

PEDIDO DE VALIAÇÃO DE DISCIPLINAS

O pedido de validação se dá em duas disciplinas, conforme explicitado abaixo. Seguem anexas as ementas das disciplinas das duas instituições – UDESC e UFSC.

1) Língua Brasileira de Sinais (LIBRAS) – 2ª Fase

Como está alocada no PPC do Curso de Teatro (Licenciatura) da UDESC:

2ª Fase:

Língua Brasileira de Sinais (LIBRAS), contendo 2 créditos e 36h, cuja ementa é:

Ementa: Aspectos da Língua de Sinais e sua importância: cultura e história, identidade surda, introdução aos aspectos lingüísticos na Língua Brasileira de sinais: fonologia, morfologia e sintaxe. Noções básicas de escrita de sinais. Processo de aquisição da Língua de sinais observando as diferenças e similaridades existentes entre esta e a Língua Portuguesa.

Como está alocada no PPC do Curso de Pedagogia (Licenciatura) da UFSC:

Disciplina optativa, cursada na 2ª Fase:

Fundamentos da Língua de Sinais Brasileira, contendo 4 créditos e 72h.

Ementa: Constituição do sujeito surdo. A relação da história da surdez com a língua de sinais. Noções básicas da língua de sinais brasileira: o espaço de sinalização, os elementos que constituem os sinais, noções sobre a estrutura da língua, a língua em uso em contextos triviais de comunicação.

2) Metodologia da Pesquisa – 8ª Fase

Como está alocada no PPC do Curso de Teatro (Licenciatura) da UDESC:

8ª Fase:

Metodologia da Pesquisa, contendo 3 créditos e 54h, cuja ementa é:

Ementa: Pesquisa: conceito e planejamento. A prática da pesquisa. Problemas teórico metodológicos no desenvolvimento da pesquisa. Reflexões sobre o trabalho de campo: pesquisa empírica e pesquisa bibliográfica. Experiências de pesquisa. Métodos e técnicas de pesquisa em ciências humanas e nas artes. Projeto do Trabalho de Conclusão de Curso. Pesquisa do Material. Plano de trabalho. Redação. Relatório de Pesquisa.

Como está alocada em três disciplinas no PPC do Curso de Pedagogia (Licenciatura) da UFSC:

1ª Fase:

Pesquisa e Prática Pedagógica I, contendo 4 créditos e 72h.

Ementa: A produção do conhecimento e o método científico. O caráter histórico da ciência. O senso comum e a atitude científica. A produção e a apropriação social da pesquisa. As ciências humanas: campo de estudo e concepções de ciência (fenomenologia, estruturalismo e dialética). A pesquisa na educação. Noções básicas para o desenvolvimento do trabalho acadêmico.

2ª Fase:

Pesquisa e Prática Pedagógica II, contendo 4 créditos e 72h.

Ementa: Tendências teórico-metodológicas dos estudos sobre a relação educação e sociedade. A pesquisa educacional no Brasil: principais tendências. Aproximação do aluno com a realidade escolar e a apreensão de diferentes realidades. Identificação de temas e problemas de pesquisa na área educacional-escolar.

3ª Fase:

Pesquisa e Prática Pedagógica III, contendo 4 créditos e 72h.

Ementa: Subsídios e elaboração de projetos de pesquisa a partir de temas referentes à problemática educacional-escolar. O papel da teoria e da metodologia da pesquisa no processo de apreensão do contexto educacional. A pesquisa educacional a partir das perspectivas positivista-funcionalista, fenomenológica e dialética. Abordagens qualitativa e quantitativa na pesquisa. A pesquisa e a formação do professor.

CURSO DE TEATRO – LICENCIATURA

AUTORIZAÇÃO: Resolução nº 5/1986 CONSUNI

RECONHECIMENTO: Decreto Estadual nº 1050/2017

PERÍODO DE CONCLUSÃO: Mínimo: 4,5 anos / Máximo: 7 anos

NÚMERO DE VAGAS: 40 vagas para ingresso no primeiro semestre

TURNO: matutino e vespertino

NÚMERO DE FASES: 9

CARGA HORÁRIA TOTAL: 3.906 h/a

ÚLTIMA ALTERAÇÃO CURRICULAR: Resolução nº 30/2012 CONSEPE

LOCAL DE FUNCIONAMENTO: Florianópolis

MATRIZ CURRICULAR E EMENTÁRIOS DAS DISCIPLINAS:

DISCIPLINAS	CRÉD	CH	PRÉ-REQUISITO
1ª FASE			
Metodologia da Construção do Texto Acadêmico Análise e construção do texto acadêmico. Leitura: objetivo, interpretação, resumo, fichamento. Noções gerais sobre comunicações científicas: artigo, resenha, relatório, monografia, seminário. Pesquisa Bibliográfica. Métodos e técnicas em ciências humanas e nas artes. Conceito de ciência, pesquisa e método.	3	54	-
Metodologia do Ensino de Teatro I Fundamentos da Arte na Educação. O binômio teatro educação. Os princípios gerais da educação. Correntes educacionais. Perspectivas do teatro contemporâneo. O papel do jogo no domínio da linguagem teatral. Jogos tradicionais e danças populares brasileiras. Jogo dramático e jogo teatral. Fundamentos educacionais da prática teatral. Interações com práticas teatrais na escola.	4	72	-
Improvisação Teatral I Jogos dramáticos. Improvisação livre. Objetos. Estímulos: plásticos, verbais e sonoros. Prontidão e resposta.	4	72	-
Interpretação Teatral I A ação física. Objetivos e sub-texto. Leitura ativa do texto dramático. Exercícios a partir de cenas.	4	72	-
Técnicas Corporais I Percepção e consciência do corpo em movimento. Noções de cinesiologia. Desenvolvimento das potencialidades expressivas. Elementos e qualidades do movimento. Observação e análise do movimento na cena. Improvisação	4	72	-
História do Teatro I Origens do teatro. O teatro das primeiras civilizações. Egito e Antigo Oriente. Grécia: a tragédia e a comédia. Transição helenística. O mimo. Roma e Bizâncio. O teatro medieval: religioso, profano e as manifestações religiosas.	4	72	-
Voz I Percepção e sensibilização auditiva. Bases anatômicas e fisiológicas para o uso da voz profissional. Fundamentos da produção vocal: postura e relaxamento, respiração, ressonância, articulação. Apoios respiratórios. Aspectos da	3	54	-

fonação: ataque vocal, intensidade, altura, tessitura e qualidade. Voz falada e voz cantada. Conscientização da relação corpo-mente-voz. Espaço interior para a produção vocal. Exercícios e jogos vocais.			
TOTAL	26	468	
2ª FASE			
Metodologia do Ensino de Teatro II (Escola) Teatro na Escola como componente curricular e como projeto extra-curricular. Texto dramático e texto teatral: abordagens centradas no resgate de histórias de vida e experiências individuais e de grupo; abordagens centradas em textos dramáticos ou fragmentos de textos diversos; abordagens vinculadas a um pré-texto. Articulação entre os contextos social, ficcional, e de ambientação cênica. Metodologia e aquisição do conhecimento: conceitos, convenções e regras.	4	72	Metodologia do Ensino de Teatro I
Improvisação Teatral II Jogos teatrais. Jogos de status. Improvisação orientada. Estímulos. Composição de seqüências dramáticas.	4	72	-
Interpretação Teatral II A composição da personagem. Ação física. Leitura ativa do texto dramático. Exercício com cenas.	4	72	Interpretação Teatral I
Técnicas Corporais II Desenvolvimento de níveis de qualidade do movimento: precisão, foco, prontidão. Percursos espaço/temporais. Coordenação motora/rítmica. Noções de cinesiologia. Improvisação e composição de seqüências de ações. Corpo e personagem.	4	72	-
História do Teatro II O Renascimento teatral no ocidente. Commedia de l'Arte. O século de ouro. O teatro renascentista. O teatro elisabetano. O teatro clássico e barroco francês. Desenvolvimento da comédia burguesa.	4	72	-
Teatro de Máscaras A máscara e a formação do ator; história da máscara no teatro; a máscara neutra; máscaras de personagem ou máscaras expressivas; confecção de máscaras e jogos dramáticos.	4	72	-
Voz II Adaptação da voz às necessidades do texto. Reconhecimento tátil, cinestésico e articulatório dos sons de vogais e consoantes. Projeção vocal. Expressão vocal do ator: a voz e suas relações com a palavra, com as emoções, com o ritmo e velocidade da fala, com a pontuação e estilo do texto. Memória muscular de articulação de um texto. Exercícios e jogos de interpretação e texto.	3	54	Voz I
Língua Brasileira de Sinais (LIBRAS) Aspectos da Língua de Sinais e sua importância: cultura e história, identidade surda, introdução aos aspectos lingüísticos na Língua Brasileira de sinais: fonologia, morfologia e sintaxe. Noções básicas de escrita de sinais. Processo de aquisição da Língua de sinais observando as diferenças e similaridades existentes entre esta e a Língua Portuguesa.	2	36	-
TOTAL	29	522	
3ª FASE			
Análise do Texto Dramático	2	36	-

