Universidade Federal do Rio Grande do Norte
Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes
Departamento de História
Coordenação do Curso de História

Ementário da Graduação em História

(Aprovado pelo Colegiado do Curso em 06 de novembro de 2014)

S U M Á R I O

Disciplinas Obrigatórias		
1.	Introdução ao Estudo da História (L/B)	5
2.	Métodos e Técnicas de Pesquisa (L/B)	6
3.	História Antiga I (L/B)	7
4.	História Antiga II (L/B)	8
5.	Pré-História (L/B)	9
6.	História Medieval I (L/B)	10
7.	História Medieval II(L/B)	11
8.	Metodologia da Pesquisa Histórica (L/B)	13
9.	Historiografia Brasileira (L/B)	14
10.	Teoria da História (L/B)	15
11.	História Moderna I (L/B)	16
12.	História Moderna II (L/B)	17
13.	História Contemporânea I (L/B)	18
14.	História Contemporânea II (L/B)	19
15.	História da América I (L/B)	20
16.	História da América II (L/B)	21
17.	História do Brasil Colônia (L/B)	22
18.	História do Brasil Império (L/B)	23
19.	História do Brasil República I (L/B)	24
20.	História do Brasil República II (L/B)	25
21.	História do Rio Grande do Norte I (L/B)	26
22.	História do Rio Grande do Norte II (L/B)	27
23.	Paleografia (B)	28
24.	História Oral (B)	29
25.	História Regional e Local (B)	30
26.	Memória e Patrimônio Histórico (B)	31
27.	Arquivística Histórica (B)	32
28.	Pesquisa Histórica I(B)	33
29.	Pesquisa Histórica II (B)	34
Disciplinas Optativas		
1.	Conservação de Documentos	36
2.	Arqueologia	37
3.	Museologia	38
4.	Formação dos Estados Ibéricos	39
5.	História da Cultura	40
6.	História das Ideias Políticas e Sociais	41
7.	História Geral da Arte	42
8.	História da Arte Brasileira	43
9.	História da Arte Sacra Brasileira	44
10.	História Indígena do Brasil	45
11.	História Agrária	46
12.	História Urbana	47
13.	História da África	48
14.	Encadernação e Acondicionamento	49

15.	História e Cultura Material	50
16.	Historiografia Francesa: dos Annales à Nova História	51
17.	Cultura Visual, História e Imagem	52
18.	Cultura Histórica e Memória Cultural	53
19.	Didática da História	54
20.	História do Ensino de História	55
21.	Ensino de História e Materiais Didáticos	56
22.	Ensino de História e Mídias Digitais	57
23.	Alfabetização Histórica	58
24.	Historiografia e Pesquisa do Ensino de História	59
25.	História e Biografias	60
26.	História, Gênero e Sexualidade	61
27.	História, Memória, Literatura	62
28.	História da Técnica e da Tecnologia	63
29.	História, Cinema e Audiovisual	64
30.	O Ensino de História do Rio Grande do Norte	65
31.	Arqueologia do Nordeste do Brasil	66
32.	Pré-História Brasileira	67
33.	Arqueologia e Sociedade	68
34.	Arqueologia Clássica e História Antiga	69
35.	Egiptologia	70
36.	O Mundo Bizantino: História e Historiografia	71
37.	O Mundo Mediterrânico na Antiguidade e no Medievo	72
38.	A Igreja na Idade Média	73
39.	História Rural da Idade Média	74
40.	A Idade Média e o Ensino de História	75
41.	Crônicas da Conquista Americana	76
42.	História Social da Família no Brasil	77
43.	Natureza e Mundo Americano	78
44.	Ordens Religiosas e Cristianismo Reformado	79
45.	Historiografia da Expansão Territorial na América Portuguesa	80
46.	Políticas Ilustradas nas Américas	81
47.	História da Igreja no Brasil	82
48.	História, Etnohistória e Construções Identitárias	83
49.	A Igreja Católica Norte-Rio-Grandense e a Formação da Identidade Estadual	84
50.	Brasil Joanino (1808-1822)	85
51.	A Construção do Estado Nacional: Províncias e Municípios	86
52.	O Sistema Escravista no Século XIX	87
53.	Rebeliões populares no Brasil	88
54.	Brasil Império: Cultura e Sociedade	89
55.	Os “Excluídos” da História do Brasil Republicano	90
56.	Trabalho Escravo e Trabalho Livre: História e Historiografia	91
57.	História da Política Exterior do Brasil Republicano	92
58.	História Marítima	93
59.	História das Relações Internacionais	94
60.	História dos Estados Unidos	95
61.	História, Catolicismo e Política no Brasil Republicano	96

Disciplinas Obrigatórias

Disciplina: **HIS0001 - INTRODUÇÃO AO ESTUDO DA HISTÓRIA**
Carga horária: Total – 60h **Teórica -** 60h **Prática -** 0h

EMENTA

Evolução do conceito de História. Cientificidade e pertinência da História. História e historiografia. Categorias fundamentais: fato, documento, tempo. Interdisciplinaridade.

BIBLIOGRAFIA

BORGES, Vavy Pacheco. O *que é história.* São Paulo: Brasiliense, 1998.
BURKE, Peter. *A Revolução Francesa da historiografia:* a Escola dos Annales (1929-1989). São Paulo: EDUSP, 1991.
CARDOSO, Ciro Flamarion S. *Uma introdução à história.* São Paulo: Brasiliense, 1982.
CARR, Edward H. *Que é história?* Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1976.
GLENISSON, Jean. *Iniciação aos estudos históricos.* Rio de Janeiro: Difel, 1977.
LE GOFF, Jacques; NORA, Pierre (Dir.). *História:* novos problemas. Rio de Janeiro: Francisco Alves Editora, 1976.
_____. *História:* novas abordagens. Rio de Janeiro: F. Alves, 1976.
_____. *História:* novos objetos. Rio de Janeiro: F. Alves, 1976.
LE GOFF, Jacques. *História e memória.* Campinas: Ed. da UNICAMP, 1990.
MARROU, Henri-Irénée. *Do conhecimento histórico.* Rio de Janeiro: Zahar, 1978.
RODRIGUES, José Honório. *Teoria da história do Brasil:* introdução metodológica. São Paulo: Ed. Nacional, 1978.
SALMON, Pierre. *História e crítica*. Coimbra: Liv. Almedina, 1979.

Disciplina: **HIS0002 - MÉTODOS E TÉCNICAS DE PESQUISA**
Carga horária: Total – 60h **Teórica -** 45h **Prática -** 15h

EMENTA

Procedimentos de estudo: leitura, análise e interpretação de textos; organização da documentação pessoal. Conhecimento científico. Etapas da pesquisa científica.

Bibliografia

CARVALHO, Maria Cecília M. de (Org.). *Construindo o saber*: Metodologia científica fundamentos e técnicas. Campinas: Papirus, 1991.
LAKATOS, Eva; MARCONI, Marina de Andrade. *Fundamentos da metodologia Científica*. São Paulo: Atlas, 1991.
RUDIO, F. Victor. *Introdução ao projeto de pesquisa científica*. Petrópolis: Vozes, 1998.
RUIZ, João Álvaro. *Metodologia científica*. São Paulo: Atlas, 1996.
SALAMON, Delcio Vieira. *Como fazer uma monografia*. Belo Horizonte: Interlivros, 1996.
SEVERINO, Antônio Joaquim. *Metodologia do trabalho científico*. São Paulo: Cortez, 1982.

Disciplina: **HIS0040 - HISTÓRIA ANTIGA I**
Carga horária: Total – 60h **Teórica -** 60h **Prática -** 0h

EMENTA
História Antiga: fontes e historiografia. O conceito de Antiguidade Oriental. As civilizações do Oriente Próximo Antigo: organização política e relações de poder, formas de trabalho, familia e vida cotidiana, formas de representação e religião.

Bibliografia:
ASHERI, David. *O Estado Persa*. Ideologia e instituições no Império Aquemênida. São Paulo: Perspectiva, 2006.
BOTTÉRO, Jean. *No começo eram os deuses*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2011. BOUZON, Emanuel. *Ensaios babilônicos*: sociedade, economia e cultura na Babilônia pré-cristã. Porto Alegre: EDIPUCRS, 1998.
BRIGHT, John. *História de Israel*. São Paulo: Ed. Paulinas, 1978.
CARSOSO, Ciro Flamarion S. *Sociedades do Antigo Oriente Próximo.* São Paulo: Ática, 2007.
DAVID, Rosalie. *Religião e Magia no Antigo Egito*. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2011.
DONADONI, Serge. (Dir.). *O homem egípcio*. Tradução Maria Jorge V. de Figueiredo. Lisboa: Editorial Presença, 1994.
FINKELSTEIN, Israel; SILBERMAN, Neil A. *A Bíblia não tinha razão.* São Paulo: Girafa Editora, 2003.
GARELLI, Paul.; NIKIPROWETZKY, Valentin. *O Oriente Próximo asiático*: Impérios Mesopotâmico, Israel. São Paulo: Pioneira: EDUSP, 1982.
GRIMAL, Nicolas. *História do Egito Antigo.* Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2012.
LEICK, Gwendolyn. *Mesopotâmia:* a invenção da cidade. Rio de Janeiro: Imago, 2003.
PORTO, Vagner. C.; SILVA, Maria Aparecida de O.; POZZER, Katia M. (org.). *Um outro mundo antigo.* São Paulo: Anablumme, 2013.
REDE, Marcelo. *Família e patrimônio na Antiga Mesopotâmia*. Rio de Janeiro: Mauad X, 2007.
SETERS, John van. *Em busca da História.* Historiografia no mundo antigo e as origens da História Bíblica. São Paulo: EDUSP, 2008.
SHAFER, Baron. (Org.) *As religiões do Egito Antigo*: deuses, mitos e rituais domésticos. São Paulo: Nova Alexandria, 2002.

Disciplina: **HIS0041 - HISTÓRIA ANTIGA II**
Carga horária: Total – 60h **Teórica -** 60h **Prática -** 0h

EMENTA
Antiguidade Clássica: conceitos, fontes e historiografia. A construção ocidental das civilizações grega e romana. Os mundos minóico e micênico. Os gregos: suas origens e trajetórias. O período helenístico. Os romanos e os habitantes da Península Itálica. Organização política, relações de poder, formas de trabalho, família e vida cotidiana, formas de representação e religião na Antiguidade Clássica.

Bibliografia
AUSTIN, Michel; VIDAL-NAQUET, Pierre. *Economia e Sociedade na Grécia Antiga*. Lisboa: Edições 70, 1986.
FINLEY, Moses. *História Antiga : evidências e modelos*. São Paulo : Martins Fontes, 1994.
FLORENZANO, Maria Beatriz.; HIRATA, Elaine. (org.). *Estudos sobre a Cidade Antiga.* São Paulo : Edusp, 2009.
FUNARI, Pedro Paulo Abreu. *Antiguidade Clássica: História e Cultura a partir dos documentos*, Ed. da Unicamp, Campinas, 1995.
GIARDINA, Andrea (Org). *O homem romano*. Lisboa: Presença,1992.
GUARINELLO, Norberto Luiz. *História Antiga*. São Paulo: Contexto, 2013.
HARTOG, François. *A história de Homero a Santo Agostinho*. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2001.
MOMIGLIANO, Arnaldo. *As raízes clássicas da Historiografia moderna*. Bauru: Edusc, 2004.
MOSSÉ, Claude. *A Grécia Arcaica de Homero a Ésquilo.* Lisboa: Edições 70, 1989.
_____. *As Instituições Gregas.* Lisboa: Edições 70, 1985.
VERNANT, Jean-Pierre. *As Origens do Pensamento Grego.* Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1989.
WARD-PERKINS, Bryan. *A queda de Roma e o fim da civilização*. Lisboa: Aletheia, 2006.

Disciplina: **HIS0006 - PRÉ-HISTÓRIA**
Carga horária: Total – 60h **Teórica -** 45h **Prática -** 15h

EMENTA
A pré-história humana: conceitos básicos sobre a origem e sistemas taxônômicos da evolução. Estudos sobre pré-história asiática, europeia e americana: os achados arqueológicos e os estudos atuais.

Bibliografia
BINFORD, Lewis. *Em busca do passado.* Mem Martins (Portugal): Europa-América, 1983. (Fórum da História).
BRAIDWOOD, Robert J. *Homens pré-históricos.* Brasília: Editora UnB, 1985.
GUGLIELMO, Antônio Roberto. *A pré-histôria - uma abordagem ecológica.* São Paulo: Brasiliense, 1991. (Tudo é História).
LEAKEY, Richard. *A origem da espécie humana.* Rio de Janeiro: Rocco, 1994.
KI-ZERBO, J. (Org.) *História geral da África.* São Paulo: Ática: Unesco, 1980. V. l – Metodologia e pré-história da África.
MARTIN, Gabriela. *Pré-história do Nordeste do Brasil.* Recife: [s.n.] 1996.
REVISTA da USP. Dossiê: Surgimento do homem na América, número 34, 1997.
TENÓRIO, Maria Cristina. *Pré-história da Terra Brasilis.* Rio de Janeiro: UFRJ, 1998.

Disciplina: **HIS0042 - HISTÓRIA MEDIEVAL I**
Carga horária: Total – 60h **Teórica -** 60h **Prática -** 0h

EMENTA
A Idade Média: conceitos, fontes e historiografia. As invasões bárbaras e o Império Romano. Os carolíngios e o Império do Ocidente. Gênese do feudalismo europeu. As civilizações bizantina e muçulmana. Organização política e relações de poder, formas de trabalho, família e vida cotidiana, formas de representação e religião.

Bibliografia

ANGOLD, Michael. *Bizâncio***:** a ponte da Antiguidade para a Idade Média. Rio de Janeiro: Imago, 2002.
BASCHET, Jérôme. *A civilização feudal*: do ano mil à colonização da América. São Paulo: Globo, 2006.
BLOCH, Marc. *Os reis taumaturgos*. O caráter sobrenatural do poder régio: França e Inglaterra. São Paulo, 1993.
_____. *A sociedade feudal*. Lisboa: Edições 70, 1987.
DUBY, Georges. *Idade Média, Idade dos Homens*. São Paulo: Companhia das Letras, 1989.
FRANCO JÚNIOR, Hilário. *A Idade Média***:** o nascimento do Ocidente. São Paulo: Brasiliense, 2001.
GANSHOF, François Louis. *Que é o feudalismo?* Portugal: Publicações Europa-América, 1976.
GUREVITCH, Aron. *As Categorias da Cultura Medieval*. Lisboa: Caminho, 1991.
LE GOFF, Jacques. *A civilização do Ocidente medieval*. Bauru: EDUSC, 2005.
_____. *Uma longa Idade Média*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2008.
LE GOFF, Jacques; SCHMITT, Jean-Claude. *Dicionário temático do Ocidente medieval*. Bauru: EDUSC, 2002.
LEWIS, Bernard. *Os árabes na História*. Trad., Lisboa: Estampa, 1982.
MANGO, Cyril. *Bizâncio, o Império da Nova Roma*. Lisboa: Edições 70, 2008.
PEDRERO-SANCHEZ. Maria Guadalupe. *História da Idade Média:* textos e testemunhas. São Paulo: Unesp, 2000.

Disciplina: **HIS0043 - HISTÓRIA MEDIEVAL II**
Carga horária: Total – 60h **Teórica -** 60h **Prática -** 0h

EMENTA
O feudalismo europeu: organização social e relações de poder, formas de trabalho, família e vida cotidiana. Renascimento urbano: movimento comercial e atividade industrial. As monarquias nacionais. A Igreja e os movimentos dissidentes. O florescimento intelectual.

Bibliografia

BASCHET, Jérôme. *A civilização feudal:* do ano mil à colonização da América. São Paulo: Globo, 2006.
BLOCH, Marc. *A sociedade feudal*. Lisboa: Edições 70, [1979].
DUBY, Georges. *Economia rural e vida no campo no Ocidente medieval.* Lisboa: Edições 70, [1987]. v. 1. (Lugar da História, 32).

DUBY, Georges. *Economia rural e vida no campo no Ocidente medieval.* Lisboa: Edições 70, [1987]. v. 1. (Lugar da História, 32).

DUBY, Georges. *Guerreiros e camponeses:* os primórdios do crescimento econômico europeu do século VII ao século XII. Lisboa: Editorial Estampa, 1980.

FOURQUIN, Guy. *História econômica do Ocidente medieval.* Lisboa: Edições 70, [1971]. (Lugar da História, 12).

FOURQUIN, Guy. *Senhorio e feudalidade na Idade Média*. Lisboa: Edições 70, [1978].
GANSHOF, F. L. *Que é o feudalismo?* Mira-Sintra (Portugal): Publicações Europa-América, [1976]. (Saber, 76).
HEERS, Jacques. *História medieval*. São Paulo: DIFEL/ EDUSP, 1974.

Bibliografia Complementar

ANTONETTI, Guy. *A economia medieval.* São Paulo: Atlas, 1977. (Col. Universitária de Ciências Humanas, 7).
FALBEL, Nachman. *Heresias medievais*. São Paulo: Perspectiva, 1977.
FRANCO JR. Hilário. *O ano 1000*: tempo de medo ou de esperança? São Paulo: Companhia das Letras, 1999. (Virando Séculos).
LE GOFF, Jacques. *A civilização do Ocidente medieval*. Lisboa: Editorial Estampa, 1984. v. 2. (Imprensa Universitária, 33).
_____. *Mercadores e banqueiros da Idade Média*. Lisboa: Publicações Gradiva, [1982]. (Construir o passado, 2).

_____. *Para um novo conceito de Idade Média*: tempo, trabalho e cultura no Ocidente. Lisboa: Editorial Estampa, 1980 (Imprensa Universitária, 14).

PEDRERO-SÁNCHEZ, Maria Guadalupe. *A Idade Média: textos e testemunhas*. São
Paulo: Editora UNESP, 2000.

PIRENNE, Henri. *As cidades da Idade Média*. (s. l.): Publicações Europa-América, 1973. (Saber, 51).

_____. *História econômica e social da Idade Média.* São Paulo: Ed. Mestre Jou,
1968.

VAUCHEZ, André. *A espiritualidade na Idade Média ocidental:* séculos VIII a XIII. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 1995

Disciplina: **HIS0003 - METODOLOGIA DA PESQUISA HISTÓRICA**
Carga horária: Total – 60h **Teórica -** 45h **Prática -** 15h

EMENTA

Fontes, métodos e técnicas da pesquisa histórica. Areas do trabm m histórico: história política, história econômica, história social, história da cultura, história das mentalidades. Pesquisas em história do Rio Grande do Norte: principais acervos documentais.

Bibliografia

BURKE, Peter et al. *A escrita na história*: novas perspectivas. São Paulo: Edusp, 1992.
RODRIGUES, José Honório. *A pesquisa histórica no Brasil*. São Paulo: Ed. Nacional, 1982.
CARDOSO, Ciro Flamarion, VAINFAS, Ronaldo. *Domínios da história*: ensaios de teoria e metodologia. Rio de Janeiro: Campus, 1997.
CARDOSO, Ciro Flamarion S., BRIGNOLI, Héctor Pérez. *Os métodos da história:* introdução aos problemas, métodos e técnicas da história demográfica, econômica e social. Rio de Janeiro: 1º Graal, 1979.
COLÓQUIO DA ESCOLA NORMAL SUPERIOR DE SAINT -CLOUD. *A história social*: problemas, fontes e métodos. Lisboa: Edições Cosmos, [1973].
DUBY, Georges, et al. *História e nova história*. Lisboa: Teorema, 1986.
LE GOFF, Jacques (Dir.). *A história nova*. São Paulo: Martins Fontes, 1990.
MATTOS, Marcelo Badaró (org.). *História: pensar e fazer*. Rio de Janeiro: Laboratório Discussões de História: 1998. p. 91-134: Pesquisa e ensino.
VIEIRA, Maria do Pilar de Araújo; PEIXOTO, Maria do Rosário da Cunha; KHOURY, lara Maria Aun. *A pesquisa em história*. São Paulo: Ática, 1991.

Disciplina: **HIS0004 - HISTORIOGRAFIA BRASILEIRA**
Carga horária: Total – 60h **Teórica -** 60h **Prática -** 0h

EMENTA
Origem e evolução da produção do conhecimento histórico no Brasil. Visões do Brasil: autores, escolas e influências. Impasses e perspectivas contemporâneas.

Bibliografia
DIEHL, Astor Antônio. *A cultura historiográfica brasileira:* do IHGB aos anos 1930. Passo Fundo: EDIUPF,1998.
FAUSTO, Boris. Organizando a História geral da civilização brasileira. *Estudos Históricos.* Caminhos da historiografia. Rio de Janeiro, n. 1, p. 162-166, 1988.
FREITAS, Marcos Cézar de (Org.). *Historiografia brasileira em perspectiva.* São Paulo: Contexto, 1998.
LACOMBE, Américo Jacobina. *Introdução ao estudo da história do Brasil.* São Paulo: Editora Nacional, Edusp, 1973.
LAPA, José Roberto do Amaral. *História em questão:* historiografia brasileira contemporânea. Petrópolis: Vozes, 1976.
_____. *História e historiografia:* Brasil pós-64. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1985.
MOTA, Carlos Guilherme. A historiografia brasileira nos últimos 40 anos: tentativa de avaliação. *Debate e Crítica,* São Paulo, n. 5, p. 1-26, 1975.
GUIMARÃES, Manoel Luís Salgado. Nação e civilização nos trópicos: o Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro e o projeto de uma história nacional. *Estudos Históricos.* I - Caminhos da historiografia. Rio de Janeiro, n. I, p. 5-27, 1988.
IGLÉSIAS, Francisco. A pesquisa histórica no Brasil. *Revista de História,* São Paulo, v. 43, n. 88, p. 373-415, out/dez.1971.
_____. José Honório Rodrigues e a historiografia brasileira. *Estudos Históricos.* Caminhos da historiografia. Rio de Janeiro, n. 1, p. 55-78, 1988.

