

CARACTERIZAÇÃO DE ATIVIDADE ACADÊMICA

Identificação

Atividade Acadêmica: 020180 - Anatomia Geral

Período Letivo: 2003/2

Carga Horária Total: 60 horas-aula

Créditos Acadêmicos: 04

Distribuição da Carga Horária:

Teoria: 60 horas-aula

Identificação sumária dos conteúdos

Tematiza os aspectos anatômicos dos principais sistemas e órgãos do corpo humano.

Objetivos da disciplina

- Reconhecer e localizar os sistemas e órgãos do corpo humano.
- Relacionar os órgãos e estruturas do corpo humano entre si.
- Associar a informação anatômica com a função do órgão ou estrutura estudada.

Exigências prévias de conhecimentos e habilidades

- Conhecimento básico dos órgãos e sistemas que compõem o corpo humano.
- Predisposição para o trabalho com peças anatômicas do corpo humano.
- Atitude ética frente ao material utilizado.

Padrões mínimos de desempenho

- Identificação, localização e função de estruturas dos sistemas ósseo, articular, muscular, circulatório e respiratório.
- Conhecimento da nomenclatura anatômica.
- Identificação e localização "in vivo" dos principais músculos e acidentes ósseos.
- Relacionar o conteúdo abordado com a prática profissional.
- Desenvolvimento da expressão oral, escrita e da capacidade de síntese.
- Proceder a revisões bibliográficas.

Conteúdos programáticos

1. Sistemas básicos de referência: eixos, planos, secções e termos de comparação, relação e direção;
2. Posição anatômica;
3. Osteologia;
4. Artrologia;
5. Miologia (identificações, localizações e funções);

Metodologias, técnicas e recursos de ensino e de avaliação

- Visando orientar os alunos quanto aos principais tópicos abordados durante o transcorrer do semestre serão realizadas aulas teóricas expositivas com o auxílio de retroprojektor e slides e aulas práticas com a utilização de peças anatômicas reais e sintéticas.
- Buscando complementar o assunto abordado, com um envolvimento mais efetivo dos educandos, seminários, estudos dirigidos e/ou apresentações em grupos serão realizados.
- Provas teóricas e práticas ou teórico-práticas serão utilizadas com a intenção de verificar o aprendizado dos alunos referente aos tópicos abordados.
- Trabalho(s) extraclasse baseado(s) na representação pictórica dos órgãos e estruturas abordadas servirão como instrumento auxiliar do processo de ensino-aprendizagem-avaliação.

Bibliografia básica

DÂNGELO, J. C.; FATTINI, C. A. **Anatomia humana sistêmica e segmentar**. 2 ed. São Paulo: Atheneu, 1988. 671 p.

LOCKHART, R. D.; HAMILTON, G. F.; FYFE, F. W. **Anatomia do corpo humano**. 2 ed. Rio de Janeiro: Guanabara-Koogan, 1983. 669 p.

MOORE, K. L. **Anatomia orientada para a clínica**. 3 ed. Rio de Janeiro: Guanabara-Koogan, 1994. 832 p.

SOBOTTA, J. **Atlas de anatomia humana**. 20 ed. Rio de Janeiro: Guanabara-Koogan, 1995.

WILLIAMS, P. L. **Gray's anatomy**. 33 ed. New York: Churchill Livingstone, 1995. 2092 p.

Bibliografia complementar

TESTU, L.; LATARJAT, A. **Tratado de anatomia**. Barcelona: Salvat, 1929.

GARDNER, W.D.; OSBURN, W. **A anatomia do corpo humano**. 2. ed. São Paulo: Ateneu, 1980.

HOLLINSHEAD, W. **Livro texto de anatomia humana**. Interamericana, 1976.

GRAY, H.; GOSS, C.M. **Anatomia**. 29 ed. Rio de Janeiro: Guanabara-Koogan, 1974.

HEIDEGGER, W. G. **Atlas da anatomia humana**. 2 ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 1974.

NETTER, F. **Atlas de anatomia humana**. Porto Alegre: Artes Médicas, 1996.

CARACTERIZAÇÃO DE ATIVIDADE ACADÊMICA

Identificação

Atividade Acadêmica: 024047 - Ginástica Geral

Período Letivo: 2003/2

Carga Horária Total: 60 horas-aula

Créditos Acadêmicos: 04

Distribuição da Carga Horária:

Teoria: 60 horas-aula

Identificação sumária dos conteúdos

Tematiza as habilidades motoras, capacidades físicas e planos de movimentos diante das culturas corporais de movimento.

Objetivos da disciplina

Possibilitar a visão cultural e reflexiva da ginástica através da discussão de planos de movimentos, classificação e terminologias de exercícios físicos associados às valências físicas.

Exigências prévias de conhecimentos e habilidades

- Disposição para o diálogo e para a participação efetiva na sala de aula;
- Ter habilidades motoras básicas como saltar, correr, deslocar, lançar, etc.

Padrões mínimos de desempenho

- Refletir sobre a educação física, a ginástica e o esporte/desporto, a partir da caracterização de atividade e de exercício físico, de ginástica, de treinamento desportivo e sua contextualização histórica.
- Compreender a organização do esporte no mundo e a sua classificação segundo os critérios mais utilizados atualmente.
- Planejar práticas profissionais, elaborando, descrevendo, estruturando e organizando atividades físicas e desportivas para diferentes contextos sócio educativos, levando em conta o desenvolvimento das capacidades motoras ou valências físicas associada às dimensões da educação, da saúde e da cultura.
- Executar corretamente exercícios e atividades físicas a partir da descrição das mesmas.
- Desenvolver a autonomia acadêmica, o espírito investigativo, a capacidade de trabalho em grupo de forma responsável e solidária e o pensamento crítico.

Conteúdos programáticos

Movimento corporal humano (classificação e planos de movimento); exercício físico (definição, posições iniciais e construção de um exercício de ginástica); valências físicas (conceito, divisões, aspectos fisiológicos

e aplicabilidade).

Metodologias, técnicas e recursos de ensino e de avaliação

- Vivência prática, expositiva, debates, trabalhos em grupos.
- Avaliar os conteúdos teóricos e práticos através de provas, trabalhos individuais ou grupos.

Bibliografia básica

BARBANTI, Valdir José. **Dicionário de educação física e do esporte**. São Paulo: Manole, 1994.

GERALDES, Armandio A. R. **Ginástica localizada**: teoria e prática. 2. ed. Rio de Janeiro: Sprint, 1993.

NOGUEIRA, Écio M. D. **Alongamento para todos os esportes**. Rio de Janeiro: Sprint, 1995.

SOARES, Carmen Lúcia et al. **Metodologia do ensino da educação física**. São Paulo: Cortez, 1992.

Bibliografia complementar

Domingues Filho, L. **Exercícios Abdominais**: estratégias e resultados. São Paulo: Ícone, 2000.

RODRIGUES, C. **Manual do personal trainer**. Rio de Janeiro: Sprint, 2000.

CARACTERIZAÇÃO DE ATIVIDADE ACADÊMICA

Identificação

Atividade Acadêmica: 010046_1 - Políticas Educacionais

Período Letivo: 2004/1

Carga Horária Total: 90 horas-aula

Créditos Acadêmicos: 04

Distribuição da Carga Horária:

Teoria: 90 horas-aula

Identificação sumária dos conteúdos

A educação como direito. Ordenamento constitucional e legal dos sistemas de ensino. A escola e o contexto das políticas educacionais. Organização e dinâmica da escola: projeto político-pedagógico. Investigação da realidade escolar: finalidades, propostas e ações, tendo em vista a organização administrativa e pedagógica das instituições educativas.

Objetivos da disciplina

- Promover a contextualização política, social e legal das questões educacionais, estimulando a evidência de posicionamento crítico, participativo e comprometido com a educação.
- Propiciar o conhecimento da organização e da dinâmica da Escola Básica, nos aspectos da organização curricular, administrativa e pedagógica.
- Promover a iniciação à prática de ensino, através do estudo de campo, para conhecer a organização e a dinâmica da Escola Básica e das instituições a elas vinculadas.

Exigências prévias de conhecimentos e habilidades

O desenvolvimento dos temas/conteúdos programáticos terá um aporte metodológico de natureza histórico-descritiva, traduzindo-se na captação, descrição, problematização e compreensão da realidade sócio-educacional. Esse procedimento terá como princípio norteador a participação coletiva na sala de aula, envolvendo alunos e professor num processo dinâmico de diálogo, crítica e busca de propostas alternativas. Serão utilizados recursos variados de *diferentes fontes* como: textos, vídeos, consultas na internet, documentos de escolas e de *diferentes técnicas* de trabalho: estudo de texto, estudo dirigido, trabalhos em pequenos grupos, seminários, fichas de leitura, debates, exposições dialogadas, pôsters, diário de campo, observações e entrevistas.

Cada aluno deverá realizar atividades que lhe oportunizem o contato direto com a realidade escolar, através de observações da prática escolar e de entrevistas com pessoas que vivenciam sua dinâmica, numa perspectiva de apropriação das políticas educacionais.

Padrões mínimos de desempenho

- Contextualizar a Educação Básica de maneira crítica, considerando os aspectos políticos, sociais e legais.

- Diferenciar a organização e a dinâmica escolar, em relação à organização curricular, administrativa e pedagógica.
- Analisar políticas educacionais, percebendo as problematizações existentes em sua implementação.
- Elaborar trabalhos que expressem a compreensão da rede de sustentação do sistema educacional.

Conteúdos programáticos

1. Papel do estado: a educação como direito.
2. Caracterização da educação nacional
3. A LDB e a organização da educação nacional
 1. Sistema Nacional, Estadual e Municipal de Educação
 2. Gestão da Educação Básica
 3. Financiamento da Educação Básica
4. As políticas educacionais na escola : a realidade escolar:
 1. Gestão escolar
 1. Regimento escolar
 2. Plano da direção
 3. Planejamento participativo
 4. Órgãos colegiados da escola: papel, composição e atuação
 5. Projeto político pedagógico
 2. O currículo da escola
 3. Os profissionais da educação

Metodologias, técnicas e recursos de ensino e de avaliação

- O desenvolvimento dos temas/conteúdos programáticos terá um aporte metodológico de natureza histórico-descritiva, traduzindo-se na captação, descrição, problematização e compreensão da realidade sócio-educacional. Esse procedimento terá como princípio norteador a participação coletiva na sala de aula, envolvendo alunos e professor num processo dinâmico de diálogo, crítica e busca de propostas alternativas. Serão utilizados recursos variados de *diferentes fontes* como: textos, vídeos, consultas na internet, documentos de escolas e de *diferentes técnicas* de trabalho: estudo de texto, estudo dirigido, trabalhos em pequenos grupos, seminários, fichas de leitura, debates, exposições dialogadas, pôsters, diário de campo, observações e entrevistas.
- Cada aluno deverá realizar atividades que lhe oportunizem o contato direto com a realidade escolar, através de observações da prática escolar e de entrevistas com pessoas que vivenciam sua dinâmica, numa perspectiva de apropriação das políticas educacionais.

AValiação da Aprendizagem

- Considerando-se a natureza fundamentalmente compreensiva e crítica da disciplina, buscar-se-á o desenvolvimento de um processo avaliativo pautado por diálogo, questionamento, autocrítica e pelo respeito às diferenças. A capacidade de crescimento, a busca permanente, o empenho nas leituras, a autonomia na reflexão, a clareza nas apresentações por escrito e oralmente, o estabelecimento de relações dos conteúdos analisados com a realidade educacional serão critérios fundamentais a serem considerados na atribuição dos conceitos.
- Serão utilizados, como instrumentos de avaliação, trabalhos elaborados individualmente e em pequenos grupos, análise de textos, estudos dirigidos, bem como relatórios referentes à análise comparativa entre aspectos teóricos, legislação e a realidade, com base nos resultados de observação e entrevistas, nos órgãos do sistema e da escola do ensino fundamental e médio, bem como de instituições educativas não governamentais.

Bibliografia básica

RIO GRANDE DO SUL. Conselho Estadual de Educação. **Coletânea de leis, decretos e atos normativos decorrentes da nova LDBEN: federal e estadual**. Porto Alegre: CORAG, 1998.

VEIGA, Ilma Passos Alencastro (Org.). **Projeto político-pedagógico**. Campinas, São Paulo: Papirus, 1998.

Bibliografia complementar

AZEVEDO, Janete M. Lins de. **A educação como política pública**. Campinas: Autores Associados, 1997.

BRASIL. **Plano nacional de educação**. Brasília: Plano, 2000.

BRASIL. **Estatuto da criança e do adolescente** LEI 8069/1990. Brasília: Ministério da Saúde, 1990.

BREZEZINSKI, Iria (Org.) **LDB Interpretada**. São Paulo: Cortez, 1997.

DAVIES, Nicholas. **O FUNDEF e o orçamento da educação: desvendando a caixa preta**. Campinas: Autores Associados, 1999.

HADDAD, Sérgio, et al (Org.). **O Banco mundial e as políticas educacionais**. São Paulo: Cortez, 1998.

SAVIANI, Dermeval (Org.) **Para uma história da educação latino americana**. Campinas: Autores Associados, 1996.

SHIROMA, Eneida Oto e outros. **Política educacional**. Rio de Janeiro: DP&A, 2000.

VIEIRA, Sofia Lerche. **Política educacional em tempos de transição (1985-1995)**. Brasília: Plano, 2000.

CARACTERIZAÇÃO DE ATIVIDADE ACADÊMICA

Identificação

Atividade Acadêmica: 020183 - Teorias do Desenvolvimento Humano para Educação Física

Período Letivo: 2004/1

Carga Horária Total: 60 horas-aula

Créditos Acadêmicos: 04

Distribuição da Carga Horária:

Teoria: 60 horas-aula

Identificação sumária dos conteúdos

Tematiza as principais teorias de aprendizagem e desenvolvimento humano diante da função social do profissional de Educação Física na formação da cidadania.

Objetivos da disciplina

Promover o conhecimento das principais teorias da aprendizagem e do desenvolvimento dentro da perspectiva do movimento humano articulado com a cultura, a saúde e a educação.

Refletir sobre o eixo movimento humano, aprendizagem e desenvolvimento nas diferentes concepções teóricas.

Possibilitar a identificação das diferentes posturas do educador físico nas diferentes teorias que explicam a aprendizagem e o desenvolvimento humano.

Exigências prévias de conhecimentos e habilidades

Compreensão do compromisso professor/aluno no planejamento, desenvolvimento e avaliação do processo ensino/aprendizagem.

Análise de texto e dados relativos a área da psicologia;

Habilidade de trabalhar em grupo como forma de desenvolvimento do conhecimento;

Evidências de domínio de informações básicas quanto a aprendizagem e sua relação com o movimento humano.

Padrões mínimos de desempenho

Refletir e redimensionar o contexto do movimento humano a partir da adaptação de seu conhecimento das principais teorias de aprendizagem e desenvolvimento humano;

Demonstrar habilidade de intervir em atividades na educação física formal e não formal através de um contexto básico do desenvolvimento humano;

Refletir e agir, considerando as necessidades de transformação da sociedade a partir de uma prática ética e solidária;

Refletir sobre as questões do movimento humano na educação, na saúde e na cultura através de uma dialética corpo/mente.

Conteúdos programáticos

Promover o conhecimento das principais teorias da aprendizagem e do desenvolvimento dentro da perspectiva do movimento humano articulado com a cultura, a saúde e a educação.

Refletir sobre o eixo movimento humano, aprendizagem e desenvolvimento nas diferentes concepções teóricas.

Possibilitar a identificação das diferentes posturas do educador físico nas diferentes teorias que explicam a aprendizagem e o desenvolvimento humano.

Metodologias, técnicas e recursos de ensino e de avaliação

Para o desenvolvimento do conhecimento e habilidades serão utilizados os seguintes métodos didáticos: Leitura e discussão de textos em forma de seminário; Aulas expositivas dialogadas; Apresentação de trabalhos de grupos com reflexão e discussão dos demais alunos.

Como metodologia de avaliação da aprendizagem, serão usados: Provas teóricas escritas; Provas práticas de apresentação e representação de conteúdos pertinentes; Participação em aula.

Bibliografia básica

BECKER, Fernando. **O caminho da aprendizagem em Jean Piaget e Paulo Freire**. In.: **Educação e realidade**. Porto Alegre: 1993.

FONTANA, R.; CRUZ, N. **Psicologia e trabalho pedagógico**. São Paulo: Atual, 1997.

KREBS, Ruy. (Org.). **Desenvolvimento humano: teorias e estudos**. Santa Maria: Casa Editorial, 1995.

MOREIRA, Marco. **Ensino e aprendizagem**. Enfoques teóricos. São Paulo: Moraes, 1985.

