REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL
ESTADO DE SANTA CATARINA
Universidade do Estado de Santa Catarina - UDESC
CENTRO DE ARTES, DESIGN E MODA - CEART

HISTÓRICO ESCOLAR

Aluno

KÁTIA REGINA DIAS CARDELA

DISCIPLINAS CURRICULARES

Fase	Código	Descrição da disciplina	Sem.	Nota	% Freq.	Equiv.	Caráter	C.H.	Créd.	Resultado
1	3.VOZ1	VOZ I	2021/2		95		OB	54	3	Validada
1	3HITO1	HISTÓRIA DO TEATRO I	2021/1	5,8	100		OB	72	4	Aprovado
1	3IMPR1	IMPROVISAÇÃO TEATRAL I	2021/2		95		OB	72	4	Validada
1	3INTA1	INTERPRETAÇÃO TEATRAL I	2021/2		100		OB	72	4	Validada
1	3METAD	METOD. DA CONSTRUÇÃO DO TEXTO ACADÊMICO	2021/2		96		OB	54	3	Validada
1	3METO1	METODOLOGIA DO ENSINO DE TEATRO I					OB	72	4	A cursar
1			2021/1		100		OB	72	4	Reprovado Nota
1	3TECC1	TÉCNICAS CORPORAIS I	2021/2		97		OB	72	4	Validada
2	3.VOZ2	VOZ II					OB	54	3	A cursar
2	3HITO2	HISTÓRIA DO TEATRO II	2021/2	10,0	100		OB	72	4	Aprovado
2	3IMPR2	IMPROVISAÇÃO TEATRAL II	2021/2	8,5	100		OB	72	4	Aprovado
2	3INTA2	INTERPRETAÇÃO TEATRAL II	2021/2		95		OB	72	4	Validada
2	3LIBRA	LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS	2021/2		100		OB	36	2	Validada
2	3MASCA	TEATRO DE MÁSCARAS					OB	72	4	A cursar
2			2021/2	1,2	100		OB	72	4	Reprovado Nota
2	3METO2	METOD. DO ENSINO DE TEATRO II (ESCOLA)	2021/2		98		OB	72	4	Validada
2	3TECC2	TÉCNICAS CORPORAIS II	2021/2		97		OB	72	4	Validada
3	3.VOZ3	VOZ III					OB	54	3	A cursar
3	3ANIMA	TEATRO DE ANIMAÇÃO	2021/2		95		OB	72	4	Validada
3	3HITO3	HISTÓRIA DO TEATRO III	2021/2		96		OB	72	4	Validada
3	3INTA3	INTERPRETAÇÃO TEATRAL III					OB	72	4	A cursar
3	3METO3	METOD DO ENSINO DE TEATRO III (COMUNID.)	2022/1	10,0	100		OB	72	4	Aprovado
3	3TECC3	TÉCNICAS CORPORAIS III					OB	72	4	A cursar
3			2022/1	1,1	22		OB	72	4	Reprovado Frequência
3	3TEXDR	ANÁLISE DO TEXTO DRAMÁTICO	2022/1	7,3	81		OB	36	2	Aprovado
4	3.VOZ4	VOZ IV					OB	54	3	A cursar
4	3DRAMA	CONSTRUÇÃO DE DRAMATURGIA	2021/2		98		OB	72	4	Validada
4	3HITO4	HISTÓRIA DO TEATRO IV	2021/2		98		OB	72	4	Validada
4	3INTA4	INTERPRETAÇÃO TEATRAL IV					OB	72	4	A cursar
4	3METDA	METODOLOGIA DO ENSINO DA DANÇA					OB	36	2	A cursar
4	3TSOMB	TEATRO DE SOMBRAS					OB	72	4	A cursar

REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL
ESTADO DE SANTA CATARINA
Universidade do Estado de Santa Catarina - UDESC
CENTRO DE ARTES, DESIGN E MODA - CEART

