

PLANO DE ENSINO

DADOS DE IDENTIFICAÇÃO

Professor(es): ISABEL CLAUDINO SILVANO

Unidade de Aprendizagem: 013718-Fundamentos de Podologia

Carga Horária: 30Hora(s)

Modalidade: Presencial

Curso: Tec Cosmetologia Estética N TB

Ciclo Letivo: 2016 - 1º Semestre

Campus: Unisul Região Sul

Unidade: Campus Tubarão

Turma: 4076

EMENTA

Morfofisiologia e patologia do aparelho ungueal. Biossegurança nas técnicas de manicure e pedicure. Técnicas de manicure e pedicure.

OBJETIVOS

Implementar o processo ensino-aprendizagem, por meio de conteúdos, atividades formativas e ambientes de aprendizagem diversificados, a fim de desenvolver as habilidades previstas em função das competências que contribuam para a formação do perfil profissional estabelecido no Projeto Pedagógico do Curso.

HABILIDADES

- Identificar a morfofisiologia do aparelho ungueal;
- Reconhecer as patologias;
- Utilizar procedimentos de biossegurança nas técnicas de manicure e pedicure;
- Aplicar técnicas de manicure e pedicure;

METODOLOGIA DE DESENVOLVIMENTO

Tópico	CH	Descrição
1	30	<p>CONTEÚDOS</p> <p>Morfologia do aparelho ungueal.</p> <p>Fisiologia do aparelho ungueal. Patologias do Aparelho Ungueal.</p> <p>Técnicas de Manicure e Pedicure. SPA de pés e mãos</p> <p>Processo de esterilização, desinfecção, limpeza (dos equipamentos, utensílios e mãos) e descarte de resíduos.</p> <p>- Identificar a morfofisiologia do aparelho ungueal; aula expositiva dialogada com apresentação do aparelho ungueal. atividade em grupo: desenvolver cartazes com descrição do aparelho ungueal</p> <p>- Reconhecer as patologias; aula expositiva dialogada atividade: em grupos, descrever o que sabem sobre as patologias selecionadas, em seguida ler artigo científico relacionado ao tema e discutir os temas em sala de aula; Ou apresentação em power point de patologias associadas aos pés e mãos.</p>

Para validar a autenticidade deste documento, acesse:

<http://www.unisul.br/validadordocumentos>

e utilize o código de validação: 1617994579063

*A falsificação deste documento
constitui-se em crime previsto no
Código Penal Brasileiro, sujeitando o(a)
autor(a) à respectiva ação penal.*



- Utilizar procedimentos de biossegurança nas técnicas de manicure e pedicure;
aula prático/teórica
realizar o lixamento de unhas com diferentes formatos
realizar a retirada do eponíqueo
- Aplicar técnicas de biossegurança na esterilização de pinças e antissepsia da pele
aula expositiva dialogada e aula prático/teórica
- Aplicar técnicas de manicure e pedicure;
realizar embelezamento de pés e mãos com aplicação de esmaltes e decorações.
- Noções da técnica de unhas em gel e de porcelana.
- Noções das funções do profissional em podologia.
- Aplicar técnicas de podologia estética: fissuras superficiais; ressecamento, calosidades, espessamento em calcâneo, etc.

ATIVIDADES FORMATIVAS

Aula expositiva dialogada, aula prática, seminário, palestras e estudo de caso.

Atividades orientadas: pesquisa em artigos científicos referentes à técnicas de podologia. 6h

AMBIENTES DE APRENDIZAGEM

Sala de aula e laboratório, Centros de Estética e Salão de Beleza

AVALIAÇÃO

De acordo com o Regimento Geral da UNISUL, Art. 89, o processo de avaliação do estudante será realizado por disciplina ou unidade de aprendizagem, com base nas competências por ele desenvolvidas e na frequência.

§ 1º O aproveitamento será verificado através do desempenho progressivo do estudante, frente aos objetivos propostos no Plano de Ensino.

§ 2º Será considerado aprovado o estudante que obtiver frequência igual ou superior a 75% (setenta e cinco por cento) e aproveitamento igual ou superior a:

a) sete (7,0) numa escala de zero a dez (0 a 10), resultante do processo avaliativo, desenvolvido durante o ciclo letivo;

b) seis (6,0) numa escala de zero a dez (0 a 10), quando submetido a uma avaliação final por não ter alcançado o previsto na alínea "a" deste parágrafo.

§ 3º O professor registrará no Diário de Classe:

I - a frequência do estudante;

II - as notas atribuídas ao estudante, em cada disciplina ou unidade de aprendizagem, resultantes do processo de avaliação, conforme se expressa a seguir:

a) $AD/UA = (SA/NA) \geq 7$

AD/UA = Aproveitamento Disciplina ou Unidade de Aprendizagem

SA = Somatório de Avaliações

NA = Número de Avaliações

b) $RF = (AD/UA + PF)/2 \geq 6$

PF = Prova Final

RF = Resultado Final

§ 4º O número de notas registradas no diário de classe não poderá ser inferior a 2 (duas), independente do peso atribuído a elas e exceto o previsto no § 5º.

Para validar a autenticidade deste documento, acesse:

<http://www.unisul.br/validadordocumentos>

e utilize o código de validação: 1617994579063

*A falsificação deste documento
constitui-se em crime previsto no
Código Penal Brasileiro, sujeitando o(a)
autor(a) à respectiva ação penal.*



§ 5º O aproveitamento do estudante nas disciplinas ou unidades de aprendizagem de tratamento diferenciado ou certificações específicas deverá ser igual ou superior a 7,0 (sete), condição mínima para a aprovação, não cabendo a estas a realização de prova ou avaliação final, sendo admissível o registro de nota única.

§ 6º Na modalidade de educação a distância, o controle da frequência far-se-á conforme previsto na legislação.

INSTRUMENTOS E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Instrumento 1: Atividades em grupo, apresentação de afecções e patologias relacionadas aos pés e as mãos com temas previamente sorteados. Avaliação através de tópicos pré-estabelecidos de avaliação de apresentação oral. peso 10,00

Instrumento 2: Avaliação teórico/prática, contendo temas de aulas teóricas e protocolos de procedimentos. Não serão consideradas reclamações de correção das questões respondidas a lápis, sugere-se serem feitas a caneta. Não será admitido consulta ou pesquisa em materiais impressos ou digitais, podendo resultar em anulação da avaliação.: peso 10,00

BIBLIOGRAFIA

BÁSICA

PIEDADE, Paulo. Podologia: técnicas de trabalho e instrumentação no atendimento de patologias dos pés. 5. ed. rev. São Paulo: Ed. Senac São Paulo, 2010. 157 p. (Série Apontamentos) ISBN 9788573599633.

MILANI, A.; VIDOTTO, S. Organização de uma empresa de beleza. 3. ed. São Paulo: SENAC, [200-].

MOREN, Sandra Alexcae. Spas e salões de beleza: terapias passo a passo. São Paulo: Cengage Learning, 2010. 194 p. ISBN 9788522106318.

COMPLEMENTAR

RAMOS, Janine Maria Pereira. Biossegurança em estabelecimentos de beleza e afins. São Paulo: Atheneu, 2010. xix, 187 p. ISBN 9788538800996.

GUPTA, A. K.; BARAN, R. Doenças da unha: diagnóstico e tratamento. São Paulo: Revinter, 2008.

SERVIÇO NACIONAL DE APRENDIZAGEM COMERCIAL. Unhas: técnicas de embelezamento e cuidados básicos com mãos e pés. Rio de Janeiro: SENAC Nacional, 2005. 123 p. ISBN 857458181X.

DEPILAÇÃO: o profissional, a técnica e o mercado. São Paulo: Senac Nacional, 2004.

PANSY, A. Unhas artísticas: mas de 50 modelos para você criar passo a passo. São Paulo: Rideel, 2003.

OUTRAS REFERÊNCIAS

INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

O plano estará sujeito a alterações conforme o desempenho da turma.

CRONOGRAMA

Data	Descrição
-------------	------------------

Para validar a autenticidade deste documento, acesse:

<http://www.unisul.br/validadordocumentos>

e utilize o código de validação: 1617994579063

*A falsificação deste documento
constitui-se em crime previsto no
Código Penal Brasileiro, sujeitando o(a)
autor(a) à respectiva ação penal.*



PLANO DE ENSINO

DADOS DE IDENTIFICAÇÃO

Professor(es): CLARISSA NIERO MORAES
CRISTINE BITTENCOURT DE OLIVEIRA ULIANO
DANIELE JUCHEM
DANIELLA KOCH DE CARVALHO
DANIELLA MENDES BOTEGA FRETTE
FABIANA DURANTE DE MEDEIROS
GRACIELA FREITAS ZARBATO
ISABEL CLAUDINO SILVANO
KELLEN BORBA NASCIMENTO
SILVANA CRISTINA TRAUTHMAN
SIMONY DAVET MÜLLER

Unidade de Aprendizagem: 013734-Orientação de Trabalho de Conclusão de Curso em Cosmetologia

Carga Horária: 15Hora(s)

Modalidade: Presencial

Curso: Tec Cosmetologia Estética N TB

Ciclo Letivo: 2016 - 1º Semestre

Campus: Unisul Região Sul

Unidade: Campus Tubarão

Turma: 3540

EMENTA

Elaboração de trabalhos acadêmicos nas áreas de cosmetologia e estética.

OBJETIVOS

Elaborar trabalho de conclusão de curso na área de cosmetologia e estética.

HABILIDADES

Relacionar ciência e pesquisa.

Identificar os métodos científicos.

Diferenciar método de metodologia.

Reconhecer os tipos e a classificação da pesquisa.

Identificar os tipos de trabalhos acadêmicos.

Elaborar projeto de pesquisa.

Associar os procedimentos de coleta de dados frente à natureza da pesquisa em saúde.

Redigir texto científico respeitando as normas e estrutura de trabalhos acadêmicos.

METODOLOGIA DE DESENVOLVIMENTO

Tópico	CH	Descrição
1	15	1) Conteúdos: Estruturação lógica das etapas de realização de um TCC, contextualizando seus objetivos, organizando sua estrutura metodológica e estabelecendo conclusões sobre a relevância dos achados de sua investigação. 2) Estratégias de Ensino e de Aprendizagem: orientação semanal. 3) Atividade Formativa: Atividade orientada supervisionada - pesquisa de artigos que abordem o tema do TCC.

Para validar a autenticidade deste documento, acesse:

<http://www.unisul.br/validadordocumentos>

e utilize o código de validação: 1617994579063

*A falsificação deste documento
constitui-se em crime previsto no
Código Penal Brasileiro, sujeitando o(a)
autor(a) à respectiva ação penal.*



AValiação

De acordo com o Regimento Geral da UNISUL, Art. 89, o processo de avaliação do estudante será realizado por disciplina ou unidade de aprendizagem, com base nas competências por ele desenvolvidas e na frequência.

