

Currículo BACHARELADO EM ARTES VISUAIS

Créditos Obrigatórios: 148

Créditos Eletivos: 4

Créditos Complementares: 14

Semestre selecionado: 2021/2

Etapa 1

Código	Disciplina/Pré-Requisito	Carga Horária	Crédito	Caráter
ART02063	<u>ATELIER DE PERCEPÇÃO E CRIAÇÃO I</u>	60	4	Obrigatória
ART02061	<u>FUNDAMENTOS DA ARTE</u>	60	4	Obrigatória
ART02195	<u>FUNDAMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL I - A</u>	120	8	Obrigatória
ART02064	<u>OFICINA DE CRIAÇÃO TRIDIMENSIONAL I</u>	60	4	Obrigatória

Etapa 2

Código	Disciplina/Pré-Requisito	Carga Horária	Crédito	Caráter
ART02070	<u>ATELIER DE PERCEPÇÃO E CRIAÇÃO II</u>	60	4	Obrigatória
ART02068	<u>CIÊNCIAS DA ARTE: ESPAÇO E TEMPO</u>	60	4	Obrigatória
ART02067	<u>FUNDAMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL II</u> FUNDAMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL I - A	60	4	Obrigatória
ART02304	<u>LABORATÓRIO DE CRIAÇÃO EM NOVOS MEIOS - EAD</u>	60	4	Obrigatória
ART02071	<u>OFICINA DE CRIAÇÃO TRIDIMENSIONAL II</u>	60	4	Obrigatória
ART02069	<u>SISTEMAS DE REPRESENTAÇÃO II</u>	30	2	Obrigatória

Etapa 3

Código	Disciplina/Pré-Requisito	Carga Horária	Crédito	Caráter
ART02110	<u>FUNDAMENTOS DA PESQUISA EM ARTE</u> Créditos Obrigatórios: 120	60	4	Obrigatória
GRUPO [10] DE ALTERNATIVAS - [80] CRÉDITOS EXIGIDOS				
ART02077	<u>ATELIER DE CERÂMICA I</u> Créditos Obrigatórios: 40	120	8	Alternativa
ART02100	<u>ATELIER DE CERÂMICA II</u> Créditos Obrigatórios: 64	120	8	Alternativa
ART02074	<u>ATELIER DE DESENHO I</u> Créditos Obrigatórios: 40	120	8	Alternativa
ART02097	<u>ATELIER DE DESENHO II</u> Créditos Obrigatórios: 64	120	8	Alternativa
ART02076	<u>ATELIER DE ESCULTURA I</u> Créditos Obrigatórios: 40	120	8	Alternativa
ART02099	<u>ATELIER DE ESCULTURA II</u> Créditos Obrigatórios: 64	120	8	Alternativa
ART02078	<u>ATELIER DE GRAVURA I</u> Créditos Obrigatórios: 40	120	8	Alternativa
ART02101	<u>ATELIER DE GRAVURA II</u> Créditos Obrigatórios: 64	120	8	Alternativa
ART02075	<u>ATELIER DE PINTURA I</u> Créditos Obrigatórios: 40	120	8	Alternativa
ART02098	<u>ATELIER DE PINTURA II</u> Créditos Obrigatórios: 64	120	8	Alternativa
ART02158	<u>ATELIER DE TÓPICOS EM CERÂMICA I</u> Créditos Obrigatórios: 40	120	8	Alternativa
ART02159	<u>ATELIER DE TÓPICOS EM CERÂMICA II</u> Créditos Obrigatórios: 40	120	8	Alternativa
ART02160	<u>ATELIER DE TÓPICOS EM DESENHO I</u> Créditos Obrigatórios: 40	120	8	Alternativa
ART02161	<u>ATELIER DE TÓPICOS EM DESENHO II</u> Créditos Obrigatórios: 40	120	8	Alternativa
ART02162	<u>ATELIER DE TÓPICOS EM DESENHO III</u> Créditos Obrigatórios: 40	120	8	Alternativa