HISTÓRICO ESCOLAR

Aluno

KÁTIA REGINA DIAS CARDELA

5	3AGCO1	ESTÁGIO CURRICULAR SUP: TEATRO NA COM. I					ES	90	5	A cursar
5	3CRITE	DRAMATURGIA DE CENA	2022/1	6,2	78		OB	36	2	Aprovado
5	3MTEA1	MONTAGEM TEATRAL I					OB	180	10	A cursar
5	3TDAN1	TÉCNICAS DE DANÇA I					OB	72	4	A cursar
5	3TEAB1	TEATRO BRASILEIRO I	2022/1	7,0	89		OB	72	4	Aprovado
6	3AGCO2	ESTÁGIO CURRICULAR SUP: TEATRO NA COM II	2022/2				ES	90	5	Cursando
6	3ESTI1	ESTÉTICA TEATRAL I	2021/2		97		OB	72	4	Validada
6	3LACOM	LABORATÓRIO DE COMPOSIÇÃO	2021/2		96		OB	54	3	Validada
6	3MTEA2	MONTAGEM TEATRAL II					OB	144	8	A cursar
6	3TDAN2	TÉCNICAS DE DANÇA II	2022/2				OB	72	4	Cursando
6	3TEAB2	TEATRO BRASILEIRO II	2021/2		96		OB	72	4	Validada
7	3AGES1	ESTÁGIO CUR. SUP.: TEATRO NA ESCOLA I					ES	126	7	A cursar
7	3DIRE1	PRÁTICA DE DIREÇÃO TEATRAL I	2021/2		96		OB	108	6	Validada
7	3ESTI2	ESTÉTICA TEATRAL II	2021/2		98		OB	72	4	Validada
7	3LEGIS	ÉTICA, LEGISLAÇÃO E PRODUÇÃO TEATRAL					OB	72	4	A cursar
7	3PACO1	ESPAÇO TEATRAL I	2021/2		100		OB	72	4	Validada
8	3AGES2	ESTÁGIO CUR. SUP.: TEATRO NA ESCOLA II					ES	108	6	A cursar
8	3ANATE	ANÁLISE DO TEXTO ESPETACULAR	2021/2		96		OB	72	4	Validada
8	3DIRE2	PRÁTICA DE DIREÇÃO TEATRAL II	2022/2				OB	108	6	Cursando
8	3MEPES	METODOLOGIA DA PESQUISA					OB	54	3	A cursar
8	3PACO2	ESPAÇO TEATRAL II					OB	72	4	A cursar
8	3TCAC1	TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO I					OB	18	1	A cursar
9	3TCAC2	TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO II					OB	18	1	A cursar
Média curriculares cursadas -->				6,8	**Totais curric. vencidas--**			**1818**	**101**	

Atividades

Não há registros de atividades complementares

Exame nacional de desempenho dos estudantes

Estudante dispensado de realização do ENADE, em razão do calendário trienal nos anos de: 2021.

QUADRO DE VALIDAÇÕES/DISPENSAS DE DISCIPLINAS

Disciplinas currículo			Disciplina cursada em outra IES ou motivo da dispensa				
Código	**C.H.**	**Descrição da disciplina**	**Disciplina cursada**	**Nota**	**C.H.**	**Semestre**	**IES**

REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL
ESTADO DE SANTA CATARINA
Universidade do Estado de Santa Catarina - UDESC
CENTRO DE ARTES, DESIGN E MODA - CEART

