

PLANO DE ENSINO

Disciplina:
12958 - SOCIOLOGIA DA EDUCAÇÃO

Créditos:
4

C.H.
72 ha

Período:
2010 / 2

Curso:
SOCIOLOGIA - LICENCIATURA (N)

Professor(a):
24862 - ANTONIO SERAFIM PEREIRA

MISSÃO DA UNESC

Educar por meio do ensino, pesquisa e extensão, para promover a qualidade e a sustentabilidade do ambiente de vida.

OBJETIVO DO CURSO

Habilitar profissionais na área de licenciatura em Sociologia para atuarem como educadores no Ensino Médio, contribuindo com a formação humanística do aluno e em sua preparação para o exercício da cidadania.

EMENTA

Estado, política, economia, tecnologia e educação. Correntes sociológicas da educação. Cultura, educação e cidadania. Instituições/movimentos sociais e educação.

OBJETIVOS PRINCIPAIS DA DISCIPLINA

Instrumentalizar o aluno para analisar científica e criticamente a educação à luz dos processos sociais, contextualizados na sociedade brasileira.

METODOLOGIA

As atividades serão desenvolvidas por meio de exposição dialogada, leituras, seminários, análise filmica, produção de texto individual e em grupo, entre outras de acordo com os objetivos propostos, as possibilidades expressas pelo grupo de alunos e o conteúdo a ser desenvolvido.

Atividades de Prática como Componente Curricular ? PCC equivalentes a 6 horas: atividade individual preparatória para os seminários 1 e 2 (leitura e produção orientada de texto); fórum virtual.

PROCEDIMENTO DE AVALIAÇÃO

A avaliação do processo ensino aprendizagem será processual, com preponderância dos aspectos qualitativos sobre os quantitativos, devendo ser efetivadas 3 avaliações (no mínimo, sendo que 2 deverão ser individuais). Será oportunizada a recuperação dos conteúdos durante o semestre letivo. Para o discente ser aprovado é necessário que obtenha média 6,0 ou superior e frequência mínima de 75%. As atividades avaliativas são: seminários 1 e 2 conjugando trabalho individual e coletivo; dois trabalhos individuais (prova objetiva e discursiva).

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1 - Correntes sociológicas da educação: categorias de análise.

1.1 - Positivista, crítico-reprodutivista e histórico- crítica.

2 - Educação, mídia e identidade cultural.

2.1 - Ideologia e meios de comunicação de massa.

2.2 - Identidade cultural, multiculturalidade e educação.

2.3 - Educação e pós-modernidade

3 - O Estado e a educação na visão liberal e na visão histórico-crítica.

3.1 - O Estado democrático e o Estado autoritário ? a questão do poder, da política e do conflito.

3.2 - Articulação sociedade civil e sociedade política no Estado liberal e democrático ? a questão das políticas públicas (a educação).

3.3 - Neoliberalismo e a educação.

4 - Educação, classes sociais e desigualdade.

4.1 - Escola e classes sociais.

4.2 - A contribuição da escola na produção e reprodução social.

4.3 - Educação e movimentos sociais.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS BÁSICAS

CHAUÍ, Marilena. Cultura e democracia: o discurso competente e outras falas. São Paulo: Cortez, 1990.

DEMO, Pedro. Um Brasil mal-educado. Curitiba: Champagnat, 1996.

FREITAG, Bárbara. Escola, Estado e sociedade. São Paulo: Moraes, 1986.

MEKSENAS, Paulo. Sociologia da educação. São Paulo: Loyola, 1994.

SILVA, Tomás T. O que produz e o que reproduz em educação: ensaios de Sociologia da Educação. Porto Alegre, Artmed, 1992.

PLANO DE ENSINO

Disciplina:
12958 - SOCIOLOGIA DA EDUCAÇÃO

Créditos: 4 C.H. 72 ha Período: 2010 / 2

Curso:
SOCIOLOGIA - LICENCIATURA (N)

Professor(a):
24862 - ANTONIO SERAFIM PEREIRA

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS COMPLEMENTARES

- BRYM, Robert J.; LIE, John; HAMLIN, Cynthia L., et all. Sociologia: sua bússola para um novo mundo. São Paulo: Thomson, 2006.
- DEMO, Pedro.. Pobreza política. São Paulo: Cortez/Autores Associados, 2001.
- GUARESCHI, Pedrinho e BIZ, Osvaldo. Mídia & Democracia. Porto Alegre: PG/OB, 2005
- KRUPPA, Sônia M. P. Sociologia da educação. São Paulo: Cortez, 1993.
- MARCUSHI, Luis. Linguagem e classes sociais. Porto Alegre: Movimento, 1975.
- NIDELCOFF, Maria T. As ciências sociais na escola. São Paulo: Brasiliense, 1987.
- PARO, Vitor H. A educação como exercício do poder. São Paulo: Cortez, 2008.
- REIS, Elisa P. Percepções da elite sobre pobreza e desigualdade. Revista Brasileira de Ciências Sociais, v. 15, n. 42, fev./2000.
- SANTOS, Jair Ferreira dos. O que é pós-moderno. São Paulo: Brasiliense, 2000.
- TOMAZI, Nelson D. Sociologia da educação. SP: Atual, 1997.
- TOMMASI, Livia De, WARDE, Mirian J. e HADDAD, Sérgio (Org.) . O Banco Mundial e as políticas educacionais. SP: Cortez, 1998.
- VIEIRA, Evaldo. Sociologia da educação: reproduzir e transformar. SP: FTD, 1994.
- VIEIRA, Luiszt. Cidadania e globalização. RJ: Record, 1998.



Lorete Tasca Marcos
Secretária Acadêmica
Portaria 21/2010-Reitoria



UNIVERSIDADE DO EXTREMO SUL CATARINENSE

CURSO DE LETRAS PORTUGUÊS/ INGLÊS



DISCIPLINA:	Estrutura e Funcionamento do Ensino Fundamental e Médio - EFEFM	CÓDIGO:	8889/8943
CRÉDITOS:	04	CARGA HORÁRIA:	72 horas/aula
PROFESSOR(a):	Édina Regina Baumer	PERÍODO:	2008/1

PLANO DE ENSINO

1 - MISSÃO DA UNESC – Educar, por meio do ensino, pesquisa e extensão, para promover a qualidade e a sustentabilidade do ambiente de vida.