VYGOTSKY, L. **A formação social da mente**. São Paulo: Martins Fontes, 1994. Cap. 7.

Bibliografia complementar

CAMPOS, D.MS. **Psicologia e desenvolvimento humano**. Petrópolis: Vozes, 1997.

PALPAIA, D. **Desenvolvimento humano**. Porto Alegre: Artmed, 2000.

CARACTERIZAÇÃO DE ATIVIDADE ACADÊMICA

Identificação

Atividade Acadêmica: 020184 - Fisiologia do Exercício I

Período Letivo: 2004/1

Carga Horária Total: 60 horas-aula

Créditos Acadêmicos: 04

Distribuição da Carga Horária:

Teoria: 60 horas-aula

Identificação sumária dos conteúdos

Tematiza bases teóricas sobre o metabolismo humano no contexto da cultura de movimento e em suas diferentes faixas etárias.

Objetivos da disciplina

Relacionar a prática de atividades físicas com as fontes de energia, os processos de transferência de energia no organismo, o controle endócrino-metabólico destes processos, o ingresso de nutrientes no organismo, a regulação do equilíbrio ácido-básico, as adaptações impostas pelo treinamento físico-desportivo e a evolução destes processos durante o ciclo vital (infância, juventude, maturidade e velhice).

Exigências prévias de conhecimentos e habilidades

- Dominar conceitos e teorias sobre a célula: estrutura e funções das organelas celulares; transporte através da membrana; potenciais de membrana e comunicação intra e intercelular;
- Dominar conceitos e teorias sobre a contração muscular;
- Dominar conceitos e teorias sobre a transferência de energia dentro das células;
- Identificar os principais nutrientes e sua importância para a biologia do organismo.
- de anatomia geral;
- Saber construir e interpretar gráficos e tabelas;
- Saber elaborar sínteses a partir da leitura de textos, livros, etc.
- Ser capaz de ler textos técnicos em inglês
- Saber utilizar as ferramentas de informática para redação de textos, realização de cálculos comuns e estatísticos, construção de gráficos e tabelas, elaboração de apresentações, utilização de correio eletrônico e busca de informações na Internet

Padrões mínimos de desempenho

- relacionar a prática de atividades físicas com as fontes de energia, os processos de transferência de energia no organismo;
- caracterizar a regulação endócrino-metabólica destes processos, o ingresso de nutrientes no organismo, a regulação do equilíbrio ácido-básico, as adaptações impostas pelo treinamento físico-desportivo e a evolução destes processos durante o ciclo vital (infância, juventude, maturidade e

velhice).

Conteúdos programáticos

1. Bioenergética
2. Regulação do equilíbrio ácido-básico e exercício
3. Sistema endócrino e exercício
4. Sistema digestivo e exercício
5. Efeitos do treinamento físico-desportivo;
6. Características anátomo fisiológicas de cada etapa do ciclo vital: infância, juventude, maturidade e velhice.

Metodologias, técnicas e recursos de ensino e de avaliação

- Os objetivos deverão ser atingidos através de aulas expositivas/dialogadas, seminários, trabalhos em grupo e aulas práticas.
- Os alunos serão considerados aprovados se obtiverem um mínimo de 60% de aproveitamento durante a apresentação de seminários, trabalhos escritos e/ou práticos e provas dissertativas ou de escolha simples e múltipla.
- Recursos didáticos e tecnológicos recomendados: Os recursos da informática serão utilizados para elaboração de relatórios, elaboração e apresentação de aulas e/ou seminários, busca de informação atualizada em sites biomédicos específicos, troca de informações através de correio eletrônico, assim como outras formas de utilização da rede.

Bibliografia básica

ASTRAND, P.O.; RODAHL, K. **Tratado de fisiologia do esforço**. Rio de Janeiro, Interamericana, 1980.

FELIG, P., BAXTER, J.D., FROHMAN, L.A. **Endocrinology and metabolism**. 3. ed. New York: McGraw-Hill, 1992.

FOX, E.L.; BOWERS, R.W.; FOSS, M.L. **Bases fisiológicas da educação física e dos desportos**. Rio de Janeiro: Interamericana, 1996.

McARDLE, W.K.; KATCH, F.I.; KATCH, V.L. **Fisiologia do exercício**. 3. ed. Rio de Janeiro: Interamericana, 1998.

MAUGHAN, R.; GLEESON, M.; GREENHAFF, P.L. **Bioquímica do exercício e do treinamento**. 1. ed. São Paulo: Manole, 2000.

MELLO AIRES, M. e Cols. **Fisiologia**. 2. ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 1999.

POWERS, S.K.; HOWLEY E.T. **Fisiologia do exercício: teoria e aplicação ao condicionamento e ao desempenho**. 3. ed. São Paulo: Manole, 1997.

RIEGEL, R.E. **Bioquímica do músculo e do exercício físico**. 1. ed. São Leopoldo: Unisinos, 1999.

Bibliografia complementar

CHAMPE, P.C.; HARVEY, R.A. **Bioquímica ilustrada**. 2. ed. Porto Alegre: Artes Médicas, 1997.

GOLDBERG, S. **Descomplicando**: fisiologia. Porto Alegre: Artes Médicas, 1997.

GOODYEAR, L.J. **Exercise, glucose transport and insulin sensitivity Annu.** Rev. Med. 49: 235-61. 1998.

HEDGE, G.A.; COLBY, H.D.; GOODMAN, R.L. **Fisiologia endócrina clínica**. 1. ed. Rio de Janeiro: Interlivros, 1988.

JUEL, C. **Muscle pH regulation**: role of training. Acta Physiol. Scand., 162: 359-366. 1998.

RIEGEL, R.E. **Bioquímica**. 1. ed. São Leopoldo: Unisinos, 1996.

WEINECK, J. **Biologia do esporte**. São Paulo: Manole, 1991.

CARACTERIZAÇÃO DE ATIVIDADE ACADÊMICA

Identificação

Atividade Acadêmica: 020195 - Natação

Período Letivo: 2004/1

Carga Horária Total: 60 horas-aula

Créditos Acadêmicos: 04

Distribuição da Carga Horária:

Teoria: 60 horas-aula

Identificação sumária dos conteúdos

Tematizar os fundamentos técnicos, a história, as regras e demais elementos culturais que se apresentam na prática deste desporto, abordando as diferentes realidades de expressão desta modalidade esportiva.

Objetivos da disciplina

1. Oportunizar o conhecimento e análise da história da Natação;
2. Possibilitar, através de atividades práticas, o domínio da água e o controle próprio;
3. Possibilitar o conhecimento, a compreensão e a execução corretos dos nados crawl, costas, peito e golfinho;
4. Possibilitar o conhecimento dos métodos de ensino da natação e
5. Possibilitar o conhecimento da aplicação de atividades aquáticas para pessoas portadoras de deficiência (visual, mental, auditiva, motora e respiratória).

Exigências prévias de conhecimentos e habilidades

1. Estar apto para a prática da natação;
2. Ter habilidade motora para executar os movimentos básicos da natação;
3. Ler e analisar textos e
4. Conhecer as normas de redação de trabalhos científicos.

Padrões mínimos de desempenho

- Nadar 50m de 2 nados de livre escolha do aluno.
- Demonstrar outros 2 nados.
- Ter conhecimento teórico-prático dos fundamentos básicos da natação.
- Elaborar e apresentar um trabalho sobre tema relativo à natação.

Conteúdos programáticos

Histórico de natação; fundamento e desenvolvimento dos 4 nados; noções de salvamento; regras oficiais; planejamento e aplicação de aulas e fundamentos e aplicação de atividades aquáticas para pessoas com necessidades especiais.

Metodologias, técnicas e recursos de ensino e de avaliação

- Procedimentos: aulas expositivas, vivências práticas, trabalhos individuais e em grupo;
- Recursos utilizados: transparências, retroprojektor, quadro branco, TV e vídeo, data show, computador ligado à internet.
- Materiais básicos para a prática da natação: pranchas, palmar, pé-de-pato, pull-buoy/flutuador de perna, spaguets.
- Avaliação: provas práticas, provas teóricas, auto-avaliação e trabalhos individuais e em grupos.

Bibliografia básica

BURKHARDT, R., **Natação para portadores de deficiências**. Rio de Janeiro: Ao Livro Técnico, 1985

CATTEAU, R.; GAROFF, G. **O ensino da natação**. São Paulo: Manole, 1990.

Confederação Brasileira de Natação. Regras oficiais de natação 2001-2002. Rio de Janeiro: Sprint, 2001.

MAKARENKO, L. **Natação**: seleção de talentos e iniciação desportiva. Porto Alegre: Artes Médicas. 2000.

PALMER, M. **A ciência do ensino de natação**. 1. ed. São Paulo: Manole, 1990.

Bibliografia complementar

GOMES, Wagner Domingos F. **Natação: erros e correções**. 2 ed. Rio de Janeiro: Sprint, 1999.

GONZALEZ, B.; RAMIRO A. **Natacion y salvamento**: para cursos de guardavidas y instructores de natación. 1. ed. Montevideo [s. n.], 1996.

NETTO, F.C.; GONZALEZ, J. **Desporto adaptado para pessoas portadoras de deficiência**: natação. Porto Alegre: Universidade Federal do Rio Grande do Sul, 1996.

MAGLISCH, E. W. **Nadando ainda mais rápido**. 1. ed. São Paulo: Manole, 1999.

CARACTERIZAÇÃO DE ATIVIDADE ACADÊMICA

Identificação

Atividade Acadêmica: 010224 - Programa de Aprendizagem: Conhecimento e Ciências

Período Letivo: 2004/2

Carga Horária Total: 60 horas-aula

Créditos Acadêmicos: 04

Distribuição da Carga Horária:

Teoria: 60 horas-aula

Ementa

Estudo dos fundamentos filosóficos que permitam responder qual a função que exerce o conhecimento e as ciências na vida humana em geral, e em especial nas práticas de docência, através da análise do pensamento clássico e o primado do objeto; do pensamento moderno e o primado do sujeito; do pensamento contemporâneo e as dimensões interacionistas e pós-moderna. Discussão das diferentes formas de conhecimento, bem como de concepções, métodos e técnicas de pesquisa.

Competências

- Fundamentar as práticas cotidianas de educador-pesquisador, a partir da problematização das idéias centrais que têm permeado a relação sujeito-objeto ao longo da história ocidental.
- Identificar e justificar as diversas formas de conhecimento (mítico, senso-comum, religioso, filosófico, científico), relacionando-as aos diferentes processos que envolvem conhecimento e ciências.
- Identificar e analisar as dimensões conceituais e metodológicas constituintes de um projeto de pesquisa. Elaborar pré-projeto de investigação.

Bibliografia básica

CAPRA, Fritjof. **O ponto de mutação**. São Paulo: Cultrix, 2001.

CHASSOT, Attico. **A ciência através dos tempos**. São Paulo: Moderna, 2003, 15. ed.

KÖCHE, José C. **Fundamentos de metodologia científica**. Petrópolis: Vozes, 1997.

KUHN, Thomas. **A estrutura das revoluções científicas**. São Paulo: Perspectiva, 2001, 6. ed.

MORIN, Edgar. **O método**. Porto Alegre: Sulina, 2003.

NICOLESCU, Basarab. **O manifesto da transdisciplinaridade**. 2. ed. São Paulo: Trion, 2001.

CARACTERIZAÇÃO DE ATIVIDADE ACADÊMICA

Identificação

Atividade Acadêmica: 020194 - Futebol de Campo

Período Letivo: 2005/1

Carga Horária Total: 60 horas-aula

Créditos Acadêmicos: 04

Distribuição da Carga Horária:

Teoria: 60 horas-aula

Identificação sumária dos conteúdos

Tematiza a história, as regras, sistemas táticos e demais elementos sócio culturais e econômicos deste desporto.

Objetivos da disciplina

Estimular a investigação científica do Futebol no contexto sócio-cultural.

Abordar conhecimentos teóricos sobre a prática do Futebol;

Possibilitar condições de planejamento, execução e avaliação dos fundamentos técnicos, táticos e de preparação física no Futebol;

Oportunizar a reflexão crítica da prática do futebol no contexto das manifestações educacionais, culturais, políticas e sociais brasileiras.

Exigências prévias de conhecimentos e habilidades

Ter habilidades básicas dos fundamentos técnicos e conhecimentos gerais de futebol de campo;

Noções básicas da metodologia da pesquisa;

Domínio básico de elaboração de plano de aula;

Conhecer a ementa da disciplina;

Disposição para aprender.

Padrões mínimos de desempenho

Apresentar perspectiva crítica sobre o desporto em geral;

Planejar e aplicar uma aula completa;

Elaborar síntese de textos e artigos.

Conteúdos programáticos

Histórico e evolução do Futebol nas manifestações escolares;

Participação e rendimento;

Abordagem social, cultural, econômica e política do futebol;

Legislação do futebol brasileiro;

Fundamentos técnicos;

Regras oficiais de futebol;

Fundamentos de arbitragem;

Preparação física no futebol;

Qualidades específicas e condições táticas;

Futebol sete;

Sistemas táticos de jogo.

Metodologias, técnicas e recursos de ensino e de avaliação

Trabalhos teóricos e práticos (pequenos e grandes grupos) com crianças e adolescentes (PEI);

Utilização de tecnologias (vídeos, TV, Retroprojektor, Data-show);

Seminários;

Palestras;

Viagens.

Avaliação continuada com provas práticas e teóricas, seminários sobre regras e as investigações, e auto-avaliação.

Bibliografia básica

GODIK, Mark Alexandrovich. **Futebol**: preparação dos futebolistas de alto nível. 1. ed. Rio de Janeiro:

Palestra Sport, 1996. 182 p.

GOLOMAZOV, Stanislav; SHIRVA, Boris. **Futebol**: treino de qualidade do movimento para atletas jovens. 1. ed. São Paulo: Aratebi, 1996. 159 p.

KUNZE, Alfred. **Futebol**. Lisboa: Editorial Estampo, 1987.

FEDERAÇÃO GAÚCHA DE FUTEBOL SETE. **Regras oficiais de futebol sete**. Porto Alegre: [s. n.], 1996.

CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE FUTEBOL. **Regras oficiais de futebol**. Guia universal para árbitros. [Brasil]: [s. n.], 1994.

Bibliografia complementar

BAUER, Gerhard. **Coleção desporto**: futebol. Tradução: Mota Cardoso. Munique, 1978.

BRUNORO, José C.; AFIF, Antônio. **Futebol 100% profissional**. São Paulo: Gente, 1997.

FILIN, Fladimir P. **Desporto Juvenil**: teoria e metodologia. Londrina: Centro de Informações Desportivas, 1996. 157p.

MELO, Rogério da S. **Futebol 1000 exercícios**. 1. ed., Rio de Janeiro: Sprint, 1997.

NAZARENO, Áulio. **Fundamentos de arbitragem de futebol**. Porto Alegre: Sulina, 1997. 155 p.

ROGALSKI, N.; DEGEL, E. G. **Futebol para juvenis**. Tradução: S. Pereira Magalhães. Rio de Janeiro: Tecnoprint S.A., 1994.

VIANA, A.; RIGUEIRA, José E. **Futebol prático**: preparação física, técnica e tática. 1. ed. Viçosa: Imprensa Universitária, 1990. 465 p.

CARACTERIZAÇÃO DE ATIVIDADE ACADÊMICA

Identificação

Atividade Acadêmica: 010241_1 - Ética e Bioética

Período Letivo: 2008/1

Carga Horária Total: 60 horas-aula

Créditos Acadêmicos: 04

Distribuição da Carga Horária:

Teoria: 60 horas-aula

Competências

capacidade para elaborar os principais problemas atinentes à ética sistemática;

construir uma visão crítica na e pela rememoração das grandes teorias éticas;

qualificar a capacidade de reflexão autônoma sobre os problemas prático-morais relevantes da atualidade;

desenvolver o senso crítico e a sensibilidade social diante das questões emergentes de ética, bioética e ética ambiental.

Conhecimentos

Origem e evolução histórica da ética e da bioética;

Ética e moral e as suas respectivas funções;

Fundamentos, princípios e valores das principais teorias éticas e bioéticas.

Metodologias, técnicas e recursos de ensino e aprendizagem

Apresentação introdutória dos temas, seguida do diálogo e da reelaboração pessoal por cada estudante.

Trabalhos individuais de pesquisa e produção de textos.

Uso de textos, audiovisuais, músicas e outros procedimentos para estimular o envolvimento e a participação em aula.

Seminários para aprofundar temas específicos.

Incentivar o trabalho cooperativo e desenvolver a capacidade de discorrer sobre a relação entre os desafios éticos e as perspectivas da educação em nosso contexto.

