# HISTÓRICO ESCOLAR

**Identificação**

**1010911835 - Thaís de Lima Machado - TET121**
**Curso: TET-LIC - Licenciatura em Teatro -**

**DISCIPLINAS CURRICULARES**

| Fase | Código | Descrição da disciplina | Sem. | Nota | % Freq. | Equiv. | Caráter | C.H. | Créd. | Resultado |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 3.VOZ1 | VOZ I | 2018/1 | 8,9 | 89 | | OB | 54 | 3 | Aprovado |
| 1 | 3HITO1 | HISTÓRIA DO TEATRO I | 2018/1 | 8,8 | 94 | | OB | 72 | 4 | Aprovado |
| 1 | 3IMPR1 | IMPROVISAÇÃO TEATRAL I | 2018/1 | 9,0 | 93 | | OB | 72 | 4 | Aprovado |
| 1 | 3INTA1 | INTERPRETAÇÃO TEATRAL I | 2018/1 | 9,7 | 100 | | OB | 72 | 4 | Aprovado |
| 1 | 3METAD | METOD. DA CONSTRUÇÃO DO TEXTO ACADÊMICO | 2018/1 | 6,0 | 100 | | OB | 54 | 3 | Aprovado |
| 1 | 3METO1 | METODOLOGIA DO ENSINO DE TEATRO I | 2018/1 | 10,0 | 100 | | OB | 72 | 4 | Aprovado |
| 1 | 3TECC1 | TÉCNICAS CORPORAIS I | 2018/1 | 9,3 | 89 | | OB | 72 | 4 | Aprovado |
| 2 | 3.VOZ2 | VOZ II | 2018/2 | 9,3 | 100 | | OB | 54 | 3 | Aprovado |
| 2 | 3HITO2 | HISTÓRIA DO TEATRO II | 2018/2 | 9,3 | 83 | | OB | 72 | 4 | Aprovado |
| 2 | 3IMPR2 | IMPROVISAÇÃO TEATRAL II | 2018/2 | 8,8 | 89 | | OB | 72 | 4 | Aprovado |
| 2 | 3INTA2 | INTERPRETAÇÃO TEATRAL II | 2018/2 | 8,6 | 100 | | OB | 72 | 4 | Aprovado |
| 2 | 3LIBRA | LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS | 2018/2 | 8,3 | 94 | | OB | 36 | 2 | Aprovado |
| 2 | 3MASCA | TEATRO DE MÁSCARAS | 2018/2 | 8,6 | 89 | | OB | 72 | 4 | Aprovado |
| 2 | 3METO2 | METOD. DO ENSINO DE TEATRO II (ESCOLA) | 2018/2 | 10,0 | 92 | | OB | 72 | 4 | Aprovado |
| 2 | 3TECC2 | TÉCNICAS CORPORAIS II | 2018/2 | 7,8 | 88 | | OB | 72 | 4 | Aprovado |
| 3 | 3.VOZ3 | VOZ III | 2019/1 | 9,5 | 81 | | OB | 54 | 3 | Aprovado |
| 3 | 3ANIMA | TEATRO DE ANIMAÇÃO | 2019/1 | 9,7 | 94 | | OB | 72 | 4 | Aprovado |
| 3 | 3HITO3 | HISTÓRIA DO TEATRO III | 2019/1 | 8,0 | 83 | | OB | 72 | 4 | Aprovado |
| 3 | 3INTA3 | INTERPRETAÇÃO TEATRAL III | 2019/1 | 9,8 | 94 | | OB | 72 | 4 | Aprovado |
| 3 | 3METO3 | METOD DO ENSINO DE TEATRO III (COMUNID.) | 2019/1 | 8,3 | 88 | | OB | 72 | 4 | Aprovado |
| 3 | 3TECC3 | TÉCNICAS CORPORAIS III | 2019/1 | 9,5 | 83 | | OB | 72 | 4 | Aprovado |
| 3 | 3TEXDR | ANÁLISE DO TEXTO DRAMÁTICO | 2019/1 | 7,6 | 94 | | OB | 36 | 2 | Aprovado |
| 4 | 3.VOZ4 | VOZ IV | 2019/2 | 9,6 | 100 | | OB | 54 | 3 | Aprovado |
| 4 | 3DRAMA | CONSTRUÇÃO DE DRAMATURGIA | 2019/2 | 9,6 | 90 | | OB | 72 | 4 | Aprovado |
| 4 | 3HITO4 | HISTÓRIA DO TEATRO IV | 2019/2 | 9,3 | 92 | | OB | 72 | 4 | Aprovado |
| 4 | 3INTA4 | INTERPRETAÇÃO TEATRAL IV | 2019/2 | 9,7 | 92 | | OB | 72 | 4 | Aprovado |
| 4 | 3METDA | METODOLOGIA DO ENSINO DA DANÇA | 2019/2 | 8,5 | 89 | | OB | 36 | 2 | Aprovado |
| 4 | 3TSOMB | TEATRO DE SOMBRAS | 2019/2 | 9,1 | 83 | | OB | 72 | 4 | Aprovado |
| 5 | 3AGCO1 | ESTÁGIO CURRICULAR SUP: TEATRO NA COM. I | 2020/1 | 9,5 | | | ES | 90 | 5 | Aprovado |
| 5 | 3CRITE | DRAMATURGIA DE CENA | 2020/1 | 9,5 | 100 | | OB | 36 | 2 | Aprovado |
| 5 | 3MTEA1 | MONTAGEM TEATRAL I | 2020/1 | 10,0 | 98 | | OB | 180 | 10 | Aprovado |

REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL
ESTADO DE SANTA CATARINA
Universidade do Estado de Santa Catarina - UDESC
CENTRO DE ARTES - CEART

# HISTÓRICO ESCOLAR

## Identificação

**1010911835 - Thaís de Lima Machado - TET121**
**Curso: TET-LIC - Licenciatura em Teatro -**

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 5 | 3TDAN1 | TÉCNICAS DE DANÇA I | 2020/1 | 10,0 | 94 | | OB | 72 | 4 | Aprovado |
| 5 | 3TEAB1 | TEATRO BRASILEIRO I | 2020/1 | 8,8 | 100 | | OB | 72 | 4 | Aprovado |
| 6 | 3AGCO2 | ESTÁGIO CURRICULAR SUP: TEATRO NA COM II | 2020/2 | 10,0 | | | ES | 90 | 5 | Aprovado |
| 6 | 3ESTI1 | ESTÉTICA TEATRAL I | 2020/2 | 8,8 | 100 | | OB | 72 | 4 | Aprovado |
| 6 | 3LACOM | LABORATÓRIO DE COMPOSIÇÃO | 2020/2 | 10,0 | 100 | | OB | 54 | 3 | Aprovado |
| 6 | 3MTEA2 | MONTAGEM TEATRAL II | 2020/2 | 10,0 | 100 | | OB | 144 | 8 | Aprovado |
| 6 | 3TDAN2 | TÉCNICAS DE DANÇA II | 2020/2 | 9,1 | 94 | | OB | 72 | 4 | Aprovado |
| 6 | 3TEAB2 | TEATRO BRASILEIRO II | 2020/2 | 9,8 | 100 | | OB | 72 | 4 | Aprovado |
| 7 | 3AGES1 | ESTÁGIO CUR. SUP.: TEATRO NA ESCOLA I | 2021/1 | | | | ES | 126 | 7 | Cursando |
| 7 | 3DIRE1 | PRÁTICA DE DIREÇÃO TEATRAL I | 2021/1 | | | | OB | 108 | 6 | Cursando |
| 7 | 3ESTI2 | ESTÉTICA TEATRAL II | 2021/1 | | | | OB | 72 | 4 | Cursando |
| 7 | 3LEGIS | ÉTICA, LEGISLAÇÃO E PRODUÇÃO TEATRAL | 2021/1 | | | | OB | 72 | 4 | Cursando |
| 7 | 3PACO1 | ESPAÇO TEATRAL I | 2021/1 | | | | OB | 72 | 4 | Cursando |
| 8 | 3AGES2 | ESTÁGIO CUR. SUP.: TEATRO NA ESCOLA II | | | | | ES | 108 | 6 | A cursar |
| 8 | 3ANATE | ANÁLISE DO TEXTO ESPETACULAR | | | | | OB | 72 | 4 | A cursar |
| 8 | 3DIRE2 | PRÁTICA DE DIREÇÃO TEATRAL II | | | | | OB | 108 | 6 | A cursar |
| 8 | 3MEPES | METODOLOGIA DA PESQUISA | | | | | OB | 54 | 3 | A cursar |
| 8 | 3PACO2 | ESPAÇO TEATRAL II | | | | | OB | 72 | 4 | A cursar |
| 8 | 3TCAC1 | TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO I | | | | | OB | 18 | 1 | A cursar |
| 9 | 3TCAC2 | TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO II | | | | | OB | 18 | 1 | A cursar |
| **Média curriculares cursadas -->** | | | | 9,1 | **Totais curric. vencidas-->** | | | **2772** | **154** | |

