



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS
Sistema de Gestão Acadêmica - Graduação

HISTÓRICO ESCOLAR

IDENTIFICAÇÃO

Nome: VITORIA NEIVA BARROS **Nº de registro:** 2015037890
Filiação: georgea neiva barros e helder dos santos e barros
Data de nascimento: 17/08/1995
Naturalidade: São Luis-MA
País de nascimento: BRASIL
Nacionalidade: BRASILEIRA - BRASIL
Identidade: 3515828 **Emissor:** SECRETARIA SEGURANCA PUBLICA/DF
CPF: 007.214.261-82
Título de eleitor: 22900882089 **Zona:** 001 **Seção:** 0175

PROCEDÊNCIA ACADÊMICA

Estabelecimento: centro de ensino médio setor leste **Ano/Semestre de conclusão:** 2013/2
Cidade: brasilia-DF **País:** BRASIL
Tipo: ENSINO MÉDIO

CURSO

Curso: TEATRO **Código:** 07006
Subdivisão: PRESENCIAL - DIURNO
Versão curricular: D-20142/9
Percurso curricular: 01-01 BACHARELADO EM INTERPRETACAO TEATRAL
Ato Regulatório: PORTARIA Nº 36 DE 17/01/2018
Ano/Semestre de ingresso: 2015/2 **Forma de ingresso:** PROCESSO SELETIVO
Situação atual do aluno: INATIVO

Participação no ENADE

2015 Ingressante Dispensado: Dispensado de realização do ENADE, em razão do calendário trienal
2021 Concluinte Dispensado: Estudante dispensado em razão do calendário trienal

INTEGRALIZAÇÃO CURRICULAR

	OB	OP (mín/máx)	EC (mín/máx)	FCE (mín/máx)	FCA (mín/máx)	FL (mín/máx)	TOTAL	%
EXIGIDA	1380	1050/1050	0/0	0/0	0/0	0/0	2430	-
INTEGRALIZADA	1380	1050	0	0	0	0	2430	100,00
A INTEGRALIZAR	0	0	0	0	0	0	0	0,00

RENDIMENTO SEMESTRAL GLOBAL (RSG)

2015/2: 2,29 2016/1: 3,44 2016/2: 5,00 2017/1: 4,42 2017/2: 3,79 2018/1: NC 2018/2: NC 2019/2: 3,40
2020/2: 5,00 2021/1: 4,40 2021/2: 4,00

NOTA SEMESTRAL GLOBAL (NSG)

2015/2: 56,53 2016/1: 75,11 2016/2: 96,00 2017/1: 89,47 2017/2: 81,86 2018/1: NC 2018/2: NC 2019/2: 76,34
2020/2: 100,00 2021/1: 86,00 2021/2: 85,00

Rejane Pimentel
Andrade

Ramalho: 72007605600

Assinado de forma digital por
Rejane Pimentel Andrade
Ramalho: 72007605600
Dados: 2022.11.21 11:57:40 -03'00'

CRISTIANO GURGEL BICKEL
Diretor(a)

Para que este documento seja válido são necessários a rubrica
e o carimbo do diretor da unidade ou do DRCA em todas as
páginas, bem como sua assinatura na última página.

ATIVIDADES ACADÊMICAS

Semestre letivo: 2015/2

Código	Tipo	Nome	CH	Crédito	CL	Frequência	Nota final	Conceito	Situação Final
FTC134	DIG	OFICINA DE IMPROVISACAO I	90	6	OB	SUFICIENTE	74,00	C	APROVADA
FTC135	DIG	OFICINA DE CONSCIENCIA E DOMINIO DO MOVIMENTO	75	5	OB	SUFICIENTE	73,00	C	APROVADA
LET195	DIG	TEORIAS DO TEXTO DRAMATURGICO E DO TEXTO ESPETACULAR	60	4	OB	INSUFICIENTE	0,00	F	REPROVADA
MUS025	DIG	TECNICA VOCAL I	30	2	OB	SUFICIENTE	76,00	C	APROVADA