Disciplina: **HIS0005 - TEORIA DA HISTÓRIA**
Carga horária: Total – 60h **Teórica -** 60h **Prática -** 0h

EMENTA

Natureza do conhecimento histórico. Problemática da relação sujeito-objeto na ciência histórica. Principais correntes de interpretação histórica: positivismo, materialismo histórico, presentismo, "nova história".

BIBLIOGRAFIA

BOURDÉ, Guy; MARTIN, Hervé. *As escolas históricas.* Mira-Sintra: Europa-América, [s. d.].
BURKE, Peter et al. *A escrita na história:* novas perspectivas. São Paulo: Edusp, 1992.
COLLINGWOOD, R. G. *A ideia de história.* Lisboa: Editorial Presença, [s. d.].
DRAY, William H. *Filosofia da história.* Rio de Janeiro: Zahar, 1977.
GARDINER, Patrick. *Teorias da história.* Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, [1984].
HOBSBAWM, Eric. *Sobre história:* ensaios. São Paulo: Companhia das Letras, 1998.
MORA, José Ferrater. *Visões da história.* Porto: Ed. Rés, [s. d.].
REIS, José Carlos. *A história, entre a filosofia e a ciência.* São Paulo: Ática, 1996.
ROCHA, Filipe. *Teorias sobre a história.* Braga: Publicações da Faculdade de Filosofia, 1982.
VÉDRINE, Hélêne. *As filosofias da história:* decadência ou crise? Rio de Janeiro: Zahar, 1977.
WALSH, W. H. *Introdução à filosofia da história.* Rio de Janeiro: Zahar, 1978.

Disciplina: **HIS0009 - HISTÓRIA MODERNA I**
Carga horária: Total – 60h **Teórica -** 60h **Prática -** 0h

EMENTA
Transição do Feudalismo ao Capitalismo. Expansão ultramarina europeia. Absolutismo monárquico e a Formação dos Estados modernos. Renascimento, Revolução Científica e Reformas religiosas.

Bibliografia
ANDERSON, Perry. ANDERSON, Perry. *Linhagens do Estado Absolutista* (3. ed.). São Paulo: Brasiliense, 1995.
BUCKARDT, Jacob. *A cultura do renascimento na Itália.* São Paulo: Companhia das Letras. 1991.
CHAUNU, Pierre. *Expansão européia do século XlI ao Xl.* São Paulo: Pioneira, 1978.
DOYLE, William. O *antigo regime.* São Paulo: Ática. 1994.
ELLIOTT, John H. *El viejo mundo y el nuevo*, 1492-1650. Madrid: Alianza Editorial, 1972.
GREEN, V. H. H. *Renascimento e reforma:* a Europa entre 1540 e 1660. Lisboa: Publicações Dom Quixote, 1994.
LADURIE, Emmanoel le Roy. O *Estado monárquico:* França 1460 - 1610. São Paulo: Companhia das Letras, 1991.
PRODANOV, Cleber Cristiano. O *mercantilismo e a América;* São Paulo: Contexto, 1994.
WOLFF, Pierre. *Outono da Idade Média ou primavera dos tempos modernos.* Lisboa: Edições 70, 1989.

Disciplina: **HIS0010 - HISTÓRIA MODERNA II**
Carga horária: Total – 60h **Teórica -** 60h **Prática -** 0h

EMENTA
Revoluções liberais na Inglaterra (XVII). Revolução Científica. Iluminismo. Revolução Francesa e o ocaso do Antigo Regime. Revolução industrial.

Bibliografia
BLANING, T. W. *Aristocratas versus burgueses?* A Revolução Francesa. São Paulo: Ática, 1994.
CAVALCANTE, Berenice. *A Revolução Francesa e a modernidade.* São Paulo: Contexto, 1990.
COBAN, Alfred. *A interpretação social da Revolução Francesa.* Lisboa: Gradiva, 1988.
CORVISIER, André. *História moderna e revoluções burguesas.* Lisboa: Estampa, 1977. v. 1 e 2.
FALCON, Francisco José Calazans. *Despotismo esclarecido.* São Paulo: Ática, 1994.
HEALE, M. J. *A revolução norte-americana.* São Paulo: Ática, 1994.
HILL, Christopher. *O Mundo de Ponta-Cabeça. Ideias Radicais Durante a Revolução Inglesa.* São Paulo: Companhia das Letras, 1987.
HOBSBAWM, Eric. *_A era das revoluções.* 1789 - 1849. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1979.
MICELLI, Paulo. *As revoluções burguesas.* São Paulo: Scipione. 1987.
NICOLE, Paul. *A Revolução Francesa:* simbolismo monárquico. no Antigo Regime. Lisboa: Publicações Europa-América, 1975.

Disciplina: **HIS0011 - HISTÓRIA CONTEMPORÂNEA I**
Carga horária: Total – 60h **Teórica -** 45h **Prática -** 15h

EMENTA
A Revolução Industrial inglesa e seus desdobramentos. As revoluções francesas do século XIX e sua influência política e ideológica. Movimentos sociais, ideológicos e culturais no século XIX: liberalismo, socialismo e nacionalismo. O Imperialismo europeu e a 1ª Guerra Mundial.

Bibliografia
BARRACLOUGH, Geoffrey. *Introdução à história contemporânea*. 4. ed. Rio de Janeiro: Zahar, 1976.
CANEDO, Letícia B. *A Revolução Industrial*. 3. ed. São Paulo: Atual, Campinas: Unicamp, 1987.
HOBSBAWM, Eric J. *A era das revoluções:* Europa, 1789-1848. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1977.
_____ . *A era do capital:* 1848-1875. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1979.
_____ . *A era dos impérios:* 1875-1914. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1988.
MARQUES, A.; BERUTTI, F.; FARIA, R. (Org.). *História contemporânea através dos textos. 2.* ed. São Paulo: Contexto, 1991.
NERÉ, Jacques. *História contemporânea.* São Paulo: Difel, 1975.
PERROT, Michele (Org.). Da Revolução Francesa à Primeira Guerra Mundial. In: ARIÈS, Phillip, DUBY, G. *História da vida privada.* São Paulo: Companhia das Letras, 1991. v. 4.
RÉMOND, René. O *século XIX:* 1815-1914. São Paulo: Cultrix, 1980.
THOMPSON, Edward P. *A Formação da classe operária inglesa.* Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1987.3 v.

Disciplina: **HIS0012 - HISTÓRIA CONTEMPORÂNEA II**
Carga horária: Total – 60h **Teórica -** 45h **Prática -** 15h

EMENTA
A revolução Russa de 1917. O conflito ideológico no período entre-guerras: democracia liberal, fascismo, nazismo e comunismo. A crise do capitalismo internacional nos anos 1930. A 2° Guerra Mundial e seus desdobramentos: a "guerra fria", a descolonização da Ásia e África. O fim o bloco soviético e a "nova ordem mundial".

Bibliografia
BARRACLOUGH, Geoffrey. *Introdução à história contemporânea*. 4 ed. Rio de Janeiro: Zahar, 1976.
ARROS, Edgard Luiz de. *A guerra fria*. São Paulo: Atual, Campinas: Unicamp: 1984.
CANEDO, Letícia Bicalho. *A descolonização da Ásia e da África*. São Paulo: Atual, Campinas: Unicamp, 1985.
CROUZET, Maurice. *A época contemporânea*. In: História geral das civilizações. São Paulo: DIFEL, 1965. 3v.
HOBSBAWM, Eric. *A era dos impérios*: 1875-1914. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1988.
_____ *A Era dos extremos*: o breve século XX (1914-1991). São Paulo: Companhia das Letras, 1995.
MARQUES, A.; BERUTTI, F.; FARIA, R. (Org.). *História contemporânea através dos textos*. 2. ed. São Paulo: Contexto, 1991.
PEDRO, Antônio. *A segunda guerra mundial*. São Paulo: Atual; Campinas: Unicamp, 1985.
PROST, Antoine, VINCENT, Gérard (Orgs.). *Da primeira guerra aos nossos dias*. In: ARIÈS, Phillipe. DUBY, G. História da vida privada. São Paulo: Companhia das Letras, 1992. V. 5.
REMOND, René. *O século XX*: de 1914 aos nossos dias. São Paulo: Cultrix, 1971.

Disciplina: **HIS0013 - HISTÓRIA DA AMÉRICA I**
Carga horária: Total – 60h **Teórica -** 45h **Prática -** 15h

EMENTA
Introdução ao estudo da História da América: fontes e historiografia. Culturas pré-colombianas: Meso-América e Zona Andina. Processos de conquista e formas de resistência. Sistemas coloniais europeus na América do Norte e América Latina.

Bibliografia
BETHEL, Leslie (Org.) *História da América Latina*. São Paulo: EDUSP, 1999. 2 v. (América Latina Colonial).
BERTRAND, Carmem, GRUZINSKI, Serge. *História do novo mundo.* São Paulo: EDUSP, 1997.
CARDOSO, Ciro F. S., BRIGNOLI, Hector. *História econômica da América Latina*. Rio de Janeiro: Graal, 1983.
COLL, Josefina Oliva de. *A resistência indígena.* Porto Alegre: L&PM, 1986.
LEHMANN, Henri. *As civilizações pré-colombianas.* Rio de Janeiro: Bertrand-Brasil, 1990.
MAHN-LOT, Marianne. *A descoberta da América.* São Paulo: Perspectiva, 1984.
MEGGERS, Betty. *América pré-histórica.* São Paulo: Paz e Terra, 1985.
ROMANO, Ruggiero. *Mecanismos da conquista colonial.* São Paulo: Perspectiva, 1989.
VAINFAS, Ronaldo. *América em tempo de conquista*. Rio de Janeiro: Zahar,1992.

Disciplina: **HIS0014 - HISTÓRIA DA AMÉRICA II**
Carga horária: Total – 60h **Teórica -** 45h **Prática -** 15h

EMENTA
Os processos de independência e formação dos Estados Nacionais americanos. O Imperialismo britânico e norte-americano na América Latina. A crise da economia agro-exportadora e a "industrialização substitutiva". Crescimento Urbano e populismo na América Latina. Desenvolvimentismo e dependência. Autoritarismo, ditaduras e redemocratização.

Bibliografia
CARDOSO. Ciro Flamarion. Agricultura, escravidão e capitalismo. Petrópolis: Vozes, 1982.
CARDOSO, Ciro Flamarion; BRIGNOLT, Hector. História econômica da América Latina: Ensaios de interpretação sociológica. 7. ed. Rio de Janeiro: Guanabara, 1983.
CASANOVA, Pablo Gonzales (Org.). *América*: História de meio século (1925-1975). Brasília: Ed. da UnB, 1998. 4v.
DIVINE, R. et aI. *América*: passado e presente. Rio de Janeiro: Nórdica, 1992.
DONGHI, Tulio Halperin. *História da América Latina*. 2. ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1989.
FURTADO, Celso. *A economia latino-americana*: formação histórica e problemas contemporâneos. São Paulo: CEN, 1978.
IANNI, Octávio. *Imperialismo na América Latina*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1988.
_____ *o A formação do estado populista na América Latina*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1991.
NEVINS, Allan; COMMAGER, Henry. *Breve história dos Estados Unidos*. São Paulo: Alfa-Ômega, 1986.
PRADO, Maria Lígia Coelho. *América Latina no século XIX*. São Paulo: EDUSP, 1999.

Disciplina: **HIS0015 - HISTÓRIA DO BRASIL COLÔNIA**
Carga horária: Total – 60h **Teórica -** 45h **Prática -** 15h

EMENTA
O processo colonizador e encontros entre culturas; Grande lavoura e lavoura para autoconsumo; Trabalho escravo e formas de resistência; Política e administração na colônia; Antigo Regime nos Trópicos e Antigo Sistema colonial.

Bibliografia
ABREU, J. Capistrano de. *Capítulos de história colonial* (1500-1800) e *Os caminhos antigos e o povoamento do Brasil.* 5 ed. Brasília: Ed. Universidade de Brasília, 1963.
FREYRE, Gilberto. *Casa grande e senzala.* 25. ed. Rio de Janeiro: J. Olímpio, 1987.
HOLANDA, Sérgio Buarque de. *Visão do Paraíso.* 2. ed. São Paulo: Ed. Nacional, 1969.
MELLO, José Antônio Gonçalves de. *Tempo dos jlamengos.* 3. ed. Recife: Massangana, Rio de Janeiro: Instituto Nacional do Livro, 1987.
NOVAES, Fernando A. *Portugal e Brasil na crise do antigo sistema colonial* (1777 - *1808).3.* ed. São Paulo: Hucitec, 1985.
PRADO. JR., Caio. *Formação do Brasil contemporâneo.* 16. ed. São Paulo: Brasiliense, 1979.
SODRÉ, Nelson W. *As razões da independência.* 2. ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1969.
NOVAIS, Femando A. (Org.). *História da vida rivada no Brasil.* São Paulo: Com anhia das Letras, 1997. v. 1.
FRAGOSO, João; BICALHO, Maria Fernanda; GOUVEA, Maria de Fátima (org.). *O Antigo Regime nos Trópicos: a dinâmica imperial portuguesa (séculos XVI-XVIII).* Rio de Janeiro: Ed. Civilização Brasileira, 2001.

Disciplina: **HIS0016 - HISTÓRIA DO BRASIL IMPÉRIO**
Carga horária: Total – 60h **Teórica -** 45h **Prática -** 15h

EMENTA
O processo da emancipação política brasileira e a organização do Estado Nacional. A transição do trabalho escravo para o trabalho livre. O Brasil na "Divisão Internacional do Trabalho" e a hegemonia inglesa. Cultura e a sociedade no século XIX. Crise do Império e advento da República.

Bibliografia
CARVALHO, José Murilo de. *A construção da ordem: a elite política imperial; Teatro de sombras: a política imperial*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2006.

CHALHOUB, Sidney. *Visões da liberdade: uma história das últimas décadas na escravidão na Corte.* São Paulo: Companhia das Letras, 1990.

GRINBERG, Keila e SALLES, Ricardo. *O Brasil imperial*, volumes I-III. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2009.

HOLANDA, Sergio Buarque de (dir.). *História Geral da Civilização Brasileira.* O Brasil Monárquico (3 vol.). São Paulo: Difel, 1976.

MATTOS, Ilmar Rohloff de. *O tempo saquarema*: a formação do Estado imperial. São Paulo: HUCITEC, 2004.

MELLO, Evaldo Cabral de. *O norte agrário e o império*, 1871-1889. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1984.

MOTA, Carlos Guilherme. *1822*: dimensões. São Paulo: Perspectiva, 1986.

REIS, João José e SILVA, Eduardo. *Negociação e conflito*: a resistência negra no Brasil escravista. São Paulo: Companhia das Letras, 1989

Disciplina: **HIS0017 - HISTÓRIA DO BRASIL REPÚBLICA I**
Carga horária: Total – 60h **Teórica -** 45h **Prática -** 15h

EMENTA
A consolidação do regime republicano. Coronelismo e oligarquias. O início do processo de industrialização: origens das desigualdades regionais. Movimentos sociais rurais e urbanos no primeiro quartel do século xx. A crise do Estado Oligárquico e a "Revolução" de 1930. A era Vargas (1930 - 1954).

Bibliografia
CARVALHO, José Murilo de. *Os bestializados*: o Rio de Janeiro e a República que não foi. São Paulo: Companhia das Letras, 1987.

CASTRO, Celso. *Os militares e a República*. Rio de Janeiro: Zahar, 1995.

COSTA, Emília Viotti da. *Da Monarquia à República*: momentos decisivos. São Paulo: Brasiliense, 1981.

DE DECCA, Edgar. *1930*: o silêncio dos vencidos. São Paulo: Brasiliense, 1981.

FAUSTO, Boris. *Trabalho urbano e conflito social (1890-1920).* São Paulo: Difel, 1976.

FERREIRA, Jorge; DELGADO, Lucilia de Almeida Neves (org.). *O Brasil republicano* Vol.1 e Vol.2. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2003.

LEAL. Vitor Nunes. *Coronelismo, enxada e voto*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1990.

MELLO, Maria Tereza Chaves de. *A República consentida*. Rio de Janeiro: FGV, 2007.

Disciplina: **HIS0018 - HISTÓRIA DO BRASIL REPÚBLICA II**
Carga horária: Total – 60h **Teórica -** 45h **Prática -** 15h

EMENTA
Apogeu e crise do populismo no Brasil. Nacional-desenvolvimentismo e o golpe de 1964. Autoritarismo militar, tecno-burocracia e "milagre" brasileiro. Cultura e sociedade no século XX. Sociedade civil e a redemocratização brasileira.

Bibliografia
ALVES, Maria Helena Moreira. *Estado e oposição no Brasil* (1964-1984). Petrópolis: Vozes, 1984.
BANDEIRA, Moniz. *O governo João Goulart*: as lutas sociais no Brasil. 6. ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1983.
BELUZZO, Luiz Gonzaga de M.; COUTINHO, Renata (Org.). *Des-capitalismo no Brasil*: ensaios sobre a crise. 2 ed. São Paulo: Brasiliense, 1983. v. l e 2.
BENEVIDES, Maria Victória de Mesquita. *O governo Kubitscheck*: desenvolvimento econômico e estabilidade política (1956-1961). Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1976.
DREYFUSS, René-Armand. *1964*: a conquista do estado. Petrópolis: Vozes, 1981.
FAUSTO, Boris (Dir.). *História geral da civilização brasileira*. São Paulo: DIFEL, 1986. t.3: O Brasil republicano (1930-1964).
GOMES, Ângela de Castro. *A invenção do trabalhismo*. Rio de Janeiro: Relume-Dumará, 1994.
IANNI, Octávio. *O colapso do populismo no Brasil*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1967.
SCHWARCZ, Lilia Moritz (Org.). *História da vida privada no Brasil*. São Paulo: Companhia das Letras, 1998. v. 4.
SKIDMORE, Thomas. Brasil: *de Getúlio a Castelo* (1930-1964).7 ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 19982.

Disciplina: HIS0019 - **HISTÓRIA DO RIO GRANDE DO NORTE I**
Carga horária: Total – 60h **Teórica -** 45h **Prática -** 15h

EMENTA
Historiografia norte-rio-grandense. Disputa européia pelo território norte-rio-grandense: portugueses, franceses e holandeses. Processos de conquista e as dinâmicas culturais indígenas. Organização administrativa e aspectos econômico-sociais da Capitania. O Rio Grande do Norte no século XIX: economia, sociedade e política.

Bibliografia
ANDRADE, Manoel Correia de. *A produção do espaço norte-riograndense.* 2. ed. Natal: EDUFRN, 1984 (Seca Coleção Especializada, série c. 1).

ARBOCZ, István Inre Lászlo. *Ensaios sobre a história econômica do RN.* Natal: EDUFRN, 1986.

CASCUDO, Luís da Câmara. *História do Rio Grande do Norte.* Rio de Janeiro: Departamento de Imprensa Nacional: MEC, 1955.

LEMOS, Vicente. *Capitães-mores e governadores do Rio Grande do Norte:* 1598 - 1697. Rio de Janeiro: Tip. do Jornal do Comércio, 1912. v. 1 e 2.

LIRA, Augusto Tavares de. *História do Rio Grande do Norte.* Rio de Janeiro: Instituto Histórico e Geográfico, 1920.

LOPES, Fátima Martins. *Missões religiosas:* índios, colonos e missionários na colonização da Capitania do Rio Grande do Norte. Recife, 1999.

MEDEIROS FILHO, Olavo de. *Índios do Açu e Seridô.* Brasília: Ed. Senado, 1984.

MONTEIRO, Denise Mattos. *Introdução à história do Rio Grande do Norte.* Natal: EDUFRN, 2007.

PUNTONI, Pedro. *A Guerra dos Bárbaros: povos indígenas e a colonização do sertão nordeste do Brasil*, 1650-1720. São Paulo: Hucitec/ Editora da USP/ Fapesp, 2000.

Disciplina: **HIS0020 - HISTÓRIA DO RIO GRANDE DO NORTE II**
Carga horária: Total – 60h **Teórica -** 45h **Prática -** 15h

EMENTA
A transição do Império para a República no Rio Grande do Norte, a constituição e as tensões do sistema oligárquico. A Revolução de 1930 e a reação aos Interventores. Os Movimentos de direita e de esquerda no entreguerras. A 2° Guerra Mundial e as transformações sócio-culturais no estado. Industrialização, o Movimento de Natal e o Populismo. Política e sociedade no final do século XX.