Problemas de leitura – entrar no texto. A construção da narrativa e sua desconstrução. Refrações do espaço e tempo na composição dramática. O diálogo, o monólogo e as suas variações dramáticas. A personagem e sua estrutura constitutiva. A ausência de fronteiras no delineamento da personagem. Os contextos semânticos. A trama e o abandono da intriga dramática. O conflito e a ação, curva e movimento dramático. Objetividade e subjetividade na composição dramática. A pragmática teatral. A crença e a descrença na construção do texto dramático.			
Interpretação Teatral III Técnicas interpretativas baseadas no distanciamento. Construção física da personagem. Texto físico.	4	72	Interpretação Teatral II
Metodologia do Ensino de Teatro III (Comunidade) As especificidades do teatro na comunidade. O compromisso do profissional de teatro na comunidade. Abordagens de cima pra baixo/de baixo pra cima; de fora pra dentro/ de dentro pra fora. A colaboração com vista à autonomia da comunidade. Metodologias do teatro na comunidade: o teatro do oprimido e outras abordagens. Interações com práticas existentes de teatro na comunidade.	4	72	-
Técnicas Corporais III Aperfeiçoamento da presença cênica. Princípios psico-físicos de uma utilização extracotidiana do corpo. O ator criador-intérprete. Gesto, movimento e ação. A dramaturgia do corpo e os processos compositivos.	4	72	-
História do Teatro III O teatro romântico. O realismo. O naturalismo. O simbolismo. O expressionismo. O teatro comprometido.	4	72	-
Teatro de Animação História do teatro de bonecos; diferentes técnicas de confecção e animação; jogos dramáticos intermediados pelo objeto/boneco; dramaturgia no teatro de animação; Mamulengo, e outras manifestações do teatro de bonecos popular brasileiro; animação/interpretação com o objeto e o boneco do tipo antropomorfo; o teatro de animação na escola.	4	72	-
Voz III Adaptação da técnica vocal à composição do personagem. Interação da voz com a situação cênica: pausas, ênfases, entonação. Conexão da voz ao ambiente e ao receptor. Conexão voz-texto-personagem. Ação vocal: corpo e voz na construção do personagem. Jogos teatrais.	3	54	Voz II
TOTAL	25	450	
4ª FASE			
História do Teatro IV O teatro dos diretores. O teatro e a vida teatral na segunda metade do século XX. A diversidade das tendências contemporâneas.	4	72	-
Construção de Dramaturgia O processo de criação. Criação do texto. Adaptação do texto.	4	72	-
Metodologia do Ensino da Dança Dança educativa moderna (As propostas educacionais de Rudolf Laban). Metodologias de ensino do movimento cênico na escola e na comunidade. Dança criativa. Dança popular. Educação somática. Os parâmetros curriculares nacionais e a dança. A relação artista-professor.	2	36	-

Teatro de Sombras As possibilidades expressivas do teatro de sombras como linguagem teatral; teatro de sombras e sua história: Turquia, China, Índia e Java. A confecção de silhuetas com diferentes tipos de material; os diferentes tipos de foco luminoso; as distintas possibilidades do trabalho com a tela; a sombra corporal. O teatro de sombras na escola.	4	72	-
Interpretação Teatral IV Construção de partituras de ação. Precisão. Equilíbrio. Oposição. Modos contemporâneos na construção da personagem.	4	72	Interpretação Teatral II
Voz IV Linguagem e voz na prática escolar. A expressão vocal infantil. Reflexões psico-pedagógicas sobre o trabalho vocal, sonoro e musical com crianças e com adultos. A prática vocal nas escolas. O espaço lúdico dos sons, da musicalidade e da voz no universo infantil. Jogos e improvisações teatrais.	3	54	Voz III
TOTAL	21	378	
5ª FASE			
Teatro Brasileiro I O teatro jesuítico. Os séculos XVII e XVIII – o teatro colonial. O império e a construção de um teatro nacional: a comédia e o drama. Os edifícios teatrais, os dramaturgos, as companhias, o público. Realismo: um teatro de tese e os valores nacionais. A comédia de costumes. O simbolismo. O Teatro Experimental do Negro. O teatro de revista no século XIX e início do século XX. As três primeiras décadas do século XX. O teatro e os projetos de modernização do Brasil.	4	72	-
Técnicas de Dança I Fundamentos técnicos a partir de elementos da dança clássica, moderna e contemporânea. Improvisação. Noções e conceitos de composição em dança. História da dança: tradição, modernidade e pós-modernidade.	4	72	-
Montagem Teatral I Montagem de um espetáculo teatral sob direção de um professor, evidenciando a construção das diferentes linguagens do espetáculo.	10	180	Interpretação Teatral III
Estágio Curricular Supervisionado: Teatro na Comunidade I A prática de Teatro em comunidades: contato com práticas existentes; estudos de caso. Perspectiva histórica da área. Objetivos e Métodos. Planejamento e Projeto de estágio. Sondagem de temas para o desenvolvimento de trabalhos. Estágio supervisionado. Debate de questões advindas da prática (em conjunto com a professora de Antropologia).	5	90	Metodologia do Ensino de Teatro III (Comunidade)
Dramaturgia de Cena Reflexão teórica associada aos processos de montagem teatral; procedimentos de suporte ao trabalho de montagem; dramaturgismo do espetáculo teatral.	2	36	-
TOTAL	25	450	
6ª FASE			
Estágio Curricular Supervisionado: Teatro na Comunidade II Questões estéticas. O comprometimento com questões sócio-políticas. Prática de estágio supervisionada. Relatório de Estágio.	5	90	Metodologia do Ensino de Teatro III (Comunidade)

Montagem Teatral II Montagem de um espetáculo teatral sob direção de um professor, evidenciando a construção das diferentes linguagens do espetáculo.	8	144	Montagem Teatral I
Estética Teatral I O fato estético – origens e desenvolvimento da estética – a relação palco x platéia – o teatro como linguagem – natureza e características do signo teatral – mimese e ficção – mito, rito e teatro – o dramático e suas características.	4	72	-
Teatro Brasileiro II Uma nova sintonia com a Europa: modernizar o teatro brasileiro em acordo com as vanguardas históricas. A busca de um teatro de equipe – os grupos amadores. Rejeição ao teatro tradicional. Presença estrangeira: um novo olhar para o Brasil. O ícone da modernidade no teatro Brasileiro: <i>Os Comediantes</i> . Um teatro para a elite paulista: TBC. A expansão dos projetos de modernidade teatral pelo Brasil. O projeto nacional desenvolvimentista. Novos grupos e outros públicos – 1950/1960. O teatro busca o caminho popular de engajamento político: o teatro vai ao <i>povo</i> . O golpe de 1964: a censura e o teatro vigiado. O teatro possível – comercial e experimental. A década de 1980 e a abertura política, novos grupos e novos públicos. Anos 90 e a pluralidade de tendências.	4	72	Teatro Brasileiro I
Técnicas de Dança II Fundamentos técnicos a partir de elementos da dança clássica, moderna e contemporânea. A pesquisa e criação em dança. História da dança: a teatralidade e as abordagens contemporâneas do corpo.	4	72	-
Laboratório de Composição Experimentação de composição cênica a partir do trabalho com diferentes linguagens artísticas. Exploração expressiva com materiais híbridos.	3	54	-
TOTAL	28	504	
7ª FASE			
Prática de Direção Teatral I Histórico da direção teatral. Prática de direção teatral de uma cena. Utilização de material dramático. Direção de atores. Composição de cena.	6	108	Interpretação Teatral III
Estágio Curricular Supervisionado: Teatro na Escola I Metodologias centradas na exploração temática: histórias de vida, resgate de histórias da comunidade local, distanciada ou virtual; investigação de tema proposto pelo grupo. Formas de enquadramento e sequenciamento. Papéis coletivos, individuais e personagens. O professor – personagem. Drama – alternativas metodológicas: Dorothy Heathcote; Cecily O'Neill; Jonathan Neelands.	7	126	Metodologia do Ensino de Teatro II (Escola)
Espaço Teatral I Espaço teatral e cenografia: terminologia e conceitos. Funções e ações do cenógrafo, relações com a equipe teatral. Elementos plásticos e visuais do espaço teatral. Cenografia e áreas afins: figurino, maquiagem e iluminação. Espaços rituais antigos e/ou multiculturais. Arquiteturas teatrais históricas, do modelo grego ao italiano. O palco <i>a italiana</i> , hegemonia e modulações cenográficas.	4	72	-
Estética Teatral II	4	72	-

Textocentrismo e reteatralização – teatralidade – a era da encenação – teatro épico – teatro poético – formas animadas – performance – a sociedade do espetáculo – cotidiano, teatro e representação – história cultural e teatralidade.			
Ética, Legislação e Produção Teatral Políticas nacionais de cultura: instituições, legislação de incentivo, sistemas de financiamento. Elementos do processo de produção teatral. Prática de planejamento, elaboração de projeto, execução e produção teatral. Regulamentação da profissão. Direitos autorais. Ética na profissão e nas relações grupais.	4	72	-
TOTAL	25	450	
8ª FASE			
Estágio Curricular Supervisionado: Teatro na Escola II Metodologias centradas no texto. Construção e desconstrução do texto dramático. Texto e Jogo. Fragmentos de Texto e construção das narrativas dramática e teatral. Apropriação do Texto: analogia, paródia, colagem, hipertexto. Interfaces da cena teatral. Interfaces artísticas nos currículos do ensino fundamental.	6	108	Metodologia do Ensino de Teatro II (Escola)
Prática de Direção Teatral II Prática de direção teatral a partir de um espetáculo curto. Plano de direção. Planejamento da iluminação, figurino e cenografia. A produção de sentido na cena.	6	108	Prática de Direção Teatral I
Trabalho de Conclusão de Curso I Projeto do Trabalho de Conclusão do Curso – interface entre a disciplina de Metodologia da Pesquisa e o orientador do acadêmico na elaboração do projeto de TCC.	1	18	Ter cumprido o mínimo de 176 créditos
Espaço Teatral II Questionamentos ao modelo italiano. Naturalismo, auge e ruptura com a cenografia realista. Vanguardas teatrais, outras estéticas e propostas cenográficas. A diversidade do pós-guerra. Arquitetura teatral e o ator. O espaço do ator e do espectador. O projeto de cenografia: pensar, criar e projetar o espaço teatral contemporâneo. O espaço teatral na escola: criatividade e ludicidade.	4	72	-
Metodologia da Pesquisa Pesquisa: conceito e planejamento. A prática da pesquisa. Problemas teórico metodológicos no desenvolvimento da pesquisa. Reflexões sobre o trabalho de campo: pesquisa empírica e pesquisa bibliográfica. Experiências de pesquisa. Métodos e técnicas de pesquisa em ciências humanas e nas artes. Projeto do Trabalho de Conclusão de Curso. Pesquisa do Material. Plano de trabalho. Redação. Relatório de Pesquisa.	3	54	Metodologia da Construção do Texto Acadêmico e ter cumprido no mínimo 168 créditos
Análise do Texto Espetacular O que é espetáculo – do texto à cena – introdução à pragmática teatral – condições materiais e de linguagem do espetáculo – modalidades de representação – tipologia e características das encenações – elementos materiais da cena (atuação, encenação, cenografia e visualidade, etc) – vocalização x imagética – a recepção/codificação – psicologia e sociologia do espectador – interculturalidade.	4	72	-
TOTAL	24	432	
9ª FASE			
Trabalho de Conclusão de Curso II Execução de projeto. Apresentação do resultado do trabalho, de forma oral e escrita.	1	18	Trabalho de Conclusão de Curso I

TOTAL	16	288	
-------	----	-----	--

Distribuição da Matriz	Créditos	Carga Horária (h/a)
Total em Disciplinas Obrigatórias	179	3.222
Total em Estágio Curricular supervisionado	23	414
Total em Atividades Complementares	15	270
Total Geral	217	3.906



**UNIVERSIDADE FEDERAL
DE SANTA CATARINA**
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
DEPARTAMENTO DE ADMINISTRAÇÃO ESCOLAR

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **308 - PEDAGOGIA**
Currículo: **19951**

Habilitação: Licenciatura em Pedagogia

0

Documentação: Curso reconhecido pelo Decreto Federal 336 de 04/08/1983, publicado no Diário Oficial da União de 08/08/1983
Parecer Criação = 47672 - 19/01/1960
Documento Criação = 445 - 05/02/1975
Renovação de Reconhecimento - Portaria nº 921 de 27/12/2018 e Publicado no D.O.U em 28/12/2018.
Curso Reconhecido pela Portaria nº 29/01/2018 e Publicado no DOU de 10/01/2018.