2 - OBJETIVO DO CURSO – Capacitação de profissionais em Língua Portuguesa, Inglesa e Literaturas correspondentes, para atuarem no ensino fundamental, médio e em outras áreas.

3 – EMENTA: Visão histórica e social do Sistema Educacional Brasileiro: Estrutura e funcionamento do ensino médio e fundamental. Aspectos legais e estruturais operacionais.

4 – OBJETIVOS PRINCIPAIS DA DISCIPLINA

- Analisar o contexto social, econômico, e político e sua história com relação à Educação Brasileira.
- Identificar os principais elementos que fazem parte do Sistema Educacional Brasileiro.
- Contextualizar as Leis Federais 4024/61, 5692/71, 7044/82 e 9394/96.
- Conhecer os Parâmetros Curriculares Nacionais (Introdução) e a Proposta Curricular de Santa Catarina.
- Compreender a construção do Projeto Político Pedagógico

5 – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

5.1. Sistema Escolar Brasileiro – **08h/a**

5.2. Políticas de Educação – **12h/a**

5.3. LDB 9394/96 e análise das Leis de Diretrizes revogadas- **20h/a**

Prática de Ensino : 04h/a – Reflexão sobre princípios e finalidades da Educação
Discussão em pequenos grupos e apresentação para o grande grupo.

5.4. Organização do Ensino Fundamental e Médio- **08h/a**

5.5. Parâmetros Curriculares Nacionais – Seminário Interfases

Prática de Ensino : 08h/a – Reflexão sobre os objetivos do documento
Discussão em pequenos grupos e apresentação para as duas turmas (3ª e 5ª fase)

5.6. Proposta Curricular de Santa Catarina- **04h/a**

5.7. Projeto Político Pedagógico – **02h/a**

Seminário II - **Prática de Ensino : 06h/a** – Pesquisa de campo

6 – METODOLOGIA DE ENSINO

Aulas expositivas, seminários, dinâmicas de trabalhos em grupo, leituras, interpretação e análise de textos. Produções de texto (Painel literário) e reflexões sobre filmes.

7 – CRITÉRIOS E FORMAS DE AVALIAR DO PROCESSO DE ENSINO-APRENDIZAGEM

- Produção de textos (05 - individual) em sala de aula sobre o tema do dia. Pontuação em somatória até o total de 10,0.
- Seminário I – Parâmetros Curriculares Nacionais (Introdução).(trabalho em grupo) Interfases: 3ª e 5ª fase. Pontuação 10,0.
- Seminário II - Propostas Curriculares e/ou PPP. (trabalho em grupo) Pontuação 10,0.
- Trabalho de Conclusão da Disciplina – (individual) Produção textual com roteiro. Pontuação 10,0.

Os trabalhos entregues fora da data acordada terão um decréscimo de 30% no seu peso.
Devolução das avaliações no prazo de 15 dias.

7.1 Recuperação de nota: o acadêmico terá oportunidade de reescrever o trabalho uma vez, mediante as orientações do professor e de acordo com a data de entrega estabelecida. Trabalhos plagiados receberão zero. Nas avaliações orais(seminários) o professor fará a recuperação de nota por meio de um trabalho escrito sobre o mesmo tema.

Observação: A atribuição de notas às comunicações (exposições orais de estudo) estará sujeita também aos seguintes critérios:

- a) Integração entre os membros da equipe;
- b) Execução da apresentação no tempo estipulado;
- c) Domínio do assunto;
- d) Argumentação coerente;
- e) Comunicação independente da leitura;
- f) Leitura fluente e adequada a norma padrão, em caso de apresentação sujeita a leitura;
- g) Seleção de idéias essenciais;
- h) Presença em classe e interesse durante a exposição dos colegas.

8 – REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

BRASIL, Ministério da Educação e do Desporto; Secretaria de Educação Fundamental. **Parâmetros Curriculares Nacionais:** terceiro e quarto ciclos do ensino fundamental. Introdução aos Parâmetros Curriculares Nacionais. Brasília, MEC, 1998.

CARNEIRO, Moaci Alves. **LDB fácil:** leitura crítico-compreensiva: artigo a artigo . 4. ed. Petrópolis, RJ : Vozes, 1999.

FREITAG, Bárbara. **Escola, Estado e Sociedade.** 6ª ed. São Paulo: Moraes, 1986.

PILETTI, Nelson. **Estrutura e funcionamento do ensino de 1º e 2º grau.** São Paulo: Ática, 1993.

_____. **Estrutura e funcionamento do ensino médio.** São Paulo: Ática, 1999.

SANTA CATARINA, Secretaria de Estado da Educação, Ciência e Tecnologia. **Proposta Curricular de Santa Catarina:** Disciplina curriculares. Florianópolis, 1998.

SOUZA, Paulo Nathanael Pereira de. **Como Entender e aplicar a nova LDB :** Lei n. 9.394/96. São Paulo : Ed. Pioneira, 1997.

9. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

DEMO, Pedro. **Ironias da educação**: mudança e contos sobre mudança. Rio de Janeiro: DP&A, 2000.

HARPER, Babette et al. **Cuidado, Escola!** Ed. Brasiliense.

GHIRALDELLI JÚNIOR, Paulo. **História da educação**. São Paulo: Cortez, 1994.

SANTA CATARINA, Secretaria de Estado da Educação, Ciência e Tecnologia. **Proposta Curricular de Santa Catarina**: Estudos Temáticos. Florianópolis: IOESC, 2005.

SAVIANI, Dermeval. **A Nova Lei da Educação: LDB trajetória, limites e perspectivas**. São Paulo: Autores Associados, 2000.

10. FILMOGRAFIA

- Coach Carter
- Mentres Perigosas

Professor

Coordenador do Curso de Letras


Lorete Tasca Marcos
Secretária Acadêmica
Portaria 21/2010-Reitoria

PLANO DE ENSINO

Disciplina:
12963 - SOCIOLOGIA CONTEMPORÂNEA

Créditos:
4

C.H.
72 ha

Período:
2011 / 1

Curso:
SOCIOLOGIA - LICENCIATURA (N)

Professor(a):
463 - GERALDO MILIOLI

MISSÃO DA UNESC

Educar por meio do ensino, pesquisa e extensão, para promover a qualidade e a sustentabilidade do ambiente de vida.