Bibliografia
ALBURQUERQUE, Henrique Alonso P. de. A cruzada da esperança: uma experiência populista no Rio Grande do Norte (l960-1966). Recife, 1996. Dissertação. (Mestrado em História) - UFPE.

BUENO, Almir de Carvalho. Visões de República: ideias e práticas políticas no Rio Grande do Norte (1880-1895). Tese de Doutorado em História. UFPE, 1999.

CASCUDO, Luís da Câmara. História da república no Rio Grande do Norte. Rio de Janeiro: Ed. do Val, 1965.

COSTA, Homero. A insurreição comunista de 1935: Natal, o primeiro ato da tragédia. São Paulo: Ensaio; Natal: Cooperativa Cultural Universitária do Rio Grande do Norte, 1995.

FERRARO, Alceu Ravanello. Igreja e desenvolvimento - O movimento de Natal. Natal: Fundação José Augusto, 1968.
LINDOSO, José Spinelli. A reação da oligarquia potiguar ao modelo centralizador de Vargas: 1930-1935. Dissertação de Mestrado em Sociologia, Unicamp, 1989.

LYRA, Tavares. História do Rio Grande do Norte. Natal: EDUFRN, 2008.

MARIZ, Marlene da Silva. A revolução de 1930 no Rio Grande do Norte: 1930-1934. Brasília: Senado Federal, 1984.

SOUZA, Itamar de. A República Velha no Rio Grande do Norte. Natal: EDUFRN, 2008.

Disciplina: **HIS0021 - PALEOGRAFIA**
Carga horária: Total – 60h **Teórica -** 60h **Prática -** 0h

EMENTA
Origem dos estudos paleográficos. Importância da Paleografia para o historiador. Desenvolvimento e expansão das escritas. Estudo das abreviaturas e dos sistemas de numeração.

Bibliografia
ACIOLI, Vera Lúcia Costa. *A escrita no Brasil colônia*: um guia para a leitura de documentos manuscritos. Recife: UFPE/Ed. Universitária: Fundação Joaquim Nabuco / Ed. Massangana, 1994.
DIRINGER, David. *A escrita*. Lisboa: Verbo, 1985.
DOBLHOFER, Emest. *A maravilhosa história das línguas*. São Paulo: IBRASA,1957.
DONATO, Emani. *A palavra escrita e sua história*. 2ed. São Paulo: Melhoramentos [s.d.].
LENDO o passado: do cuneifonne ao alfabeto: a história da escrita antiga. São Paulo: EDUSP: Melhoramentos, 1996.
McMURTRIE, Douglas. *O livro*: fabrico e impressão. 3ed. Lisboa: Fundação Caloustre Gulbenkian, 1997.
MARTINS, Wilson. *A palavra escrita*. São Paulo: Anhembi, 1957.
ROMAN BLANCO, Ricardo. *Estudos paleográficos*. São Paulo: Laserprint, 1987.
ROTH, Otávio. *O que é papel*. São Paulo: Brasiliense, 1983.
SPINA, Segismundo. *Introdução à edótica*: crítica textual. São Paulo: Cultrix: EDUSP, 1977.

Disciplina: **HIS0022 - HISTÓRIA ORAL**
Carga horária: Total – 60h **Teórica -** 60h **Prática -** 0h

EMENTA
Relação entre memória e História. Métodos, técnicas e tendências atuais da História Oral. Problemas e perspectivas na produção de arquivos de fontes rais no Brasil.

Bibliografia
ALBERTI, Verena. *História oral e experiência do CPDOC*. Rio de Janeiro: FGV, 1990.
BOSI, Ecléa. *Lembranças de velhos*. São Paulo: T.A. Queiroz, 1993.
CAMARGO, Aspásia. *Os usos da história oral e a história de vida*: trabalhando com elites políticas. Dados. Revista de Ciências Sociais, Rio de Janeiro, v. 27, n. l, 1984.
HEBERT. G. Problemas relativos à utilização da história de vida e história oral. In: CARDOSO, R. (org.). *A aventura antropológica.* Rio de Janeiro: Paz e Terra. [s.d.].
FERREIRA, Marieta de Moraes (Org.). *Entre-vistas*: abordagens e usos da história oral. Rio de Janeiro: FGV, 1994.
HALBWACHS, Maurice. *A memória coletiva*. São Paulo: Revista Brasileira dos Tribunais, 1990.
HALL, Michel. *Os riscos da inocência*. O direito à memória. São Paulo: Secretaria de Cultura de São Paulo. [s.d.]:
IGLESIAS, Ester. Reflexões sobre o que fazer da história oral do mundo rural. *Dados.* Revista de Ciências Sociais, Rio de Janeiro, v.27, n.1, 1984.
BOM MEIHY, José Carlos Sebe. *Manual de história oral*. São Paulo: Loyola, 1996.
MONTENEGRO, Antônio Torres. *História oral e memória*: a cultura popular revisitada. São Paulo: Contexto, 1992.
POLAK, Michael. Memória, esquecimento, silêncio. *Estudos Históricos*, Rio de Janeiro, v.2, n.3, 1989.

Disciplina: **HIS0023 - HISTÓRIA REGIONAL E LOCAL**
Carga horária: Total – 60h **Teórica -** 60h **Prática -** 0h

EMENTA

Conceitos: História e Região na historiografia brasileira. História nacional/regional: novas perspectivas metodológicas. O Nordeste como espaço-objeto de pesquisa histórica.

Bibliografia

CAVALCANTI, Maria Helena P. et al. História local: nova metodologia do ensino. *Debates Regionais: história - pesquisa e ensino,* João Pessoa, n. 1, p. 263-272, 2. sem. 1993.

GOUBERT, PIERRE. História local. *História & Perspectivas,* Uberlândia, n. 6, p. 45-57, jan./jul. 1992.

GEBARA, Ademir et aI. *História regional:* uma discussão. Campinas: Ed. da UNICAMP, 1987.

GREGORI, Valdir. História regional: discurso, métodos e fontes. *Cultura e Cidadania: coletânea.* Curitiba: ANPUH – PR: CNPq, v. 1, p. 325-339, 1996.

PRIORI, Ângelo. História regional e local: métodos e fontes. *Pós-história.* Revista de pós-gradução em História (USP), Assis, v. 2, p. 181-187, 1994.

RODRIGUES, Jane de Fátima S. História regional e local: problemas teóricos e práticos. *História & Perspectivas,* Uberlândia, n. 16/17, p. 149-164, jan-dez 1997.

SAMUEL, Raphael. História local e história oral. *Revista Brasileira de História,* São Paulo, v. 9, n. 19, p. 219-234, set. 1989/ fev. 1990.

SILVA, Marcos A. da (Coord.). *República em migalhas:* história regional e local. São Paulo: ANPUH: Marco Zero: CNPq, 1990.

SILVEIRA, Rosa Maria Godoy. A questão regional: gênese e evolução. *Ciência Histórica.* Revista do Departamento de História do Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes da Universidade Federal da Paraíba, João Pessoa, ano 2, n. 2, p. 5-21, abr./dez. 1986.

_____. *Regionalismo: a formação do conceito de Nordeste.* Trabalho apresentado no VI Encontro Anual da Associação Nacional de Pós-graduação e Pesquisa em Ciências Sociais, Friburgo, 20-22 out. 1982.

Disciplina: **HIS0024 - MEMÓRIA E PATRIMÔNIO HISTÓRICO**
Carga horária: Total – 60h **Teórica -** 60h **Prática -** 0h

EMENTA
Memória e Patrimônio: história, cultura e identidade cultural. Evolução histórica do conceito de Patrimônio. Políticas públicas sobre o Patrimônio no Brasil.

Bibliografia
CANCLINI, Nestor Garcia. *Culturas híbridas*: estratégias para entrar e sair da modernidade. São Paulo: EDUSP, 1977.
CARLOS, Ana Fani Alessandri. O turismo e a produção do não-lugar. In: YÁZIGI, Eduardo (Org.). *Turismo*: espaço, paisagem e cultura. São Paulo: Hucitec, 1996.
GONÇALVES, José Reginaldo. Autenticidade, memória e ideologias nacionais: o problema dos patrimônios culturais. *Estudos Históricos*, v.1, n.2, p.264-275, 1988.
LE GOFF, Jacques. História e memória. São Paulo: UNICAMP, 1990.
LOWENTHAL, David. Como conhecemos o passado. *Projeto História*, São Paulo, n.17, nov. 1990.
MENESES, Ulpiano T. Bezerra de. A história, cativa da memória? Para um mapeamento da memória no campo das ciências sociais. *Revista do Instituto de Estudos Brasileiros*, n.34, p.9-24, s.d.
_____. O patrimônio culturalmente público e o privado. In: SÃO PAULO(Cidade). Secretaria Municipal de Cultura. Departamento de Patrimônio Histórico. *O direito à memória*: patrimônio e cidadania. São Paulo, 1996.
_____. Os 'usos culturais' da cultura: contribuição para uma abordagem crítica das práticas e políticas culturais. In: YÁZIGI, Eduardo (Org.). *Turismo*: espaço, paisagem e cultura. São Paulo: Hucitec, 1996.
SÃO PAULO(Cidade). Secretaria Municipal de Cultura. Departamento de Patrimônio Histórico. *O direito à memória*: patrimônio histórico cidadania. São Paulo, 1992.

Disciplina: **HIS0025 - ARQUIVÍSTICA HISTÓRICA**
Carga horária: Total – 60h **Teórica -** 60h **Prática -** 0h

EMENTA
Introdução à arquivologia: informação de arquivos. Organização e administração de arquivos. Documento como matéria-prima dos arquivos. Documentos históricos: restauração, conservação e microfilmagem. Legislação arquivística e ética profissional.

Bibliografia
BERNARDES, Ieda Pimenta. *Como avaliar documentos de arquivo*. São Paulo: Arquivo do Estado, 1998.
CASTILHO, Ataliba Teixeira de (Org.). *A sistematização de arquivos públicos*. Campinas: UNICAMP ,1991.
CASTRO, Astréa de Moraes et al. *Arquivística e arquivologia*: arquivística´= técnica, arquivologia= ciência. Rio de Janeiro: Ao Livro Técnico,1988.
UNHA, Isabel Maria R. F. (Coord.). *Análise documentária*: considerações teóricas e experimentações. São Paulo: FEBAB, 1989.
GORDEA, J. Q. et al. *Sistemas de arquivos e controle de documentos*. São Paulo: Atlas, 1974.
JAEGGER, Maria de Fátima P. ; LYRA, Maria Helena C. P. de. *Manual de procedimentos para descrição de arquivos sonoros*. Rio de Janeiro: Arquivo Nacional, 1985. (Pub. Técnicas, 43).
JARDIM, José Maria. *Sistemas e políticas públicas de arquivos no Brasil*. Niterói: EDUFF, 1995.
LE GOFF, Jacques. *História e memória*. 3.ed. Campinas: UNTCAMP, 1994.
LOPES, Luís Carlos. *A informação e os arquivos*. Niterói: EDUFF; São Carlos: EDUFSCar, 1996.
_____. *A gestão da informação*: as organizações, os arquivos e a informática aplicada. Rio de Janeiro: Arquivo Público do Estado ,1997.

Disciplina**: HIS0026 - PESQUISA HISTÓRICA I**
Carga horária: Total – 60h **Teórica -** 60h **Prática -** 0h

EMENTA
Fundamentação teórica e metodológica da pesquisa histórica. Elaboração de um projeto de pesquisa histórica.

Bibliografia
CERTEAU, Michel de. A operação histórica. In: LE GOFF, Jacques (Org.). *História*: novos
problemas. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1988. p.17-48.
RODRIGUES, José Honório. *Teoria da História do Brasil*: introdução metodológica. 4. ed. São Paulo: Nacional, 1978.
GARCIA, Maria Angélica Momenso. Procassos criminais como fonte para estudo das relações de trabalho nas fazendas de café de Ribeirão Preto. *História*, São Paulo, 1982, v. 13, p.93-105,1982.
CARDOSO, Ciro Flamarion S. *Uma introdução à história*. 5. ed. São Paulo: Brasiliense, 1986.
CHALHOUB, Sidney. *Trabalho, lar e botequim*: o cotidiano dos trabalhadores do Rio de Janeiro na Belle Époque. 2. ed. Campinas: Unicamp, 2001.
SILVA, Marcos A. *Contra a chibata*: marinheiros brasileiros em 1910. 2 .ed. São Paulo: Brasiliense, 2002.
MONTEIRO, Denise Mattos. Terra e trabalho em perspectiva histórica: um exemplo do sertão nordestino (Portalegre - Rio Grande do Norte) *Caderno de História*, Natal, jan./dez. 1999.

Disciplina: **HIS0027 - PESQUISA HISTÓRICA II**
Carga horária: Total – 180h **Teórica -** 180h **Prática -** 0h

EMENTA
Execução de projeto de pesquisa histórica sob orientação do professor. Redação de monografia.

Bibliografia
BASTOS, Léia da Rocha. *Manual para elaboração de projetos e relatórios de pesquisa, teses,*
dissertações e monografias. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 1995.
CARDOSO, Ciro Flamarion; BRIGNOLI, Héctor Perez. *Os métodos da História*. 2.ed. Rio de Janeiro: Graal,1981.
COSTA, Marcone Silva da. *O movimento de 1817 na historiografia clássica norte-rio-grandense*. 1999. Monografia (Graduação em História) - Universidade Federal do Rio Grande do Norte, Natal.
DANTAS, Lilian Kelly Pereira. *A formação da oligarquia Alves no Rio Grande do Norte* (1960-1966). 2000. (Monografia (Graduação em História) - Universidade Federal do Rio Grande do Norte, Natal.
ESPIRÍTO SANTO, Alexandre do. *Delineamentos de metodologia científica*. São Paulo: Loyola, 1992.
FRANÇA, Júnia Lessa. *Manual para normalização de publicações técnico-científicas*. 4. ed. rev. aum. Belo Horizonte: Ed. UFMG,1998.
LIMA, Roberto F. G. de. *A pátria em campo*: a simbiose esporte e poder. 1999. Monografia (Graduação em História)- Universidade Federal do Rio Grande do Norte, Natal.
LIMA, Wellington Márcio Bezerra de. *As relações entre Igreja e Estado republicano no Rio Grande do Norte através do jornal A República* (1889-1891). 2002. Monografia (Graduação em História) – Universidade Federal do Rio Grande do Norte, Natal.
SILVA, José Edson da. *Casa comercial de Guarapes*: ascensão e declínio (1859-1872). 2002 Monografia (Graduação em História) – Universidade Federal do Rio grande do norte, Natal.

DISCIPLINAS OPTATIVAS

Disciplina: **HIS0028 - CONSERVAÇÃO DE DOCUMENTOS**
Carga horária: Total – 60h **Teórica -** 30h **Prática -** 30h

EMENTA
Evolução dos suportes da escrita e do formato do livro. Políticas de conservação de documentos para preservação da memória histórica. Métodos e técnicas de conservação de documentos. Formação de arquivos digitais

Bibliografia
BECK, Ingrid. *Manual de conservação de documentos*. Rio de Janeiro: Arquivo Nacional, 1985.
CASTRO, Jayme. *A arte de tratar o livro*. Porto Alegre: Sulina, 1969.
CORUJEIRA, Lindaura Alban. Métodos de preservação e eliminação de fungos em materiais bibliográficos. *Revista de Biblioteconomia*, Brasília, v.l, n.l, jan./jun. 1973.
FUNDAÇÃO CASA DE RUI BARBOSA. Curso de conservação/ restauração de documentos fotográficos. Rio de Janeiro, 1998.

Disciplina: **HIS0029 - ARQUEOLOGIA**
Carga horária: Total – 60h **Teórica -** 30h **Prática -** 30h

EMENTA
A história da Arqueologia, os enfoques teóricos e os principais métodos e técnicas utilizados. Os fatos arqueológicos: da observação e coleta de campo ao laboratório.

Bibliografia
ALBUQUERQUE, Marcos. Arqueologia histórica, arquitetura e restauração.*Clio.*Arqueológica, Recife: UFPE, v.l, n.8, 1992.
BARKER, Philip. *Techniques of archaeological escavation.* London: B.T. Batsford, 1979 .
MUNFORD, Lewis. *Em busca do passado.* Lisboa: Europa-América, 1997.
HOOVER, Robert. Alguns modelos para arqueologia em missões coloniais. *Revista de Arqueologia*, São Paulo, v. 8, n.2, 1994-95.
LAMING-EMPERAIRE, Annette. *La arqueologia prehistorica.* Barcelona: Ediciones Martinez Rocca, 1984.
LIMA, Tânia Andrade. Arqueologia histórica: algumas considerações teóricas. Clio. Arqueologia, Recife: UFPE, n. 5,1989.
MOBERG, Carl-Axl. *Introdução à arqueologia.* Lisboa: Edições 70, 1977.
PROUS, André. *Arqueologia brasileira.* Brasília: Ed. UnB, 1992.
REVISTA DE ARQUEOLOGIA . São Paulo: Sociedade de Arqueologia Brasileira. v. 6/9, 1991, 1993, 1994, 1997.
STIEBING JR., William. *Uncovering the past* : a history of Archaeology. New York: Cambridge University Press, 1995.
TRIGGER, Bruce. Historia del pensamiento arqueologico. Barcelona: Editorial Crítica, 1988.

Disciplina: **HIS0030 - MUSEOLOGIA**
Carga horária: Total – 60h **Teórica -** 30h **Prática -** 30h

EMENTA
Conceito e função do Museu: origens e evolução histórica. Caracterização, classificação e história dos museus. Museologia no Brasil. Estrutura e funcionamento dos museus.

Bibliografia
ABREU, Regina. *A fabricação do imortal*: memória, história e estratégias de consagração no Brasil. Rio de Janeiro: Rocco,1996.
BANN, Stephen. *A invenção do passado*. São Paulo: UNESP, 1996.
BAUDRlLARD, Jean. *O sistema dos objetos*. São Paulo: Perspectiva, 1993.
LOPES, Maria Margareth. *As ciências naturais e os museus no Brasil no séc. XIX*. São Paulo: Hucitec, 1997.
MENESES, Ulpiano T. Bezerra de. Os museus na cidade, a cidade no museu: para uma abordagem histórica dos museus de cidade. *Revista Brasileira de História*, v.5, n. 8/9, p. 197-205, set. 1994/abr.1985.
_____. A história, cativa da memória? Para um mapeamento da memória no campo das Ciências Sociais. *Revista do Instituto de Estudos Brasileiros*, n.34, p. 9-24, 1992.
_____. A problemática da identidade cultural nos museus: de objeto (de ação) a objeto (de conhecimento). *Anais do Museu Paulista*, n. l, p.207-222, 1993.
_____. Do teatro da memória ao laboratório da história: a exposição museológica e o conhecimento histórico. *Anais do Museu Paulista*, n.2, p.9-42, 1994.
MENESES, Ulpiano T. Bezerra de et al. *Como se explica um museu histórico*. São Paulo: Museu Paulista/USP, 1992.

Disciplina: **HIS0031 - FORMAÇÃO DOS ESTADOS IBÉRICOS**
Carga horária: Total – 60h **Teórica -** 30h **Prática -** 30h

EMENTA

A evolução social, política e econômica da Península Ibérica desde o domínio muçulmano até a reconquista cristã. A formação das nacionalidades ibéricas. O desenvolvimento hispano-lusitano na Modernidade: apogeu e declínio.

Bibliografia

AFONSO, A. Martins. *Curso de História da civilização portuguesa*. Porto (Portugal): Porto Editora, 1974.
ANDRADE FILHO, Ruy. *Os muçulmanos na Península Ibérica*. São Paulo: Contexto, 1997.
AZEVEDO, J. Lúcio. *Épocas de Portugal econômico*: esboços de história. Lisboa: Liv Clássica, 1978.
AZIZ, Philipe. *A civilização hispano-moura*. Genève: Edições Farmot, 1977.
CAMPOS, Flávio de. *História ibérica*: apogeu e declínio. São Paulo: Editorial Presença, 1997, 2v.
MARQUES, A.H. *História de Portugal*. 13. ed. Lisboa: Editorial Presença, 1997. 2v.
SARAIVA, José Hermano. *História concisa de Portugal*. Mira e Cintra (Portugal): Europa-América, 1978.
SÉRGIO, Antônio. *Breve interpretação da história de Portugal*. Lisboa: Sá da Costa Editora, 1979.
SERRÃO, Joaquim Veríssimo. *História de Portugal* (1080-1580). Lisboa: Editorial Verbo, 1978. 3v.
VILAR, Pierre. *História de Espanha*. Lisboa: Livros Horizonte, [s.d.]

Disciplina: **HIS0032 - HISTÓRIA DA CULTURA**
Carga horária: Total – 60h **Teórica -** 30h **Prática -** 30h

EMENTA
Concepções de cultura e sua relação com a História. Construção cultural em diferentes realidades sociais, Análise e intepretação de discursos em produções textuais, iconográficas e artísticas.

