ARQ191 - PROJETO ARQUITETÔNICO INTEGRADO VII (230331)		
Período Letivo	**Carga Horária**	**Curso**
2021 - 1º PL	120	ARQUITETURA E URBANISMO (B) INTEGRAL T/N - (5335)

EMENTA

Concepção de projeto de arquitetura e soluções tecnológicas para preservação, conservação, valorização, restauração, reconstrução, reabilitação e reutilização de unidades e conjuntos urbanos. Desenvolvimento de projeto arquitetônico de reformas, readequação, reabilitação, reciclagem e reutilização de monumentos edificações, conjuntos e cidades em escala arquitetônica e urbanística. Estabelecimento de relações entre espaços abertos e fechados, construído e não construído, público e privado, interior e exterior, pré-existentes ou novos. Compatibilização de atividades multidisciplinares. Sistema, técnicas, processos, tecnologias e industrialização. Aplicação de técnicas retrospectivas pertinentes à preservação do patrimônio arquitetônico, urbanístico, paisagístico, histórico, tecnológico e artístico.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Apresentação e metodologia de aprendizagem
Módulos Teóricos de Embasamento - metodologias de intervenção arquitetônica
Repertorização e Estudos de Casos
Levantamentos urbanísticos e cadastrais de edificação de interesse arquitetônico - metodologias e representação
Desenvolvimento de Propostas de Partidos Gerais
Desenvolvimento de Estudo Preliminar
Desenvolvimento de Anteprojeto de Intervenção em Patrimônio Construído

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- **BEINHAUER, Peter. Atlas de detalhes construtivos: construção nova com mais de 400 pormenores. São Paulo: Gustavo Gili, 2015. 342 p.**
Número de chamada: 69 B422a 2.ed.-2015 Ac.130406

- **FARRELLY, Lorraine. Fundamentos de arquitetura. Porto Alegre: Bookman, 2014. 199 p.**
Número de chamada: 72 F245f 2.ed -2014 Ac.130391

- **MONTANER, Josep Maria. Sistemas arquitetônicos contemporâneos. São Paulo: Gustavo Gili, 2009. 224 p.**
Número de chamada: 72.036 M764s 2009 Ac.130399

Ana Cristina
ANA CRISTINA DA SILVA RODRIGUES

Universidade de Passo Fundo
UPF
Secretaria Geral dos Cursos

CONTEÚDO PROG

ARQ194 - PROJETO ARQUITETÔNICO INTEGRADO VIII (234298)		
Período Letivo	Carga Horária	Curso
2021 - 2º PL	120	ARQUITETURA E URBANISMO (B) INTEGRAL T/N - (5335)

EMENTA

Concepção de proposta arquitetônica para um centro comercial com edificação vertical de uso residencial multifamiliar e/ou serviços em contexto urbano consolidado. Compatibilização de sistemas de instalações prediais. Aplicação de conceitos de racionalização e industrialização da construção sobre materiais e sistemas construtivos. Detalhamento de soluções técnico-construtivas.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Trata-se do projeto de um centro comercial com edifício residencial composto por apartamentos, sobre um terreno de esquina ou centro de quadra, com declividade . Todo o complexo arquitetônico deverá dispor das instalações necessárias e suficiente s para o seu bom funcionamento e para o atendimento de suas necessidades e de seus moradores.

1. CENTRO COMERCIAL E EDIFÍCIO RESIDENCIAL COM FOCO EM SUSTENTABILIDADE SOCIOECONOMICA, URBANA E AMBIENTAL

1.1 Program a de necessidades:
- a ser definido em aula

1.2. Pavimento tipo:
-a ser definido em aula

1.3. Infraestrutura Predial:
-A ser definido em aula

1.4. Uso de Equipamentos:
-Calefação
-Ar-condicionado previsão localização unidades internas e externas
-Ventilação cruzada
-Instalações
-Sustentabilidade

1.5. Estudo da legislação pertinente
-Plano Diretor
-Código de Obras
-Prevenção de incêndio e saídas de emergência em edificações- NBR 9077 e leis do R.S.
-Outras determinações legais Corsan, Gás, RGE, telefonia, NET, instalação antena para satélite , alarme , intercomunicações com sistemas de segurança.
-Elevadores - Casa de Máquinas - Caixa de corrida - Poço do elevador - Cálculo de tráfego - Características técnicas
-Norma de acessibilidade universal NBR 9050
-Norma de desempenho de edificações residenciais NBR 15575

1.6. Estudo do sítio escolhido
-Visita orientada ao terreno
-Estudo planialtimétrico e fotográfico
-Visita a obra sim ilar em complexidade

1.7. Complementação de informações técnicas
- Implantação de garagens, elevadores, conforto ambiental, ordenamento de plantas, informações para selo, detalhes técnicos que devem constar em cortes e fachadas, localização dos cortes, dimensões para circulação em garagens, melhoria da apresentação do aluno em CAD, outros softwares e planta mobiliada, orientações sobre urbanismo e impacto urbano, orientação sobre estruturas, padronização de dimensões de esquadrias, NBR 12721, orientações hidrossanitário, orientação elétrico, orientação sobre PPCI (Plano de Prevenção Contra Incêndio).
- Localização de shafts para infraestrutura de elétrico/lógica/ telefone / água quente e fria/ com bate a incêndio/ gás.
- Solução para ar condicionado split e calefação.
- Sustentabilidade da edificação.

1.8. Partido Arquite tônico (3 propostas)
Partido e estudo de manchas
Estudo do problema para de terminação da viabilidade do programa e do partido arquite tônico adotado.
Estudo genérico do desenvolvimento do tem a abordado e escolha dos sistemas a serem adotados.
Estudo de Volumetria.
Obs.: cada croqui de pavimento tipo em qualquer momento, desta etapa, deve vir acompanhado de um croqui volumétrico em sketch up, em pranchas A3.

1.9. Estudo preliminar
Descreve e justifica a solução arquitetônica proposta. Tem com o objetivo a aprovação preliminar do partido arquite tônico escolhido para, posteriormente , dar prosseguimento ao trabalho em nível de anteprojeto.
Etapa contendo, implantação plantas baixas não detalhadas de todos os níveis, cortes, e levações, volumetria, obedecendo a topografia do terreno, condicionantes legais, normas técnicas, program a de necessidade s e pré dimensionamento.

1.10 Ante projeto
Solução geral do problema com a definição do partido adotado, da concepção estrutural e das instalações em geral, possibilitando clara compreensão da obra a se r executada.
Evolução volumétrica
Apresentação em corel draw
Solução para fachadas e volumetria, com especificação prévia de materiais.

1.11. Projeto Arquite tônico
Resolução do anteprojeto até o estagio de projeto arquitetônico legal definindo claramente a edificação, de

maneira a possibilitar sua perfeita compreensão
Estudo e e laboração dos projetos complementares e sua execução.
De talhamentos construtivos;
Cortes de pele ;
Perspectiva externa.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- **ARANTES, Pedro Fiori; FERRO, Sérgio. Arquitetura na era digital-financeira: desenho, canteiro e renda da forma. São Paulo: Editora 34, 2012. 367 p.**
Número de chamada: 72 A662a 2012 Ac.130300

- **KOWALTOWSKI, Doris C. C. K. (Coord.). O processo de projeto em arquitetura da teoria à tecnologia. São Paulo: Oficina de Textos, 2011. 504 p.**
Número de chamada: 72.011 P963 2011 Ac.130384

- **TOSCANO, João Walter. Arquitetura. São Paulo: J. J. Carol, 2007. 102 p. :**
Número de chamada: 72 T713a 2007 Ac.99217

ANA CRISTINA DA SILVA RODRIGUES

Universidade de Passo Fundo
UPF
Secretaria Geral dos Cursos

CONTEÚDO PROG

ALP100 - LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS (198701)

Período Letivo	Carga Horária	Curso
2017 - 2º PL	60	ARQUITETURA E URBANISMO (B) NOTURNO - (5336)

EMENTA

Leitura e compreensão de textos. Coerência e coesão. O texto argumentativo. Recursos argumentativos. Produção de textos. Correção gramatical aliada à produção de textos.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Leitura e compreensão textual
- Princípios básicos para análise e interpretação de textos
- Fatores básicos de textualidade: coesão e coerência
- Fatores de textualidade
- Referenciação
- Textos figurativos e textos temáticos
- Informações implícitas: pressupostos e subentendidos

2. Produção textual
- Estratégias básicas para a estruturação de um texto
- O parágrafo dissertativo padrão
- Estratégias de argumentação
- Resumo e esquema
- Produção dos principais documentos da redação oficial

3. Revisão gramatical a partir dos problemas evidenciados pelos alunos nos textos produzidos

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- **CEREJA, William Roberto; MAGALHÃES, Thereza Analia Cochar. Gramática reflexiva: texto, semântica e interação. São Paulo: Atual, 2013. 432 p.**
Número de chamada: 806.90-5 C414gr 4.ed.-2013 Ac.115600

- **FIORIN, José Luiz; SAVIOLI, Francisco Platão. Para entender o texto : leitura e redação. São Paulo: Ática, 2010.**
Número de chamada: Ac.121322

- **MANDRYK, David; FARACO, Carlos Alberto. Língua portuguesa: prática de redação para estudantes universitários. Petrópolis: Vozes, 2012. 383 p.**
Número de chamada: 806.90 M273l 13.ed.-2012 Ac.113911

ANA CRISTINA DA SILVA RODRIGUES

Universidade de Passo Fundo
UPF
Secretaria Geral dos Cursos

APL325 - ESTÉTICA E HISTÓRIA DAS ARTES (203139)

Período Letivo	Carga Horária	Curso
2018 - 1º PL	30	ARQUITETURA E URBANISMO (B) NOTURNO - (5336)

EMENTA

Introdução à história das artes com ênfase na história do gosto e história da beleza. Conceitos de estética e gosto aplicados à arte, arquitetura e urbanismo. Cultura, arte e patrimônio.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE I - ESTÉTICA E ARQUITETURA

1. Introdução Geral: estética - etimologia e conceito;
2. Sentir e compreender a arquitetura;
3. Arquitetura: forma e função;
4. Fundamentos estéticos da arquitetura.

UNIDADE II - A BELEZA COMO EXPERIÊNCIA ESTÉTICA FUNDAMENTAL

1. Beleza como ordem;
2. Beleza como recurso biológico;
3. Beleza como padrão matemático;
4. Beleza e padrões discretos;
5. Beleza, sentimentalismo e Kitsch.

UNIDADE III - CONSTRUÇÃO DO GOSTO NA SOCIEDADE CONTEMPORÂNEA

1. Afinal, gosto se discute?
2. Julgar a arquitetura;
3. A formação do gosto.

UNIDADE IV - O DESENVOLVIMENTO DAS ARTES E A RELAÇÃO COM A BELEZA

1. Arte e símbolo;
2. Arte e razão\técnica;
3. A gênese da arte moderna;
4. Arquitetura, beleza e arte no mundo contemporâneo.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- **ADORNO, Theodor W. Teoria estética. Lisboa: Edições 70, 2008. 555 p.**
Número de chamada: 7.01 A241t 2.ed.-2008 Ac.130397

- **ARGAN, Giulio Carlo. Arte moderna: do iluminismo aos movimentos contemporâneos. São Paulo: Companhia das Letras, 2006. 709 p.**
Número de chamada: 7.036 A686a 2.ed.-2006 Ac.96710

- **CHAUÍ, Marilena de Souza. Convite à filosofia. São Paulo: Ática, 2003. 424 p.**
Número de chamada: 1 C496c 13.ed.-2003 Ac.66035

ANA CRISTINA DA SILVA RODRIGUES

Universidade de Passo Fundo
UPF
Secretaria Geral dos Cursos

CONTEÚDO PROG...

UPF - DIVISA... SECAO... SETOR A...