Objetivo:

Titulação: Licenciado em Pedagogia

Diplomado em: Pedagogia

Período de Conclusão do Curso: Mínimo: 6 semestres Máximo: 14 semestres

Carga Horária Obrigatória: UFSC: 3870 H/A CNE: 2800 H
Optativas Profissionais: 216 H/A

Número de aulas semanais: Mínimo: 13 Máximo: 30

Coordenador do Curso: Profª. Drª. Patrícia de Moraes Lima
Telefone: 37219414

(01)

1



Documento assinado digitalmente
Marcia Buss Simao
Data: 16/08/2022 16:24:28-0300
CPF: 910.377.009-53
Verifique as assinaturas em <https://v.ufsc.br>



**UNIVERSIDADE FEDERAL
DE SANTA CATARINA**
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
DEPARTAMENTO DE ADMINISTRAÇÃO ESCOLAR

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **308 - PEDAGOGIA**
Currículo: **19951**

Habilitação: Licenciatura em Pedagogia

0

Fase 01

1

Disciplina

tipo

H/A

Aulas

Equivalentes

Pré-Requisito

Conjunto

A Pedagogia e o problema da unidade, especificidade, integração e autonomia das ciências da Educação. A formação profissional dos Educadores. Pedagogia e habilitações específicas (Educação Especial, Educação Infantil, Magistério de 2º Grau, Orientação Educacional e Supervisão Escolar e Séries Iniciais.

EED5100 Introdução a Pedagogia

Ob

72

4

AEC5102 ou

EED5102 ou

EED7100

Pensar filosoficamente (criticamente) o ser social, a produção do conhecimento e a educação a partir de temas, tendo como eixo de análise o pensamento e a história; Introdução à Filosofia (filosofia como questão e como resposta, atitude filosófica); Conhecimento (formas de conhecer, o conhecimento e os primeiros filósofos, os filósofos modernos e a teoria do conhecimento); Trabalho (atividade humana, alienação e estranhamento no trabalho capitalista); Educação (as imagens da infância no pensamento filosófico e na história).

EED5308 Fundamentos Filosóficos da Educação I

Ob

72

4

EED5302 ou

EED7121 ou

FIL1101 ou

FIL5301

A produção do conhecimento e o método científico. O caráter histórico da ciência. O senso comum e a atitude científica. A produção e a apropriação social da pesquisa. As ciências humanas: campo de estudo e concepções de ciência (fenomenologia, estruturalismo e dialética). A pesquisa na educação. Noções básicas para o desenvolvimento do trabalho acadêmico.

EED5311 Pesquisa e Prática Pedagógica I

Ob

72

4

EED1312 ou

EED5312 ou

EED7140

HST5180 História da Educação I

Ob

72

4

HST1180 ou

MEN7111

Aspectos Históricos do Desenvolvimento do Pensamento Sociológico. A Sociologia como Ciência. Conceitos sociológicos fundamentais. Quadros teóricos referenciais para o estudo da sociedade: noções básicas do materialismo histórico e do funcionalismo.

SPO5126 Sociologia Geral a

Ob

72

4

CSO1128 ou

CSO5126 ou

CSO5128 ou

EED7111



Documento assinado digitalmente

Marcia Buss Simao

Data: 16/08/2022 16:24:52-0300

CPF: 910.377.009-53

Verifique as assinaturas em <https://v.ufsc.br>



**UNIVERSIDADE FEDERAL
DE SANTA CATARINA**
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
DEPARTAMENTO DE ADMINISTRAÇÃO ESCOLAR

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: 308 - PEDAGOGIA
Currículo: 19951

Habilitação: Licenciatura em Pedagogia

0

Fase 02

2

Disciplina	tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
------------	------	-----	-------	--------------	---------------	----------

Políticas públicas para a Educação e os Planos Governamentais. Planos Educacionais. História e política.

EED5113	Políticas Públicas	Ob	72	4	EED1121 ou EED5121 ou EED7101	
----------------	---------------------------	-----------	----	---	-------------------------------------	--

O pensamento sociológico contemporâneo e a educação. Processos de socialização e educação escolar. Educação escolar e estrutura sócio-econômica da sociedade brasileira contemporânea.

EED5303	Educação e Sociedade	Ob	72	4	CSO1134 ou CSO5134 ou EED7112	SPO5126
----------------	-----------------------------	-----------	----	---	-------------------------------------	---------

Pensar filosoficamente (criticamente) o ser social, a produção do conhecimento e a educação a partir de temas, tendo como eixo de análise o pensamento e a história: Ética (fundamentos da ética e da moral); Corpo (a corporeidade como produção histórica, Cultura (o homem como ser no mundo); Ciência (a revolução científica moderna); Educação e Trabalho.

EED5309	Fundamentos Filosóficos da Educação II	Ob	72	4	EED5304 ou EED7122 ou FIL1102 ou FIL5302 ou FIL5307	EED5308
----------------	---	-----------	----	---	---	---------

Tendências teórico-metodológicas dos estudos sobre a relação educação e sociedade. A pesquisa educacional no Brasil: principais tendências. Aproximação do aluno com a realidade escolar e a apreensão de diferentes realidades. Identificação de temas e problemas de pesquisa na área educacional-escolar.

EED5315	Pesquisa e Prática Pedagógica II	Ob	72	4	EED1313 ou EED5313 ou EED7141 ou EED7142	EED5311
----------------	---	-----------	----	---	---	---------



Documento assinado digitalmente
Marcia Buss Simao
Data: 16/08/2022 16:25:21-0300
CPF: 910.377.009-53
Verifique as assinaturas em <https://v.ufsc.br>



UNIVERSIDADE FEDERAL
DE SANTA CATARINA
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
DEPARTAMENTO DE ADMINISTRAÇÃO ESCOLAR

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: 308 - PEDAGOGIA
Currículo: 19951

Habilitação: Licenciatura em Pedagogia

0

Fase 03

3

Disciplina	tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
------------	------	-----	-------	--------------	---------------	----------

Gênese e constituição da rede escolar pública brasileira e formação do Estado Nacional. Desinteresse pela educação popular e demanda pela educação de elite. Na república Velha, educação como mediadora entre Estado e nação: a política de 'redenção social' do brasileiro. A história (e, portanto, a educação) como campo de possibilidades.

EED5103	Pensamento Pedagógico Brasileiro I	Ob	54	3	EED7105 ou HST1181 ou HST5181	HST5180
---------	------------------------------------	----	----	---	-------------------------------------	---------

Introdução à Educação Especial - visão ampla da Educação Especial e da classificação geral dos diversos tipos de deficiências, particularmente das deficiências da visão, da audiocomunicação, físicas e mentais bem como do superdotado e das chamadas dificuldades de aprendizagem, relacionados aos problemas educacionais comuns e específicos nesses envolvidos.

EED5120	Fundamentos da Educação Especial	Ob	54	3	EED7151	
---------	----------------------------------	----	----	---	---------	--

Estrutura e organização da Educação Básica: Ed. Infantil, Ensino Fundamental e Médio. A estrutura organizacional da escola na legislação do ensino no Brasil de 60 a 96. Integração entre os níveis e modalidades de ensino: educ. infantil, ensino supletivo, ed. Jovens e adultos, educação especial, educação à distância, educação indígena, classes de aceleração; educação rural, ensino noturno. A organização da Educação Básica: níveis de planejamento, ambiente e condições de trabalho. O projeto político-pedagógico e a construção do trabalho coletivo. A org. escolar e a formação de professores.

EED5181	Organização Escolar I	Ob	90	5	EED1180 ou EED1191 ou EED5180 ou EED7131	EED5303 e HST5180
---------	-----------------------	----	----	---	---	----------------------

Subsídios e elaboração de projetos de pesquisa a partir de temas referentes à problemática educacional-escolar. O papel da teoria e da metodologia da pesquisa no processo de apreensão do contexto educacional. A pesquisa educacional a partir das perspectivas positivista-funcionalista, fenomenológica e dialética. Abordagens qualitativa e quantitativa na pesquisa. A pesquisa e a formação do professor.

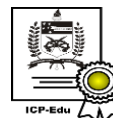
EED5316	Pesquisa e Prática Pedagógica III	Ob	72	4	EED7142	EED5315
---------	-----------------------------------	----	----	---	---------	---------

Processo de escolarização e o desenvolvimento da Didática: o objetivo de estudo e os saberes da área. O ensino na educação básica no Brasil: seu caráter específico de prática pedagógica, concepções e finalidades. Configuração do processo de ensino aprendizagem e ação docente no ensino fundamental: contextos (social, político, cultural e institucional), dimensões e desafios.

