

## HISTÓRICO ESCOLAR

| Aluno                    |          |                                             |        |      |         |        |         |      |       |           |
|--------------------------|----------|---------------------------------------------|--------|------|---------|--------|---------|------|-------|-----------|
| JULIA FAGUNDES PORTELLA  |          |                                             |        |      |         |        |         |      |       |           |
| DISCIPLINAS CURRICULARES |          |                                             |        |      |         |        |         |      |       |           |
| Fase                     | Código   | Descrição da disciplina                     | Sem.   | Nota | % Freq. | Equiv. | Caráter | C.H. | Créd. | Resultado |
| 1                        | 21DEART  | DESENHO ARTÍSTICO DE MODA                   | 2021/1 | 9,8  | 100     |        | OB      | 72   | 4     | Aprovado  |
| 1                        | 21ESCOR  | ESTUDOS PRÁTICOS DA COR                     | 2021/1 | 10,0 | 100     |        | OB      | 36   | 2     | Aprovado  |
| 1                        | 21ESTET  | ESTÉTICA E FILOSOFIA DA MODA                | 2021/1 | 9,4  | 100     |        | OB      | 36   | 2     | Aprovado  |
| 1                        | 21HISAR  | HISTÓRIA DA ARTE                            | 2021/1 | 9,3  | 100     |        | OB      | 36   | 2     | Aprovado  |
| 1                        | 21LCRIA  | LABORATÓRIO DE CRIATIVIDADE                 | 2021/1 | 10,0 | 100     |        | OB      | 54   | 3     | Aprovado  |
| 1                        | 21MATEX  | MATERIAIS TÊXTEIS                           | 2021/1 | 8,3  | 100     |        | OB      | 54   | 3     | Aprovado  |
| 1                        | 21SISMO  | SISTEMA DE MODA                             | 2021/1 | 9,5  | 100     |        | OB      | 54   | 3     | Aprovado  |
| 1                        | 21SOCMO  | SOCIEDADE E MODA                            | 2021/1 | 9,0  | 100     |        | OB      | 36   | 2     | Aprovado  |
| 2                        | 22COMOD  | COMPORTAMENTO E CONSUMO DE MODA             | 2021/2 | 9,3  | 100     |        | OB      | 54   | 3     | Aprovado  |
| 2                        | 22CTMOD  | CONCEITO E TEMA DE COLEÇÃO DE MODA          | 2021/2 | 8,8  | 100     |        | OB      | 36   | 2     | Aprovado  |
| 2                        | 22DEFIMO | DESENHO DE FIGURA DE MODA                   | 2021/2 | 10,0 | 100     |        | OB      | 72   | 4     | Aprovado  |
| 2                        | 22ERGVE  | ERGONOMIA APLICADA AO VESTUÁRIO             | 2021/2 | 9,8  | 100     |        | OB      | 36   | 2     | Aprovado  |
| 2                        | 22HISMO  | HISTÓRIA E MODA                             | 2021/2 | 9,7  | 100     |        | OB      | 36   | 2     | Aprovado  |
| 2                        | 22LABES  | LABORATÓRIO DE ESTILO                       | 2021/2 | 9,6  | 100     |        | OB      | 54   | 3     | Aprovado  |
| 2                        | 22MOSEM  | MODA, SEMIÓTICA E SIGNIFICAÇÃO              | 2021/2 | 9,3  | 100     |        | OB      | 36   | 2     | Aprovado  |
| 2                        | 22PRODU  | PRODUÇÃO DE MODA                            | 2021/2 | 10,0 | 100     |        | OB      | 36   | 2     | Aprovado  |
| 2                        | 22PROTE  | PROCESSOS TÊXTEIS                           | 2021/2 | 7,3  | 100     |        | OB      | 36   | 2     | Aprovado  |
| 3                        | 23COVIM  | CONFECÇÃO DE VESTUÁRIO INFANTIL E MASCULINO | 2022/1 | 9,3  | 89      |        | OB      | 72   | 4     | Aprovado  |
| 3                        | 23DESMO  | DESENHO DE MODA                             | 2022/1 | 10,0 | 100     |        | OB      | 54   | 3     | Aprovado  |
| 3                        | 23DETEC  | DESENHO TÉCNICO MANUAL                      | 2022/1 | 9,8  | 100     |        | OB      | 36   | 2     | Aprovado  |
| 3                        | 23HIMOA  | HISTÓRIA DA MODA MODERNA                    | 2022/1 | 8,5  | 98      |        | OB      | 54   | 3     | Aprovado  |
| 3                        | 23LAPES  | LABORATÓRIO DE PESQUISA DE MODA             | 2022/1 | 8,3  | 83      |        | OB      | 54   | 3     | Aprovado  |
| 3                        | 23MODIM  | MODELAGEM DE VESTUÁRIO INFANTIL E MASCULINO | 2022/1 | 8,8  | 94      |        | OB      | 72   | 4     | Aprovado  |
| 3                        | 23PATEX  | PADRONAGENS TÊXTEIS                         | 2022/1 | 9,5  | 100     |        | OB      | 36   | 2     | Aprovado  |
| 4                        | 24COVEF  | CONFECÇÃO DE VESTUÁRIO FEMININO             | 2022/2 | 9,3  | 78      |        | OB      | 54   | 3     | Aprovado  |
| 4                        | 24DETEI  | DESENHO TÉCNICO DE VESTUÁRIO INFORMATIZADO  | 2022/2 | 9,3  | 100     |        | OB      | 54   | 3     | Aprovado  |
| 4                        | 24HIMOC  | HISTÓRIA DA MODA CONTEMPORÂNEA              |        |      |         |        | OB      | 72   | 4     | A cursar  |
| 4                        | 24MATEC  | MATERIAIS TÊXTEIS E CRIAÇÃO                 | 2022/2 | 10,0 | 100     |        | OB      | 36   | 2     | Aprovado  |
| 4                        | 24MEPRO  | METODOLOGIA PROJETUAL                       | 2022/2 | 9,1  | 78      |        | OB      | 54   | 3     | Aprovado  |
| 4                        | 24MODBA  | MODELAGEM BÁSICA DE VESTUÁRIO FEMININO      | 2022/2 | 10,0 | 94      |        | OB      | 72   | 4     | Aprovado  |
| 4                        | 24PROIM  | PRODUÇÃO DE IMAGEM                          | 2022/2 | 10,0 | 98      |        | OB      | 54   | 3     | Aprovado  |