ARQ153 - MAQUETE I (193500)		
Período Letivo	Carga Horária	Curso
2017 - 1º PL	30	ARQUITETURA E URBANISMO (B) NOTURNO - (5336)

EMENTA

Modelos tridimensionais na Arquitetura e Urbanismo: estudo das técnicas e materiais utilizados, topografia e humanização de maquetes. A maquete como instrumento de apoio no desenvolvimento, na investigação e na representação do objeto arquitetônico e urbanístico em diferentes escalas. Aulas no Laboratório de Maquetes e Protótipos.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- Apresentação da disciplina e do tema a desenvolver. Tipos de de maquetes. Explicações de escalas.
- Estudo da vegetação, formas de representar em maquete. confecção de árvores.
- Maquete em papel cartolina sólidos.
- Maquete em papel cartolina casa - confecção de telhado (apresentação)
- Reconhecimento do material polietileno(cortar,lixar,colar)
- Sólidos em polietileno.
- Maquete de um terreno urbano.
- Maquete residencial.
- Apresentação Final

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- KNOLL, Wolfgang; HECHINGER, Martin. Maquetas de arquitectura: técnicas y construcción. México: Gustavo Gili, 2006. 128 p.
Número de chamada: 72.011 K72m 2006 Ac.107624

*** NENHUM LIVRO INFORMADO PARA A BIBLIOGRAFIA BÁSICA ***

*** NENHUM LIVRO INFORMADO PARA A BIBLIOGRAFIA BÁSICA ***

ANA CRISTINA DA SILVA RODRIGUES

Universidade de Passo Fundo
UPF
Secretaria Geral dos Cursos

ARQ154 - GEOMETRIA APLICADA À ARQUITETURA E URBANISMO I (193501)		
Período Letivo	**Carga Horária**	**Curso**
2017 - 1º PL	60	ARQUITETURA E URBANISMO (B) NOTURNO - (5336)

EMENTA

Desenho geométrico aplicado à soluções de Arquitetura e Urbanismo. Sistemas elementares de projeção. Leitura, interpretação, representação e criação de elementos aplicados à Arquitetura e Urbanismo através de projeções.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE I - Método das projeções cotadas.Estudo do ponto.Estudo da reta.Estudo do plano. Aplicação do método nas coberturas.Aplicação do método nas superficies topográficas. UNIDADE II - Método bi-projetivo mongeano.Estudo do ponto.Estudo da reta.Estudo do plano. Rebatimento.Rotação.Mudança de plano de projeção.Ângulos.Distâncias.Aplicação do método em problemas de representação em arquitetura.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- LACOURT, H. Noçoes e fundamentos de geometria descritiva. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan: LTC, 1995. xiii, 340 p.
Número de chamada: 514.18 L145n 1995 Ac.101666

*** NENHUM LIVRO INFORMADO PARA A BIBLIOGRAFIA BÁSICA ***

*** NENHUM LIVRO INFORMADO PARA A BIBLIOGRAFIA BÁSICA ***

ANA CRISTINA DA SILVA RODRIGUES

Universidade de Passo Fundo
UPF
Secretaria Geral dos Cursos

CONTEÚDO PROG...

ARQ155 - PROJETO ARQUITETÔNICO INTEGRADO I (193502)		
Período Letivo	Carga Horária	Curso
2017 - 1º PL	60	ARQUITETURA E URBANISMO (B) NOTURNO - (5336)

EMENTA

Introdução ao estudo da produção arquitetônica: o espaço de trabalho e o perfil de atuação profissional. Criação arquitetônica e representação gráfica e espacial. A relação entre cultura e produção arquitetônica. A profissão do arquiteto e suas interfaces com outras profissões. Exigências programáticas e normativas legais do projeto arquitetônico, considerando as necessidades de indivíduos e grupos sociais.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

O conteúdo programático se dividirá em três módulos com o objetivo de capacitar ao aluno a compreensão da prática de Arquitetura e Urbanismo.
Módulo I- Criatividade e Compreensão do Espaço.
Módulo II - Arquitetura.
Módulo III - Urbanismo

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- **KISTER, Johannes; NEUFERT, Ernst (Coord). Neufert: arte de projetar em arquitetura. Barcelona: Gustavo Gili, 2013. xi, 567 p.**
Número de chamada: 72.011 N482 18.ed.-2013 Ac.112937

- **UNWIN, Simon. Exercícios de arquitetura : aprendendo a pensar como um arquiteto. Porto Alegre Bookman 2013 1 recurso online**
Número de chamada: Ac.5003931

*** NENHUM LIVRO INFORMADO PARA A BIBLIOGRAFIA BÁSICA ***

ANA CRISTINA DA SILVA RODRIGUES

Universidade de Passo Fundo
UPF
Secretaria Geral dos Cursos

ARQ156 - DESENHO ARQUITETÔNICO (203153)		
Período Letivo	**Carga Horária**	**Curso**
2018 - 1º PL	60	ARQUITETURA E URBANISMO (B) NOTURNO - (5336)

EMENTA

Normatização técnica, vistas ortográficas, plantas de situação e localização, plantas baixas, cortes, elevações, detalhes arquitetônicos. Aplicativos específicos de arquitetura e urbanismo para desenho técnico auxiliado por computador, CAD básico em 2D.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Materiais de Desenho - Escalas
Formatos e Dobramentos - Caligrafia Técnica
Linhas e Traçados com Instrumentos
Representações normatizadas
Graficação de edificação de 1 pavimentos Esc.: 1:50
Introdução ao Desenho Informátizado - Auto CAD 2D

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- **CHING, Frank. Representação gráfica em arquitetura. Porto Alegre: Bookman, 2011. 256 p.**
Número de chamada: 72.011.1 C539r 5.ed.-2011 Ac.130328

- **MONTENEGRO, Gildo A. Desenho arquitetônico: para cursos técnicos de 2º grau e faculdades de arquitetura. São Paulo: Edgard Blücher, 2001. 167 p.**
Número de chamada: 72.011 M777d 4.ed.-2001 Ac.130348

- **OBERG, L.. Desenho arquitetônico. Rio de Janeiro: Ao Livro Técnico, 1992. 156 p.**
Número de chamada: 72.011 O12d 22.ed.-1992 Ac.35507

ANA CRISTINA DA SILVA RODRIGUES

Universidade de Passo Fundo
UPF
Secretaria Geral dos Cursos

CONTEÚDO PRO...

Período L...

ARQ157 - CONFORTO AMBIENTAL I: ARQUITETURA BIOCLIMÁTICA (203140)

Período Letivo	Carga Horária	Curso
2018 - 1º PL	60	ARQUITETURA E URBANISMO (B) NOTURNO - (5336)

EMENTA

Clima e arquitetura. Exigências humanas e ambientais. Concepção e avaliação. Princípios de conforto ambiental natural aplicados ao projeto da edificação e ao planejamento urbano. Estratégias para obtenção de conforto e conservação de energia aplicadas ao projeto através da utilização de técnicas e sistemas passivos. Arquitetura bioclimática. Sustentabilidade. Aulas em laboratório.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Unidade 01 - O ser humano
Unidade 02 - Bioclimatologia
Unidade 03 - Geometria solar
Unidade 04 - Sustentabilidade

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- **HEYWOOD, Huw. 101 regras básicas para uma arquitetura de baixo consumo energético. São Paulo: Gustavo Gili, 2015. 237 p.**
Número de chamada: 72:502 H622c 2015 Ac.132899

- **KEELER, Marian; BURKE, Bill. Fundamentos de projeto de edificações sustentáveis. Porto Alegre: Bookman, 2010. 362 p.**
Número de chamada: 72:502 K26f 2010 Ac.132887

- **WASSOUF, Micheel. De la casa pasiva al estándar Passivhaus : la arquitectura pasiva en climas cálidos = Da casa passiva à norma Passivhaus : a arquitetura passiva em climas quentes. Barcelona: Gustavo Gili, 2014. 143 p.**
Número de chamada: 72 W323c 2014 Ac.130292

ANA CRISTINA DA SILVA RODRIGUES

Universidade de Passo Fundo
UPF
Secretaria Geral dos Cursos

ARQ158 - REPRESENTAÇÃO E EXPRESSÃO APLICADA À ARQUITETURA E URBANISMO I (193504)		
Período Letivo	Carga Horária	Curso
2017 - 1º PL	30	ARQUITETURA E URBANISMO (B) NOTURNO - (5336)

EMENTA

Métodos de representação aplicados. Técnicas e métodos de representação com grafite. Estudo de princípios compositivos, proporção, luz e sombra, texturas. Representação do espaço tridimensional, composições volumétricas, croquis interno e externo. Representação gráfica da linguagem do arquiteto urbanista. Uso simultâneo de técnicas e materiais de representação (técnica mista, digital), utilizando vários tipos de suportes e materiais pigmentados, adequados para cada proposta.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

MÓDULO I − Exercitando o Traçado à Mão Livre - Linhas, Espaço, Desenho de observação, Campo de Visão, Escala, Corpo Humano.
MÓDULO II − A linguagem do Arquiteto - Croqui Interno e Externo, Texturas, Detalhe, Vegetação.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- YEE, Rendow. Desenho arquitetônico: um compêndio visual de tipos e métodos. Rio de Janeiro: LTC, 2009. 1 recurso online
Número de chamada: 741 Ac.5003662

*** NENHUM LIVRO INFORMADO PARA A BIBLIOGRAFIA BÁSICA ***

*** NENHUM LIVRO INFORMADO PARA A BIBLIOGRAFIA BÁSICA ***

Ana Cristina

ANA CRISTINA DA SILVA RODRIGUES

Universidade de Passo Fundo
UPF
Secretaria Geral dos Cursos

CONTEÚDO PRO...

ARQ159 - REPRESENTAÇÃO E EXPRESSÃO APLICADA À ARQUITETURA E URBANISMO II (198696)

Período Letivo	Carga Horária	Curso
2017 - 2º PL	60	ARQUITETURA E URBANISMO (B) NOTURNO - (5336)

EMENTA

Métodos de representações aplicadas à arquitetura e urbanismo. Técnicas de registro e expressão gráfica utilizando cores: gratificação de plantas baixas, fachadas e perspectivas, representando as texturas dos diversos materiais construtivos. Representação dos ambientes interno e externo, enfatizando o mobiliário, revestimentos e a vegetação rasteira, arbustiva e arbórea e outros elementos do ambiente externo. Uso da fotografia, da computação gráfica e de outros elementos disponíveis como instrumento de comunicação visual do objeto arquitetônico e urbano.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

MÓDULO I - Reprodução de projeto arquitetônico em CAD com complemento de área. Trabalho impresso será entregue em formato A3 devidamente identificado com selo e com a entrega de arquivo em DWG.

MÓDULO II- Software SketchUp - construção volumétrica em 3D através de planta baixa de projeto residencial utilizado no módulo I. Serão aplicados revestimentos de texturas de materiais, mobiliários, vegetações, carros e demais complementos de ambientação como também , o sombreamento. Impressão de ambientes internos e externos através de implantação, planta baixa, cortes, fachadas e perspectivas .O trabalho será impresso em papel sulfite modelo A3, em escala adequada, em prancha diagramada com selo de identificação no programa complementar LayOut. Deverão ser entregues os arquivos do SketchuUp e do Layout.

