



PLANO DE ENSINO

IDENTIFICAÇÃO

Componente Curricular	05000075 - INTRODUÇÃO ÀS ARTES VISUAIS - T51
Período	2020/1
Unidade	CENTRO DE ARTES
Distribuição de créditos	T (2) P (0) E (0) D (0)
Total de créditos	2
Distribuição de horas	T (30) P (0) E (0) D (0)
Total de horas	30

DOCENTES

Nome	Carga Horária (horas-aula)						Vínculo
	T	P	E	D	EX	Total	
LAUER ALVES NUNES DOS SANTOS	4	0	0	0	0	4	Professor Regente
DANIEL ALBERNAZ ACOSTA	4	0	0	0	0	4	Professor Regente
KELLY WENDT	4	0	0	0	0	4	Professor Regente
CAROLINA CORREA ROCHEFORT	4	0	0	0	0	4	Professor Regente
NADIA DA CRUZ SENNA	4	0	0	0	0	4	Professor Regente
CLOVIS VERGARA DE ALMEIDA MARTINS COSTA	4	0	0	0	0	4	Professor Regente
EDUARDA AZEVEDO GONCALVES	4	0	0	0	0	4	Professor Regente
JULIANA CORREA HERMES ANGELI	36	0	0	0	0	36	Professor responsável pela turma
NEIVA MARIA FONSECA BOHNS	4	0	0	0	0	4	Professor Regente
ALICE JEAN MONSELL	36	0	0	0	0	36	Professor Regente

OFERTADA PELO(S) SEGUINTE(S) CURSO(S)

Colegiado	Código - Nome do Curso	Grau	Nível
Colegiado do Curso de Artes Visuais (Bach.)	1310 - Artes Visuais	Bacharelado	GRADUAÇÃO

INFORMAÇÕES DO PLANO

Objetivo

- Apresentar as habilidades e competências pertinentes ao profissional da área;
- Instrumentalizar o aluno para o gerenciamento de sua formação na etapa acadêmica e profissional;
- Apresentar os Perfis e as áreas de atuação através de palestras com profissionais convidados; professores, egressos, representantes institucionais e profissionais liberais;
- Visitar espaços de atuação: museus, escolas, galerias, fundações, ateliês, espaços de produção e divulgação;
- Avaliar expectativas e acompanhar egressos.

Ementa

Habilidades e Competências em Artes Visuais. Legislação, Normas e Estrutura Curricular, Formação Flexível, Perfis e áreas de atuação.

Programa

Unidade I – Formação em Artes: habilidades, competências, formação, atuação, gerenciamento.
Unidade II – Profissional das Artes: perfis, produção, espaços de inserção e formas de atuação.

Metodologia

Aulas assíncronas no Moodle, aulas expositivas gravadas, vídeos com palestras com convidados, encontro síncrono semanal.

Critérios e métodos de avaliação

Presença e participação nos fóruns e debates – 10,0
Currículo Lattes – 10,0
Relatório Final – 10,0

Bibliografia básica

Projeto Pedagógico do Curso de Artes Visuais

Estatuto e Normas da UFPel
ORMEZZANO, Graciela. Questões de Artes Visuais. Passo Fundo: UPF Ed., 2004.
CAUQUELIN, Anne. Arte Contemporânea. São Paulo: Martins Fontes, 2005.



PLANO DE ENSINO

Bibliografia básica

PARSONS, Michael. Compreender a arte. Lisboa: Presença, 1992.

Bibliografia complementar

Outras informações