ART01181	<u>ATELIER DE TÓPICOS EM DESENHO IV</u> Créditos Obrigatórios: 40	120	8	Alternativa
ART02166	<u>ATELIER DE TÓPICOS EM PINTURA I</u> Créditos Obrigatórios: 40	120	8	Alternativa
ART02167	<u>ATELIER DE TÓPICOS EM PINTURA II</u> Créditos Obrigatórios: 40	120	8	Alternativa
ART02168	<u>ATELIER DE TÓPICOS EM PINTURA III</u> Créditos Obrigatórios: 40	120	8	Alternativa
ART02308	<u>ESCULTURA E ESPAÇOS CONTEMPORÂNEOS</u> Créditos Obrigatórios: 64	60	4	Alternativa
ART01179	<u>ESCULTURA, OBJETO E MULTIMÍDIA</u> Créditos Obrigatórios: 64	120	8	Alternativa
ART02309	<u>FABRICAÇÃO DIGITAL: IMPRESSÃO 3D</u>	120	8	Alternativa
ART02089	<u>LABORATÓRIO DE ANIMAÇÃO DIGITAL</u> Créditos Obrigatórios: 40	120	8	Alternativa
ART02176	<u>LABORATÓRIO DE APROFUNDAMENTO EM ARTE E TECNOLOGIA</u> Créditos Obrigatórios: 64	120	8	Alternativa
ART02085	<u>LABORATÓRIO DE ARTE E DESIGN</u> Créditos Obrigatórios: 40	120	8	Alternativa
ART02103	<u>LABORATÓRIO DE ARTE E TECNOLOGIA</u> Créditos Obrigatórios: 48	120	8	Alternativa
ART02086	<u>LABORATÓRIO DE ARTE E TELEMÁTICA</u> Créditos Obrigatórios: 40	120	8	Alternativa
ART02088	<u>LABORATÓRIO DE ESCULTURA DIGITAL: COMPUTAÇÃO GRÁFICA 3D (CGI 3D)</u> Créditos Obrigatórios: 40	120	8	Alternativa
ART02175	<u>LABORATÓRIO DE ESCULTURA DIGITAL: COMPUTAÇÃO GRÁFICA 3D (CGI 3D) II</u> Créditos Obrigatórios: 40	120	8	Alternativa
ART02081	<u>LABORATÓRIO DE FOTOGRAFIA I</u> Créditos Obrigatórios: 40	120	8	Alternativa
ART02102	<u>LABORATÓRIO DE FOTOGRAFIA II</u> Créditos Obrigatórios: 64	120	8	Alternativa
ART02087	<u>LABORATÓRIO DE IMAGEM DIGITAL</u> Créditos Obrigatórios: 40	120	8	Alternativa
ART02080	<u>LABORATÓRIO DE LINGUAGEM TRIDIMENSIONAL - I</u> Créditos Obrigatórios: 40	120	8	Alternativa
ART02084	<u>LABORATÓRIO DE MUSEOGRAFIA</u> Créditos Obrigatórios: 40	120	8	Alternativa
ART02083	<u>LABORATÓRIO DE PESQUISA EM HISTÓRIA, TEORIA E CRÍTICA DE ARTE</u> Créditos Obrigatórios: 40	120	8	Alternativa
ART02171	<u>LABORATÓRIO DE PROCESSOS FOTOGRÁFICOS</u> Créditos Obrigatórios: 40	120	8	Alternativa
ART02079	<u>LABORATÓRIO DE PROCESSOS GRÁFICOS</u> Créditos Obrigatórios: 40	120	8	Alternativa
ART02082	<u>LABORATÓRIO DE TEXTO</u> Créditos Obrigatórios: 40	120	8	Alternativa
ART02090	<u>LABORATÓRIO DE VÍDEO</u> Créditos Obrigatórios: 40	120	8	Alternativa
ART02305	<u>LABORATÓRIO DO CORPO NAS ARTES VISUAIS</u> Créditos Obrigatórios: 40	120	8	Alternativa
ART02860	<u>OFICINA DE AQUARELA</u> Créditos Obrigatórios: 40	120	8	Alternativa
ART02817	<u>OFICINA DE FUNDAMENTOS DA COR</u> Créditos Obrigatórios: 40	120	8	Alternativa
ART02307	<u>OFICINA DE ILUSTRAÇÃO</u> Créditos Obrigatórios: 40	120	8	Alternativa
ART02163	<u>OFICINA DE MATERIAIS E TÉCNICAS DE DESENHO</u> Créditos Obrigatórios: 40	120	8	Alternativa
ART02095	<u>OFICINA DE MATERIAIS EXPRESSIVOS</u> Créditos Obrigatórios: 40	120	8	Alternativa
ART02094	<u>OFICINA DE MODELAGEM E FORMAS</u> Créditos Obrigatórios: 40	120	8	Alternativa
ART02092	<u>OFICINA DE TÉCNICAS CERÂMICAS</u> Créditos Obrigatórios: 40	120	8	Alternativa
ART02093	<u>OFICINA DE TÉCNICAS ESCULTÓRICAS</u> Créditos Obrigatórios: 40	120	8	Alternativa
ART02164	<u>OFICINA DE TÉCNICAS ESCULTÓRICAS I</u> Créditos Obrigatórios: 40	120	8	Alternativa
ART02165	<u>OFICINA DE TÉCNICAS ESCULTÓRICAS II</u> Créditos Obrigatórios: 40	120	8	Alternativa
ART02096	<u>OFICINA DE TÉCNICAS PICTÓRICAS</u> Créditos Obrigatórios: 40	120	8	Alternativa
ART02174		120	8	Alternativa

