MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO SUL
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
DEPARTAMENTO DE CONSULTORIA EM REGISTROS DISCENTES - DECORDI
AV. PAULO GAMA, 110 - ANEXO I DA REITORIA - PORTO ALEGRE - BRASIL
CEP 90046-900

HISTÓRICO ESCOLAR DA GRADUAÇÃO (NÃO DIPLOMADO)

Nome: **GABRIELA HEBERLE** Cartão: **217196**
Filiação: BETINA ENDTER
RG: 9112070132 Orgão Expedidor: / CPF: 02827234041
Naturalidade: UF: Data de Nascimento: 30/11/1994
Nacionalidade: Brasileira País:

Curso/Habilitação: ARTES VISUAIS / BACHARELADO EM ARTES VISUAIS V1
Currículo: BACHARELADO EM ARTES VISUAIS
Total de Horas para Diplomação: 3000h
Credenciamento UFRGS: Decreto 5.758, de 28 de novembro de 1934.
Recredenciamento: Portaria n° 288, de 23 de março de 2015, publicada no DOU de 24 de março de 2015, página 15, seção 1.
Reconhecimento do Curso: Renovação de Reconhecimento do curso: Portaria MEC/SERES Nº 529, de 01 de agosto de 2018 - Publicada no DOU em 03/08/2018, Seção 1, página 26.
Código INEP: 116766
Código IES/MEC: 581

SITUAÇÃO DO ALUNO NO CURSO:

Ingresso: 2017/1 **Média Harmônica: 529.71**
Processo Seletivo: Vestibular Realizado em jan/2017

Currículo: BACHARELADO EM ARTES VISUAIS

Total de horas cursadas com aprovação na UFRGS: **3555h**

Ano/Semestre	Atividade de Ensino no Currículo	Carga Horária	Conceito	Crédito	Observação
2012/2	LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS (LIBRAS) (EDU03071)	30	A	2	Aprovado
2014/2	ARTE E COMUNICAÇÃO (ART02128)	60	-	4	Equivalência
2014/2	ARTE E CULTURA VISUAL (ART02298)	60	-	4	Equivalência
2017/1	FUNDAMENTOS DA ARTE (ART02061)	60	A	4	Aprovado
2017/1	FUNDAMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL I - A (ART02195)	120	A	8	Aprovado
2017/2	FUNDAMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL II (ART02067)	60	A	4	Aprovado
2017/2	SISTEMAS DE REPRESENTAÇÃO II (ART02069)	30	A	2	Aprovado
2018/1	FILOSOFIA DA CULTURA (HUM01135)	-	FF	-	Reprovado
2018/1	OFICINA DE CRIAÇÃO TRIDIMENSIONAL I (ART02064)	60	A	4	Aprovado
2019/1	ATELIER DE PERCEPÇÃO E CRIAÇÃO I (ART02063)	60	A	4	Aprovado
2019/2	LABORATÓRIO DE CRIAÇÃO EM NOVOS MEIOS - EAD (ART02304)	60	C	4	Aprovado

2019/2	TÓPICOS ESPECIAIS EM HISTÓRIA DA CULTURA (ART02188)	60	A	4	Aprovado
2020/1	ESTUDOS SISTÊMICOS DA ARTE (ART02125)	60	A	4	Aprovado
2020/1	HISTÓRIA DA CULTURA (ART02187)	60	A	4	Aprovado
2020/1	VÍNCULO ACADÊMICO - ERE 2020/1 (VAERE201)	0	-	0	Avaliado
2020/2	ATELIER DE PERCEPÇÃO E CRIAÇÃO II (ART02070)	60	A	4	Aprovado
2020/2	CIÊNCIAS DA ARTE: ESPAÇO E TEMPO (ART02068)	60	A	4	Aprovado
2020/2	OFICINA DE CRIAÇÃO TRIDIMENSIONAL II (ART02071)	60	A	4	Aprovado
2020/2	VÍNCULO ACADÊMICO - ERE 2020/2 (VAERE202)	0	-	0	Avaliado
2021/1	ARTE E NOVAS TECNOLOGIAS (ART02264)	60	A	4	Aprovado
2021/1	CIÊNCIAS DA ARTE: CAMPO SOCIAL (ART02111)	60	A	4	Aprovado
2021/1	CIÊNCIAS DA ARTE: PROCESSO ARTÍSTICO E TECNOLOGIA (ART02114)	60	A	4	Aprovado
2021/1	SEMINÁRIOS DE HISTÓRIA DA ARTE CONTEMPORÂNEA (ART02185)	60	A	4	Aprovado
2021/1	SEMINÁRIOS DE TÓPICOS ESPECIAIS DE HISTÓRIA, TEORIA E CRÍTICA DE ARTE (ART02182)	60	A	4	Aprovado