MÓDULO III - Photoshop -Exercícios de tratamento de imagens no software Photoshop em modelos de Sketchup. Inserção figuras de fundo, figuras humanas, vegetações, letreiros etc.Trabalho impresso será entregue em formato A3 devidamente identificado com selo e com a entrega de arquivo.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- **CHING, Frank. Representação gráfica em arquitetura. Porto Alegre: Bookman, 2011. 256 p.**
Número de chamada: 72.011.1 C539r 5.ed.-2011 Ac.130328

- **HALLAWELL, Philip. À mão livre. São Paulo: Melhoramentos, 2004. 91, 71 p.**
Número de chamada: 7.05 H181a 2004 Ac.103806

- **YEE, Rendow. Desenho arquitetônico: um compêndio visual de tipos e métodos. Rio de Janeiro: LTC, 2016. xix, 779 p.**
Número de chamada: 72.011 Y42d 4.ed.-2016 Ac.132516

ANA CRISTINA DA SILVA RODRIGUES

Universidade de Passo Fundo
UPF
Secretaria Geral dos Cursos

ARQ160 - INFORMÁTICA APLICADA À ARQUITETURA E URBANISMO I (198697)		
Período Letivo	Carga Horária	Curso
2017 - 2º PL	30	ARQUITETURA E URBANISMO (B) NOTURNO - (5336)

EMENTA

Informática aplicada à arquitetura e urbanismo. Tratamento de informações e métodos de representação informatizados. Operações do sistema. Aplicativos específicos da plataforma BIM de arquitetura e urbanismo para desenho técnico auxiliado por computador, CAD básico em 2D. Aplicações gerais da informática em arquitetura e urbanismo.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

REVIT -Introdução, Interface gráfica do Revit Architecture, Templates, Projetos 2D / 3D, Inserção e modificação de Paredes, Portas e Janelas. Trabalhando com diferentes níveis e andares, gerenciando cortes e elevações, criação e modificação de vistas e câmeras 3D, dimensionamento e detalhamento de projeto. Criação e modificação de pisos, tetos e telhados, conhecendo os estilos e configuração das escadas, dimensionando ambientes e calculando áreas, tabelas e legendas. Revisão de desenhos, adição de famílias de componentes, edição de famílias de componentes. Introdução a renderização, criando e exportando um percurso, diferentes tipos de iluminação, cálculos de luz e sombra, introdução à modelagem.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- CAMBIAGHI, Henrique (Coord.) Diretrizes gerais para intercambialidade de projetos em CAD: integração entre projetistas, construtores e clientes. São Paulo: Pini, 2002. 44 p.
Número de chamada: 004.896 D598 2002 Ac.85893

- KATORI, Rosa. AutoCad 2016: projetos em 2D. São Paulo: Senac São Paulo, 2015. 580 p.
Número de chamada: 004.92AUTOCAD K19a 2015 Ac.130402

*** NENHUM LIVRO INFORMADO PARA A BIBLIOGRAFIA BÁSICA ***

ANA CRISTINA DA SILVA RODRIGUES

Universidade de Passo Fundo
UPF
Secretaria Geral dos Cursos

CONTEÚDO PRO

Período Leti

ARQ161 - PAISAGEM URBANA (207936)

Período Letivo	Carga Horária	Curso
2018 - 2º PL	60	ARQUITETURA E URBANISMO (B) NOTURNO - (5336)

EMENTA

Arquitetura e lugar. Os elementos da paisagem urbana. Espaço natural e espaço construído. A percepção do espaço urbano. Escalas da paisagem urbana: espaço público, semipúblico e privado. Relações entre objeto arquitetônico e espaço da cidade. Conceitos gerais de paisagismo e suas diferentes escalas de atuação. Reconhecimento e avaliação de paisagens. Paisagem e conforto ambiental.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Arquitetura e lugar.
Os elementos da Paisagem Urbana.
Espaço natural e espaço construído.
A percepção do espaço urbano.
Escalas da paisagem urbana: espaço público, semi-público e privado.
Conceitos gerais de paisagismo e suas diferentes escalas de atuação.
Arquitetura dos espaços abertos.
A cidade democrática: a acessibilidade urbana e o direito de viver a cidade em todos os níveis.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- **CULLEN, Gordon. Paisagem urbana. Lisboa: Edições 70, 2008. 202 p.**
Número de chamada: 712 C967p 2008 Ac.94902

- **LYNCH, Kevin. A imagem da cidade. São Paulo: WMF Martins Fontes, 2011. 194 p.**
Número de chamada: 711.4 L987im 3.ed.-2011 Ac.113053

- **SPECK, Jeff. Cidade caminhável. São Paulo: Perspectiva, 2012. 270 p.**
Número de chamada: 711.4 S741c 2012 Ac.132907

ANA CRISTINA DA SILVA RODRIGUES

Universidade de Passo Fundo
UPF
Secretaria Geral dos Cursos

ARQ162 - HISTÓRIA E TEORIA DA ARQUITETURA I (212251)		
Período Letivo	**Carga Horária**	**Curso**
2019 - 1º PL	30	ARQUITETURA E URBANISMO (B) NOTURNO - (5336)

EMENTA

Introdução à História da Arquitetura, o mundo pré-histórico, a Arquitetura na antiguidade ocidental e oriental. Contexto histórico, teorias, pensadores e estilo arquitetônico na antiguidade clássica: Grécia, Roma e Idade Média ocidental (Românico e Gótico) e oriental (Império Bizantino).

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Pré−História: contexto histórico, arquitetura;
A Arquitetura na Antiguidade Oriental: Arquitetura na Mesopotâmia; Arquitetura no Egito antigo; Arquitetura persa;
Arquitetura na Antiguidade Ocidental: arquitetura na Grécia antiga; arquitetura na Roma antiga;
Arquitetura medieval: Estilos cristão e bizantino, Estilo islâmico.; Românico; Gótico;

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- **COLE, Emily (Coord.). História ilustrada da arquitetura: um estudo das edificações, desde o Egito Antigo ao século XIX, passando por estilos, caracteristicas e traços artisticos de cada periodo. São Paulo: Publifolha, 2011. 352 p.**
Número de chamada: 72(091) H673 2011 Ac.132364

- **FAZIO, Michael W.; MOFFETT, Marian; WODEHOUSE, Lawrence. A história da arquitetura mundial. Porto Alegre: AMGH, 2011. 616 p.**
Número de chamada: 72(091) F287h 3.ed.-2011 Ac.132866

- **LEMOS, Carlos A. C. O que é arquitetura. São Paulo: Brasiliense, 1994. 85 p.**
Número de chamada: 72 L556q 7.ed.-1994 Ac.118923

ANA CRISTINA DA SILVA RODRIGUES

Universidade de Passo Fundo
UPF
Secretaria Geral dos Cursos

CONTEÚDO PRO...

UPF - V... DIVISA... SECA... SETO...

Período Letivo 2017 - 2º PL

ARQ163 - GEOMETRIA APLICADA À ARQUITETURA E URBANISMO II (198698)

Período Letivo	Carga Horária	Curso
2017 - 2º PL	60	ARQUITETURA E URBANISMO (B) NOTURNO - (5336)

EMENTA

Desenho geométrico aplicado à soluções de Arquitetura e Urbanismo. Leitura, interpretação, representação e criação das geometrias das formas aplicadas à Arquitetura e Urbanismo.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Unidade I : SUPERFÍCIES POLIÉDRICAS
Poliedros regulares.
Prisma.
Pirâmides.
Unidade II : SUPERFÍCIES DE REVOLUÇÃO
Superfície cônica.
Superfície cilíndrica.
Superfície esférica.
Elipsóide.
Parabolóide de revolução.
Hiperbolóide de revolução.
Unidade III : SUPERFÍCIES DE CIRCUNVOLUÇÃO
Serpentina.
Tórica.
Unidade IV : SUPERFÍCIES REVERSAS
Helicóides axiais de cone e plano diretor.
Parabolóide hiperbólico .
Cilindróide
Conóides
Abóboda Esconsa
Passagem Enviesada

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- **CARVALHO, Benjamin de A. Desenho geométrico. Rio de Janeiro: Imperial Novo Milênio, 1967. 332 p. :**
Número de chamada: 744 C331de 3.ed.-1967 Ac.96935

- **JONES, Denna (Coord.). Tudo sobre arquitetura. Rio de Janeiro: Sextante, 2014. 576 p.**
Número de chamada: 72 T912 2014 Ac.130296

- **MONTENEGRO, Gildo A. Geometria descritiva. São Paulo: Blucher, 2015. 2 v.**
Número de chamada: 514.18 M777g 2.ed. Ac.130400

Ana Cristina

ANA CRISTINA DA SILVA RODRIGUES

Universidade de Passo Fundo
UPF
Secretaria Geral dos Cursos

ARQ164 - PROJETO ARQUITETÔNICO INTEGRADO II (198699)

Período Letivo	Carga Horária	Curso
2017 - 2º PL	60	ARQUITETURA E URBANISMO (B) NOTURNO - (5336)

EMENTA

Aquisição da prática de concepção de projeto de arquitetura e construção de ambientes, aplicando os conhecimentos adquiridos sobre metodologia e produção arquitetônica. Elaboração de uma proposta arquitetônica de uso residencial unifamiliar em um bairro consolidado, observando condicionantes físicos, naturais e programáticos. Estudo da relação entre o espaço interior e o espaço exterior. Aplicação de princípios de concepção arquitetônica e construção de ambientes fundamentada em aspectos sociais, econômicos e antropológicos relevantes, satisfazendo exigências culturais, econômicas, técnicas, ambientais e de acessibilidade.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- Estudo dos critérios da conceituação do projeto arquitetônico (conceitos funcionais, formais, simbólicos, tecnológicos, de habitabilidade e de sustentabilidade).
- IDENTIFICAÇÃO DA CONCEITUAÇÃO APLICADOS EM PROJETO CONSTRUÍDO - estudo de casos em grupo, com análise da aplicação dos conceitos teóricos, de forma gráfica (caderno A3), bem como de maquete física do projeto arquitetônico estudado.
- Estudo da metodologia de projeto e suas respectivas etapas.
- Estudo dos condicionantes funcionais (programa de necessidades, prédimensionamento, organograma e fluxograma).
- Proposta de conceitos a serem aplicados no exercício prático, de uma residência unifamiliar na cidade de Passo Fundo.
- Proposta de usuário - elaboração de programa de necessidades e pré-dimensionamento adequado ao perfil dos usuários.
- Análise dos condicionantes físicos da área de intervenção - desenvolvimento em grupos.
- DESENVOLVIMENTO DE PARTIDOS GERAIS: nesta etapa, o aluno elaborará várias alternativas de apropriação da área de intervenção, fundamentando a tomada de partido arquitetônico (escolha de uma dessas alternativas a ser desenvolvida). Esse processo de concretização do partido escolhido, além de ser registrado graficamente, com zoneamentos e esquemas volumétricos gerais, deverá contar com uma argumentação textual (Conceituação) anexa à parte gráfica.
- ESTUDOS PRELIMINARES - estudos da viabilidade do programa e do partido arquitetônico a ser adotado, com a apresentação de esquemas de plantas baixas e cortes, bem como estudos de massas e maquetes físicas.
- ANTEPROJETO (ENTREGA FINAL): detalhamento da proposta de arquitetura do objeto de intervenção, considerando a sua implantação e estudos da viabilidade do programa e do partido arquitetônico a ser adotado, apresentação de pranchas, contendo planta de situação, localização e cobertura, implantação com espaços abertos, plantas baixas cotadas e mobiliadas, cortes, fachadas e croquis perspectivos.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- CARRANZA, Edite Galote Rodrigues; CARRANZA, Ricardo. Detalhes construtivos de arquitetura. São Paulo: Pini, 2014. xi, 96 p.
Número de chamada: 72.011 C311d 2014 Ac.130414

- NEUFERT, Peter; NEFF, Ludwig. Casa, apartamento, jardim: projetar com conhecimento, construir corretamente. Barcelona: Gustavo Gili, 2007. 255 p.
Número de chamada: 72.011 N482c 2.ed.-2007 Ac.113055

- VAN LENGEN, Johan. Manual do arquiteto descalço. São Paulo: B4, 2014. 707 p.
Número de chamada: 728 V259m 2014 Ac.130387

ANA CRISTINA DA SILVA RODRIGUES

Universidade de Passo Fundo
UPF
Secretaria Geral dos Cursos

CONTEÚDO PRO

UPF - DIVIS SEC SET

Período Letivo

ARQ165 - PROJETO ARQUITETÔNICO INTEGRADO III (212256)

Período Letivo	Carga Horária	Curso
2019 - 1º PL	120	ARQUITETURA E URBANISMO (B) NOTURNO - (5336)

EMENTA

Aquisição da prática de concepção de projeto de arquitetura e construção de ambientes, aplicando os conhecimentos adquiridos sobre metodologia e produção arquitetônica. Elaboração de uma proposta arquitetônica compatibilizando atividades de uso multidisciplinar e observando condicionantes físicos, naturais e programáticos.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