MEN5121	Didática Geral I	Ob	90	5	MEN1131 ou MEN5131 ou MEN7121	
---------	------------------	----	----	---	-------------------------------------	--

Introdução à Psicologia como ciência: histórico, objetivo e métodos. Interações sociais no contexto educacional e o lugar do professor. Introdução ao estudo do desenvolvimento e de aprendizagem - infância, adolescência, idade adulta. Contribuições da Psicologia na prática escolar cotidiana e na compreensão do fracasso escolar. Prática como componente curricular.

PSI5137	Psicologia Educacional: Desenvolvimento e Aprendizagem (PCC 12h-a)	Ob	72	4	PSI5117 ou PSI7001	
---------	--	----	----	---	-----------------------	--



Documento assinado digitalmente
Marcia Buss Simão
Data: 16/08/2022 16:25:59-0300
CPF: 910.377.009-53
Verifique as assinaturas em <https://v.ufsc.br>



**UNIVERSIDADE FEDERAL
DE SANTA CATARINA**
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
DEPARTAMENTO DE ADMINISTRAÇÃO ESCOLAR

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **308 - PEDAGOGIA**
Currículo: **19951**

Habilitação: Licenciatura em Pedagogia

0

Fase 04

4

Disciplina

tipo

H/A Aulas Equivalentes

Pré-Requisito

Conjunto

A constituição do sistema público de ensino no Brasil. Projetos educacionais nos anos 20, 30 e 40 do século XX: projeto liberal, projeto católico, projeto estatal. A reposição do projeto liberal nos anos 50 e anos 60. Outros projetos educacionais libertário, socialista. Historiografia relativa ao período em estudo.

EED5104 Pensamento Pedagógico Brasileiro II

Ob

72

4

EED1122 ou
EED5122 ou
EED7105

EED5103

Concepções de currículo. A nova sociologia e a teoria crítica do currículo. A teoria curricular e os aspectos da ideologia, cultura e poder. Currículo e identidade social: o currículo oculto e o manifesto. Currículo e cultura: relações interétnicas, gênero, diversidade cultural, sexualidade. Currículo e os ritos de exclusão. Currículo e o uso de tecnologias na produção de conhecimentos. O currículo oficial: PCN, proposta Estadual e Municipal. Avaliação do currículo.

EED5182 Organização Escolar II

Ob

90

5

EED1192 ou
EED5192 ou
EED7132

Desenvolvimento dos projetos de pesquisa e processo de elaboração/execução da monografia. O papel da teoria e da prática da pesquisa na formação de professores. Aspectos teórico-metodológicos da pesquisa.

EED5317 Pesquisa e Prática Pedagógica IV

Ob

72

4

EED7143

EED5316

A relação desenvolvimento e aprendizagem nas diferentes concepções teóricas e suas implicações educacionais. Os fatores do desenvolvimento: a linguagem e a formação do pensamento. A relação afeto e cognição no processo do conhecimento.

MEN5101 Desenvolvimento e Aprendizagem

Ob

72

4

DPT1320 ou
DPT1321 ou
DPT5108 ou
MEN7112

PSI5137

Princípios teórico-metodológicos da arte-educação nas séries iniciais.

MEN5116 Fundamentos e Metodologia do Ensino da Arte e Educação

Ob

72

4

MEN7110

MEN5121 eh

PSI5137

Fundamentos teórico-metodológicos para o ensino fundamental, em particular nas séries iniciais: criança/adolescente - aluno; especificidades da aprendizagem escolar e os espaços escolares de conhecimento. Estruturação, relações e agentes institucionais que conformam a ação docente. Organização, desenvolvimento e avaliação do trabalho pedagógico: identificação e análise de diferentes alternativas didático-pedagógicas - o modelo das disciplinas escolares, os projetos de trabalho, os temas geradores e outros.

MEN5122 Didática Geral II

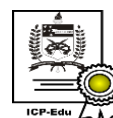
Ob

90

5

MEN7122

MEN5121



Documento assinado digitalmente

Marcia Buss Simao

Data: 16/08/2022 16:26:29-0300

CPF: 910.377.009-53

Verifique as assinaturas em <https://v.ufsc.br>



**UNIVERSIDADE FEDERAL
DE SANTA CATARINA**
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
DEPARTAMENTO DE ADMINISTRAÇÃO ESCOLAR

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: 308 - PEDAGOGIA
Currículo: 19951

Habilitação: Licenciatura em Pedagogia

0

Fase 05

5

Disciplina	tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
------------	------	-----	-------	--------------	---------------	----------

Princípios teórico-metodológicos do ensino de língua portuguesa e da alfabetização nas séries iniciais.

MEN5110	Fundamentos e Metodologia do Ensino de Português e Alfabetização	Ob	108	6	MEN7133	MEN5101 eh
						MEN5116 eh
						MEN5122

Princípios teórico-metodológicos do ensino da matemática nas séries iniciais.

MEN5111	Fundamentos e Metodologia do Ensino de Matemática	Ob	72	4	MEN7135	MEN5122
----------------	--	-----------	----	---	---------	---------

Princípios teórico-metodológicos do ensino da história nas séries iniciais.

MEN5112	Fundamentos e Metodologia do Ensino de História	Ob	72	4	MEN7138	MEN5101 eh
						MEN5116 eh
						MEN5122

Princípios teórico-metodológicos do ensino das ciências nas séries iniciais.

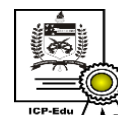
MEN5113	Fundamentos e Metodologia do Ensino de Ciências	Ob	72	4	MEN7134	MEN5101 eh
						MEN5116 eh
						MEN5122

Princípios teórico-metodológicos do ensino de geografia nas séries iniciais.

MEN5114	Fundamentos e Metodologia do Ensino de Geografia	Ob	72	4	MEN7137	MEN5101 eh
						MEN5116 eh
						MEN5122

Histórico da evolução teórica metodológica do ensino da Educação Física no Brasil. Teorias do jogo e do movimento humano. Ensino dos jogos e dos movimentos nas séries iniciais. O ensino dos esportes nas séries iniciais.

MEN5115	Fundamentos e Metodologia do Ensino de Educação Física	Ob	72	4	MEN7139	MEN5101 eh
						MEN5116 eh
						MEN5122



Documento assinado digitalmente
Marcia Buss Simão
Data: 16/08/2022 16:26:56-0300
CPF: 910.377.009-53
Verifique as assinaturas em <https://v.ufsc.br>



**UNIVERSIDADE FEDERAL
DE SANTA CATARINA**
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
DEPARTAMENTO DE ADMINISTRAÇÃO ESCOLAR

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: 308 - PEDAGOGIA
Currículo: 19951

Habilitação: Licenciatura em Pedagogia

0

Fase 06

6

Disciplina	tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
------------	------	-----	-------	--------------	---------------	----------

Estágio Docente de 1. a 4. séries em escolas de 1º Grau. O processo ensino-aprendizagem e as alternativas metodológicas nas séries iniciais com base para pesquisa prática pedagógica.

MEN5325	Pratica de Ensino da Escola de Ensino Fundamental - Séries Iniciais	Ob	234	13	MEN7108	MEN5101	eh
						MEN5110	eh
						MEN5111	eh
						MEN5112	eh
						MEN5113	eh
						MEN5114	eh
						MEN5115	eh
						MEN5116	

Fase 07

7

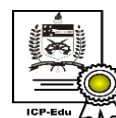
Disciplina	tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
------------	------	-----	-------	--------------	---------------	----------

Desmistificação de idéias recebidas relativamente às línguas de sinais. A língua de sinais enquanto língua utilizada pela comunidade surda brasileira. Introdução à língua brasileira de sinais: usar a língua em contextos que exigem comunicação básica, como se apresentar, realizar perguntas, responder perguntas e dar informações sobre alguns aspectos pessoais (nome, endereço, telefone). Conhecer aspectos culturais específicos da comunidade surda brasileira.

LSB7904	Língua Brasileira de Sinais I (PCC 18horas-aula)	Op	72	4	EED5301	
---------	--	----	----	---	---------	--

(02)

2



Documento assinado digitalmente
Marcia Buss Simao
Data: 16/08/2022 16:27:27-0300
CPF: 910.377.009-53
Verifique as assinaturas em <https://v.ufsc.br>



**UNIVERSIDADE FEDERAL
DE SANTA CATARINA**
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
DEPARTAMENTO DE ADMINISTRAÇÃO ESCOLAR

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **308 - PEDAGOGIA**
Currículo: **19951**