Semestre letivo: 2016/1

Código	Tipo	Nome	CH	Crédito	CL	Frequência	Nota final	Conceito	Situação Final
DCP042	DIG	POLITICA,ECONOMIA E SOCIEDADE NO BRASIL	60	4	-	-	-	-	TRANCADA
FTC136	DIG	OFICINA DE IMPROVISACAO II	90	6	OB	SUFICIENTE	90,00	A	APROVADA
FTC137	DIG	OFICINA DE IMPROVISACAO CORPORAL	60	4	OB	SUFICIENTE	81,00	B	APROVADA
FTC138	DIG	OFICINA DE IMPROVISACAO VOCAL E MUSICAL	60	4	OB	SUFICIENTE	79,00	C	APROVADA
FTC153	DIG	PRATICA DE ENSINO C:LABORATORIO PRATICAS TEATRAIS DRAMATURGICAS	60	4	OP	SUFICIENTE	43,00	E	REPROVADA

Semestre letivo: 2016/2

Código	Tipo	Nome	CH	Crédito	CL	Frequência	Nota final	Conceito	Situação Final
FTC139	DIG	ATUACAO CENICA A	150	10	OB	SUFICIENTE	94,00	A	APROVADA
FTC141	DIG	ESTUDOS VOCAIS E MUSICAIS A	60	4	OB	SUFICIENTE	100,00	A	APROVADA
UNI076	DIG	LABORATÓRIOS TRANSVERSAIS EM CULTURAS E ARTES A: Estúdio Fisções - Pesquisa e Treinamento em Atuação Cênica	15	1	-	SUFICIENTE	100,00	A	APROVADA
UNI076	DIG	LABORATÓRIOS TRANSVERSAIS EM CULTURAS E ARTES A: Serelepe - Brinquedorias Sonoras e Cênicas	15	1	-	-	-	-	TRANCADA

Semestre letivo: 2017/1

Código	Tipo	Nome	CH	Crédito	CL	Frequência	Nota final	Conceito	Situação Final
FTC045	DIG	TOPICOS EM TEATRO B: LABORATORIO DE MODOS DE EXISTENCIA	45	3	OP	SUFICIENTE	84,00	B	APROVADA
FTC140	DIG	ESTUDOS CORPORAIS A	60	4	OB	SUFICIENTE	74,00	C	APROVADA
FTC824	DIG	PRÁTICA DE CRIAÇÃO CÊNICA A	180	12	OB	SUFICIENTE	96,00	A	APROVADA

Semestre letivo: 2017/2

Código	Tipo	Nome	CH	Crédito	CL	Frequência	Nota final	Conceito	Situação Final
EBA017	DIG	PARTICIPACAO EM EVENTOS A: -	15	1	OP	SUFICIENTE	100,00	A	APROVADA
FTC044	DIG	TOPICOS EM TEATRO A: Vestimenta Cenica	60	4	OP	SUFICIENTE	96,00	A	APROVADA
FTC059	DIG	FUNDAMENTOS DA PRATICA CULTURAL EM TEATRO	30	2	OB	SUFICIENTE	60,00	D	APROVADA
FTC151	DIG	PRODUCAO E LEGISLACAO	45	3	OB	SUFICIENTE	82,00	B	APROVADA
LET197	DIG	TOPICOS EM DRAMATURGIA E TEATRO A	60	4	OB	SUFICIENTE	74,00	C	APROVADA

Rejane Pimentel
Andrade
Ramalho:72007605600

Assinado de forma digital por
Rejane Pimentel Andrade
Ramalho:72007605600
Dados: 2022.11.21 11:58:05
-03'00'

CRISTIANO GURGEL BICKEL
Diretor(a)

Para que este documento seja válido são necessários a rubrica e o carimbo do diretor da unidade ou do DRCA em todas as páginas, bem como sua assinatura na última página.

Semestre letivo: 2019/1

Código	Tipo	Nome	CH	Crédito	CL	Frequência	Nota final	Conceito	Situação Final
FIL208	DIG	TOPICOS EM FILOSOFIA DA CULTURA: Dialética e antropofagia.	60	4	-	-	-	-	TRANCADA
FTC044	DIG	TOPICOS EM TEATRO A: ATOR E CAMERA	60	4	OP	-	-	-	DISPENSADA
FTC044	DIG	TOPICOS EM TEATRO A: PERFORMANCE I	60	4	OP	-	-	-	DISPENSADA
FTC044	DIG	TOPICOS EM TEATRO A: PRATICA INSTRUMENTAL CÊNICA	60	4	OP	-	-	-	DISPENSADA
FTC044	DIG	TOPICOS EM TEATRO A: TÉCNICA DE MONTAGEM	60	4	OP	-	-	-	DISPENSADA
FTC065	DIG	PESQUISA EM ARTES CENICAS	90	6	OB	-	-	-	TRANCADA
FTC080	DIG	TOPICOS EM TEATRO E: ATUAÇÃO III	120	8	OP	-	-	-	DISPENSADA
FTC080	DIG	TOPICOS EM TEATRO E: Reação falada alicerçada por aspectos dramáticos	120	8	OP	-	-	-	TRANCADA
FTC175	DIG	OFICINA DE ILUMINACAO	60	4	OP	-	-	-	DISPENSADA
FTC184	DIG	OFICINA DE CENOGRAFIA	60	4	OP	-	-	-	DISPENSADA
LET196	DIG	TEATRO BRASILEIRO	60	4	OB	-	-	-	TRANCADA