O tema a ser desenvolvido na disciplina será a proposta de um projeto Arquitetônico de uma Escola de Ensino Fundamental I e II numa área urbana, de maneira a relacioná-la, através de esquemas urbanos, com o entorno existente, e com a cidade como um todo, levando em consideração, contudo, as alterações climáticas, as características sociais, a topografia e a legislação pertinente. Como parte do desenho proposto compreende-se as soluções bioclimáticas, a resolução dos fluxos, as soluções topográficas e plásticas. O enfoque do semestre será a compatibilização de todos os critérios já citados da proposta com os conceitos de uma arquitetura escolar, enfatizando a escala do usuário.
A disciplina de Projeto Arquitetônico Integrado III propõe a realização de exercícios desenvolvidos em grupos, abordando temas estruturadores da proposta arquitetônica. Estes trabalhos serão desenvolvidos ao longo de todo o semestre através de etapas ou unidades:

*UNIDADE I: Análise e Diagnóstico (trabalho em grupo)
- Estudo de Caso: um estudo de Arquitetura Escolar;
- Levantamento da Área de intervenção e do seu entorno;
- Condicionantes legais: aplicação da legislação urbanística (Plano Diretor e Código de Obras);
- levantamento histórico do tema;

* UNIDADE II: (em grupo)
- pré dimensionamento + somatório das áreas (em grupo),
- organograma e fluxograma;

*UNIDADE III:ESTUDOS PRELIMINARES (etapa individual)

*UNIDADE IV:ANTEPROJETO PRIMEIRA E SEGUNDA ETAPAS (individual)

OBS.: trabalhos entregues atrasados e/ou fora destas especificações poderão NÃO ser aceitos e terão sua nota diminuída gradativamente.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- **BUFFA, Ester; PINTO, Gelson de Almeida. Arquitetura e educação: organização do espaço e propostas pedagógicas dos grupos escolares paulistas, 1893/1971. São Carlos: Brasília, 2002. 175 p.**
Número de chamada: 727.1 B929a 2002 Ac.62047

- **FARRELLY, Lorraine. Fundamentos de arquitetura. Porto Alegre: Bookman, 2014. 199 p.**
Número de chamada: 72 F245f 2.ed.-2014 Ac.130391

- **KOWALTOWSKI, Doris C. C. K. Arquitetura escolar: o projeto do ambiente de ensino. São Paulo: Oficina de Textos, 2011. 272 p.**
Número de chamada: 727.1 K88a 2011 Ac.130360

ANA CRISTINA DA SILVA RODRIGUES

Universidade de Passo Fundo
UPF
Secretaria Geral dos Cursos

ARQ166 - CONFORTO AMBIENTAL II: ILUMINAÇÃO NA ARQUITETURA (203137)

Período Letivo	Carga Horária	Curso
2018 - 1º PL	30	ARQUITETURA E URBANISMO (B) NOTURNO - (5336)

EMENTA

Estratégias da aplicação da luz natural e artificial em espaços abertos e fechados. Luz e cor. Eficiência e sustentabilidade. Conforto visual frente às exigências humanas e ambientais. Grandezas, fenômenos e comportamento da luz. Fontes de iluminação natural. Fontes de iluminação artificial, sistemas, lâmpadas e acessórios. Eficiência energética e sustentabilidade no uso da luz. Luminotécnica aplicada ao projeto. Aulas em laboratório.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Módulo I- Conforto visual e introdução aos conceitos de iluminação.
Módulo II- Iluminação Natural.
Módulo III- Iluminação Artificial dos Espaços Abertos e Fechados
Módulo IV- Lâmpadas/Luminárias; Cálculo Luminotécnico;
Módulo V - Iluminação e Eficiência Energética.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- **LIMA, Mariana Regina Coimbra de. Percepção visual aplicada à arquitetura e à iluminação. Rio de Janeiro: Ciência Moderna, 2010. 145 p.**
Número de chamada: 72 L732p 2010 Ac.130404

- **SILVA, Mauri Luiz da. LED: a luz dos novos projetos. Rio de Janeiro: Ciência Moderna, 2011. 139 p.**
Número de chamada: 628.9 S586l 2011 Ac.130412

- **SILVA, Mauri Luiz da. Iluminação: simplificando o projeto. Rio de Janeiro: Ciência Moderna, 2009. 172 p.**
Número de chamada: 628.9 S586i 2009 Ac.130341

ANA CRISTINA DA SILVA RODRIGUES

Universidade de Passo Fundo
UPF
Secretaria Geral dos Cursos

CONTEÚDO PR...

UPF - DIVIS... SECA... SETO...

Período Letivo

ARQ167 - HISTÓRIA E TEORIA DO URBANISMO I (226551)

Período Letivo	Carga Horária	Curso
2020 - 2º PL	30	ARQUITETURA E URBANISMO (B) NOTURNO - (5336)

EMENTA

Estudo da formação e entendimento do processo do crescimento e evolução urbana. Cidade: concepções teóricas e movimentos sociais, culturais, políticos e econômicos, desde a origem do homem até o movimento modernista. Cidade contemporânea. O processo de urbanização brasileiro. Reflexão crítica sobre o fenômeno urbano como um todo, enquanto estrutura física e social, através de procedimentos de análise do espaço urbano.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

História da cidade:
- Cidades na antiguidade;
- Cidades clássicas;
- Cidades medievais;
- Cidades no renascimento e no barroco;
- Cidades na revolução industrial;
- Cidade Utopia;
- Cidades pós-industriais ou sanitaristas;
- Cidade modernista;
- Cidade contemporânea;

Processo de urbanização brasileiro

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- **BENEVOLO, Leonardo. História da cidade. São Paulo: Perspectiva, 2003. 728 p.**
Número de chamada: 711(091) B465h 3.ed.-2003 Ac.63333

- **CHOAY, Françoise. O urbanismo: utopias e realidades uma antologia. São Paulo: Perspectiva, 2013. 350 p.**
Número de chamada: 711.4 C545u 7.ed.-2013 Ac.130295

- **MUMFORD, Lewis. A cidade na história: suas origens, transformações e perspectivas. São Paulo: Martins Fontes, 1998. 741 p.**
Número de chamada: 711.4(091) M962ci 4.ed.-1998-Volume único Ac.35435

ANA CRISTINA DA SILVA RODRIGUES

Universidade de Passo Fundo
UPF
Secretaria Geral dos Cursos

ARQ168 - REPRESENTAÇÃO E EXPRESSÃO APLICADA À ARQUITETURA E URBANISMO III (212257)

Período Letivo	Carga Horária	Curso
2019 - 1º PL	30	ARQUITETURA E URBANISMO (B) NOTURNO - (5336)

EMENTA

Métodos de representações aplicadas à arquitetura e urbanismo. Técnicas de registro e expressão gráfica em detalhamento de plantas baixas, cortes, fachadas e perspectivas, representando a textura e a técnica dos diversos materiais construtivos. Uso da fotografia, da computação gráfica e de outros elementos disponíveis como instrumento de comunicação visual do objeto arquitetônico e urbano.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Modulo I - Levantamento arquitetônico - Técnicas e importância
Modulo I - Importância do detalhamento no projeto de arquitetura;

Modulo II - Detalhamento de Impermeabilização/ telhado verde/ drenagem/fundação;
Modulo II - Detalhamento de coberturas (Materiais e acabamentos);
Modulo II - Detalhamento de Esquadrias (Quadro de Esquadrias);
Modulo II - Detalhamento de Lareiras e Churrasqueira;
Modulo II - Detalhamento de Escadas (guarda corpos e corrimãos);
Modulo II -Detalhamento de sanitários (Paginação de piso, detalhamento de gesso, locação de mobiliário).

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- **BEINHAUER, Peter. Atlas de detalhes construtivos: construção nova com mais de 400 pormenores. São Paulo: Gustavo Gili, 2015. 342 p.**
Número de chamada: 69 B422a 2.ed.-2015 Ac.130406

- **DOYLE, Michael E.; FISCHER, Cláudio (Rev.) Desenho a cores: técnicas de desenho de projeto para arquitetos, paisagistas e designers de interiores. Porto Alegre: Bookman, 2002. 362 p.**
Número de chamada: 72.011 D754d 2.ed.-2002 Ac.68175

- **YEE, Rendow. Desenho arquitetônico: um compêndio visual de tipos e métodos. Rio de Janeiro: LTC, 2016. xix, 779 p.**
Número de chamada: 72.011 Y42d 4.ed.-2016 Ac.132516

ANA CRISTINA DA SILVA RODRIGUES

Universidade de Passo Fundo
UPF
Secretaria Geral dos Cursos

CONTEÚDO PR...

UPF - VI...
DIVISAO...
SECAO...
SETOR...

Período Letivo	Ca...
2020 - 2º PL	

ARQ170 - PERSPECTIVA E SOMBRA APLICADA À ARQUITETURA E URBANISMO (198700)

Período Letivo	Carga Horária	Curso
2017 - 2º PL	30	ARQUITETURA E URBANISMO (B) NOTURNO - (5336)

EMENTA

Métodos de representação em perspectiva aplicados à arquitetura e urbanismo. Aplicação das sombras nos projetos. Criação de maquete eletrônica em software 3D aplicado à arquitetura e urbanismo. Pós-produção e apresentação.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

MóduloI
Módulo II

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- **CAVASSANI, Glauber. V-Ray para Google SketchUp 8: acabamento, iluminação e recursos avançados para maquete eletrônica. São Paulo: Erica, 2012. 220 p.**
Número de chamada: 004.92 C377v 2012 Ac.132895
- **SANZI, Gianpietro; QUADROS, Eliane Soares. Desenho de perspectiva. São Paulo: Erica, 2014. 119 p.**
Número de chamada: 72.011 S238d 2014 Ac.130440

*** NENHUM LIVRO INFORMADO PARA A BIBLIOGRAFIA BÁSICA ***

ANA CRISTINA DA SILVA RODRIGUES

Universidade de Passo Fundo
UPF
Secretaria Geral dos Cursos

ARQ171 - HISTÓRIA E TEORIA DA ARQUITETURA II (226552)

Periodo Letivo	Carga Horária	Curso
2020 - 2º PL	30	ARQUITETURA E URBANISMO (B) NOTURNO - (5336)

EMENTA

Conhecimento, análise, identificação e inter-relacionamento dos elementos de contexto histórico, teorias e estilo arquitetônico na Europa do século XVII (Barroco e Rococó). Europa e Estados Unidos nos séculos XVIII (Iluminismo e Arquitetura Neoclássica) e XIX (Historicismo e Arquitetura do Ferro, Movimento de Artes e Ofícios na Inglaterra, Movimento da Arte Nova e suas variantes).

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Renascimento.
alta Renascença.
Maneirismo.
Barroco.
Rococó.
Historicismo - Neoclássico.
Ecletismo.
Arquitetura Industrial.
Artes e Ofícios.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- **ARGAN, Giulio Carlo; CABRA, Pier Luigi. História da arte como história da cidade. São Paulo: Martins Fontes, 2014. 280 p.**
Número de chamada: 7(450) A686h 6.ed.-2014 Ac.130413

- **GLANCEY, Jonathan. A história da arquitetura. São Paulo: Edições Loyola, 2001. 488 p.**
Número de chamada: 72(091) G545h 2001 Ac.132363

*** NENHUM LIVRO INFORMADO PARA A BIBLIOGRAFIA BÁSICA ***

Ana Cristina

ANA CRISTINA DA SILVA RODRIGUES

Universidade de Passo Fundo
UPF
Secretaria Geral dos Cursos

CONTEÚDO P...