OBJETIVO DO CURSO

Habilitar profissionais na área de licenciatura em Sociologia para atuarem como educadores no Ensino Médio, contribuindo com a formação humanística do aluno e em sua preparação para o exercício da cidadania.

EMENTA

Perspectivas teóricas da Sociologia Contemporânea. O Marxismo Acadêmico: G. Lukács e A. Gramsci; A primeira Escola de Frankfurt: Theodor W. Adorno e Max Horkheimer; O marxismo estrutural francês: Louis Althusser, Simone de Beauvoir, Michel Foucault. A sociologia norte-americana: a interação social em Georg Simmel; Escola de Chicago - o interacionismo simbólico.

OBJETIVOS PRINCIPAIS DA DISCIPLINA

Introduzir e debater autores, escolas e referências teóricas da sociologia contemporânea com ênfase em suas contribuições para o desenvolvimento da sociologia como ciência e o entendimento da complexidade da sociedade moderna.

METODOLOGIA

- Seminários
- Trabalhos em pequenos e grandes grupos
- Pesquisa/estudo dirigido
- Leituras (obrigatória para todos, com vistas à participação efetiva do grupo durante as discussões).

PROCEDIMENTO DE AVALIAÇÃO

- Interesse e participação durante as sessões
- Avaliação escrita
- Elaboração de trabalho (coletivo e/ou individual)
- Seminários

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- 1 - UNIDADE I
 - Aula Introdutória
 - Perspectivas Teóricas da Sociologia Contemporânea
- 2 - UNIDADE II
 - O Marxismo Acadêmico: G. Lukács e A. Gramsci
- 3 - UNIDADE III
 - A Primeira Escola de Frankfurt: Theodor W. Adorno e Max Horkheimer
 - Ia. Avaliação
- 4 - UNIDADE IV
 - O Marxismo Estrutural Francês: Louis Althusser, Simone de Beauvoir, Michel Foucault
 - Ila. Avaliação
- 5 - UNIDADE V
 - A Sociologia Norte-Americana: A Interação Social em Georg Simmel
- 6 - UNIDADE VI
 - Escola de Chicago: o Interacionismo Simbólico
 - IIla. Avaliação

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS BÁSICAS

- ALTHUSSER, Louis. Aparelhos ideológicos de estado. 2 ed. Rio de Janeiro: Graal, 1985.
- BEAUVOIR, Simone de. O segundo sexo. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1980.
- FORACHI, M.M, MARTINS, J. S. Sociologia e sociedade. Rio de Janeiro: LTC, 1983.
- FOUCAULT, Michel. Resumo dos cursos do Collège de France (1970 ? 1982). Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 1997.
- FOUCAULT, Michel. Vigiar e punir. 16 ed. Petrópolis: Vozes, 1997.
- GRAMSCI, A. Os intelectuais e a organização da cultura. São Paulo: Circulo do Livro, 1995.
- LUKACS, George. O jovem Marx e outros escritos de filosofia. Rio de Janeiro: UFRJ, 2009.
- MATOS, Olgária C.F. A escola de Frankfurt: luzes e sombras do iluminismo. São Paulo: Ed. Moderna, 1993.
- PINASSI, Maria Orlanda (Org), et al. Lukács e a atualidade do marxismo. São Paulo: Boitempo, 2002.

8.REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS :

- BOCK, A. M. B. Uma introdução ao estudo de psicologia. Ed. Saraiva. SP. 1995
- COLL, C. PALACIOS, J. MARCHESI, A. Desenvolvimento Psicológico e Educação: Psicologia da Educação, P. A. Artes Médicas, v. 2. 1996
- DAVIS, C. & OLIVEIRA, Z. Psicologia na educação. São Paulo: Cortez, 1994.
- GALVÃO, I. Henry Wallon: uma concepção dialética do desenvolvimento infantil. Petrópolis: Vozes, 1995.
- LURIA, A.R. & LEONTIEV, A. N. Linguagem, desenvolvimento e aprendizagem. São Paulo: Ícone, 1998.
- PALANGANA. Izilda C. Desenvolvimento e Aprendizagem em Piaget e Vygotsky. São Paulo: Plexus 1994 pp13-30
- PIAGET, J. O nascimento da inteligência da criança. Zahar. RJ 1982
- _____. Problemas de psicologia genética. In: PIAGET, J. Os pensadores. São Paulo: Abril Cultural, 1978. pp. 209-293.
- _____. Epistemologia Genética São Paulo: Martins Fontes 1990.
- PIAGET, J. & INHELDER, B. A psicologia da criança. São Paulo: Difel, 1982
- WITTER, G. e LOMANACO, J. F. Psicologia da Aprendizagem. SP. EPU, 1986



Lorete Tasca Marcos
Secretária Acadêmica
Portaria 21/2010-Reitoria



DEPARTAMENTO DE GEOGRAFIA

DISCIPLINA: Antropologia Cultural

CÓDIGO: 7600

CRÉDITOS: 04

CARGA HORÁRIA: 60 H/A

CURSO: Geografia

PROFESSOR(A): Edison Paegle Balod

2008/1

PROGRAMA SEMESTRAL

Missão da UNESC: Educar, por meio do ensino, pesquisa e extensão, para promover a qualidade e a sustentabilidade do ambiente de vida". (Art. 4º Resolução CSA 01/2006)

Missão do Curso :Formar profissionais habilitados para o exercício do magistério na área de geografia, com base na missão da universidade.

1. EMENTÁRIO:

Conceito, histórico, campos de estudo, objetivos. Relação com outras ciências, destacando a Arqueologia (sambaquis, sítios arqueológicos), Etnografia, Etnologia e Folclore. Antropologia Cultural – o homem, a sociedade e o meio ambiente, cultura: natureza, classificação, componentes e processos culturais.