Semestre letivo: 2019/2

Código	Tipo	Nome	CH	Crédito	CL	Frequência	Nota final	Conceito	Situação Final
ADE003	DIG	POLÍTICA EDUCACIONAL	60	4	OP	SUFICIENTE	66,00	D	APROVADA
CAE001	DIG	SOCIOLOGIA DA EDUCAÇÃO	60	4	OP	SUFICIENTE	71,00	C	APROVADA
CAE002	DIG	PSICOLOGIA DA EDUCACAO-APRENDIZAGEM E ENSINO	60	4	OP	INSUFICIENTE	15,00	F	REPROVADA
EBA017	DIG	PARTICIPACAO EM EVENTOS A: -	15	1	OP	SUFICIENTE	100,00	A	APROVADA
EBA017	DIG	PARTICIPACAO EM EVENTOS A: -	15	1	OP	SUFICIENTE	100,00	A	APROVADA
EBA018	DIG	PARTICIPACAO EM EVENTOS B: -	30	2	OP	SUFICIENTE	100,00	A	APROVADA
EBA018	DIG	PARTICIPACAO EM EVENTOS B: -	30	2	OP	SUFICIENTE	100,00	A	APROVADA
EBA024	DIG	PARTICIPACAO EM CURSOS E OFICINAS NA AREA ARTISTICA E AFINS: -	15	1	OP	SUFICIENTE	100,00	A	APROVADA
EBA024	DIG	PARTICIPACAO EM CURSOS E OFICINAS NA AREA ARTISTICA E AFINS: -	15	1	OP	SUFICIENTE	100,00	A	APROVADA
EBA024	DIG	PARTICIPACAO EM CURSOS E OFICINAS NA AREA ARTISTICA E AFINS: -	15	1	OP	SUFICIENTE	100,00	A	APROVADA
FTC065	DIG	PESQUISA EM ARTES CENICAS	90	6	OB	SUFICIENTE	94,00	A	APROVADA
LET195	DIG	TEORIAS DO TEXTO DRAMATURGICO E DO TEXTO ESPETACULAR	60	4	OB	SUFICIENTE	75,00	C	APROVADA
LET196	DIG	TEATRO BRASILEIRO	60	4	OB	SUFICIENTE	75,00	C	APROVADA

Semestre letivo: 2020/1

Código	Tipo	Nome	CH	Crédito	CL	Frequência	Nota final	Conceito	Situação Final
FTC044	DIG	TOPICOS EM TEATRO A: REALIZAÇÃO PLÁSTICA E TÉCNICA DA CENA	60	4	OP	-	-	-	TRANCADA
FTC044	DIG	TOPICOS EM TEATRO A: TEORIA E PRATICA DE DRAMATURGIA AUTOFICCIONAL	60	4	OP	-	-	-	TRANCADA
FTC045	DIG	TOPICOS EM TEATRO B: Cena Negra-processos e reflexões	45	3	OP	-	-	-	TRANCADA

Semestre letivo: 2020/2

Código	Tipo	Nome	CH	Crédito	CL	Frequência	Nota final	Conceito	Situação Final
FTC045	DIG	TOPICOS EM TEATRO B: ESPAÇO DIGITAL DA PERFORMANCE: CENOGRAFIA, TEATRO E INTERNET	45	3	OP	SUFICIENTE	100,00	A	APROVADA
FTC068	DIG	TRABALHO DE CONCLUSAO DE CURSO/BAC	180	12	OB	-	-	-	TRANCADA

