CEART 002/2017	05/02/2017	04/02/2020
Comissão de Administração e Planejamento do CEART	01	PORTARIA 026/2018	23/04/2018	Não consta

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término
----------------------	-----	-------------	--------	---------

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término
------	-----	-------------	--------	---------

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

*Atividades de pesquisa, extensão, orientação e administração não estão sendo integralmente contabilizadas.

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Atividade Pedag.	Orient.	Projeto Ensino	Projeto Pesq.	Ações Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
04	04	10	0	07	02	13	0	0	0	40

Data	Assinatura do Professor
------	-------------------------

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento		
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

PROFESSORES SUBSTITUTOS

PTI - PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor (a): Allan Medeiros Falqueiro	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2019.1
--	---------------	---------------	------------------

Categoria Funcional: Substituto	Titulação: Doutor	Regime: 09h	Classe: Adjunto
---------------------------------	-------------------	-------------	-----------------

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	C/H Ens.	C/H Pedag.

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio II	1. Tiago Rodrigues da Silva	Licenciatura	6	01
	2. André Luis Nunes da Silva	Licenciatura	6	01
	3. Lucas Gonzaga	Licenciatura	6	01
	4. Patrick Bittencourt Antunes	Licenciatura	6	01
	5. João Vitor de Souza Peters	Licenciatura	6	01
	6. Bianca Guerra Bioni	Licenciatura	6	01
	7. Paulo Henrique Silva	Licenciatura	6	01
	8. José Victor Pintado Corato	Licenciatura	6	01
	9. Estevão Javela Lussequê	Licenciatura	6	01

PROJETOS DE ENSINO

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE PESQUISA

	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	C/H	Autorização	Início	Término

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

--

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Atividade Pedag.	Orient.	Projeto Ensino	Projeto Pesq.	Ações Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
0	0	9	0	0	0	0	0	0	0	9

Data :	Assinatura do Professor:

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento		
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

PTI - PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor (a): Bruno Madeira	Centro: CEART	Depto: DMU	Semestre: 2019.1
-------------------------------------	---------------	------------	------------------

Categoria Funcional: Substituto	Titulação: Doutor	Regime: 14h	Classe: Adjunto
---------------------------------	-------------------	-------------	-----------------

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
Instrumento V – Violão (Lucas)	Bacharelado/Violão	2	02*	
Instrumento V – Violão (Luigi Brandão)	Bacharelado/Violão	6	01	
Instrumento V – Violão (Victor Carrara)	Bacharelado/Violão	6	01	
Instrumento VII – Violão (Igor Tomé)	Bacharelado/Violão	7	01	
Repertório II	Bacharelado/Violão	4	02	
Instrumento I – Violão	Licenciatura	4	02	
Instrumento I – Violão	Licenciatura	4	02	
Camerata de Violões I a VI**	Bacharelado/Violão	Eletiva	02	
Atividade Artística I a VIII (opção - Violão)***	Bacharelado/Violão	1 a 8	01***	

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	C/H Ens.	C/H Pedag.

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC				
Dissertação				
Tese				

PROJETOS DE ENSINO

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE PESQUISA

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	C/H	Autorização	Início	Término

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

* As disciplinas Instrumento – Violão (currículo 2012) têm 2 créditos, sendo 1 crédito referente a uma aula individual e um crédito referente a uma aula coletiva. Serão alocadas para o professor neste semestre: 1h de aula individual por aluno e 1h para as aulas coletivas de técnica instrumental

** Camerata de Violões, disciplina eletiva: os alunos fizeram um abaixo assinado pedindo essa disciplina. O currículo do Bacharelado exige que sejam cumpridos 20 créditos de eletivas (16%) do total de créditos, o Prof. Andre de Moura já não tem mais carga horária disponível.

*** A disciplina Atividade Artística tem 2 créditos para os alunos: 1h/a com o grupo pleno do bacharelado (todos os instrumentos, ministrada pelo Prof. Leonardo), e 1/h com todos os alunos de Violão.