UPF DIV SE SE

Período Letivo 2020 - 1º PL

ARQ172 - TOPOGRAFIA APLICADA À ARQUITETURA E URBANISMO (203143)

Período Letivo	Carga Horária	Curso
2018 - 1º PL	60	ARQUITETURA E URBANISMO (B) NOTURNO - (5336)

EMENTA

Elaboração e interpretação de levantamentos topográficos para realização de projetos de Arquitetura e Urbanismo. Elaboração e interpretação de levantamentos cadastrais para realização de projetos de Arquitetura e Urbanismo. Conceitos fundamentais de topografia. Métodos de levantamentos planimétricos e altimétricos. Leitura, interpretação e análise de dados e informações topográficos e geográficos. Aerofotogrametria e fotointerpretação. Desenho topográfico. Demarcações. Sensoriamento remoto. Aulas no Laboratório de Topografia.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Introdução. Conceitos. Objetivos e utilidade da Topografia aplicada à Arquitetura e Urbanismo
2. Levantamento expedito em terreno urbano
   - 2.1. Desenho e cálculo das distâncias e ângulos, horizontais e verticais.
   - 2.2. Cálculo dos Azimutes, projeções, coordenadas, área e cotas do terreno.
3. Estadimetria e Goniometria : Teodolito
   - 3.1. Medição de ângulos : Leituras e cálculos
   - 3.2. Medição indireta de distâncias.
4. Levantamento planimétrico. Coordenadas Polares e Cartesianas.
   - 4.1. Irradiação.
   - 4.2. Intersecção.
   - 4.3. Caminhamento.
5. Altimetria.
   - 5.1. Altitudes e Cotas.
   - 5.2. Nivelamento Geométrico. Cálculo de cotas compensadas.
   - 5.3. Locação de Curvas de Nível.
   - 5.4. Interpretação de levantamentos cadastrais para projetos
6. GPS
   - 6.1 Noções básicas, conceitos e funcionamento
7. Fotointerpretação e Sensoriamento Remoto
   - 7.1 Conceitos e aplicação.
   - 7.2 Noções sobre software.
8. Práticas.
   - 8.1. Medição direta. Levantamento a trena: distâncias e ângulos.
   - 8.2. Goniometria: Teodolito e estação total.
   - 8.3. Utilização de planímetro
   - 8.4. GPS e nível.
   - 8.5. Locação de obras
   - 8.6. Interpretação de Fotografias aéreas e mapas.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- **BORGES, Alberto de Campos. Topografia: aplicada à engenharia civil. São Paulo: Edgard Blücher, 2013. 2 v.**
Número de chamada: 528 B732t 3.ed. Ac.130392

- **COMASTRI, José Anibal; TULER, José Cláudio. Topografia: altimetria. Viçosa: Ed. Universidade Federal de Viçosa, 1999. 200 p.**
Número de chamada: 528.37/.38 C728to 3.ed.-1999 Ac.109705

- **MCCORMAC, Jack C.. Topografia. Rio de Janeiro LTC 2016 1 recurso online**
Número de chamada: Ac.5012491

ANA CRISTINA DA SILVA RODRIGUES

Universidade de Passo Fundo
UPF
Secretaria Geral dos Cursos

ARQ173 - CONFORTO AMBIENTAL III: DESEMPENHO TÉRMICO E EFICIÊNCIA ENERGÉTICA (221872)

Período Letivo	Carga Horária	Curso
2020 - 1º PL	60	ARQUITETURA E URBANISMO (B) NOTURNO - (5336)

EMENTA

Eficiência energética nas edificações. Princípios de transferência de calor. Temperatura. Calor, trabalho e a primeira lei da termodinâmica. Estudos dos impactos no projeto arquitetônico. Ventilação natural, princípios de funcionamento, dimensionamento. Ventilação artificial, pré-dimensionamento. Desempenho térmico de edificações. Sistemas de calefação e refrigeração. Dimensionamento da carga térmica. Influência das definições do projeto arquitetônico na economia de energia. Aulas em laboratório.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Apresentação do Plano de Aula Aula Expositiva
UNIDADE I - Conforto Térmico - Conceitos Básicos;Introdução ao conforto térmico, clima como parâmetro de projeto, parâmetros de projeto, formas de transmissão de calor, fontes de energia no recinto urbano;
Clima como parâmetro de projeto, parâmetros de projeto, formas de transmissão de calor, fontes de energia no recinto urbano;
UNIDADE I - Conforto Térmico - Conceitos Básicos; Princípios dirigidos a reduzir o ganho térmico na edificação;comportamento dos fechamentos (refletância, emitância); convecção sobre superfícies expostas à radiação solar; isolamento térmico;
Desempenho Térmico das Edificações; Determinação do coeficiente global de transmissão térmica para paredes homogêneas e heterogêneas, resistência, coeficiente de condutibilidade térmica dos materiais;
Desempenho Térmico das Edificações; Determinação do coeficiente global de transmissão térmica para paredes homogêneas e heterogêneas, resistência, coeficiente de condutibilidade térmica dos materiais,capacidade térmica, atraso térmico e fator de ganho solar ;
UNIDADE I - Psicometria - 1 Variáveis psicrométricas - 2 Processos psicrométricos, assessoramento para o trabalho de cálculo;
Assessoramento para trabalho de cálculo de Coeficiente Global de Transmissão Térmica;
1a Avaliação - Prova sobre cálculo de Coeficiente Global de Transmissão Térmica, capacidade térmica, atraso térmico e fator de ganho solar
UNIDADE II - Conforto Térmico - Conceitos Básicos; Cálculo de Carga Térmica;
Assessoramento - Trabalho prático Cálculo de Carga Térmica (Projeto a definir);
2a Avaliação - Entrega do trabalho prático de Carga Térmica;
Unidade III - Climatização de Ambientes1 - Tratamento do Ar; 2 - Classificação dos Sistemas de Ar condicionado quanto ao seu porte; (Ar Condicionado de Janela, Split, Self Contained, FainCoil);
Unidade IV - Calefação de ambientes
1 - Sistemas de calefação
2 - Calefação direta - lareiras - projeto e dimensionamento;
3a Avaliação - Prova Escrita.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- **COSTA DURAN, Sergi. Architecture & energy efficiency = Energieeffiziente häuser = Architectuur en energie-efficiëntie = Arquitectura y eficiencia energética. Barcelona: FKG, 2011. 383 p.**
Número de chamada: 721 C837a 2011 Ac.130298

- **FROTA, Anésia Barros; SCHIFFER, Sueli Ramos. Manual de conforto térmico. São Paulo: Studio Nobel, 2007. 243 p.**
Número de chamada: 697 F941m 8.ed.-2007 Ac.94611

- **ROMÉRO, Marcelo de Andrade; REIS, Lineu Belico dos. Eficiência energética em edifícios. Barueri: Manole, 2012. xiii, 195 p.**
Número de chamada: 72:620.9 R763e 2012 Ac.130350

ANA CRISTINA DA SILVA RODRIGUES

Universidade de Passo Fundo
UPF
Secretaria Geral dos Cursos

CONTEÚDO PR...

UPF - VIC...
DIVISAO ...
SECAO ...
SETOR ...

Período Letivo	Car...
2019 - 2º PL	

ARQ175 - HISTÓRIA E TEORIA DO URBANISMO II (230371)

Período Letivo	Carga Horária	Curso
2021 - 1º PL	60	ARQUITETURA E URBANISMO (B) NOTURNO - (5336)

EMENTA

Reflexão critica sobre o fenômeno urbano. Análise da cidade enquanto estrutura física e social através de contribuições de diferentes campos de conhecimento e de categorias de análise do espaço urbano. Introdução ao desenho urbano e critérios para a percepção de elementos que compõem os espaços da cidade. Sistemas de infraestrutura.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Percepção individual de cidade.
Sobre a urbanização mundial-cidades e globalização.
Os diferentes saberes sobre a cidade:
- Teorias geográficas
- Teorias econômicas
- Teorias sociais
- Teorias e categorias de análise urbana

Processos de urbanização no mundo e no Brasil - diferenças e semelhanças.
Paradigmas urbanos contemporâneos: a perspectiva do usuário, práticas urbanas criativas, preservação do patrimônio natural e histórico.
Introdução à metodologia de Projeto Urbano.
Modelos Contemporâneos e Elementos de Estruturação Espacial.
Desenho Urbano: implicações das decisões de projeto.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- **CULLEN, Gordon. Paisagem urbana. Lisboa: Edições 70, 2008. 202 p.**
Número de chamada: 712 C967p 2008 Ac.94902

- **JACOBS, Jane; BAILÃO, Cheila Aparecida Gomes (Rev.). Morte e vida de grandes cidades. São Paulo: WMF Martins Fontes, 2011. xiv, 510 p.**
Número de chamada: 711.433 J17m 3.ed.-2011 Ac.130493

- **SANTOS, Milton. A natureza do espaço: técnica e tempo, razão e emoção. São Paulo: Ed. Universidade de São Paulo, 2002. 384 p.**
Número de chamada: 911 S237n 2002 Ac.64478

ANA CRISTINA DA SILVA RODRIGUES

Universidade de Passo Fundo
UPF
Secretaria Geral dos Cursos

ARQ176 - PROJETO ARQUITETÔNICO INTEGRADO IV (217667)

Período Letivo	Carga Horária	Curso
2019 - 2º PL	120	ARQUITETURA E URBANISMO (B) NOTURNO - (5336)

EMENTA

Aquisição da prática de concepção de projeto de arquitetura, aplicando os conhecimentos adquiridos sobre metodologia e conforto ambiental. Desenvolvimento de proposta arquitetônica de conjunto de edificações com uso residencial unifamiliar, multifamiliar, comunitário ou de hospedagem. Desenvolvimento de programa considerando a estruturação de espaços que estimulem a prática social, aspectos morfológicos, sequência de articulação entre as unidades, forma de implantação, relação com o espaço público. Observância aos fatores de qualidade e durabilidade, e aplicação dos conhecimentos técnicos sobre materiais, sistemas construtivos e de topografia aplicada à intervenção, considerando princípios de sustentabilidade.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

PRINCIPIOS DE HOTELARIA;
CONCEITO SOBRE SUSTENTABILIDADE;
ANÁLISE DE ESTUDO DE CASO;
DESENVOLVIMENTO DE ORGANOGRAMAS, FLUXOGRAMAS, PRÉ-DIMENSIONAMENTOS;
CONCEITUAR O PROJETO ARQUITETÔNICO;
DESENVOLVER O PROJETO EM NÍVEL DE PARTIDO GERAL;
DESENVOLVER O PROJETO EM NÍVEL DE ESTUDO PRELIMINAR;
ELUCIDAR SOBRE FORMAS DE REPRESENTAÇÃO GRÁFICA E TÉCNICA;
DESENVOLVER O PROJETO EM NÍVEL DE ANTEPROJETO;
APRESENTAÇÃO AO PÚBLICO.
2. Desenvolvimento de Competências Comportamentais- Estilos comportamentais, personalidade, percepções, comunicação verbal e não-verbal.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- GÓES, Ronald de. Pousadas e hotéis: manual prático para planejamento e projeto. São Paulo: Blucher, 2015. 200 p.
Número de chamada: 728.5 G598p 2015 Ac.130342

- KWOK, Alison G.; GRONDZIK, Walter T. Manual de arquitetura ecológica. Porto Alegre: Bookman, 2013. 422 p.
Número de chamada: 72:502 K98m 2.ed.-2013 Ac.130321

- YUDELSON, Jerry. Projeto integrado e construções sustentáveis. Porto Alegre Bookman 2013 1 recurso online
Número de chamada: Ac.5004445

ANA CRISTINA DA SILVA RODRIGUES

Universidade de Passo Fundo
UPF
Secretaria Geral dos Cursos

CONTEÚDO PRO...