<u>TÓPICO ESPECIAL: A IMAGEM FOTOGRÁFICA NA GRAVURA</u>				
Créditos Obrigatórios: 40				
ART01180	<u>TÓPICO ESPECIAL: CENOGRAFIA</u>	120	8	Alternativa
Créditos Obrigatórios: 40				
ART02172	<u>TÓPICO ESPECIAL: RECURSOS DA CALCOGRAFIA</u>	120	8	Alternativa
Créditos Obrigatórios: 40				
ART02300	<u>TÓPICO ESPECIAL: RECURSOS DA LITOGRAFIA</u>	120	8	Alternativa
Créditos Obrigatórios: 42				
ART01178	<u>TOPICO ESPECIAL: RECURSOS DA SERIGRAFIA</u>	120	8	Alternativa
Créditos Obrigatórios: 40				
ART02173	<u>TÓPICO ESPECIAL: RECURSOS DA XILOGRAVURA</u>	120	8	Alternativa
Créditos Obrigatórios: 40				
ART02169	<u>TÓPICOS ESPECIAIS EM FOTOGRAFIA I</u>	120	8	Alternativa
Créditos Obrigatórios: 40				
ART02170	<u>TÓPICOS ESPECIAIS EM FOTOGRAFIA II</u>	120	8	Alternativa
Créditos Obrigatórios: 40				
GRUPO [4] DE ALTERNATIVAS - [16] CRÉDITOS EXIGIDOS				
ART02285	<u>ARTE E ARQUEOLOGIA</u>	60	4	Alternativa
ART02297	<u>ARTE E MODA</u>	60	4	Alternativa
ART02264	<u>ARTE E NOVAS TECNOLOGIAS</u>	60	4	Alternativa
ART02111	<u>CIÊNCIAS DA ARTE: CAMPO SOCIAL</u>	60	4	Alternativa
Créditos Obrigatórios: 40				
ART02112	<u>CIÊNCIAS DA ARTE: ESPAÇO SIMBÓLICO</u>	60	4	Alternativa
Créditos Obrigatórios: 40				
ART02114	<u>CIÊNCIAS DA ARTE: PROCESSO ARTÍSTICO E TECNOLOGIA</u>	60	4	Alternativa
Créditos Obrigatórios: 40				
ART02113	<u>CIÊNCIAS DA ARTE: TEORIA E PRÁTICA</u>	60	4	Alternativa
Créditos Obrigatórios: 40				
HUM01163	<u>FILOSOFIA DA ARTE I A</u>	60	4	Alternativa
Créditos Obrigatórios: 40				
HUM01135	<u>FILOSOFIA DA CULTURA</u>	60	4	Alternativa
ART02273	<u>HISTÓRIA DA ARTE AFROBRASILEIRA</u>	60	4	Alternativa
Créditos Obrigatórios: 40				
ART02271	<u>HISTÓRIA DA ARTE AMERÍNDIA</u>	60	4	Alternativa
Créditos Obrigatórios: 40				
ART02280	<u>HISTÓRIA DA FOTOGRAFIA</u>	60	4	Alternativa
ART02157	<u>PRODUÇÃO EDITORIAL EM ARTES</u>	60	4	Alternativa
ART02145	<u>SEMINÁRIO DE ARTE CONTEMPORÂNEA</u>	60	4	Alternativa
ART02149	<u>SEMINÁRIO DE ARTE NO RIO GRANDE DO SUL</u>	60	4	Alternativa
ART02143	<u>SEMINÁRIO DE MUSEOLOGIA DA ARTE</u>	60	4	Alternativa
ART02179	<u>SEMINÁRIOS DE ARTE NA AMÉRICA LATINA</u>	60	4	Alternativa
Créditos Obrigatórios: 40				
ART02177	<u>SEMINÁRIOS DE ARTE NO BRASIL I</u>	60	4	Alternativa
Créditos Obrigatórios: 40				
ART02178	<u>SEMINÁRIOS DE ARTE NO BRASIL II</u>	60	4	Alternativa
Créditos Obrigatórios: 40				
ART02183	<u>SEMINÁRIOS DE HISTÓRIA DA ARTE CLÁSSICA</u>	60	4	Alternativa
Créditos Obrigatórios: 40				
ART02185	<u>SEMINÁRIOS DE HISTÓRIA DA ARTE CONTEMPORÂNEA</u>	60	4	Alternativa
Créditos Obrigatórios: 40				
ART02184	<u>SEMINÁRIOS DE HISTÓRIA DA ARTE MODERNA</u>	60	4	Alternativa
Créditos Obrigatórios: 40				
ART02116	<u>SEMINÁRIOS DE SEMIÓTICA</u>	60	4	Alternativa
Créditos Obrigatórios: 40				
ART02186	<u>SEMINÁRIOS DE TEORIA E CRÍTICA DE ARTE</u>	60	4	Alternativa
Créditos Obrigatórios: 40				
ART02117	<u>SEMINÁRIOS DE TÓPICOS ESPECIAIS</u>	60	4	Alternativa
Créditos Obrigatórios: 40				
ART02182	<u>SEMINÁRIOS DE TÓPICOS ESPECIAIS DE HISTÓRIA, TEORIA E CRÍTICA DE ARTE</u>	60	4	Alternativa
Créditos Obrigatórios: 40				
ART02180	<u>SEMINÁRIOS DE TÓPICOS ESPECIAIS EM ARTE NO BRASIL I</u>	60	4	Alternativa
Créditos Obrigatórios: 40				
ART02181	<u>SEMINÁRIOS DE TÓPICOS ESPECIAIS EM ARTE NO BRASIL II</u>	60	4	Alternativa