2. OBJETIVOS DA DISCIPLINA:

Proporcionar conhecimentos básicos sobre os conteúdos aqui relacionados, oportunizando aos alunos a participação através do ensino, pesquisa e extensão (trabalhos acadêmicos individuais e coletivos) com os meios artístico, cultural, social e ambiental da Região Sul Catarinense.

3. CONTEÚDO:

1. Antropologia

- Introdução: conceito, histórico, objetivos e campos de estudo
- Relação com outras ciências (destaque para Arqueologia - sítios arqueológicos e sambaquis), Etnografia, Etnologia e Folclore

2. O homem e o meio ambiente: sócio-econômico-cultural, envolvendo a Região Sul Catarinense. Estudo de um recorte geográfico espacial (Barra do Rio Urussanga – Barra do Rio Araranguá) e sua diversificada potencialidade.

- O contexto histórico contemporâneo da Arqueologia

3. Antropologia Cultural

- Cultura: natureza, classificação, componentes e processos culturais.
- Formas de Expressão Cultura (oficial, de massa e informal)
- Cultura Popular (o fantástico, o imaginário, a memória, o cotidiano) e Cultura Erudita
- Pesquisa de Campo: Projeto Ilhas, estudo e registro de atividades culturais na comunidade de ilhas Ararangua-SC, destacando o artesanato, "Causos", botecos, gastronomia, o fazer artesanal de uma canoa e outras manifestações populares.

4. METODOLOGIA E AVALIAÇÃO:

Aulas expositivas com recursos técnicos.

Palestras: convidados especiais relacionados aos conteúdos ministrados.

Trabalhos individuais ou em grupos sobre textos, atividades personalizadas, pesquisa, coleta de objetos utilitários artesanais, registro e mapeamento de expressão da cultura material e espiritual.

5. AVALIAÇÃO: Trabalhos Individuais ou em grupos sobre textos, atividades personalizadas, pesquisa, registro objetos utilitários artesanais e mapeamento de expressão da cultura material e espiritual.

6. BIBLIOGRAFIA:

ARANTES, A. A. **O que é cultura popular**. 14 ed., São Paulo: Brasiliense, 1990.

ARAÚJO, Emanuel; MOURA, Carlos Eugênio Marcondes. **Artes e Religiosidade Afro-Brasileira**. Câmara Brasileira do Livro, 1994.

BORGES, Jorge Luis. **O Livro dos seres imaginários**. 6 ed., São Paulo: Globo, 1974.

COELHO, T. **O que é ação cultural**. São Paulo: Brasiliense, 1989.

FARIAS, V. F. de. **Dos açores ao Brasil meridional. Uma viagem no tempo**. Florianópolis: Ed. do Autor, 1998.

GOZALES, Léia. **Festas Populares no Brasil**. Rio de Janeiro: Index, 1989.

HARRIS, M. **Vacas, porcos, guerras e bruxas: Os enigmas da Cultura**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira.

HOEBEL, T. A. et ali. **Antropologia cultural e social**. São Paulo: Cultrix.

LAPLANTINE, F. **Aprender antropologia**. 3 ed., São Paulo: Brasiliense.

- LARAIA, Roque de Barros. *Cultura – Um conceito antropológico*. 7 ed., Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1996.
- LUYTEN, J. M. *O que é Literatura Popular*. São Paulo: Brasiliense, 1983.
- LABURTHER, T. P. et alli. *Etnologia. Antropologia*. Petrópolis: Vozes, 1997.
- MARCONI, M. de A. et alli. *Antropologia, uma introdução*. São Paulo: Atlas, 1985.
- MÔNICA, L. D. *Manual do Folclore*. São Paulo: Edart, 1982.
- MONTENEGRO, A. T. *História Oral e Memória – A Cultura Popular*. São Paulo: Contexto, 1992.
- PINSKY, J. *Escravidão no Brasil – História Popular*. São Paulo: Global, 1982.
- RIBEIRO, Berta. *O índio da história do Brasil – História Popular*. São Paulo: Global, 1983.
- ROCA, F. *Arte Popular da América Espanha*. Barcelona, 1986.
- SANTOS, José Luiz dos. *O que é cultura*. 9 ed., São Paulo: Brasiliense.
- SOARES, D. *Boi de Mamão Catarinense*. Rio de Janeiro: Funart, 1987. (Caderno de Folclore, 27)
- SOARES, D. *Folclore Brasileiro*. Rio de Janeiro: Funart, 1979.
- VIDAL, L. *Grafismo Indígena*. São Paulo: Edusp, 1982.

Observação: Uma bibliografia complementar acrescentada por textos, revistas, vídeos, etc., acompanha os conteúdos e assuntos diversos quando necessária.

7. Exposição Etnográfica em sala de aula destacando objetivos artesanais e utilitários características do litoral Sul Catarinense. Recorte etnográfico, histórico antropológico da região litorânea Sul Catarinense; Barra do Rio Urussanga-Tornero até a Barra do Rio Ararangua – Ilhas Ararangua –SC. Enfoque para a cultura material e imaterial (objetos, causos, assombração, caritoria, etc.) e a paisagem geográfica (dunas, lagoas, vegetação, plataformas, etc).

8. OBSERVAÇÕES

O material coletado fica à disposição do curso para exposição ou mostra de arte/artesanato/literatura em locais de trabalho, escolas, instituições, etc.

Usar o mesmo material, acrescido por outros elementos culturais, em eventos relacionados a programação do curso em datas temáticas, exposições, etc.

PLANO DE ENSINO

Disciplina:
12955 - SOCIOLOGIA CLÁSSICA

Créditos:
4

C.H.
72 ha

Período:
2010 / 2

Curso:
SOCIOLOGIA - LICENCIATURA (N)

Professor(a):
463 - GERALDO MILIOLI

MISSÃO DA UNESC

Educar por meio do ensino, pesquisa e extensão, para promover a qualidade e a sustentabilidade do ambiente de vida.

OBJETIVO DO CURSO

Habilitar profissionais na área de licenciatura em Sociologia para atuarem como educadores no Ensino Médio, contribuindo com a formação humanística do aluno e em sua preparação para o exercício da cidadania.