§ 1º O aproveitamento será verificado através do desempenho progressivo do estudante, frente aos objetivos propostos no Plano de Ensino.

§ 2º Será considerado aprovado o estudante que obtiver frequência igual ou superior a 75% (setenta e cinco por cento) e aproveitamento igual ou superior a:

a) sete (7,0) numa escala de zero a dez (0 a 10), resultante do processo avaliativo, desenvolvido durante o ciclo letivo;

b) seis (6,0) numa escala de zero a dez (0 a 10), quando submetido a uma avaliação final por não ter alcançado o previsto na alínea "a" deste parágrafo.

§ 3º O professor registrará no Diário de Classe:

I - a frequência do estudante;

II - as notas atribuídas ao estudante, em cada disciplina ou unidade de aprendizagem, resultantes do processo de avaliação, conforme se expressa a seguir:

$$a) AD/UA = (SA/NA) \geq 7$$

AD/UA = Aproveitamento Disciplina ou Unidade de Aprendizagem

SA = Somatório de Avaliações

NA = Número de Avaliações

$$b) RF = (AD/UA + PF)/2 \geq 6$$

PF = Prova Final

RF = Resultado Final

§ 4º O número de notas registradas no diário de classe não poderá ser inferior a 2 (duas), independente do peso atribuído a elas e exceto o previsto no § 5º.

§ 5º O aproveitamento do estudante nas disciplinas ou unidades de aprendizagem de tratamento diferenciado ou certificações específicas deverá ser igual ou superior a 7,0 (sete), condição mínima para a aprovação, não cabendo a estas a realização de prova ou avaliação final, sendo admissível o registro de nota única.

§ 6º Na modalidade de educação a distância, o controle da frequência far-se-á conforme previsto na legislação.

INSTRUMENTOS E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

No final do semestre o TCC será avaliado por Banca Examinadora, constituída por 3 membros - o professor orientador, os dois membros indicados pela Coordenação de TCC e orientadores, que possuam conhecimento na área afim. Cada membro da banca deverá emitir seu parecer e será calculada a média dos pareceres, de acordo com critérios do formulário avaliativo. A nota será de 0 a 10.

A apresentação dos TCCs será na semana de avaliação final, 04/07/2016 a 09/07/2016

BIBLIOGRAFIA

BÁSICA

VIEIRA, Sônia; HOSSNE, William Saad. Metodologia científica para a área de saúde. Rio de Janeiro: Elsevier, 2003. 192 p. ISBN 9788535208849.

GONÇALVES, Hortência de Abreu. Manual de metodologia da pesquisa científica. São Paulo: Avercamp, 2005. 142 p. ISBN 9788589311281.

DYNIEWICZ, Ana Maria. Metodologia da pesquisa em saúde para iniciantes: sugestões e normas para trabalhos de conclusão de curso de graduação - TCCs e monografias de cursos de especialização. 2. ed. rev. e ampl. São Caetano do Sul: Difusão Ed., 2009. 207 p. ISBN 9788578080501.

COMPLEMENTAR

MEDRONHO, Roberto A. Epidemiologia. 2. ed. São Paulo: Atheneu, 2009. 685 p. + 1 caderno de exercícios ISBN 9788573799996.

BOOTH, Wayne C; COLOMB, Gregory G.; WILLIAMS, Joseph M. A arte da pesquisa. 2. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2005. xv, 351 p. (Ferramentas) ISBN 8533621574.

Para validar a autenticidade deste documento, acesse:

<http://www.unisul.br/validadordocumentos>

e utilize o código de validação: 1617994579063

*A falsificação deste documento
constitui-se em crime previsto no
Código Penal Brasileiro, sujeitando o(a)
autor(a) à respectiva ação penal.*



MELLO, Ana Claudia Collaço de; JULIANO, Dilma Beatriz Rocha; CASAGRANDE, Jacir Leonir; COLLAÇO, Gabriel Henrique. Metodologia da pesquisa : livro didático. 3. ed. rev. e atual. Palhoça: UnisulVirtual, 2006. 132 p. ISBN 8578170652. Disponível em: <<http://aplicacoes.unisul.br/pergamum/biblioteca/>>. Acesso em: 11 fev. 2015. Acesso restrito.

BARROS, Aidil Jesus da Silveira; LEHFELD, Neide Aparecida de Souza. Fundamentos de metodologia: um guia para a iniciação científica. 2. ed. ampl. São Paulo: Makron Books, 2000. 132 p. ISBN 85-346-1273-0.

BOAVENTURA, Edivaldo M. Metodologia da pesquisa: monografia, dissertação, tese. São Paulo: Atlas, 2003. 160 p. ISBN 9788522436972.

OUTRAS REFERÊNCIAS

INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

A apresentação dos TCCs será na semana de avaliação final, 04/07/2016 a 09/07/2016

Os TCCs deverão ser apresentados segundo modelo de artigo que se encontra na página da UNISUL - Biblioteca - Trabalhos Acadêmicos na Unisul

Templates de Trabalhos Acadêmicos

Acesse os modelos para elaboração dos trabalhos acadêmicos disponibilizados pela Biblioteca Universitária, a partir da atualização dos modelos disponibilizados pelo Programa de Pós-Graduação em Ciências da Linguagem: Modelo de Artigo

CRONOGRAMA

Data	Descrição
------	-----------

Para validar a autenticidade deste documento, acesse:

<http://www.unisul.br/validadordocumentos>

e utilize o código de validação: 1617994579063

*A falsificação deste documento
constitui-se em crime previsto no
Código Penal Brasileiro, sujeitando o(a)
autor(a) à respectiva ação penal.*



PLANO DE ENSINO

DADOS DE IDENTIFICAÇÃO

Professor(es): CLARISSA NIERO MORAES
CRISTINE BITTENCOURT DE OLIVEIRA ULIANO
DANIELE JUCHEM
DANIELLA KOCH DE CARVALHO
ISABEL CLAUDINO SILVANO
KELLEN BORBA NASCIMENTO

Unidade de Aprendizagem: 013732-Prática Profissional Supervisionada em Estética

Carga Horária: 180Hora(s)

Modalidade: Presencial

Curso: Tec Cosmetologia Estética N TB

Ciclo Letivo: 2016 - 1º Semestre

Campus: Unisul Região Sul

Unidade: Campus Tubarão

Turma: 3537

EMENTA

Avaliação. Plano de Tratamento. Técnicas e procedimentos de Estética.

OBJETIVOS

Implementar o processo ensino-aprendizagem, por meio de conteúdos, atividades formativas e ambientes de aprendizagem diversificados, a fim de desenvolver as habilidades previstas em função das competências que contribuam para a formação do perfil profissional estabelecido no Projeto Pedagógico do Curso.

HABILIDADES

- Avaliar as disfunções estéticas faciais e corporais;
- Identificar os tratamentos das disfunções estéticas faciais e corporais;
- Elaborar protocolos para tratamento das disfunções estéticas faciais e corporais;
- Aplicar técnicas eletroterápicas nas diferentes disfunções;
- Aplicar técnicas de estética manual nas diferentes disfunções;
- Avaliar o resultado dos tratamentos;
- Aplicar procedimentos de biossegurança;
- Aplicar técnicas de embelezamento do olhar;
- Aplicar técnicas de depilação, epilação e clareamento de pelos;
- Gerenciar serviços em estética.

METODOLOGIA DE DESENVOLVIMENTO

Tópico	CH	Descrição
1	180	Tópico 1: Prática Profissional Supervisionada em Estética Carga Horária: 180 h/aula

Descrição:

1) Conteúdos:

- Características da pele: tipo, fototipo;
- Higienização de pele;
- Etiologia e fisiopatologia das disfunções faciais: acne, discromias, envelhecimento (flacidez

Para validar a autenticidade deste documento, acesse:

<http://www.unisul.br/validadordocumentos>

e utilize o código de validação: 1617994579063

*A falsificação deste documento
constitui-se em crime previsto no
Código Penal Brasileiro, sujeitando o(a)
autor(a) à respectiva ação penal.*



- e rugas);
- Avaliação e anamnese; elaboração de protocolos e planos de tratamento;
- Eletroterapia nas disfunções corporais e faciais: Correntes elétricas, eletromagnéticas, ondas, microdermoabrasão, fototerapia; interação fisiológica; tipos de equipamentos utilizados; mecanismos de ação; parâmetros de tratamento; protocolos de eletroterapia;
- Técnicas manuais em estética facial: limpeza de pele; drenagem linfática; massagem relaxante; hidratação e revitalização cutânea;
- Tipos de peeling; mecanismos de ação e aplicação;
- Princípios ativos adequados para as disfunções faciais; formas de aplicação;
- Etiologia e fisiopatologia das disfunções corporais: estrias, fibroedemagelóide, adiposidade localizada, flacidez muscular, cutânea e discromias;
- Princípios ativos adequados para as disfunções corporais; formas de aplicação;
- Técnicas eletroterapêuticas corporal;
- Técnicas de termoterapia corporal;
- Técnicas manuais em estética corporal: massagem estética; manobras de massagem com bambus, pedras quentes, bandagens quentes e frias, gessoterapia massagem modeladora;
- Avaliação e anamnese; elaboração de protocolos e planos de tratamento;
- Técnicas de massagem terapêutica;
- Práticas Integrativas e Complementares aplicadas em estética;
- Terapias avançadas em SPA;
- Design de sobrancelhas (depilação e linha) e Henna;
- Noções de visagismo: formato do rosto e dos olhos;
- Alongamento, permanente e tintura de cílios;
- Técnicas de Depilação: Cera quente (egípcia, espanhola e marroquina), Cera Fria, Rollon, Linha e depilação artística. Banho de Lua;
- Gestão de serviços em estética.

2) Estratégias de Ensino e de Aprendizagem:
Prática Supervisionada Orientada

3) Atividade(s) Formativa(s):
Avaliação Prática
Avaliação Escrita

4) Ambientes de Aprendizagem:
Laboratório de Cosmetologia e Estética

AVALIAÇÃO

De acordo com o Regimento Geral da UNISUL, Art. 89, o processo de avaliação do estudante será realizado por disciplina ou unidade de aprendizagem, com base nas competências por ele desenvolvidas e na frequência.

§ 1º O aproveitamento será verificado através do desempenho progressivo do estudante, frente aos objetivos propostos no Plano de Ensino.

§ 2º Será considerado aprovado o estudante que obtiver frequência igual ou superior a 75% (setenta e cinco por cento) e aproveitamento igual ou superior a:

a) sete (7,0) numa escala de zero a dez (0 a 10), resultante do processo avaliativo, desenvolvido durante o ciclo letivo;

b) seis (6,0) numa escala de zero a dez (0 a 10), quando submetido a uma avaliação final por não ter alcançado o previsto na alínea "a" deste parágrafo.