Período Letivo 2021 - 2º PL

ARQ177 - INFORMÁTICA APLICADA À ARQUITETURA E URBANISMO II (221873)

Período Letivo	Carga Horária	Curso
2020 - 1º PL	60	ARQUITETURA E URBANISMO (B) NOTURNO - (5336)

EMENTA

Tratamento de informações e métodos de representação informatizados aplicados à arquitetura, ao urbanismo e ao paisagismo. Uso de aplicativos específicos para arquitetura e urbanismo de tecnologia AEC, CIM ou BIM. Emprego de rotinas, técnicas de produtividade com software específico. Aplicação de técnicas avançadas de desenho e registro de informações referentes a projetos realizados com uso de computação.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Módulo 01 - Modelagem da informação do Edifício.
Módulo 02 - Modelagem da informação da Cidade.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- CHING, Frank. Representação gráfica em arquitetura. Porto Alegre: Bookman, 2011. 256 p.
Número de chamada: 72.011.1 C539r 5.ed.-2011 Ac.130328

- EASTMAN, Chuck; SANTOS, Eduardo Toledo (Rev.). Manual de BIM: um guia de modelagem da informação da construção para arquitetos, engenheiros, gerentes, construtores e incorporadores. Porto Alegre: Bookman, 2014. xvi, 483 p.
Número de chamada: 72.011 M294 2014 Ac.130322

- KUMAR, Bimal. A pratical guide to adopting BIM in construction projects. Reino Unido: Whittles, 2015. xi, 128 p.
Número de chamada: 624 K95a 2015 Ac.130494

ANA CRISTINA DA SILVA RODRIGUES

Universidade de Passo Fundo
UPF
Secretaria Geral dos Cursos

ARQ181 - PROJETO URBANÍSTICO INTEGRADO I (234336)

Período Letivo	Carga Horária	Curso
2021 - 2º PL	60	ARQUITETURA E URBANISMO (B) NOTURNO - (5336)

EMENTA

Abordagem da metodologia, do instrumental e das ferramentas para o projeto e para o desenho urbano. Métodos de representação de desenho urbano em meio digital. Conceituação e dimensionamento dos elementos da composição urbana, infraestrutura e compreensão das escalas de projeto. Abordagem do uso do solo, das densidades, da mobilidade e dos equipamentos urbanos. Exercício de intervenção em pequena área urbana, onde a metodologia, os conceitos e as ferramentas de projeto são aplicadas.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE I - Introdução/Infraestrutura no Ambiente Construído
1. Conceitos relevantes ao Urbanismo e as Infraestruturas Urbanas
2. Breve histórico sobre as redes de infraestrutura

UNIDADE II - Redes de Infraestruturas
1. Infraestruturas em nível de terreno;
2. Infraestruturas em nível subterrâneo;
3. Infraestruturas em nível aéreo;

UNIDADE III - Usos e Morfologia Urbana
1. Zoneamentos
2. Índices urbanísticos
3. Densidades
4. Morfologia e Ambiência

UNIDADE IV - Diagnóstico da área de intervenção
1. Evolução e inserção urbana
2. Redes de infraestrutura
3. Equipamentos urbanos e comunitários
4. Ambiente construído
5. Ambiência urbana
6. Análise dos problemas e potencialidades da área

UNIDADE V - Proposta de intervenção urbana.
1. Aplicação dos índices urbanísticos - projeção da área para densificação (simulação de cenário)
2. Análise crítica para proposição de estratégias de intervenção
3. Objetivos, diretrizes e estratégias de intervenção em área específica
4. Proposição físico/espacial de desenho urbano baseado nos resultados da simulação e das proposições

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- **ASCHER, François. Os novos princípios do urbanismo. São Paulo: Romano Guerra, 2010. 103 p.**
Número de chamada: 711.4 A813n 2010 Ac.130437

- **CASTELLO, Iára Regina. Bairros, loteamentos e condomínios: elementos para o projeto de novos territórios habitacionais. Porto Alegre: Ed. Universidade Federal do Rio Grande do Sul, 2008. 206 p. + CD-ROM.**
Número de chamada: 711.2 C348b 2008 Ac.97466

- **DEL RIO, Vicente. Introdução ao desenho urbano no processo de planejamento. São Paulo: Pini, 1991. 198 p.**
Número de chamada: 711.41 D364i 1991 Ac.18556

ANA CRISTINA DA SILVA RODRIGUES

Universidade de Passo Fundo
UPF
Secretaria Geral dos Cursos

CONTEÚDO PR...

ARQ182 - PROJETO ARQUITETÔNICO INTEGRADO V (221874)

Período Letivo	Carga Horária	Curso
2020 - 1º PL	120	ARQUITETURA E URBANISMO (B) NOTURNO - (5336)

EMENTA

Atendimento a programas de necessidades complexos tendo como usuários prioritários grupos sociais e comunidades. Projeto de arquitetura de um conjunto de edificações de uso prioritário residencial, estimulando as alternativas possíveis de formas de ocupação e uso misto, considerando aspectos morfológicos e tipológicos de projeto. Estabelecimento de relações entre espaços abertos e fechados, públicos e privados, construídos e não construídos, interiores e exteriores. Aplicação dos conhecimentos sobre conforto ambiental, sistemas estruturais, processos construtivos e materiais, observando consequências sobre a linguagem arquitetônica e sobre os custos da edificação. Desenvolvimento em nível de plano de massas, detalhamentos de setores e de elementos construtivos. Observância aos condicionantes legais.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

O tema a ser desenvolvido no semestre será a elaboração de projeto de um conjunto habitacional de baixo custo, direcionado a famílias de baixa renda, atendendo aos dimensionamentos mínimos estabelecidos pelos programas federais e/ou estaduais para as unidades habitacionais.
A produção de proposta arquitetônica de conjunto habitacional, deverá relacionar: baixo custo; inovação ou adequação de materiais e tecnologias; conforto ambiental; inserção no entorno urbano imediato e na cidade; aspectos sócio-culturais da população alvo.

1. SÍTIO E ENTORNO
Esta unidade tem por objetivo uma apreensão do locus de intervenção através do levantamento dos condicionantes físico-naturais e das características tipo-morfológicas do entorno. A etapa pretende também uma aproximação com o tema a ser desenvolvido, de forma que todos os grupos deverão elaborar pelo menos um estudo de caso referente à habitação de interesse social desenvolvido em âmbito acadêmico.

Detalhamento do trabalho em grupo:
Estudo de Caso
Levantamento de determinadas funções em edificações afins com o tema proposto existentes na cidade e de alguns casos significativos no âmbito local, regional, nacional e/ou internacional, visando estabelecer semelhanças e/ou diferenças compositivas na tomada de partido arquitetônico, programa de necessidades, uso de elementos de arquitetura, forma de articulação entre espaço público e privado, esquema de circulações horizontais e verticais. Para ser considerado um estudo de caso, os elementos mínimos a serem apresentados, são: implantação, plantas baixas e fachadas. Além destes estudos abrangentes o grupo deverá apresentar estudos sobre: espaços abertos condominiais, playgrounds acessíveis e salões de festas.

Análise tipo-morfológica do entorno
Levantamento das características morfológicas do entorno e das tipológicas recorrentes. Identificação das edificações significativas do entorno. Sensibilização e percepção da forma de acesso até o local de intervenção.

Levantamento da área de intervenção
Levantamento plani-altimétrico (mapas cadastrais contendo curvas de nível), análise dos condicionantes físicos (acidentes topográficos, vegetação existente indicando porte e folhagem, etc) e naturais (ventos predominantes, trajetória aparente do sol, inverno/verão). A partir do levantamento realizado, o grupo deverá elaborar maquete do terreno e do entorno em escala compatível (tamanho máximo de uma folha A2).

Estudo da Legislação Pertinente
Análise do Plano Diretor e Código de Obras vigentes na cidade e previsões para área de projeto (recuos frontal e lateral; taxa de ocupação; índice de aproveitamento; altura máxima permitida). Especificamente, dimensionamento de reservatórios, lixeiras condominiais, centrais de gás.

FORMA DE APRESENTAÇÃO
A entrega do trabalho deverá ser feita em painéis formato A1, contendo informações gráficas dos elementos solicitados em cada item, como também selo indicando título do trabalho, escalas, data e componentes do grupo. O número mínimo de painéis exigido por grupo é de 02 (dois) painéis. A graficação deverá ser colorida usando a técnica que o grupo considerar adequada. Podem ser usados os recursos de reprografia e fotografia. A apresentação dos trabalhos poderá ser multimídia (PowerPoint ou outros).

PROGRAMA DE NECESSIDADES:
O conjunto habitacional deve conter os seguintes elementos:
- Bloco(s) de 4 pavimentos (com elevador);
- Lojas (mínimo 10 unidades) todas com lavabo e área de até 40 m2, sendo uma mobiliada;
- Área verde, com espaços de permanência/contemplação;
- Playground(s) acessíveis;
- Quadra(s) poliesportiva(s) (não oficial);
- Estacionamento para veículos (mínimo uma vaga para cada 3 unidades habitacionais-10% das quais adaptadas);
- Espaço(s) fechado(s) com no mínimo 10 conjuntos de churrasqueiras , bancadas pias e número de sanitários proporcionais à população calculada;
- Salão de festas com copa e sanitários proporcionais à população calculada ;
- Pórtico com Guarita(s) com lavabo;
- Central de serviços (banheiro/vestiário/copa-cozinha/depósito/área de serviço);
- Central(is) de gás e lixo.

O projeto deve contemplar um raio de 150m no entorno da implantação onde o aluno identifique espaços para intervenções urbanas relacionadas com o condomínio ,atendendo potencias demandas da comunidade de moradores onde a área de intervenção esta inserida ,

Todos os espaços de uso comum devem atender as normas de ACESSIBILIDADE;

As unidades habitacionais deverão ser no número MÍNIMO de 200 divididas na seguinte proporção :
- 60% dos apartamentos com área máxima de 50 m2, tendo que acomodar DOIS dormitórios; um banheiro; sala de estar/jantar; copa/cozinha; área de serviço.
- 30% dos apartamentos com área máxima de 60 m2, tendo que acomodar TRÊS dormitórios ; um banheiro; sala de estar/jantar; copa/cozinha; área de serviço.
* 10% dos apartamentos devem estar adaptados para PNEs (térreo) com número de dormitórios e configuração livre.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- BONDUKI, Nabil Georges. Origens da habitação social no Brasil: arquitetura moderna, lei do inquilinato e difusão da casa própria. São Paulo: Estação Liberdade, 2017. 350 p.
Número de chamada: 711.4(81)(091) B711o 7.ed.-2017 Ac.132511

- MASCARÓ, Juan José. Habitação popular para o planalto do Rio Grande do Sul: infra-estrutura alternativa. Passo Fundo: Ed. Universidade de Passo Fundo, 2002. 165 p.
Número de chamada: 711.4(816.5) M395h 2002 Ac.63526

- VIGLIECCA, Héctor; RUBANO, Lizete Maria (Coord.). O terceiro território: habitação coletiva e cidade = the third territory : collective housing and city. São Paulo: Arquiteto Hector Viglieco e Associados Ltda, 2014. 277 p.
Número de chamada: 728 V676t 2014 Ac.130310

Ana Cristina

ANA CRISTINA DA SILVA RODRIGUES

Universidade de Passo Fundo
UPF
Secretaria Geral dos Cursos

CONTEÚDO P...

UPF DIVIS SECA SETO

Período Letivo | C

ARQ185 - TÉCNICAS RETROSPECTIVAS (234343)

Período Letivo	Carga Horária	Curso
2021 - 2º PL	60	ARQUITETURA E URBANISMO (B) NOTURNO - (5336)

EMENTA

Patrimônio cultural envolvendo patrimônio arquitetônico, urbanístico, paisagístico, histórico, tecnológico, artístico, de restauro e monumentos. Legislação relativa ao patrimônio cultural. Patologia das edificações, conjuntos e cidades: causas, diagnósticos e terapias. Soluções tecnológicas para preservação, conservação e valorização de edificações, conjuntos e cidades. Soluções tecnológicas para restauro, reconstrução, reabilitação e reutilização de edificações, conjuntos e cidades.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Evolução do conceito de preservação . Renascimento, Itália séc. XVIII e início séc XIX; Restauração na França séc XIX Viollet−le−Duc; Inglaterra e John Ruskin; Itália no final do século XIX Camillo Boito; Restauro Moderno Camillo Sitte e Alois Riegl; Cartas de Restauro; restauro Critico Carbonara e Brandi; Documentação, levantamentos e cadastro de edificações históricas; divulgação do patrimônio histórico. Técnicas construtivas antigas, adobes, taipas, cerâmicas, madeira, pedra, vidro e concreto. Patologias nas edificações históricas e técnicas de restauração: adobes, tijolos e cerâmicas, madeira, metais, concreto. Patologias estruturais, fundações e estruturas.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- **BRANDI, Cesare; CORDEIRO, Renata (Rev.). Teoria da restauração. Cotia: Ateliê, 2013. 261 p.**
Número de chamada: 7.025.4 B818t 4.ed.-2013 Ac.130354

- **CHOAY, Françoise. A alegoria do patrimônio. São Paulo: Estação Liberdade, 2014. 282 p.**
Número de chamada: 72.025 C545a 5.ed.-2014 Ac.120000