Na EaD, as aulas ocorrerão com 6 encontros presenciais e os outros 14 encontros a distância, totalizando assim, os 20 encontros da disciplina. As aulas se desenvolvem dentro de uma plataforma virtual

desenvolvida pela própria universidade, chamada AVA (<http://ava.unisinos.br>), concebida em uma perspectiva interacionista-construcionista e pensada para trabalhos cooperativos, via comunidades de aprendizagem. Como meios de comunicação/interação, utilizam-se fóruns de discussão, e mails, chats (dentro da plataforma) e também de msn (messenger). Para desenvolvimento do conteúdo, utilizam-se ferramentas do webfólio coletivo: Arquivos (para postagem de arquivos comuns), Diário de Aprendizagem, Projetos (para a construção de projetos de aprendizagem), Resolução de Casos e Desafios, além de aulas-remota (gravação de vídeos das aulas do professor linkados na web). A avaliação será presencial.

Metodologias, técnicas e recursos de avaliação

Preparação e realização de seminários sobre temas gerais e de “estudos de caso”;

Elaboração – individual ou em dupla – de resenhas de textos e/ou livros previamente indicados;

Apresentação individual e/ou em grupo de questões atuais de ética;

Avaliação escrita individual.

Bibliografia básica

CORTINA, Adela.; MARTINEZ, Emilio. Ética. São Paulo: Loyola, 2005.

JUNGES, José Roque. Bioética: Perspectivas e desafios. São Leopoldo: Unisinos, 1999.

Bibliografia complementar

CANTO-SPERBER, Monique.; OGIEN, Ruwen. **Que devo fazer?** A filosofia moral. São Leopoldo: Unisinos, 2004.

DURAND, Guy. **Introdução Geral à Bioética**. História, conceitos e instrumentos. São Paulo: Loyola, 2003.

FREIRE, Paulo. Pedagogia da autonomia. **Saberes necessários à prática educativa**. 10ª ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra: 1999.

FREITAG, Bárbara. **Itinerário de Antígona**. Campinas: Papyrus, 1992.

NEDEL, José. **Ética Aplicada – pontos e contrapontos**. São Leopoldo: Unisinos, 2004.

JUNGES, José Roque. **Ética Ambiental**. São Leopoldo: Unisinos, 2004.

OLIVEIRA, Manfredo Adraújo de (org). **Correntes Fundamentais da Ética Contemporânea**. Rio de Janeiro: Vozes, 2000. São Paulo: Loyola, 1993.

OLIVEIRA, Manfredo Adraújo de. **Ética e Economia**. São Paulo: Ática, 1995. OLIVEIRA, Manfredo Adraújo de. **Ética e Sociabilidade**. São Paulo: Loyola, 1993.

PELIZZOLI, M. L. A. **Emergência do Paradigma Ecológico**. Rio de Janeiro: Vozes, 1999.

VAZ, Henrique Carlos de Lima. **Escritos de Filosofia IV** – introdução à ética filosófica I. São Paulo: Loyola, 1999.

VAZ, Henrique Carlos de Lima. **Escritos de Filosofia V** – introdução à ética filosófica II. São Paulo: Loyola, 2000.

VAZQUEZ, Adolfo Sanchez. **Ética**. 24ª ed. Rio de Janeiro: Brasiliense, 2000.

CARACTERIZAÇÃO DE ATIVIDADE ACADÊMICA

Identificação

Atividade Acadêmica: 020304_2 - Vivências em Desportos Coletivos I

Período Letivo: 2008/1

Carga Horária Total: 70 horas-aula

Créditos Acadêmicos: 04

Distribuição da Carga Horária:

Teoria: 60 horas-aula

Prática: 10 horas-aula

Competências

- Valorizar a vivência corporal do Basquetebol e do Handebol através da participação nas atividades propostas;
- Conhecer e descrever os fundamentos básicos do Basquetebol e do Handebol: passe e recepção, drible, arremesso, fintas e posicionamento em quadra;
- Refletir sobre o desenvolvimento sócio-cultural do handebol e do basquetebol;
- Participar, organizar e dirigir atividades de basquetebol e handebol, em pequenos grupos, de forma cooperativa e solidária.

Conhecimentos

- Elementos históricos do Basquete e do Handebol;
- Fundamentos técnicos do Basquete e do Handebol;
- Fundamentos táticos do Basquete e do Handebol;
- Regras básicas do Basquete e do Handebol.

Metodologias, técnicas e recursos de ensino e aprendizagem

- Vivências corporais e aulas expositivo-dialogadas;
- Prática orientada complementar;
- Observações de realidades.

Metodologias, técnicas e recursos de avaliação

A avaliação será realizada através de: Verificações escritas através de trabalhos; testes; provas; outros

instrumentos e avaliação prática das vivências. Durante o decorrer do período da atividade, será proporcionado aos alunos que apresentem o nível C, atividades que possibilitem suplementar seus estudos, como verificações escritas e vivências extras, podendo, para tal, contar com a orientação dos monitores. Para o aluno receber aprovação no final da atividade deverá apresentar, no mínimo, o nível C e deverá ter, no mínimo, 75% de frequência na atividade.

Bibliografia básica

FERREIRA, Alúcio.; DE ROSE JUNIOR, Dante. **Basquetebol técnicas e táticas**: uma abordagem didático-pedagógica. São Paulo: Edusp, 1987.

EHRET, Arno.; SPÄTE, Dietrich.; SCHUBERT, Renate.; ROTH, Klaus. **Manual de Handebol**. São Paulo: Phorte, 2002.

Bibliografia complementar

SILVA, Marco Antônio. **Handebol**. São Paulo: Tecnoprint, 1983.

CARACTERIZAÇÃO DE ATIVIDADE ACADÊMICA

Identificação

Atividade Acadêmica: 020308_5 - Vivências em Jogos e Danças

Período Letivo: 2008/1

Carga Horária Total: 70 horas-aula

Créditos Acadêmicos: 04

Distribuição da Carga Horária:

Teoria: 60 horas-aula

Prática: 10 horas-aula

Competências

- Valorizar a vivência corporal de Danças e Jogos Recreativos através da participação nas atividades propostas;
- Conhecer e descrever os fundamentos básicos de danças e jogos;
- Identificar possíveis atividades escolares de Jogos e Danças;
- Refletir sobre o desenvolvimento sócio-cultural dos Jogos e das Danças;
- Participar, organizar e dirigir atividades Jogos e Danças, em pequenos grupos, de forma cooperativa e solidária.

Conhecimentos

- Elementos históricos de Jogos e Danças;
- Fundamentos técnicos de Jogos e Danças;
- Atividades escolares de Jogos e Danças.

Metodologias, técnicas e recursos de ensino e aprendizagem

Vivências corporais; aulas expositivo-dialogadas; prática orientada complementar; observações de realidades.

Metodologias, técnicas e recursos de avaliação

A avaliação será realizada através de: verificações escritas através de trabalhos; testes; provas; outros instrumentos e avaliação prática das vivências. Durante o decorrer do período da atividade, será proporcionado aos alunos que apresentem o nível C, atividades que possibilitem suplementar seus estudos, como verificações escritas e vivências extras, podendo, para tal, contar com a orientação dos monitores. Para

o aluno receber aprovação no final da atividade deverá apresentar, no mínimo, o nível C e deverá ter, no mínimo, 75% de frequência na atividade.

Bibliografia básica

LABAN, R. **Dança educativa moderna**. São Paulo: Icone, 1990.

ORSO, Darci. **Atividades recreativas**. Novo Hamburgo: Editora Independente, 1998.

Bibliografia complementar

MORENO, Guilherme. **Recreação 1000 jogos com acessórios**. Rio de Janeiro: Sprint, 1998.

MARQUES, Isabel. **Dançando na Escola**. São Paulo: Cortez, 2003.

CARACTERIZAÇÃO DE ATIVIDADE ACADÊMICA

Identificação

Atividade Acadêmica: 030307_1 - Experimentação Textual

Período Letivo: 2008/1

Carga Horária Total: 60 horas-aula

Créditos Acadêmicos: 04

Distribuição da Carga Horária:

Teoria: 60 horas-aula

Competências

- Ler artigos científicos de domínio acadêmico, atentando para o contexto situacional de sua publicação, para sua organização estrutural e para opções estratégicas de organização discursiva e lingüística.
- Redigir textos de divulgação científica de diferentes gêneros endereçados a públicos distintos, ligados aos domínios midiático e escolar.
- Redigir uma apresentação pessoal para inserção no site www.cienciaemcontexto.br, que divulga as melhores produções textuais desta Atividade Acadêmica.
- Saber formalizar o texto, obedecendo à composição dos gêneros textuais ligados à divulgação científica, especialmente o resumo, a resenha, a notícia, a artigo.
- Empregar os modos de organização do discurso adequando seu uso aos objetivos e escolhas estratégicas do discurso.
- Evidenciar domínio de construção gramatical de acordo com as exigências da organização do discurso em situações de comunicação dadas: mecanismos de citação, discurso direto e indireto, sintaxe frasal, concordância, regência, conectores, sistemas verbal, pronominal e anafórico, pontuação, paralelismo sintático e semântico, diferentes tipos de construção frásica (ativa, passiva, nominalizada, impessoal) atentando para os diferentes efeitos de sentido.
- Adequar o emprego do vocabulário à situação de comunicação de redação do texto, compreendendo a relação entre distinções de registro lingüístico e uso.
- Manipular o computador para a redação e produção de textos e para o registro digital de sua produção nesta Atividade Acadêmica.
- Utilizar a modalidade oral do discurso verbal, dominando os recursos lingüísticos necessários à manifestação polida de um ponto de vista.
- Aceitar críticas, considerando-as oportunidade de aprimorar forma e conteúdo do texto.
- Refletir sobre a relação entre a cultura acadêmico-científica e os gêneros textuais de divulgação científica.

Conhecimentos

A Atividade Acadêmica Experimentação Textual propõe a prática reflexiva da leitura e da produção de textos, enfocando gêneros textuais ligados à divulgação científica. Promove a reflexão sobre a cultura acadêmico-científica e instrumentaliza o aluno para a busca, por meio eletrônico, de gêneros textuais ligados à divulgação científica. Promove o emprego e a reflexão dos recursos discursivos e lingüísticos, considerando as necessidades de expressão nos diferentes contextos da divulgação científica. Enfoca o papel do professor na expansão da divulgação científica junto aos alunos dos ensinos fundamental e médio. Desenvolve a competência de uso do meio eletrônico para a produção e leitura de textos. A Atividade aborda os seguintes conteúdos:

- contextos situacionais e sua relação com as estratégias discursivas dos gêneros textuais ligados à divulgação científica;
- gêneros textuais relacionados aos domínios de comunicação ligados à divulgação científica, especialmente o resumo, a resenha, a notícia e o artigo;
- gênero textual “apresentação”, ligado ao domínio midiático eletrônico;
- os modos de organização do discurso e a formalização dos textos;
- construção gramatical de acordo com as exigências da organização do discurso em situações de comunicação dadas: mecanismos de citação, discurso direto e indireto, sintaxe frasal, concordância, regência, conectores, sistemas verbal, pronominal e anafórico, pontuação, paralelismo sintático e semântico, diferentes tipos de construção frásica (ativa, passiva, nominalizada, impessoal) atentando para os diferentes efeitos de sentido;
- adequação vocabular à situação de comunicação de redação do texto;
- busca eletrônica de artigos acadêmicos e de divulgação científica midiática;
- registro digital da produção textual.

Metodologias, técnicas e recursos de ensino e aprendizagem

Aula expositivo-dialogadas; busca on-line de artigos científicos e de divulgação científica; oficina de elaboração de textos via computador; dinâmicas de grupo; seminários.

Metodologias, técnicas e recursos de avaliação

Redação de textos ligados à divulgação científica; análises escritas e orais de gêneros textuais do domínio da divulgação científica quanto a sua organização lingüístico-discursiva; participação nas dinâmicas de grupo; auto-avaliação.

Bibliografia básica

BASTOS, Lúcia H.; MATTOS, Maria Augusta de. **A produção escrita e a gramática**. 2. ed. São Paulo:

Martins Fontes, 2000.

FELTRIM, V.D., ALUÍSIO, S.M.; NUNES, M.G.V. **Uma revisão bibliográfica sobre a estruturação de textos científicos em Português**. Série de Relatórios do NILC. NILC-TR-00-11, outubro 2000.

Bibliografia complementar

GUIMARÃES, Elisa. **Expressão modalizadora no discurso de divulgação científica**. Revista Educação e Linguagem, São Paulo, v. 1, n. 1, p. 67-80, 2001.

LEIBRUDER, Ana Paula. **O discurso de divulgação científica**. In BRANDÃO, Helena Nagamine (org.). Gêneros do discurso na escola: mito, conto, cordel, discurso político, divulgação científica. São Paulo: Cortez, 2000.

MOTTA-ROTH, D. ; SIQUEIRA, F. O. ; KURTZ, F. D. ; MARCUZZO, P. ; REIS, S. C. . **Uma análise de periódicos acadêmicos eletrônicos brasileiros nas áreas de Ciências Humanas, Biológicas e Agrárias**. Revista de Letras, UFC - Fortaleza/CE, v. 1/2, p. 103-111, 2004.

SCHNEUWLY, B.; DOLZ, J. et al. **Gêneros orais e escritos na escola**. Campinas: Mercado das Letras, 2004.

ZAMBONI, Lílían Márcia Simões. **Cientistas, jornalistas e a divulgação científica**. Subjetividade e heterogeneidade no discurso da divulgação científica. Campinas: Autores Associados, 2001.

<http://www.unisinos.br/projetos/cienciaemcontexto>

<http://www.comunica.unisinos.br/licenciaturas/2006/etx>

<http://www.capes.gov.br/capes/portal>

<http://www.nilc.icmc.usp.br/nata>

<http://www.metodista.br/principal/bibliotecas/ABNT/citacoes.php>

http://www.cbj.g12.br/~bibcal/bca_manual.html

<http://www.estadao.com.br/ciencia>

<http://cienciahoje.uol.com.br/>

<http://www.pedagogia.pro.br/relatos.htm>

<http://www.linguateca.pt/>

<http://www2.uol.com.br/sciam>

<http://www.projetoockham.org/index.php>

<http://revistapesquisa.fapesp.br>

<http://revistagalileu.globo.com/Galileu>

<http://www1.folha.uol.com.br/folhinha>

<http://www.canalkids.com.br/portal/>

<http://www.comunica.unisinos.br/professores/artur>

<http://www.meusdicionarios.com.br/>

<http://www.tecgraf.puc-rio.br/~carolina/>

<http://www.pucrs.br/gpt/repeticao.php>

<http://www.osletradosunip.hpg.ig.com.br>

<http://kplus.cosmo.com.br/materia.asp?co=28rv=Gramatica>

CARACTERIZAÇÃO DE ATIVIDADE ACADÊMICA

Identificação

Atividade Acadêmica: 010236_1 - Cultura, Diferença e Educação

Período Letivo: 2008/2

Carga Horária Total: 60 horas-aula

Créditos Acadêmicos: 04

Distribuição da Carga Horária:

Teoria: 60 horas-aula

Competências

- Analisar diferenças culturais (tais como classe social, etnia, sexualidade e gênero) na sua relação com a Educação;
- Compreender as diferenças culturais como sendo constitutivas dos sujeitos sociais
- Problematicar as noções de “alta” cultura e “baixa” cultura;
- Considerar os processos pedagógicos como datados, localizados, contingentes e em permanente reestruturação;
- Analisar o currículo escolar como um artefato cultural;
- Questionar as verdades estabelecidas e naturalizadas no contexto escolar;
- Compreender o currículo escolar como resultado de um processo de seleção;
- Reconhecer as culturas negadas no currículo escolar, examinando práticas pedagógicas que possibilitem romper com tal silenciamento;
- Discutir diferentes linguagens dos artefatos culturais (tais como filmes, programas televisivos, propagandas, músicas e sítios da Internet) como pedagogias que contribuem para constituir os sujeitos da educação;
- Produzir textos com consistência argumentativa e correção lingüística, respeitando as normas da ABNT

Conhecimentos

A atividade focaliza questões sobre diferenças culturais, tais como classe social, etnia, sexualidade e gênero, na sua relação com a educação. Analisa o currículo escolar como um artefato cultural resultado de um processo de seleção, problematizando as noções de ‘alta’ e ‘baixa’ culturas. Estuda linguagens dos artefatos culturais e suas pedagogias, discutindo como contribuem para constituir os sujeitos da educação.

Metodologias, técnicas e recursos de ensino e aprendizagem

A atividade será desenvolvida através de aulas expositivo-dialogadas, análise de textos, discussões em pequenos grupos, palestras e mesas redondas.