HISTÓRICO ESCOLAR

Aluno

KÁTIA REGINA DIAS CARDELA

QUADRO DE VALIDAÇÕES/DISPENSAS DE DISCIPLINAS

Disciplinas currículo			Disciplina cursada em outra IES ou motivo da dispensa				
Código	**C.H.**	**Descrição da disciplina**	**Disciplina cursada**	**Nota**	**C.H.**	**Semestre**	**IES**
3.VOZ1	54	VOZ I	EXPRESSÃO VOCAL	B	68	2010/4	UFPA
3IMPR1	72	IMPROVISAÇÃO TEATRAL I	LABORATÓRIO DO CORPO	R	68	2013/4	UFPA
3INTA1	72	INTERPRETAÇÃO TEATRAL I	EXERCÍCIO DA CENA I - DRAMATURGIA	B	68	2013.2	UFPA
3METAD	54	METOD. DA CONSTRUÇÃO DO TEXTO ACADÊMICO	METODOLOGIA DA PESQUISA EM ARTE	B	68	2012/2	UFPA
3TECC1	72	TÉCNICAS CORPORAIS I	TÉCNICAS CORPORAIS	B	68	2010/2	UFPA
3INTA2	72	INTERPRETAÇÃO TEATRAL II	DRAMATURGIA DO ATOR	B	68	2014.2	UFPA
3LIBRA	36	LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS	LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS	R	68	2014/4	UFPA
3METO2	72	METOD. DO ENSINO DE TEATRO II (ESCOLA)	PRÁTICAS DO ENSINO DO TEATRO I	E	68	2013/2	UFPA
3TECC2	72	TÉCNICAS CORPORAIS II	PRÁTICAS CORPORAIS	R	68	2011/2	UFPA
3ANIMA	72	TEATRO DE ANIMAÇÃO	TEATRO DE ANIMAÇÃO	B	68	2013/2	UFPA
3HITO3	72	HISTÓRIA DO TEATRO III	SISTEMAS DO PENSAMENTO TEATRAL	E	68	2014/2	UFPA
3DRAMA	72	CONSTRUÇÃO DE DRAMATURGIA	PRODUÇÃO TEXTUAL PARA A CENA	B	68	2010/2	UFPA
3HITO4	72	HISTÓRIA DO TEATRO IV	TEATRO CONTEMPORÂNEO	B	68	2011/2	UFPA
3ESTI1	72	ESTÉTICA TEATRAL I	TÓPICOS ESPECIAIS EM FILOSOFIA DO TEATRO	R	68	2010/4	UFPA
3LACOM	54	LABORATÓRIO DE COMPOSIÇÃO	EXERCÍCIO DA CENA II - INTERPRETAÇÃO	B	68	2013/4	UFPA
			PERFORMANCE	R	68	2011/2	UFPA
3TEAB2	72	TEATRO BRASILEIRO II	HISTÓRIA DO TEATRO NO PARÁ	B	68	2012/4	UFPA
3DIRE1	108	PRÁTICA DE DIREÇÃO TEATRAL I	EXERCÍCIO DA CENA III - ENCENAÇÃO	B	68	2014/2	UFPA
3ESTI2	72	ESTÉTICA TEATRAL II	SOCIOLOGIA DO TEATRO	B	68	2013/4	UFPA
3PACO1	72	ESPAÇO TEATRAL I	CENOGRAFIA	E	68	2010/4	UFPA
3ANATE	72	ANÁLISE DO TEXTO ESPETACULAR	DRAMATURGIAS	E	68	2013/2	UFPA

CH Validada -> 1386 | **--> Saldo CH = 110 <--** | **1496 <- CH Cursada**

OUTRAS INFORMAÇÕES

Situação atual	Matriculado em 10/08/2022	**Sem. início contagem**	2021/1
Sem. ingresso	2021/1	**Trancamentos de matrícula em**	Nenhum
Forma ingresso	Vestibular	**Sem. prorrogados**	Nenhum
Sem. afastado outra IES	Nenhum	**Abandono de curso em**	Nenhum
Sem. matrícula suspensa	Nenhum	**Sem. limite conclusão**	2028/2

ESTATÍSTICAS CURRICULARES: TET121

Caráter das Disciplinas	Créditos cursados		Créditos a cursar		Créditos exigidos	
	Número	%	Número	%	Número	%
Ativ. Complementar	0.00	0,00	15.00	100,00	15	100,00
Estágio	0.00	0,00	23.00	100,00	23	100,00
Obrigatória	101.00	56,42	78.00	43,58	179	100,00

REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL
ESTADO DE SANTA CATARINA
Universidade do Estado de Santa Catarina - UDESC
CENTRO DE ARTES, DESIGN E MODA - CEART

HISTÓRICO ESCOLAR

Aluno

KÁTIA REGINA DIAS CARDELA

Caráter das Disciplinas	Créditos cursados		Créditos a cursar		Créditos exigidos	
	Número	%	Número	%	Número	%
TCC	0.00	0,00	1.00	100,00	1	100,00
TCC Diário	0.00	0,00	1.00	100,00	1	100,00
Totais aproveitados do currículo	101	46,12	118	53,88	219	100,00

Sistema de Avaliação:

A frequência mínima para aprovação é de 75%.
A avaliação é expressa numericamente em escala de 0 (zero) a 10 (dez), do seguinte modo:
I - para aprovação a média semestral é 7,0;
II - o aluno que não obtiver a média semestral 7,0 estará, obrigatoriamente, em exame, devendo atingir a média final de, no mínimo, 5,0, para aprovação.

Legenda:

AC = Atividade Complementar
C.H. = Carga Horária
Créd. = Crédito
EL = Eletiva
Freq. = Frequência
IES = Instituição de Ensino Superior
OB = Obrigatória
OP = Optativa
ES = Estágio Supervisionado
Sem. = semestre
TCC = Trabalho de Conclusão de Curso