Ano/Semestre	Outras Atividades na UFRGS	Carga Horária	Conceito	Crédito	Observação
2012/2	COMUNICAÇÃO, HISTÓRIA E SOCIEDADE (BIB02143)	60	A	4	Aprovado
2012/2	CRIAÇÃO PUBLICITÁRIA (BIB02049)	60	A	4	Aprovado
2012/2	ÉTICA, LEGISLAÇÃO E ATUAÇÃO PROFISSIONAL (BIB02141)	60	A	4	Aprovado
2012/2	MÍDIA, TECNOLOGIAS DIGITAIS E EDUCAÇÃO (EDU03051)	45	A	3	Aprovado
2012/2	TEORIA E PRÁTICA DA COMUNICAÇÃO PUBLICITÁRIA (BIB02050)	60	A	4	Aprovado
2012/2	TEORIAS DA IMAGEM (BIB02015)	30	A	2	Aprovado
2013/1	ESTUDOS DO CONSUMO (BIB02051)	30	A	2	Aprovado
2013/1	HISTÓRIA, MÍDIA E PODER (HUM03109)	60	A	4	Aprovado
2013/1	INTRODUÇÃO À FOTOGRAFIA (BIB02016)	60	A	4	Aprovado
2013/1	INTRODUÇÃO AO PENSAMENTO FILOSÓFICO (HUM01861)	60	A	4	Aprovado
2013/1	MÍDIA IMPRESSA (BIB02019)	30	B	2	Aprovado
2013/1	MÍDIAS AUDIOVISUAIS (BIB02144)	60	B	4	Aprovado
2013/1	PRODUÇÃO GRÁFICA (BIB02052)	30	A	2	Aprovado
2013/2	COMUNICAÇÃO E CIDADANIA (BIB02020)	30	B	2	Aprovado
2013/2	COMUNICAÇÃO NA WEB (BIB02021)	30	A	2	Aprovado
2013/2	ESTRATÉGIAS DE MARKETING EM COMUNICAÇÃO (BIB02059)	30	C	2	Aprovado
2013/2	FOTOGRAFIA PUBLICITÁRIA (BIB02053)	30	A	2	Aprovado
2013/2	PROJETO DE VÍDEO (BIB02285)	60	A	4	Aprovado
2013/2	REDAÇÃO PUBLICITÁRIA A (BIB02055)	60	A	4	Aprovado
2013/2	TEORIAS DA COMUNICAÇÃO (BIB02022)	60	A	4	Aprovado
2014/2	ADMINISTRAÇÃO DE CONTAS E GESTÃO DE NEGÓCIOS (BIB02062)	60	B	4	Aprovado
2014/2	CANÇÃO POPULAR BRASILEIRA (LET01021)	60	B	4	Aprovado

2014/2	CIBERCULTURA (BIB02023)	60	B	4	Aprovado
2014/2	PESQUISA EM COMUNICAÇÃO PUBLICITÁRIA (BIB02056)	60	A	4	Aprovado
2014/2	PROJETO GRÁFICO (BIB02057)	60	B	4	Aprovado
2014/2	REDAÇÃO PUBLICITÁRIA B (BIB02058)	60	A	4	Aprovado
2015/1	COMUNICAÇÃO E POLÍTICA (BIB02025)	30	A	2	Aprovado
2015/1	FILOSOFIA, LINGUAGEM E COMUNICAÇÃO (BIB02140)	60	C	4	Aprovado
2015/1	MÍDIA (BIB02054)	30	B	2	Aprovado
2015/1	PLANEJAMENTO EM COMUNICAÇÃO PUBLICITÁRIA (BIB02060)	60	B	4	Aprovado
2015/1	PRODUÇÃO DE ÁUDIO PUBLICITÁRIO (BIB02061)	60	A	4	Aprovado
2015/2	DESIGN DE INTERFACE (BIB02004)	60	A	4	Aprovado
2015/2	METODOLOGIAS DE PESQUISA EM COMUNICAÇÃO (BIB02026)	60	A	4	Aprovado
2015/2	PLANEJAMENTO DE MÍDIA (BIB02063)	60	A	4	Aprovado
2015/2	PRODUÇÃO AUDIOVISUAL (BIB02064)	60	A	4	Aprovado
2016/1	AGÊNCIA (BIB02065)	60	A	4	Aprovado
2016/1	CINEMA BRASILEIRO (BIB02293)	30	A	2	Aprovado
2016/1	ESTUDOS CRÍTICOS DA COMUNICAÇÃO (BIB02027)	30	A	2	Aprovado
2016/1	MARKETING DIGITAL (BIB02005)	60	B	4	Aprovado
2016/1	PROPAGANDA POLÍTICA (BIB02296)	30	A	2	Aprovado
2016/1	SEMINÁRIO IMAGINÁRIO E COMUNICAÇÃO (BIB02128)	30	B	2	Aprovado
2016/2	TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO - HABILITAÇÃO PUBLICIDADE E PROPAGANDA	120	A	-	Aprovado
2017/1	LABORATÓRIO DE ARTE I - A (ART02193)	30	A	2	Aprovado
2018/2	INTRODUÇÃO À HISTÓRIA DA MÚSICA (ART02209)	60	A	4	Aprovado
2018/2	INTRODUÇÃO À HISTÓRIA DO TEATRO (ART02200)	60	A	4	Aprovado
2018/2	LABORATÓRIO DE ARTE II (ART02072)	-	FF	-	Reprovado
2021/1	VÍNCULO ACADÊMICO - ERE 2021/1 (VAERE211)	0	-	0	Avaliado