EMENTA

Conhecimento e objetividade em Sociologia. A abordagem de Augusto Comte. A abordagem de Émile Durkheim. A sociologia compreensiva de Max Weber. Karl Marx e o Materialismo Histórico. O neo-marxismo. O Estrutural-Funcionalismo: Pareto, Parsons e as teorias de médio alcance de Merton. A crise de paradigmas.

OBJETIVOS PRINCIPAIS DA DISCIPLINA

Discutir as principais tendências teóricas em sociologia assinalando as relações dos princípios teóricos com a prática proposta pelas abordagens do positivismo de Augusto Comte, o funcionalismo de Émile Durkheim, a sociologia compreensiva de Max Weber, o Materialismo Histórico de Karl Marx e o estrutural-funcionalismo de Talcott Parsons

METODOLOGIA

- ? Seminários
- ? Trabalhos em pequenos e grandes grupos
- ? Pesquisa/estudo dirigido
- ? Leituras (obrigatória para todos, com vistas à participação efetiva do grupo durante as discussões).

PROCEDIMENTO DE AVALIAÇÃO

- ? Interesse e participação durante as sessões
- ? Avaliação escrita
- ? Elaboração de trabalho (coletivo e/ou individual)
- ? Seminários

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1 - CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE I:

O positivismo de Augusto Comte

UNIDADE II:

O funcionalismo de Émile Durkheim

UNIDADE III:

A sociologia compreensiva de Max Weber

UNIDADE IV:

O Materialismo Histórico de Karl Marx

UNIDADE V:

O Estrutural-Funcionalismo em Talcott Parsons e Vilfredo Pareto

UNIDADE VI:

As teorias de médio alcance de Thomas Merton

UNIDADE VII:

A crise de paradigmas.

1.1 - UNIDADE I:

O positivismo de Augusto Comte

1.2 - UNIDADE II:

O funcionalismo de Émile Durkheim

1.3 - UNIDADE III:

A sociologia compreensiva de Max Weber

1.4 - UNIDADE IV:

O Materialismo Histórico de Karl Marx

1.5 - UNIDADE V:

O Estrutural-Funcionalismo em Talcott Parsons e Vilfredo Pareto

1.6 - UNIDADE VI:

As teorias de médio alcance de Thomas Merton

1.7 - UNIDADE VII:

UNIDADE VII:

PLANO DE ENSINO

Disciplina:

12955 - SOCIOLOGIA CLÁSSICA

Créditos:

4

C.H.

72 ha

Período:

2010 / 2

Curso:

SOCIOLOGIA - LICENCIATURA (N)

Professor(a):

463 - GERALDO MILIOLI

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS BÁSICAS

ARON, Raymond. As etapas do pensamento sociológico. 4 ed. São Paulo: Ed. Martins Fontes, 1995. 557 p.

CASTRO, Ana Maria de; DIAS, e. Fernandes (Orgs.). Introdução ao pensamento sociológico: Émile Durkheim, Max Weber, Karl Marx, Talco Parsons. 9. ed., São Paulo: Ed. Moraes, 1992.

COMTE, Augusto. Curso de filosofia positiva; Discurso sobre o espírito positivo; Catecismo positivista; As regras do método sociológico e outros textos. São Paulo: Ed. Abril Cultural, 1973. 550 p.

MERTON, Thomas. A montanha dos sete patamares. São Paulo: Ed. Itatiaia, 1970. 462 p. SELL, Carlos Eduardo. Sociologia clássica. 4. ed., Itajaí, SC: Ed. UNIVALI, 2006. 255p. WEBER, Max. Ciência e política: duas vocações. São Paulo: Cultrix, 1993. 128p.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS COMPLEMENTARES

DICIONÁRIO DE CIÊNCIAS SOCIAIS. 2. ed., Rio de Janeiro: Fundação Getúlio Vargas, 1987. 1422 p.

DURKHEIM, Émile. Da divisão do trabalho; as regras do método sociológico; o suicídio; as formas elementares da vida religiosa. São Paulo: Abril Cultural, 1978. 245 p. (Os pensadores)

DURKHEIM, Émile. Introdução ao pensamento sociológico. 9. ed. São Paulo: Moraes, 1992. 252 p

GIANNOTTI, Arthur. Karl Marx: manuscritos econômico-filosóficos e outros textos escolhidos. São Paulo: Ed. Abril Cultural, 1974. 413 p.

MARX, Karl. Para a crítica da economia política: do capital. São Paulo: Nova cultural, 1996. 256 p. (Os pensadores)

SAINT-PIERRE, Héctor L. Max Weber: entre a paixão e a razão. 3. ed. Campinas, SP: Editora da Unicamp, 1999. 159 p.



Lorete Tasca Marcos
Secretária Acadêmica
Portaria 21/2010-Reitoria

PLANO DE ENSINO

Disciplina:
12953 - FILOSOFIA

Créditos:
4

C.H.
72 ha

Período:
2010 / 1

Curso:
SOCIOLOGIA - LICENCIATURA (N)

Professor(a):
18501 - CARLOS DOS PASSOS PAULO MATIAS

MISSÃO DA UNESC

Educar por meio do ensino, pesquisa e extensão, para promover a qualidade e a sustentabilidade do ambiente de vida.

OBJETIVO DO CURSO

Habilitar profissionais na área de licenciatura em Sociologia para atuarem como educadores no Ensino Médio, contribuindo com a formação humanística do aluno e em sua preparação para o exercício da cidadania.

EMENTA

Introdução a História do Pensamento Ocidental: ser conhecer e agir. Fundamentos históricos e filosóficos da educação.

OBJETIVOS PRINCIPAIS DA DISCIPLINA

- ? Oportunizar contato preliminar com a filosofia, no sentido, de perceber e construir conceitos na área, para garantir argumentações coerentes na escrita e na oratória.
- ? Oferecer contato com discussões de filosofia da educação na Antiguidade, Idade Média e Modernidade.
- ? Auxiliar alunos e alunas a aprofundarem conhecimentos sobre os temas filosóficos que atravessam várias temporalidades.

METODOLOGIA

Se se deve filosofar, deve-se filosofar e, se não se deve filosofar, deve-se filosofar; de todos os modos, portanto, se deve filosofar. (Aristóteles, filósofo Grego).