Habilitação: Licenciatura em Pedagogia

0

Disciplinas Optativas

102

CARGA MÍNIMA OBRIGATÓRIA 72 HORAS-AULA

Disciplina	tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
<i>Introdução à Antropologia. Cultura e Sociedade. Processos Evolutivos. Manifestações Culturais. Cultura das minorias. Valores: a importância da tradição para mudança ou transformação dos valores.</i>						
ANT5309 Antropologia Cultural B	Op	72	4	CSO1308 ou CSO5309		
<i>O pedagogo diante dos novos conhecimentos da genética. Os métodos da genética no estudo e tratamento das doenças congênitas e crônicas. Aspectos genéticos do comportamento humano. Aspectos genéticos da deficiência mental. Evolução humana, diversidade biológica e raças. Aspectos éticos da utilização dos conhecimentos da genética na educação.</i>						
BEG5522 Genética Aplicada a Pedagogia	Op	36	2			
<i>O pedagogo diante dos novos conhecimentos da genética. Os métodos da genética no estudo e tratamento das doenças congênitas e crônicas. Aspectos genéticos do comportamento humano. Aspectos genéticos da deficiência mental. Evolução humana, diversidade biológica e raças. Aspectos éticos da utilização dos conhecimentos da genética na educação.</i>						
BLG5104 Fundamentos de Biologia Celular e Embriologia Humana	Op	54	3	BLG1638		
<i>As categorias analíticas fundamentais do capital e seu movimento contraditório; as configurações históricas capitalistas, desde a cooperação simples até o atual padrão de acumulação; as transformações no mundo do trabalho e sua relação com o fenômeno educacional; a relação entre capital, trabalho e educação; a educação na perspectiva da classe trabalhadora.</i>						
EED5110 Capitalismo e Educação	Op	72	4			
<i>Conceituação. O sistema econômico. Economia da Educação: conceituação. Desenvolvimento econômico. Educação e desenvolvimento. Custo da Educação. O capital humano. Oferta e demanda em Educação.</i>						
EED5116 Economia da Educação	Op	54	3	EED1116		
<i>Concepções da relação rural-urbano e concepção de territorialidade. Os sujeitos que vivem no e do campo e suas lutas por educação como Política Pública. A Educação do Campo na legislação brasileira vigente. Identidade da escola do campo e seu papel social. Concepções e práticas didático-pedagógicas adequadas a territórios rurais: currículos integrados e organização dos espaços educativos.</i>						
EED5219 Educação do Campo	Op	72	4			
<i>Raízes históricas da educação popular no Brasil. As diferentes concepções e perspectivas da Educação Popular no Brasil. As principais experiências na década de 60. A redefinição dos movimentos populares pós-78. Os novos desafios da Educação Popular.</i>						
EED5220 Educação Popular	Op	72	4			
<i>Cultura Juvenil: subjetividade, identidade, sociabilidade; Grupos juvenis e processo de mudança; Juventude e mundo do trabalho; Escolarização ensino fundamental, médio, educação de jovens e adultos; cultura escolar e a transgressão, indisciplina e violência; Formas associativas juvenis e temas emergentes juvenis.</i>						
EED5221 Estudos da Juventude Contemporânea	Op	54	3			
<i>Os potenciais genéticos: vitalidade, criatividade, sexualidade, afetividade e transcendência. Educação como processo teórico-vivencial. O princípio biocêntrico e a educação. A poética dos gestos nas relações humanas. A construção dialógica do conhecimento. A vivência como organizadora do movimento humano. A inteligência afetiva e os processos de aprendizagem. A cultura de prestígio à vida em todas as suas manifestações.</i>						
EED5222 Educação Biocêntrica	Op	72	4			
<i>Percepção: o ver e o não ver. Corpo-próprio e cegueira no espaço escolar.</i>						
EED5224 Percepção, Corpo e Cegueira	Op	72	4			
<i>Apreciação e ensino da dança: observação, execução e criação. Observação e análise do movimento. Corpo e diferença no espaço escolar.</i>						
EED5225 Dança no Espaço Escolar	Op	72	4			
<i>História da educação de surdos. As organizações política, lingüística e social dos surdos brasileiros. Os movimentos surdos locais, nacionais e internacionais e seu impacto na educação. Políticas públicas e a educação de surdos.</i>						
EED5226 Educação de Surdos	Op	72	4			
<i>Constituição do sujeito surdo. A relação da história da surdez com a língua de sinais. Noções básicas da língua de sinais brasileira: o espaço de sinalização, os elementos que constituem os sinais, noções sobre a estrutura da língua, a língua em uso em contextos triviais de comunicação.</i>						
EED5301 Fundamentos da Língua de Sinais Brasileira	Op	72	4	LSB7904		



Documento assinado digitalmente

Marcia Buss Simao

Data: 16/08/2022 16:28:01-0300

CPF: 910.377.009-53

Verifique as assinaturas em <https://v.ufsc.br>



**UNIVERSIDADE FEDERAL
DE SANTA CATARINA**
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
DEPARTAMENTO DE ADMINISTRAÇÃO ESCOLAR

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **308 - PEDAGOGIA**
Currículo: **19951**

Habilitação: Licenciatura em Pedagogia

0

História dos surdos no Brasil. História da língua de sinais. Organizações de surdos. As culturas surdas. Arte surda. Tradutor e intérprete. Escrita de sinais. Morfologia. Conversação em sinais. Gramática.

EED5306 Fundamentos de Língua de Sinais Brasileira II Op 72 4

História dos surdos no Brasil. História da língua de sinais. Organizações de surdos. As culturas surdas. Arte surda. Tradutor e intérprete. Escrita de sinais. Morfologia. Conversação em sinais. Gramática.

EED5306 Fundamentos de Língua de Sinais Brasileira II Op 72 4

Estudo das funções preventivas dos diferentes órgãos de Educação. Planejamento do estágio. Atuação em Educação preventiva, no pré-escolar. Avaliação do estágio. Elaboração e discussão do Relatório.

EED5520 Estágio Supervisionado em Órgãos de Educação Especial Op 72 4 EED1220

Estudo sobre o desenvolvimento e aquisição da linguagem, objetivando uma abordagem dos distúrbios da comunicação relacionados ou não com problemas do Sistema Nervoso Central, salientando-se as consequências psicopedagógicas que acarretam, com análises de casos que devem conduzir à avaliação educacional para efeito de tratamento específico.

EED5603 Patologia da Linguagem Op 54 3

Formação docente complementar; temas transversais contemporâneos (violência infanto-juvenil, sexualidade; musicalidade e educação; gestão escolar participativa; gênero; pedagogia multirracional e popular; drogas, prevenção e atenção; brinquedo e brincar; espaço e tempo na educação; literatura infanto-juvenil; movimentos sociais; novas tecnologias e educação; recursos didáticos no ensino; outros).

EED5910 Fórum de Debates da Pedagogia Op 54 3

Estágios de desenvolvimento linguístico-infantil dentro da fonologia, sintaxe, semântica e discurso. Cognição e linguagem: relações e interdependências. Desenvolvimento linguístico e meio ambiente: implicações pedagógicas. Desenvolvimento linguístico e a aquisição da leitura e escrita.

LLV5622 Aquisição e Desenvolvimento da Língua Infantil Op 72 4 LLV1309 ou LLV1351

Desmistificação de idéias recebidas relativamente às línguas de sinais. A língua de sinais enquanto língua utilizada pela comunidade surda brasileira. Introdução à língua brasileira de sinais: usar a língua em contextos que exigem comunicação básica, como se apresentar, realizar perguntas, responder perguntas e dar informações sobre alguns aspectos pessoais (nome, endereço, telefone). Conhecer aspectos culturais específicos da comunidade surda brasileira.

LSB7904 Língua Brasileira de Sinais I (PCC 18horas-aula) Op 72 4 EED5301

A Literatura Infantil nas Séries Iniciais; A Literatura Infantil e suas fontes: contos feéricos e (re) leituras; Monteiro Lobato e a renovação do gênero; tendências contemporâneas: estética e indústria cultural; o imaginário e o real; o humor e o poético nos textos para crianças.

MEN5102 Ensino de Literatura Infantil nas Séries Iniciais Op 36 2

Discussão e aprofundamento acerca do gênero como constitutivo das relações sociais. Estabelecer articulações entre os aspectos que norteiam o debate atual sobre gênero e a educação da infância em instituições educativas.

MEN5103 Gênero, Infância e Educação Op 36 2

EED5100 eh
EED5113 eh
EED5303 eh
SPO5126

Princípios filosóficos. Pressupostos teórico - metodológicos. História e experiências de ações pedagógicas libertárias.

MEN5104 Pedagogia Libertária Op 36 2

Cibercultura e a Pedagogia. Tecnologia de Comunicação Digital e o saber transversal. Multimídia e transposição didática. Mediação pedagógica em ambiente atual e virtual. Construindo um observatório pedagógico: leitura e produção de texto e de hipertexto.

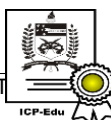
MEN5105 Tecnologia de Comunicação Digital e Transposições Didáticas Op 72 4

Fundamentos teórico-práticos da implementação de exercícios de yoga, em sala de aula, como estímulo ao processo de Ensino-Aprendizagem. Fundamentos do Yoga na sua dimensão filosófica e Prática.

MEN5106 Yoga na Aprendizagem Op 72 4

Educação, relações sociais e os negros no Brasil. Cultura e processos identitários. Escola, currículo e projetos pedagógicos para igualdade de oportunidades educacionais.

MEN5107 Estudos-Educação dos Negros-Brasil Op 72 4



Documento assinado digitalmente
Marcia Buss Simao
Data: 16/08/2022 16:28:36-0300
CPF: 910.377.009-53
Verifique as assinaturas em <https://v.ufsc.br>



**UNIVERSIDADE FEDERAL
DE SANTA CATARINA**
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
DEPARTAMENTO DE ADMINISTRAÇÃO ESCOLAR

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **308 - PEDAGOGIA**
Currículo: **19951**

Habilitação: Licenciatura em Pedagogia

0

Danças circulares sagradas: história, princípios, fundamentos. Danças circulares de diferentes povos e tradições: vivências. Danças circulares sagradas e educação: da singularidade à construção do grupo. A circularidade na dança e na educação: dimensões simbólicas. A dança e os arquétipos: relações e reflexos na formação de professores.

MEN5108 Danças Circulares Sagradas e Formação de Professores Op 72 4

Sociedade, educação e tecnologia. A cultura midiática e as mediações na escola e nos processos educacionais. Formação de professores para uso e estudo das mídias no cotidiano escolar. Descrição das mídias, da linguagem áudio visual e hipermediática e narrativas híbridas a partir de suas características, limitações e possibilidades no apoio ao ensino e aprendizagem. Processos de produção das mídias na educação presencial e a distância.

MEN5109 Educação e Mídias Op 72 4 MEN7113

- Aprofundamentos teórico-práticos da implementação de exercícios de yoga, em sala de aula, como estímulo ao processo de Ensino-Aprendizagem. . Planejamento de aulas e avaliação. Aprofundamentos do Yoga na sua dimensão filosófica e prática.

MEN5118 Yoga na Aprendizagem II Op 72 4

MEN5119 Sistema Alfabético da Língua Portuguesa e Alfabetização Op 72 4 MEN5110

Evolução histórica e tendências da Tecnologia Educacional. Pressupostos teóricos. A Tecnologia Educacional na educação brasileira e suas perspectivas tecnológica de ensino. Interação entre estímulos tecnológicos.