Créditos Obrigatórios: 40

ART02188	<u>TÓPICOS ESPECIAIS EM HISTÓRIA DA CULTURA</u>	60	4	Alternativa
----------	---	----	---	-------------

Etapa 4

Código	Disciplina/Pré-Requisito	Carga Horária	Crédito	Caráter
	<u>PROJETO DE GRADUAÇÃO I</u> Créditos Obrigatórios: 140	240	0	Obrigatória
ART02123	<u>SEMINÁRIO DE PROJETO I</u> Créditos Obrigatórios: 140	60	4	Obrigatória

Etapa 5

Código	Disciplina/Pré-Requisito	Carga Horária	Crédito	Caráter
	<u>PROJETO DE GRADUAÇÃO II</u> PROJETO DE GRADUAÇÃO I	270	0	Obrigatória
ART02124	<u>SEMINÁRIO DE PROJETO II</u> SEMINÁRIO DE PROJETO I	30	2	Obrigatória

Eletiva/Facultativa

Código	Disciplina/Pré-Requisito	Carga Horária	Crédito	Caráter
LET02208	<u>ALEMÃO INSTRUMENTAL I</u>	60	4	Eletiva
ART02128	<u>ARTE E COMUNICAÇÃO</u>	60	4	Eletiva
ART02298	<u>ARTE E CULTURA VISUAL</u>	60	4	Eletiva
ART02142	<u>ARTE E IMAGEM</u>	60	4	Eletiva
ART02284	<u>ARTE E LITERATURA</u>	60	4	Eletiva
EFI04380	<u>DANÇA E INTEGRAÇÃO ENTRE AS ARTES</u>	60	4	Eletiva
EDU03142	<u>EDUCAÇÃO E CINEMA</u>	45	3	Eletiva
ART03946	<u>ENCONTRO DE SABERES</u>	60	4	Eletiva
LET02228	<u>ESPAÑHOL INSTRUMENTAL I</u>	60	4	Eletiva
ART02122	<u>ESTÉTICA E TEORIAS DA ARTE I</u>	60	4	Eletiva
DAN99033	<u>ESTUDOS EM ESTÉTICA E DANÇA</u>	60	4	Eletiva
ART02125	<u>ESTUDOS SISTÊMICOS DA ARTE</u>	60	4	Eletiva
DAN99018	<u>ESTUDOS SÓCIO-CULTURAIS EM DANÇA</u>	60	4	Eletiva
LET02248	<u>FRANCÊS INSTRUMENTAL I</u>	60	4	Eletiva
ART01157	<u>FUNDAMENTOS DA CENOGRAFIA</u>	60	4	Eletiva
ART01160	<u>FUNDAMENTOS DA INDUMENTÁRIA</u>	60	4	Eletiva
ART02187	<u>HISTÓRIA DA CULTURA</u>	60	4	Eletiva
ART02282	<u>HISTÓRIA DO CINEMA</u>	60	4	Eletiva
ART01144	<u>ILUMINAÇÃO CÊNICA</u>	60	4	Eletiva
LET02268	<u>INGLÊS INSTRUMENTAL I</u>	60	4	Eletiva
LET02288	<u>ITALIANO INSTRUMENTAL I</u>	60	4	Eletiva
ART01254	<u>LABORATÓRIO DE ARTE DA PERFORMANCE</u>	60	4	Eletiva
ART02152	<u>LABORATÓRIO DE CURADORIA</u>	60	4	Eletiva
ART01256	<u>LABORATÓRIO DE IMPROVISACÃO TEATRAL I</u>	60	4	Eletiva
EDU03071	<u>LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS (LIBRAS)</u>	30	2	Eletiva
ART01075	<u>LINGUAGEM VISUAL DO TEATRO</u>	60	4	Eletiva

