

Código de Autenticação
202211280033315600000000000000163618893

 Para verificação de autenticidade acesse o site
 validador.uniasselevi.com.br na opção verificar autenticidade de
 documentos.

HISTÓRICO ESCOLAR

Curso de Licenciatura em Música

Processo de reconhecimento e-MEC Nº 202020943. Registro efetuado nos termos da Portaria Normativa nº 23, de 21 de dezembro de 2017, republicada no DOU de 03 de setembro de 2018, art. 101, parágrafo único e Portaria nº 1.095, de 25 de outubro de 2018, publicada no DOU de 26 de outubro de 2018, art. 26, § 1º.

Dados Pessoais:

 Nome: Vladimir de Sousa Fraga
 Data de Nasc.: 08/02/1978

Naturalidade: PORTO ALEGRE/RS

 Sexo: Masculino
 Nacionalidade: Brasileira

Documentação

 Nº RG: 3028301
 CPF: 946.849.449-72

Órgão Expedidor: -

Emissão: -

Processo Seletivo

 Forma de ingresso: Vestibular
 Edital: 2021/1

Mês/Ano: março/2021

Ensino Superior

 Ano/Sem. de Ingresso: 2021/1
 Matrícula: 3315600

Histórico Expedido: 28/11/2022

ENADE: Dispensado de realização do ENADE, em razão do ciclo avaliativo, conforme Portaria Normativa nº 840, de 24 de agosto de 2018, republicada em 31/08/2018, art. 58, §2º, I.

S	PERÍODO LETIVO	DISCIPLINA/DOCENTE	CARGA HORÁRIA	FREQUÊNCIA	MÉDIA	SITUAÇÃO
1	2021/1	Perspectivas Profissionais (GTU100) Maria Cecília Miotto - Doutorado Talita Cristina Zechner Lenz - Doutorado Neli Miglioli Sabadin - Mestrado	60	F/S	9,59	Aprovado
	2021/1	Sociedade, Educação e Cultura (HID10) Carlos Odilon da Costa - Doutorado	60	F/S	10,00	Aprovado
	2021/1	Contexto Histórico-Filosófico da Educação (LEE23)	80	AE	AE	Aprovado
	2021/1	Psicologia da Educação e da Aprendizagem (HID14) Valeria Becher Trentin - Doutorado	80	F/S	8,75	Aprovado
	2021/1	Políticas Educacionais (PED99)	80	AE	AE	Aprovado
2	2021/2	Metodologia Científica (FIL13) Ivone Teles Medeiros Plácido - Doutorado	60	F/S	9,35	Aprovado
	2021/2	Educação e Diversidade (EDU02) Walter Marcos Knaesel Birkner - Doutorado	80	F/S	9,70	Aprovado
	2021/2	Educação Inclusiva (EDU04) Marlei Adriana Beyer Floriani - Mestrado	60	F/S	7,87	Aprovado
	2021/2	Língua Brasileira de Sinais - Libras (MAT52) Adriana Prado Santana Santos - Mestrado	60	F/S	9,55	Aprovado
	2021/2	Seminário Interdisciplinar: Introdução à Pesquisa (MOB100) Valdinho Pellin - Doutorado	40	F/S	7,90	Aprovado
3	2022/1	História da Música: Antiguidade ao Barroco (16732) Fabiano Humberto Pintarelli - Mestrado	80	F/S	7,90	Aprovado
	2022/1	Teorias e Práticas do Currículo (PED66) Jessiel Odilon Junglos - Mestrado	80	F/S	9,15	Aprovado
	2022/1	Teoria Musical (16559) Mariana Lopes Junqueira - Mestrado	60	F/S	10,00	Aprovado
	2022/1	Instrumento: Iniciação à Flauta Doce (16568) Mariana Lopes Junqueira - Mestrado	80	F/S	7,90	Aprovado
	2022/1	Prática Interdisciplinar: Princípios Teóricos da Música (16561) Brigitte Grossmann Cairus - Doutorado	60	F/S	8,60	Aprovado
4	2022/2	Didática e Metodologia do Ensino da Música (16562) Fabiano Humberto Pintarelli - Mestrado	80	F/S	7,65	Aprovado
	2022/2	História da Música: Classicismo ao Contemporâneo (16560) Silvana Kalff	80	F/S	8,15	Aprovado
	2022/2	Fundamento e Percepção (16563) Silvana Kalff	60	F/S	7,00	Aprovado
	2022/2	Instrumento: Prática de Flauta Doce (16573) Mariana Lopes Junqueira - Mestrado	80	F/S	7,00	Aprovado
	2022/2	Estudo Transversal (17578) Brigitte Grossmann Cairus - Doutorado	20	F/S	7,00	Aprovado
	2022/2	Prática Interdisciplinar: Educação Musical e a Prática Pedagógica (16565) Miriam de Cassia do Carmo Mascarenhas Mattos - Mestrado	60	***	***	A cursar
5	2023/1	Estágio Curricular Obrigatório I (16566)	100	***	***	A cursar
	2023/1	Comunicação e Linguagem (ADG08)	80	***	***	A cursar
	2023/1	Prática Vocal (16569)	80	***	***	A cursar
	2023/1	Canto Coral (16572)	80	***	***	A cursar

