REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL
ESTADO DE SANTA CATARINA
Universidade do Estado de Santa Catarina - UDESC
CENTRO DE ARTES, DESIGN E MODA - CEART

REQUERIMENTO DE MATRÍCULA 2026/2

O(A) acadêmico(a) Naiara Juliana Rios, aluno(a) do curso Graduação em Licenciatura em Artes Cênicas com matrícula número 1010912428, vem requerer matrícula como aluno(a), na(s) seguinte(s) turma(s)/disciplina(s):

Identificação das disciplinas

Ord	Fase	Código	Descrição	Turma	C.H.	Créditos	Substituída
1	6	36DRACE	DRAMATURGIA DA CENA	LAC-6	36	2	
2	6	36ELPC	ÉTICA, LEGISLAÇÃO E PRODUÇÃO CULTURAL	LAC-6	72	4	
3	6	36HISAB	HISTÓRIA DAS ARTES CÊNICAS NO BRASIL B	LAC-6	72	4	
4	6	36MODAC	MONTAGEM TEATRAL: DESENVOLVIMENTO, APRESENTAÇÃO E CIRCULAÇÃO	LAC-6C	144	8	
5	8	3TEDT	TÓPICOS ESPECIAIS EM DIREÇÃO TEATRAL	LAC-8C	72	4	
TOTAL					396	22	

Informações complementares

1. Este documento substitui qualquer outro, de igual finalidade, emitido anteriormente e não será alterado após a finalização dos ajustes feitos pela Secretaria de Ensino de Graduação.
2. O presente instrumento garante o vínculo do acadêmico com a UDESC no semestre 2026/2, no entanto não garante vaga na(s) disciplina(s)/turma(s). A confirmação da matrícula na(s) disciplina(s)/turma(s) está sujeita a análise da Chefia de Departamento e o cumprimento das Resoluções da UDESC.
3. Alterações de matrícula pelos próprios acadêmicos deverão ocorrer durante o período de ajustes de matrículas on-line, conforme o Calendário Acadêmico. Após este período as alterações somente poderão ser feitas pela Secretaria de Ensino de Graduação e de acordo com o Calendário Acadêmico.
4. O acadêmico declara estar ciente do Calendário Acadêmico e da legislação vigente.
5. Semestres para integralizar o Curso: *14 prorrogados: 0 abandonos: 0 trancamentos: 1 matrícula suspensa: 0 = 15.
6. Semestre inicial da contagem: *2024/1. Limite para conclusão do Curso: 2031/1.
7. Máximo de créditos na matrícula: *37.

Florianópolis

Grade de horários do requerimento de matrícula

Início / Fim	Domingo	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
07:30 - 08:20		36DRACE Sala Básica - DAC-104 *Teórica*			36HISAB Sala Básica - DAC-104 *Teórica*	36MODAC Espaço Cênicos - DAC-01 *Prática*	
08:20 - 09:10		36DRACE Sala Básica - DAC-104 *Teórica*			36HISAB Sala Básica - DAC-104 *Teórica*	36MODAC Espaço Cênicos - DAC-01 *Prática*	
09:10 - 10:00		36ELPC Sala Básica - DAC-104 *Teórica*		36MODAC Espaço Cênicos - DAC-01 *Prática*	3TEDT Laboratório I *Prática*	36MODAC Espaço Cênicos - DAC-01 *Prática*	
10:10 - 11:00		36ELPC Sala Básica - DAC-104 *Teórica*		36MODAC Espaço Cênicos - DAC-01 *Prática*	3TEDT Laboratório I *Prática*	36MODAC Espaço Cênicos - DAC-01 *Prática*	
11:00 - 11:50		36ELPC Sala Básica - DAC-104 *Teórica*		36MODAC Espaço Cênicos - DAC-01 *Prática*	3TEDT Laboratório I *Prática*	36HISAB Oficina de Cenografia *Teórica*	
12:00 - 12:50		36ELPC Sala Básica - DAC-104 *Teórica*		36MODAC Espaço Cênicos - DAC-01 *Prática*	3TEDT Laboratório I *Prática*	36HISAB Oficina de Cenografia *Teórica*	