MEN5141 Tecnologia Educacional Op 72 4 MEN1141 MEN5121

-A evolução da Educação à Distância. Tecnologias da informação e comunicação para Educação à Distância. Metodologias educacionais em ambientes virtuais de aprendizagem. As funções/papéis do professor na Educação à Distância. Software/Plataformas para Educação à Distância. Recursos e critérios de avaliação para Educação à Distância

MEN5910 Educação à Distância Op 72 4

Introdução à disciplina. Conceituação de saúde-doença. Sistema de saúde. Situação de saúde no Brasil. O homem e o Sistema. Saneamento básico: água, lixo e esgoto. Nutrição do escolar. Promoção de saúde bucal. Programa nacional de imunização. Doenças sexualmente transmissíveis - DST. Doenças infecto contagiosas e parasitárias. Educação em Saúde.

SPB5404 Fundamentos de Higiene e Saúde do Escolar Op 72 4 BLG1641

Disciplinas Optativas - Atividades Extra Classe

109

Disciplina	tipo	H/A Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
------------	------	-----------	--------------	---------------	----------

AEC5111 Programa de Intercâmbio I Op
O Pré-Requisito é o cumprimento do disposto na Resolução 007/CUn/99, de 30/03/99.

AEC5112 Programa de Intercâmbio II Op
O pré- requisito é o cumprimento do disposto na Resolução 007/CUn/99, de 30/03/99.

(09)

9



Documento assinado digitalmente
Marcia Buss Simao
Data: 16/08/2022 16:29:05-0300
CPF: 910.377.009-53
Verifique as assinaturas em <https://v.ufsc.br>



**UNIVERSIDADE FEDERAL
DE SANTA CATARINA**
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
DEPARTAMENTO DE ADMINISTRAÇÃO ESCOLAR

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: 308 - PEDAGOGIA
Currículo: 19951

Habilitação: Licenciatura em Pedagogia

0

Disciplinas Optativas - Atividades Extra Classe					109
Disciplina	tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito
EED5901	Atividades Extraclasse: Monitoria I	Op	18	1	Conjunto
EED5902	Atividades Extraclasse: Monitoria II	Op	36	2	
EED5903	Atividades Extraclasse: Cursos	Op	18	1	
EED5904	Atividades Extraclasse: Cursos	Op	36	2	
EED5905	Atividades Extraclasse: Estágio I	Op	18	1	
EED5906	Atividades Extraclasse: Estágio II	Op	18	1	
MEN5901	Atividades Extraclasse: Eventos	Op	18	1	
MEN5902	Atividades Extraclasse: Eventos	Op	36	2	
MEN5903	Atividades Extraclasse: Pesquisa I	Op	18	1	
MEN5904	Atividades Extraclasse: Pesquisa II	Op	18	1	
MEN5905	Atividades Extraclasse: Pesquisa III	Op	18	1	
MEN5906	Atividades Extraclasse: Extensão I	Op	18	1	
MEN5907	Atividades Extraclasse: Extensão II	Op	18	1	

Observações: Disciplinas Optativas - carga horária mínima obrigatória : 216 h/a. Para complementar a carga horária mínima obrigatória de disciplinas Optativas, o aluno poderá cursar qualquer disciplina oferecida pela ufsc, observados os pré-requisitos.

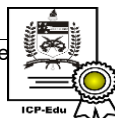
- O aluno deve optar por duas entre as seguintes disciplinas de estágio: MEN5310, MEN5311, MEN5312 e MEN5313. A disciplina MEN 5314 é obrigatória. (Portaria 541/preg/94).

Dispensar o aluno do curso de pedagogia, vinculado ao currículo em extinção, do cumprimento das disciplinas: CFS 5140 que tenha cursado com aproveitamento EED 5102; CSO 5135 que tenha cursado com aproveitamento EED 5181; BLG 5422 que tenha cursado com aproveitamento BLG 5104; MEN 5136 que tenha cursado com aproveitamento MEN 5121; MEN 5137 que tenha cursado com aproveitamento MEN 5122; EED 5611 que tenha cursado com aproveitamento EED 5123; DPT 5109 que tenha cursado com aproveitamento EED 5614; DEF 5120 que tenha cursado com aproveitamento MEN 5160; EED 5607 que tenha cursado MEN5148; MEN5146 que tenha cursado MEN5110; EED 5126 que tenha cursado EED5123; EED5601 que tenha cursado eed 5615; EED 5603 que tenha cursado LLV5622; MEN5411 que tenha cursado eEED5531; MEN 5417 que tenha cursado EED5532; EED5602 que tenha cursado ; EED 5604 que tenha cursado EED5615; MEN5196 que tenha cursado EED 5615; EED5630 que tenha cursado EED5631; MEN5197 que tenha cursado MEN5110; MEN5416 que tenha cursado EED5531; MEN5413 que tenha cursado EED5532; EED5415 que tenha cursado EED5416; MEN5162 que tenha cursado EED5212; EED5307 que tenha cursado EED5183; EED5211 que tenha cursado EED5212; EED5413 que tenha cursado EED5183; EED5136 que tenha cursado EED5104 e MEN5386 que tenha cursado MEN5314 (o aluno deverá ter cursado as refer.disc.c/aprov)

Dispensar do cumprimento da disciplina EED5113- Políticas Públicas o aluno do curso de Pedagogia que cursou com aproveitamento ,a disciplina CSO5212.

Será permitida a validação de, no máximo 120h/a do referido bloco, para contagem de carga horária Optativa, para efeito de integralização curricular. Port.169/preg/99 de 17-09-99 - Bloco de Atividades Extra-Classe .

Considerar como optativa para efeito de integralização curricular dos alunos do Curso de Pedagogia,as 72h/a da





**UNIVERSIDADE FEDERAL
DE SANTA CATARINA**
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
DEPARTAMENTO DE ADMINISTRAÇÃO ESCOLAR

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **308 - PEDAGOGIA**
Currículo: **19951**

Habilitação: Licenciatura em Pedagogia

0

disciplina EED5613 cursadas ate 99.1. Inclusive.

Considerar como optativa, para efeito de integralização Curricular, a carga horária de 54h/a cursada em disciplinas de Educação Física Curricular-port136/00 Estabelecer para a disciplina Optativa MEN5141, o pré-requisito MEN5121 ou MEN5131 ou MEN5132 ou MEN5138 ou MEN5134 ou MEN5135 ou MEN5152. Os diferentes pré-requisitos referem-se a disciplina de didática geral oferecida, com códigos diferenciados, aos Cursos de Licenciatura, da UFSC. Port102/preg/01 de 29-05-01.

Paragrafo Unico - A disciplina EED5120 deve ser cumprida por todos os alunos do curso com matrícula a partir de 2001.2, inclusive. Port.223/preg/02.

Paragrafo 1º - a referida disciplina permanece com o mesmo código.

Paragrafo 2º - devem cumprir a referida disciplina, com 72 h/a, os alunos do curso com matrícula a partir de 2002.1, inclusive. Port.223/preg/02 de 20/09/02.

Art. 4º da port.223/preg/02 - estabelecer, para efeito de integralização curricular dos alunos do curso, vinculados ao currículo 95.1, e com matrícula a partir de 2001.2, inclusive, o cumprimento de 162 h/a de carga mínima obrigatória de disciplinas optativas.

Paragrafo unico - são optativas todas as disciplinas oferecidas pela UFSC, obedecidos os pré-requisitos, porém o colegiado sugere a escolha dentre as disciplinas do rol das optativas da estrutura curricular. port.223/pre/02 -20/09/02. Considerar a disciplina EED5117- Estatística Aplicada à Educação I- 72h/a como carga optativa para o aluno que cumpriu a referida disciplina como obrigatória.

Dispensar, para efeito de integralização curricular do aluno, do cumprimento da disciplina EED5309 Fundamentos Filosóficos da Educação II - 72 horas-aula, quem cursou com aproveitamento a disciplina FIL 5307 Filosofia da Educação - 72 horas aula, até o semestre 2007.2, inclusive. Portaria nº191/preg/2008. de 18/07/2008.

Legenda:

Tipo: Ob=Disciplina Obrigatória; Op=Disciplina Optativa; Es=Estágio; Ex=Extracurso. H/A=Hora Aula
Equivalente: Disciplina equivalente; Conjunto: Disciplinas que devem ser cursadas em conjunto



Documento assinado digitalmente

Marcia Buss Simão

Data: 16/08/2022 16:30:10-0300

CPF: 910.377.009-53

Verifique as assinaturas em <https://v.ufsc.br>



**UNIVERSIDADE FEDERAL
DE SANTA CATARINA**
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
DEPARTAMENTO DE ADMINISTRAÇÃO ESCOLAR

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: 308 - PEDAGOGIA
Currículo: 19951

Habilitação: Licenciatura em Pedagogia, habilitação Educação Infantil

4

Objetivo:

Titulação: Licenciado em Pedagogia

Diplomado em: Pedagogia, habilitação Educação Infantil

Período de Conclusão do Curso: Mínimo: 6 semestres Máximo: 14 semestres

Carga Horária Obrigatória: UFSC: 3294 H/A CNE: 3096 H
Optativas Profissionais: 90 H/A

Número de aulas semanais: Mínimo: 13 Máximo: 30

(04)

4

Fase 07

7

Disciplina	tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
<i>Conceito, histórico e funções básicas da literatura infanto-juvenil. Leitura e desenvolvimento da literatura infanto-juvenil: crianças e livros na sala de aula e extra-classe. Livros infanto-juvenis no contexto de alfabetização e como meio de interação social. Seleção e elaboração de textos para público infanto-juvenil.</i>						
LLV5344	Literatura Infanto Juvenil	Ob	72	4	MEN7132	MEN5325
<i>Propostas pedagógicas e currículo na Educação Infantil. Organização do cotidiano na Educação Infantil: tempo e espaço. A formação do grupo. O papel do educador. Instrumentos da prática pedagógica: planejamento, registro e avaliação.</i>						
MEN5158	Cotidiano e Prática Pedagógica na Educação Infantil	Ob	72	4	MEN1145 ou MEN5145 ou MEN5148 ou MEN5150 ou MEN7151	MEN5325
<i>Concepção de criança. Histórico da Educação Infantil no Brasil. Política de atendimento à criança de 0 a 6 anos no Brasil. Concepções atuais de Educação Infantil. As instituições de Educação Infantil, as famílias e a socialização das crianças.</i>						
MEN5159	Fundamentos da Educação Infantil	Ob	72	4	MEN5133 ou MEN5149 ou MEN7104	MEN5325
<i>Eixos estruturantes do trabalho educativo: jogo, interação e linguagem. O papel do jogo no processo de desenvolvimento. Jogo. Brinquedo e brincadeira na Educação Infantil.</i>						
MEN5161	Jogo, Interação e Linguagem na Educação Infantil	Ob	72	4	EED5606 ou MEN5160 ou MEN7105	MEN5325
<i>Conhecimento das diferentes instituições de educação infantil. Definição dos locais de estágios. Levantamento de temáticas para o desenvolvimento do estágio junto as instituições. Elaboração de pré-projeto para a atuação docente.</i>						
MEN5391	Estágio Supervisionado em Educação Infantil I	Ob	72	4	MEN5393	MEN5325



Documento assinado digitalmente
Marcia Buss Simao
Data: 16/08/2022 16:30:56-0300
CPF: 910.377.009-53
Verifique as assinaturas em <https://v.ufsc.br>



**UNIVERSIDADE FEDERAL
DE SANTA CATARINA**
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
DEPARTAMENTO DE ADMINISTRAÇÃO ESCOLAR

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: 308 - PEDAGOGIA
Currículo: 19951

Habilitação: Licenciatura em Pedagogia, habilitação Educação Infantil

4

Fase 08

8

Disciplina	tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
------------	------	-----	-------	--------------	---------------	----------

Programa a ser definido semestralmente pelo Departamento de Metodologia de Ensino sobre temas específicos ou não incluídos em outras disciplinas da área.