Semestre letivo: 2021/1

Código	Tipo	Nome	CH	Crédito	CL	Frequência	Nota final	Conceito	Situação Final
EBA018	DIG	PARTICIPACAO EM EVENTOS B: -	30	2	OP	SUFICIENTE	100,00	A	APROVADA
EBA018	DIG	PARTICIPACAO EM EVENTOS B: -	30	2	OP	SUFICIENTE	100,00	A	APROVADA
FTC044	DIG	TOPICOS EM TEATRO A: Políticas culturais e mecanismos de fomento às Artes Cênicas	60	4	OP	SUFICIENTE	60,00	D	APROVADA
FTC068	DIG	TRABALHO DE CONCLUSAO DE CURSO/BAC	180	12	OB	SUFICIENTE	90,00	A	APROVADA

Rejane Pimentel
Andrade

Ramalho:72007605600

Assinado de forma digital por

Rejane Pimentel Andrade

Ramalho:72007605600

Dados: 2022.11.21 11:58:34 -03'00'

CRISTIANO GURGEL BICKEL
Diretor(a)

Para que este documento seja válido são necessários a rubrica e o carimbo do diretor da unidade ou do DRCA em todas as páginas, bem como sua assinatura na última página.

Semestre letivo: 2021/2

Código	Tipo	Nome	CH	Crédito	CL	Frequência	Nota final	Conceito	Situação Final
FTC045	DIG	TOPICOS EM TEATRO B: Som e ritmo: percepção, movimento, leitura e escrita	45	3	OP	SUFICIENTE	85,00	B	APROVADA

OCORRÊNCIAS ACADÊMICAS

Semestre	Tipo	Detalhes
2018/1	Intercâmbio	Intercâmbio nacional (ANDIFES) no(s) semestre(s) letivo(s): 2018/1, 2018/2
2019/1	Trancamento total de matrícula	Trancamento total com justificativa com início em 2019/1 e retorno em 2019/2.
2020/1	Concessão de tempo para integralização	Concessão de 2 semestre(s) para integralização. Número do processo: 23072.220498/2020-39: Resolução 02/2020 - Covid-19.
	Trancamento total de matrícula	Trancamento total com justificativa com início em 2020/1 e retorno em 2020/2.
2021/2	Concessão de tempo para integralização	Concessão de 1 semestre(s) para integralização. Número do processo: Número do processo: 23072.220498/2020-39: Resolução 02/2020 e Resolução 05/2021 - Covid-19.
	Conclusão	Conclusão do curso TEATRO no percurso BACHARELADO EM INTERPRETACAO TEATRAL. Colação de grau em 11/05/2022.

OCORRÊNCIAS CURRICULARES

Semestre	Tipo	Detalhes
2016/1	Trancamento parcial de matrícula	Atividade(s) com trancamento parcial de matrícula: DIG-DCP042 - POLITICA,ECONOMIA E SOCIEDADE NO BRASIL - Sem Just.
2016/2	Trancamento parcial de matrícula	Atividade(s) com trancamento parcial de matrícula: DIG-UNI076 - LABORATÓRIOS TRANSVERSAIS EM CULTURAS E ARTES A - Sem Just.
2019/1	Dispensa por aproveitamento de estudos	Atividade dispensada: DIG - FTC044 - TOPICOS EM TEATRO A Atividade(s) geradora(s) da dispensa: PERFORMANCE I (situação: Aprovado, semestre letivo: 2018/2, instituição: Universidade Federal de Santa Catarina)
	Dispensa por aproveitamento de estudos	Atividade dispensada: DIG - FTC184 - OFICINA DE CENOGRAFIA Atividade(s) geradora(s) da dispensa: DIREÇÃO DE ARTE, CENOGRAFIA E FIGURINO II (situação: Aprovado, semestre letivo: 2018/2, instituição: Universidade Federal de Santa Catarina)
	Dispensa por aproveitamento de estudos	Atividade dispensada: DIG - FTC080 - TOPICOS EM TEATRO E Atividade(s) geradora(s) da dispensa: ATUAÇÃO III (situação: Aprovado, semestre letivo: 2018/2, instituição: Universidade Federal de Santa Catarina)
	Dispensa por aproveitamento de estudos	Atividade dispensada: DIG - FTC044 - TOPICOS EM TEATRO A Atividade(s) geradora(s) da dispensa: TEATRO DE SOMBRAS (situação: Aprovado, semestre letivo: 2018/2, instituição: Universidade Federal de Santa Catarina)
	Dispensa por aproveitamento de estudos	Atividade dispensada: DIG - FTC044 - TOPICOS EM TEATRO A Atividade(s) geradora(s) da dispensa: TÓPICOS DE ARTES CÊNICAS IV (situação: Aprovado, semestre letivo: 2018/2, instituição: Universidade Federal de Santa Catarina)
	Dispensa por aproveitamento de estudos	Atividade dispensada: DIG - FTC044 - TOPICOS EM TEATRO A Atividade(s) geradora(s) da dispensa: CONSCIÊNCIA VOCAL (situação: Aprovado, semestre letivo: 2018/2, instituição: Universidade Federal de Santa Catarina)
	Dispensa por aproveitamento de estudos	Atividade dispensada: DIG - FTC175 - OFICINA DE ILUMINACAO Atividade(s) geradora(s) da dispensa: ILUMINAÇÃO TEATRAL (situação: Aprovado, semestre letivo: 2018/2, instituição: Universidade Federal de Santa Catarina)
2020/2	Trancamento parcial de matrícula	Atividade(s) com trancamento parcial de matrícula: DIG-FTC068 - TRABALHO DE CONCLUSAO DE CURSO/BAC - Sem Just.
2021/1	Mudança de opção de vinculação	Origem: TEATRO - 07006PD001/Presencial/DIURNO / 07006-D-20142-01-01 - BACHARELADO EM INTERPRETACAO TEATRAL. Destino: TEATRO - 07006PD001/Presencial/DIURNO / 07006-D-20142/9-01-01 - BACHARELADO EM INTERPRETACAO TEATRAL.