ART03897	<u>MÚSICA POPULAR DO BRASIL I</u>	45	3	Eletiva
ART03899	<u>MÚSICA POPULAR DO BRASIL II</u>	45	3	Eletiva
ART03903	<u>MÚSICAS TRADICIONAIS DO BRASIL</u>	45	3	Eletiva
ART02262	<u>SEMINÁRIO DE HISTÓRIA DA ARTE ASIÁTICA</u> Créditos Obrigatórios: 40	60	4	Eletiva
ART02261	<u>SEMINÁRIO DE HISTÓRIA DA ARTE DO ISLÃ E DO MUNDO ÁRABE</u> Créditos Obrigatórios: 40	60	4	Eletiva
ART02129	<u>SEMINÁRIO DE POLÍTICAS CULTURAIS</u>	60	4	Eletiva
ART02132	<u>SEMINÁRIO DE PRODUÇÃO CULTURAL I</u>	60	4	Eletiva
ART02153	<u>TÓPICO ESPECIAL I</u>	60	4	Eletiva
ART02154	<u>TÓPICO ESPECIAL II</u>	60	4	Eletiva
ART02155	<u>TÓPICO ESPECIAL III</u>	60	4	Eletiva
ART02120	<u>TÓPICOS ESPECIAIS DE ENSINO DA ARTE</u>	60	4	Eletiva
VAERE201	<u>VÍNCULO ACADÊMICO - ERE 2020/1</u>	0	0	Eletiva
VAERE202	<u>VÍNCULO ACADÊMICO - ERE 2020/2</u>	0	0	Eletiva

Liberações**Liberada**

ART02195	FUNDAMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL I - A
ART01144	ILUMINAÇÃO CÊNICA
ART02304	LABORATÓRIO DE CRIAÇÃO EM NOVOS MEIOS - EAD
ART02143	SEMINÁRIO DE MUSEOLOGIA DA ARTE
ART02165	OFICINA DE TÉCNICAS ESCULTÓRICAS II
ART02179	SEMINÁRIOS DE ARTE NA AMÉRICA LATINA
ART02177	SEMINÁRIOS DE ARTE NO BRASIL I
ART02178	SEMINÁRIOS DE ARTE NO BRASIL II
ART02183	SEMINÁRIOS DE HISTÓRIA DA ARTE CLÁSSICA
ART02185	SEMINÁRIOS DE HISTÓRIA DA ARTE CONTEMPORÂNEA
ART02184	SEMINÁRIOS DE HISTÓRIA DA ARTE MODERNA
ART02186	SEMINÁRIOS DE TEORIA E CRÍTICA DE ARTE

Liberadora(s)

FUNDAMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL I e SISTEMAS DE REPRESENTAÇÃO I
ILUMINAÇÃO
LABORATÓRIO DE ARTE I - A e LABORATÓRIO DE ARTE II
MUSEOLOGIA DA ARTE
TÉCNICAS DE ESCULTURA PEDRA OU CIMENTO ou TÉCNICA DE ESCULTURA MADEIRA
HISTÓRIA DA ARTE NA AMÉRICA LATINA
HISTÓRIA DA ARTE NO BRASIL I ou SEMINÁRIOS DE ARTE NO BRASIL
HISTÓRIA DA ARTE NO BRASIL II ou SEMINÁRIOS DE ARTE NO BRASIL
HISTÓRIA DAS ARTES VISUAIS I
HISTÓRIA DAS ARTES VISUAIS III
HISTÓRIA DAS ARTES VISUAIS II
TEORIA E CRÍTICA DA ARTE



Documento assinado digitalmente

Felix Bressan

Data: 10/02/2022 11:15:58-0300

Verifique em <https://verificador.iti.br>