§ 3º O professor registrará no Diário de Classe:

I - a frequência do estudante;

II - as notas atribuídas ao estudante, em cada disciplina ou unidade de aprendizagem, resultantes do processo de avaliação, conforme se expressa a seguir:

a) $AD/UA = (SA/NA) \geq 7$

AD/UA = Aproveitamento Disciplina ou Unidade de Aprendizagem

SA = Somatório de Avaliações

NA = Número de Avaliações

Para validar a autenticidade deste documento, acesse:

<http://www.unisul.br/validadordocumentos>

e utilize o código de validação: 1617994579063

*A falsificação deste documento
constitui-se em crime previsto no
Código Penal Brasileiro, sujeitando o(a)
autor(a) à respectiva ação penal.*



b) $RF = (AD/UA + PF)/2 \geq 6$

PF = Prova Final

RF = Resultado Final

§ 4º O número de notas registradas no diário de classe não poderá ser inferior a 2 (duas), independente do peso atribuído a elas e exceto o previsto no § 5º.

§ 5º O aproveitamento do estudante nas disciplinas ou unidades de aprendizagem de tratamento diferenciado ou certificações específicas deverá ser igual ou superior a 7,0 (sete), condição mínima para a aprovação, não cabendo a estas a realização de prova ou avaliação final, sendo admissível o registro de nota única.

§ 6º Na modalidade de educação a distância, o controle da frequência far-se-á conforme previsto na legislação.

INSTRUMENTOS E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Instrumento: 1º - Prática Profissional Supervisionada em Estética

Crêterios: prática, individual, com peso 10. Os alunos serão avaliados diariamente, sendo observados os seguintes critérios: Caracteriza as patologias. Reconhecer os princípios ativos dos produtos utilizados no tratamento. Compreender os princípios da eletroterapia aplicada à estética. Empregar o tipo de linguagem conforme a situação vivenciada. Administrar o tempo de atendimento. Manter o ambiente organizado e limpo. Manter e conserva o uso dos equipamentos e/ou dos produtos. Registrar as histórias dos clientes - ANAMNESE. Elaborar Plano de Tratamento a partir do diagnóstico. Executar a técnica com destreza e segurança. Acompanhar a evolução do Tratamento proposto. Orientar o cliente sobre a importância da manutenção do tratamento. Avaliar o resultado do tratamento com o cliente. Demonstrar hábitos de higiene pessoal. Pontualidade. Utiliza uniforme. Utiliza atitudes de respeito no relacionamento interpessoal: acadêmico/paciente, acadêmico/professor, acadêmico/acadêmico. Faz uso de EPIS e de técnicas de Biossegurança. Adota postura ergonômica nos atendimentos. Os critérios relatados acima serão avaliados também na apresentação da discussão de relatos de caso previamente selecionados das práticas supervisionadas de estética facial, corporal e práticas complementares, que serão apresentados nos dias 20 e 21 de junho conforme cronograma que será estabelecido pelos professores. A avaliação desta discussão estará incluída na ficha de desempenho da prática supervisionada. Ao final de cada dia da prática supervisionada o aluno registrará as atividades desenvolvidas na ficha de atividade diária e o professor fará posteriormente o registro da avaliação da atividade desenvolvida pelo aluno.

Instrumento: 2º - Prova Escrita

Crêterios: a avaliação será composta por 30 questões, sendo que 10 serão relacionadas ao tema de estética facial e embelezamento do olhar; 10 de estética corporal, drenagem, pré e pós operatório e depilação; e 10 questões com os temas: massagem terapêutica, terapias de SPA, práticas integrativas e fundamentos de podologia.

A prova será escrita sem consulta, individual, com questões objetivas e dissertativas e peso 10. O conteúdo a ser abordado na avaliação:

- Características da pele: tipo, fototipo;
- Higienização de pele;
- Etiologia e fisiopatologia das disfunções faciais: acne, discromias, envelhecimento (flacidez e rugas);
- Avaliação e anamnese; elaboração de protocolos e planos de tratamento;
- Eletroterapia nas disfunções corporais e faciais: Correntes elétricas, eletromagnéticas, ondas, microdermoabrasão, fototerapia; interação fisiológica; tipos de equipamentos utilizados; mecanismos de ação; parâmetros de tratamento; protocolos de eletroterapia;
- Técnicas manuais em estética facial: limpeza de pele; drenagem linfática; massagem relaxante; hidratação e revitalização cutânea;
- Tipos de peeling; mecanismos de ação e aplicação;
- Princípios ativos adequados para as disfunções faciais; formas de aplicação;
- Etiologia e fisiopatologia das disfunções corporais: estrias, fibroedemagelóide, adiposidade localizada, flacidez muscular, cutânea e discromias;
- Princípios ativos adequados para as disfunções corporais; formas de aplicação;
- Técnicas eletroterapêuticas corporal;
- Técnicas de termoterapia corporal;
- Técnicas manuais em estética corporal: massagem estética; manobras de massagem com bambus, pedras quentes, bandagens quentes e frias, gessoterapia massagem modeladora;
- Avaliação e anamnese; elaboração de protocolos e planos de tratamento;
- Técnicas de massagem terapêutica;

Para validar a autenticidade deste documento, acesse:

<http://www.unisul.br/validadordocumentos>

e utilize o código de validação: 1617994579063

*A falsificação deste documento
constitui-se em crime previsto no
Código Penal Brasileiro, sujeitando o(a)
autor(a) à respectiva ação penal.*



- Práticas Integrativas e Complementares aplicadas em estética;
 - Terapias avançadas em SPA;
 - Design de sobrancelhas (depilação e linha) e Henna;
 - Noções de visagismo: formato do rosto e dos olhos;
 - Alongamento, permanente e tintura de cílios;
 - Técnicas de Depilação: Cera quente (egípcia, espanhola e marroquina), Cera Fria, Rollon, Linha e depilação artística. Banho de Lua;
 - Gestão de serviços em estética.
- A data da avaliação será: 22/06 no período matutino (sujeito a alteração conforme desenvolvimento da prática supervisionada).

Média Final=Nota 1+ Nota 2 + Nota 3 + Prova Escrita (média)

4

BIBLIOGRAFIA

BÁSICA

BORGES, Fábio dos Santos. Dermato-funcional: modalidades terapêuticas nas disfunções estéticas. 2. ed. rev. e ampl. São Paulo: Phorte, 2010. 678 p. + 1 CD-ROM ISBN 8576550806.

GUIRRO, Elaine Caldeira de O.; GUIRRO, Rinaldo Roberto de J. Fisioterapia dermato-funcional: fundamentos, recursos, patologias. 3. ed. rev. e ampl. Barueri: Manole, 2002. 560 p. ISBN 8520412440.

AGNES, Jones E. Eletrotermofototerapia. Santa Maria: Orion, 2013.

COMPLEMENTAR

CASSAR, Mario-Paul. Manual de massagem terapêutica: um guia completo de massoterapia para o estudante e para o terapeuta. São Paulo: Manole, 2001. xi, 231 p. ISBN 8520410235.

DRAELOS, Zoe Kececioglu. Cosmecêuticos. 2. ed. Rio de Janeiro: Elsevier, 2009. xiv, 276 p. (Procedimentos em dermatologia cosmética) ISBN 9788535232325.

GOMES, Rosaline Kelly; GABRIEL, Marlene. Cosmetologia: descomplicando os princípios ativos. 3. ed., rev. São Paulo: LMP, 2009. xvi, 402 p. ISBN 9788599305379.

KEDE, Maria Paulina Villarejo; SABATOVICH, Oleg. Dermatologia estética. 2. ed. rev. e ampl. São Paulo: Atheneu, 2009. 795 p. + 1 CD-ROM ISBN 9788538800606 (enc.).

LEDUC, Albert; LEDUC, Olivier. Drenagem linfática: teoria e prática. 3. ed. São Paulo: Manole, 2007. 66 p. ISBN 9788520422632.

OUTRAS REFERÊNCIAS

BORGES, Fábio dos Santos. Dermato-funcional: modalidades terapêuticas nas disfunções estéticas. 2. ed. rev. e ampl. São Paulo: Phorte, 2010. 678 p. + 1 CD-ROM ISBN 8576550806.

GUIRRO, Elaine Caldeira de O.; GUIRRO, Rinaldo Roberto de J. Fisioterapia dermato funcional: fundamentos, recursos, patologias. 3. ed. rev. e ampl. Barueri: Manole, 2002. 560 p. ISBN 8520412440.

AGNES, Jones. Eu Sei Eletroterapia. 2010

INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

Prova de segunda chamada: caso o aluno falte na avaliação escrita o mesmo pode realizar a prova de segunda chamada desde que apresente protocolo até 48 horas após a data de realização da avaliação, com apresentação de justificativa plausível e documental via protocolo acadêmico, e após deferimento da coordenação, o mesmo realizará a prova em dia e local a ser confirmado pelo professor.

A nota da prova escrita será divulgada no mínimo 15 dias após a realização da mesma.

O plano de ensino estará sujeito a alterações conforme o desempenho da turma.

1 - Professor: Clarissa Niero Moraes (clarifisio@hotmail.com)
 Cristine Bittencourt De Oliveira Uliano (cristine.uliano@unisul.br)
 Daniella Koch de Carvalho (daniela.koch@unisul.br)
 Daniele Juchem (danielejuchem@hotmail.com)
 Fabiana Durante de Medeiros (fabiana.medeiros@unisul.br)
 Isabel Claudino Silvano (isabel.silvano51@gmail.com)
 Kellen Borba Nascimento (kellen.nascimento@unisul.br)

Para validar a autenticidade deste documento, acesse:

<http://www.unisul.br/validadordocumentos>

e utilize o código de validação: 1617994579063

*A falsificação deste documento
 constitui-se em crime previsto no
 Código Penal Brasileiro, sujeitando o(a)
 autor(a) à respectiva ação penal.*



2 - Coordenação do Curso:
Profª Msc. Fabiana Durante de Medeiros
Coordenação Adjunta do Curso
e-mail curso: cosmetologia.tb@unisul.br
Telefone: 48-3621-3011/3446/3129/3252

CRONOGRAMA

Data	Descrição
-------------	------------------

Para validar a autenticidade deste documento, acesse:

<http://www.unisul.br/validadordocumentos>

e utilize o código de validação: 1617994579063

*A falsificação deste documento
constitui-se em crime previsto no
Código Penal Brasileiro, sujeitando o(a)
autor(a) à respectiva ação penal.*



PLANO DE ENSINO

DADOS DE IDENTIFICAÇÃO

Professor(es): MARILIA COSTA DE ARAUJO

Unidade de Aprendizagem: 013709-Fundamentos de Nutrição na Estética

Carga Horária: 60Hora(s)

Modalidade: Presencial

Curso: Tec Cosmetologia Estética N TB

Ciclo Letivo: 2016 - 1º Semestre

Campus: Unisul Região Sul

Unidade: Campus Tubarão

Turma: 3528

EMENTA

Nutrientes. Propriedades dos alimentos. Alimentação saudável. Princípios básicos de alimentação saudável. Imagem corporal. Dietas da moda. Distúrbios nutricionais relacionados à estética. Detoxificação e disbiose intestinal. Suplementos, fitoterápicos e nutricosméticos no tratamento estético.