Créditos Obtidos no Currículo	Totais
Obrigatórios	58
Obrigatórios Convertidos:	0
Eletivos:	18
Complementares:	0
Tipos de atividades complementares:	0
Taxa de Créditos não Integralizados:	69%
Taxa de Créditos Integralizados:	31%

Créditos do Currículo	Totais	
Obrigatórios:	148	
Obrigatórios Convertidos:	34	(Soma das carga horárias de caráter obrigatório)
Eletivos:	4	
Complementares:	14	
Tipos de atividades complementares:	2	

* Indica disciplina de prática de ensino.

Escala de conceitos
A- Conceito Ótimo
B- Conceito Bom
C- Conceito Regular
D- Conceito Insatisfatório
FF- Falta de Freqüência

Os resultados finais são dados em conceitos, não havendo correspondência numérica para interpretá-los. Aluno que houver obtido conceito final ótimo (A), bom(B) ou regular (C) fará jus ao número de créditos da disciplina (s3º Art. 135 do RGU). É obrigatória a frequência do aluno em 75% da carga horária da disciplina (Art. 134 do RGU).

ENADE: O aluno foi dispensado do ENADE em razão do calendário trienal.

Docentes das atividades de ensino (informação disponível para atividades de ensino cursadas na UFRGS a partir de 2004/1)