Bibliografia
BAKHTIN, Mikhail. *A cultura popular na Idade Média e no Renascimento*: o contexto de François Rabelais. São Paulo: Hucitec,1987.
BURKE, Peter. *Cultura popular na Idade Moderna*. São Paulo: UNESP, 1992.
_____. *A escrita da História*: novas perspectivas. São Paulo: UNESP, 1992.
CHARTIER, Roger. *A história cultural*: entre práticas e representações. Lisboa: Difel, 1990.
DARNTON, Robert. *O beijo de Lamourette*: mídia, cultura e revolução. São Paulo: Companhia das Letras, 1995.
FOUCAULT, Michel. *Arqueologia do saber*. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 1997.
_____. *As palavras e as coisas*. São Paulo: Martins Fontes, 1995.
FREEDBERG, D. *El poder de las imagines*: estudios sobre Ia historia y Ia teoria de la respusta. Madrid: Cátedra, 1992.
HUNT, L. *Anova história cultural.* São Paulo: Martins Fontes, 1992.
LE GOFF, J. ; NORA, P. *História*: novos problemas. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1988.
TODOROV, T. *Os gêneros do discurso*. São Paulo: Martins Fontes, 1980.

Disciplina: **HIS0033 - HISTÓRIA DAS IDEIAS POLÍTICAS E SOCIAIS**
Carga horária: Total – 60h **Teórica -** 30h **Prática -** 30h

EMENTA
A construção histórica dos conceitos fundamentais da ciência política. Correntes do pensamento político-social e suas relações com as sociedades contemporâneas.

Bibliografia
CHATELET, François. *História das ideias políticas*. Rio de Janeiro: Zahar, 1990.
_____. *Dicionário de obras políticas*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1993.
CHEVALLIER, Jean-Jacques. *As grandes obras políticas*: de Maquiavel aos nossos dias. Rio de Janeiro: Ed. Agir, 1982 .
_____. *História do pensamento político*. Rio de Janeiro: Zahar, 1982.
GRUPPI, Luciano. *Tudo começou com Maquiavel*. Porto Alegre: L& PM, 1986.
LEFORT, Claude. *A invenção democrática*. São Paulo: Brasiliense, 1983 .
MOSCA, Gaetano; GASTON, Bouthoul. *História das doutrinas políticas*. Rio de Janeiro: Ed. Guanabara, 1987.
SKINNER, Quentin. *As fundações do pensamento político moderno*. São Paulo: Companhia das Letras, 1996.
TOUCHARD, Jean. *História das ideias políticas*. Lisboa: Europa-América, 1970.
WEFFORT, Francisco F. *Os clássicos da política*. São Paulo: Ática, 1991. 2v.

Disciplina: **HIS0034 - HISTÓRIA GERAL DA ARTE**
Carga horária: Total – 60h **Teórica -** 30h **Prática -** 30h

EMENTA

Estudo das artes plásticas, sobretudo da pintura, da escultura e da arquitetura. Da arte Pré-histórica à Gótica: expressão da religiosidade e emoção. Da Renascença ao Romantismo: manifestação da racionalidade moderna. Do Realismo ao Abstracionismo: exteriorização da individualidade humana.

Bibliografia

BARDI, Pietro Maria. *Pequena história da arte.* 2.ed. São Paulo: Melhoramentos, 1990.
BASIN, Germain. *História da arte*: da pré-história aos nossos dias. São Paulo: Martins Fontes, 1980.
CAVALCANTI, Carlos. *História das artes*. Rio de Janeiro: J. Ozon, 1970.
COLI, Jorge. *O que é arte*. São Paulo: Brasiliense, 1990.
COMO reconhecer a arte. Lisboa: Edições 70. 12 v.
GOMBRICH, e. H. *História da arte*. São Paulo: Martins Fontes, 1998.
HAUSER, Arnold. *História social da literatura e da arte*. São Paulo: Mestre Jou, 1982.
LOBO, Huertas. *História contemporânea das artes visuais*. Lisboa: Livros Horizontes, 1981.
MONTERADO, Lucas de. *História da arte*. São Paulo: Ática, 1990.
PROENÇA, Graça. *História da arte*. São Paulo: DIFEL, 1978.
UPJOHN, e. et al. *História mundial da arte*. São Paulo: DIFEL, 1978

Disciplina: **HIS0035 - HISTÓRIA DA ARTE BRASILEIRA**
Carga horária: Total – 60h **Teórica -** 30h **Prática -** 30h

EMENTA

Estudo das artes plásticas produzidas no Brasil, principalmente, da arquitetura, escultura e pintura. Da Pré-História ao Rococó em Minas Gerais: as formas de expressão artísticas anteriores à colonização e à transposição de expressões artísticas europeias para o Brasil Colônia. Do Neoc1assicismo à Semana de Arte Moderna: novas tendências plásticas e a busca de uma identidade artística nacional. Contemporaneidade: novas expressões artísticas no Brasil e Rio Grande do Norte.

Bibliografia

ARTE no Brasil. São Paulo: Nova Cultura, 1986.
ARTE no Brasil. São Paulo: Abril, 1979. 2 v.
BARDI, Pietro Maria. *História da arte brasileira*. São Paulo: Melhoramentos, 1988.
MONTERADO, Lucas de. *História da arte*. Rio de Janeiro: LTC, 1978.
PONTUAL, Roberto. *Dicionário as artes plásticas no Brasil*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1969.
PROENÇA, Graça. *História da arte*. São Paulo: Ática, 1995.
TELLES, C. A. Silva *Atlas dos monumentos históricos e artísticos do Brasil*. Rio de Janeiro: MEC/ DAC/FENAME, 1975.
ZANINI, Walter (Org.). *História geral da arte no Brasil*. São Paulo: Instituto Moreira Sales , 1983.

Disciplina: **HIS0036 - HISTÓRIA DA ARTE SACRA BRASILEIRA**
Carga horária: Total – 60h **Teórica -** 30h **Prática -** 30h

EMENTA

Estudo das artes sacras católicas brasileiras, entre os séculos XVI e XIX. Revisão bibliográfica sobre a iconografia e a simbologia das imagens no Brasil. A religiosidade católica e a produção das imagens. A estética da imagem sacra brasileira: características, materiais, atributos e influências externas.

Bibliografia

ALVIM, Sandra Poleshuck de Faria. *Arquitetura religiosa colonial no Rio de Janeiro*: plantas, fachadas e volumes. Rio de Janeiro: UFRJ: IPHAN: PMRJ, 1999.
ARTE no Brasil. São Paulo: Nova Cultura, 1986.
BARDI, Pietro Maria. *História da arte brasileira*. São Paulo: Melhoramentos, 1988.
BASIN, Germain. *A arquitetura religiosa barroca no Brasil*. Rio de Janeiro: Record, 1983.
FREEDBERG, David. *O poder das imagens*. Madri: Cátedra, 1992.
HOORNAERT, Eduardo. *Formação do catolicismo brasileiro*: 1550-1800. Petrópolis: Vozes, 1978.
PIANZOLA, Maurice. *Brasil barroco*. Rio de Janeiro: Record, 1975.
PONTUAL, Roberto. *Dicionário as artes plásticas no Brasil*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1969.
SGARBOSSA, Mário; GIOVANNINI. *Um santo para cada dia*. São Paulo: Paulinas, 1984.
TELLES, C. A. Silva. *Atlas dos monumentos históricos e artísticos do Brasil*. Rio de Janeiro: MEC/ DAC/ FENAME, 1975.
TRINDADE, Liana, LAPLANTINE, François. *O que é imaginário*. São Paulo: Brasiliense, 1997.
VALLADARES, Clarival do Prado. *Aspectos da arte religiosa no Brasil*: Bahia / Pernambuco / Paraíba. Rio de Janeiro: Sala, 1981.

Disciplina: **HIS0037 - HISTÓRIA INDÍGENA NO BRASIL**
Carga horária: Total – 60h **Teórica -** 30h **Prática -** 30h

EMENTA

Povos indígenas e europeus no século XVI: contatos, alianças e guerras. As múltiplas formas de dominação: a ação do Estado e da Igreja (Séculos XVI-XVIII). As distintas respostas indígenas ao avanço colonial. Princípios da legislação indigenista (Séculos XVI-XXI). A invisibilidade indígena e a ideologia da "caboclização" (Séculos XIX-XX). Aspectos culturais e sociais dos povos indígenas contemporâneos. Os índios na História do Brasil.

Bibliografia

ALMEIDA, Regina Celestino de. O lugar dos índios na história: dos bastidores ao palco. In: _____. *Os índios na História do Brasil*. Rio de Janeiro: FGV, 2010, pp. 13-28;

FERNANDES, Florestan. Antecedentes indígenas: organização social das tribos tupis. In: Holanda, Sérgio Buarque (Org.). *História geral da civilização brasileira***.** Rio de Janeiro: Difel, 1976, p. 72-86.

ALMEIDA, Regina Celestino de. Anchieta e os índios em Iperoig: reflexões sobre suas relações a partir da noção de cultura histórica. *Revista de Ciências Sociais,* Fortaleza, v. 29, n. ½, 109-119, 1998.

MONTEIRO, John M. Unidade, diversidade e a invenção dos índios: entre Gabriel Soares de Sousa e Francisco Adolfo de Varnhagen. *Revista de História.* São Paulo, 149, n.2, p. 109-137, 2003. Digital.

DANTAS, Beatriz G.; SAMPAIO, José Augusto; CARVALHO, Maria do Rosário de. "Os povos indígenas no Nordeste brasileiro: um esboço histórico". In: CUNHA, Manuela Carneiro da. (org.). *História dos índios no Brasil.* São Paulo: Companhia das Letras, 1992, pp. 431-456.

PERRONE-MOISÉS, Beatriz. Índios livres e índios escravos: os princípios da legislação indigenista do período colonial (séculos XVI a XVIII). In: CUNHA, Manuela Carneiro da (Org.). *História dos índios no Brasil.* São Paulo: Companhia das Letras:FAPESP, 1992, p. 115-131.

LOPES, Fátima Martins. *Em nome da liberdade:* as vilas de índios do Rio Grande do Norte sob o diretório pombalino no século XVIII. 2005. Tese (Doutorado em História)- Universidade Federal de Pernambuco, Recife, 2005.

PORTO ALEGRE, Maria Sylvia. Aldeias indígenas e povoamento no Nordeste no final do século XVIII: aspectos demográficos da 'cultura de contato'. *Ciências Sociais Hoje*. São Paulo: Hucitec/ANPOCS, 1993, p. 195-217.

Disciplina: **HIS0038 - HISTÓRIA AGRÁRIA**
Carga horária: Total – 60h **Teórica -** 30h **Prática -** 30h

EMENTA
Conceito de Reforma Agrária: Gênese e Evolução. A pesquisa em História Agrária no Brasil: Fontes e Métodos. Terra, Trabalho e Poder na Historiografia Brasileira. Perspectivas da Pesquisa em História Agrária no Rio Grande do Norte.

Bibliografia
CARDOSO, Ciro Flamarion. *Agricultura, escravidão e capitalismo*. Petrópolis: Vozes, 1979.
UNHARES, Maria Yedda ; SILVA, Francisco Carlos Teixeira da. *História da agricultura brasileira*: combates e controvérsias. São Paulo: Brasiliense, 1981.

Disciplina: **HIS0039 - HISTÓRIA URBANA**
Carga horária: Total – 60h **Teórica -** 30h **Prática -** 30h

EMENTA
Conceito de História Urbana. A cidade: origens e desenvolvimento; características, contradições, representações e funções. A cidade antiga, medieval, moderna e contemporânea. Campo e cidade na América Latina e no Brasil.

Bibliografia

CASTELLS, Manuel. *A questão urbana.* Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1983.
COULANGE, Foustel de. *A cidade antiga.* São Paulo: Hemus, 1986.
GEDDES, Patrick. *Cidades em evolução.* Campinas: Papirus, 1994.
KOWARICK, Lucio. *A espoliação urbana.* 2. ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1979.
MUMFORD, Lewis. *A cidade na História.* 3. ed. São Paulo: Martins Fontes, 1997.
OLIVEN, Rubens George. *Urbanização e mudança social no Brasil.* 3. ed. Petrópolis: Vozes, 1984.
PIRENNE, Henry. *As cidades na Idade Média.* Lisboa: Europa-América, 1985. (Coleção Saber).
ROLNIK, Raquel. O *que é cidade.* São Paulo: Brasiliense, 1995. (Primeiros Passos, 203).
SANTOS, Milton. *Ensaios sobre a urbanização latino-americana.* São Paulo: Hucitec, 1982.
SINGER, Israel Paul. *Economia politica da urbanização.* 12. ed. São Paulo: Brasiliense, 1990.

Disciplina: **HIS0044- HISTÓRIA DA ÁFRICA**
Carga horária: Total – 60h **Teórica -** 45h **Prática -** 15h

EMENTA
Estabelecimento e desenvolvimento do estudo da História da África. A construção da África no imaginário europeu. O processo colonizador nas sociedades africanas dos séculos XVI a XIX: a escravidão; a fragmentação espacial. Os processos de independência dos países africanos e os impasses políticos da África contemporânea. A História da África no ensino brasileiro: debates contemporâneos e questões políticas. História, religiões e culturas afro-brasileiras.

Bibliografia
HERNANDEZ, L. L. *A África na sala de aula*: visita à história contemporânea. São Paulo: Selo Negro Edições, 2005.
KI-ZERBO, J. *História da África negra*. Portugal: Publicações Europa-América, 2009. v. 1- 2.
KI-ZERBO, J. (Coord.). *História geral da África I:* Metodologia e Pré-História africana. São Paulo: Ática: UNESCO, 1980.
SARAIVA, J. F. S. *Formação da África contemporânea*. São Paulo: Atual, 1987. (Discutindo a História).
SERRANO, C.; WALDMAN, M. *Memória d'África*: a temática africana em sala de aula. São Paulo: Cortez, 2007.
THORNTON, J. K. *A África e os africanos na formação do mundo atlântico (1400 - 1800)*. Rio de Janeiro: Elsevier, 2004.
SILVA, A. da Costa e. *A enxada e a lança*: a África antes dos portugueses. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2006 .
SILVA, A. da Costa e. *A manilha e o libambo*: a África e a escravidão, de 1500 a 1700. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2002.
VERGER, P. *Orixás:* deuses iorubás na África e no Novo Mundo. Salvador: Corruptio; São Paulo: Circulo do Livro, 1986. Disponível em: <http://www.scribd.com/doc/6898406/Pierre-Verguer-Os-Orixas-pdf>.

Disciplina: **HIS0045 - ENCADERNAÇÃO E ACONDICIONAMENTO**
Carga horária: Total – 60h **Teórica -** 60h **Prática -** 0h

EMENTA
Historia da encadernação. Estilos clássicos de encadernação. Técnicas e materiais empregados na restauração de encadernações. Métodos e técnicas de encadernação em acervos com suporte em papel. Tipologia, materiais e técnicas de acondicionamento em acervos documentais.

Bibliografia
BARBIER, Fréderic**.** *História do livro.* São Paulo: Ed. Paulistana, 2008.
BECK, I. (coord.). *Manual de preservação de documentos.* Rio de Janeiro: Arquivo Nacional, 1991.(Publicações Técnicas n. 46).
BECK, Ingrid. Conservação e restauro de documentos em suporte papel. In: GRANATO, Marcus (Org). *Conservação de acervos / Museu de Astronomia e Ciências Afins*. Rio de Janeiro: MAST, 2007. p. 54-60.
BELLOTTO, H. L. *Arquivos permanentes:* tratamento documental. Rio de Janeiro: Fundação Getúlio Vargas, 2004.
CAMBRAS, Josep. *Encadernação:* as técnicas e os processos passo a passo para a protecção e o embelezamento dos livros. *Lisboa*: Editorial Estampa, 2004. (Colecção Artes e Ofícios).
CARVALHO, Claudia S. Rodrigues de. *O espaço como elemento de preservação de acervos com suporte em papel.* Disponível em: < http://www.casaruibarbosa.gov.br/dados/DOC/artigos/a-j/FCRB_ClaudiaCarvalho_OEspaco_como_elemento_representacao_dosacervos_com_suporte_em_papel.pdf>.
CASTELO BRANCO, Zelina. *Encadernação.* São Paulo: Hucitec, 1978.
CHARTIER, Roger. *A aventura do livro: do leitor ao navegador*. São Paulo: Ed. da UNESP: Imprensa Oficial do Estado, 1999.
NORMA CIANFLONE CASSARES. *Como fazer conservação preventiva em arquivo e bibliotecas.* São Paulo: Arquivo do Estado e Imprensa Oficial, 2000.
SLAIBI, Thais Helena de Almeida; MENDES, Marylka; GUIGLEMETI, Denise O.; GUIGLEMETI, Wallace. A. *Materiais empregados em conservação:* restauração de bens culturais. Rio de Janeiro: Associação Brasileira de Conservação e Restauração de Bens Culturais, 2011.

Disciplina: **HIS0046 - HISTÓRIA E CULTURA MATERIAL**
Carga horária: Total – 60h **Teórica -** 60h **Prática -** 0h

EMENTA
Definições: objetos e cultura material. História das coisas. O corpo e o mundo material. Cultura material, papéis sociais e identidades. Consumo e cultura. Objetos e comunicação social. Corpo e cidade. Objetos e fronteiras do público e do privado.

Bibliografia

BAUDRILLARD, Jean. *O sistema dos objetos.* São Paulo: Perspectiva, 1993.

CORBIN, Alain; COURTINE, Jean-Jacques; VIGARELLO, Georges (Dir.). *História do corpo.* 2. Da Revolução à Grande Guerra. Petrópolis: Vozes, 2008.

GIEDION, Sigfried. *Espaço, tempo e arquitetura*: o desenvolvimento de uma nova tradição. São Paulo: Martins Fontes, 2004.

PETROSKI, Henry. *A evolução das coisas úteis:* clipes, garfos, latas, zíperes e outros objetos do nosso cotidiano. Rio de Janeiro: Zahar, 2007.

ROCHE, Daniel. *História das coisas banais*: nascimento do consumo (séc. XVII-XIX). Rio de Janeiro: Rocco, 2000.

RYBCZYNSKI, Witold. *Casa:* pequena história de uma ideia. Rio de Janeiro: Record, 1999.

SCHAMA, Simon. *Paisagem e memória*. São Paulo: Companhia das Letras, 1996.

SENNETT, Richard. *Carne e pedra*: o corpo e a cidade na civilização ocidental. 3. ed. Rio de Janeiro: Record, 2003.

WILLIAMS, Trevor I. *História das invenções*: do machado de pedra às tecnologias da informação. Belo Horizonte: Gutemberg, 2009.

Disciplina: **HIS0047 - HISTORIOGRAFIA FRANCESA: DOS *ANNALES* À NOVA HISTÓRIA**
Carga horária: Total – 60h **Teórica -** 60h **Prática -** 0h

EMENTA
A contribuição da historiografia francesa do século XX para a renovação do trabalho do historiador. Propostas metodológicas da Escola dos *Annales* até à constituição da Nova História. Os campos da pesquisa histórica.

Bibliografia

BOURDÉ, Guy; MARTIN, Hervé. *As escolas históricas*. Mira-Sintra, POR: Europa-América, [s. d.]. (Forum da História, 4).
BURKE, Peter. *A Revolução Francesa da historiografia*: a Escola dos *Annales* (1929-1989). São Paulo: Ed. da USP, 1991.
BURKE, Peter (Org.). *A escrita da história*: novas perspectivas. São Paulo: Editora da USP, 1992.
DOSSE, François. *A história em migalhas:* dos *Annales* à Nova História. São Paulo: Ensaio; Campinas, SP: Ed. da UNICAMP,1992.
_____. *A história à prova do tempo*: da história em migalhas ao resgate do sentido. São Paulo: Ed. da UNESP, 2001.
DUBY, Georges et al. *História e Nova História*. Lisboa: Editorial Teorema, 1986. (Estudos Gerais, 3).
LE GOFF, Jacques et al. *A Nova História.* Lisboa: Edições 70, [1989]. (Lugar da História, 1)
LE GOFF, Jacques (Dir.). *A História Nova.* São Paulo: Martins Fontes, 1990.
REIS, José Carlos. *A história, entre a filosofia e a ciência.* São Paulo: Ática, 1996. (Fundamentos, 125).
_____. Da "história global" à "história em migalhas": o que se perde, o que se ganha. In: GUAZZELLI, Cesar Augusto Barcellos et al. (Org). *Questões de teoria e metodologia da história.* Porto Alegre: Ed. da UFRGS, 2000.

Disciplina: **HIS0048 - CULTURA VISUAL, HISTÓRIA E IMAGEM**
Carga horária: Total – 60h **Teórica -** 60h **Prática -** 0h

EMENTA
Impacto da cultura visual na historiografia. A cultura visual nas pesquisas sobre imagem e ensino, considerando a especificidade da abordagem historiográfica. A cultura visual em diversos tempos. Conceitos centrais nas pesquisas: cultura visual, imagem, representação, agência, visualidade, visível, visualização, visão, recepção. Métodos de análise: iconografia, iconologia, semiótica, análise fílmica, análise de discurso, análise narrativa.

Bibliografia

ALPERS, Svetlana. *A arte de descrever*: a arte holandesa no século XVII. São Paulo: EDUSP, 1999.

BELTING, Hans. *Antropología de la imagen*. Buenos Aires: Katz Ed. 2007.

