



GRADE CURRICULAR

CURSO 724 – NÚCLEO COMUM

1º SEMESTRE

PRÉ-REQUISITOS	DISCIPLINAS	(Teórica – Prática)
Sem pré-requisitos	DAC1000 - ENCENAÇÃO I	(T1 - P3)
Sem pré-requisitos	DAC1002 - EVOLUÇÃO DO TEATRO I	(T4 – P0)
Sem pré-requisitos	DAC1015 - EXPRESSÃO CORPORAL E VOCAL I	(T1 - P3)
Sem pré-requisitos	DAC1003 - TÉCNICAS DE REPRESENTAÇÃO I	(T1 - P3)
Sem pré-requisitos	DAC1001 - ÉTICA E ESTÉTICA TEATRAL I	(T4 – P0)

2º SEMESTRE

PRÉ-REQUISITOS	DISCIPLINAS	(Teórica – Prática)
DAC1000	DAC1004 - ENCENAÇÃO II	(T1 - P3)
DAC1002	DAC1005 - EVOLUÇÃO DO TEATRO II	(T4 – P0)
Sem pré-requisito	DAC1017 - EXPRESSÃO CORPORAL E VOCAL II	(T1 - P3)
DAC1003	DAC1006 - TÉCNICAS DE REPRESENTAÇÃO II	(T1 - P3)
DAC1001	DAC1016 - ÉTICA E ESTÉTICA TEATRAL II	(T4 – P0)

3º SEMESTRE

PRÉ-REQUISITOS	DISCIPLINAS	(Teórica – Prática)
DAC1004	DAC1007 - ENCENAÇÃO III	(T1 - P3)
DAC1005	DAC1008 - EVOLUÇÃO DO TEATRO III	(T4 – P0)
Sem pré-requisito	DAC1019 - EXPRESSÃO CORPORAL E VOCAL III	(T1 - P3)
Sem pré-requisito	DAC1020 - TÉCNICAS CIRCENSES	(T1 - P3)
Sem pré-requisito	DAC1023 - TÉCNICAS DE MONTAGEM I	(T1 - P3)
DAC1006	DAC1009 - TÉCNICAS DE REPRESENTAÇÃO III	(T1 - P3)
DAC1016	DAC1018 - ÉTICA E ESTÉTICA TEATRAL III	(T4 – P0)

4º SEMESTRE

PRÉ-REQUISITOS	DISCIPLINAS	(Teórica – Prática)
DAC1007	DAC1010 - ENCENAÇÃO IV	(T1 - P3)
DAC1008	DAC1011 - EVOLUÇÃO DO TEATRO IV	(T4 – P0)
Sem pré-requisito	DAC1021 - EXPRESSÃO CORPORAL E VOCAL IV	(T1 - P3)
DAC1007 e DAC1009	DAC1022 - METODOLOGIA DO PROCESSO CRIATIVO	(T2 – P2)
Sem pré-requisito	DAC1024 - TÉCNICAS DE MONTAGEM II	(T1 - P3)
DAC1009	DAC1012 - TÉCNICAS DE REPRESENTAÇÃO IV	(T1 - P3)

DISCIPLINAS COMPLEMENTARES DE GRADUAÇÃO – **DCG's** – 360 horas

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE GRADUAÇÃO – **ACG's** - 210 horas

GRADE CURRICULAR

CURSO 725 – DIREÇÃO TEATRAL

5º SEMESTRE

PRÉ-REQUISITOS	DISCIPLINAS	(Teórica – Prática)
DAC1015 – DAC1017 – DAC1019 DAC1020 – DAC1023 – DAC1018 DAC1010 – DAC1011 – DAC1021 DAC1022 – DAC1024 – DAC1012	DAC1026 – LABORATÓRIO DE ORIENTAÇÃO I	(T2 – P4)
DAC1009 – DAC1007	DAC1027 – LEGISLAÇÃO E PRODUÇÃO TEATRAL	(T1 – P1)
DAC1015 – DAC1017 – DAC1019 DAC1020 – DAC1023 – DAC1018 DAC1010 – DAC1011 – DAC1021 DAC1022 – DAC1024 – DAC1012	DAC1025 – ENCENAÇÃO V	(T1 – P3)
DAC1011	DAC1013 – EVOLUÇÃO DO TEATRO V	(T4 – P0)