S	PERÍODO LETIVO	DISCIPLINA/DOCENTE	CARGA HORÁRIA	FREQUÊNCIA	MÉDIA	SITUAÇÃO
	2023/1	Instrumento: Iniciação ao Violão (16577)	80	***	***	A cursar
	2023/1	Estudo Transversal I (17579)	20	***	***	A cursar
	2023/1	Prática Interdisciplinar: fundamentos históricos, culturais e pedagógicos da música (16570)	60	***	***	A cursar
6	---	Estágio Curricular Obrigatório II (16571)	150	---	---	A cursar
	---	Tópicos Especiais (TE2015)	60	---	---	A cursar
	2023/1	História da Música Brasileira (16567)	80	***	***	A cursar
	2023/1	Harmonia (16574)	60	***	***	A cursar
	---	Instrumento: Prática de Violão (16583)	80	---	---	A cursar
	---	Estudo Transversal II (17600)	20	---	---	A cursar
	---	Estudo Transversal III (17601)	20	---	---	A cursar
	---	Prática Interdisciplinar: Estudo de Práticas de Ensino e Aprendizagem Musical (16575)	60	---	---	A cursar
	---	Estágio Curricular Obrigatório III (16576)	150	---	---	A cursar
7	---	Licenciatura em Foco (LED107)	60	---	---	A cursar
	---	Música, Tecnologia e Educação (16578)	80	---	---	A cursar
	---	Instrumento: Iniciação ao Teclado (16741)	80	---	---	A cursar
	---	Harmonia e Contraponto (16579)	80	---	---	A cursar
	---	Estudo Transversal IV (17602)	20	---	---	A cursar
	---	Estudo Transversal V (17603)	20	---	---	A cursar
	---	Prática Interdisciplinar: Fundamentos Tecnológicos nas Práticas Musicais (16580)	60	---	---	A cursar
	---	Projeto de Ensino (16581)	80	---	---	A cursar
8	---	Arranjo e Composição (16582)	80	---	---	A cursar
	---	Regência (16584)	80	---	---	A cursar
	---	Instrumento: Prática de Teclado (16742)	80	---	---	A cursar
	---	Estética e Arte (ART106)	80	---	---	A cursar
	---	Estudo Transversal VI (17604)	20	---	---	A cursar
	---	Estudo Transversal VII (17605)	20	---	---	A cursar
	---	Estudo Transversal VIII (17606)	20	---	---	A cursar
	---	Prática Interdisciplinar: Pesquisa em Música (16585)	60	---	---	A cursar
SUBTOTAL			3.500			
ATIVIDADES COMPLEMENTARES			169*			
CARGA HORÁRIA TOTAL DO CURSO			3.700			

(S) Semestre do Curso
(AE) Aproveitamento
(F/S) Frequência Suficiente, ou seja, igual ou superior à exigida pela instituição.
* O acadêmico não atingiu a carga horária das ATIVIDADES COMPLEMENTARES de 200 horas

Assinatura realizada por meio de certificado ICP-Brasil
por:
Larissa Taíamara Nunc Nfôonro de Farias
CPF: 217.591.748-74
Consulta de veracidade <https://verificador.iti.gov.br/>