CHARNEY, Leo; SCHWARTZ, Vanessa (Org.). *O cinema e a invenção da vida moderna.* São Paulo: Cosac & Naify, 2001.

FABRIS, Annateresa (Org.). *Fotografia***:** usos e funções no século XIX. São Paulo: EDUSP, 1998.
MAUAD, Ana Maria. *Poses e flagrantes*. Rio de Janeiro: EDUFF, 2008.
MENESES, Ulpiano. Fontes visuais, cultura visual, história visual: balanço provisório, propostas cautelares. *Revista Brasileira de História*, São Paulo, v.23, n. 45, jul. 2003.
MIRZOEFF, Nicholas. *An introduction to visual culture.* New York: Routledge, 1999.

MITCHELL, W. J. *Teoria de la imagen*. Madrid: Akal, 2009.
SCHMITT, Jean-Claude. *O corpo das imagens*: ensaios sobre a cultura visual na idade média. São Paulo: Bauru: EDUSC, 2007.

Disciplina: **HIS0049 - CULTURA HISTÓRICA E MEMÓRIA CULTURAL**
Carga horária: Total – 60h **Teórica -** 60h **Prática -** 0h

EMENTA
Discussão do passado em diversos espaços e tempos sociais. Agenciamento do passado nas instituições sociais, por meio das noções de cultura histórica, didática da História, história pública e memória cultural. Mídias, instituições sociais, cultura material. Conexões da memória com a literatura, o cinema, a pintura, a televisão, a imprensa, o ensino de História, o patrimônio, a arte pública e a historiografia.

Bibliografia

ALMEIDA, Juniele Rabêlo de; ROVAI, Marta Gouveia de Oliveira. *Introdução à história pública*. São Paulo: Letra e Voz, 2011.

ASSMANN, Aleida. *Espaços da recordação*: formas e transformação da memória cultural. Campinas: Ed. da UNICAMP, 2011.

DIDI-HUBERMAN, Georges. *Ante el tiempo*. Buenos Aires: Adriana Hidalgo Ed. 2006.
FONSECA, Maria C. L. *O patrimônio em processo*. São Paulo: Ed. da UNESP, 1997.

MENEGUELLO, Cristina. *Da ruína ao edifício*: neogótico, reinterpretação e preservação do passado na Inglaterra vitoriana. São Paulo: Annablume, 2008.
RICOEUR, Paul. *A memória, a história, o esquecimento*. Campinas: Ed. da UNICAMP, 2007.

RIEGL, Alois. *O culto moderno dos monumentos*. Lisboa: Edições 70, 2012.

RUSEN, Jorn. *Razão histórica*: teoria da história: os fundamentos da ciência histórica. Brasília: Ed. da UNB, 2001.

SOBCHACK, Vivian (Org.). *The persistence of history*: cinema, television and modern event. New York: Routledge, 1995.

Disciplina: **HIS0050 - DIDÁTICA DA HISTÓRIA**
Carga horária: Total – 60h **Teórica -** 60h **Prática -** 0h

EMENTA
A construção do campo da Didática da História a partir da década de 1970. As contribuições atuais da Didática da História. Os espaços escolares formais e o ensino de História. Os espaços não formais de aprendizagem e a divulgação da cultura histórica. Pesquisas de Didática da História.

Bibliografia

CERRI, Luís Fernando. Didática da História: uma leitura teórica sobre a História na prática. *Revista de História Regional*, v. 15, n.2, p. 264-278, inverno, 2010.

RÜSEN, Jörn. *Aprendizagem histórica*: fundamentos e paradigmas. Curitiba: W. A. e. Ed., 2012.

RUSEN, Jorn. *Cultura faz sentido*: orientações entre o ontem e o amanhã. Petrópolis, RJ: Vozes, 2014.

SADDI, Rafael. Didática da história como subdisciplina da ciência histórica. *História & Ensino*, Londrina, v. 16, n. 1, p. 61-80, 2010.

SADDI, Rafael. Educação histórica como meta-hermenêutica. In: BARCA, Isabel (Org.). *Educação histórica na era da globalização*. Braga, POR: CIED/Universidade do Minho, 2011. p. 121-136.

SADDI, Rafael. O parafuso da didática da história: o objeto de pesquisa e o campo de investigação de uma didática da história ampliada. *Acta Scientiarum. Education*, v. 34, p. 211-220, 2012.

SADDI, Rafael. Reflexões sobre o campo de investigação da didática da história. In: SILVA, Maria da Conceição; MAGALHÃES, Sônia Maria (Org.). *O ensino de história*: aprendizagens, políticas públicas e materiais didáticos. 59 ed. Goiânia: Ed. da PUC-GO, 2012. p. 83-102.

SCHMIDT, Maria Auxiliadora; BARCA, Isabel ; MARTINS, Estevão de Rezende (Org.). *Jörn Rüsen e o ensino de história*. Curitiba: Ed. da UFPR, 2010.

Disciplina: **HIS0051- HISTÓRIA DO ENSINO DE HISTÓRIA**
Carga horária: Total – 60h **Teórica -** 60h **Prática -** 0h

EMENTA
História do ensino de História e as especificidades nacionais. O ensino de História no Brasil e a construção da especificidade da cultura histórica: séculos XIX, XX e XXI. Diversidade de experiências de ensino de História no Brasil.

Bibliografia

CARVALHO, Anna Maria Pessoa de (Coord.). *A formação do professor e a prática de ensino.* São Paulo: Pioneira, 1988.

CHARLE, C. *Homo historicus*: refléxions sur l'histoire, les historiens et les sciences sociales. Paris: Armand Colin, 2013.

FERREIRA, Marieta de Moraes. *A história como ofício*: a constituição de um campo disciplinar. Rio de Janeiro: FGV, 2013.

FREITAS, Itamar. *Histórias do ensino história no Braasil (1890 – 1945)*. São Cristovão, SE: Ed. da UFS; Aracaju: Fundação Oviêdo Teixeira, 2006.

FREITAS, Itamar. *Histórias do ensino história no Brasil***.** São Cristovão, SE: Ed. da UFS, 2010. v.2.

MATTOS, Ilmar Rohloff de (Org.). *História do ensino de história no Brasil*. Rio de Janeiro: Access, 1998.

ROIZ, Diogo da Silva. *Os caminhos (da escrita) da história e os descaminhos de seu ensino.* Curitiba: Appris, 2012.

URBAN, Ana Claudia. *Didática da história*: percursos de um código disciplinar no Brasil e na Espanha. 2009. Tese (Doutorado) – UFPR, Curitiba.

Disciplina: **HIS0053 - ENSINO DE HISTÓRIA E MATERIAIS DIDÁTICOS**
Carga horária: Total – 60h **Teórica -** 60h **Prática -** 0h

EMENTA
História dos materiais didáticos utilizados no ensino de História (séculos XIX, XX e XXI). O ensino de História nas aulas radiofônicas. Especificidades da história do livro didático. A utilização de expressões culturais (teatro, música, cinema) no ensino de História. A pesquisa Histórica e o conhecimento histórico na produção de materiais didáticos. A transformação de documentos diversos em materiais didáticos.

Bibliografia

ABUD, Kátia Maria. O livro didático e a popularização do saber histórico. In: SILVA, Marcos A. da Silva. *Repensando a história.* Rio de Janeiro: Marco Zero, 1984.

BITTENCOURT, Circe Maria Fernandes. *Ensino de historia*: fundamentos e métodos. São Paulo: Cortez, 2004.

CAINELLI, M. R. ; OLIVEIRA, Sandra R. F. Se está no livro de História é verdade : as ideias dos alunos sobre os manuais escolares de História no Ensino Fundamental . *Revista Iberoamericana de Educación (Online)*, v. 52, n.2, p. 1-12, 2012.

CAINELLI, M. R.; SCHMIDT, Maria Auxiliadora . *Ensinar história*. 2. ed. São Paulo: Abril, 2010.

GIACOMONI, Marcelo Paniz ; PEREIRA, Nilton Mullet (Org.). *Jogos e ensino de história.* Porto Alegre: Evangraf, 2013.

LAVILLE, Christian. A guerra das narrativas: debates e ilusões em torno do ensino de história. *Revista Brasileira de História*, São Paulo, v. 19, n. 38, p. 125-138, 1999.

OLIVEIRA, Margarida Maria Dias de (Org.). *Livros didáticos de história*: escolhas e utilizações. 1. ed. Natal: EDUFRN, 2009. v. 1.

OLIVEIRA, Margarida Maria Dias de, STAMATTO, Maria Inês Sucupira (Org.) . *O livro didático de história*: políticas educacionais, pesquisas e ensino. 1. ed. Natal: EDUFRN, 2007. v. 1.

Disciplina: **HIS0054 - ENSINO DE HISTÓRIA E MÍDIAS DIGITAIS**
Carga horária: Total – 60h **Teórica -** 60h **Prática -** 0h

EMENTA
A cultura histórica nas mídias digitais. O uso da mídia na produção do conhecimento histórico (séc. XXI). O uso do conhecimento histórico na internet (sites, blogs). A produção de materiais didáticos e as novas tecnologias. As redes sociais e as expressões da cultura histórica.

Bibliografia

BITTENCOURT, Circe Maria Fernandes. *Ensino de história*: fundamentos e métodos. São Paulo: Cortez, 2004.

CAINELLI, M. R.; SCHMIDT, Maria Auxiliadora. *Ensinar história*. 2. ed. São Paulo: Abril, 2010..

COSTA, M. A. F. Conectando-se com a história: a oficina 'A História em diálogo com as NTICs e com o mundo virtual: o saber, o fazer e o ensinar histórico'. *Fronteiras*, v. 22, p. 160-175, 2014.

COSTA, M. A. F.; DOMINGUES, M. P. Escola, ensino e tecnologia: a oficina pedagógica: comunicação tem História: muito além do bate-papo. *Historien*, Petrolina, PE, v. 9, p. 98-112, 2014.

COSTA, M. A. F.; DOMINGUES, M. P. Escola, ensino e tecnologia: a oficina pedagógica "Comunicação tem história: muito além do bate-papo". *Historien*, Petrolina, PE, v. 9, p. 98-112, 2014.

COSTA, M. A. F.; MARTINS, M. L. B. A interface currículo e ensino de história: sentidos de currículo mobilizados na ANPUH (2011) e no Perspectivas do Ensino de história (2012). *Boletim Historiar*, v. 3, p. 1-17, 2014.

MAYNARD, Dilton Cândido Santos. Intolerância em rede: apropriações da Internet pela extrema-direita (1999-2009). *Boletim Tempo Presente*, v. 10, p. 3, 2010.

MAYNARD, Dilton Cândido Santos. Memórias do segundo dilúvio: uma introdução à história da internet. *Cadernos do Tempo Presente*, v. 4, p. 1-2, 2011.

Disciplina: **HIS0055 - ALFABETIZAÇÃO HISTÓRICA**
Carga horária: Total – 60h **Teórica -** 60h **Prática -** 0h

EMENTA
Letramento e alfabetização histórica: quem lê, lê história? Elementos da alfabetização histórica. Os campos de diálogo da alfabetização histórica: Psicologia da Aprendizagem e Neurociências. A complexização do conhecimento histórico e os níveis de ensino da Educação Básica. Ensino de História para crianças, jovens e adultos: diferenças e desafios.

Bibliografia

ASHBY, Rosalyn. Desenvolvendo um conceito de evidência histórica: as ideias dos estudantes sobre testar afirmações factuais singulares (developing a concepto of historical evidence: students' ideas about testing singular factual claims). *Educar*, Curitiba, p. 151-170, 2006. Ed. Especial.

BARCA, Isabel. Leteracia e consciência histórica. *Educar*, Curitiba, p. 93-112, 2006. Ed. Especial.

BITTENCOURT, Circe Maria Fernandes. *Ensino de história*: fundamentos e métodos. São Paulo: Cortez, 2004.

CAINELLI, M. R.; SCHMIDT, Maria Auxiliadora. *Ensinar história*. 2. ed. São Paulo: Editora Abril, 2010.

FONSECA, Selva. O ensino de História e o processo de alfabetização. In: _____. *Fazer e ensinar história*: anos iniciais do ensino fundamental. Belo Horizonte: Dimensão, 2009. p. 85-112.

FREITAS, Itamar. A escrita da história para as séries iniciais: o texto didático em questão In: OLIVEIRA, Margarida Maria; STAMATTO, Maria Inês. *O livro didático de história*: políticas educacionais, pesquisas e ensino. Natal: Ed. da UFRN, 2007. p. 145-152.

_____. *O saber em fatias*: o livro didático em seções e as seções em livros didáticos de História (1900/2010). Notas para orientação. Nossa Senhora do Socorro, 5 dez. 2010.<http://itamarfo.blogspot.com/2010/12/o-saber-em-fatias-o-livro-didatico-em.html>.

Disciplina: **HIS0056 - HISTORIOGRAFIA E PESQUISA DO ENSINO DE HISTÓRIA**
Carga horária: Total – 60h **Teórica -** 60h **Prática -** 0h

EMENTA
A constituição do ensino de História como objeto de pesquisa no Brasil: segunda metade do século XX e primeiras décadas do século XXI. A Associação Nacional de História – ANPUH e a formulação do ensino de História como objeto de pesquisa histórica. A construção da Pós-graduação no Brasil e o ensino de História como objeto de pesquisa: conflitos e cooperações entre a Educação e a História. O ensino de História como área da teoria e metodologia da História.

Bibliografia

CAIMI, Flávia Eloísa. *Conversas e controvérsias*: o ensino de História no Brasil (1990-1998). Passo Fundo, RS: UPF, 2001.
OLIVEIRA, Marcus Aurélio Taborda ; RANZI, Serlei Maria (Org.) *História das disciplinas escolares no Brasil*: contribuições para o debate. Bragança Paulista: EDUSF, 2003.
OLIVEIRA, Margarida Maria Dias de. *O direito ao passado***:** uma discussão necessária à formação do profissional de História. Aracaju: Ed. da UFS, 2011.

SCHMIDT, Maria Auxiliadora. Estado e construção do código disciplinar da Didática da História. *Perspectiva,* Florianópolis, v. 24, n. 2, p. 709-729, jul./dez. 2006.

_____. O aprender da História no Brasil: trajetórias e perspectivas. In: OLIVEIRA, Margarida Maria Dias de; CAINELLI, Marlene Rosa; OLIVEIRA, Almir Félix Batista de (Org.). *Múltiplos ensinos em múltiplos espaços.* Natal: EDUFRN, 2008.

Disciplina: **HIS0057- HISTÓRIA E BIOGRAFIAS**
Carga horária: Total – 60h **Teórica -** 60h **Prática -** 0h

EMENTA
Estudo da biográfica histórica como gênero. Estilos de biografias em diferentes tempos e espaços. Biografias e autobiografias. Reflexões teóricas e metodológicas sobre biografias históricas. Produções biográficas na contemporaneidade. Biografias de instituições e indivíduos.

Bibliografia

COSTA, Emília Vioti da. *Coroas de glória, lágrimas de sangue*: a rebelião dos escravos de Demerara em 1823. São Paulo: Companhia das Letras.
DAVIS, Natalie Zemon. *O retorno de Martin Guerre*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1987.
DOSSE, François. *O desafio biográfico*: escrever uma vida. São Paulo: Ed. da USP, 2009.
GAY, Peter. *Mozart*. Rio de Janeiro: Objetiva, 1999.
GINZBURG, Carlo. *O queijo e os vermes:* o cotidiano e ideias de um moleiro perseguido pela inquisição. São Paulo: Companhia das Letras, 1997.
GOMES, Ângela de Castro (Org.). *Escrita de si, escrita da história*. Rio de Janeiro: FGV, 2004. p.7-24.
GONÇALVES, Márcia de Almeida. *Em terreno movediço*: biografia e história na obra de Octávio Tarquínio de Souza. Rio de Janeiro: Ed. da UERJ, 2009.
LE GOFF, Jacques. *São Francisco de Assis.* Rio de Janeiro: Record, 2001.
LORIGA, Sabina. *O pequeno x*: da biografia à história. Belo Horizonte: Autêntica, 2011.
MALATIAN, Teresa. *D. Luís de Orleans e Bragança*: peregrino de impérios. São Paulo: Alameda, 2010.
NOBERT, Elias. *Mozart*: A sociologia de um gênio. Rio de Janeiro: Zahar, 1995.

Disciplina: **HIS0058 - HISTÓRIA, GÊNERO E SEXUALIDADE**
Carga horária: Total – 60h **Teórica -** 60h **Prática -** 0h

EMENTA

As noções de gênero e sexualidade: história e possibilidade de utilização pelos historiadores. A historiografia dos estudos de gênero e sexualidade: debates e questões. Teorias e metodologias no campo dos estudos de gênero e sexualidade. Estudos de gênero e sexualidade no Brasil.

Bibliografia

BATLER, Judith. *Problemas de gênero:* feminismos e subversão das identidades. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2014.

CARMO, Paulo Sérgio do. *Entre o pudor e a luxúria:* a história do sexo no Brasil. São Paulo: Octavo, 2011.

FOUCAULT, Michel. *História da sexualidade*. I. A vontade de saber. São Paulo: Graal, 1984.

_____. *História da sexualidade*. II. O uso dos prazeres. São Paulo: Graal, 1986.

_____. *História da sexualidade*. III. O cuidado de si. São Paulo: Graal, 1986.

MISKOLCI, Richard. *Teoria queer:* um aprendizado pelas diferenças. Belo Horizonte: Autêntica, 2012.

SAMARA, Eni de Mesquita. *Gênero em disputa:* trajetórias e perspectivas na historiografia contemporânea. São Paulo: EDUC, 1997.

SCOTT, Joan. Gênero*:* uma categoria útil de análise histórica. Porto Alegre: *Educação e Realidade*, n. 20, p.71-99, jul./dez. 1995.

STERN, Peter. *História das relações de gênero*. São Paulo: Contexto, 2007.

Disciplina: **HIS0059 - HISTÓRIA, MEMÓRIA, LITERATURA**
Carga horária: Total – 60h **Teórica -** 60h **Prática -** 0h

EMENTA

A relação entre história, memória e literatura. A historiografia, a memorialística e a literatura como gêneros narrativos: história, diferenças e aproximações. A literatura como escrita do passado: especificidades e aproximações com a historiografia. A literatura como fonte para a escrita da história: questões teóricas e de método.

Bibliografia

ANKERSMIT, Frank. *A escrita da história:* a natureza da representação histórica. Londrina: EDUEL, 2012.

BOSI, Alfredo. *Entre a literatura e a história.* São Paulo: Ed. 34, 2013.

CHARTIER, Roger. *A força das representações:* história e ficção. São Paulo: Argos, 2011.

GAGNEBIN, Jeane Marie. *Lembrar, escrever, esquecer*. São Paulo: Ed. 34, 2009.

LIMA, Luiz Costa. *História, ficção, literatura*. São Paulo: Companhia das Letras, 2006.

MAINER, José Carlos. *Historia, literatura, sociedad*. Madrid: Biblioteca Nueva, 2002.

SELIGMANN-SILVA, Márcio. *História, memória, literatura:* o testemunho na época das catástrofes. Campinas: Unicamp, 2006.

WHITE, Hayden. *Trópicos do discurso.* São Paulo: Ed. da USP, 2001.

Disciplina: **HIS0060 - HISTÓRIA DA TÉCNICA E DA TECNOLOGIA**
Carga horária: Total – 60h **Teórica -** 60h **Prática -** 0h

EMENTA
Definições: técnica e tecnologia. Por uma nova história das tecnologias. Técnica e hominização. Culturas, diversidades e técnicas. Tecnologia e civilização. Tecnologia, produção e riqueza. Poder e tecnologia. Consumo, técnica e status. Conhecimento e tecnologia. Espaço, mobilidade e tecnologia.

Bibliografia

KRANZBERG, Melvin, PURSELL, Carroll W. *Historia de la tecnología : la técnica en Occidente de la prehistoria a 1900.* São Paulo: G. Gili, 1981.

PETROSKI, Henry. *A evolução das coisas úteis:* clipes, garfos, latas, zíperes e outros objetos do nosso cotidiano. Rio de Janeiro: Zahar, 2007.

PICON, Antoine. Racionalidade técnica e utopia: a gênese da haussmannização. In: SALGUEIRO, Heliana Angotti (Org.). *Cidade capitais do século XIX:* racionalidade, cosmopolitismo e transferência de modelos. São Paulo: Edusp, 2001.

VARGAS, Milton. *História da técnica e da tecnologia no Brasil*. São Paulo: Edusp, 1992.

VIANA, Hélder. *Artefato, técnica e tecnologia*: ensaios de aproximação. Natal: Ed. da UFRN, 2012.

VIDAL, Diana Gonçalves. *Técnica e sociedade no Brasil colonial*. São Paulo: Contexto, 1988. (Col. Repensando a História).

SÁVIO, Marco A. C. *A cidade e as máquinas:* bondes e automóveis nos primórdios da metrópole paulista, 1900-1930. São Paulo: Annablume, 2010.

WILLIAMS, Trevor I. *História das invenções:* do machado de pedra às tecnologias da informação. Belo Horizonte: Gutemberg, 2009.