OBJETIVOS

Capacitar o aluno quanto a importância da nutrição para os tratamentos estéticos

HABILIDADES

Identificar os nutrientes

Conhecer as propriedades dos alimentos no tratamento estético

Reconhecer a importância da alimentação saudável na estética

Orientar sobre princípios básicos de alimentação saudável no tratamento estético

Classificar a imagem corporal

Identificar distúrbios nutricionais relacionados à estética

Compreender a Detoxificação e disbiose intestinal e sua interrelação com a estética

Conhecer as dietas da moda

Identificar os suplementos, fitoterápicos e nutricosméticos no tratamento estético

METODOLOGIA DE DESENVOLVIMENTO

Tópico	CH	Descrição
1	27	UNIDADE 1
		* Nutrição Básica
		Descrição:
		* Conteúdos:
		* Imagem corporal
		* Padrões de beleza e suas implicações
		* Conceitos: Alimentação, dieta, alimento, nutriente.
		* Macronutrientes: Carboidrato, proteína e lipídio
		o Conceito, digestão, metabolismo e recomendações
		* Micronutrientes: Vitaminas e Minerais
		o Conceito, digestão, metabolismo e recomendações
		* Água: Recomendação, Benefícios e os riscos.
		* Alimentação saudável: Princípios básicos, Composição, fatores intervenientes na

Para validar a autenticidade deste documento, acesse:

<http://www.unisul.br/validadordocumentos>

e utilize o código de validação: 1617994579063

*A falsificação deste documento
constitui-se em crime previsto no
Código Penal Brasileiro, sujeitando o(a)
autor(a) à respectiva ação penal.*



composição da dieta e orientações básica.

- * Estratégias de Ensino e de Aprendizagem:
- * Aula expositiva dialogada e com exposição de imagens para discussão (18h)
- * Atividade prática para confecção de receitas no laboratório de técnica dietética relacionadas ao conteúdo de macronutrientes (2,0 pontos) (3h)
- * Avaliação individual 1 - (Valor 10,0) (3 horas)
- * Atividade orientada/supervisionada: pesquisa para elaboração das receitas relacionadas com o conteúdo macronutrientes. (3h)

- * Atividade Formativa:
- * Pesquisa sobre alimentação saudável e sobre receitas relacionadas a macronutrientes

- * Ambientes de Aprendizagem:
- * Sala de aula
- * Laboratório de técnica dietética

2 33

Carga horária Total da Unidade: 27 horas/aula

UNIDADE 2

- * Nutrição e suas relações com o tratamento estético

Descrição:

- * Conteúdos:
- * Alimentos Funcionais (conceito, benefícios, propriedades)
- * Ação dos alimentos funcionais na saúde Intestinal.
- * Detoxificação e disbiose no tratamento estético
- * Distúrbios nutricionais relacionados à estética
- * Suplementos, fitoterápicos e nutricosméticos no tratamento estético
- * Técnicas de preparo de alimentos: Preparações ricas em nutrientes associados a estética (sucos, vitaminas, sopas, lanches, saladas)
- * Dietas da moda vs saúde vs estética

- * Estratégias de Ensino e de Aprendizagem:
- * Aula expositiva dialogada para apresentação da disciplina (18h)
- * Avaliação individual 2 (10,0 pontos) (3h)
- * Atividade prática para confecção de receitas no laboratório de técnica dietética relacionadas ao conteúdo de macronutrientes (2,0 pontos) (3h)
- * Seminário de apresentação 1 - Distúrbios nutricionais relacionados a estética (5,0 pontos) (3h)
- * Seminário de apresentação 2 - Dietas da moda (5,0 pontos) (3h)
- * Atividade orientada/supervisionada: pesquisa para elaboração das receitas relacionadas com nutrientes associados a estética. (3h)

- * Atividade Formativa:
- * Pesquisa sobre alimentos funcionais na estética
- * Avaliação individual
- * Aula prática

- * Ambientes de Aprendizagem:
- * Sala de aula
- * Laboratório de técnica dietética

Carga horária Total da Unidade: 33 horas/aula

AVALIAÇÃO

Para validar a autenticidade deste documento, acesse:

<http://www.unisul.br/validadordocumentos>

e utilize o código de validação: 1617994579063

*A falsificação deste documento
constitui-se em crime previsto no
Código Penal Brasileiro, sujeitando o(a)
autor(a) à respectiva ação penal.*



De acordo com o Regimento Geral da UNISUL, Art. 89, o processo de avaliação do estudante será realizado por disciplina ou unidade de aprendizagem, com base nas competências por ele desenvolvidas e na frequência.

§ 1º O aproveitamento será verificado através do desempenho progressivo do estudante, frente aos objetivos propostos no Plano de Ensino.

§ 2º Será considerado aprovado o estudante que obtiver frequência igual ou superior a 75% (setenta e cinco por cento) e aproveitamento igual ou superior a:

a) sete (7,0) numa escala de zero a dez (0 a 10), resultante do processo avaliativo, desenvolvido durante o ciclo letivo;

b) seis (6,0) numa escala de zero a dez (0 a 10), quando submetido a uma avaliação final por não ter alcançado o previsto na alínea "a" deste parágrafo.

§ 3º O professor registrará no Diário de Classe:

I - a frequência do estudante;

II - as notas atribuídas ao estudante, em cada disciplina ou unidade de aprendizagem, resultantes do processo de avaliação, conforme se expressa a seguir:

$$a) AD/UA = (SA/NA) \geq 7$$

AD/UA = Aproveitamento Disciplina ou Unidade de Aprendizagem

SA = Somatório de Avaliações

NA = Número de Avaliações

$$b) RF = (AD/UA + PF)/2 \geq 6$$

PF = Prova Final

RF = Resultado Final

§ 4º O número de notas registradas no diário de classe não poderá ser inferior a 2 (duas), independente do peso atribuído a elas e exceto o previsto no § 5º.

§ 5º O aproveitamento do estudante nas disciplinas ou unidades de aprendizagem de tratamento diferenciado ou certificações específicas deverá ser igual ou superior a 7,0 (sete), condição mínima para a aprovação, não cabendo a estas a realização de prova ou avaliação final, sendo admissível o registro de nota única.

§ 6º Na modalidade de educação a distância, o controle da frequência far-se-á conforme previsto na legislação.

INSTRUMENTOS E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

- A nota final do aluno será a média de todas as atividades desenvolvidas ao longo do semestre, ou seja, de caráter processual e contínua.

- A nota final será a média aritmética das 3 (três) notas abaixo referidas:

NOTA 1 (Avaliação individual 1)

* Avaliação individual 1: 10,0 pontos

Crêterios: a Avaliação Individual será composta de questões discursivas, objetivas, de múltipla escolha e estudos de caso. Conteúdo: Unidade Programática 1.

NOTA 2 (Avaliação individual 2)

* Avaliação individual 2: 10,0 pontos

Crêterios: a Avaliação Individual será composta de questões discursivas, objetivas, de múltipla escolha e estudos de caso. Conteúdo: Unidade Programática 2.

NOTA 3 (Seminário de apresentação 1 + Aula prática 1+ Aula prática 2+ Seminário de apresentação 2)

* Seminário de apresentação 1 - distúrbios nutricionais aplicados à estética: 3,0 pontos (atividade em grupo)

Crêterios: Após sorteio do tema do trabalho, cada equipe deverá apresentar um seminário de apresentação para ser exposto aos demais colegas de turma. O seminário de apresentação terá peso 5,0. Sendo: a) Conteúdo: (valor: 1,5); b) Visual (valor: 0,5); c) Apresentação oral (valor: 0,5); d) Postura (valor: 0,25); e) Tempo (valor: 0,25). Conteúdo: distúrbios nutricionais aplicados a estética.

* Aula prática 1 - 2,0 pontos macronutrientes (atividade em grupo)

Crêterios: os alunos serão subdivididos em grupos. Após realização de sorteio, cada equipe deverá realizar as atividades segundo o tema recebido (carboidratos, lipídeos, proteínas). Atividade teórica (1,0 ponto): será avaliado a elaboração e escolha das receitas, de acordo com a composição nutricional sorteada para sua equipe, assim como a pontualidade e organização na entrega da receita e dos ingredientes necessários para sua confecção.

Para validar a autenticidade deste documento, acesse:

<http://www.unisul.br/validadordocumentos>

e utilize o código de validação: 1617994579063

*A falsificação deste documento
constitui-se em crime previsto no
Código Penal Brasileiro, sujeitando o(a)
autor(a) à respectiva ação penal.*



Atividade prática (1,0 ponto): serão avaliados a presença no dia da atividade, características organolépticas e nutricionais da receita e apresentação oral do prato e de suas propriedades nutricionais no dia da aula.

* Aula prática 2 - 2,0 pontos nutrientes relacionados a estética (atividade em grupo)

Critérios: os alunos serão subdivididos em grupo. Após realização de sorteio, cada equipe deverá realizar as atividades segundo o tema recebido (propriedade funcional, antioxidantes, antienvhecimento, antiacne, anticelulite, detox, regulador da função intestinal). Atividade teórica (1,0 ponto): será avaliado a elaboração e escolha das receitas, de acordo com a composição nutricional sorteada para sua equipe, assim como a pontualidade e organização na entrega da receita e dos ingredientes necessários para sua confecção. Atividade prática (1,0 ponto): serão avaliados a presença no dia da atividade, características organolépticas e nutricionais da receita e apresentação oral do prato e de suas propriedades nutricionais e estéticas no dia da aula.

* Seminário de apresentação 2 - Dietas da moda: 3,0 pontos (atividade em grupo)

Critérios: Após sorteio do tema do trabalho, cada equipe deverá apresentar um seminário de apresentação para ser exposto aos demais colegas de turma. O seminário de apresentação terá peso 3,0. Sendo: a) Conteúdo: (valor: 1,5); b) Visual (valor: 0,5); c) Apresentação oral (valor: 0,5); d) Postura (valor: 0,25); e) Tempo (valor: 0,25). Conteúdo: dietas da moda

IMPORTANTE:

* Estarão aprovados os alunos que obtiverem média final igual ou superior a sete (7,0). Os alunos que não obtiverem média para aprovação, irão para avaliação final envolvendo todo o conteúdo programático e deverão obter média igual ou superior a seis (6,0) na média composta pela (Média Final + Avaliação Final);

* O aluno deve ter frequência mínima de 75% das aulas.