MEN5167	Seminário de Aprofundamento em Educação Infantil	Ob	72	4	MEN1170 ou	MEN5158 eh
----------------	---	-----------	----	---	------------	------------

MEN5159 eh

MEN5161 eh

MEN5391

MEN5170

Definição do projeto de atuação junto as instituições de educação infantil. Laboratório de recursos pedagógicos. Prática-docente. Trabalho final de estágios: análise crítica do trabalho desenvolvido junto às instituições. Seminário final de avaliação com as instituições.

MEN5392	Estágio Supervisionado em Educação Infantil II	Ob	288	16	MEN1393 ou	MEN5391
----------------	---	-----------	-----	----	------------	---------

MEN1394 ou

MEN5394 ou

MEN7107

Legenda: Tipo: Ob=Disciplina Obrigatória; Op=Disciplina Optativa; Es=Estágio; Ex=Extracurso. H/A=Hora Aula
Equivalente: Disciplina equivalente; Conjunto: Disciplinas que devem ser cursadas em conjunto



Documento assinado digitalmente

Marcia Buss Simao

Data: 16/08/2022 16:31:23-0300

CPF: 910.377.009-53

Verifique as assinaturas em <https://v.ufsc.br>



**UNIVERSIDADE FEDERAL
DE SANTA CATARINA**
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
DEPARTAMENTO DE ADMINISTRAÇÃO ESCOLAR

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: 308 - PEDAGOGIA
Currículo: 19951

Habilitação: Licenciatura em Pedagogia, habilitação Docência das Disciplinas Pedagógicas da Escola Normal

5

Objetivo:

Titulação: Licenciado em Pedagogia

Diplomado em: Pedagogia, habilitação Docência das Disciplinas Pedagógicas da Escola Normal

Período de Conclusão do Curso: Mínimo: 6 semestres Máximo: 14 semestres

Carga Horária Obrigatória: UFSC: 3294 H/A CNE: 2880 H
Optativas Profissionais: 90 H/A

Número de aulas semanais: Mínimo: 13 Máximo: 30

(05)

5

Fase 07

7

Disciplina	tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
<i>Concepções de avaliação do ensino. Relação entre avaliação e fracasso escolar. A integração no cotidiano escolar: relação professor - aluno, aluno-aluno, e instituição de ensino-pais-comunidade. A articulação dos projetos de trabalho no cotidiano das instituições de ensino. As diferentes formas de avaliação.</i>						
EED5183 Organização Escolar III	Ob	90	5	EED7133 ou MEN1147 ou MEN5147	EED5182	
<i>As bases técnicas da organização do ensino no curso de magistério - 2º Grau. Objetivos. Conteúdo e métodos - relação necessária na aprendizagem escolar. Filosofia da Educação - Psicologia da Educação e Sociologia da Educação. Organização do ensino: Planejamento, execução e avaliação da aprendizagem.</i>						
MEN5123 Didática Geral III	Ob	90	5	MEN1162 ou MEN5162	MEN5122 eh MEN5325	
<i>Estágio Prático docente a nível de 2º grau.</i>						
MEN5310 Estágio Supervisionado no Ensino de Sociologia	Ob	90	5	MEN1384 ou MEN5300	EED5317 eh MEN5122 eh MEN5325	
<i>Estágio Prático docente a nível de 2º grau.</i>						
MEN5312 Estágio Supervisionado no Ensino de Filosofia	Ob	90	5	MEN1384 ou MEN5302	EED5317 eh MEN5122 eh MEN5325	



Documento assinado digitalmente
Marcia Buss Simao
Data: 16/08/2022 16:32:26-0300
CPF: 910.377.009-53
Verifique as assinaturas em <https://v.ufsc.br>



**UNIVERSIDADE FEDERAL
DE SANTA CATARINA**
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
DEPARTAMENTO DE ADMINISTRAÇÃO ESCOLAR

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **308 - PEDAGOGIA**
Currículo: **19951**

Habilitação: Licenciatura em Pedagogia, habilitação Docência das Disciplinas Pedagógicas da Escola Normal

5

Estágio Prático docente a nível de 2º Grau.

MEN5314 Estágio Supervisionado no Ensino de Didática **Ob** 90 5 MEN1384 ou EED5317 eh
MEN5122 eh
MEN5325
MEN5300

Fase 08

8

Disciplina	tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
<i>Programa de aprofundamento a ser definido semestralmente pelo Departamento de Metodologia de Ensino, sobre temas específicos ou não incluídos em outras disciplinas.</i>						
MEN5165 Seminário de Aprofundamento das Disciplinas Pedagógicas da Escola Normal	Ob	72	4	MEN1169 ou	EED5183 eh	
					MEN5123	
				MEN5168 ou		
				MEN5169		

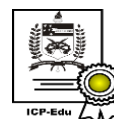
Estágio Prático docente a nível de 2º grau.

MEN5311 Estágio Supervisionado no Ensino de História **Ob** 90 5 MEN1384 ou EED5317 eh
MEN5122 eh
MEN5325
MEN5301

Estágio Prático docente a nível de 2º Grau.

MEN5313 Estágio Supervisionado no Ensino de Psicologia **Ob** 90 5 MEN1384 ou EED5317 eh
MEN5122 eh
MEN5325
MEN5303

Legenda: Tipo: Ob=Disciplina Obrigatória; Op=Disciplina Optativa; Es=Estágio; Ex=Extracurso. H/A=Hora Aula
Equivalente: Disciplina equivalente; Conjunto: Disciplinas que devem ser cursadas em conjunto



Documento assinado digitalmente
Marcia Buss Simão
Data: 16/08/2022 16:32:54-0300
CPF: 910.377.009-53
Verifique as assinaturas em <https://v.ufsc.br>



**UNIVERSIDADE FEDERAL
DE SANTA CATARINA**
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
DEPARTAMENTO DE ADMINISTRAÇÃO ESCOLAR

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **308 - PEDAGOGIA**
Currículo: **19951**

Habilitação: Licenciatura em Pedagogia, habilitação em Educação Especial

6

Objetivo:

Titulação: Licenciado em Pedagogia

Diplomado em: Pedagogia, habilitação em Educação Especial

Período de Conclusão do Curso: Mínimo: 6 semestres Máximo: 14 semestres

Carga Horária Obrigatória: UFSC: 3294 H/A CNE: 3168 H
Optativas Profissionais: 90 H/A

Número de aulas semanais: Mínimo: 13 Máximo: 30

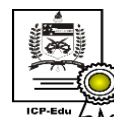
(06)

6

Fase 07

7

Disciplina	tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
<i>A partir da cooparticipação em atividade de ensino para pessoas com necessidades especiais em sala de aula, elaborar projeto de pesquisa.</i>						
EED5531 Estágio Supervisionado em Educação Especial I	Ob	72	4	MEN1412 ou MEN5412	EED5317 eh MEN5325	
<i>Aprofundamento nos diferentes aspectos teóricos e metodológicos relacionados ao ensino da pessoa com necessidades especiais, valorizando seu desenvolvimento potencial: correntes, estratégias e recursos didáticos.</i>						
EED5618 Ensino em Educação Especial: Área Mental	Ob	90	5	EED1610 ou EED5610 ou EED5614	MEN5101 eh MEN5325	
<i>Proposição de métodos, técnicas e recursos especiais, estudos, análise, seleção, utilização de equipamentos, bem como a elaboração de programas educacionais específicos.</i>						
EED5619 Ensino em Educação Especial: Área Auditiva	Ob	90	5	EED5615 ou MEN5156	MEN5101 eh MEN5325	
<i>Aborda os métodos e técnicas de ensino para o educando com necessidades especiais. Enfatiza o Braille. Também com requisitos: a seleção e adaptação de materiais. Propõe alternativas para o arranjo de ambiente. Fornece informações sobre o uso de tecnologias. Discute estratégias de orientação e mobilidade.</i>						
EED5620 Ensino em Educação Especial: Área Visual	Ob	90	5	EED5616	MEN5101 eh MEN5325	
<i>Adaptação de materiais para o educando com necessidades especiais: arranjo de ambientes. Utilização de tecnologias. Discussão sobre a superação das barreiras arquitetônicas.</i>						
EED5621 Ensino em Educação Especial: Área Física	Ob	90	5	EED5617	MEN5101 eh MEN5325	



Documento assinado digitalmente

Marcia Buss Simao

Data: 16/08/2022 16:33:31-0300

CPF: 910.377.009-53

Verifique as assinaturas em <https://v.ufsc.br>



**UNIVERSIDADE FEDERAL
DE SANTA CATARINA**
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
DEPARTAMENTO DE ADMINISTRAÇÃO ESCOLAR

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: 308 - PEDAGOGIA
Currículo: 19951

Habilitação: Licenciatura em Pedagogia, habilitação em Educação Especial

6

Fase 08

8

Disciplina	tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
------------	------	-----	-------	--------------	---------------	----------

Avaliação educacional: alternativas, riscos e demais implicações. Recursos atuais voltados à avaliação do desenvolvimento potencial.