Disciplina**: HIS0052 - HISTÓRIA, CINEMA E AUDIOVISUAL**
Carga horária: Total – 60h **Teórica -** 60h **Prática -** 0h

EMENTA
Relações entre cinema e expressões audiovisuais. Historiografia e cinema. Conceitos: mídia, representação e audiovisual. Médias audiovisuais (cinema, televisão, vídeo, infografia). Gêneros audiovisuais (ficção, documentário, etnografia visual). Espaços de produção audiovisuais (estúdios, redes de comunicação, produção autoral). Filmes como fontes para pesquisas sobre a cultura e a sociedade (séculos XX e XXI).

Bibliografia

ALLEN, Robert; GOMERY, Douglas. *Teoría y práctica de la historia del cine*. Barcelona: Paidós, 1995.
CAPELATO, Maria Helena; MORETTIN, e.; NAPOLITANO, M.; SALIBA, Elias T. *História e cinema: dimensões históricas do audiovisual*. São Paulo: Alameda, 2007.
FERRO, Marc. *Cinema e história*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1993.
JOST, François. *Compreender a televisão*. Porto Alegre: Sulina, 2010.
_____. *Do que as series americanas são sintomas?* Porto Alegre: Sulina, 2012.
NÓVOA, Jorge; FRESSATO, Soleni B.; FEIGELSON, Kristian (Org.). *Cinematógrafo***:** um olhar sobre a história. Salvador: Ed. da UFBA; São Paulo: Ed. da UNESP, 2009. p. 283-300.
SHOHAT, Ella; STAM, Robert. *Crítica da imagem eurocêntrica*. São Paulo: Cosac & Naify, 2004.
SORLIN, Pierre. *Esteticas del audiovisual*. Buenos Aires: La Marca Ed. 2001.
XAVIER, Ismail. *Alegorias do subdesenvolvimento*: cinema novo, tropicalismo e cinema marginal. São Paulo: Cosac & Naify, 2012.

Disciplina: **HIS0056 – O ENSINO DE HISTÓRIA DO RIO GRANDE DO NORTE**
Carga horária: Total – 60h **Teórica -** 60h **Prática -** 0h

EMENTA
História da educação no Brasil e no Rio Grande do Norte: da colônia à república. Legislação e prática docente no século XX. Os PCN de História e o ensino de História do Rio Grande do Norte no século XXI. Material didático para o ensino de História do Rio Grande do Norte. Novas formas de ensino da História do Rio Grande do Norte com uso de documentos, jornais, músicas, poesias, imagens, visitas técnicas.

Bibliografia

BITTAR, Maria; FEREIRA JR., Amarílio. Casas de Bê-a-bá e evangelização jesuítica no Brasil do século XVI. *Educação em Questão*, Natal, v. 22, n. 8, p. 153-181, jan./abr. 2005.
CASIMIRO, Ana Palmira B. Santos. Cartilhas e catecismos usados no Brasil Colonial. *Educação em Questão*, Natal, v. 22, n. 8, p. 182-204, jan./abr. 2005.
LOPES, Fátima M. Educação indígena para as letras e para o trabalho nas Vilas de Índios do Rio Grande do Norte sob o Diretório Pombalino no século XVIII. In: SILVA, Kalina Vanderlei. (Org.). *Ensaios culturais sobre a América açucareira*. Recife: UPE/GEHSCAL, 2006.
MACÊDO, Muirakytan Kennedy; Araújo, Marta Maria. Educação, instrução e assistência aos órfãos (Ribeira do Seridó, capitania do Rio Grande do Norte, séc. XVIII). *Cadernos de História da Educação*, v. 12, n. 2, jul./dez, 2013.
NAGEL, Lízia Helena. Educação colonial sob a égide da modernidade. *Educação em Questão*, Natal, v.22, n.8, p. 133-152, jan./abr. 2005.
STAMATTO, Maria Inês Sucupira (Org.). *História ensinada e a escrita da História***.** Natal: EDUFRN, 2009.
STEPHANOU, Maria; BASTOS, Maria Helena Camara. (Orgs.) *Histórias e memórias da educação no Brasil (século XVI-XVIII).* Petrópolis: Vozes, 2004. v. 1.
STEPHANOU, Maria; BASTOS, Maria Helena Camara. (Org.*) Histórias e memórias da educação no Brasil (século XIX)*. Petrópolis: Vozes, 2005. v. 2.
VEIGA, Cynthia Greive; FONSECA, Thais Nivia de Lima e. *História e historiografia da Educação no Brasil.* Belo Horizonte: Autêntica, 2003.

Disciplina: **HIS0069 - ARQUEOLOGIA DO NORDESTE DO BRASIL**
Carga horária: Total – 60h **Teórica -** 60h **Prática -** 0h

EMENTA
História da arqueologia no Nordeste do Brasil. Cronologia e espacialidade das ocupações ceramistas no Nordeste do Brasil. A arte rupestre no nordeste do Brasil: problemas, hipóteses e interpretações. Caçadores, horticultores, agricultores e pescadores: a utilização de ferramentas líticas em diferentes modos de vida no Nordeste do Brasil.

Bibliografia

ALBUQUERQUE, Marcos. Recipientes cerâmicos de grupos Tupi no Nordeste brasileiro. In: PROUS, André; LIMA, Tania Andrade (Ed.). *Os ceramistas Tupiguarani:* sínteses regionais. Belo Horizonte: Sigma, 2008. v. 1.

ETCHEVARNE, Carlos. A ocupação humana do Nordeste brasileiro antes da colonização portuguesa. *Revista USP*, São Paulo, n. 44, dez./fev. 1999/2000.

ETCHEVARNE, Carlos; FERNANDES, Luydy. Patrimônio arqueológico pré-colonial. Os sítios de sociedades de caçadores coletores e dos grandes grupos de horticultores ceramistas, antes da chegada dos portugueses. In: ETCHEVARNE, Carlos; PIMENTEL, Rita (Org.). *Patrimônio arqueológico da Bahia*. Salvador: SEI, 2011.

FAGUNDES, Marcelo. Entendendo a dinâmica cultural em Xingó na perspectiva inter sítios: indústrias líticas e os lugares persistentes no baixo vale do rio São Francisco, nordeste do Brasil. *Arqueologia Iberoamerica*, v. 6, 2010.

MACHADO, Ana Lúcia; CORRÊA, Conceição G.; LOPES, Daniel F. Os sambaquis da ilha de São Luís - MA. *Clio*. Anais do I Simpósio de Pré-História do Nordeste. Recife, n. 4, 1987.

MARTIN, Gabriela. *Pré-História do Nordeste do Brasil*. 4. ed. Recife: UFPE, 2005.

PESSIS, Anne-Marie. *Imagens da Pré-História*: Parque Nacional Serra da Capivara. São Raimundo Nonato, PI: FUMDHAM, 2003.

PROUS, André. As culturas do Nordeste. In: PROUS, André. *Arqueologia brasileira*. Brasília: UNB, 1992.

Disciplina: **HIS0070 - PRÉ-HISTÓRIA BRASILEIRA**
Carga horária: Total – 60h **Teórica -** 60h **Prática -** 0h

EMENTA

A presença humana no Brasil anterior há 10 mil anos. Geoglifos e cacicados: a ocupação pré-histórica da Amazônia brasileira. Zoolitos e casas subterrâneas: características da pré-história do sul do Brasil. Caçadores, pescadores e ceramistas: uma perspectiva da Pré-História no Sudeste e no Centro-oeste. Os períodos Arcaico e Formativo no Nordeste do Brasil.

Bibliografia

FOGAÇA, Emílio; LOURDEU, Antoine. Uma abordagem tecnofuncional e evolutiva dos instrumentos plano-convexos (lesmas) da transição Pleistoceno/Holoceno no Brasil Central. *Fundhamentos*, São Raimundo Nonato, PI, n.7, 2008.

GASPAR, Maria Dulce. Os ocupantes pré-históricos do litoral brasileiro. In: TENÓRIO, Maria Cristina. *Pré-História da terra brasilis*. Rio de Janeiro: UFRJ, 2000.

MARTIN, Gabriela. *Pré-História do Nordeste do Brasil*. 4. ed. Recife: UFPE, 2005.

NEVES, Eduardo Góes. Duas interpretações para explicar a ocupação pré-histórica na Amazônia. In: TENÓRIO, Maria Cristina. *Pré-História da terra brasilis.* Rio de Janeiro: UFRJ, 2000.

PROUS, André. *Arqueologia brasileira.* Brasília: UNB, 1992.

ROOSEVELT, Anna. O povoamento das Américas: o panorama brasileiro. In: TENÓRIO, Maria Cristina. *Pré-História da terra brasilis*. Rio de Janeiro: UFRJ, 2000.

SANTOS, Fabrício R. O povoamento das Américas, através de estudos de ancestralidade humana. *Fundhamentos*, São Raimundo Nonato, PI, n.7, 2007.

SCHAAN, Denise; RANZI, Alceu; PÄRSSINEN, Martti (Org.). *Arqueologia da Amazônia Ocidental*: os geoglifos do Acre. Belém: Ed. Universitária da UFPA, 2008.

VIALOU, Agueda Vilhena. *Pré-História do Mato Grosso do Sul:* Santa Elina. São Paulo: EDUSP, 2005. v.1

WÜST, Irmhild. As aldeias de agricultores ceramistas do Centro-oeste brasileiro. In: TENÓRIO, Maria Cristina. *Pré-História da terra brasilis*. Rio de Janeiro: UFRJ, 2000.

Disciplina: **HIS0071 - ARQUEOLOGIA E SOCIEDADE**
Carga horária: Total – 60h **Teórica -** 60h **Prática -** 0h

EMENTA
Patrimônio cultural e arqueologia. Socialização e musealização do conhecimento arqueológico. Sociedade, educação e política: o papel da arqueologia na gestão de territórios. A arqueologia social latino-americana.

Bibliografia

BRUNO, Maria Cristina Oliveira. Arqueologia e antropofagia: a musealização de sítios arqueológicos. *Revista do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional*. Museus: antropofagia da memória e do patrimônio, Brasília, n.31, 2005.
JORGE, Vítor Oliveira. *Arqueologia, património e cultura.* Lisboa: Instituto Piaget, 2000.
MENESES, Ulpiano Toledo Bezerra de. Premissas para a formulação de políticas públicas em arqueologia. *Revista do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional*. Patrimônio arqueológico: o desafio da preservação, Brasília, n.33, 2007.
SCHAAN, Denise Pahl. Múltiplas vozes, memórias e histórias: por uma gestão compartilhada do patrimônio arqueológico na Amazônia. *Revista do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional*. Patrimônio arqueológico: o desafio da preservação. n. 33. Brasília, 2007.

SILVA, Abrahão Sanderson N. F. da. Musealização da arqueologia: diagnóstico do patrimônio arqueológico em museus potiguares. *Revista de Arqueologia* -Sociedade de Arqueologia Brasileira. 2014. No prelo.

SYMANSKI, Luís Cláudio Pereira; SOUZA, Marcos André Torres de. O registro arqueológico dos grupos escravos: questões de visibilidade e preservação. *Revista do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional*. Patrimônio arqueológico: o desafio da preservação, Brasília, n.33, 2007.

TOCCHETTO, Fernanda; THIESEN, Beatriz. A memória fora de nós: a preservação do patrimônio arqueológico em áreas urbanas. *Revista do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional*. Patrimônio arqueológico: o desafio da preservação, Brasília, n.33, 2007.

ZARANKIN, Andrés; ACUTO, Félix A. (Ed.). *Sed non satiata***:** teoria social en la arqueologia latinoamericana contemporanea. Buenos Aires: Ediciones del Tridente, 1999.

Disciplina: **HIS0072 - ARQUEOLOGIA CLÁSSICA E HISTÓRIA ANTIGA**
Carga horária: Total – 60h **Teórica -** 60h **Prática -** 0h

EMENTA
A Arqueologia Clássica e a sua importância para os estudos do Mundo Antigo. Antiquarianismo, colecionismo e as origens da arqueologia enquanto ciência. As fontes materiais e o estudo da História Antiga. Arqueologia e cultura material do mundo grego e romano.

Bibliografia

CHEVITARESE, André L.; CORNELLI, Gabrieli; SILVA, Maria Aparecida de O. (Org.). *Tradição clássica e o Brasil*. Brasília: Archai: UnB:Fortium, 2008.
FINLEY, Moses *História antiga*: testemunhos e modelos. São Paulo: Martins Fontes, 1994.
FLORENZANO, Maria Beatriz B.; HIRATA, Elaine Farias V. (Org.). *Estudos sobre a cidade antiga*. São Paulo: EDUSP, 2009.
FUNARI, Pedro P. A. *Antiguidade clássica***:** a história e a cultura a partir dos documentos. Campinas: Ed. da UNICAMP, 2003.
FUNARI, Pedro P. A. (Org.). *Repensando o mundo antigo***.** Campinas: Ed. da UNICAMP, 2003. (Textos Didáticos, 49).
FUNARI, Pedro P. A.; SILVA, Glaydson J. da (Org.). *História antiga:* contribuições brasileiras. São Paulo: Annablume, 2008.
GUARINELLO, Norberto L. *História antiga.* São Paulo: Contexto, 2013.
LIMA, Alexandre Carneiro C. (Org.). *História e imagem*: múltiplas leituras. Niterói: Ed. UFF, 2013.
RENFREW, C.; BAHN, P. *Arqueología*: teorías, métodos y práctica. Madrid: Akal, 1993.
THELM, Neyde. (Org.*). Linguagens e formas de poder na Antiguidade.* Rio de Janeiro: FAPERJ: MAUAD, 2002.
TRIGGER, B. *História do pensamento arqueológico.* São Paulo: Odysseus Ed., 2004.

Disciplina: **HIS0073 - EGIPTOLOGIA**
Carga horária: Total – 60h **Teórica -** 60h **Prática -** 0h

EMENTA
Surgimento e desenvolvimento da Egiptologia. Questões teórico-metodológicas do seu campo de conhecimento e a sua interdisciplinaridade no campo das Ciências Sociais e Biológicas. Abordagens temáticas: a formação do Estado; realeza e sociedade; as cidades e o campo; linguagem e literatura; arte e artesanato; religião e costumes funerários.

Bibliografia

CARDOSO, Ciro Flamarion S. *Sociedades do antigo Oriente Próximo.* São Paulo: Ática, 2007.
DAVID, Rosalie. *Religião e magia no Antigo Egito.* Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2011.
DONADONI, Serge (Dir.). *O homem egípcio*. Lisboa: Editorial Presença, 1994.
GRIMAL, Nicolas. *História do Egito Antigo*. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2012.
HORNUNG, Erik. *History of Ancient Egypt*. Ithaca, NY: Cornell University Press, 1999.
IKRAM, Salima. *Ancient Egypt:* an introduction. New York, Cambridge: 2010.
KEMP, Barry. *Ancient Egypt:* anatomy of a civilization. London: New York: Routledge, 2006.
SETERS, John van. *Em busca da história*: historiografia no mundo antigo e as origens da história bíblica. São Paulo: EDUSP, 2008.
SHAFER, Baron (Org.) *As religiões do Egito Antigo*: deuses, mitos e rituais domésticos. São Paulo: Nova Alexandria, 2002.
VERCOUTTER, Jean. *Em busca do Egito esquecido*. Rio de Janeiro: Objetiva, 2002.
WILKINSON, Richard (Ed.). *Egyptology today*. Cambridge: Cambridge University Press, 2008.

Disciplina: **HIS0074 - O MUNDO BIZANTINO: HISTÓRIA E HISTORIOGRAFIA**
Carga horária: Total – 60h **Teórica -** 60h **Prática -** 0h

EMENTA
Formação e desenvolvimento do mundo bizantino: da fundação de Constantinopla à conquista dos turcos otomanos. A relação dos elementos latinos, gregos, orientais e cristãos na história do Império. A coexistência com o mundo islâmico e o Ocidente medieval.

Bibliografia

DUCELLIER, Alain; KAPLAN, Michel e MARTIN, Bernadette. *A Idade Média do Oriente*: Bizâncio e o Islão dos bárbaros aos otomanos. Lisboa: Publicações Dom Quixote, 1994.

ANGOLD, Michael. *Bizâncio*: ponte da Antiguidade para a Idade Média. Rio de Janeiro: Imago, 2002.

CAMERON, Averil. *The byzantines*. Oxford: Blackwell, 2006.

LEMERLE, Paul. *História de Bizâncio*. São Paulo: Martins Fontes, 1991.

KAZDHAN, Alexander; CONSTABLE, Giles. *People and power in Byzantium:* an introduction to modern studies. Washington: Dumbarton Oaks Center, 1996.

MAIER, F. G. *Bizancio*. Madrid: Siglo XXI, 1973.

MANGO, Cyril, *Bizâncio*: o *império* da Nova Roma. Lisboa: Edições 70, 2008.

OBOLENSKY, Dimitri. *The byzantine Commonwealth***.** Eastern Europe, London: Phorenix Press, 2000.

RUNCIMAN, Steven. *A civilização bizantina*. Rio de Janeiro: Zahar, 1961.

TATE, George. *O Oriente das cruzadas*. Rio de Janeiro: Objetiva, 2008.

Disciplina: **HIS0074 - O MUNDO MEDITERRÂNICO NA ANTIGUIDADE E NO MEDIEVO**
Carga horária: Total – 60h **Teórica -** 60h **Prática -** 0h

EMENTA
O espaço mediterrânico como local de interação econômica e cultural. Os conceitos de fronteira e de espaço. As zonas periféricas de contato entre povos na Antiguidade e no Medievo. Interdisciplinaridade e estudo das fronteiras linguísticas, religiosas e étnicas entre diferentes grupos.

Bibliografia

AUSTIN, Michael. *The Hellenistic World from Alexander to the Roman Conquest.* 2nd. ed. Cambridge: Cambridge University Press, 2006.

DUCELLIER, Alain; KAPLAN, Michel e MARTIN, Bernadette. *A Idade Média do Oriente*: Bizâncio e o Islão dos Bárbaros aos Otomanos. Lisboa: Publicações Dom Quixote, 1994.

CAMERON, Averil. *El mundo mediterráneo en la Antigüedad tardía* (395-600). Barcelona: Crítica, 1998.

CURTA, Florin (Ed.). *Borders, barriers, and ethnogenesis*: frontiers in late antiquity. Turnhout: Brepols, 2005.

FRIGHETTO, Renan. *Cultura e poder na Antiguidade tardia ocidental*. Curitiba: Juruá, 2000.

FUNARI, Pedro P. A; OLIVEIRA, M. A. (Org.) *Política e identidades no mundo antigo*. São Paulo: Annablume, 2009

GUARINELLO, Norberto Luiz. *História antiga*. São Paulo: Contexto, 2013,
MOMIGLIANO, Arnaldo. *Os limites da helenização*. Rio de Janeiro: Zahar, 1991.

SILVA, Gilvan V. da; MENDES, Norma M. (Org.). *Repensando o Império romano*: perspectiva socioeconômica, política e cultural. Rio de Janeiro, Vitória, ES: Mauad :EDUFES, 2006.

Disciplina: **HIS0076 - A IGREJA NA IDADE MÉDIA**
Carga horária: Total – 60h **Teórica -** 60h **Prática -** 0h

EMENTA
Formação da Cristandade medieval. A Igreja e a ordem sociopolítica. Afirmação e consolidação do papado. A Igreja e as universidades. Movimentos reformistas e dissidências eclesiásticas.

Bibliografia

BOLTON, Brenda. *A reforma na Idade Média*. Lisboa: Edições 70, 1986.

CAIRNS, Earle e. *O cristianismo através dos séculos: uma história da igreja cristã*. São Paulo: Vida Nova, 1995.

CHAUNU, Pierre. Tempo das reformas (1250-1550): história religiosa e sistema de civilização. I. *A crise da cristandade.* Lisboa: Edições 70, [1993]. (Lugar da História, 49).

CHESTERTON. G. K. *São Francisco e São Tomás de Aquino*. Rio de Janeiro, Ediouro, 2003. (Clássicos de Ouro Ilustrados).

FALBEL, Nachman. *Heresias medievais*. São Paulo: Perspectiva, 1977.

LE GOFF, Jacques. *São Francisco de Assis*. Rio de Janeiro: Record, 2001.

_____. *O Deus da Idade Média*: conversas com Jean-Luc Pouthier. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2007.

PIERRARD, Pierre. *História da igreja*. São Paulo: Paulinas, 1986.

RANKE-HEINEMANN, Uta. *Eunucos pelo reino de Deus*: mulheres, sexualidade e a Igreja Católica. Rio de Janeiro: Record: Rosa dos Tempos, 1996.

RIBEIRO JÚNIOR, João. *Pequena história das heresias. Campinas*, SP: Papirus, 1989.

SHELLEY, Bruce L. *História do cristianismo ao alcance de todos*: uma narrativa do desenvolvimento da Igreja Cristã através dos séculos. São Paulo: Shedd Publicações, 2004.

VAUCHEZ, André. *A espiritualidade na Idade Média Ocidental*: século VIII a XIII. Rio de Janeiro: Zahar ,1995.