* A partir da implantação do sistema acadêmico, fica proibido qualquer outro sistema de divulgação, devendo ser divulgado tanto as notas quanto frequência e conteúdo lecionado.

Avaliação

* As avaliações individuais serão compostas de questões dissertativas e/ou objetivas, de múltipla escolha e de caso clínico (a critério do professor);

* Durante a realização das avaliações individuais, ficará em poder dos alunos somente lápis, canetas, borrachas, calculadora e corretor de texto. Nenhum outro material (incluindo aparelho celular) será permitido durante a execução das Avaliação Individual;

* O aluno que for pego colando terá sua Avaliação Individual recolhida e nota zero (0);

* No decorrer da realização da Avaliação Individual o aluno está expressamente proibido de conversas paralelas.

* No caso de falta no dia da Avaliação Individual, o aluno deverá entrar com requerimento para a realização da Avaliação Individual de segunda chamada no Serviço Integrado de atendimento Acadêmico (SIAC), no máximo 72 horas após as datas das avaliações (conforme cronograma) e com justificativa plausível e documentada.

* A Avaliação Individual de segunda chamada será realizada em data a ser definida pelo o professor; deverá ser avisada ao aluno com uma semana de antecedência.

* Serão reconhecidos legais os seguintes motivos, precedido de declaração do responsável:

o Doença do requisitante (Atestado médico);

o Falecimento de algum familiar direto (Atestado de óbito);

o Acidente de trânsito (Boletim de ocorrência);

* OBS: Frente aos motivos legais o Coordenador do Curso encaminhará o pedido ao professor da disciplina, que no prazo de até 7 (sete) dias deverá despachá-la, devolvendo a mesma com o deferimento ou não do pedido ao Protocolo Acadêmico;

* O aluno deve acompanhar todo o processo de Avaliação Individual de segunda chamada até o momento do deferimento ou do indeferimento do mesmo;

* Os temas do seminário de apresentação serão escolhidos por meio de sorteio aleatório.

* Todos os integrantes devem participar da apresentação dos seminários e das aulas práticas no laboratório de nutrição. O aluno que faltar a atividade de seu grupo terá zero em sua nota individual, caso esta não seja justificada (documentada). Caso a justificativa seja aceita pelo professor o mesmo receberá a mesma nota do grupo. Em caso de discordância da equipe poderá ser solicitado ao aluno a confecção de um novo trabalho para reposição da nota.

* Todos alunos devem permanecer na sala de aula até a apresentação do trabalho de todos os grupos. O não cumprimento desta norma acarretará na perda de 1,5 pontos da nota individual.

BIBLIOGRAFIA

Para validar a autenticidade deste documento, acesse:

<http://www.unisul.br/validadordocumentos>

e utilize o código de validação: 1617994579063

*A falsificação deste documento
constitui-se em crime previsto no
Código Penal Brasileiro, sujeitando o(a)
autor(a) à respectiva ação penal.*



BÁSICA

GALISA, Mônica Santiago; ESPERANÇA, Leila Maria Biscólla; SÁ, Neide Gaudenci de (Org.). Nutrição: conceitos e aplicações. São Paulo: M. Books, 2008. xxii, 258 p. ISBN 9788576800279 (broch.).

SCHNEIDER, Aline Petter, Nutrição e estética. Rio de Janeiro: Atheneu, 2009.

PUJOL, Ana Paula. Nutrição aplicada a estética. Rio de Janeiro: Rubio, 2011.

COMPLEMENTAR

COZZOLINO, Silvia Maria Franciscato. Biodisponibilidade de nutrientes. 2. ed. atual e ampl. Barueri: Manole, 2007. xxvii, 992 ISBN 8520425453.

MAHAN, L. Kathleen; ESCOTT-STUMP, Sylvia; KRAUSE, Marie V. Krause alimentos, nutrição e dietoterapia. 12. ed. Rio de Janeiro: Elsevier, 2010. xxvi, 1351 p. ISBN 9788535229844.

BUSNELLO, Fernanda Michielin. Aspectos nutricionais no processo do envelhecimento. São Paulo: Atheneu, 2007. 292 p. ISBN 9788573799002.

FETT, Carlos. Ciência da suplementação alimentar. 2. ed. Rio de Janeiro: Sprint, 2002. 390 p. ISBN 8573321148.

PHILIPPI, Sonia Tucunduva (Org.). Pirâmide dos alimentos: fundamentos básicos da nutrição. Barueri: Manole, 2008. 387 p. ISBN 9788520421949 (broch.).

OUTRAS REFERÊNCIAS

INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

Não informado

CRONOGRAMA

Data	Descrição
------	-----------

Para validar a autenticidade deste documento, acesse:

<http://www.unisul.br/validadordocumentos>

e utilize o código de validação: 1617994579063

*A falsificação deste documento
constitui-se em crime previsto no
Código Penal Brasileiro, sujeitando o(a)
autor(a) à respectiva ação penal.*



PLANO DE ENSINO

DADOS DE IDENTIFICAÇÃO

Professor(es): DANIELLA KOCH DE CARVALHO

Unidade de Aprendizagem: 013729-Massagens Aplicadas em Spa

Carga Horária: 30Hora(s)

Modalidade: Presencial

Curso: Tec Cosmetologia Estética N TB

Ciclo Letivo: 2016 - 1º Semestre

Campus: Unisul Região Sul

Unidade: Campus Tubarão

Turma: 2781

EMENTA

Técnicas de massagens aplicadas em SPA

OBJETIVOS

Implementar o processo ensino-aprendizagem, por meio de conteúdos, atividades formativas e ambientes de aprendizagem diversificados, a fim de desenvolver as habilidades previstas em função das competências que contribuam para a formação do perfil profissional estabelecido no Projeto Pedagógico do Curso.

HABILIDADES

- Diferenciar os tipos de massagens aplicadas em SPA;
- Realizar técnicas de massagens aplicada em SPA.

METODOLOGIA DE DESENVOLVIMENTO

Tópico	CH	Descrição
1	30	Tópico: 1 : Técnicas de Massagens Aplicadas em SPA

Carga Horária: 27 h (ASO 3 hs)

Descrição:

1)Conteúdos:

Massagem com Pedras quentes

Massagem californiana

Massagem com Pindas Chinesas

Massagem com velas quentes

Massagem com óleos aquecidos

Massagem com toalhas quentes

Massagem a quatro mãos

Bamboo massage

2)Estratégias de Ensino e de Aprendizagem:

Aula expositiva e dialogada

Atividade prática em grupo

3)Atividade(s) Formativa(s):

Aula prática (24 h/aula)

Para validar a autenticidade deste documento, acesse:

<http://www.unisul.br/validadordocumentos>

e utilize o código de validação: 1617994579063

*A falsificação deste documento
constitui-se em crime previsto no
Código Penal Brasileiro, sujeitando o(a)
autor(a) à respectiva ação penal.*



4) Ambientes de Aprendizagem:
Sala de aula, biblioteca, ambientes virtuais, laboratório de eletroestética.

AValiação

De acordo com o Regimento Geral da UNISUL, Art. 89, o processo de avaliação do estudante será realizado por disciplina ou unidade de aprendizagem, com base nas competências por ele desenvolvidas e na frequência.

§ 1º O aproveitamento será verificado através do desempenho progressivo do estudante, frente aos objetivos propostos no Plano de Ensino.

§ 2º Será considerado aprovado o estudante que obtiver frequência igual ou superior a 75% (setenta e cinco por cento) e aproveitamento igual ou superior a:

a) sete (7,0) numa escala de zero a dez (0 a 10), resultante do processo avaliativo, desenvolvido durante o ciclo letivo;

b) seis (6,0) numa escala de zero a dez (0 a 10), quando submetido a uma avaliação final por não ter alcançado o previsto na alínea "a" deste parágrafo.

§ 3º O professor registrará no Diário de Classe:

I - a frequência do estudante;

II - as notas atribuídas ao estudante, em cada disciplina ou unidade de aprendizagem, resultantes do processo de avaliação, conforme se expressa a seguir:

a) $AD/UA = (SA/NA) \geq 7$

AD/UA = Aproveitamento Disciplina ou Unidade de Aprendizagem

SA = Somatório de Avaliações

NA = Número de Avaliações

b) $RF = (AD/UA + PF)/2 \geq 6$

PF = Prova Final

RF = Resultado Final

§ 4º O número de notas registradas no diário de classe não poderá ser inferior a 2 (duas), independente do peso atribuído a elas e exceto o previsto no § 5º.

§ 5º O aproveitamento do estudante nas disciplinas ou unidades de aprendizagem de tratamento diferenciado ou certificações específicas deverá ser igual ou superior a 7,0 (sete), condição mínima para a aprovação, não cabendo a estas a realização de prova ou avaliação final, sendo admissível o registro de nota única.

§ 6º Na modalidade de educação a distância, o controle da frequência far-se-á conforme previsto na legislação.

INSTRUMENTOS E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Instrumento: 1º Relatório

Crêterios: Peso 10,0 - escrito e prático, em grupo. Cada grupo de 4 alunos deverã realizar um relatório da aula prãtica de tãcnicas de massagens aplicadas em SPA. O relatório deve constar: tãcnica realizada, fundamentaçã teórica da tãcnica, (breve revisã de literatura com citações diretas ou indiretas, identificando os autores), descrever a metodologia (como utilizou a tãcnica, frequênciã, tempo de aplicaçã, preparo do ambiente e do cliente, orientações fornecidas ao cliente), avaliaçã dos resultados (cliente e grupo de alunos) e referências bibliogrãficas. O relatório terã peso 10,0 sendo considerado na apresentaçã escrita (5,0 pontos para: conteũdo - revisã de literatura, descriçã da utilizaçã da tãcnica, clareza conceitual, poder de sãntese/objetividade; 2,0 pontos para metodologia cientãfica/ortografia) e 3,0 para participaçã individual na aula prãtica 29/03: serã observado se respeita os preceitos tãcnicos e cientãficos; respeita as normas de biossegurança, pontualidade na chegada e saãda em sala de aula, organizaçã do material utilizado para a prãtica, habilidade e destreza para o desenvolvimento da tãcnica, não serã permitida a utilizaçã de roteiro e participaçã das atividades do grupo. IMPORTANTE: Lembrando que o trabalho escrito deverã seguir as normas de trabalho acadãmico cientãfico da Unisul. Trabalho entregue em datas posteriores serã diminuído a nota (0,5) a cada semana de atraso. Não serã aceitos trabalhos entregues a terceiros. A data de entrega do relatório segue no cronograma da UA: 05/04. Caso o aluno falte na aula prãtica serã diminuída a nota de participaçã individual do mesmo.