Rejane Pimentel
Andrade

Ramalho:72007605600

Assinado de forma digital por
Rejane Pimentel Andrade
Ramalho:72007605600
Dados: 2022.11.21 11:59:02 -03'00'CRISTIANO GURGEL BICKEL
Diretor(a)Para que este documento seja válido são necessários a rubrica
e o carimbo do diretor da unidade ou do DRCA em todas as
páginas, bem como sua assinatura na última página.

CONVENÇÕES

CH = CARGA HORÁRIA

CL = CLASSIFICAÇÃO

EC = ESTÁGIO CURRICULAR

FCA = FORMAÇÃO COMPLEMENTAR ABERTA

FCE = FORMAÇÃO COMPLEMENTAR PREESTABELECIDADA

FL = FORMAÇÃO LIVRE

NC = NÃO CALCULADO

OB = OBRIGATÓRIA

OP = OPTATIVA

CONCEITOS

ATÉ O PRIMEIRO SEMESTRE DE 1990...

CÓDIGO	VALOR	PONTOS
A=EXCELENTE.....	4	90 A 100
B=BOM.....	3	75 A 89
C=REGULAR.....	2	60 A 74
D=INSUFICIENTE.....	1	40 A 59
E=RENDIMENTO NULO..		

A PARTIR DO SEGUNDO SEMESTRE DE 1990...

CÓDIGO	VALOR	PONTOS
A=EXCELENTE.....	5	90 A 100
B=ÓTIMO.....	4	80 A 89
C=BOM.....	3	70 A 79
D=REGULAR.....	2	60 A 69
E=FRACO.....	1	40 A 59
F=INSUF. E/OU INFREQ...	0	00 A 39

CÁLCULO DOS ÍNDICES DE DESEMPENHO ACADÊMICO (RSG E NSG)

O valor da nota obtida (de 0 a 100 pontos), no caso do NSG, ou do conceito (0, 1, 2, 3, 4 ou 5), no caso do RSG, de cada atividade em que o estudante se matriculou no período letivo, é multiplicado por seu respectivo número de créditos. Os produtos assim obtidos são somados e o resultado é dividido pelo número total de créditos em que o aluno se matriculou no semestre. São excluídas, no cálculo do RSG, as atividades trancadas ou dispensadas e, no cálculo do NSG, as atividades trancadas, as dispensadas, as não consideradas para integralização do percurso curricular do aluno e as de registro a posteriori (inseridas no histórico após apresentação de certificado de conclusão).

Rejane Pimentel
Andrade
Ramalho:72007605600

Assinado de forma digital por
Rejane Pimentel Andrade
Ramalho:72007605600
Dados: 2022.11.21 11:59:31
-03'00'

CRISTIANO GURGEL BICKEL
Diretor(a)

Para que este documento seja válido são necessários a rubrica
e o carimbo do diretor da unidade ou do DRCA em todas as
páginas, bem como sua assinatura na última página.