Disciplina: **HIS0077 - HISTÓRIA RURAL DA IDADE MÉDIA**
Carga horária: Total – 60h **Teórica -** 60h **Prática -** 0h

EMENTA
Desagregação do Império Romano e ruralização da economia. A propriedade da terra e o trabalho na Alta Idade Média. A feudalização do Ocidente e o campesinato. As comunidades aldeãs e as revoltas camponesas.

Bibliografia

BLOCH, Marc. *A sociedade feudal*. Lisboa: Edições 70, [1979].
BAUTIER, Robert-Henri. *A economia da Europa medieval*. Lisboa: Editorial Verbo, 1973.
DUBY, Georges. *Guerreiros e camponeses: os* primórdios do crescimento econômico europeu do século VII ao século XII. Lisboa: Editorial Estampa, 1980. 295p. (Imprensa Universitária, 13).
_____. *Economia rural e vida no campo no Ocidente medieval*. Lisboa: Edições 70, 1987/1988. 2 v. (Lugar da História, 32-33).
_____. *Senhores e camponeses*. São Paulo: Martins Fontes, 1990. (O Homem e a História).
FOURQUIN, Guy. *Senhorio e feudalidade na Idade Média*. Lisboa: Edições 70, [1978].
_____. *História econômica do Ocidente medieval.* Lisboa: Edições 70, [1981]. (Lugar da História, 12).
HEERS, Jacques. *O trabalho na Idade Média.* [Mira-Sintra, POR]: Europa-América, [s. d.]. (Col. Saber, 145).
_____. *Escravos e domésticos na Idade Média*. São Paulo: DIFEL, 1983. 266p.
HODGETT, Gerald A. J. *História social e econômica da Idade Média.* Rio de Janeiro: Zahar, 1975. (Biblioteca de Cultura Histórica).
LE GOFF, Jacques (Dir.). *O homem medieval*. Lisboa: Editorial Presença, 1989. (O Homem e a História, 1).

Disciplina: **HIS0078 - A IDADE MÉDIA E O ENSINO DE HISTÓRIA**
Carga horária: Total – 60h **Teórica -** 60h **Prática -** 0h

EMENTA
A transposição do conhecimento histórico para o saber escolar, enfocando o período da Idade Média. A abordagem sobre a Idade Média nos livros didáticos da educação básica. Planejamento de atividades didáticas com temas da Idade Média compatíveis com os objetivos, competências e habilidades definidas nos documentos nacionais de referência.

Bibliografia

BITTENCOURT, Circe Maria Fernandes. *Ensino de história*: fundamentos e métodos. São Paulo: Cortez, 2004.
BRASIL. Ministério da Educação e do Desporto. Secretaria de Educação Fundamental. *Parâmetros curriculares nacionais*. Brasília: MEC/SEF, 1997.
FERREIRA, João Paulo Mesquita Hidalgo; FERNANDES, Luiz Estevam de Oliveira. *Nova história integrada*. Campinas: Companhia da Escola, 2005.
FONSECA, Selva Guimarães. *Didática e prática de ensino de história*: experiência, reflexões e aprendizados. Campinas, SP: Papirus, 2008. (Magistério: formação e trabalho pedagógico).
FONSECA, Thais Nivia de Lima e Fonseca. *História e ensino de história*. Belo Horizonte: Autêntica, 2004. (História & Reflexões, 6).
MACEDO, José Rivair. Repensando a Idade Média no ensino de história. In: KARNAL, Leandro (Org.). *História na sala de aula*: conceitos, práticas e propostas. São Paulo: Contexto, 2008.
MONTELLATO, Andrea; CABRINI, Conceição; CATELLI JUNIOR. Roberto. *História temática*. São Paulo: Scipione, 2004. 4 v.
MOTA, Myriam Becho; BRAICK, Patrícia Ramos. *História*: das cavernas ao terceiro milênio. São Paulo: Moderna, 2002.
PAULA, Andréa; FERRARESI, Carla Miucci; OLIVEIRA, Conceição de. *História em projetos*. São Paulo: Ática, 2008.

Disciplina: **HIS0079 - CRÔNICAS DA CONQUISTA AMERICANA**
Carga horária: Total – 60h **Teórica -** 60h **Prática -** 0h

EMENTA

Relatos sobre a conquista da América como fonte de acesso ao encontro entre o Velho e o Novo Mundo. Relação entre conquista e as novas expressões políticas e culturais. Renascimento e Humanismo. Séculos XVI-XVIII.

Bibliografia

ARMESTO, Felipe Fernández Armesto. *Las Americas*. Barcelona: Ed. Debate, 2004.

DIAS, Sebastião da Silva. *Os descobrimentos e a problemática cultural do século* **XVI**, Coimbra: Universidade de Coimbra, 1973.

GREENBLATT, Stephen Jay; Souza, Gilson. *Possessões maravilhosas:* o deslumbramento do novo mundo. São Paulo: Edusp, 1996.

GRUZINSKI, Serge. O Renascimento ameríndio. In: NOVAES, Adauto (Org.) *A outra margem do Ocident***e**. São Paulo: Companhia das Letras, 1999. p. 283-297

HOLANDA, Sérgio Buarque. *Visão do paraíso:* os motivos edênicos no descobrimento e colonização do Brasil. São Paulo, Companhia Ed. Nacional, 1969.

LEON-PORTILLA, Miguel. *A conquista da América Latina vista pelos indios:* relatos astecas, maias e incas. Petrópolis: Vozes, 1987.

PIZARRO, Ana (Org.) *América Latina, literatura e cultura*. 1. A situação colonial. Campinas, Ed. Unicamp, 1993.

TODOROV, Tzvetan. *A conquista da América:* a questão do outro. São Paulo: Martins Fontes, 1993.

Disciplina: **HIS0080 - HISTÓRIA SOCIAL DA FAMÍLIA NO BRASIL**
Carga horária: Total – 60h **Teórica -** 60h **Prática -** 0h

EMENTA

Família e a Historiografia Social no Brasil. Relações familiares, sexualidade e gênero. Família e estudos regionais. Família e economia escrava no Brasil. Uniões conjugais, separação e divórcio.

Bibliografia

BORELLI, Andrea. *Uma mulher subordinada?* As questões de gênero e direito brasileiro 1830-1950. 2003. Tese (Doutorado em Ciências Sociais) - PUC, São Paulo.

SILVA, Maria Beatriz Nizza da. *História da família no Brasil Colonial*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1998.

LONDOÑO, Fernando Torres. *A outra família:* concubinato, igreja e escândalo na colônia. São Paulo: Edições Loyola, 1999.

COSTA, Jurandir Freire. *Ordem médica e norma familiar*. São Paulo: Graal, 2004.

CAULFIELD, Sueann. *Em defesa da honra:* moralidade, modernidade e nação no Rio de Janeiro(1918-1940). Campinas: Ed. da Unicamp, 2000.

DIAS, Maria Odila Leite da Silva. *Quotidiano e poder em São Paulo no século XIX***.** São Paulo: Brasiliense, 1995.

FIGUEIREDO, Luciano Raposo de Almeida. *Barrocas famílias***:** vida familiar em Minas Gerais no século XVIII. São Paulo: Hucitec, 1997.

VIEIRA JR., Antonio Otaviano. *Entre paredes e bacamartes:* história da família no sertão (1780-1850). São Paulo: Hucitec: Edições Demócrito Rocha, 2004.

ESTEVES, Martha de Abreu. *Meninas perdidas*: os populares e o cotidiano do amor no Rio de Janeiro da Belle Epoque. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1989.

SLENES, Robert W. *Na senzala uma flor:* esperanças e recordações na formação da família escrava, Brasil, Sudeste, século XIX. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1999.

Disciplina: **HIS0081 - NATUREZA E MUNDO AMERICANO**
Carga horária: Total – 60h **Teórica -** 60h **Prática -** 0h

EMENTA

Ideia de natureza no Renascimento e na Expansão Marítima. Concepção de natureza e sua projeção no mundo americano entre os séculos XVI e XVIII.

Bibliografia

CROSBY, Alfred W. *Imperialismo ecológico:* a expansão biológica da Europa: 900-1900. São Paulo: Companhia das Letras, 1993.

FERNANDEZ-ARMESTO, Felipe. *Os desbravadores:* uma história mundial da exploração da terra. Rio de Janeiro: Companhia das Letras, 2009.

HOLANDA, Sérgio. *Caminhos e fronteiras.* Rio de Janeiro: J. Olympio, 1957.

LENOBLE, Robert. *História da ideia de natureza***.** Lisboa: Ed. 70, 2002.

OLIVEIRA, Bernardo Jefferson de. *Francis Bacon e a fundamentação da ciência como tecnologia.* Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2002.

PRATT, Marie Louise. *Os olhos do império: relatos de viagem e transculturação*. São Paulo: Edusc, 1999.

PRESTES, Maria Alice. *A investigação da natureza no Brasil colonial.* São Paulo: Annablume, 2000.

RIBEIRO, Márcia Moisés. *A ciência nos trópicos:* a arte médica no Brasil do século XVII*.* São Paulo: Hucitec, 1997.

RICKLEFS, Robert. *A economia da natureza.* Rio de Janeiro: Guanabara, 2003.

Disciplina: **HIS0082 - ORDENS RELIGIOSAS E CATOLICISMO REFORMADO**
Carga horária: Total – 60h **Teórica -** 60h **Prática -** 0h

EMENTA

Igreja católica e formação histórica brasileira. Catolicismo romano e reformado (séculos XVI a XVIII). Ordens religiosas.

Bibliografia

ANDRADE, António Alberto Banha de. *Contribuição dos oratorianos portugueses para a formação do Brasil*. Coimbra: Of. Gráf. de Coimbra, 1965.

AZZI, Riolando. As ordens religiosas femininas. In: HOORNAERT, Eduardo; AZZI, Riolando; GRIJP, Klaus Van Der; GOD, Benno. *História da Igreja no Brasil*: ensaio de interpretação a partir do povo. Primeira Época. 3. ed. Rio de Janeiro: Vozes, 1983, p. 223-233

AZZI, Riolando. Ordens religiosas masculinas. In: HOORNAERT, Eduardo; AZZI, Riolando; GRIJP, Klaus Van Der; GOD, Benno. *História da Igreja no Brasil*: ensaio de interpretação a partir do povo: primeira Época. 3 ed. Rio de Janeiro: Vozes, 1983, p. 211-222.

FARIA, Francisco Leite de. *Os barbadinhos franceses e a restauração pernambucana*. Coimbra: Coimbra Editora: 1954.

LEITE, Serafim. *História da Companhia de Jesus no Brasil*. Lisboa, Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1938-1950. 10v.

PRAT, André. *Notas históricas sobre as missões carmelitanas no extremo norte do Brasil, séculos XVII e XVIII***.** Recife: Convento e Basílica do Carmo do Recife, 1941.

PRIMÉRIO, Fidélis, frei. *Os capuchinhos em terras de Santa Cruz*. São Paulo: Martins, 1942.

ROMAG, Dagoberto, frei. *História dos franciscanos no Brasil (1500-1659).* Petrópolis: Vozes, 1941.

RUBERT, Arlindo. *A Igreja no Brasil***:** expansão missionária e hierarquia (séc. XVIII). Santa Maria, RS: Pallotti, [s.d.].

Disciplina: **HIS0083 - HISTORIOGRAFIA DA EXPANSÃO TERRITORIAL NA AMÉRICA PORTUGUESA**

Carga horária: Total – 60h **Teórica -** 60h **Prática -** 0h

EMENTA

Expansão territorial da colonização portuguesa. Historiografia clássica e crítica contemporânea.

Bibliografia

ABREU, Capistrano de. *Capítulos de história colonial (1500-1800):* os caminhos antigos e povoamentos do Brasil (1907). Brasília: Universidade de Brasília, 1982.

REIS, Arthur Cesar Ferreira. A ocupação portuguesa do vale amazônico. In: HOLANDA, Sérgio B. de (Dir.). *História geral da civilização brasileira:* a época colonial: administração, economia, sociedade. 7. ed., Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1993. p. 257-271.

PETRONE, Maria Tereza. A Colônia de Sacramento e a expansão no extremo sul. In: HOLANDA, Sérgio B. de. (Dir.). *História geral da civilização brasileira***:** a época colonial: administração, economia, sociedade. 7. ed. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1993

HOLANDA, Sergio Buarque de. *Caminhos e fronteiras*. São Paulo: Companhia das Letras, 2001.

PRATT, Marie Louise. *Os olhos do império***:** relatos de viagem e transculturação. São Paulo: Edusc, 1999.

SOUZA, Laura de Mello e. Formas provisórias de existência: a vida cotidiana nos caminhos, nas fronteiras e nas fortificações. SOUZA, Laura de Mello e ; NOVAIS, Fernando Antonio (Org.). *História da vida privada no Brasil*. São Paulo: Companhia das Letras, 1997. v.1, p. 41-81.

CORTESÃO, Jaime. *Introduçao à história das bandeiras.* Lisboa: Livros Horizontes, 1975.

MACHADO, Alcântara. *Vida e morte do bandeirante.* Belo Horizonte: Itatiaia; São Paulo: Edusp, 1980.

SILVA, Maria Odila Leite da. *A interiorizaçao da metrópole e outros estudos.* São Paulo: Alameda, 2005.

Disciplina: **HIS0084 - POLÍTICAS ILUSTRADAS NAS AMÉRICAS**

Carga horária: Total – 60h **Teórica -** 60h **Prática -** 0h

EMENTA

Ilustração: conceito, ideias, práticas e historiografia. Políticas ilustradas e seus efeitos nas sociedades coloniais. Recepção da Ilustração no mundo americano (séculos XVII e XVIII).

Bibliografia

FALCON, Francisco José Calazans. *Iluminismo.* São Paulo: Ática, 1986.

KURY, Lorelai. Homens de ciência no Brasil: impérios coloniais e circulação de informações (1780-1810). *História, Ciências, Saúde - Manguinhos*, v. 11 (suplemento1) *p. 109-29, 2004.*

MAXWELL, Keneth. *Chocolate, piratas e outros malandros*. Rio de Janeiro: Paz e Terra 1999.

MENDONÇA, Marcos Carneiro de. *O Marquês de Pombal e o Brasil*. São Paulo: Ed. Nacional, 1960.

MOTA, Carlos Guilherme. *Ideia de Revolução no Brasil: (1789-1801***):** estudo das formas de pensamento. Petrópolis: Vozes, 1979.

SCHWARCZ, Lilia Moritz. Tempos de Pombal e os limites do Iluminismo português. In:_____. *A longa viagem da biblioteca dos reis*: do terremoto de Lisboa à Independência do Brasil. São Paulo: Companhia das Letras, 2002. p. 119-152.

VANZOLINI, P. e. A contribuição zoológica dos primeiros naturalistas viajantes no Brasil. *Revista USP*. Dossiê Brasil dos Viajantes, v. 30, p.195, 1996.

VENTURI, Franco. *Utopia e reforma no Iluminismo*. Bauru, SP: Edusc, 2003.

VILLALTA, Luis Carlos. *1789-1808***:** o império luso-brasileiro e os brasis. São Paulo: Companhia das Letras, 2000.

Disciplina: **HIS0085 - HISTÓRIA DA IGREJA NO BRASIL**

Carga horária: Total – 60h **Teórica -** 60h **Prática -** 0h

EMENTA

A implantação do Cristianismo durante o processo da colonização portuguesa. A evolução histórica da Igreja e sua influência na formação da sociedade e da mentalidade brasileira. A inserção do protestantismo no séc. XIX. O fenômeno pentecostal e seus desdobramentos.

Bibliografia

ANTONIAZZI, Alberto et al. *Nem anjos, nem demônios*: interpretações sociológicas do pentecostalismo. Petrópolis, RJ: Vozes, 1994.

AZZI, Riolando. *A cristandade colonial*: um projeto autoritário. São Paulo: Paulinas, 1987. (História do Pensamento Católico no Brasil, 1).

BARROS, Roque Spencer M. de. Vida religiosa. In: HOLANDA, Sérgio Buarque de (Dir.). *O Brasil monárquico:* declínio e queda do Império. São Paulo: Difel, 1974. (História Geral da Civilização Brasileira, 6).

BEOZZO, José Oscar. A igreja entre a Revolução de 1930, o Estado Novo e a redemocratização. In: FAUSTO, Boris (Dir.). *O Brasil republicano***:** economia e cultura (1930-1964). São Paulo: Difel, 1984. (História Geral da Civilização Brasileira, 11).

CEHILA – COMISSÃO DE ESTUDOS DE HISTÓRIA DA IGREJA NA AMÉRICA LATINA. *Para uma história da igreja na América Latina*: marcos teóricos. Petrópolis, RJ: Vozes, 1986.

HOORNAERT, Eduardo et al. *História da igreja no Brasil.* Petrópolis, RJ: Vozes, 1979/1980. (História Geral da Igreja na América Latina, 2). 2 v.

LACOMBE, Américo Jacobina. A igreja no Brasil colonial. In: HOLANDA, Sérgio Buarque de (Dir.). *A época colonial***:** administração, economia, sociedade. São Paulo: Difel, 1973. (História Geral da Civilização Brasileira, 2).

LANDIM, Leilah (Org.). *Sinais dos tempos*: tradições religiosas no Brasil. Rio de Janeiro: ISER – Instituto de Estudos da Religião, 1989.

LÉONARD, Émile-G. *O protestantismo brasileiro*: estudo de eclesiologia e história social. São Paulo: ASTE, 2002.

MOURA, Sérgio Lobo de; ALMEIDA, José Maria Gouvêa de. A igreja na Primeira República. In: FAUSTO, Boris (Dir.). *O Brasil republicano***:** sociedade e instituições (1889-1930). São Paulo: Difel, 1978. (História Geral da Civilização Brasileira, 9).

VIEIRA, David Gueiros. *O protestantismo, a maçonaria e a questão religiosa no Brasil*. Brasília: Ed. Universidade de Brasília, 1980. (Temas Brasileiros).

Disciplina: **HIS0086 - HISTÓRIA, ETNOHISTÓRIA E CONSTRUÇÕES IDENTITÁRIAS**

Carga horária: Total – 60h **Teórica -** 60h **Prática -** 0h

EMENTA

O campo da Etnohistória: desafios, problemas e perspectivas. Processos de elaborações étnicas no Novo Mundo. Histórias afro-americanas: da "coisificação" ao protagonismo histórico. Experiências indígenas: reelaboração cultural, adaptações sociais.

Bibliografia

ALMEIDA, Maria R. Celestino de. *Metamorfoses indígenas*: identidade e cultura nas aldeias coloniais do Rio de Janeiro. Rio de Janeiro: Arquivo Nacional, 2003.

CHALHOUB, Sidney. *Visões da liberdade*: uma historia das últimas décadas da escravidão na Corte. São Paulo: Companhia das Letras, 1990.

FRAGOSO, João; BICALHO, M. Fernanda ; GOUVÊA, Maria de Fátima Silva. (Org.). *O Antigo Regime nos trópicos*: a dinâmica imperial portuguesa (Séculos XVI-XVIII). Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2001.

OLIVEIRA, João Pacheco de (Org.). *A presença indígena no Nordeste:* processos de territorialização, modos de reconhecimento e regimes de memória. Rio de Janeiro: Contra Capa, 2011.

SCHWARTZ, Stuart. *Escravos, roceiros e rebeldes*. Bauru, SP: EDUSC, 2001.

THOMPSON, e. P. *Costumes em comum:* estudos sobre a cultura popular tradicional. São Paulo: Companhia das Letras, 1998.

Disciplina: **HIS0087 - A IGREJA CATÓLICA NORTE-RIO-GRANDENSE E A FORMAÇÃO DA IDENTIDADE ESTADUAL**

Carga horária: Total – 60h **Teórica -** 60h **Prática -** 0h

EMENTA

O processo de expansão Diocesano e o envolvimento da Diocese de Natal como ator político no Rio Grande do Norte. Anticomunismo e Integralismo no Rio Grande do Norte. O Levante Comunista e a expansão diocesana em direção ao interior do estado. A formação da identidade católica e sua relação com o debate regional, nacional e transnacional. O Após-Segunda Guerra e o Movimento de Natal. O Movimento de Educação de Bases, o pensamento católico de esquerda e a Igreja Católica Norte-Rio-Grandense. O Regime Militar e a Igreja Católica.

Bibliografia

ANDRADE, Ilza Araújo Leão de. *Igreja e política no RN*: momentos de uma trajetória. Natal: Sebo Vermelho, 2000.

CAMARGO, Cândido Procópio Ferreira de. *Igreja e desenvolvimento*. São Paulo: CEBRAP, 1971.

CORREIA, Cícero Gomes. *As ações político-pedagógicas do Serviço de Assistência Rural-SAR.* 2005. Dissertação (Mestrado em Ciências Sociais) – UFRN, Natal.

FÁVERO, Osmar. *Uma pedagogia da participação popular* : análise da prática educativa do MEB - Movimento de Educação de Base 1961/1966. Campinas: Autores Associados, 2006.

FERRARO, Alceu Ravanello. *Igreja e desenvolvimento* : o movimento de Natal. Natal: Fundação José Augusto, 1968.

GE, Maria Zilda de Siqueira. *Escolas radiofônicas no projeto de comunicação social da Igreja Católica*. 1991. Dissertação (Mestrado em Ciências Sociais) – UFRN, Natal.