Ano/Semestre	Atividade de Ensino	Docente	Titulação
2012/2	BIB02143 - COMUNICAÇÃO, HISTÓRIA E SOCIEDADE	ALINE DO AMARAL GARCIA STRELOW	Doutora
2012/2	BIB02049 - CRIAÇÃO PUBLICITÁRIA	MARIANGELA MACHADO TOALDO	Doutora
2012/2	BIB02141 - ÉTICA, LEGISLAÇÃO E ATUAÇÃO PROFISSIONAL	MARIO EUGENIO VILLAS BOAS DA ROCHA	Mestre
2012/2	EDU03071 - LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS (LIBRAS)	NELSON GOETTERT	Graduado
2012/2	EDU03051 - MÍDIA, TECNOLOGIAS DIGITAIS E EDUCAÇÃO	ROSA MARIA BUENO FISCHER	Doutora
2012/2	BIB02050 - TEORIA E PRÁTICA DA COMUNICAÇÃO PUBLICITÁRIA	ADRIANA COELHO BORGES KOWARICK	Mestra
2012/2	BIB02015 - TEORIAS DA IMAGEM	Camila Cornutti Barbosa	Mestra
2013/1	BIB02051 - ESTUDOS DO CONSUMO	ELISA REINHARDT PIEDRAS	Doutora
2013/1	HUM03109 - HISTÓRIA, MÍDIA E PODER	LUIZ ALBERTO GRIJO	Doutor
2013/1	BIB02016 - INTRODUÇÃO À FOTOGRAFIA	SANDRA MARIA LUCIA PEREIRA GONÇALVES	Doutora
2013/1	HUM01861 - INTRODUÇÃO AO PENSAMENTO FILOSÓFICO	JORGE ARTUR ROCHA VISINTAINER	Especialista
2013/1	BIB02019 - MÍDIA IMPRESSA	FLAVIA ATAIDE PITHAN	Doutora
2013/1	BIB02144 - MÍDIAS AUDIOVISUAIS	MIRIAM DE SOUZA ROSSINI	Doutora
2013/1	BIB02052 - PRODUÇÃO GRÁFICA	FLAVIA ATAIDE PITHAN	Doutora
2013/2	BIB02020 - COMUNICAÇÃO E CIDADANIA	ILZA MARIA TOURINHO GIRARDI	Doutora
2013/2	BIB02021 - COMUNICAÇÃO NA WEB	LUCIANA PELLIN MIELNICZUK	Doutora
2013/2	BIB02059 - ESTRATÉGIAS DE MARKETING EM COMUNICAÇÃO	ELISA REINHARDT PIEDRAS	Doutora
2013/2	BIB02053 - FOTOGRAFIA PUBLICITÁRIA	ANDREA BRACHER	Doutora
2013/2	BIB02285 - PROJETO DE VÍDEO	SEAN AQUERE HAGEN	Doutor
2013/2	BIB02055 - REDAÇÃO PUBLICITÁRIA A	ADRIANA COELHO BORGES KOWARICK	Mestra
2013/2	BIB02022 - TEORIAS DA COMUNICAÇÃO	ALEXANDRE ROCHA DA SILVA	Pós-Doutor
2014/2	BIB02062 - ADMINISTRAÇÃO DE CONTAS E GESTÃO DE NEGÓCIOS	MARIANGELA MACHADO TOALDO	Doutora
2014/2	LET01021 - CANÇÃO POPULAR BRASILEIRA	CARLOS AUGUSTO BONIFACIO LEITE	Doutor
2014/2	BIB02023 - CIBERCULTURA	FRANCISCO RICARDO DE MACEDO RUDIGER	Doutor
2014/2	BIB02056 - PESQUISA EM COMUNICAÇÃO PUBLICITÁRIA	ADRIANO BUDO MORITZ	Especialista

2014/2	BIB02057 - PROJETO GRÁFICO	FLAVIA ATAIDE PITHAN	Doutora
2014/2	BIB02058 - REDAÇÃO PUBLICITÁRIA B	MARIANGELA MACHADO TOALDO	Doutora
2015/1	BIB02025 - COMUNICAÇÃO E POLÍTICA	MARIA HELENA WEBER	Doutora
2015/1	BIB02140 - FILOSOFIA, LINGUAGEM E COMUNICAÇÃO	CARINE FELKL PREVEDELLO	Doutora
2015/1	BIB02054 - MÍDIA	ANDRE IRIBURE RODRIGUES	Doutor
2015/1	BIB02060 - PLANEJAMENTO EM COMUNICAÇÃO PUBLICITÁRIA	MARIA BERENICE DA COSTA MACHADO	Doutora
2015/1	BIB02061 - PRODUÇÃO DE ÁUDIO PUBLICITÁRIO	ANDRE LUIS PRYTOLUK	Graduado
2015/2	BIB02004 - DESIGN DE INTERFACE	ALEX FERNANDO TEIXEIRA PRIMO	Doutor
2015/2	BIB02026 - METODOLOGIAS DE PESQUISA EM COMUNICAÇÃO	NISIA MARTINS DO ROSARIO	Doutora
2015/2	BIB02063 - PLANEJAMENTO DE MÍDIA	NILDA APARECIDA JACKS	Doutora
2015/2	BIB02064 - PRODUÇÃO AUDIOVISUAL	ANDRE LUIS PRYTOLUK	Graduado
2016/1	BIB02065 - AGÊNCIA	ANDRE IRIBURE RODRIGUES	Doutor
2016/1	BIB02293 - CINEMA BRASILEIRO	MIRIAM DE SOUZA ROSSINI	Doutora
2016/1	BIB02027 - ESTUDOS CRÍTICOS DA COMUNICAÇÃO	ALINE DO AMARAL GARCIA STRELOW	Doutora
2016/1	BIB02005 - MARKETING DIGITAL	ALEX FERNANDO TEIXEIRA PRIMO	Doutor
2016/1	BIB02296 - PROPAGANDA POLÍTICA	MARIA BERENICE DA COSTA MACHADO	Doutora
2016/1	BIB02128 - SEMINÁRIO IMAGINÁRIO E COMUNICAÇÃO	ANA TAIS MARTINS	Doutora
2017/1	ART02061 - FUNDAMENTOS DA ARTE	NIURA APARECIDA LEGRAMANTE RIBEIRO	Doutora
2017/1	ART02195 - FUNDAMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL I - A	LAURA GOMES DE CASTILHOS	Doutora
2017/1	ART02193 - LABORATÓRIO DE ARTE I - A	MARINA BORTOLUZ POLIDORO	Doutora
2017/2	ART02067 - FUNDAMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL II	LAURA GOMES DE CASTILHOS	Doutora
2017/2	ART02069 - SISTEMAS DE REPRESENTAÇÃO II	ELAINE ATHAYDE ALVES TEDESCO	Doutora
2018/1	HUM01135 - FILOSOFIA DA CULTURA	FRANCISCO RICARDO DE MACEDO RUDIGER	Doutor
2018/1	ART02064 - OFICINA DE CRIAÇÃO TRIDIMENSIONAL I	RODRIGO NUNEZ	Mestre
2018/2	ART02209 - INTRODUÇÃO À HISTÓRIA DA MÚSICA	FERNANDO AUGUSTO MARINHO DE FRANCA GUALDA DANTAS	Doutor
		FERNANDO LEWIS DE MATTOS	Doutor
		ISABEL PORTO NOGUEIRA	Doutora
		LUCIANA PRASS	Doutora
		MARILIA RAQUEL ALBORNOZ STEIN	Doutora
2018/2	ART02200 - INTRODUÇÃO À HISTÓRIA DO TEATRO	CAMILA BAUER BRONSTRUP	Doutora
2018/2	ART02072 - LABORATÓRIO DE ARTE II	ALESSANDRA LUCIA BOCHIO	Doutora
2019/1	ART02063 - ATELIER DE PERCEPÇÃO E CRIAÇÃO I	MARILICE VILLEROY CORONA	Doutora
2019/2	ART02304 - LABORATÓRIO DE CRIAÇÃO EM NOVOS MEIOS - EAD	ALESSANDRA LUCIA BOCHIO	Doutora