Na modalidade a distância as aulas se desenvolvem dentro da plataforma virtual Moodle - Ambiente de Aprendizagem (www.moodle.org). Trata-se de um sistema de administração de atividades educacionais destinado à criação de comunidades on-line, em ambientes virtuais voltados para a aprendizagem. Como meios de comunicação/interação, utilizam-se fóruns para o desenvolvimento de discussão assíncrona e

troca de material entre os participantes, e-mails, chats para ampliação de discussões síncronas (dentro da plataforma). Para expansão do conteúdo, utilizam-se um conjunto de ferramentas: Arquivos para postagem e compartilhamento de arquivos comuns; Diário Individual para registro de dúvidas e apreensões pessoais em relação à atividade; Glossário para o compartilhamento e ligação de termos utilizados pelo curso; Página Wiki para desenvolvimento de atividades de escrita colaborativa; Questionários para composição de questões e resposta cujo material é armazenado em uma base de dados; Tarefas para implementação e descrição de atividades com possibilidades de entrega em arquivo ou texto on-line; Lições com roteiros que permite a disponibilização de conteúdo em forma de páginas seguidas por perguntas; Quadro de Notas para integração e correção de notas pelo professor através da configuração de uma escala de notas e, além disso, aulas remotas (gravação de vídeos das aulas do professor disponibilizada na web). Os recursos materiais serão sempre utilizados em consonância com as metodologias utilizadas. Os encontros presenciais serão definidos no cronograma da Atividade.

Metodologias, técnicas e recursos de avaliação

A avaliação será realizada de modo sistemático e continuado, tendo como parâmetros a participação do aluno nos diferentes processos pedagógicos envolvidos na Atividade e a qualidade de suas contribuições em sala de aula, bem como a de sua produção textual realizada individualmente ou de modo coletivo. As normas do processo de avaliação seguem os parâmetros definidos pela Universidade.

Na modalidade a distância a avaliação da aprendizagem, de caráter contínuo e processual, será realizada de forma presencial e pelo acompanhamento do desenvolvimento da aprendizagem do aluno nas atividades a distância. Serão utilizados instrumentos e metodologias variadas, caracterizados, em sua concepção, pela transdisciplinaridade e contextualização de conhecimentos. Os instrumentos e critérios de avaliação, bem como o modo como esta será realizada estarão explicitados no programa da atividade acadêmica a ser elaborado pelo professor.

Bibliografia básica

COSTA, M Vorraber (org.). **Estudos culturais em educação**: mídia, arquitetura, brinquedo, biologia, literatura, cinema. Porto Alegre: Editora da Universidade - UFRGS, 2000.

COSTA, Marisa Vorraber (org.). **O currículo nos limiares do contemporâneo**. 4a edição. Rio de Janeiro: DP&A, 2005.

Bibliografia complementar

COSTA, Marisa Vorraber (org.). **Escola básica na virada do século**: cultura, política, currículo. São Paulo: Cortez, 2002.

GARCIA, R. L. e MOREIRA, A. F. (org.). **Currículo na contemporaneidade**: incertezas e desafios. São Paulo: Cortez, 2003.

GOMES, Nilma Lino; SILVA, Petronilha Beatriz Gonçalves (org.). **Experiências étnico-culturais para a formação de professores**. Belo Horizonte: Autêntica, 2002.

HALL, Stuart. **A identidade cultural na pós-modernidade**. 3.ed. Rio de Janeiro: DP&A, 1999.

LOURO, Guacira Lopes. **Gênero, sexualidade e educação**. Uma perspectiva pós-estruturalista. Petrópolis, RJ: Vozes, 2001.

LOURO, Guacira Lopes; NECKEL, Jane Felipe; GOELLNER, Silvana Vilodre (org.). **Corpo, gênero e sexualidade**. Um debate contemporâneo na educação. Petrópolis, RJ: Vozes, 2003.

MEYER, Dagmar; SOARES, Rosângela de Fátima Rodrigues (org.). **Corpo, gênero e sexualidade**. Porto Alegre: Mediação, 2004.

SCHMIDT, S. (org.). **A educação em tempos de globalização**. Rio de Janeiro: DP&A, 2001.

SILVA, Tomaz Tadeu da (org.). **Alienígenas na sala de aula**: uma introdução aos Estudos Culturais em Educação. Petrópolis: Vozes, 2003. 5ª edição.

SILVA, Tomaz Tadeu da. (org.). **Identidade e diferença**: a perspectiva dos Estudos Culturais. Petrópolis, RJ: Vozes, 2003.

SILVA, Tomaz Tadeu da. **Documentos de identidade**. Uma introdução às teorias do currículo. Belo Horizonte: Autêntica, 1999.

CARACTERIZAÇÃO DE ATIVIDADE ACADÊMICA

Identificação

Atividade Acadêmica: 010239_1 - Problemas Filosóficos e Antropológicos

Período Letivo: 2008/2

Carga Horária Total: 60 horas-aula

Créditos Acadêmicos: 04

Distribuição da Carga Horária:

Teoria: 60 horas-aula

Competências

- compreender a origem histórica e o sentido da filosofia e do filosofar; saber identificar a especificidade da filosofia na sua relação com as ciências;
- explicitar o sentido do filosofar em sua relação com as questões fundamentais da atualidade;
- dar conta da realidade humana enquanto estrutura, relação e unidade;
- construir um saber que contemple a complexidade da vida em geral e da ação humana;
- perceber as implicações da ação humana no meio ambiente, na sociedade, na cultura e na educação; abrir perspectivas para a dimensão ética e estética da pessoa em todas as suas relações.

Conhecimentos

- A origem histórica e o sentido da filosofia e do filosofar.
- Especificidade da filosofia na sua relação com as ciências.
- Complexidade da vida e as implicações da ação humana no meio ambiente, na sociedade, na cultura e na educação.

Metodologias, técnicas e recursos de ensino e aprendizagem

Aulas expositivas e dialogadas para apresentar os temas e incentivar a busca pessoal dos estudantes.

Trabalhos individuais de pesquisa e produção de textos.

Uso de textos, audiovisuais, músicas e outros procedimentos para estimular o envolvimento e a participação em aula.

Seminários para aprofundar temas específicos.

Incentivar o trabalho cooperativo e desenvolver a capacidade de discorrer sobre a relação entre os desafios éticos e as perspectivas da educação em nosso contexto.

Metodologias, técnicas e recursos de ensino e aprendizagem

Na modalidade a distância as aulas se desenvolvem dentro da plataforma virtual Moodle - Ambiente de Aprendizagem (www.moodle.org). Trata-se de um sistema de administração de atividades educacionais destinado à criação de comunidades on-line, em ambientes virtuais voltados para a aprendizagem. Como meios de comunicação/interação, utilizam-se fóruns para o desenvolvimento de discussão assíncrona e troca de material entre os participantes, e-mails, chats para ampliação de discussões síncronas (dentro da

plataforma). Para expansão do conteúdo, utilizam-se um conjunto de ferramentas: Arquivos para postagem e compartilhamento de arquivos comuns; Diário Individual para registro de dúvidas e apreensões pessoais em relação a atividade; Glossário para o compartilhamento e ligação de termos utilizados pelo curso; Página Wiki para desenvolvimento de atividades de escrita colaborativa; Questionários para composição de questões e resposta cujo material é armazenado em uma base de dados; Tarefas para implementação e descrição de atividades com possibilidades de entrega em arquivo ou texto on-line; Lições com roteiros que permite a disponibilização de conteúdo em forma de páginas seguidas por perguntas; Quadro de Notas para integração e correção de notas pelo professor através da configuração de uma escala de notas e, além disso, aulas remotas (gravação de vídeos das aulas do professor disponibilizada na web). Os recursos materiais serão sempre utilizados em consonância com as metodologias utilizadas. Os encontros presenciais serão definidos no programa da atividade, elaborado pelo professor.

Metodologias, técnicas e recursos de avaliação

Trabalhos individuais de pesquisa e produção de textos para avaliação.

Questões gerais para avaliar a capacidade de interpretação de textos.

Atividades em pequenos grupos e socialização dos resultados.

Preparação e realização de seminários temáticos.

Metodologias, técnicas e recursos de avaliação

Na modalidade a distância a avaliação da aprendizagem, de caráter contínuo e processual, será realizada de forma presencial e pelo acompanhamento do desenvolvimento da aprendizagem do aluno nas atividades a distância. Serão utilizados instrumentos e metodologias variadas, caracterizados, em sua concepção, pela interdisciplinaridade e contextualização de conhecimentos, tais como: provas; resolução de problemas; trabalhos individuais e coletivos; debates através de Chats; relatórios; estudos de caso; resenhas.

Os instrumentos e critérios de avaliação, bem como o modo como esta será realizada estarão explicitados no programa da atividade acadêmica a ser elaborado pelo professor.

Bibliografia básica

ARANHA, Maria Lúcia de Arruda e MARTINS, Maria Helena Pires. **Filosofando**: Introdução à Filosofia. 3ª ed. São Paulo: Moderna, 2003.

VAZ, Henrique Carlos de Lima. **Antropologia filosófica I e II**. São Paulo: Loyola, 1991/1992.

Bibliografia complementar

OFF, Leonardo. **Saber cuidar**. Ética do humano - Compaixão pela terra. Petrópolis: Vozes, 1999.

CAPRA, Fritjof. **Conexões Ocultas**. São Paulo: Cultrix, 2002.

CHAUÍ, Marilena. **Convite à filosofia**. São Paulo: Ática, 1994.

GAARDER, Jostein. **O mundo de Sofia**: romance da história da filosofia. São Paulo: Companhia das Letras, 1995.

GUATTARI, Félix. **As três ecologias**. São Paulo: Papirus, 1990.

JUNGES, Roque. **Ética Ambiental**. São Leopoldo/RS: Unisinos, 2004.

MORIN, Edgar.; KERN Anne B. **Terra-pátria**. Porto Alegre: Sulina, 1995.

NICOLESCU, Basarab. **O manifesto da transdisciplinaridade**. 2. ed. São Paulo: Trion, 2001.

QUINN, Daniel Ismael. **Um romance da condição humana**. São Paulo: Petrópolis, 1998.

SANTOS, Boaventura de Souza. **Pela Mão de Alice**. São Paulo: Cortez, 1995.

CARACTERIZAÇÃO DE ATIVIDADE ACADÊMICA

Identificação

Atividade Acadêmica: 020309_3 - Desenvolvimento Motor

Período Letivo: 2008/2

Carga Horária Total: 70 horas-aula

Créditos Acadêmicos: 04

Distribuição da Carga Horária:

Teoria: 60 horas-aula

Prática: 10 horas-aula

Competências

Relacionar o movimento humano às bases da neurociência;

Compreender e explicar o desenvolvimento de habilidades motoras e o seu processo de aprendizagem nas diferentes fases do desenvolvimento humano;

Analisar na realidade social o desenvolvimento motor na perspectiva do desenvolvimento humano;

Organizar intervenção pedagógica com base em fundamentos do desenvolvimento das habilidades motoras e de seu processo de aprendizagem voltada para as diferentes faixas etárias;

Vivenciar de forma crítico-reflexiva as relações pedagógicas que envolvam as habilidades motoras no desenvolvimento humano.

Conhecimentos

O desenvolvimento e a aprendizagem das principais habilidades motoras e capacidades físicas nas diferentes faixas etárias - da infância, juventude, adultez e velhice. As estratégias de intervenções pedagógicas à luz do desenvolvimento humano.

Metodologias, técnicas e recursos de ensino e aprendizagem

Aulas expositivo-dialogadas, seminários, simulações de mini-aulas; estudos e produções textuais, individuais e grupais, de forma oral e escrita; orientações individuais complementares e observações de realidades.

Metodologias, técnicas e recursos de avaliação

A avaliação se dará ao longo da Atividade Acadêmica, e será realizada através dos seguintes indicativos: presença e argumentação nas discussões propostas; textos analíticos e comunicações orais, elaboradas em grupo ou individualmente; trabalhos, testes, provas e outros instrumentos e avaliação prática e/ou relatada em atividades simuladas e/ou contextuais da realidade escolar. A avaliação do aluno seguirá a Resolução

016/2004 do CONSUN.

Bibliografia básica

GALLAHUE, David; OZMUN, Jonh. **Compreendendo o desenvolvimento motor:** bebês, crianças, adolescentes e adultos. São Paulo: Phorte, 2001.

HAYWOOD, Kathlen; GETCHELL, Nancy. **Desenvolvimento motor ao longo da vida.** 3.ed. Porto Alegre: Artmed, 2004

Bibliografia complementar

BEAR, Mark; CONNORS, Barry; PARADISO, Michael. **Neurociências:** desvendando o sistema nervoso. Porto Alegre: Artmed, 2002.

FLINCHUM, Betty M. **Desenvolvimento motor da criança.** 1. ed. Rio de Janeiro: Interamericana, 1981.

GUEDES, Dartagnan Pinto. **Crescimento:** composição corporal e desempenho motor de crianças e adolescentes. São Paulo : Clr Balieiro, 1997.

KANDEL, et al. **Fundamentos da Neurociência e do comportamento.** 1997.

MAGIL, Richard. **Aprendizagem motora:** conceitos e aplicações. São Paulo: Edgard Blücher Ltda, 2000.

MORROW, James; JACKSON, Allen W.; DISCH, James; MOOD, Dale P. **Medida e avaliação do desempenho humano.** Artmed, 2003.

PURVES, Dale; AUGUSTINE, George; et al. **Neurociências.** Porto Alegre: Artmed, 2005.

WEINECK, Jürgen. **Biologia do Esporte.** São Paulo: Manole, 2005.

CARACTERIZAÇÃO DE ATIVIDADE ACADÊMICA

Identificação

Atividade Acadêmica: 020310_3 - Psicomotricidade

Período Letivo: 2008/2

Carga Horária Total: 50 horas-aula

Créditos Acadêmicos: 03

Distribuição da Carga Horária:

Teoria: 45 horas-aula

Prática: 5 horas-aula

Competências

Conhecer as principais bases da psicologia e sua relação com o movimento humano;

Avaliar as funções psicológicas e motoras nas diferentes fases do desenvolvimento humano;

Analisar a aprendizagem motora diante das principais correntes teóricas da psicologia;

Propor um programa de atividade física com base nos fundamentos da psicologia voltada para as diferentes faixas etárias;

Vivenciar de forma crítico-reflexiva as relações pedagógicas, motoras e psicológicas envolvendo o corpo em movimento.

Conhecimentos

As fases do desenvolvimento psicológico e sua relação com o movimento humano. A aprendizagem motora diante das alternativas psicológicas.

Metodologias, técnicas e recursos de ensino e aprendizagem

Aulas expositivo-dialogadas e aulas práticas; prática orientada de reforço.

Metodologias, técnicas e recursos de avaliação

A avaliação será realizada através de verificações escritas: através de trabalhos, testes, provas e outros instrumentos e avaliação prática em atividades simuladas e/ou contextuais da realidade escolar. A prática será avaliada de acordo com relatório previamente orientado. A avaliação do aluno seguirá a Resolução 016/2004 do CONSUN.

Bibliografia básica

KREBS, Rui J. **Desenvolvimento Humano** – a luz da Educação Física. Santa Maria. RS, 1995.

NEIRA, Marcos Garcia. **Educação Física: desenvolvendo III - Competências**. São Paulo: Phorte, 2003.

Bibliografia complementar

BOLSANELLO, Aurelio. **Análise do comportamento humano em psicologia**. 17. ed. Curitiba: Educacional Brasileira, 1990.

VILLA SANCHEZ, Aurelio; AUZMENDI ESCRIBANO, Elena. **Medição do autoconceito**. 1. ed. Bauru: EDUSC, 1999.

CARACTERIZAÇÃO DE ATIVIDADE ACADÊMICA

Identificação

Atividade Acadêmica: 090896_1 - Metodologias do Ensino de Educação Física: Instrumentos e Estratégias do Fazer Docente

Período Letivo: 2008/2

Carga Horária Total: 30 horas-aula

Créditos Acadêmicos: 02

Distribuição da Carga Horária:

Teoria: 30 horas-aula

Competências

Compreender o processo educativo e o ensino da Educação Física a partir das concepções teóricas contemporâneas, examinando a função docente.

Compreender as implicações da Metodologia do Ensino, na prática.

Compreender a estrutura e a organização da escola.

Planejar e executar atividades de ensino em Educação Física, simulando situações do mundo da escola.

Conhecimentos

Processos de planejamento das atividades docentes.

Planejamento no ensino da Educação Física e sua relação com as diferentes tendências pedagógicas.

Aspectos didáticos necessários à atividade docente em Educação Física.

Plano de ensino e as formas de avaliação em Educação Física.

Metodologias, técnicas e recursos de ensino e aprendizagem

Encontros presenciais com dinâmicas expositivas e dialogadas a partir de leituras prévias de textos de fundamentação teórico-metodológica que dêem suporte ao alcance das III - Competências pretendidas.