Para validar a autenticidade deste documento, acesse:

<http://www.unisul.br/validadordocumentos>

e utilize o cãdigo de validaçã: 1617994579063

*A falsificaçã deste documento
constitui-se em crime previsto no
Cãdigo Penal Brasileiro, sujeitando o(a)
autor(a) à respectiva açã penal.*



Instrumento: 2º - Trabalho em grupo

Critérios: Peso 10,0 - oral, prático e em grupo. Serão formados 4 grupos, onde cada grupo de 5 alunos deverá realizar um trabalho sobre massagens aplicadas em SPA, o grupo deverá escolher uma técnica de massagem que não foi desenvolvida na UA. Após escolha do grupo, deverá ser socializado entre a turma para não haver duplicidade de técnica. O conteúdo abordado deverá ser: revisão de literatura com indicações, contraindicações, cuidados gerais, reações ao tratamento, creme e óleos utilizados, protocolo de tratamento, passo a passo/sequência da técnica de massagem, referências bibliográficas da massagem escolhida pelo grupo. A apresentação oral deverá ser realizada em 30 min, terá peso 10, sendo peso 4,0 para conteúdo: revisão de literatura, descrição da utilização da técnica, poder de síntese/objetividade, recursos tecnológicos, trabalho em equipe; peso 4,0 para apresentação prática da sequência da técnica de massagem escolhida pelo grupo, preparo do ambiente e material para aplicação da mesma e peso 2,0 para participação individual: domínio de conteúdo e clareza conceitual, capacidade de argumentação, postura, pontualidade na chegada e saída em sala de aula e participação nas apresentações dos demais grupos. O grupo deverá entregar o slide da apresentação. IMPORTANTE: Lembrando que a apresentação do slide deverá seguir as normas de trabalho acadêmico científico da Unisul. Caso ao aluno falte no dia da apresentação do trabalho em grupo o mesmo não terá a nota de participação, demais notas permanecem as mesmas do grupo. A data de apresentação segue no cronograma da UA: 19/04.

BIBLIOGRAFIA

BÁSICA

FERNANDES, Marcia. Banhos: rituais e dicas. São Paulo: Alfabeta, 2012.

MOREN, Sandra Alexcae. Spas e salões de beleza: terapias passo a passo. São Paulo: Cengage Learning, 2010. 194 p. ISBN 9788522106318.

POSSER, Ligia da Luz. SPAS: alquimia de uma jornada. Porto Alegre: Besouro Box, 2011.

COMPLEMENTAR

EDER, Angelika. Talassoterapia em casa. São Paulo: Pensamento, 2003. 142 p. ISBN 8531513081.

CALVI, Eliziane Nitz de Carvalho; RODRIGUES, Paula Andreotti; GELSI, Thais Andreotti. Bambuterapia. São Caetano do Sul: Yendis, 2009.

CAMPOS, José Maria; BERKMAN, Samuel. A cura pelos banhos: o poder purificador e regenerador da água, dos minerais e das plantas. 2. ed. São Paulo: Pensamento, 2007. 104 p. ISBN 9788531514050 (broch.).

D'ANGELO, Janet M. Estratégia de negócios para salões de beleza e spas. São Paulo: Cengage Learning, 2011. 386 p. ISBN 9781435482098.

HOARE, Joanna. Guia Completo de Aromaterapia. São Paulo: Pensamento, 2010.

OUTRAS REFERÊNCIAS

INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

O plano de ensino e cronograma estarão sujeitos a alterações conforme o desempenho da turma.

Prova de Segunda Chamada: Não haverá avaliação de segunda chamada. Cabe ao aluno providenciar a sua participação em algum grupo para construção do relatório e do trabalho em grupo. Caso o aluno falte no dia da aula prática do relatório o mesmo não terá a nota de participação demais notas permanecem as mesmas do grupo ao qual o mesmo esta incluído no relatório escrito. Caso ao aluno falte no dia da apresentação do trabalho em grupo o mesmo não terá a nota de participação, demais notas permanecem as mesmas do grupo ao qual o mesmo esteja incluído no trabalho escrito.

Observações:

1- Cabe ao aluno providenciar materiais para uso nas aulas práticas: toalha de banho, cubeta, espátula, jaleco, cadeado, touca e roupa confortável).

2 - Importante lembrar que o aluno necessita atingir 75% de frequência na UA para aprovação. A cada duas chegadas tardias ou saídas cedo o aluno tem uma falta na UA conforme sistema acadêmico. É de responsabilidade do aluno o acompanhamento de sua frequência via sistema acadêmico.

3 - Professor: Daniella Koch de Carvalho (daniella.koch@unisul.br)

4 - Coordenação do Curso:

Profª Msc. Fabiana Durante de Medeiros

Para validar a autenticidade deste documento, acesse:

<http://www.unisul.br/validadordocumentos>

e utilize o código de validação: 1617994579063

*A falsificação deste documento
constitui-se em crime previsto no
Código Penal Brasileiro, sujeitando o(a)
autor(a) à respectiva ação penal.*



CRONOGRAMA UA: MASSAGENS APLICADAS EM SPA- 2016/A* 1º BL.

DATA CONTEÚDO PROFESSOR

01/03 Apresentação programa e cronograma

M a s s a g e m c o m v e l a s q u e n t e s
Daniella

Sala 001

08/03 Massagem Californiana

(t r a z e r m a t e r i a i s p a r a a u l a p r á t i c a)
Daniella

Sala 001

15/03 Massagem com Pedras Quentes

(t r a z e r m a t e r i a i s p a r a a u l a p r á t i c a)
Daniella

Sala 001

22/03 Bamboo Massage

(t r a z e r m a t e r i a i s p a r a a u l a p r á t i c a)
Daniella

Sala 001

29/03 Relatório de atividade prática em grupo

(t r a z e r m a t e r i a i s p a r a a u l a p r á t i c a)
Daniella

Sala 001

05/04 Massagem com óleos aquecidos e toalhas quentes

(trazer materiais para aula prática)

E n t r e g a R e l a t ó r i o
Daniella

Sala 001

12/04 Massagem à quatro mãos

(t r a z e r m a t e r i a i s p a r a a u l a p r á t i c a)
Daniella

Sala 001

19/04 A p r e s e n t a ç ã o d e t r a b a l h o e m g r u p o
Daniella

Sala 001

26/04 Massagem com Pindas Chinesas

(t r a z e r m a t e r i a i s p a r a a u l a p r á t i c a)
Daniella

Sala 001

03/05 A v a l i a ç ã o f i n a l
Daniella

Sala 001

* Cronograma sujeito a alterações

UNIVERSIDADE DO SUL DE SANTA CATARINA

CURSO SUPERIOR DE TECNOLOGIA EM COSMETOLOGIA E ESTÉTICA

UA: SPA E HIDROTERAPIA

PROF.^a DANIELLA KOCH DE CARVALHO

CRONOGRAMA

Data Descrição

Para validar a autenticidade deste documento, acesse:

<http://www.unisul.br/validadordocumentos>

e utilize o código de validação: 1617994579063

*A falsificação deste documento
constitui-se em crime previsto no
Código Penal Brasileiro, sujeitando o(a)
autor(a) à respectiva ação penal.*



PLANO DE ENSINO

DADOS DE IDENTIFICAÇÃO

Professor(es): DANIELLA KOCH DE CARVALHO

Unidade de Aprendizagem: 013728-Spa e Hidroterapia

Carga Horária: 30Hora(s)

Modalidade: Presencial

Curso: Tec Cosmetologia Estética N TB

Ciclo Letivo: 2016 - 1º Semestre

Campus: Unisul Região Sul

Unidade: Campus Tubarão

Turma: 2780

EMENTA

Tipos de SPA. Aplicação da hidroterapia. Técnicas de hidroterapia aplicadas em SPA. Talassoterapia. Gourmeterapia

OBJETIVOS

Implementar o processo ensino-aprendizagem, por meio de conteúdos, atividades formativas e ambientes de aprendizagem diversificados, a fim de desenvolver as habilidades previstas em função das competências que contribuam para a formação do perfil profissional estabelecido no Projeto Pedagógico do Curso.

HABILIDADES

- Diferenciar os tipos de SPA;
- Identificar os princípios da hidroterapia;
- Realizar técnicas de hidroterapia aplicada a SPA.

METODOLOGIA DE DESENVOLVIMENTO

Tópico	CH	Descrição
1	3	TTópico: 1 : Conceito e Classificação do SPA

Carga Horária: 03 h

Descrição:

1)Conteúdos:

Conceito de SPA.

Classificação dos SPAs quanto a sua destinação e especialidade.

História do surgimento dos primeiros SPAs até a atualidade.

2)Estratégias de Ensino e de Aprendizagem:

Aula expositiva e dialogada

3)Atividade(s) Formativa(s):

Relatório

Estudo de Caso

4)Ambientes de Aprendizagem:

Sala de aula, biblioteca, ambientes virtuais.

Para validar a autenticidade deste documento, acesse:

<http://www.unisul.br/validadordocumentos>

e utilize o código de validação: 1617994579063

*A falsificação deste documento
constitui-se em crime previsto no
Código Penal Brasileiro, sujeitando o(a)
autor(a) à respectiva ação penal.*



Carga Horária: 24 h (03 ASO)

Descrição:

1) Conteúdos:

Origem do uso da água de forma terapêutica.

Técnicas de hidroterapia aplicadas a SPA: talassoterapia, sauna, ducha escocesa e vicky, escalda-pés, compressas, envoltórios, banhos terapêuticos, rituais, aplicação de frio e calor, gourmeterapia.

2) Estratégias de Ensino e de Aprendizagem:

Aula expositiva e dialogada

Atividade prática em grupo

3) Atividade(s) Formativa(s):

Aula prática (15 h/aula)

Estudo de caso

Relatório

Visita Técnica

Atividade Orientada Supervisionada: construção do relatório e do estudo de caso (3 horas-aula)

4) Ambientes de Aprendizagem:

Sala de aula, biblioteca, ambientes virtuais, laboratório, clínica de estética.

AVALIAÇÃO

De acordo com o Regimento Geral da UNISUL, Art. 89, o processo de avaliação do estudante será realizado por disciplina ou unidade de aprendizagem, com base nas competências por ele desenvolvidas e na frequência.

§ 1º O aproveitamento será verificado através do desempenho progressivo do estudante, frente aos objetivos propostos no Plano de Ensino.

§ 2º Será considerado aprovado o estudante que obtiver frequência igual ou superior a 75% (setenta e cinco por cento) e aproveitamento igual ou superior a:

a) sete (7,0) numa escala de zero a dez (0 a 10), resultante do processo avaliativo, desenvolvido durante o ciclo letivo;

b) seis (6,0) numa escala de zero a dez (0 a 10), quando submetido a uma avaliação final por não ter alcançado o previsto na alínea "a" deste parágrafo.