MAINWARING, Scott. *A Igreja Católica e política no Brasil,* **1916-1985**. São Paulo: Brasiliense, 1989.

PAIVA, Marlúcia Menezes de (Org.). *Escolas radiofônicas de Natal*: uma história construída por muitos. Brasília: Liber Livro Ed. 2009.

PEIXOTO, Renato Amado . Duas palavras : os holandeses no Rio Grande e a invenção da identidade católica norte-rio-grandense na década de 1930. *Revista de História Regional,* v. 19, p. 35-57, 2014.

RODRIGUES, Cândido Moreira. *A Ordem*: uma revista de intelectuais católicos. Belo Horizonte: Autêntica, 2005.

Disciplina: **HIS0088 - BRASIL JOANINO (1808-1822)**
Carga horária: Total – 60h **Teórica -** 60h **Prática -** 0h

EMENTA

A transmigração da Família Real Portuguesa para o Brasil. A transformação do Rio de Janeiro em capital do Império luso-brasileiro. A elevação do Brasil à condição de Reino Unido. A Revolução pernambucana de 1817. A Revolução do Porto e o retorno de D. João IV a Portugal.

Bibliografia

ALEXANDRE, M. Valentin. *Os sentidos do Império*: questão nacional e questão colonial na crise do Antigo Regime português. Porto: Afrontamento, 1993.

FLORENTINO, Manolo e FRAGOSO, João. *O arcaísmo como projeto:* mercado atlântico, sociedade agrária e elite mercantil no Rio de Janeiro, c.1790-1840. Rio de Janeiro: Diadorim, 1993.

GORENSTEIN, Riva; MARTINHO, Lenira Menezes. *Negociantes e caixeiros na sociedade da Independência*. Rio de Janeiro: Prefeitura da Cidade do Rio de Janeiro, 1993.

LENHARO, Alcir. *As tropas da moderação:* o abastecimento da Corte na formação política do *B*rasil *(1808-1842)*. São Paulo: Símbolo, 1979.

LYRA, Maria de Lourdes Viana. *A utopia do poderoso império*. Rio de Janeiro: Sette Letras, 1994.

MALERBA, Jurandir (Org.). *A Independência brasileira*: novas dimensões. Rio de Janeiro: Ed. FGV, 2006.

MELLO, Evaldo Cabral de. *A outra independência***:** o federalismo pernambucano de 1817 a 1824. São Paulo: Ed. 34, 2004.

NOVAIS, Fernando. *Portugal e Brasil na crise do Antigo sistema colonial*. São Paulo: HUCITEC, 1981.

Disciplina: **HIS0089 - A CONSTRUÇÃO DO ESTADO NACIONAL: PROVÍNCIAS E MUNICÍPIOS**
Carga horária: Total – 60h **Teórica -** 60h **Prática -** 0h

EMENTA

A adesão das câmaras municipais ao processo de Independência. Presidentes de província e Assembleias Legislativas Provinciais. Representação provincial no governo central e as desigualdades regionais.

Bibliografia

CARVALHO, José Murilo de. *A construção da ordem:* a elite política imperial; Teatro de sombras: a política imperial. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2006.

DOLHNIKOFF, Miriam. *O pacto imperial*: origens do federalismo no Barsil. São Paulo: Ed. Globo, 2005.

GOUVÊA, Maria de Fátima. *O Império das províncias***:** Rio de Janeiro, 1822-1889. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2008.

GRAHAM. Richard. *O clientelismo e a política no Brasil do século XIX*. Rio de Janeiro: EDUFRJ, 1997.

MARTINS, Maria Fernanda Vieira. *A velha arte de governar*: um estudo sobre política e elites a partir do Conselho de Estado (1842-1889). Rio de Janeiro: Arquivo Nacional, 2007.

MELLO, Evaldo Cabral de. *O norte agrário e o Império*, 1871-1889. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1984.

SOUZA, Iara Lis Carvalho. *A pátria coroada.* São Paulo: Unesp, 1999.

URICOECHEA, Fernando. *O minotauro imperial*: a burocratização do estado patrimonial brasileiro no século XIX. Rio de Janeiro, São Paulo: Difel, 1978.

Disciplina: **HIS0090 - O SISTEMA ESCRAVISTA NO SÉCULO XIX**
Carga horária: Total – 60h **Teórica -** 60h **Prática -** 0h

EMENTA

O escravo como sujeito histórico: resistência, negociação, sociabilidades e formação familiar. O tráfico atlântico de escravos. A Lei do Ventre Livre e o declínio do poder senhorial. A deslegitimação do sistema escravista e o movimento abolicionista.

Bibliografia

CARVALHO, Marcus. *Liberdade*: rotinas e rupturas do escravismo no Recife. Recife: UFPE, 1998.

CHALHOUB, Sidney. *Visões da liberdade:* uma história das últimas décadas na escravidão na Corte. São Paulo: Companhia das Letras, 1990.

ROCHA, Solange Pereira da. Gente negra na Paraíba oitocentista: população, família e parentesco espiritual. São Paulo: Fundação Ed. da UNESP, 2009.

FLORENTINO, Manolo e GÓES, José Roberto. *A paz das senzalas*: famílias escravas e tráfico atlântico, Rio de Janeiro, c.1790–1850. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1997.

MACHADO, Maria Helena. *O plano e o pânico*. Os movimentos sociais na década da Abolição. Rio de Janeiro/São Paulo: EUFRJ/Edusp, 1994.

REIS, João José e SILVA, Eduardo. *Negociação e conflito*: a resistência negra no Brasil escravista. São Paulo: Companhia das Letras, 1989.

RODRIGUES, Jaime. *O infame comércio*: propostas e experiências no final do tráfico de africanos para o Brasil (1800-1850). Campinas: Ed. da UNICAMP, 2000.

SLENES, Robert. *Na senzala, uma flor*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1999.

Disciplina: **HIS0091 - REBELIÕES POPULARES NO BRASIL IMPÉRIO**

Carga horária: Total – 60h **Teórica -** 60h **Prática -** 0h

EMENTA

A participação de escravos e homens pobres livres nas lutas pela Independência. Insurreições e rebeldia escrava: Revolta das Carrancas, Levante dos Malês, experiências de quilombolas e capoeiras. A luta contra a "lei do cativeiro" e os debates sobre raça e cidadania. Revoltas urbanas: as greves da década de 1850, o movimento "carne sem osso, farinha sem caroço", o "Quebra-Quilos" e o Motim do Vintém. A "onda negra" na década de 1880.

Bibliografia

DANTAS, Monica Duarte (Org.*). Revoltas, motins, revoluções*: homens livres pobres e libertos no Brasil do século XIX. São Paulo: Alameda, 2011.

EISEMBERG, Peter L. *Homens esquecidos*: escravos e trabalhadores livres no Brasil, séculos XVIII e XIX. Campinas: Ed. da UNICAMP, 1989.

GOMES, Flavio dos Santos. *A hidra e os pântanos*: mocambos, quilombos e comunidades de fugitivos no Brasil (séculos XVII-XIX). São Paulo: Ed. da UNESP, 2005.

MONTEIRO, Hamilton de Mattos. *Nordeste insurgente*. São Paulo: Brasiliense, 1981.

MOURA, Clóvis. *Rebeliões da senzala*. Rio de Janeiro: Conquista, 1972.

REIS, João José. *Rebelião escrava no Brasil:* a história do levante dos malês em 1835. São Paulo: Companhia das Letras, 2003.

SOARES, Carlos Eugênio Líbano Soares. *A capoeira escrava e outras tradições rebeldes no Rio de Janeiro (1808-1850***)**. Campinas: Ed. da UNICAMP, 2004.

SOUTO MAIOR, Armando Souto. *Quebra-quilos*: lutas sociais no outono do Império. São Paulo: Companhia Ed. Nacional; Brasília: MEC, 1978.

Disciplina: **HIS0092 - BRASIL IMPÉRIO: CULTURA E SOCIEDADE**
Carga horária: Total – 60h **Teórica -** 60h **Prática -** 0h

EMENTA

O periodismo na década de 1820 e a formação de uma opinião pública. O Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro. Imprensa e literatura. A Geração de 1870. Festas, rituais e manifestações da cultura popular.

Bibliografia

ABREU, Martha. *O Império do divino:* festas religiosas e cultura popular no Rio de Janeiro, 1830-1900. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1999.

CHALHOUB, Sidney. *Machado de Assis, historiador*. São Paulo: Companhia das Letras, 2003.

CHALHOUB, Sidney; NEVES, Margarida de Souza; PEREIRA, Leonardo Affonso de Miranda. *História em cousas miúdas*: capítulos de história social da crônica no Brasil. Campinas: Ed. da UNICAMP, 2005.

CUNHA, Maria Clementina Pereira. *Carnavais e outras f(r)estas:* ensaios de História Social da Cultura. Campinas: Ed. da UNICAMP, 2002.

GUIMARÃES, Manoel Luis Salgado. Nação e civilização nos trópicos: o Instituto Histórico Geográfico Brasileiro e o projeto de uma história nacional. *Revista Estudos Históricos*, v. 1, n. 1, 1988.

NEVES, Lúcia Maria Bastos Pereira das. *Corcundas e constitucionais*: a cultura política da independência (1820-1822). Rio de Janeiro: Ed. Revan, 2003.

REIS, João José. *A morte é uma festa:* ritos fúnebres e revolta popular no século XIX. São Paulo: Companhia das Letras, 1991.

SCHWARCZ, Lilia Moritz. *O espetáculo das raças*: cientistas, instituições e questão racial no Brasil, 1870-1930. São Paulo: Companhia das Letras, 1993.

Disciplina: **HIS0093 - OS "EXCLUÍDOS" DA HISTÓRIA DO BRASIL REPUBLICANO**
Carga horária: Total – 60h **Teórica -** 60h **Prática -** 0h

EMENTA

A nova história e a historiografia dos excluídos. Os sujeitos históricos excluídos da escrita da história do Brasil Republicano: mulheres, negros, loucos, criminosos.

Bibliografia

CHALHOUB, Sidney. *Trabalho, lar e botequim*: o cotidiano dos trabalhadores no Rio de Janeiro da Belle Époque. São Paulo: Brasiliense, 1986.

CUNHA, Maria Clementina Pereira da. *O espelho do mundo*: *Juquery***,** a história de um asilo. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1986.

ESTEVES, Martha Abreu. *Meninas perdidas*: os populares e o cotidiano do amor no Rio de Janeiro da Belle Époque. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1989.

FAUSTO, Boris. *Crime e cotidiano*: a criminalidade em São Paulo (1880-1924). São Paulo: Brasiliense, 1984.

MACHADO, Roberto et al. *Danação da norma*. Rio de Janeiro: Graal, 1978.

MATTOS, Hebe; RIOS, Ana Lugão. *Memórias do cativeiro*: família, trabalho e cidadania no pós-abolição. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2005.

RAGO, Margareth. *Do cabaré ao lar*: a utopia da cidade disciplinar, Brasil 1890-1930. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1985.

Disciplina: **HIS0094 - TRABALHO ESCRAVO E TRABALHO LIVRE: HISTÓRIA E HISTORIOGRAFIA**
Carga horária: Total – 60h **Teórica -** 60h **Prática -** 0h

EMENTA

Historiografia contemporânea sobre a história dos trabalhadores no Brasil (século XIX). Novos paradigmas interpretativos sobre a transição do trabalho escravo para o trabalho livre. Diálogo entre os estudos sobre os escravos e os estudos sobre os trabalhadores livres.

Bibliografia

CHALHOUB, Sidney; SILVA, Fernando Teixeira da. Sujeitos no imaginário acadêmico: escravos e trabalhadores na historiografia brasileira desde os anos 1980. *Cadernos AEL*, Campinas, v. 14, n. 26, 2009.

FREITAS, Marcos Cézar de (Org.). *Historiografia brasileira em perspectiva*. São Paulo: Contexto, 2010.

GOMES, Ângela de Castro. Questão social no Brasil do pós-1980: notas para um debate. *Estudos Históricos*, Rio de Janeiro, n. 34, jul./dez. 2004.

GOMES, Flávio e NEGRO, Antonio Luigi. Além de senzalas e fábricas: uma história social do trabalho. *Tempo Social*, v. 18, n.1, 2006.

LARA, Sílvia Hunold. Escravidão, cidadania e história do trabalho no Brasil. *Projeto História*, São Paulo, n. 16, fev. 1998.

POPINIGIS**,** Fabiane. *Proletários de casaca*: trabalhadores no comércio (Rio de Janeiro, 1850-1920). Campinas: Ed. da UNICAMP, 2007.

REIS, João José. A greve negra de 1857 na Bahia. *Revista USP*, n. 18, 1993.

VITORINO, Artur José Renda. Escravismo, proletários e a greve dos compositores tipográficos de 1858 no Rio de Janeiro. *Cadernos AEL:* sociedades operárias e mutualismo, v. 6, n. 10/11, 1999.

Disciplina: **HIS0095 - HISTÓRIA DA POLÍTICA EXTERIOR DO BRASIL REPUBLICANO**

Carga horária: Total – 60h **Teórica -** 60h **Prática -** 0h

EMENTA

O campo teórico da política externa brasileira e os quadros cronológicos. A política externa da transição republicana. Inserção internacional do Brasil nas Américas e no mundo. Fronteiras e limites. Industrialização e percepções do interesse nacional. O Brasil na Segunda Guerra Mundial. Alinhamento e autonomia na Guerra Fria. A política externa do regime militar. Redemocratização e condicionamento na nova ordem mundial. Globalização e regionalização. O Brasil na era do descompasso entre as nações.

Bibliografia

ALMEIDA, Paulo Roberto de. ***Relações internacionais e política externa do Brasil***: dos descobrimentos à globalização. Porto Alegre: Ed. da UFRGS, 1998.

AMORIM, Celso. ***Conversas com jovens diplomatas***. São Paulo: Benvirá, 2011.

BANDEIRA, Luiz Alberto Moniz Bandeira. ***Brasil, Argentina e Estados Unidos***: conflitos e integração na América do Sul. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2010.

CERVO, Amado Luiz. ***Relações internacionais da América Latina***: velhos e novos paradigmas. Brasília: IBRI, 2007.

CERVO, Amado Luiz***. História da política exterior do Brasil***. 2. ed. Brasília: UNB, 2002.

GUIMARÃES, Samuel Pinheiro. ***Desafios brasileiros na era dos gigantes***. Rio de Janeiro: Contraponto, 2006.

VIZENTINI, Paulo Fagundes***. A política externa do regime militar brasileiro***. Porto Alegre: Ed. da UFRGS, 2004.

VIZENTINI, Paulo Fagundes. ***Relações exteriores do Brasil (1945-1964)****:* o nacionalismo e a política externa independente. Petrópolis: Vozes, 2004.

Disciplina: **HIS0096 - HISTÓRIA MARÍTIMA**
Carga horária: Total – 60h **Teórica -** 60h **Prática -** 0h

EMENTA

A pesquisa em história marítima: objetos, métodos, desafios. A evolução do conhecimento sobre os oceanos (séculos XVIII-XXI). A história marítima e outros domínios da história no período contemporâneo: história naval, história econômica, geopolítica. O espaço oceânico. O oceano, o imaginário, a sensibilidade e as artes no período contemporâneo.

Bibliografia

CORBIN, Alain; Richard, Hélène (Dir.***). La mer:*** terreur et fascination. Paris: Seuil, 2004.

FERNÁNDEZ-ARMESTO, Felipe. ***Os desbravadores***: uma história mundial da exploração da terra. São Paulo: Companhia das Letras, 2009.

LIMA, Luiz Costa. ***O redemoinho do horror***: nas margens do Ocidente. 2. ed. São Paulo: Perspectiva, 2011.

NAVIGATOR: subsídios para uma história marítima do Brasil. Rio de Janeiro: Diretoria do Patrimônio Histórico e Documentação da Marinha.
STEINBERG, Philip. ***The social construction of the ocean***. United Kingdom: Cambridge University, 2001.

VIDIGAL, Armando Amorim Ferreira et al. ***Amazônia azul***: o mar que nos pertence. Rio de Janeiro: Record, 2006.

VIGARIÉ, André. ***La mer et la géostratégie des nations***. Paris : Institut de Stratégie Comparée, Economica, 1995.

WINCHESTER, Simon***. Atlântico***. São Paulo: Companhia das Letras, 2012.

Disciplina: **HIS0097 - HISTÓRIA DAS RELAÇÕES INTERNACIONAIS**

Carga horária: Total – 60h **Teórica -** 60h **Prática -** 0h

EMENTA

As Guerras Mundiais. Processos de descolonização e conflitos afro-asiáticos. A evolução do pensamento socialista e a edificação do socialismo soviético. Guerra Fria: corrida armamentista e conflitos ideológicos. América Latina e a emergência do "Terceiro Mundo". Globalização e as rearticulações da geopolítica internacional.

Bibliografia

CHOMSKY, Noam. *Novas e velhas ordens mundiais*. São Paulo: Scritta, 1996. DUROSELLE, Jean Baptiste. *Todo império perecerá*. Brasília: Ed. da UnB, 2000. HOBSBAWM, Eric. *Globalização, democracia e terrorismo*. São Paulo: Companhia das Letras, 2007.

HUNTINGTON, Samuel P. *O choque de civilizações e a recomposição da ordem mundial.* Rio de Janeiro: Ed.Objetiva, 1997.

NYE JR., Joseph. *O paradoxo do poder americano*: porque a única superpotência do mundo não pode prosseguir isolada. São Paulo: Ed. da UNESP, 2002. SARAIVA, José Flávio Sombra. *História das relações internacionais contemporâneas.* São Paulo: Saraiva, 2007.

WALLERSTEIN, Immanuel. *O universalismo europeu*: a retórica do poder. São Paulo: Boitempo, 2007.

Disciplina: **HIS0098 - HISTÓRIA DOS ESTADOS UNIDOS**
Carga horária: Total – 60h **Teórica -** 60h **Prática -** 0h

EMENTA

Representações da identidade nacional e a noção de fronteira. A era progressivista. As Guerras Mundiais: a americanização e a construção do *American way of life*. Guerra Fria: anticomunismo, política externa, conflitos e rupturas do consenso. Globalização, terrorismo e democracia.

Bibliografia

AZEVEDO, Cecília Silva, et al. *Visões da América*: a história dos EUA discutida por pesquisadores brasileiros. Rio de Janeiro: Multifoco, 2014.

HERTSGAARD, Mark. *A sombra da águia*: por que os Estados Unidos fascinam e enfurecem o mundo. Rio de Janeiro: Record, 2003.

JUNQUEIRA, Mary *A. Estados Unidos*: a consolidação da nação. São Paulo: Contexto, 2001.

KARNAL, Leandro, et al. *História dos Estados Unidos*: das origens ao século XXI. São Paulo: Contexto, 2007.

OLIVEIRA, Lúcia Lippi. *Americanos*: representações da identidade nacional no Brasil e nos EUA. Belo Horizonte: Ed. da UFMG, 2001.

SCHOULTZ, Lars. *Estados Unidos:* poder e submissão. Bauru,SP: Edusc, 1998. TOTA, Antonio Pedro. *Os americanos*. São Paulo: Contexto, 2009.

Disciplina: **HIS0101 - HISTÓRIA, CATOLICISMO E POLÍTICA NO BRASIL REPUBLICANO**
Carga horária: Total – 60h **Teórica -** 60h **Prática -** 0h

EMENTA

O Catolicismo na transição do Império para República. A Neocristandade e o Centro Dom Vital. A Ação Católica inserida no debate político transnacional e nacional do Entreguerras. O Governo Vargas, o Anticomunismo Católico e o envolvimento da Igreja com o Integralismo. As transformações no Pensamento Católico e na atuação da Igreja após a Segunda Guerra. A Igreja Reformista e a esquerda católica durante os Governos Populares. A Igreja e o Regime Militar. A Igreja após a Redemocratização.

Bibliografia

ARDUINE, Guilherme Ramalho. *Em busca da Idade Nova*: Alceu Amoroso Lima e os projetos católicos de organização social (1928-1945). 2009. Dissertação (Mestrado)- UNICAMP, Campinas.

GOMES, Edgar da Silva. *O catolicismo nas tramas do poder*: a estadualização diocesana na Primeira República (1889-1930). 2012. Tese (Doutorado) - Pontifícia Universidade Católica, São Paulo.

MAINWARING, Scott. *A Igreja Católica e política no Brasil, 1916-1985*. São Paulo: Brasiliense, 1989.

MICELI, Sergio. *A elite eclesiástica brasileira*. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1988.

RODRIGUES, Cândido Moreira. *Aproximações e conversões*: o intelectual Alceu Amoroso Lima no Brasil dos anos 1928-1946. 1. ed. São Paulo: Alameda, 2013.

RODRIGUES, Cândido Moreira. *A Ordem*: uma revista de intelectuais católicos. Belo Horizonte: Autêntica, 2005.

ROMANO, Roberto. *Igreja contra Estado*. São Paulo: Kairós, 1979.

ZANOTTO, Gizele. *TFP-Tradição, Família e Propriedade*: as idiossincrasias de um movimento católico no Brasil (1960-1995). Passo Fundo, RS: Mérito, 2012.