Estudos e produções textuais, individuais e grupais, de forma oral e escrita.

Metodologias, técnicas e recursos de avaliação

A avaliação será qualitativa e se dará ao longo da atividade acadêmica através dos seguintes instrumentos: presença e argumentação nas discussões propostas; textos analíticos e comunicações orais, elaboradas em grupo ou individualmente. Plano de Ensino, individual, no âmbito dos saberes da Área de conhecimento da

Educação Física. A avaliação seguirá as normas da Resolução 016/2004, do CONSUN.

Bibliografia básica

CANAN, Silvia Regina. **Metodologia, epistemologia, autonomia:** relações possíveis. Frederico Westphalen: URI, 2000.

VASCONCELLOS, Celso dos Santos. **Planejamento:** projeto de ensino-aprendizagem e projeto-político pedagógico. 10ed. São Paulo: Libertad, 2002.

Bibliografia complementar

BRASIL-SEF. Parâmetros Curriculares Nacionais – Educação Física. Brasília: MEC/SEF, 1998.

BAYER, Claude. **O ensino dos desportos coletivos.** Lisboa: Dinalivro, 1994.

COLETIVO DE AUTORES. **Metodologia do Ensino da Educação Física.** São Paulo: Cortez Editores, 1992.

FALKENBACH, Atos Prinz. **A Educação Física na Escola:** uma experiência como professor. Lajeado: UNIVATES, 2002.

FONSECA, Denise Grosso da. **Educação Física:** para dentro e para além do movimento. Porto Alegre: Mediação, 1999.

GHIRALDELLI JR, Paulo. **História da Educação.** São Paulo: Cortez, 1990.

LIBÂNEO, José Carlos. **Didática.** São Paulo: Cortez, 1992.

NEIRA, Marcos Garcia. **Repensando a prática pedagógica.** São Paulo: Editora Mackenzie, 2005.

SANTOS, Edmilson Santos dos (Org). **Educação Física Escolar:** por uma cultura desportiva. Porto Alegre: Sulina, 1998.

CARACTERIZAÇÃO DE ATIVIDADE ACADÊMICA

Identificação

Atividade Acadêmica: 090897_1 - Metodologias do Ensino de Educação Física: Inclusão e Diferença

Período Letivo: 2008/2

Carga Horária Total: 30 horas-aula

Créditos Acadêmicos: 02

Distribuição da Carga Horária:

Teoria: 30 horas-aula

Competências

Compreender a diferença como princípio integrador dos alunos com necessidades educacionais especiais, na sociedade.

Reconhecer as especificidades da docência em Educação Física junto aos alunos com necessidades educacionais especiais.

Organizar planos de ensino que considerem as especificidades do aprender (das pessoas) dos alunos com necessidades educacionais especiais.

Conhecimentos

Especificidade dos processos de ensinar e aprender Educação Física no universo dos alunos com necessidades educacionais especiais.

Corpo como dimensão das aprendizagens objetivas e subjetivas.

Planejamento e avaliação em Educação Física, considerando os alunos com necessidades educacionais especiais, na perspectiva da inclusão.

Considerar as práticas pedagógicas que tematizam as questões de gênero, raça, etnia, religião e que produzem identidades nos espaços educacionais para nomear as diferenças.

Entender os elementos culturais presentes no cotidiano escolar que constituem a produção das diferenças.

Metodologias, técnicas e recursos de ensino e aprendizagem

Encontros presenciais com dinâmicas expositivas e dialogadas a partir de leituras prévias de textos de fundamentação teórico-metodológica que dêem suporte ao alcance das III - Competências pretendidas.

Estudos e produções textuais, individuais e grupais, de forma oral e escrita. Seminários e estudos de realidade.

Metodologias, técnicas e recursos de avaliação

A avaliação será qualitativa e se dará ao longo da atividade acadêmica através dos seguintes instrumentos: presença e argumentação nas discussões propostas; textos analíticos e comunicações orais, elaboradas em grupo ou individualmente; plano de Ensino, individual, no âmbito dos saberes da Área de conhecimento da Educação Física, para os alunos com necessidades educacionais especiais, na perspectiva da inclusão. A avaliação será feita através da participação nos seminários, entrega de relatório das observações e entrevistas feitas nas instituições e de um ensaio elaborado para a atividade. A avaliação seguirá as normas da Resolução 016/2004, do CONSUN.

Bibliografia básica

MAUERBERG-de-CASTRO. **Atividade física adaptada**. Ribeirão Preto: Tecmedd, 2005.

LARROSA, Jorge; SKLIAR, Carlos (Orgs.). **Habitantes de Babel**: políticas e poéticas da diferença. Belo Horizonte: Autêntica, 2001.

Bibliografia complementar

COSTA, Maria Vorraber (Org.) **Estudos culturais em educação**: mídia, arquitetura, brinquedo, biologia, literatura, cinema. Porto Alegre: Ed. Universidade/UFRGS, 2000.

GÓES, Maria Cecília Rafael; LAPLANE, Adriana Lia Friszman de (Orgs.). **Políticas e práticas de educação inclusiva**. Campinas-SP: Autores Associados, 2004.

SKLIAR, Carlos. **Seis perguntas sobre a questão da inclusão ou de como acabar de uma vez por todas com as velhas – e novas – fronteiras em educação**. Revista Pró-posições. Campinas: Unicamp/Faculdade de Educação, v1, n1, 2001. p. 22-31.

THOMA, Adriana da Silva; LOPES, Maura Corsini (Orgs.). **A invenção da surdez: cultura, alteridade, identidade e diferença no campo da educação**. Santa Cruz do Sul, EDUNISC, 2005.

VEIGA-NETO, Alfredo. **Incluir para saber, saber para excluir**. Revista Pró-posições. Campinas: Unicamp/Faculdade de Educação, v1, n1, 2001. p. 22-31.

SILVA, Tomás Tadeu (Org.) **Alienígenas na sala de aula**: uma introdução aos estudos culturais em educação. Petrópolis – RJ: Vozes, 2003.

CARACTERIZAÇÃO DE ATIVIDADE ACADÊMICA

Identificação

Atividade Acadêmica: 090927_1 - História Social e Pensamento Educacional

Período Letivo: 2008/2

Carga Horária Total: 60 horas-aula

Créditos Acadêmicos: 04

Distribuição da Carga Horária:

Teoria: 60 horas-aula

Competências

Compreender o contexto histórico da Modernidade aos dias atuais, em seus aspectos sociais, econômicos, políticos e culturais;

Perceber a relação existente entre a sociedade e a educação, nos períodos históricos estudados;

Analisar o pensamento pedagógico que marcou as épocas históricas enfocadas, através dos autores clássicos apontados;

Debater as implicações sócio-históricas e políticas do pensamento pedagógico, nos diferentes contextos estudados;

Relacionar o pensamento pedagógico moderno e contemporâneo e a realidade educacional brasileira, em sua perspectiva histórica.

Conhecimentos

O advento da Modernidade – o contexto sócio-econômico, político, cultural e educacional.

O pensamento pedagógico de Comênius.

O Iluminismo e o ideal liberal de educação – situação histórica da época e sua relação com o pensamento pedagógico: a concepção de Rosseau.

O século XIX e a educação nacional – o contexto sócio-histórico e educacional.

O pensamento pedagógico do período: Comte e Herbart.

O século XX e a educação para a democracia – elementos que caracterizaram a sociedade, a economia, a política, a cultura e a educação.

O pensamento pedagógico de Dewey, Gramsci, Piaget e Vigotsky.

A trajetória histórica brasileira nos períodos específicos da República: as características sócio-econômicas, políticas, culturais e educacionais.

O pensamento pedagógico no Brasil Republicano: os Pioneiros da Educação Nova, Paulo Freire e as contribuições dos educadores atuais.

Metodologias, técnicas e recursos de ensino e aprendizagem

A metodologia de trabalho buscará a participação permanente dos alunos no processo de construção do conhecimento e envolverá aulas expositivas dialogadas, estudo e discussão de textos, dinâmicas de grupo, análise e discussão de documentos, discussão de filmes, bem como a utilização dos diferentes recursos audio-visuais disponíveis na Instituição.

Na modalidade a distância as aulas se desenvolvem dentro da plataforma virtual Moodle - Ambiente de Aprendizagem (www.moodle.org). Trata-se de um sistema de administração de atividades educacionais destinado à criação de comunidades on-line, em ambientes virtuais voltados para a aprendizagem. Como meios de comunicação/interação, utilizam-se fóruns para o desenvolvimento de discussão assíncronica e troca de material entre os participantes, e-mails, chats; para ampliação de discussões síncronas (dentro da plataforma). Para expansão do conteúdo, utilizam-se um conjunto de ferramentas: Arquivos para postagem e compartilhamento de arquivos comuns; Diário Individual para registro de dúvidas e apreensões pessoais em relação a atividade; Glossário para o compartilhamento e ligação de termos utilizados pelo curso; Página Wiki para desenvolvimento de atividades de escrita colaborativa; Questionários para composição de questões e resposta cujo material é armazenado em uma base de dados; Tarefas para implementação e descrição de atividades com possibilidades de entrega em arquivo ou texto on-line; Lições com roteiros que permite a disponibilização de conteúdo em forma de páginas seguidas por perguntas; Quadro de Notas para integração e correção de notas pelo professor através da configuração de uma escala de notas e, além disso, aulas remotas (gravação de vídeos das aulas do professor disponibilizada na web). Os recursos materiais serão sempre utilizados em consonância com as metodologias utilizadas. Os encontros presenciais serão definidos no programa da atividade, elaborado pelo professor.

Metodologias, técnicas e recursos de avaliação

A avaliação será processual e diagnóstica, envolvendo todas as atividades realizadas ao longo do desenvolvimento dos trabalhos. Nesse sentido, implicará na participação ativa nas leituras e discussão de textos, nos debates de aula, na elaboração de trabalhos monográficos e na realização de avaliações escritas sobre os conteúdos estudados. A avaliação será adequada às disposições da Resolução CONSUN 016/2004.

Na modalidade a distância a avaliação da aprendizagem, de caráter contínuo e processual, será realizada de forma presencial e pelo acompanhamento do desenvolvimento da aprendizagem do aluno nas atividades a distância. Serão utilizados instrumentos e metodologias variadas, caracterizados, em sua concepção, pela interdisciplinaridade e contextualização de conhecimentos, tais como: provas; resolução de problemas; trabalhos individuais e coletivos; debates através de Chats; relatórios; estudos de caso; resenhas.

Os instrumentos e critérios de avaliação, bem como o modo como esta será realizada estarão explicitados no programa da atividade acadêmica a ser elaborado pelo professor.

Bibliografia básica

FRANCISCO FILHO, Geraldo. **História Geral da Educação**. Campinas. SP: Editora Alínea, 2003.

STEPHANOU, Maria; BASTOS, Maria Helena Câmara (orgs.). **História e memórias da Educação no Brasil**. Vol. III. Petrópolis, RJ: Vozes, 2005.

Bibliografia complementar

ARANHA, Maria Lúcia de Arruda, **História da Educação**. São Paulo: Editora Moderna, 1996.

BOTO, Carlota. **A escola do Homem Novo**: entre o Iluminismo e a Revolução Francesa. São Paulo: Editora da Universidade Estadual Paulista, 1996.

FRANCISCO FILHO, Geraldo. **A educação brasileira no contexto histórico**. Campinas, SP: Editora Alínea, 2004.

GHIRALDELLI JR., P. **História da educação**. 2. ed. São Paulo: Cortez, 2001.

MENEZES, M. C. (org.) **Educação, memória, história**: possibilidades, leituras. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2004.

PISSARA, Maria Costança Peres. **Rosseauau**: a política como exercício pedagógico. São Paulo: Editora Moderna, 2002.

SAVIANI, Dermeval [et alii]. **O legado educacional do século XX no Brasil**. Campinas, SO: Autores Associados, 2004.

STRECK, D. **Educação para um novo contrato social**. Petrópolis, RJ: Vozes, 2003.

CARACTERIZAÇÃO DE ATIVIDADE ACADÊMICA

Identificação

Atividade Acadêmica: 090894 - Esporte, Lazer e Saúde

Período Letivo: 2009/2

Carga Horária Total: 40 horas-aula

Créditos Acadêmicos: 02

Distribuição da Carga Horária:

Teoria: 30 horas-aula

Prática: 10 horas-aula

Competências

- Conhecer e compreender os fundamentos sócio-históricos que constituem o esporte e o lazer como fatores de saúde e objetos de políticas públicas para a saúde;
- Conhecer e compreender os fundamentos da promoção da saúde e sua relação com o esporte e o lazer;
- Conhecer e compreender os marcos normativos e os órgãos do Estado que regulam e orientam o funcionamento do esporte e do lazer como fatores de promoção da saúde;
- Avaliar criticamente políticas públicas e projetos de esporte e lazer que tenham por objeto a promoção da saúde;
- Elaborar projetos de esporte e lazer que tenham por objeto a promoção da saúde, articulados às políticas públicas governamentais e às estruturas do Estado e da Sociedade Civil.

Conhecimentos

- História da construção social do esporte e do lazer como fatores de saúde;
- O conceito de saúde como expansão da vida;
- Políticas públicas de esporte e lazer na promoção da saúde;
- Elaboração, gestão e avaliação de projetos de esporte e lazer na saúde.

Metodologias, técnicas e recursos de ensino e aprendizagem

Aulas expositivas e dialogadas; seminários a partir da leitura de textos e documentos que fundamentem os conhecimentos propostos; palestras; visitas a projetos e instituições; trabalhos em grupo e individuais.

Metodologias, técnicas e recursos de avaliação

A avaliação será realizada ao longo de toda a atividade, por meio de apresentação de trabalhos e provas onde, em acordo com o Regimento da universidade, os acadêmicos demonstrarão o grau de aquisição das competências propostas.

Bibliografia básica

MOREIRA, W.; SIMÕES, R. (Org.). **Esporte como fator de qualidade de vida**. Piracicaba: Unimep, 2002.

LUZ, M. T. **Novos saberes e práticas em saúde coletiva**: estudo sobre racionalidades médicas e atividades corporais. São Paulo: Editora Hucitec, 2005.

Bibliografia complementar

ARMANI, Domingos. **Como elaborar projetos?**: guia prático para elaboração e gestão de projetos sociais. Porto Alegre: Tomo, 2002.

BRACHT, V. **Sociologia crítica do esporte**: uma introdução. Vitória: UFES, Centro de Educação Física e Desportos, 1997.

BRUHNS, Heloisa T. **Lazer e ciências sociais**: diálogos pertinentes. São Paulo: Chronos, 2002.

DUMAZEDIER, J. **Lazer e cultura popular**. São Paulo: Perspectiva, 1976.

DUMAZEDIER, J. **Sociologia empírica do lazer**. 2. ed. São Paulo: Perspectiva/Sesc, 1999.

MARCELLINO, N. (Org.). **Políticas públicas setoriais de lazer**: o papel das prefeituras. Campinas: Autores Associados, 1996.

MENESTRINA, E. **Educação física e saúde**. 2. ed. Ijuí: Unijuí, 2000.

OLIVEIRA, P. S. (Org.). **O lúdico na cultura solidária**. São Paulo: Hucitec, 2001.

CARACTERIZAÇÃO DE ATIVIDADE ACADÊMICA

Identificação

Atividade Acadêmica: 090905 - Temas Emergentes: Nexos com o Fazer Pedagógico e as Implicações para a Docência em Educação Física

Período Letivo: 2009/2

Carga Horária Total: 30 horas-aula

Créditos Acadêmicos: 02

Distribuição da Carga Horária:

Teoria: 30 horas-aula

Competências

Compreender a prática pedagógica em Educação Física, situada na sociedade em constantes mudanças.

Compreender o contexto do mundo da escolarização e as interfaces com a Educação Física.

Compreender o processo de mundialização do capitalismo monopolista, as mudanças sociais, as diferenças sócio-culturais e suas conexões com o fazer pedagógico em Educação Física.

Conhecimentos

Saberes docentes na sociedade em constantes mudanças.

Mudanças sociais na contemporaneidade e o impacto no âmbito da Educação Física.

Corpo e processos de subjetivação das mudanças sociais através da Educação Física.

Diversidade sociocultural, silenciada nos currículos formais, ante o cotidiano do fazer pedagógico em Educação Física.

Metodologias, técnicas e recursos de ensino e aprendizagem

Encontros presenciais com dinâmicas expositivas e dialogadas a partir de leituras prévias de textos de fundamentação teórico-metodológica que dêem suporte ao alcance das competências pretendidas. Estudos e produções textuais, individuais e grupais, de forma oral e escrita.

Metodologias, técnicas e recursos de avaliação

A avaliação será qualitativa e se dará ao longo da atividade acadêmica através dos seguintes instrumentos: presença e argumentação nas discussões propostas; textos analíticos e comunicações orais, elaboradas em grupo ou individualmente.