## HISTÓRICO ESCOLAR

| Aluno                           |          |                                            |        |     |  |                |    |    |      |          |  |
|---------------------------------|----------|--------------------------------------------|--------|-----|--|----------------|----|----|------|----------|--|
| JULIA FAGUNDES PORTELLA         |          |                                            |        |     |  |                |    |    |      |          |  |
| 4                               | 24SUSMO  | SUSTENTABILIDADE E MODA                    |        |     |  |                | OB | 36 | 2    | A cursar |  |
| 5                               | 25COAVE  | CONFECÇÃO AVANÇADA DE VESTUÁRIO FEMININO   | 2023/1 |     |  |                | OB | 54 | 3    | Cursando |  |
| 5                               | 25COMPR  | COMUNICAÇÃO DO PRODUTO DE MODA             |        |     |  |                | OB | 36 | 2    | A cursar |  |
| 5                               | 25DESUT  | DESIGN DE ESTRUTURA E SUPERFÍCIE TÊXTEIS   |        |     |  |                | OB | 54 | 3    | A cursar |  |
| 5                               | 25MAKMO  | MARKETING DE MODA                          | 2023/1 |     |  |                | OB | 72 | 4    | Cursando |  |
| 5                               | 25MODFA  | MODELAGEM AVANÇADA DE VESTUÁRIO FEMININO   | 2023/1 |     |  |                | OB | 72 | 4    | Cursando |  |
| 5                               | 25PROMO  | PRODUTO DE MODA                            | 2023/1 |     |  |                | OB | 54 | 3    | Cursando |  |
| 5                               | 25TECLU  | TÉCNICAS DE ILUSTRAÇÃO DE MODA             | 2023/1 |     |  |                | OB | 54 | 3    | Cursando |  |
| 6                               | 26COEVE  | CONFECÇÃO EXPERIMENTAL DE VESTUÁRIO        |        |     |  |                | OB | 54 | 3    | A cursar |  |
| 6                               | 26CTMOA  | CONCEITO E TEMA DE COLEÇÃO DE MODA AUTORAL |        |     |  |                | OB | 36 | 2    | A cursar |  |
| 6                               | 26DEPMO  | DESENHO DE PRODUTO DE MODA                 |        |     |  |                | OB | 54 | 3    | A cursar |  |
| 6                               | 26DESTX  | DESIGN TÊXTIL                              |        |     |  |                | OB | 54 | 3    | A cursar |  |
| 6                               | 26GPVES  | GESTÃO DA PRODUÇÃO DO VESTUÁRIO            |        |     |  |                | OB | 72 | 4    | A cursar |  |
| 6                               | 26MEPES  | METODOLOGIA DE PESQUISA PARA MODA          |        |     |  |                | OB | 36 | 2    | A cursar |  |
| 6                               | 26MOULE  | MODELAGEM TRIDIMENSIONAL-MOULAGE           |        |     |  |                | OB | 72 | 4    | A cursar |  |
| 6                               | 26OREVE  | ORGANIZAÇÃO DE EVENTO DE MODA              |        |     |  |                | OB | 36 | 2    | A cursar |  |
| 7                               | 27CONAV  | CONFECÇÃO AVANÇADA                         |        |     |  |                | OB | 54 | 3    | A cursar |  |
| 7                               | 27DECOL  | DESENHO DE COLEÇÃO DE MODA                 |        |     |  |                | OB | 54 | 3    | A cursar |  |
| 7                               | 27EMPRES | EMPREENDEDORISMO                           |        |     |  |                | OB | 54 | 3    | A cursar |  |
| 7                               | 27HIMOD  | HISTÓRIA DA MODA NO BRASIL                 |        |     |  |                | OB | 54 | 3    | A cursar |  |
| 7                               | 27PROCC  | PROJETO DE COLEÇÃO                         |        |     |  |                | OB | 54 | 3    | A cursar |  |
| 7                               | 27TCCMO  | TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO             |        |     |  |                | OB | 36 | 2    | A cursar |  |
| 7                               | 27TECEX  | TECNOLOGIA EXPERIMENTAL DE VESTUÁRIO       |        |     |  |                | OB | 54 | 3    | A cursar |  |
| 8                               | 28COORD  | COORDENAÇÃO DE EVENTO DE MODA              |        |     |  |                | OB | 54 | 3    | A cursar |  |
| 8                               | 28DESBG  | DESENHO DE BOOK DIGITAL                    |        |     |  |                | OB | 36 | 2    | A cursar |  |
| 8                               | 28LABCO  | LABORATÓRIO DE CONFECÇÃO                   |        |     |  |                | OB | 72 | 4    | A cursar |  |
| 8                               | 28LAMOD  | LABORATÓRIO DE MODELAGEM                   |        |     |  |                | OB | 54 | 3    | A cursar |  |
| Média curriculares cursadas --> |          |                                            |        | 9,4 |  | Totais curric. |    |    | 1476 | 82       |  |