- **GRACIA, Francisco de. Construir en lo construido: la arquitectura como modificación. Madrid: Nerea, 2001. 323 p.**
Número de chamada: 72.01 G731c 3.ed.-2001 Ac.80975

ANA CRISTINA DA SILVA RODRIGUES

Universidade de Passo Fundo
UPF
Secretaria Geral dos Cursos

ARQ188 - PROJETO ARQUITETÔNICO INTEGRADO VI (226550)

Período Letivo	Carga Horária	Curso
2020 - 2º PL	120	ARQUITETURA E URBANISMO (B) NOTURNO - (5336)

EMENTA

Concepção de projeto de arquitetura de um edifício ou conjunto de edificações de interesse público e cultural, bem como o desenvolvimento de uma proposta de complementação urbana nessa área. Reativação da prática urbana através da inserção de objetos arquitetônicos que se articulem ao contexto pré-existente, readequação de usos, considerando os elementos construídos, os condicionantes legais, físicos e naturais e a estruturação do sistema viário do entorno próximo. Ênfase nos aspectos de morfologia, tipologias e linguagens arquitetônicas. Relações entre espaços abertos e fechados, público e privado, construído e não construído, interior e exterior, ambientes permanentes e instalações efêmeras. Desenvolvimento em nível de plano de massas, detalhamentos de setores e proposta urbana e arquitetônica dos elementos construídos.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

O TEMA DE PROJETO:
O tema a ser desenvolvido no semestre será a elaboração de projeto arquitetônico de um equipamento de cunho educacional e cultural, direcionado a comunidade de Passo Fundo e região, atendendo aos dimensionamentos mínimos estabelecidos pelos programas federais e/ou estaduais.
A produção de proposta arquitetônica deverá relacionar: conceituação arquitetônica; inovação ou adequação de materiais e tecnologias; conforto ambiental; inserção e inter-relação no entorno urbano imediato e na cidade; aspectos socioculturais da população alvo.
O projeto será desenvolvido obrigatoriamente em grupos de no mínimo dois e no máximo três alunos.

UNIDADE I: TRABALHOS TEMÁTICOS, ESTUDOS DE CASO, ANALISE REMOTA DO TERRENO E ENTORNO IMEDIATO.

A etapa constitui em Estudos de Casos compatíveis com a proposta arquitetônica e trabalhos temáticos em grupos cujos temas serão sorteados em sala de aula.
Será apresentado em seminário, por meio de arquivo digital.

ESTUDO DE CASO: (bibliotecas, salas de espetáculo e centros culturais)
Os estudos de caso deverão ser feitos por todos os grupos, conforme especificado abaixo:
Levantamento de determinadas funções em edificações afins com o tema proposto de ao menos 01 (um) caso significativo no âmbito regional, nacional ou internacional, visando estabelecer semelhanças e/ou diferenças compositivas na tomada de partido arquitetônico, programa de necessidades, uso de elementos de arquitetura, forma de articulação entre espaço público e privado, esquema de circulações horizontais e verticais.
Para ser considerado um estudo de caso, os elementos mínimos a serem apresentados são: implantação, plantas baixas, fachadas, Zoneamento, organograma, espaços abertos e interação destes e da edificação com o entorno imediato.

TRABALHOS TEMÁTICOS:
1. Condicionantes legais:
- Análise do Plano Diretor e Código de Obras vigentes na cidade e previsões para área de projeto (recuos frontal e lateral; taxa de ocupação; índice de aproveitamento; altura máxima permitida, taxa de permeabilidade).
-Recuos;
-Normas construtivas:
- NBR 9050 - Acessibilidade universal;
- NBR 9077 - Saídas de emergência;
2. Elementos de sustentabilidade
3. Estruturas para grandes vãos, fechamentos
4. Revestimentos de fachada, fachadas ventiladas e proteções solares (soluções de fachadas)
5. ESTUDOS DE CASO: os grupos que não tiverem trabalhos temáticos

FORMA DE APRESENTAÇÃO
A entrega do trabalho deverá ser postada no moodle e apresentada em aula, em PowerPoint ou outros, contendo informações gráficas dos elementos solicitados em cada item.

UNIDADE II: PARTIDOS GERAIS E PROPOSTA ARQUITETÔNICA
Esta unidade será desenvolvida obrigatoriamente em duplas ou trios

PARTIDOS GERAIS EM ESCALA ARQUITETÔNICA
Elaboração da proposta de EQUIPAMENTO DE CUNHO CULTURAL, tomando como base a forma de apropriação do terreno e entorno imediato, desenvolvendo um objeto arquitetônico.
A etapa consiste na apresentação de CONCEITO DE PROJETO, pré-dimensionamento (poderá ser a mão ou em CAD), zoneamentos, cortes esquemáticos e estudos volumétricos, representados em elementos gráficos (croquis, perspectivas, etc) e MAQUETES ELETRÔNICAS DAS PROPOSTAS. Se o pré-dimensionamento for executado em CAD, deverá ser entregue no final do semestre com os demais arquivos digitais.
Nesta etapa, o aluno irá elaborar várias alternativas (MÍNIMO TRÊS) de apropriação da área de intervenção, fundamentando a tomada de partido arquitetônico (escolha de uma destas alternativas a ser desenvolvida). Esse processo de concretização do partido escolhido, além de ser registrado graficamente, deverá contar com uma ARGUMENTAÇÃO TEXTUAL anexa à parte gráfica. Esta unidade contará com os seguintes elementos:
- Implantação com acessos 1:500;
- Corte transversal da implantação 1:500;
- Plantas Baixas - zoneamento 1:200;
- Cortes esquemáticos 1:200;
- Fachadas esquemáticas 1:200;
- Croquis perspectivos;
- Maquete eletrônica volumétrica das 3 propostas;
- Todas as pranchas com escala gráfica

FORMA DE APRESENTAÇÃO :Em formato digital;

UNIDADE III: ESTUDO PRELIMINAR E ANTEPROJETO
Elaboração da proposta em escala ARQUITETÔNICA desenvolvida em grupo, percorrendo todas as etapas da metodologia de projeto, já desenvolvida e consolidada nos projetos I, II, III, IV e V. A proposta arquitetônica devera seguir a forma de ocupação proposta na etapa anterior de partido geral.

ESTUDO PRELIMINAR - apresentação da proposta escolhida na etapa anterior, contendo o entorno imediato da edificação e do terreno(fluxos, acessibilidade, port cochere, acesso e saída do estacionamento circulações verticais, bem como localização dos principais itens de infraestrutura

predial, etc..), bem como a solução de compartimentação, proposta estrutural e volumétrica, em nível esquemático. - Elementos: Implantação Geral, Cortes da implantação, Plantas baixas, Cortes e Fachadas, e demais elementos que esclareçam a proposta geral, com a apresentação obrigatória de maquete eletrônica da proposta escolhida para desenvolvimento do anteprojeto.

3. ANTEPROJETO
Detalhamento da proposta de arquitetura do objeto de intervenção, considerando a sua implantação, volumetria, integração, usos e elementos desenvolvidos nas etapas anteriores. Nesta etapa, pretende-se a definição da edificação em nível funcional e formal, destacando o nível de expressão gráfica atingido. Esta etapa deverá contar com os seguintes elementos mínimos:
- Memorial justificativo, bem como texto breve embasando o conceito do projeto.
- Prancha de cálculos que contenha os dados específicos do projeto (m2, nº de vagas, etc) Ficará junto com a memória de projeto.
- Implantação falada 1:500
- Planta de cobertura: 1:125
- Planta baixa (térrea) das edificações na implantação 1:125
- Plantas Baixas das EDIFICAÇÕES (mobiliadas, contendo denominações e área dos espaços, níveis e cotas gerais) 1:125.
- Cortes (mínimo 02) 1:125
- Elevações da edificação: serão exigidas todas as elevações - (indicando sombras, texturas, materiais e cores) 1:125.
- Croquis perspectivos (externos e internos)
- MAQUETE ELETRÔNICA
- CORTE DE PELE (conforme indicação dos professores)1:25 (contendo complementações e ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS necessárias a um detalhamento: o que é, material, dimensões, etc...)

FORMA DE APRESENTAÇÃO - ARQUIVOS DIGITAIS EM PDF
Pranchas com dimensões A1(840x594) OU (1,00X0,70)
ENTREGAR OS ARQUIVOS DIGITAIS DE TODO O DESENVOLVIMENTO DO PROJETO contendo a entrega final do projeto respeitando o conteúdo mínimo obrigatório em PDF, CAD e Revit.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- **FARRELLY, Lorraine. Fundamentos de arquitetura. Porto Alegre: Bookman, 2014. 199 p.**
Número de chamada: 72 F245f 2.ed.-2014 Ac.130391

- **GEHL, Jan. Cidades para pessoas. São Paulo: Perspectiva, 2015. xv, 262 p.**
Número de chamada: 711.4 G311c 3.ed.-2015 Ac.130492

- **UNWIN, Simon. Exercícios de arquitetura: aprendendo a pensar como um arquiteto. Porto Alegre: Bookman, 2013. x, 112 p.**
Número de chamada: 72 U62e 2013 Ac.130347

Ana Cristina
ANA CRISTINA DA SILVA RODRIGUES

Universidade de Passo Fundo
UPF
Secretaria Geral dos Cursos

CIV179 - TECNOLOGIA DA CONSTRUÇÃO I (226556)		
Periodo Letivo	Carga Horária	Curso
2020 - 2º PL	60	ARQUITETURA E URBANISMO (B) NOTURNO - (5336)

EMENTA

Rochas. Cerâmica para acabamentos. Polímeros. Vedações verticais (blocos para vedação, argamassa, execução de alvenaria, vedações leves). Execução de revestimentos de parede e piso. Pintura (materiais e execução).

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

I - Materiais e execução de vedações verticais
II - Materiais e execução de revestimentos de parede e piso

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- **BAÍA, Luciana Leone Maciel; SABBATINI, Fernando Henrique. Projeto e execução de revestimento de argamassa.** São Paulo: O Nome da Rosa, 2008. 83 p.
Número de chamada: 624 B152p 4.ed.-2008 Ac.113382

- **CAMPANTE, Edmilson Freitas; BAÍA, Luciana Leone Maciel. Projeto e execução de revestimento cerâmico.** São Paulo: O Nome da Rosa, 2008. 103 p.
Número de chamada: 691 C186p 2.ed.-2008 Ac.113384

- **ISAIA, Geraldo Cechella; INO, Akemi (Coord.). Materiais de construção civil e princípios de ciência e engenharia de materiais.** São Paulo: IBRACON, 2010. 2 v. + 1 CD-ROM
Número de chamada: 691 Ma425 2.ed. Ac.113748

ANA CRISTINA DA SILVA RODRIGUES

Universidade de Passo Fundo
UPF
Secretaria Geral dos Cursos

CIV180 - CONCEPÇÃO ESTRUTURAL NA ARQUITETURA (230369)		
Período Letivo	**Carga Horária**	**Curso**
2021 - 1º PL	60	ARQUITETURA E URBANISMO (B) NOTURNO - (5336)

EMENTA

Conceitos gerais e fundamentais de concepção estrutural das edificações. Aplicações aos principais sistemas em concreto, aço, madeira e alvenaria. Noções normativas e de pré-dimensionamento. Funcionamento e análise qualitativa dos sistemas estruturais. Estática dos corpos rígidos. Classificação das estruturas, tipos de elementos estruturais. Reações de apoio. Ações nas estruturas, esforços solicitantes, análise e obtenção de esforços em pórticos planos, treliças planas, estruturas hiperestáticas: análise e obtenção de esforços em vigas contínuas. Aulas no Laboratório de Estruturas.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