A avaliação seguirá as normas da Resolução 016/2004, do CONSUN.

Bibliografia básica

CORAZZA, Sandra. **Que quer um currículo?** Pesquisas pós-críticas em educação (3ed). Petrópolis: Vozes, 2004.

LOMBARDI, José Claudinei (Org). **Globalização, pós-modernismo e educação:** história, filosofia e temas transversais. Campinas: Autores associados, 2001.

Bibliografia complementar

DEMO, Pedro. **Professor do futuro e reconstrução do conhecimento.** Petrópolis: Vozes, 2004.

MORIN, Edgar. **Los siete saberes necesarios para la educación del futuro.** Barcelona: Paidós, 2001.

TARDIF, Maurice. **Saberes docentes e formação profissional.** Petrópolis: Vozes, 2002.

TARDIF, Maurice e LESSARD, Claude. **O trabalho docente:** elementos para uma teoria da docência como profissão de interações humanas. Petrópolis: Vozes, 2005.

VAZ, Alexandre Fernandez; SAYÃO, Deborah Thomé; PINTO, Fábio Machado (Orgs). **Educação do corpo e formação de professores:** reflexões sobre a prática de ensino de educação física. Florianópolis: UFSC, 2002.

CARACTERIZAÇÃO DE ATIVIDADE ACADÊMICA

Identificação

Atividade Acadêmica: 090883 - Corporeidade

Período Letivo: 2010/1

Carga Horária Total: 35 horas-aula

Créditos Acadêmicos: 02

Distribuição da Carga Horária:

Teoria: 30 horas-aula

Prática: 5 horas-aula

Competências

Refletir sobre a aprendizagem e performance motora a partir de estudos que abordem as Áreas da sociologia, antropologia e filosofia;

Identificar diferentes concepções de corpo em movimento em seus aspectos filosóficos e culturais;

Vivenciar de forma crítico-reflexiva as relações pedagógicas, envolvendo o corpo em movimento;

Trabalhar cooperativamente em diferentes contextos educativos.

Conhecimentos

Elementos sócio-culturais do comportamento motor na perspectiva do desenvolvimento humano, contextualizados na educação física.

Metodologias, técnicas e recursos de ensino e aprendizagem

Aulas expositivo-dialogadas; aulas práticas; prática orientada complementar.

Metodologias, técnicas e recursos de avaliação

A avaliação será realizada através de verificações escritas e orais, como: Trabalhos individuais e em grupo; relatórios de observações de campo; outros instrumentos e avaliação prática em atividades simuladas e/ou contextuais da realidade escolar. A prática será avaliada de acordo com relatório previamente orientado. A avaliação do aluno seguirá a Resolução 016/2004 do CONSUN.

Bibliografia básica

BOLSANELLO, Debora Pereira. **Em Pleno Corpo: Educação Somática, Movimento e Saúde**. Curitiba: Juruá Editora, 2008.

GHIRALDELLI JR., Paulo. **O Corpo:** Filosofia e Educação. São Paulo: Ática, 2007.

GOLDENBERG, Mirian. **O Corpo como Capital.** São Paulo: Estação das Letras, 2007.

Bibliografia complementar

DYCHTWALD, Ken. **Corpomente.** S.Paulo: Summos.1999.

FREIRE, João Batista. **Educação de corpo inteiro.** São Paulo: Scipione, 2002.

SANTIN, Silvino. **Da opressão a alegria do lúdico.** Porto Alegre: Artmed.1998.

CARACTERIZAÇÃO DE ATIVIDADE ACADÊMICA

Identificação

Atividade Acadêmica: 090929 - Planejamento e Organização do Ensino

Período Letivo: 2010/1

Carga Horária Total: 80 horas-aula

Créditos Acadêmicos: 04

Distribuição da Carga Horária:

Teoria: 60 horas-aula

Prática: 20 horas-aula

Competências

Identificar as tensões que estão presentes no campo do currículo e seus desdobramentos nas práticas escolares;

Compreender o ensino como espaço de relações e conflitos envolvendo as dimensões epistemológica e afetiva;

Reconhecer os saberes docentes envolvidos no planejamento de ensino e mobilizados no cotidiano escolar;

Elaborar objetivos de ensino na sua relação com os conteúdos escolares e os critérios que orientam sua seleção;

Analisar o livro didático como dispositivo curricular no contexto da sala de aula;

Identificar procedimentos e técnicas de ensino como recursos de motivação de aprendizagem dos estudantes;

Desenvolver habilidades capazes de articular a pesquisa como instrumental do ensino.

Conhecimentos

Currículo e construção do conhecimento escolar.

Dimensões do ensino na perspectiva epistemológica e afetiva.

Planejamento do ensino: constituição, etapas e desenvolvimento.

Objetivos de ensino em articulação com os conteúdos escolares.

O livro didático.

Métodos e técnicas de ensino.

Relação ensino e pesquisa na prática escolar.

Metodologias, técnicas e recursos de ensino e aprendizagem

Seminários e painéis que instiguem os estudantes: à prática docente com pesquisa; à autoria; a perceberem o que os constitui enquanto professores; a olharem com olhos de espanto para o cotidiano escolar, para a sua trajetória, suas crenças, seus medos e suas certezas; a trabalharem a aula como espaço de dúvida, de ousadia, de inacabamento; a romperem com a idéia de que o professor é um transferidor de conhecimento, dono absoluto de um saber;

Discussão sobre a relação professor-aluno;

Confronto de paradigmas e re-significação das ações didáticas e metodológicas;

Adoção da pesquisa como pressuposto de indagação, de busca curiosa e de compreensão da realidade escolar (projetos de pesquisa em grupo são desenvolvidos ao longo do semestre a partir de problematizações decorrentes da inserção na atividade prática).

Prática: Visita a escolas para coleta e análise de documentos escolares, como planos de ensino e plano curricular. Identificação dos livros didáticos adotados e estudo crítico de seus conteúdos e metodologias.

Na modalidade a distância, as aulas se desenvolvem dentro da plataforma virtual Moodle - Ambiente de Aprendizagem (www.moodle.org). Trata-se de um sistema de administração de atividades educacionais destinado à criação de comunidades online, em ambientes virtuais voltados para a aprendizagem. Como meios de comunicação/interação, utilizam-se fóruns para o desenvolvimento de discussão assíncronica e troca de material entre os participantes, chats, para ampliação de discussões síncronas (dentro da plataforma). Para expansão do conteúdo, utiliza-se um conjunto de ferramentas: Arquivos para postagem e compartilhamento de arquivos comuns; Diário Individual para registro de dúvidas e apreensões pessoais em relação à atividade; Glossário para o compartilhamento e ligação de termos utilizados pelo curso; Página Wiki para desenvolvimento de atividades de escrita colaborativa; Questionários para composição de questões e respostas cujo material é armazenado em uma base de dados; Tarefas para implementação e descrição de atividades com possibilidades de entrega em arquivo ou texto online; Lições com roteiros que permitem a disponibilização de conteúdo em forma de páginas seguidas por perguntas; Quadro de Notas para integração e correção de notas pelo professor através da configuração de uma escala de notas e, além disso, aulas remotas (gravação de vídeos das aulas do professor disponibilizada na web). Os recursos materiais serão sempre utilizados em consonância com as metodologias utilizadas. Os encontros presenciais serão definidos no programa da atividade, elaborado pelo professor.

Metodologias, técnicas e recursos de avaliação

A avaliação será processual e consistirá em produção textual contendo análises das observações e discussões realizadas ao longo do Programa de Aprendizagem. Os critérios avaliativos, essenciais considerados para esta produção textual serão: clareza, coesão e consistência e capacidade de problematização e argumentação.

Ao final do programa de Aprendizagem será postulado aos alunas(os) a entrega do Relatório de Pesquisa, ou seja, um texto analítico sobre a experiência curricular investigada. Servirão como critérios de avaliação capacidade de problematização, argumentação, organização textual e clareza de linguagem. Referencial teórico-metodológico e fontes bibliográficas sustentáveis, serão também avaliados.

Na modalidade a distância, a avaliação da aprendizagem, de caráter contínuo e processual, será realizada de forma presencial e pelo acompanhamento do desenvolvimento da aprendizagem do aluno nas atividades a distância. Serão utilizados instrumentos e metodologias variadas, caracterizados, em sua concepção, pela

interdisciplinaridade e contextualização de conhecimentos, tais como provas, resolução de problemas, trabalhos individuais e coletivos, debates através de Fóruns ou Chats, relatórios, estudos de caso e resenhas.

A avaliação na modalidade a distância é concebida com 40% das atividades na forma virtual através das Tecnologias de Informação e Comunicação e com 60% das atividades dispostas em instrumentos presenciais.

Bibliografia básica

GANDIN, Danilo; CRUZ, Carlos H. **Planejamento na sala de aula**. Porto Alegre, Gráfica La Salle, 1995.

VEIGA, Ilma Passos Alencastro. As dimensões do processo didático na ação docente. In: JUNQUEIRA, Sérgio R. (org.). **Conhecimento local e conhecimento universal: pesquisa, didática e ação docente**. Curitiba: Champagnat, 2004. p. 13-29.

VASCONSELOS, Celso. **Planejamento: plano de ensino e aprendizagem e projeto político-pedagógico**. São Paulo: Libertad, 2002.

Bibliografia complementar

ARROYO, Miguel. **Ofício de mestre: imagens e auto-imagens**. Petrópolis: Vozes, 2000.

FREIRE, Paulo; SHOR, Ira. **Medo e ousadia: o cotidiano do professor**. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1996.

LARROSA, Jorge. **Pedagogia profana danças, piruetas e mascaradas**. Belo Horizonte: Autêntica, 2004.

LOPES, Alice Ribeiro Casimiro. Currículo e a construção do conhecimento na escola. In: MOREIRA, Antonio Flávio (org.). **Conhecimento Educacional e a formação do professor**. Campinas: Papirus, 1994.

MARQUES, Mario Osório. **Escrever é preciso: o princípio da pesquisa**. Ijuí: Editora Unijuí, 2001.

MORAIS, Régis. **O que é ensinar**. São Paulo: E.P.U., 1986.

MOREIRA, Antonio Flávio, SILVA, Tomaz Tadeu da. Sociologia e teoria crítica do currículo: uma introdução". In: MOREIRA, Antonio Flávio, SILVA, Tomás T. da. (orgs.). **Currículo, cultura e sociedade**. São Paulo: Cortez Editora, 1994.

VEIGA, Ilma (org.). **Técnicas de ensino: por que não?** Campinas: Papirus, 1999.

VEIGA, Ilma (org.). **Didática: o ensino e suas relações**. 8. ed. Campinas: Papirus, 2004.

VEIGA, Ilma (org.). **Repensando a didática**. 21. ed. Campinas: Papirus, 2004.

XAVIER, Maria Luisa; DALLA ZEN, Maria Isabel. **Planejamento em destaque**. Porto Alegre: Mediação, 2003.

CARACTERIZAÇÃO DE ATIVIDADE ACADÊMICA

Identificação

Atividade Acadêmica: 090889 - Capacidades Motoras Condicionais II

Período Letivo: 2011/1

Carga Horária Total: 30 horas-aula

Créditos Acadêmicos: 02

Distribuição da Carga Horária:

Teoria: 30 horas-aula

Competências

Identificar as principais manifestações das Capacidades Motoras Condicionais Força e Flexibilidade;

Reconhecer a importância do desenvolvimento da Força e da Flexibilidade no desenvolvimento do indivíduo e na promoção da saúde;

Planejar, executar e avaliar programas de treinamento para o desenvolvimento da Força e da Flexibilidade, respeitando as fases evolutivas e de treinamento dos indivíduos.

Conhecimentos

Tipos e caracterização da Força e da Flexibilidade;

Treinabilidade da Força e da Flexibilidade;

Fatores influenciadores e condicionadores da Força e da Flexibilidade;

Métodos de treinamento da Força e da Flexibilidade;

Planejamento e periodização da Força e da Flexibilidade.

Metodologias, técnicas e recursos de ensino e aprendizagem

Aulas expositivo-dialogadas, vivências práticas do desenvolvimento das Capacidades Motoras Condicionais e prática orientada de reforço.

Metodologias, técnicas e recursos de avaliação

A avaliação será realizada através de verificações escritas, testes, trabalhos e/ou outros instrumentos. A prática será realizada através de atividades simuladas e/ou contextuais da realidade escolar e será avaliada de acordo com relatório previamente orientado. Durante o decorrer do período da atividade acadêmica, será proporcionado aos alunos suplementarem seus estudos com verificações escritas e vivências extras. Tais

suplementações podem contar com a participação de monitores. A avaliação do aluno seguirá a Resolução 016/2004 do CONSUN.

Bibliografia básica

ALTER, Michael J. Ciência da flexibilidade. 3 ed. Porto Alegre: Artmed, 2010.

PANCORBO Sandoval, Armando Enrique. Medicina do esporte princípios e prática. Porto Alegre: Artmed, 2005.

WEINECK, Jürgen. Treinamento ideal. 9 ed. São Paulo: Manole, 2003.

Bibliografia complementar

PLATONOV, Vladimir N..Teoria geral do treinamento desportivo olímpico. Porto Alegre Artmed, 2004.

KOMI, Paavo V. Força e potência no esporte. Porto Alegre: Artmed, 2007.

CARACTERIZAÇÃO DE ATIVIDADE ACADÊMICA

Identificação

Atividade Acadêmica: 090901 - Estágio Supervisionado na Educação Infantil - Educação Física

Período Letivo: 2011/1

Carga Horária Total: 85 horas-aula

Créditos Acadêmicos: 02

Distribuição da Carga Horária:

Teoria: 30 horas-aula

Estágio: 55 horas-aula

Competências

Sistematizar a reflexão e análise de vivências da ação docente com crianças em idade pré-escolar;

Planejar as aulas considerando: as diferenças culturais, raciais, religiosas, corporais, econômicas e sociais presente no universo da educação infantil;

Organizar e sistematizar memorial descritivo a partir da experiência vivenciada;

Planejar, aplicar e avaliar atividades específicas para a Educação Infantil no contexto das culturas corporais de movimento;

Interagir com o contexto escolar, reconstruindo o conhecimento pela análise e reflexão de suas práticas;

Reconhecer os limites e possibilidades da ação docente na prática da Educação Infantil a partir das perspectivas da educação, da cultura, da saúde e do lazer como promotores do desenvolvimento humano;

Organizar o ensino, através de instrumentos e estratégias do fazer docente em Educação Física, de maneira problematizada, que tencione a articulação entre os conhecimentos específicos em estudo e o contexto das experiências dos estudantes.

Conhecimentos

Observação como instrumento de coleta de informação; objetivos; planejamento; estratégias de intervenção pedagógica na educação infantil; rotina de uma sessão de atividade física com crianças da educação infantil; relatos das experiências vivenciadas como observadores e docentes.

Metodologias, técnicas e recursos de ensino e aprendizagem

Aulas expositivas, seminários, relatos de experiências, leituras, debates e assessorias.

Metodologias, técnicas e recursos de avaliação

A avaliação será realizada pela capacidade de sistematizar a experiência através do relatório final, bem como através da participação no seminário onde os acadêmicos demonstrarão o grau de aquisição das competências propostas, também serão utilizadas fichas de avaliação e de auto-avaliação.

Bibliografia básica

MATTOS, Mauro Gomes de; NEIRA, Marcos Garcia. **Educação física infantil:** construindo o movimento na escola. São Paulo: Phorte, 2005. 140 p.

VASCONCELLOS, Celso dos Santos. **Avaliação da Aprendizagem:** Práticas de Mudança. Por uma Práxis Transformadora. São Paulo: Libertad, 2005.

REDIN, E.; MÜLLER, F.; REDIN, M.M. (Org). **Infâncias:** cidades e escolas amigas das crianças. Porto Alegre. Ed. Mediação, 2007.

Bibliografia complementar

MARCELINO, Nelson Carvalho. **Lúdico, educação e educação física.** Ijuí: Unijui, 2000.

NEGRINE, A. **O corpo na educação infantil.** Caxias do Sul: Editora UCS, 2002.

CARACTERIZAÇÃO DE ATIVIDADE ACADÊMICA

Identificação

Atividade Acadêmica: 090902 - Estágio Supervisionado em Ensino Fundamental I - Educação Física

Período Letivo: 2011/1

Carga Horária Total: 85 horas-aula

Créditos Acadêmicos: 02

Distribuição da Carga Horária:

Teoria: 30 horas-aula

Estágio: 55 horas-aula

Competências

Sistematizar a reflexão e análise de vivências da ação docente nos anos iniciais do Ensino Fundamental;

Planejar as aulas considerando: as diferenças culturais, raciais, religiosas, corporais, econômicas e sociais presentes no universo do Ensino Fundamental, anos iniciais;

Organizar e sistematizar memorial descritivo a partir da experiência vivenciada;

Planejar, aplicar e avaliar atividades específicas para a Ensino Fundamental (anos iniciais) no contexto das culturas corporais de movimento;

Interagir com o contexto escolar, reconstruindo o conhecimento pela análise e reflexão de suas práticas.