PROCEDIMENTO DE AVALIAÇÃO

- ? Participação nas discussões
- ? Produção de textos individuais.
- ? Provas escritas.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1 - I ? INTRODUÇÃO À DISCIPLINA

- ? Apresentação do grupo e da disciplina (vídeo: Dance monkeys ? dance).
- ? A importância da filosofia (leitura e discussão)
- LUCHESI, Cipriano, Carlos. Introdução à filosofia: aprendendo pensar. 2. ed. São Paulo: Ed. Cortez. 2004 271p. p. 75-81
- RUSSEL, Bertrand. História do pensamento ocidental: a aventura dos pré-socráticos a Wittgenstein. Tradução, Laura Alves e Aurélio Rebello. Rio de Janeiro : Ediouro, 2002. 463p. p. 8-12.
- ? Apresentação do programa da Disciplina. Combinações e direcionamentos.

2 - II ? FILOSOFIA, CONHECIMENTO E EDUCAÇÃO

- ? As preocupações ontológicas, atitude filosófica e atividade racional (Música: Ouro de Tolo. Raul Seixas).
- 1. Filosofia na História.
- Estudo do Texto: OLIVEIRA, Ivanilde Apoluceno. Filosofia da Educação : Reflexões e Debates. Petrópolis RJ : Vozes, 2006. p. 17-22.
- ? MITO E RAZÃO. (Como surge a filosofia; antes da filosofia; atitude filosófica e definições de filosofia, a filosofia da educação).
- 1. Vídeo de 10 minutos: Mito X Razão. Antes da filosofia ? Conhecimento mitológico do mundo.
- 2. Estudo do texto: Do Mito À Filosofia.
- FLORIDO, Janice; Suely S. Dobón; Fernandes, Nair da Silva. Os Pensadores, Pré-Socráticos ? Vida e Obra. Ed. Nova Cultural Ltda. São Paulo, 1990. p. 5-13.
- VERNANT, Jean-Pierre. Mito e Sociedade na Grécia Antiga. Rio de Janeiro: José Olympio, 1992. p. 172
- Matos, Olgária. Filosofia: a polifonia da razão (filosofia e educação. São Paulo, Scipione, 1997. p. 27.
- ? Pesquisa e debate sobre as atitudes filosóficas e as preocupações dos primeiros filósofos, filosofia da educação (filósofos da natureza).
- ? COMO CONHECER. (os sistemas filosóficos e o surgimento da teoria do conhecimento).
- 1. Mito da Caverna. Vídeo de 5 minutos: Mito de la Caverna de Platão.
- Leitura e estudo dos textos - OLIVEIRA, Ivanilde Apoluceno. Filosofia da Educação : Reflexões e Debates. Petrópolis RJ : Vozes, 2006. p. 57-63.
- 2. Platão e o primeiro sistema filosófico.
- RIBEIRO, Jorge Cláudio. Platão: ousar a utopia. São Paulo: FTD, 1991. p. 69-73. (texto complementar)
- MIORANZA, Ciro. Platão, A República. Ed. Escala. São Paulo, 2007. Livro VII. p. 243-275. (texto complementar).
- II ? A FILOSOFIA NA IDADE MODERNA.
- ? Racionalismo
- ? Empirismo
- ? Idealismo
- ? Princípios da Dialética: apresentar o filósofo Karl Marx.



PLANO DE ENSINO

Disciplina:
12953 - FILOSOFIA

Créditos:
4

C.H.
72 ha

Período:
2010 / 1

Curso:
SOCIOLOGIA - LICENCIATURA (N)

Professor(a):
18801 - CARLOS DOS PASSOS PAULO MATIAS

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

3 - III ? CIÊNCIA, RELIGIÃO E FILOSOFIA

(Sensu comum, conhecimento popular e conhecimento científico).

? Conhecimento e a era medieval. (leitura e exposição pelo professor).

? Ciência, técnica e tecnologia: desdobramentos sobre a natureza e a educação.

Provocação com convidado: Adair Grillo. Falou sobre o que escreve sobre religião e como percebe o conhecimento.

Discussão de textos.

GOMES, Roberto. Crítica da razão tupiniquim. São Paulo: FTD, 1990.

Filme: cronicamente inviável. Filme de Sergio Bianchi. (proposto e apresentado gentilmente por: Wagner Fonseca. Aluno do curso).

? Seminário de discussões: texto base.

GAARDER, Jostein. O Livro das religiões. São Paulo: Cia das letras, 2000. p.13-37.

4 - IV ? TEMAS CONTEMPORÂNEOS

? Ética e moral na sociedade contemporânea (Homem, mulheres, natureza).

Apresentação e provocações do professor com laminas.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS BÁSICAS

ARANHA, Maria Lúcia de Arruda. Filosofando: introdução à filosofia. 3. ed. Revista. São Paulo: Moderna, 2003.

CHAUÍ, Marilena. Convite a Filosofia. 2. ed. São Paulo: Ática, 1994. 440p. professores. Belo Horizonte: Autêntica, 2005.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS COMPLEMENTARES

MATOS, Olgária. Filosofia: a polifonia da razão (filosofia e educação). São Paulo, Scipione, 1997.175p.

GOMES, Roberto. Crítica da razão tupiniquim. São Paulo: FTD, 1990.

RIBEIRO, Jorge Cláudio. Platão: ousar a utopia. São Paulo: FTD, 1991. p. 69-73. (texto complementar)

MIORANZA, Ciro. Platão, A República. Ed. Escala. São Paulo, 2007. Livro VII. p. 243-275. (texto complementar).

FLORIDO, Janice; Suelly S. Dobón; Fernandes, Nair da Silva. Os Pensadores, Pré-Socráticos ? Vida e Obra. Ed. Nova Cultural Ltda. São Paulo, 1990. p. 5-13.

VERNIANT, Jean-Pierre. Mito e Sociedade na Grécia Antiga. Rio de Janeiro: José Olympio, 1992. p. 172

OLIVEIRA, Ivanilde Apoluceno. Filosofia da Educação : Reflexões e Debates. Petrópolis RJ : Vozes, 2006. p. 17-22.