2019/2	ART02188 - TÓPICOS ESPECIAIS EM HISTÓRIA DA CULTURA	DANIELA PINHEIRO MACHADO KERN	Doutora
2020/1	ART02125 - ESTUDOS SISTÊMICOS DA ARTE	JOANA BOSAK DE FIGUEIREDO	Doutora
2020/1	ART02187 - HISTÓRIA DA CULTURA	DANIELA PINHEIRO MACHADO KERN	Doutora
2020/1	VAERE201 - VÍNCULO ACADÊMICO - ERE 2020/1	-	-
2020/2	ART02070 - ATELIER DE PERCEPÇÃO E CRIAÇÃO II	HELENA ARAUJO RODRIGUES KANAAN	Graduada
2020/2	ART02068 - CIÊNCIAS DA ARTE: ESPAÇO E TEMPO	NIURA APARECIDA LEGRAMANTE RIBEIRO	Doutora
2020/2	ART02071 - OFICINA DE CRIAÇÃO TRIDIMENSIONAL II	TERESINHA BARACHINI	Doutora
2020/2	VAERE202 - VÍNCULO ACADÊMICO - ERE 2020/2	-	-
2021/1	ART02264 - ARTE E NOVAS TECNOLOGIAS	ALBERTO MARINHO RIBAS SEMELER	Doutor
2021/1	ART02111 - CIÊNCIAS DA ARTE: CAMPO SOCIAL	BIANCA KNAAK	Doutora
2021/1	ART02114 - CIÊNCIAS DA ARTE: PROCESSO ARTÍSTICO E TECNOLOGIA	ALBERTO MARINHO RIBAS SEMELER	Doutor
2021/1	ART02185 - SEMINÁRIOS DE HISTÓRIA DA ARTE CONTEMPORÂNEA	ALESSANDRA LUCIA BOCHIO	Doutora
2021/1	ART02182 - SEMINÁRIOS DE TÓPICOS ESPECIAIS DE HISTÓRIA, TEORIA E CRÍTICA DE ARTE	BIANCA KNAAK	Doutora
2021/1	VAERE211 - VÍNCULO ACADÊMICO - ERE 2021/1	-	-
2021/2	ART02280 - HISTÓRIA DA FOTOGRAFIA	ALEXANDRE RICARDO DOS SANTOS	Doutor
2021/2	ART02089 - LABORATÓRIO DE ANIMAÇÃO DIGITAL	Munir Klamt Souza	-
2021/2	VAERE212 - VÍNCULO ACADÊMICO - ERE 2021/2	-	-

Porto Alegre, 07 de fevereiro de 2022