Reconhecer os limites e possibilidades da ação docente no Ensino Fundamental (anos iniciais) a partir das perspectivas da educação, da cultura, da saúde e do lazer como promotores do desenvolvimento humano.

Conhecimentos

Observação como instrumento de coleta de informação; objetivos; planejamento; estratégias de intervenção pedagógica; rotina de uma sessão de atividade física; relatos das experiências vivenciadas como observadores e docentes.

Metodologias, técnicas e recursos de ensino e aprendizagem

Aulas expositivas, seminários, relatos de experiências, leituras, debates e assessorias.

Metodologias, técnicas e recursos de avaliação

A avaliação será realizada pela capacidade de sistematizar a experiência através do relatório final, bem como através da participação no seminário onde os acadêmicos demonstrarão o grau de aquisição das competências

propostas, também serão utilizadas fichas de avaliação e de auto-avaliação.

Bibliografia básica

LIBÂNEO, José Carlos. **Didática**. 28ª reimpressão. São Paulo: Cortez, 2008.

NEIRA, Marcos Garcia. **Ensino de Educação física**. São Paulo: Thomson Learning, 2007.

VASCONCELLOS. **Celso dos Santos**. Planejamento: projeto de ensino aprendizagem e projeto político pedagógico. 18 ed. São Paulo: Libertada. 2008.

Bibliografia complementar

PICONEZ, Stela (coord.). **A prática de ensino e o estágio supervisionado**. Campinas: Papirus, 1991.

SANTIN, Silvino. **Educação Física: Temas Pedagógicos**. Porto Alegre: EST, 2001.

CARACTERIZAÇÃO DE ATIVIDADE ACADÊMICA

Identificação

Atividade Acadêmica: 090930 - Ação Pedagógica e Avaliação

Período Letivo: 2011/1

Carga Horária Total: 80 horas-aula

Créditos Acadêmicos: 04

Distribuição da Carga Horária:

Teoria: 60 horas-aula

Prática: 20 horas-aula

Competências

Reconhecer habilidades de ensino como suporte da docência, aliando a dimensão instrumental à visão crítica;

Compreender as transformações culturais que as tecnologias da informação estão produzindo na escola, em especial nas dimensões espaciais e temporais do ensinar e do aprender;

Compreender a avaliação da aprendizagem no cotidiano escolar, incluindo os mecanismos que favorecem/dificultam os processos de inclusão social;

Desenvolver saberes que favoreçam a coerência entre planejamento, objetivos e processos de avaliação;

Construir instrumentos avaliativos tecnicamente adequados e pedagogicamente úteis (roteiros de auto-avaliação, provas objetivas e dissertativas, portfólios etc);

Identificar as relações de poder presentes na avaliação e no contexto social que envolve a escola, incluindo questões contemporâneas (como a violência escolar, disciplina/indisciplina).

Conhecimentos

Habilidades de ensino, saberes docentes e aprendizagem.

A sala de aula e os recursos de dinamização da aprendizagem.

Espaços e tempo do aprender e as tecnologias de informação.

A avaliação no cotidiano escolar. Relação ensino, aprendizagem e avaliação.

O sentido pedagógico da avaliação e suas implicações no sucesso e fracasso escolar.

Processos, funções e instrumentos de avaliação.

Dinâmica social e espaços de conflito na escola.

Metodologias, técnicas e recursos de ensino e aprendizagem

Exploração dos referenciais teóricos através de leituras, workshops e seminários. Utilização de pessoas-fonte, vídeos e demais recursos midiáticos. Realização de investigações como fonte de aprendizagem.

Prática: análise de sistemas e processos avaliativos, bem como de instrumentos de avaliação nas escolas de educação fundamental e média. Elaboração de instrumentos e de propostas avaliativas a partir dos referenciais estudados. Planejamento e desenvolvimento de uma ação investigativa, sustentada num problema, pela problematização da prática de ensino para a produção de novas possibilidades de articulação entre teoria e prática.

Na modalidade a distância, as aulas se desenvolvem dentro da plataforma virtual Moodle - Ambiente de Aprendizagem (<http://www.moodle.org>). Trata-se de um sistema de administração de atividades educacionais destinado à criação de comunidades online, em ambientes virtuais voltados para a aprendizagem. Como meios de comunicação/interação, utilizam-se fóruns para o desenvolvimento de discussão assíncrona e troca de material entre os participantes, chats, para ampliação de discussões síncronas (dentro da plataforma). Para expansão do conteúdo, utiliza-se um conjunto de ferramentas: Arquivos para postagem e compartilhamento de arquivos comuns; Diário Individual para registro de dúvidas e apreensões pessoais em relação à atividade; Glossário para o compartilhamento e ligação de termos utilizados pelo curso; Página Wiki para desenvolvimento de atividades de escrita colaborativa; Questionários para composição de questões e respostas cujo material é armazenado em uma base de dados; Tarefas para implementação e descrição de atividades com possibilidades de entrega em arquivo ou texto online; Lições com roteiros que permitem a disponibilização de conteúdo em forma de páginas seguidas por perguntas; Quadro de Notas para integração e correção de notas pelo professor através da configuração de uma escala de notas e, além disso, aulas remotas (gravação de vídeos das aulas do professor disponibilizada na web). Os recursos materiais serão sempre utilizados em consonância com as metodologias utilizadas. Os encontros presenciais serão definidos no programa da atividade, elaborado pelo professor.

Metodologias, técnicas e recursos de avaliação

A avaliação será processual e consistirá em produção textual contendo análises das observações e discussões realizadas ao longo da atividade acadêmica. A culminância do processo será expressa através de um relatório que deverá evidenciar o desdobramento da investigação efetivada desde a elaboração do projeto, a realização da coleta e análise dos dados e conclusões devidamente fundamentadas.

Critérios avaliativos: Evidência de problematização, de argumentação coerente, de organização textual, de clareza de linguagem e de utilização de referencial teórico-metodológico consistente.

Na modalidade a distância, a avaliação da aprendizagem, de caráter contínuo e processual, será realizada de forma presencial e pelo acompanhamento do desenvolvimento da aprendizagem do aluno nas atividades a distância. Serão utilizados instrumentos e metodologias variadas, caracterizados, em sua concepção, pela interdisciplinaridade e contextualização de conhecimentos, tais como provas, resolução de problemas, trabalhos individuais e coletivos, debates através de Fóruns ou Chats, relatórios, estudos de caso e resenhas.

A avaliação na modalidade a distância é concebida com 40% das atividades na forma virtual através das Tecnologias de Informação e Comunicação e com 60% das atividades dispostas em instrumentos presenciais.

Bibliografia básica

ESTEBAN, Maria Teresa . **O que sabe quem erra?** Reflexões sobre avaliação e fracasso escolar. Rio de Janeiro: DPA Editora, 2002.

VEIGA, Ilma Passos Alencastro (Org.). **Aula:** gênese, dimensões, princípios e práticas. Campinas, SP: Papirus, 2008.

HOFFMANN, Jussara. **O jogo do contrário em avaliação.** Porto Alegre: Mediação, 2005.

Bibliografia complementar

ALARCÃO, Isabel. **Professores reflexivos em uma escola reflexiva.** São Paulo: Cortez Editora, 2003.

ANDRÉ, Marli (org.). **Pedagogias das diferenças na sala de aula.** Campinas: Papirus, 1999[C1] .

CUNHA, Maria Isabel da. **O bom professor e sua prática.** 17. ed. Campinas: Papirus, 2004.

ENRICONE, Dêlcia; GRILLO, Marlene (orgs.). **Avaliação:** uma discussão em aberto. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2000.

ESTEBAN, Maria Teresa (Org.). **Avaliação:** uma prática em busca de novos sentidos. São Paulo: DP&A, 2002.

HOFFMANN, Jussara. **Pontos e contrapontos:** do pensar e agir em avaliação. Porto Alegre: Ed. Mediação, 1998.

JOLIBERT, Josett; CABRERA, Irene; INOSTROZA, Gloria; RIVEROS, Ximena (Org.). **Transformando a formação docente:** uma proposta didática em pesquisa-ação. Porto Alegre: Artmed, 2007.

REVISTA ABC EDUCATIO; LUCKESI, Cipriano Carlos. Disponível em:
(<http://www.luckesi.com.br>);(http://www.luckesi.com.br/textos/abc_educatio). Acesso em: 11 jun. 2010.

KENSKI, Vani. **Tecnologias e ensino presencial e a distância.** Campinas: Papirus, 2003.

CARACTERIZAÇÃO DE ATIVIDADE ACADÊMICA

Identificação

Atividade Acadêmica: 099348 - Pesquisa em Educação Física

Período Letivo: 2011/1

Carga Horária Total: 60 horas-aula

Créditos Acadêmicos: 04

Distribuição da Carga Horária:

Teoria: 60 horas-aula

Competências

Compreender o ato de pesquisar como processo de produção de conhecimento científico.

Conhecer e compreender os diferentes delineamentos de pesquisa na Educação Física.

Compreender a dualidade e a inter-relação entre métodos experimentais e métodos descritivos de pesquisa em Educação Física.

Compreender o projeto de pesquisa em Educação Física como instrumento de planejamento do processo de produção de conhecimento científico nesta área de conhecimento.

Organizar um projeto de pesquisa, a partir de um tema de interesse pessoal, nos limites da Área de conhecimento da Educação Física.

Expor, por escrito e oralmente, um projeto de pesquisa na Educação Física.

Conhecimentos

Objeto de estudo: a delimitação e a construção do objeto científico na Educação Física.

Decisões metodológicas e a coerência com o problema de pesquisa formulado.

Concepções metodológicas nomotéticas, interpretativas ou ideográficas e de intervenção social aplicadas às ciências do movimento humano.

Os paradigmas das pesquisas qualitativa, quantitativa e quali-quantitativa em Educação Física;

Delineamentos de pesquisa: descritivo, experimental, semi e quase experimental, ex post facto, estudos de caso, etnografia e pesquisa-ação na Educação Física.

O projeto de pesquisa como instrumento do pesquisador na Educação Física.

O projeto de pesquisa: processo, estrutura, apresentação e normas técnicas.

O papel do pesquisador da Educação Física.

Metodologias, técnicas e recursos de ensino e aprendizagem

Encontros presenciais com dinâmicas expositivas e dialogadas a partir de leituras prévias de textos de fundamentação teórico-metodológica. Estudos e produções textuais, individuais e grupais, de forma oral e escrita.

Metodologias, técnicas e recursos de avaliação

A avaliação será qualitativa e se dará ao longo da Atividade Acadêmica através dos seguintes instrumentos e critérios: presença e argumentação nas discussões propostas; textos analíticos elaborados individualmente; elaboração e apresentação por escrito e oralmente de um projeto de pesquisa, individualmente, com tema e problema vinculados à Área de conhecimento da Educação Física, nos padrões científicos e normativos exigidos para a produção científica.

Bibliografia básica

BAUER, Martin W.; GASKELL, George. Pesquisa qualitativa com texto, imagem e som: um manual prático. Petrópolis: Vozes, 2005.

GAYA, Adroaldo (Org.). Ciências do movimento humano: introdução à metodologia da pesquisa. Porto Alegre: Artmed, 2008.

LAKATOS, Eva Maria; MARCONI, Marina de Andrade. Fundamentos de metodologia científica. 6. ed. São Paulo: Atlas, 2008.

Bibliografia complementar

CAUDURO, Maria Teresa (Org.). **Investigação em educação física e esportes**: um novo olhar pela pesquisa qualitativa. Novo Hamburgo: FEEVALE, 2004.

CERVO, Amado L., BERVIAN, Pedro A. **Metodologia científica**. 4.ed. São Paulo: Markron Books, 1996.

COSTA, Marisa V.; BUJES, Maria Isabel Edelweiss (Orgs.). **Caminhos investigativos III**: Riscos e possibilidades de pesquisar nas fronteiras. Rio de Janeiro: DP&A, 2005.

GOLDENBERG, Mirian. **A arte de pesquisar**. Rio de Janeiro: Record, 2003. BARROS, Aidil J. da Silveira;

LEHFELD, Neide A. de Souza. **Fundamentos de metodologia científica**. 3.ed. São Paulo: Makron, 2000.

LAVILLE, Christian; DIONNE, Jean. **A construção do saber**: manual de metodologia da pesquisa em ciências sociais. Porto Alegre: ARTMED, 2000.

MACKAY, Ian. **Aprendendo a perguntar**. São Paulo: Nobel, 2001.

MARCONI, Marina de Andrade, LAKATOS, Eva Maria. **Fundamentos de metodologia científica**. 6ª

edição. São Paulo: Atlas, 2005.

MINAYO, Maria Cecília de Souza. **O desafio do conhecimento:** pesquisa qualitativa em saúde. 6. ed. São Paulo: Hucitec, 1999.

MOLINA NETO, Vicente; TRIVIÑOS, Augusto (Org.). **A pesquisa qualitativa na educação física.** 2. ed. Porto Alegre: Sulina/UFRGS, 2001.

SANTOS, Boaventura de Souza. **Um discurso sobre as ciências.** 12. ed. Porto: Afrontamento, 2001.

THOMAS, Jerry, NELSON, Jack. **Métodos de Pesquisa em Atividade Física.** 3ª edição. Porto Alegre: Artmed, 2002.

TRIVIÑOS, Augusto Nibaldo Silva. **Bases Teórico-Metodológicas da Pesquisa qualitativa em ciências sociais:** idéias gerais para elaboração de um Projeto de Pesquisa. Porto Alegre: FIRR, 2001.

CARACTERIZAÇÃO DE ATIVIDADE ACADÊMICA

Identificação

Atividade Acadêmica: 090849 - Atualidade Latino-Americana, Cidadania e Educação

Período Letivo: 2017/2

Carga Horária Total: 60 horas-aula

Créditos Acadêmicos: 04

Distribuição da Carga Horária:

Teoria: 60 horas-aula

Competências

Compreender os complexos mecanismos históricos e atuais de produção da exclusão-inclusão social na América Latina e no Brasil, com destaque para a experiência atual de ações afirmativas, vivenciada pelos povos e coletividades indígenas e afrodescendentes.

Compreender o contexto histórico e social da emergência da educação das relações étnico-raciais no Brasil, em especial a promulgação das leis 10639/2003 e 11645/2008.

Relacionar a perspectiva da educação das relações étnico-raciais e as noções de cultura e diferença com as concepções de direitos humanos no contexto brasileiro e latino-americano.

Desenvolver uma visão crítica das temáticas sociais da América Latina.

Posicionar-se face aos problemas do desenvolvimento econômico e social e suas implicações antropológicas, educativas e de cidadania.

Conhecimentos

Temáticas sociais contemporâneas no contexto Latino-americano.

Contextos e concepções histórico-culturais de abrangência das leis 10639/2003 e 11645/2008 e das políticas afirmativas vigentes para os povos e coletividades indígenas e afrodescendentes na América Latina e no Brasil.

Compreensão da América Latina como região continental e suas especificidades em relação aos padrões de consumo, processos de globalização socioeconômicos, tecnológicos, informacionais e de inclusão/exclusão social, étnica e racial.

Contribuições da história e da cultura africana e das culturas indígenas na formação da sociedade brasileira.

Processos histórico-estruturais e atuais de produção das desigualdades sociais e das exclusões étnico-raciais na América Latina e no Brasil.

Desenvolvimento econômico, social e processos de exclusão.

Desenvolvimento sustentável e meio ambiente.

Movimentos sociais, direitos humanos, minorias e cidadania.

Educação e inclusão social.

Metodologias, técnicas e recursos de ensino e aprendizagem

Uso de textos, audiovisuais, músicas e outros procedimentos para estimular o envolvimento e a participação em aula; aulas expositivas dialogadas objetivando introduzir e facilitar a integração dos temas; pesquisa em diferentes fontes de referência; discussão em grupo, seminários para aprofundar temas específicos; incentivar o trabalho cooperativo e desenvolver a capacidade de discorrer sobre a relação entre os desafios e perspectivas da educação e cidadania na América Latina.