LUCHESI, Cipriano, Carlos. Introdução à filosofia: aprendendo pensar. 2. ed. São Paulo: Ed. Cortez. 2004. 271p. p. 75-81

RUSSEL, Bertrand. História do pensamento ocidental: a aventura dos pré-socráticos a Wittgenstein. Tradução, Laura Alves e Aurélio Rebelo. Rio de Janeiro: Ediouro, 2002. 463p. p. 8-12.

GADOTTI, Moacir. Marx: transformar o mundo. São Paulo: FTD, 1991.

CORTELLA, Mário Sérgio. A paixão pela razão. São Paulo: FTD, 1988. 80p.


Carlete Tassia Marcos
Secretária Acadêmica
Portaria 21/2013

PLANO DE ENSINO

Disciplina:
12949 - PRODUÇÃO E INTERPRETAÇÃO DE TEXTOS

Créditos:
4

C.H.
72 ha

Período:
2010 / 1

Curso:
SOCIOLOGIA - LICENCIATURA (N)

Professor(a):
9576 - ANGELA CRISTINA DI PALMA BACK

MISSÃO DA UNESC

Educar por meio do ensino, pesquisa e extensão, para promover a qualidade e a sustentabilidade do ambiente de vida.

OBJETIVO DO CURSO

Habilitar profissionais na área de licenciatura em Sociologia para atuarem como educadores no Ensino Médio, contribuindo com a formação humanística do aluno e em sua preparação para o exercício da cidadania.

EMENTA

Leitura, produção e interpretação de gêneros textuais. Recursos de argumentação. A gramática aplicada ao texto.

OBJETIVOS PRINCIPAIS DA DISCIPLINA

Os objetivos a serem alcançados nesta disciplina são:

- Conhecer, compreender e produzir diversos gêneros acadêmicos;
- Apropriar-se de técnicas para leitura e interpretação de textos diversos;
- Desenvolver atitude de autonomia na leitura e na produção textual;
- Produzir textos argumentativos de acordo com a norma padrão da língua portuguesa.

METODOLOGIA

Técnicas de leitura e interpretação de textos; Produção de gêneros textuais acadêmicos: resumo, resenha e ensaio; Análise e resolução de exercícios gramaticais; uso do AVA (Ambiente Virtual de Aprendizagem) como ferramenta de apoio para as aulas; Utilização de conteúdo digital produzido pelo sistema ACAFE (apostila).

PROCEDIMENTO DE AVALIAÇÃO

Critérios:

Art. 91 - Serão aprovados os acadêmicos que obtiverem, no final do período letivo, média aritmética das notas iguais a ou superior a 6,0 (seis) e frequência mínima de 75%?

Serão 4 avaliações, conforme descrito no quadro acima.

A. Avaliação escrita individual (unidade 1) - peso 10,00

B. Avaliação escrita individual (unidade 2 - resumo) - peso 10,00

C. Produção de uma resenha - peso 10,00

D. Participação em atividades em sala de aula e extraclasse ao longo da ministração dos conteúdos - peso 10,00

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1 - Leitura

1.1 - Leitura em nossa vida

1.2 - Leitura e escrita

1.3 - Como se lê

1.4 - Leitura e argumentação

1.5 - Os gêneros textuais

1.6 - A influência do contexto histórico na interpretação

1.7 - As relações entre textos: intertextualidade

1.8 - Leitura de implícitos

2 - Discutindo a gramaticalidade e a agramaticalidade

3 - O gênero resumo

3.1 - Resumo: o que é e por quê

3.2 - A situação ou o contexto de produção de resumo

3.3 - Resumo científico

4 - Práticas de linguagem

5 - O gênero resenha

5.1 - Por que a resenha é um gênero textual

5.2 - A estrutura da resenha

5.3 - Para elaborar a sua resenha

6 - O gênero ensaio

PLANO DE ENSINO

Disciplina:
12949 - PRODUÇÃO E INTERPRETAÇÃO DE TEXTOS

Créditos:
4

C.H.
72 ha

Período:
2010 / 1

Curso:
SOCIOLOGIA - LICENCIATURA (N)

Professor(a):
9576 - ANGELA CRISTINA DI PALMA BACK

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- 6.1 - Estrutura do ensaio na academia
- 6.2 - Produzindo o ensaio
- 7 - Gramática contextualizada

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS BÁSICAS

- BAKHTIN, M. Estética da criação verbal. São Paulo: Martins Fontes, 1997.
- CARNEIRO, A. Redação em Construção: a escritura do texto. 2.ed. São Paulo: Moderna, 2001.
- FIORIN, J. L.; SAVIOLI, F. P.. Lições de texto: leitura e redação. 3. ed. São Paulo: Ática, 1998.
- Para entender o texto: leitura e redação. 16.ed. São Paulo: Ática, 2001.
- MARCUSCHI, L. A. Gêneros textuais: definição e funcionalidade. In: DIONÍSIO, A., MACHADO, Ana Rachel; BEZERRA, M. A. (Orgs). Gêneros textuais & Ensino. Rio de Janeiro: Lucerna, 2002. p.19-36.
- NUNES, Victor César da Silva et al. Leitura e produção de textos. Ed. rev. Criciúma: Universidade do Extremo Sul Catarinense, 2007.
- Diagramação de Diana Colombo Pelegrin. Ilustrações de Alan Cichela. (<http://www.ead.unesc.net/sitepit>)

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS COMPLEMENTARES

- ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 6028: resumo: apresentação. Rio de Janeiro, 1990.
- BRASIL, MINISTÉRIO de Educação e do Desporto. Secretaria de Educação Fundamental, Parâmetros Curriculares Nacionais: Séries Iniciais, 1997.
- FREIRE, Paulo. A importância do ato de ler: em três artigos que se completam. 15. ed. São Paulo: Cortez, 1991.
- HOUAISS, A. et al. Dicionário Houaiss da língua portuguesa. Rio de Janeiro: Objetiva, 1994.
- KOCH, I.G. V.; TRAVAGLIA, L. C. A coerência textual. 8. ed. São Paulo: Contexto, 1998.