## Atividades complementares

Não há registros de atividades complementares

## Exame nacional de desempenho dos estudantes (ENADE)

Estudante dispensado de realização do ENADE, em razão do calendário trienal nos anos de: 2018, 2019, 2020.

## OUTRAS INFORMAÇÕES

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Situação atual** | Matriculado em 11/05/2021 | **Sem. início contagem** | 2018/1 |
| **Sem. ingresso** | 2018/1 | **Trancamentos de matrícula em** | Nenhum |
| **Forma ingresso** | Vestibular | **Sem. prorrogados** | Nenhum |
| **Sem. afastado outra IES** | Nenhum | **Abandono de curso em** | Nenhum |
| **Sem. matrícula suspensa** | Nenhum | **Sem. limite conclusão** | 2024/2 |

REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL
ESTADO DE SANTA CATARINA
Universidade do Estado de Santa Catarina - UDESC
CENTRO DE ARTES - CEART

# HISTÓRICO ESCOLAR

## Identificação

**1010911835 - Thaís de Lima Machado - TET121**
**Curso: TET-LIC - Licenciatura em Teatro -**

**ESTATÍSTICAS CURRICULARES:** TET121

| Caráter das Disciplinas | Créditos cursados | | Créditos a cursar | | Créditos exigidos | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | Número | % | Número | % | Número | % |
| Ativ. Complementar | 0.00 | 0,00 | 15.00 | 100,00 | 15 | 100,00 |
| Estágio | 10.00 | 43,48 | 13.00 | 56,52 | 23 | 100,00 |
| Obrigatória | 144.00 | 80,45 | 35.00 | 19,55 | 179 | 100,00 |
| TCC | 0.00 | 0,00 | 1.00 | 100,00 | 1 | 100,00 |
| TCC Diário | 0.00 | 0,00 | 1.00 | 100,00 | 1 | 100,00 |
| | | | | | | |
| **Totais aproveitados do currículo** | 154 | 70,32 | 65 | 29,68 | 219 | 100,00 |

**Sistema de Avaliação:**

A frequência mínima para aprovação é de 75%.
A avaliação é expressa numericamente em escala de 0 (zero) a 10 (dez), do seguinte modo:
I - para aprovação a média semestral é 7,0;
II - o aluno que não obtiver a média semestral 7,0 estará, obrigatoriamente, em exame, devendo atingir a média final de, no mínimo, 5,0, para aprovação.

**Legenda:**

| | | |
|---|---|---|
| AC = Atividade Complementar<br>C.H. = Carga Horária<br>Créd. = Crédito<br>EL = Eletiva | Freq. = Frequência<br>IES = Instituição de Ensino Superior<br>OB = Obrigatória<br>OP = Optativa<br>ES = Estágio Supervisionado | Sem. = semestre<br>TCC = Trabalho de Conclusão de Curso |