EED5123	Avaliação e Desenvolvimento Humano	Ob	72	4	MEN5101 eh MEN5325
---------	------------------------------------	----	----	---	-----------------------

Deficiência como fenômeno socialmente construído. Normalidade e deficiência: Discriminação e Diferença. Estigma e Identidade. Evolução histórica da Educação Especial no Brasil. A pessoa portadora de deficiência e as constituições. Estrutura e funcionamento da Educação Especial.

EED5501	Educação Especial: Aspectos Sócio-Históricos e Políticos	Ob	72	4	EED7150 MEN5101 eh MEN5325
---------	--	----	----	---	----------------------------------

Executar projetos de pesquisas. Elaboração e defesa de monografia.

EED5532	Estágio Supervisionado em Educação Especial II	Ob	144	8	EED5531
---------	--	----	-----	---	---------

EED5631	Seminário de Aprofundamento em Educação Especial	Ob	72	4	EED1129 ou EED5123 eh EED5501 eh EED5531 eh EED5618 eh EED5619 EED5629
---------	--	----	----	---	--

Legenda: Tipo: Ob=Disciplina Obrigatória; Op=Disciplina Optativa; Es=Estágio; Ex=Extracurso. H/A=Hora Aula
Equivalente: Disciplina equivalente; Conjunto: Disciplinas que devem ser cursadas em conjunto



Documento assinado digitalmente
Marcia Buss Simao
Data: 16/08/2022 16:34:00-0300
CPF: 910.377.009-53
Verifique as assinaturas em <https://v.ufsc.br>



**UNIVERSIDADE FEDERAL
DE SANTA CATARINA**
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
DEPARTAMENTO DE ADMINISTRAÇÃO ESCOLAR

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: 308 - PEDAGOGIA
Currículo: 19951

Habilitação: Licenciatura em Pedagogia, habilitação em Supervisão Escolar

7

Objetivo:

Titulação: Licenciado em Pedagogia

Diplomado em: Pedagogia, habilitação em Supervisão Escolar

Período de Conclusão do Curso: Mínimo: 6 semestres Máximo: 14 semestres

Carga Horária Obrigatória: UFSC: 3294 H/A CNE: 3150 H
Optativas Profissionais: 90 H/A

Número de aulas semanais: Mínimo: 13 Máximo: 30

(07)

7

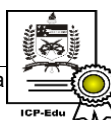
Fase 07

7

Disciplina	tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
<i>Concepções de avaliação do ensino. Relação entre avaliação e fracasso escolar. A integração no cotidiano escolar: relação professor - aluno, aluno-aluno, e instituição de ensino-pais-comunidade. A articulação dos projetos de trabalho no cotidiano das instituições de ensino. As diferentes formas de avaliação.</i>						
EED5183	Organização Escolar III	Ob	90	5	MEN1147 ou MEN5147	EED5182
<i>Cotidiano escolar e interrelação pedagógica: matrícula, formação de turmas, planejamento. Reuniões pedagógicas, conselho de classe, conselho deliberativo. Relações professor e aluno, etc.</i>						
EED5212	Estratégia de Trabalho Escolar	Ob	72	4	EED1210 ou EED5210	MEN5325
<i>Organização do trabalho na sociedade. O trabalho como princípio educativo. Cultura do trabalho e do aluno trabalhador. A questão da informação profissional.</i>						
EED5305	Educação e Trabalho	Ob	72	4	EED7103 ou PSI5120	MEN5325
<i>Supervisão Escolar: aspectos sociais, históricos e políticos no Brasil e em Santa Catarina. Formação do profissional de educação. Relações de poder na escola. Ética e responsabilidade/compromisso profissional.</i>						
EED5416	Princípios e Métodos de Supervisão Escolar	Ob	108	6	EED5415	MEN5110 eh MEN5111 eh MEN5112 eh MEN5113 eh MEN5114 eh MEN5115 eh MEN5116 eh MEN5122

Levantamento de temática do cotidiano escolar. Organização de projeto investigação/ação.

EED5518 Estágio Supervisionado em Supervisão Escolar I Ob 72 4 EED1628 ou EED5317
EED5525



Documento assinado digitalmente

Marcia Buss Simao
Data: 16/08/2022 16:34:35-0300
CPF: 910.377.009-53

Verifique as assinaturas em <https://v.ufsc.br>



**UNIVERSIDADE FEDERAL
DE SANTA CATARINA**
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
DEPARTAMENTO DE ADMINISTRAÇÃO ESCOLAR

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: 308 - PEDAGOGIA
Currículo: 19951

Habilitação: Licenciatura em Pedagogia, habilitação em Supervisão Escolar

7

Fase 08

8

Disciplina	tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
<i>Etnografia, análise do cotidiano escolar. Desenvolvimento do projeto de investigação/ação. Elaboração de trabalho de conclusão do estágio. Seminário de socialização dos estágios.</i>						
EED5519	Estágio Supervisionado em Supervisão Escolar II	Ob	288	16	EED5528	EED5183 eh EED5212 eh EED5305 eh EED5416 eh EED5518
<i>Abordagem de aspectos relacionados a ação do Supervisor Escolar e Orientação Educacional, que complementem a formação do profissional da educação.</i>						
EED5632	Seminário de Aprofundamento em Assuntos Pedagógicos	Ob	72	4	EED1628 ou	EED5183 eh EED5212 eh EED5305 eh EED5416 eh EED5518
EED5628						

Legenda: Tipo: Ob=Disciplina Obrigatória; Op=Disciplina Optativa; Es=Estágio; Ex=Extracurso. H/A=Hora Aula
Equivalente: Disciplina equivalente; Conjunto: Disciplinas que devem ser cursadas em conjunto



Documento assinado digitalmente
Marcia Buss Simao
Data: 16/08/2022 16:35:03-0300
CPF: 910.377.009-53
Verifique as assinaturas em <https://v.ufsc.br>



**UNIVERSIDADE FEDERAL
DE SANTA CATARINA**
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
DEPARTAMENTO DE ADMINISTRAÇÃO ESCOLAR

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **308 - PEDAGOGIA**
Currículo: **19951**

Habilitação: Licenciatura em Pedagogia, habilitação em Orientação Educacional

8

Objetivo:

Titulação: Licenciado em Pedagogia

Diplomado em: Pedagogia, habilitação em Orientação Educacional

Período de Conclusão do Curso: Mínimo: 6 semestres Máximo: 14 semestres

Carga Horária Obrigatória: UFSC: 3294 H/A CNE: 3150 H
Optativas Profissionais: 90 H/A

Número de aulas semanais: Mínimo: 13 Máximo: 30

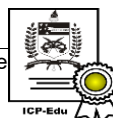
(08)

8

Fase 07

7

Disciplina	tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
<i>Concepções de avaliação do ensino. Relação entre avaliação e fracasso escolar. A integração no cotidiano escolar: relação professor - aluno, aluno-aluno, e instituição de ensino-pais-comunidade. A articulação dos projetos de trabalho no cotidiano das instituições de ensino. As diferentes formas de avaliação.</i>						
EED5183	Organização Escolar III	Ob	90	5	EED5181	
<i>Cotidiano escolar e interrelação pedagógica: matrícula, formação de turmas, planejamento. Reuniões pedagógicas, conselho de classe, conselho deliberativo. Relações professor e aluno, etc.</i>						
EED5212	Estratégia de Trabalho Escolar	Ob	72	4	EED1210 ou EED5210	MEN5325
<i>Organização do trabalho na sociedade. O trabalho como princípio educativo. Cultura do trabalho e do aluno trabalhador. A questão da informação profissional.</i>						
EED5305	Educação e Trabalho	Ob	72	4		MEN5325
<i>Orientação educacional: aspectos sociais, históricos e políticos no Brasil e em Santa Catarina. Formação do profissional de educação ética e responsabilidade/compromisso profissional.</i>						
EED5417	Princípios e Métodos de Orientação Educacional	Ob	108	6	EED1411 ou EED5411 ou EED5412	MEN5110 eh MEN5111 eh MEN5112 eh MEN5113 eh MEN5114 eh MEN5115 eh MEN5116
<i>Levantamento de temáticas no cotidiano escolar. Organização de projeto de investigação/ação.</i>						
EED5524	Estágio Supervisionado em Orientação Educacional I	Ob	72	4		EED5317





**UNIVERSIDADE FEDERAL
DE SANTA CATARINA**
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
DEPARTAMENTO DE ADMINISTRAÇÃO ESCOLAR

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: 308 - PEDAGOGIA
Currículo: 19951

Habilitação: Licenciatura em Pedagogia, habilitação em Orientação Educacional

8

Fase 08

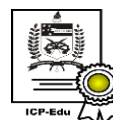
8

Disciplina	tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
<i>Etnografia, análise do cotidiano escolar. Desenvolvimento do projeto de investigação/ação. Elaboração do trabalho de conclusão do estágio. Seminário de socialização dos estágios.</i>						
EED5527	Estágio Supervisionado em Orientação Educacional II	Ob	288	16	EED1527	EED5183 eh EED5212 eh EED5305 eh EED5417 eh EED5524

Abordagem de aspectos relacionados a ação do Supervisor Escolar e Orientação Educacional, que complementem a formação do profissional da educação.

EED5632	Seminário de Aprofundamento em Assuntos Pedagógicos	Ob	72	4	EED1627 ou EED5627	EED5417
---------	---	----	----	---	-----------------------	---------

Legenda: Tipo: Ob=Disciplina Obrigatória; Op=Disciplina Optativa; Es=Estágio; Ex=Extracurso. H/A=Hora Aula
Equivalente: Disciplina equivalente; Conjunto: Disciplinas que devem ser cursadas em conjunto



Documento assinado digitalmente
Marcia Buss Simao
Data: 16/08/2022 16:36:05-0300
CPF: 910.377.009-53
Verifique as assinaturas em <https://v.ufsc.br>