Lorete Tavares Marcos
Secretária Acadêmica
Portaria 21/2010-Reitoria

PLANO DE ENSINO

Disciplina:
12948 - METODOLOGIA CIENTÍFICA E DA PESQUISA

Créditos: 4 C.H. 72 ha Período: 2010 / 1

Curso:
SOCIOLOGIA - LICENCIATURA (N)

Professor(a):
18431 - GUIOMAR DA ROSA BORTOT

MISSÃO DA UNESC

Educar por meio do ensino, pesquisa e extensão, para promover a qualidade e a sustentabilidade do ambiente de vida.

OBJETIVO DO CURSO

Habilitar profissionais na área de licenciatura em Sociologia para atuarem como educadores no Ensino Médio, contribuindo com a formação humanística do aluno e em sua preparação para o exercício da cidadania.

EMENTA

A Universidade no Contexto Social. Organização na Vida Universitária. Conhecimento e Ciência. A Pesquisa Científica. Estrutura e Apresentação de Trabalhos Acadêmicos de acordo com as Normas da ABNT.

OBJETIVOS PRINCIPAIS DA DISCIPLINA

Capacitar o estudante a reconhecer os diversos tipos de conhecimento existentes, compreendendo o espaço da universidade como construção do conhecimento científico;
Desenvolver no estudante habilidades para a iniciação a pesquisa científica;
Capacitar o estudante quanto à formatação de trabalhos acadêmicos nos padrões da ABNT.

METODOLOGIA

Aulas expositivas e dialogadas;
Trabalhos individuais e em grupo;
Debates sobre textos selecionados
Trabalhos práticos
Análise crítica.

PROCEDIMENTO DE AVALIAÇÃO

Frequência: mínimo de 75% de presença nas aulas.
Avaliações individuais e em grupos
Apresentação de trabalhos

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- 1 - A Universidade no Contexto Social
 - 1.1 - Aspectos Históricos da Universidade.
 - 1.1.2 - O Papel da Universidade na Produção/elaboração do Conhecimento: ensino, pesquisa e extensão.
 - OBS: AULA NO AVA: FORUM UNIVERSIDADE E PRODUÇÃO DO CONHECIMENTO
 - 1.3 - Histórico, Organograma e Programas de Pesquisa da UNESC.
 - 1.4 - Organização na Vida Universitária.
 - 1.5 - O Uso da Biblioteca.
 - 1.6 - A Importância da Leitura no Ato de Estudar.
 - 1.7 - A documentação como Método de Estudo: resenha e artigo científico.
- 2 - Conhecimento e Ciência
 - 2.1 - Conceituação de Conhecimento.
 - 2.2 - Tipos de Conhecimento: popular, filosófico, teológico e científico.
 - 2.3 - A Visão Histórica da Ciência.
 - 2.4 - O Método Científico.
 - 2.5 - A Ética e o Espírito Científico.
- 3 - A Pesquisa Científica
 - 3.1 - Conceituação e Finalidades da Pesquisa.
 - 3.2 - Tipos de Pesquisa.
 - 3.3 - Etapas para Elaboração de Projeto de Pesquisa.
 - OBS: AULA NO AVA: A Pesquisa como produção do conhecimento.
 - ATIVIDADE PCC - (Prática como componente curricular):
Elaboração de Projeto de Pesquisa.
- 4 - Estrutura e Apresentação de Trabalhos Acadêmicos
 - 4.1 - Normas da ABNT



PLANO DE ENSINO

Disciplina:
12948 - METODOLOGIA CIENTÍFICA E DA PESQUISA

Créditos:
4

C.H.
72 ha

Período:
2010 / 1

Curso:
SOCIOLOGIA - LICENCIATURA (N)

Professor(a):
18431 - GUIOMAR DA ROSA BORTOT

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

4.2 - Diretrizes para elaboração e apresentação de trabalhos acadêmicos da UNESC.
ATIVIDADE PCC (Prática como componente curricular): Elaboração de atividade sobre TAC - Trabalho Acadêmico:

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS BÁSICAS

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR. Rio de Janeiro: Ago. 2002/2003.
CERVO, Amado Luiz, BERVIAN, Pedro Alcino. Metodologia científica. 3. ed. São Paulo: McGraw-Hill do Brasil, 1983. 249p.
MAGALHÃES, Gildo. Introdução à metodologia da pesquisa: caminhos da ciência e tecnologia. São Paulo: Ática, 2005.
MINAYO, Maria Cecília de Souza (Org.). Pesquisa social: teoria método e criatividade. 18. ed. Petrópolis: Vozes, 2001. 80p.
PÁDUA, Elisabete Matallo Marchesinide de. Metodologia da pesquisa: abordagem teórico-prática. Campinas, SP: Papirus, 1996.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS COMPLEMENTARES

ALVES, Rubem. Filosofia da Ciência - introdução ao jogo e suas regras. 13. ed. São Paulo: Brasiliense, 1990, 210p.
AZEVEDO, Israel Belo de. O prazer da produção científica: diretrizes para a elaboração de trabalhos acadêmicos. 4. ed. Piracicaba, SP: UNIMEP, 1996.
BARROS, Aldil de J.P de; LEHFELD, Neide Aparecida de S. Projeto de pesquisa: proposta metodológica. Petrópolis, Rio de Janeiro: Vozes, 1990.
DEMO, Pedro. Introdução a metodologia da ciência. 2. ed. São Paulo: Atlas, 1980.
DEMO, Pedro. Metodologia científica em ciências sociais. São Paulo: Atlas, 1980.
DMITRUK, Hilda Beatriz (Org.) Cadernos metodológicos: Diretrizes de metodologia científica. 5. ed. Chapecó, Argos, 2001.
GALIANO, Guilherme A. O método científico: teoria e prática. São Paulo: Harba, 1985.
GHIZZOTTI, Antônio Carlos. Como elaborar projetos de pesquisa. São Paulo: Atlas, 1987.
KOCHE, J.C. Fundamentos de metodologia científica. Porto Alegre: Vozes, 1982.
LAKATOS, Eva Maria, MARCONI, Marina de Andrade. Metodologia científica. São Paulo: Atlas, 1986.
OLIVEIRA, S. L. Tratado de metodologia científica. São Paulo: Pioneira, 1997.
RÚDIO, Franz Vitor. Introdução ao projeto de pesquisa científica. Petrópolis: Vozes, 1982.


Corete Vasca Marcos
Secretária Acadêmica
Portaria de Registro e Reitoria