§ 3º O professor registrará no Diário de Classe:

I - a frequência do estudante;

II - as notas atribuídas ao estudante, em cada disciplina ou unidade de aprendizagem, resultantes do processo de avaliação, conforme se expressa a seguir:

a) $AD/UA = (SA/NA) \geq 7$

AD/UA = Aproveitamento Disciplina ou Unidade de Aprendizagem

SA = Somatório de Avaliações

NA = Número de Avaliações

b) $RF = (AD/UA + PF)/2 \geq 6$

PF = Prova Final

RF = Resultado Final

§ 4º O número de notas registradas no diário de classe não poderá ser inferior a 2 (duas), independente do peso atribuído a elas e exceto o previsto no § 5º.

§ 5º O aproveitamento do estudante nas disciplinas ou unidades de aprendizagem de tratamento diferenciado ou certificações específicas deverá ser igual ou superior a 7,0 (sete), condição mínima para a aprovação, não cabendo a estas a realização de prova ou avaliação final, sendo admissível o registro de nota única.

Para validar a autenticidade deste documento, acesse:

<http://www.unisul.br/validadordocumentos>

e utilize o código de validação: 1617994579063

*A falsificação deste documento
constitui-se em crime previsto no
Código Penal Brasileiro, sujeitando o(a)
autor(a) à respectiva ação penal.*



§ 6º Na modalidade de educação a distância, o controle da frequência far-se-á conforme previsto na legislação.

INSTRUMENTOS E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Instrumento: 1º Relatório

Critérios: Peso 10,0 - escrito e prático, em grupo. Cada grupo de 4 alunos deverá realizar um relatório da aula prática de técnicas de hidroterapia. O relatório deve constar: técnica realizada, fundamentação teórica da técnica, (breve revisão de literatura com citações diretas ou indiretas, identificando os autores), descrever a metodologia (como utilizou a técnica, frequência, tempo de aplicação, preparo do ambiente e do cliente, orientações), avaliação dos resultados (cliente e grupo de alunos) e referências bibliográficas. O relatório terá peso 10,0 sendo considerando na apresentação escrita (5,0 pontos para: conteúdo - revisão de literatura, descrição da metodologia de utilização da técnica, clareza conceitual, poder de síntese/objetividade; 2,0 pontos para metodologia científica/ortografia) e 3,0 para participação individual na aula prática 21/03: será observado se respeita os preceitos técnicos e científicos na aplicação da prática; respeita as normas de biossegurança, pontualidade na chegada e saída em sala de aula, organização do material utilizado para a prática e participação da atividade em grupo. **IMPORTANTE:** Lembrando que o trabalho escrito deverá seguir as normas de trabalho acadêmico científico da Unisul. Trabalho entregue em datas posteriores será diminuído a nota (0,5) a cada semana de atraso. Não serão aceitos trabalhos entregues a terceiros. A data de entrega do relatório segue no cronograma da UA: 28/03. Caso o aluno falte na aula prática será diminuída a nota de participação individual do mesmo.

Instrumento: 2º - Estudo de caso

Critérios: Peso 10,0 - escrito, em grupo. Cada grupo de 4 alunos deverá realizar um estudo de caso, com um cliente da escolha do grupo, poderá ser aplicado no estágio. Após a aplicação da terapia de SPA escolhida o grupo deverá elaborar um estudo de caso onde deve incluir: identificação (codinome do cliente), queixa, técnica realizada, fundamentação teórica da técnica, (breve revisão de literatura com citações diretas ou indiretas, identificando os autores), descrever a metodologia (como utilizou a técnica, frequência, tempo de aplicação, preparo do ambiente e do cliente, orientações), avaliação dos resultados (observados pelo cliente e pelo grupo) e referências bibliográficas. A apresentação escrita e oral terá peso 10, sendo peso 5,0 para apresentação oral (2,5 conteúdo: revisão de literatura, descrição da utilização da técnica, poder de síntese/objetividade, recursos tecnológicos, trabalho em equipe; 0,5 criatividade; 2,0 participação individual: domínio de conteúdo e clareza conceitual, capacidade de argumentação, postura, pontualidade na chegada e saída em sala de aula e participação nas apresentações dos demais grupos. Peso 5,0 para apresentação escrita (3,0 conteúdo, clareza conceitual, coerência, poder de síntese/objetividade; 2,0 metodologia científica/ortografia). **IMPORTANTE:** Lembrando que o trabalho escrito deverá seguir as normas de trabalho acadêmico científico da Unisul. Trabalho entregue em datas posteriores será diminuído (0,5) a nota a cada semana de atraso. Não serão aceitos trabalhos entregues a terceiros. A data de apresentação e entrega do estudo de caso segue no cronograma da UA: 18/04.

BIBLIOGRAFIA

BÁSICA

FERNANDES, Marcia. Banhos: rituais e dicas. São Paulo: Alfabeto, 2012.

MOREN, Sandra Alexcae. Spas e salões de beleza: terapias passo a passo. São Paulo: Cengage Learning, 2010. 194 p. ISBN 9788522106318.

POSSER, Ligia da Luz. SPAS: alquimia de uma jornada. Porto Alegre: Besouro Box, 2011.

COMPLEMENTAR

EDER, Angelika. Talassoterapia em casa. São Paulo: Pensamento, 2003. 142 p. ISBN 8531513081.

CALVI, Eliziane Nitz de Carvalho; RODRIGUES, Paula Andreotti; GELSI, Thais Andreotti. Bambuterapia. São Caetano do Sul: Yendis, 2009.

CAMPOS, José Maria; BERKMAN, Samuel. A cura pelos banhos: o poder purificador e regenerador da água, dos minerais e das plantas. 2. ed. São Paulo: Pensamento, 2007. 104 p. ISBN 9788531514050 (broch.).

D'ANGELO, Janet M. Estratégia de negócios para salões de beleza e spas. São Paulo: Cengage Learning, 2011. 386 p. ISBN 9781435482098.

HOARE, Joanna. Guia Completo de Aromaterapia. São Paulo: Pensamento. 2010.

OUTRAS REFERÊNCIAS

INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

O plano de ensino e cronograma estarão sujeitos a alterações conforme o desempenho da turma.

Para validar a autenticidade deste documento, acesse:

<http://www.unisul.br/validadordocumentos>

e utilize o código de validação: 1617994579063

*A falsificação deste documento
constitui-se em crime previsto no
Código Penal Brasileiro, sujeitando o(a)
autor(a) à respectiva ação penal.*



Prova de Segunda Chamada: Não haverá avaliação de segunda chamada. Cabe ao aluno providenciar a sua participação em algum grupo. Caso o aluno falte no dia da aula prática do relatório o mesmo não terá a nota de participação as demais nota permanecem as mesmas do grupo.

Observações:

1- Cabe ao aluno providenciar materiais para uso nas aulas práticas: toalha de banho, cubeta, espátula, jaleco, cadeado, pincel, faixa, touca e roupa confortável). Observar no cronograma as datas para trazer os materiais descritos.

2 - Importante lembrar que o aluno necessita atingir 75% de frequência na UA para aprovação. A cada duas chegadas tardias ou saídas cedo o aluno tem uma falta na UA conforme sistema acadêmico. É de responsabilidade do aluno o acompanhamento de sua frequência via sistema acadêmico.

3 - Professor: Daniella Koch de Carvalho (daniella.koch@unisul.br)

4 - Coordenação do Curso:

Profª Msc. Fabiana Durante de Medeiros

Coordenação Adjunta do Curso

e-mail curso: cosmetologia.tb@unisul.br

Telefone: 48-3621-3011/3129/3446

CRONOGRAMA UA: SPA E HIDROTERAPIA- 2016/A* (segunda)

DATA CONTEÚDO PROFESSOR

29/02 Apresentação programa e cronograma

C o n c e i t o e C l a s s i f i c a ç ã o d o S P A
Daniella

Aud. 211

07/03 Hidroterapia e SPA

Daniella

Aud. 211

14/03 Hidroterapia e SPA (trazer notebook, livros e artigos, jaleco, touca, cadeado)

Daniella

Sala 001

21/03 Hidroterapia e SPA (trazer jaleco, cadeado, toalha, touca, roupa confortável,)

Daniella

Sala 001

28/03 Hidroterapia e SPA - Talassoterapia (trazer jaleco, cadeado, toalha, touca, roupa confortável)

E n t r e g a r e l a t ó r i o
Daniella

Clínica de Fisioterapia

04/04 Hidroterapia e SPA - Gourmeterapia (trazer jaleco, cadeado, toalha, touca, pincel, faixa, roupa confortável) Daniella

Sala 001

11/04 Hidroterapia e SPA - Gourmeterapia (trazer jaleco, cadeado, toalha, touca, roupa confortável)

Daniella

Clínica de Fisioterapia

18/04 A p r e s e n t a ç ã o E s t u d o d e C a s o
Daniella

Aud. 211

25/04 Visita Técnica à Clínica Unnica e Clínica Juliana Dal Bó

Daniella

02/05 A v a l i a ç ã o f i n a l
Daniella

Sala 001

* Cronograma sujeito a alterações

UNISUL - Universidade do Sul de Santa Catarina

CURSO SUPERIOR DE TECNOLOGIA EM COSMETOLOGIA E ESTÉTICA

UA: SPA E HIDROTERAPIA

Para validar a autenticidade deste documento, acesse:

<http://www.unisul.br/validadordocumentos>

e utilize o código de validação: 1617994579063

*A falsificação deste documento
constitui-se em crime previsto no
Código Penal Brasileiro, sujeitando o(a)
autor(a) à respectiva ação penal.*



4. Breve Revisão de literatura acerca da técnica desenvolvida:
5. Descrição da metodologia de execução (passo a passo) da técnica desenvolvida:
6. Avaliação dos resultados:
7. Referencias bibliográficas:

UNIVERSIDADE DO SUL DE SANTA CATARINA
CURSO SUPERIOR DE TECNOLOGIA EM COSMETOLOGIA E ESTÉTICA
UA: SPA E HIDROTERAPIA
PROF.ª DANIELLA KOCH DE CARVALHO

ESTUDO DE CASO

1. Nome do grupo:
2. Codinome da cliente:
2. Queixa selecionado:
3. Técnica desenvolvida:
4. Breve Revisão de literatura acerca da técnica desenvolvida:
5. Descrição da metodologia de execução (passo a passo) da técnica desenvolvida:
6. Avaliação dos resultados (cliente e alunos):
7. Referencias bibliográficas:

CRONOGRAMA

Data	Descrição
------	-----------

Para validar a autenticidade deste documento, acesse:

<http://www.unisul.br/validadordocumentos>

e utilize o código de validação: 1617994579063

*A falsificação deste documento
constitui-se em crime previsto no
Código Penal Brasileiro, sujeitando o(a)
autor(a) à respectiva ação penal.*



PLANO DE ENSINO

DADOS DE IDENTIFICAÇÃO

Professor(es): DANIELLA KOCH DE CARVALHO

Unidade de Aprendizagem: 013727-Terapia Floral, Aromaterapia e Cromoterapia em Estética

Carga Horária: 30Hora(s)

Modalidade: Presencial

Curso: Tec Cosmetologia Estética N TB

Ciclo Letivo: 2016 - 1º Semestre

Campus: Unisul Região Sul

Unidade: Campus Tubarão

Turma: 2778

EMENTA

Terapia Floral. Aromaterapia. Cromoterapia em estética

OBJETIVOS

Implementar o processo ensino-aprendizagem, por meio de conteúdos, atividades formativas e ambientes de aprendizagem diversificados, a fim de desenvolver as habilidades previstas em função das competências que contribuam para a formação do perfil profissional estabelecido no Projeto Pedagógico do Curso

HABILIDADES

- Identificar as práticas integrativas complementares aplicadas a estética;
- Avaliar a queixa estética do cliente;
- Relacionar o tratamento estético com as praticas complementares em saúde;
- Avaliar o resultado do tratamento;

METODOLOGIA DE DESENVOLVIMENTO

Tópico	CH	Descrição
1	3	Tópico: 1 : AROMATERAPIA

Carga Horária: 03 h

Descrição:

1)Conteúdos:

Histórico. Conceito.