Na modalidade a distância, as aulas se desenvolvem dentro da plataforma virtual Moodle - Ambiente de Aprendizagem (www.moodle.org). Trata-se de um sistema de administração de atividades educacionais destinado à criação de comunidades online, em ambientes virtuais voltados para a aprendizagem. Como meios de comunicação/interação, utilizam-se fóruns para o desenvolvimento de discussão assíncronica e troca de material entre os participantes, chats, para ampliação de discussões síncronas (dentro da plataforma). Para expansão do conteúdo, utiliza-se um conjunto de ferramentas: Arquivos para postagem e compartilhamento de arquivos comuns; Diário Individual para registro de dúvidas e apreensões pessoais em relação à atividade; Glossário para o compartilhamento e ligação de termos utilizados pelo curso; Página Wiki para desenvolvimento de atividades de escrita colaborativa; Questionários para composição de questões e respostas cujo material é armazenado em uma base de dados; Tarefas para implementação e descrição de atividades com possibilidades de entrega em arquivo ou texto online; Lições com roteiros que permitem a disponibilização de conteúdo em forma de páginas seguidas por perguntas; Quadro de Notas para integração e correção de notas pelo professor através da configuração de uma escala de notas e, além disso, aulas remotas (gravação de vídeos das aulas do professor disponibilizada na web). Os recursos materiais serão sempre utilizados em consonância com as metodologias utilizadas. Os encontros presenciais serão definidos no programa da atividade, elaborado pelo professor.

Metodologias, técnicas e recursos de avaliação

Elaboração – individual ou em dupla – de resenhas de textos e/ou livros previamente indicados; apresentação individual e em grupo de criações e propostas em relação à problemática da educação e cidadania latino-americana; identificação e elaboração de um problema e sua solução, a partir da problemática latino-americana da cidadania e educação; avaliação escrita individual.

Na modalidade a distância, a avaliação da aprendizagem, de caráter contínuo e processual, será realizada de forma presencial e pelo acompanhamento do desenvolvimento da aprendizagem do aluno nas atividades a distância. Serão utilizados instrumentos e metodologias variadas, caracterizados, em sua concepção, pela interdisciplinaridade e contextualização de conhecimentos, tais como provas, resolução de problemas, trabalhos individuais e coletivos, debates através de Fóruns ou Chats, relatórios, estudos de caso resenhas.

A avaliação na modalidade a distância é concebida com atividades na forma virtual através das Tecnologias de Informação e Comunicação (com peso de 40%) e com instrumentos presenciais (com peso de 60%).

Bibliografia básica

CAVALLEIRO, Eliane (Org.). **Racismo e anti-racismo na educação: repensando nossa escola**. 5. ed. São Paulo: Selo Negro, 2001.

DABÊNE, Oliver. **América Latina no século XX**. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2003.

LÉVI-STRAUSS, Claude. **Raça e história**. 10. ed. Lisboa: Presença, 2010.

Bibliografia complementar

FREYRE, Gilberto. **Casa-grande & senzala: formação da família brasileira sob o regime de economia patriarcal**. 51. ed. São Paulo: Global, 2006.

GALEANO, Eduardo. **As veias abertas da América Latina**. 48. ed. São Paulo: Paz e Terra, 2008.

FURTADO, Celso. **O capitalismo global**. 7. ed. São Paulo: Paz e Terra, 2007.

SADER, Emir (Coord.). **Latinoamericana: enciclopédia contemporânea da América Latina e do Caribe**. Rio de Janeiro: Laboratório de Políticas Públicas da UERJ; São Paulo: Boitempo, 2008.

SANTOS, Theotônio dos (Org.). **América Latina no limiar do século XXI**. Niterói: EDUFF, 2000.

CARACTERIZAÇÃO DE ATIVIDADE ACADÊMICA

Identificação

Atividade Acadêmica: 099318 - Capoeira

Período Letivo: 2017/2

Carga Horária Total: 72 horas-aula

Créditos Acadêmicos: 04

Distribuição da Carga Horária:

Teoria: 60 horas-aula

Prática: 12 horas-aula

Competências

Refletir sobre a Capoeira enquanto cultura corporal de movimento de identidade afro-brasileira e suas contribuições nas dimensões da saúde, da educação e do lazer para o exercício de cidadania.

Executar os fundamentos básicos da Capoeira.

Analisar e discutir as implicações pedagógicas no processo de ensino e de aprendizagem da capoeira.

Produzir conhecimento científico em capoeira contextualizado à realidade brasileira.

Compreender a Capoeira como patrimônio cultural da humanidade.

Conhecimentos

Interpretações sócio-históricas da Capoeira.

Características e normas da capoeira: elementos Técnicos, seqüências do Mestre Bimba, fundamentos da Capoeira de Angola, ritual de roda.

Toques de instrumentos e cânticos.

Formas de jogos.

Metodologias, técnicas e recursos de ensino e aprendizagem

A metodologia centra-se em:

Expositiva dialogada.

Vivências de jogo, fundamentos técnicos, toque de instrumentos e cânticos.

Utilização de retroprojektor, Tv, vídeo, aparelho de som (CD e fita cassete), berimbau, pandeiro, agogô, reco-reco e atabaque.

Metodologias, técnicas e recursos de avaliação

A avaliação, de caráter processual, se desenvolve a partir de:

Provas práticas dos fundamentos técnicos da capoeira.

Planejamento e execução de uma aula de capoeira.

Prova escrita e trabalhos.

Bibliografia básica

ACCURSO, Anselmo da Silva. **Capoeira**: um instrumento de educação popular. São Leopoldo/RS. UNISINOS, Monografia da Especialização em Educação Popular, 1990

SOUZA, Marina de Mello. **África e Brasil Africano**. São Paulo, Ática, 2006.

CAMPOS, Helio. **Capoeira na Universidade**. Salvador, EDUFBA, 2001.

Bibliografia complementar

ALMEIDA, Raimundo Cesar Alves de. **Bimba, perfil do mestre**. Salvador: Centro Editorial e didático da UFBa, 1992.

AREIAS, Almir das. **O que é capoeira**. São Paulo: Brasiliense, 1993.

CAPOEIRA, Nestor. **O pequeno manual do jogador de capoeira**. Rio de Janeiro: Ground, 1981.

CHIAVENATO, Júlio José. **As lutas do povo brasileiro; do “descobrimento” a Canudos**. São Paulo: Moderna, 1988.

FALCÃO, José Luiz Cirqueira. **A escolarização da capoeira**. Brasília: Royal Court, 1996.

JÚNIOR, Luis Victor Castro. **Campos de Visibilidade da Capoeira Baiana**: As festas populares, as escolas de capoeira, o cinema e a arte. Brasília, Ministério do Esporte – 1º Prêmio Brasil de Esportes e Lazer de Inclusão Social, 2010.

REIS, Letícia Vidor de Souza. **O Mundo de pernas para o ar**. A capoeira no Brasil. São Paulo: Publisher Brasil, 1997

FREITAS, Décio. **Palmares – a guerra dos escravos**. Porto Alegre: Mercado Aberto, 1984.

MOURA, Jair. Mestre Bimba. **A crônica da Capoeiragem**. Salvador: Produção Zumbimba, 1991.

MAESTRI, Mário. **História da África Negra Pré-colonial**. Porto Alegre: Mercado Aberto, 1988.

PASTINHA, Mestre. **Capoeira Angola**. Salvador: Fundação Cultural do Estado da Bahia, 1988.

REIS, João José. **Rebelião no Brasil**. São Paulo: Brasiliense, 1987.

REIS, Letícia Vidor de Souza. **O Mundo de pernas para o ar**. A capoeira no Brasil. São Paulo: Publisher Brasil, 1997.

REGO, Waldeloir. **Capoeira Angola**. Ensaio Sócio-etnográfico. Salvador: Itapuã, 1968.

SANTOS, Joel Rufino dos. **O que é racismo**. São Paulo: Abril Cultural: Brasiliense, 1984.

SILVA, José Eduardo Fernandes de Souza e (Org). **Esporte com identidade cultural**: Coletânea. Brasília: Instituto Nacional de Desenvolvimento do Desporto, 1996.

VISENTINI, Paulo G. Fagundes; Luiz Dario Teixeira Ribeiro; Analúcia danilevicz Pereira. **Breve História da África**. Porto Alegre, Editora Leitura XXI, 2007.

CARACTERIZAÇÃO DE ATIVIDADE ACADÊMICA

Identificação

Atividade Acadêmica: 099320 - Fisiologia Aplicada ao Exercício

Período Letivo: 2017/2

Carga Horária Total: 60 horas-aula

Créditos Acadêmicos: 04

Distribuição da Carga Horária:

Teoria: 60 horas-aula

Competências

Identificar os principais nutrientes e sua importância para a biologia do organismo.

Relacionar a prática de atividades físicas com as fontes de energia e com os processos de transferência de energia no organismo.

Identificar os fatores determinantes das capacidades motoras: força, velocidade, resistência e flexibilidade.

Caracterizar e compreender as alterações funcionais impostas, a curto e longo prazo, aos sistemas orgânicos pela atividade física.

Compreender de que forma os desafios ambientais (tais como altitude, umidade do ar, temperatura ambiente, etc.) afetam o desempenho e como o treinamento físico pode melhorá-lo.

Analisar de forma crítica as questões relacionadas com a diáde exercício-saúde.

Elaborar relatórios de forma clara e objetiva sobre a prática realizada no contexto escolar.

Conhecimentos

Homeostase e exercício.

Bioenergética e as adaptações metabólicas de curto e longo prazo ao exercício.

Força, fadiga, recuperação e treinabilidade.

Equilíbrio ácido-básico e exercício.

Ambiente e exercício.

Adaptações impostas aos sistemas orgânicos a curto e longo prazo.

Adaptações dos sistemas orgânicos aos desafios impostos ao organismo pelo exercício.

Papel dos sistemas neural, endócrino e imunológico nas adaptações ao exercício físico agudo e ao

treinamento.

Metodologias, técnicas e recursos de ensino e aprendizagem

Aulas expositivo-dialogadas.

Aulas práticas.

Atividades simuladas e/ou contextuais da realidade escolar.

Metodologias, técnicas e recursos de avaliação

A avaliação será realizada através de verificações escritas: Trabalhos; Testes; Provas e relatórios.

A prática será realizada em atividades simuladas e/ou contextuais da realidade escolar e será avaliada de acordo com relatório previamente orientado.

Bibliografia básica

ASTRAND, P. O.; RODAHL, K.; DAHL, H. A.; STRØMME, S. B. **Tratado de fisiologia do trabalho**. Porto Alegre, Artmed, 2006.

McARDLE, W. K.; KATCH, F. I.; KATCH, V. L. **Fisiologia do exercício**. 6 ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2008.

POWERS, Scott K. e HOWLEY, Edward T. **Fisiologia do exercício** - Teoria e aplicação ao condicionamento e ao desempenho. 6 ed. São Paulo: Manole, 2009.

Bibliografia complementar

ROWLAND, T.W. **Fisiologia do Exercício na Criança**. Ed. Manole, 2ª ed. 2008.

POWERS, S.K., HOWLEY, E.T. **Fisiologia do Exercício** - Teoria e Aplicação ao Condicionamento e ao Desempenho. Ed Manole, 6ª ed. 2009. (ISBN: 9788520427835)

WILMORE, J. H. COSTILL, D. L. KENNEDY, L.W. **Fisiologia do Esporte e do Exercício**. Ed. Manole, 4ª Edição, 2013. (ISBN: 9788520434710)

RASO, V. DANDREA GREVE, J.M., POLITO, M.D. Pollock: **Fisiologia Clínica do Exercício**. Ed. Manole. 2013.

RIEGEL, R. E. **Bioquímica do músculo e do exercício físico**. São Leopoldo: Unisinos, 1999.

CARACTERIZAÇÃO DE ATIVIDADE ACADÊMICA

Identificação

Atividade Acadêmica: 099331 - Fundamentos Teórico-Metodológicos da Educação Física

Período Letivo: 2017/2

Carga Horária Total: 84 horas-aula

Créditos Acadêmicos: 04

Distribuição da Carga Horária:

Teoria: 60 horas-aula

Prática: 24 horas-aula

Competências

Compreender os fundamentos teórico-metodológicos que sustentam as tendências pedagógicas da Educação Física, na atualidade.

Conhecer e refletir sobre os fundamentos, as possibilidades e os limites das principais tendências pedagógicas presentes nos processos de ensinar e aprender Educação Física, na atualidade.

Compreender as singularidades dos processos de ensinar e aprender Educação Física e, especialmente, as peculiaridades presentes nas diferentes faixas etárias.

Refletir sobre a função social da Educação Física e sua especificidade nos contextos de escolarização.

Elaborar relatórios com clareza e consistência argumentativa sobre investigação do processo ensino-aprendizagem na Educação Física.

Conhecimentos

Principais tendências pedagógicas presentes nos processos de ensinar e aprender Educação Física, na atualidade: a desenvolvimentista, a construtivista e a crítico-superadora.

Ensino da Educação Física e sua relação com os demais saberes: o aporte das ciências básicas e as interfaces com o currículo escolar e os diferentes espaços educativos.

Produção e a transmissão de conhecimentos em Educação Física e a construção da subjetividade dos sujeitos que aprendem.

Metodologias, técnicas e recursos de ensino e aprendizagem

Exploração dos referenciais teóricos e de experiências através de leituras, de painéis e de seminários, entre outros. Utilização de vídeos e demais recursos midiáticos, bem como diálogo com pessoas de referência.

Realização de investigações como fonte de aprendizagem.

Prática: Visita a diferentes espaços educativos para coleta, análise de dados incluindo a organização de

relatório, considerando os processos que definem as metodologias da Educação Física na Educação Básica.

Metodologias, técnicas e recursos de avaliação

A avaliação será processual e consistirá em produção textual contendo análises das observações e discussões realizadas ao longo da Atividade Acadêmica. A culminância do processo será expressa através de um relatório que deverá evidenciar o desdobramento da investigação efetivada desde a elaboração do projeto, da realização da coleta e análise dos dados e conclusões devidamente fundamentadas.

Critérios avaliativos: Evidência de problematização, de argumentação coerente, de organização textual, de clareza de linguagem, de utilização de referencial teórico-metodológico consistente.

Como outros instrumentos avaliativos: portfólio de produções acadêmicas, provas individuais e/ou em duplas, apresentações orais em grupo e simulações de mini-aulas.

Bibliografia básica

LIBÂNEO, José Carlos. **Didática**. São Paulo: Cortez, 2008.

SCARPATO, Marta. **Educação Física** – como planejar as aulas na educação básica. São Paulo: Avercamp, 2007.

VASCONCELOS, Celso. **Planejamento**: plano de ensino e aprendizagem e projeto político-pedagógico. São Paulo: Libertad, 2005.

Bibliografia complementar

CORAZZA, Sandra Mara. **O que quer um currículo**: pesquisas pós-críticas em educação. 3.ed. Petrópolis: Vozes, 2004. 150p.

CORRÊA, Ivan Livindo de Senna; MORO, Roque Luiz. **Educação Física escolar**: reflexão e ação curricular. Ijuí: UNIJUI, 2004. 295p.

EDWARDS, Verónica. **Os sujeitos no universo da escola**. São Paulo: Ática, 2003. 136p.

FREIRE, João Batista. **Educação de corpo inteiro**: teoria e prática da Educação Física. São Paulo: Scipione, 2003.

GHIRALDELLI JR, Paulo. **Educação Física Progressista**: a pedagogia crítico-social dos conteúdos e a Educação Física brasileira. São Paulo: Loyola, 1998.

_____. **História da Educação**. São Paulo: Cortez, 1992.

LARROSA, Jorge. **Pedagogia profana**: danças, piruetas e mascaradas. 4.ed. Belo Horizonte: Autêntica, 1999. 207p.

LIBÂNEO, Jose Carlos. **Democratização da escola pública**: a pedagogia crítico-social dos conteúdos. São Paulo: Loyola, 2001.

MANOEL, Edison de Jesus (et al.). **Educação Física Escolar**: fundamentos de uma abordagem desenvolvimentista. São Paulo: EPU, 2002.

MOREIRA, Wagner Wey. **Educação Física e Esportes**: Perspectivas para o Século XXI. 1. ed. Campinas: Papirus, 1992. 260p.

MOREIRA, Wagner Wey; SIMÕES, Regina. **Fenômeno esportivo no início de um novo milênio**. Piracicaba: UNIMEP, 2000. 275p.

NEIRA, Marcos Garcia. **Educação física**: desenvolvendo competências. São Paulo: Phorte, 2003. 260p.

SHORES, Elizabeth; GRACE, Cathy. **Manual de portfólio**: um guia passo a passo para o professor. Porto Alegre: ARTMED, 2001. 160p.

SOARES, Carmen Lúcia (et al.). **Metodologia do Ensino da Educação Física**. São Paulo: Cortez, 2005.

VAZ, Alexandre Fernandez; SAYÃO, Deborah Thomé; PINTO, Fábio Machado (orgs.). **Educação do corpo e formação de professores**: reflexões sobre a prática de ensino de educação física. Florianópolis: UFSC, 2002. 110p.