### Atividades

Não há registros de atividades complementares

## HISTÓRICO ESCOLAR

Aluno

JULIA FAGUNDES PORTELLA

### Exame nacional de desempenho dos estudantes

Estudante dispensado de realização do ENADE, em razão do calendário trienal nos anos de: 2021, 2022.

### OUTRAS INFORMAÇÕES

|                         |                           |                              |        |
|-------------------------|---------------------------|------------------------------|--------|
| Situação atual          | Matriculado em 14/02/2023 | Sem. início contagem         | 2021/1 |
| Sem. ingresso           | 2021/1                    | Trancamentos de matrícula em | Nenhum |
| Forma ingresso          | Vestibular                | Sem. prorrogados             | Nenhum |
| Sem. afastado outra IES | Nenhum                    | Abandono de curso em         | Nenhum |
| Sem. matrícula suspensa | Nenhum                    | Sem. limite conclusão        | 2028/2 |

### ESTATÍSTICAS CURRICULARES: BMO162

| Caráter das Disciplinas          | Créditos cursados |       | Créditos a cursar |        | Créditos exigidos |        |
|----------------------------------|-------------------|-------|-------------------|--------|-------------------|--------|
|                                  | Número            | %     | Número            | %      | Número            | %      |
| Ativ. Complementar               | 0.00              | 0,00  | 15.00             | 100,00 | 15                | 100,00 |
| Obrigatória                      | 82.00             | 50,31 | 81.00             | 49,69  | 163               | 100,00 |
| TCC                              | 0.00              | 0,00  | 2.00              | 100,00 | 2                 | 100,00 |
| Totais aproveitados do currículo | 82                | 45,56 | 98                | 54,44  | 180               | 100,00 |

### Sistema de Avaliação:

A frequência mínima para aprovação é de 75%.

A avaliação é expressa numericamente em escala de 0 (zero) a 10 (dez), do seguinte modo:

I - para aprovação a média semestral é 7,0;

II - o aluno que não obtiver a média semestral 7,0 estará, obrigatoriamente, em exame, devendo atingir a média final de, no mínimo, 5,0, para aprovação.

### Legenda:

AC = Atividade Complementar  
C.H. = Carga Horária  
Créd. = Crédito  
EL = Eletiva

Freq. = Frequência  
IES = Instituição de Ensino Superior  
OB = Obrigatória  
OP = Optativa  
ES = Estágio Supervisionado

Sem. = semestre  
TCC = Trabalho de Conclusão de Curso