I) Definições Gerais sobre Concepção Estrutural: Conceitos básicos; Materiais estruturais; Noções sobre comportamento estrutural; Estruturas como caminho de forças; Geometria dos elementos estruturais.
II) Ações nas estruturas: Classificação quanto à frequência e duração; Valores das ações permanentes e das ações variáveis verticais; Ação do vento; Classificação das ações quanto à forma de distribuição; Determinação das resultantes; Noções normativas.
III) Estática dos corpos rígidos: Grandezas fundamentais (força e momento); Condições de equilíbrio (Equações universais da estática); Graus de liberdade; Apoios (Classificação e representação usual); Determinação das reações de apoio; Classificação das estruturas quanto à estaticidade.
IV) Esforços solicitantes em Vigas: Definição; Convenções; Método dos pontos de transição: descrição e aplicação a vigas isostáticas. Relações entre carga, cortante e momento fletor; Construção geométrica dos diagramas de esforços.
V) Pórticos planos: Analogia com vigas, convenção adicional; Construção geométrica dos diagramas de esforços para modelos de pórticos simples.
VI) Treliças planas: Definição de treliça ideal; Classificações quanto à estaticidade e lei de formação; Determinação dos esforços pelo Método dos nós.
VII) Sistemas Estruturais: Classificação (Forma Ativa, Seção Ativa, Superfície Ativa, Vetor Ativo, Altura Ativa e Fundações), conceituação, exemplos e noções de pré-dimensionamento estrutural; Noções normativas.
VIII) Modelagem de Estruturas na Prática: Desenvolvimento de atividades práticas com a construção de modelos reduzidos em laboratório virtual de estruturas.
IX) Estruturas hiperestáticas: Principais características que diferenciam estruturas hiperestáticas e isostáticas; Aplicação do software de análise de estruturas bidimensionais Ftool.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- **KRIPKA, Moacir. Análise estrutural para engenharia civil e arquitetura: estruturas isostáticas. São Paulo: Pini, 2011. 240 p.**
Número de chamada: 624.041 K92an 2.ed.-2011 Ac.107386

- **REBELLO, Yopanan Conrado Pereira. Bases para projeto estrutural na arquitetura. São Paulo: Zigurate, 2007. 286 p.**
Número de chamada: 72:624.01 R291b 2007 Ac.130306

- **REBELLO, Yopanan Conrado Pereira. A concepção estrutural e a arquitetura. São Paulo: Zigurate, 2001. 271 p.**
Número de chamada: 72:624.01 R291c 2001 Ac.55759

ANA CRISTINA DA SILVA RODRIGUES

Universidade de Passo Fundo
UPF
Secretaria Geral dos Cursos

CIV181 - TECNOLOGIA DA CONSTRUÇÃO II (230362)

Período Letivo	Carga Horária	Curso
2021 - 1º PL	30	ARQUITETURA E URBANISMO (B) NOTURNO - (5336)

EMENTA

Metais estruturais e não estruturais. Vidros. Esquadrias. Madeira. Telhado (materiais e execução). Impermeabilização. Forros.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

I- Impermeabilização
II- Madeira
III- Coberturas
IV- Vidros e esquadrias
V- Metais estruturais e não estruturais.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- ALLEN, Edward; IANO, Joseph; SATTLER, Miguel Aloysio; CREMONINI, Ruy Alberto; AZAMBUJA, José Alberto; SATTLER, Miguel Aloysio (Rev.). Fundamentos da engenharia de edificações: materiais e métodos. Porto Alegre: Bookman, 2013. xii, 995 p.
Número de chamada: 624.01 A425f 5.ed.-2013 Ac.130330

- BAUER, L.A. Falcão (Coord.); DIAS, João Fernando (Rev). Materiais de construção. Rio de Janeiro: LTC, 1994-2000. 2 v.
Número de chamada: 691 M425 5.ed. Ac.112934

- LORDSLEEM JÚNIOR, Alberto Casado. Execução e inspeção de alvenaria racionalizada. São Paulo: O Nome da Rosa, 2000. 103 p.
Número de chamada: 693 L866e 2000 Ac.130386

ANA CRISTINA DA SILVA RODRIGUES

Universidade de Passo Fundo
UPF
Secretaria Geral dos Cursos

CIV182 - SISTEMAS ESTRUTURAIS I (234333)

Período Letivo	Carga Horária	Curso
2021 - 2º PL	60	ARQUITETURA E URBANISMO (B) NOTURNO - (5336)

EMENTA

Tensões: média, pontual, normal, tangencial. Solicitações internas. Deformações elásticas e plásticas. Esforço normal: definição, cálculo, tensão normal, deformações, diagrama tensão-deformação, lei de Hooke e sistemas hiperestáticos. Deformações transversais: estados de tensão uniaxial, biaxial, triaxial. Esforço tangencial: conceito, cálculo, tensões tangenciais, cisalhamento puro, distorção. Relação entre os módulos de elasticidade transversal e longitudinal. Torção: definição, cálculo, tensão e deformação. Flexão: flexão simples, flexão cimérica, tensões na flexão. Flexão composta: tensões na flexão. Flambagem: carga e tensão crítica, equação de Euler. Desenvolvimento e aplicação tecnológica de estruturas. Fundamentos do concreto armado: características mecânicas e reológicas do concreto simples, tipos de aços empregados no concreto armado, suas características mecânicas. Aderência. Análise do processo de ruptura de uma viga de concreto armado submetida à flexão pura. Dimensionamento e verificação de seções de concreto armado sujeitas a flexão pura no estado limite último. Vigas: dimensionamento a flexão e cisalhamento, detalhamento das armaduras. Lajes maciças armadas em uma e duas direções: dimensionamento e detalhamento das armaduras. Escadas de lances simples: dimensionamento e detalhamento das armaduras. Pilares curtos de centro, de extremidade e de canto. Dimensionamento aproximado e detalhamento de armaduras. Aulas no Laboratório de Estruturas.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1- Resistência dos Materiais:
1.1 Propriedades geométricas das figuras planas
1.2 Tensões e deformações axiais
1.3 Tensões de cisalhamento
1.4 Torção
1.5 Flexão
1.6 Deformações na flexão
1.7 Flambagem
2- Concreto Armado:
2.1 Conceitos gerais
2.2 Concepção estrutural
2.3 Pré-dimensionamento estrutural
2.4 Estimativa de carregamentos
2.5 Propriedades dos materiais: concreto e aço
2.6 Ações e segurança nas estruturas (Estados Limites Últimos e de Serviço)
2.7 Flexão normal: cálculo de armaduras longitudinais em seções retangulares (Vigas)

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- **BEER, Ferdinand Pierre; JOHNSTON, E. Russell; CORNWELL, Phillip J.; PERTENCE JUNIOR, Antonio (Rev.). Mecânica vetorial para engenheiros. Porto Alegre: AMGH, 2012. 2 v.**
Número de chamada: 531 B415m 9.ed. Ac.112241

- **KRIPKA, Moacir. Análise estrutural para engenharia civil e arquitetura: estruturas isostáticas. São Paulo: Pini, 2011. 240 p.**
Número de chamada: 624.041 K92an 2.ed.-2011 Ac.107386

- **SILVA JÚNIOR, Jayme Ferreira da. Método de Cross. São Paulo: McGraw Hill, 1975. 330 p.**
Número de chamada: 624.04 S586m Ac.3970

ANA CRISTINA DA SILVA RODRIGUES

Universidade de Passo Fundo
UPF
Secretaria Geral dos Cursos

CIV183 - SISTEMAS HIDRÁULICOS I (234319)

Período Letivo	Carga Horária	Curso
2021 - 2º PL	60	ARQUITETURA E URBANISMO (B) NOTURNO - (5336)

EMENTA

Introdução aos sistemas hidráulicos. Equipamentos, dispositivos e componentes de instalações hidráulicas e de saneamento básico referentes à Arquitetura e Urbanismo. Sistemas de redes urbanas: redes urbanas de água, redes urbanas de esgotos sanitários, concepção e traçado de redes, redes urbanas de drenagem. Sistemas de água fria: concepção, traçado e projeto; materiais e componentes. Sistemas prediais de esgotos sanitários: concepção, traçado e projeto; materiais e componentes. Sistemas prediais de águas pluviais: concepção, traçado e projeto; materiais e componentes. Noções de sistemas hidráulicos sustentáveis: reúso de águas, aproveitamento da água da chuva. Aulas no Laboratório de Sistemas Prediais.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE DE ENSINO 1:
- Introdução aos Sistemas hidráulicos: Sistema Predial x Sistema Urbano. Saneamento e Planejamento urbano. Noções de Hidrologia, drenagem, medidas de controle de enchentes, aproveitamento de água de chuva, conservação e uso de fontes alternativas de água em sistemas.

UNIDADE DE ENSINO 2:
- Principais propriedades dos fluidos. Pressão estática. Vazão e velocidade de escoamento, princípio da continuidade e da conservação de energia nos sistemas. Perda de carga e pressão dinâmica disponível.

UNIDADE DE ENSINO 3:
- Materiais e Componentes empregados nos Sistemas Hidráulicos Prediais; Sistemas Prediais de água.

UNIDADE DE ENSINO 4:
- Sistemas prediais de esgotos; Tratamento e Disposição final de esgoto do sistema predial.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- **GONÇALVES, Orestes Marraccini. Execução e manutenção de sistemas hidráulicos prediais. São Paulo: Pini, 2000. 191 p.**
Número de chamada: 696.1 E96 2000 Ac.45526

- **MACINTYRE, Archibald Joseph. Manual de instalações hidráulicas e sanitárias. Rio de Janeiro: LTC, 1990. 324 p.**
Número de chamada: 696.1 M152ma 1990 Ac.60754

- **MACINTYRE, Archibald Joseph; AMORIM, José Carlos; FERRO, Marco Aurélio Chaves; FELIPPO, Sandro (Rev.). Instalações hidráulicas: prediais e industrias. Rio de Janeiro: LTC, 2010. xiv, 579 p.**
Número de chamada: 696.1 M152ih 4.ed.-2010 Ac.112933

ANA CRISTINA DA SILVA RODRIGUES

Universidade de Passo Fundo
UPF
Secretaria Geral dos Cursos

AEC100 - INICIAÇÃO AO CONHECIMENTO ACADÊMICO (204914)		
Período Letivo	Carga Horária	Curso
2018 - 1º PL	60	LETRAS - PORTUGUÊS E INGLÊS (L) - (5523)

EMENTA

Universidade, sociedade e profissionalização. Universidade como espaço de socialização, apropriação e produção do conhecimento. Características e exigências do conhecimento científico. O método e a pesquisa científica. Tipos de pesquisa. Projeto de pesquisa. Ferramentas de pesquisa. Elaboração de trabalhos científico-acadêmicos. As normas técnicas (ABNT) para apresentação do conhecimento científico-acadêmico.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Universidade e vida acadêmica:
1.1. Universidade: características institucionais;
1.2. Comportamento acadêmico: a busca pelo conhecimento.
2. Universidade e conhecimento:
2.1. O que é conhecimento;
2.2. Conhecimento ordinário (senso comum) e conhecimento científico.
3. Do conhecimento científico ao conhecimento acadêmico.
3.1. As exigências do conhecimento acadêmico;
3.2. Elaboração de trabalhos acadêmicos;
3.3. Normas técnicas (ABNT) para a apresentação dos trabalhos acadêmicos.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- **BROCKMAN, John; MATSON, Katinka (Coord.). As coisas são assim: pequeno repertório científico do mundo que nos cerca. São Paulo: Companhia das Letras, 1997. 308 p. :**
Número de chamada: 1 C679 1997 Ac.97628

- **CASAGRANDA, Edison Alencar; TROMBETTA, Gerson Luis; PICHLER, Nadir Antônio; FÁVERO, Altair Alberto (Coord.). Filosofia na praça: conhecimento, ética e cultura. Passo Fundo: Ed. Universidade de Passo Fundo, 2009. 161 p. ;**
Número de chamada: 1 Filo488 2009 Ac.100170

- **FÁVERO, Altair Alberto; GABOARDI, Antonio; CENCI, Angelo (Coord.). Apresentação de trabalhos científicos: normas e orientações práticas. Passo Fundo: Ed. Universidade de Passo Fundo, 2014. 167 p.**
Número de chamada: 001.8 A654 5.ed.-2014 Ac.114814

ANA CRISTINA DA SILVA RODRIGUES

Universidade de Passo Fundo
UPF
Secretaria Geral dos Cursos