6º SEMESTRE

PRÉ-REQUISITOS	DISCIPLINAS	(Teórica – Prática)
DAC1025 - DAC1026	DAC1028 - <u>ENCENAÇÃO VI</u>	(T1 - P3)
DAC1013	DAC1014 - <u>EVOLUÇÃO DO TEATRO VI</u>	(T4 – P0)
DAC1025 - DAC1026	DAC1029 - LABORATÓRIO DE ORIENTAÇÃO II	(T2 – P4)

7º SEMESTRE

PRÉ-REQUISITOS	DISCIPLINAS	(Teórica – Prática)
DAC1028 - DAC1029	DAC1030 - <u>ENCENAÇÃO VII</u>	(T1 - P3)
DAC1028 - DAC1029	DAC1031 - LABORATÓRIO DE ORIENTAÇÃO III	(T2 – P4)

8º SEMESTRE

PRÉ-REQUISITOS	DISCIPLINAS	(Teórica – Prática)
DAC1030 – DAC1031	DAC1032 - <u>ENCENAÇÃO VIII</u>	(T1 - P3)
DAC1030 – DAC1031	DAC1033 - LABORATÓRIO DE ORIENTAÇÃO IV	(T2 – P4)

DISCIPLINAS COMPLEMENTARES DE GRADUAÇÃO – **DCG's** – 360 horas

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE GRADUAÇÃO – **ACG's** - 210 horas



GRADE CURRICULAR

CURSO 726 – INTERPRETAÇÃO TEATRAL

5º SEMESTRE

PRÉ-REQUISITOS	DISCIPLINAS	(Teórica – Prática)
DAC1015 – DAC1017 – DAC1019 DAC1020 – DAC1023 – DAC1018 DAC1010 – DAC1011 – DAC1021 DAC1022 – DAC1024 – DAC1012	DAC1026 – LABORATÓRIO DE ORIENTAÇÃO I	(T2 – P4)
DAC1011	DAC1013 – EVOLUÇÃO DO TEATRO V	(T4 – P0)
DAC1015 – DAC1017 – DAC1019 DAC1020 – DAC1023 – DAC1018 DAC1010 – DAC1011 – DAC1021 DAC1022 – DAC1024 – DAC1012	DAC1034 – TÉCNICAS DE REPRESENTAÇÃO V	(T1 – P3)
DAC1009 – DAC1007	DAC1027 – LEGISLAÇÃO E PRODUÇÃO TEATRAL	(T1 – P1)

6º SEMESTRE

PRÉ-REQUISITOS	DISCIPLINAS	(Teórica – Prática)
DAC1011	DAC1014 – EVOLUÇÃO DO TEATRO VI	(T4 – P0)
DAC1026 – DAC1034	DAC1029 – LABORATÓRIO DE ORIENTAÇÃO II	(T2 – P4)
DAC1026 – DAC1034	DAC1035 – TÉCNICAS DE REPRESENTAÇÃO VI	(T1 – P3)

7º SEMESTRE

PRÉ-REQUISITOS	DISCIPLINAS	(Teórica – Prática)
DAC1029 – DAC1035	DAC1031 – LABORATÓRIO DE ORIENTAÇÃO III	(T2 – P4)
DAC1029 – DAC1035	DAC1036 – TÉCNICAS DE REPRESENTAÇÃO VII	(T1 – P3)

8º SEMESTRE

PRÉ-REQUISITOS	DISCIPLINAS	(Teórica – Prática)
DAC1031 – DAC1036	DAC1033 – LABORATÓRIO DE ORIENTAÇÃO IV	(T2 – P4)
DAC1031 – DAC1036	DAC1037 – TÉCNICAS DE REPRESENTAÇÃO VIII	(T1 – P3)

DISCIPLINAS COMPLEMENTARES DE GRADUAÇÃO – **DCG's** – 360 horas

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE GRADUAÇÃO – **ACG's** – 210 horas

NUP: 23081.001909/2022-41

Prioridade: Normal

Ato de emissão de declarações e atestados a aluno de graduação

125.43 - Assentamentos Individuais dos Alunos (Dossiê de Aluno)

COMPONENTE

Ordem	Descrição	Nome do arquivo
3	Atestado de matrícula e frequência de aluno de graduação (125.22)	Matriz curricular.pdf

Assinaturas

10/01/2022 18:01:11

THIAGO KRUSCH BELLO (Assistente em Administração)

08.09.06.00.1.0 - SECRETARIA DO CURSO DE ARTES CÊNICAS - SCACEN

Código Verificador: 1092338

Código CRC: 9764c0b1

Consulte em: <https://portal.ufsm.br/documentos/publico/autenticacao/assinaturas.html>