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Atividade Pedag.	Orient.	Projeto Ensino	Projeto Pesq.	Ações Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
14	0	0	0	0	0	0	0	0	0	14

Data	Assinatura do Professor	
------	-------------------------	--

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento		
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

PTI - PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor (a): Fernando da Costa Bresolin	Centro: CEART	Depto: DMU	Semestre: 2019.1
Categoria Funcional: Substituto	Titulação: Mestre	Regime: 6h/ativ.	Classe: Assistente

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
Percepção IV (turma A)	Licenciatura	4ª	02	
Percepção IV (turma B)	Licenciatura	4ª	02	
Percepção IV (turma C)	Licenciatura	4ª	02	

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	C/H Ens.	C/H Pedag.

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC				
Dissertação				
Tese				

PROJETOS DE ENSINO

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE PESQUISA

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	C/H	Autorização	Início	Término

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

* Atividades Rítmicas na Escola: o CEFID não dispõe de professor que atue na área. As professoras efetivas Vânia Beatriz Müller e Viviane Beineke do curso de música do CEART que poderiam ministrar a disciplina estão com suas cargas horárias completas.

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Atividade Pedag.	Orient.	Projeto Ensino	Projeto Pesq.	Ações Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
6										6

Data	Assinatura do Professor	
------	-------------------------	--

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento		
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

PTI - PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor (a): José Rodrigo Santos Velho	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2019.1
---	---------------	---------------	------------------

Categoria Funcional: Substituto	Titulação: Mestre	Regime: 14h	Classe: Assistente
---------------------------------	-------------------	-------------	--------------------

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
Grupos Musicais I – Percussão*	Licenciatura	1	2	
Grupos Musicais III e V- Percussão	Licenciatura	3	2	

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	C/H Ens.	C/H Pedag.

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio	Álison Fernandes	Licenciatura	5	01
Estágio	Camila Gallian	Licenciatura	5	01
Estágio	Inah Celina Guimarães Vieira da Silva	Licenciatura	5	01
Estágio	Cleber D'Espindula	Licenciatura	5	01
Estágio	Everson de Oliveira Caetano	Licenciatura	5	01
Estágio	Leonardo Kretezer de Oliveira	Licenciatura	5	01
Estágio	Marco Antonio do Amaral	Licenciatura	7	01
Estágio	Lucas Valadão	Licenciatura	7	01
Estágio	Felipe Corbani da Silva	Licenciatura	5	01
Estágio	Tomás da Costa Pra Baldi da Silveira	Licenciatura	5	01
Dissertação				
Tese				
Inic. Cient.				

PROJETOS DE ENSINO

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE PESQUISA

	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	C/H	Autorização	Início	Término

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

*A professora responsável pela disciplina (Vânia Müller) está com a carga horária completa e assumiu a chefia de departamento.

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Atividade Pedag.	Orient.	Projeto Ensino	Projeto Pesq.	Ações Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
4	0	10	0	0	0	0	0	0	0	14

Data :	Assinatura do Professor:	
--------	--------------------------	--

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento		
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

PTI - PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor (a): Rafael Dias de Oliveira	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2019.1
---	---------------	---------------	------------------

Categoria Funcional: Substituto	Titulação: Mestre	Regime: 12h	Classe: Assistente
---------------------------------	-------------------	-------------	--------------------

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
Estágio Curricular Supervisionado I Turma B	Licenciatura	6	03	

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	C/H Ens.	C/H Pedag.

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO*

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio	A definir	Licenciatura	8	01
Estágio	A definir	Licenciatura	8	01
Estágio	A definir	Licenciatura	8	01
Estágio	A definir	Licenciatura	6	01
Estágio	A definir	Licenciatura	6	01
Estágio	A definir	Licenciatura	8	01
Estágio	A definir	Licenciatura	6	01
Estágio	A definir	Licenciatura	8	01
Estágio	A definir	Licenciatura	8	01

PROJETOS DE ENSINO

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE PESQUISA

	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	C/H	Autorização	Início	Término

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

* Educação Musical e Escola II: em substituição à professora Regina Finck, que ocupará cargo na Diretoria de Ensino no CEART. As outras professoras efetivas do curso de música que poderiam ministrar a disciplina (Viviane Beineke, Teresa Mateiro, Vânia Müller) estão com suas cargas horárias completas.

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Atividade Pedag.	Orient.	Projeto Ensino	Projeto Pesq.	Ações Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
3	0	9	0	0	0	0	0	0	0	12

Data :	Assinatura do Professor:	
--------	--------------------------	--

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento		
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		