Indicações, precauções

Óleos essenciais

Óleos vegetais

Aromaterapia prática

2)Estratégias de Ensino e de Aprendizagem:

Aula expositiva e dialogada

Atividade prática em grupo - 02 h/aula

Avaliação escrita

3)Atividade(s) Formativa(s):

Aula prática

Avaliação escrita

Para validar a autenticidade deste documento, acesse:

<http://www.unisul.br/validadordocumentos>

e utilize o código de validação: 1617994579063

*A falsificação deste documento
constitui-se em crime previsto no
Código Penal Brasileiro, sujeitando o(a)
autor(a) à respectiva ação penal.*



4	15	<p>4)Ambientes de Aprendizagem: Sala de aula, biblioteca, ambientes virtuais, laboratório. Tópico: 2 : TERAPIA FLORAL</p> <p>Carga Horária: 06 h (ASO 9 H)</p> <p>Descrição:</p> <p>1)Conteúdos: Histórico. Florais de Bach. Indicação, Cuidados e precauções. Terapia Floral aplicada a estética.</p> <p>2)Estratégias de Ensino e de Aprendizagem: Aula expositiva e dialogada Atividade prática em grupo - 04 h/aula Avaliação escrita</p> <p>3)Atividade(s) Formativa(s): Aula prática Avaliação escrita Atividade Orientada Supervisionada: construção do relatório (9 horas-aula)</p>
5	12	<p>4)Ambientes de Aprendizagem: Sala de aula, biblioteca, ambientes virtuais, laboratório. Tópico: 3: ANATOMIA SUTIL, CROMOTERAPIA Carga Horária: 12 h</p> <p>Descrição:</p> <p>1)Conteúdos: Histórico. Conceito. Principais características das cores e indicações terapêuticas. Aplicação Terapêutica da cor. Cromoterapia na alimentação, vestuário e ambiente. Campo Energético. Chakras: localização, parte do corpo associada, elemento e cor e características associadas.</p> <p>2)Estratégias de Ensino e de Aprendizagem: Aula expositiva e dialogada Aula prática - 09 h/aula</p> <p>3)Atividade(s) Formativa(s): Aula prática de laboratório Avaliação escrita</p> <p>4)Ambientes de Aprendizagem: Sala de aula, biblioteca, ambientes virtuais, laboratório.</p>

AVALIAÇÃO

De acordo com o Regimento Geral da UNISUL, Art. 89, o processo de avaliação do estudante será realizado por disciplina ou unidade de aprendizagem, com base nas competências por ele desenvolvidas e na frequência.

§ 1º O aproveitamento será verificado através do desempenho progressivo do estudante, frente aos objetivos propostos no Plano de Ensino.

§ 2º Será considerado aprovado o estudante que obtiver frequência igual ou superior a 75% (setenta e cinco por cento) e aproveitamento igual ou superior a:

a) sete (7,0) numa escala de zero a dez (0 a 10), resultante do processo avaliativo, desenvolvido durante o ciclo letivo;

b) seis (6,0) numa escala de zero a dez (0 a 10), quando submetido a uma avaliação final por não ter alcançado o previsto na alínea "a" deste parágrafo.

Para validar a autenticidade deste documento, acesse:

<http://www.unisul.br/validadordocumentos>

e utilize o código de validação: 1617994579063

*A falsificação deste documento
constitui-se em crime previsto no
Código Penal Brasileiro, sujeitando o(a)
autor(a) à respectiva ação penal.*



§ 3º O professor registrará no Diário de Classe:

I - a frequência do estudante;

II - as notas atribuídas ao estudante, em cada disciplina ou unidade de aprendizagem, resultantes do processo de avaliação, conforme se expressa a seguir:

$$a) AD/UA = (SA/NA) \geq 7$$

AD/UA = Aproveitamento Disciplina ou Unidade de Aprendizagem

SA = Somatório de Avaliações

NA = Número de Avaliações

$$b) RF = (AD/UA + PF)/2 \geq 6$$

PF = Prova Final

RF = Resultado Final

§ 4º O número de notas registradas no diário de classe não poderá ser inferior a 2 (duas), independente do peso atribuído a elas e exceto o previsto no § 5º.

§ 5º O aproveitamento do estudante nas disciplinas ou unidades de aprendizagem de tratamento diferenciado ou certificações específicas deverá ser igual ou superior a 7,0 (sete), condição mínima para a aprovação, não cabendo a estas a realização de prova ou avaliação final, sendo admissível o registro de nota única.

§ 6º Na modalidade de educação a distância, o controle da frequência far-se-á conforme previsto na legislação.

INSTRUMENTOS E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Instrumento: 1º - Avaliação Escrita

Crêterios: escrita sem consulta, individual, com questões objetivas e dissertativas e peso 10. O conteúdo a ser abordado na avaliação será: Aromaterapia, Terapia Floral e Anatomia Sutil e Cromoterapia. A data da avaliação será no dia 28/04.

Instrumento: 2º Estudo de Caso

Crêterios: Peso 10,0 - escrito e prático, em grupo. Cada grupo de 4 a 5 alunos deverá realizar um estudo de caso de terapia floral. O relatório deve constar: técnica realizada, fundamentação teórica da técnica, (breve revisão de literatura com citações diretas ou indiretas, identificando os autores), descrever a metodologia (como utilizou a técnica, frequência, tempo de aplicação, preparo e orientações), avaliação dos resultados (cliente e grupo de alunos) e referências bibliográficas. O relatório terá peso 10,0 sendo considerado na apresentação escrita (6,0 pontos para: conteúdo - revisão de literatura, descrição da utilização da técnica, clareza conceitual, poder de síntese/objetividade; 2,0 pontos para metodologia científica/ortografia) e 2,0 para participação individual na aula prática 10/03: será observado se respeita os preceitos técnicos e científicos; respeita as normas de biossegurança, pontualidade na chegada e saída em sala de aula e organização do material utilizado para a prática, participação na atividade com pesquisa em livro e artigos científicos. **IMPORTANTE:** Lembrando que o trabalho escrito deverá seguir as normas de trabalho acadêmico científico da Unisul. Trabalho entregue em datas posteriores será diminuído a nota (0,5) a cada semana de atraso. Não serão aceitos trabalhos entregues a terceiros. A data de entrega do relatório segue no cronograma da UA: 28/04. Caso o aluno falte na aula prática será diminuída a nota de participação individual do mesmo.

BIBLIOGRAFIA

BÁSICA

VALCAPELLI. Cromoterapia: a cor e você. 6. ed. São Paulo: Roca, 2005. 144 p. ISBN 8572410953.

MEDEIROS, Graciela Mendonça da Silva de. Geoterapia: teorias e mecanismos de ação : um manual teórico - prático. Tubarão: Ed. Unisul, 2007. 111 p. ISBN 8586870521.

LOURENÇO, Osni Tadeu. Reflexologia podal: (primeiros socorros e técnicas de relaxamento). São Paulo: Ground, 2002 109 p. ISBN 8571871728.

COMPLEMENTAR

MACIOCIA, Giovanni. A prática da medicina chinesa: tratamento de doenças com acupuntura e ervas chinesas. 2. ed. São Paulo: Roca, 2010. 1226 p. ISBN 9788572418171 (enc.).

CORAZZA, Sônia. Aromacologia: uma ciência de muitos cheiros. 2. ed. São Paulo: SENAC, 2004. 412 p. ISBN 8573592702.

SCHEFFER, Mechthild. A terapia original com as essências florais de Bach: um guia para médicos e terapeutas, dentro dos conceitos originais do Dr. Bach. 4. ed. São Paulo: Pensamento, 2006. 261 p. ISBN 8531509696.

Para validar a autenticidade deste documento, acesse:

<http://www.unisul.br/validadordocumentos>

e utilize o código de validação: 1617994579063

*A falsificação deste documento
constitui-se em crime previsto no
Código Penal Brasileiro, sujeitando o(a)
autor(a) à respectiva ação penal.*



GÁMEZ GARCÍA, Ernesto. Auriculoterapia: escola Huang Li Chun. São Paulo: Roca, 2003. xxxiv, 440 p. ISBN 8572412786.

DOUGANS, Inge; ELLIS, Suzanne. Um guia passo a passo para a aplicação da reflexologia. 4. ed. São Paulo: Cultrix, 2003. 266 p. ISBN 85-316-0511-3.

OUTRAS REFERÊNCIAS

INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

O plano de ensino e cronograma estarão sujeitos a alterações conforme o desempenho da turma.

Prova de Segunda Chamada: Caso o aluno falte na avaliação da UA, o mesmo poderá realizar a prova de segunda chamada desde que apresente protocolo até 48 horas após a data de realização da avaliação, com apresentação de justificativa plausível e documental via protocolo acadêmico, e após deferimento da coordenação o mesmo realizará a prova em dia e local a ser confirmado pelo professor. O conteúdo será referente ao conteúdo abordado na avaliação que o aluno faltou. Não será realizado avaliação de segunda chamada para o estudo de caso, cabe ao aluno formar grupo e participar da aula prática para construção da referida atividade.

Observações:

1- Cabe ao aluno providenciar materiais para uso nas aulas práticas: toalha de banho, jaleco, cadeado, touca, pendulo, lanterna pequena, papel celofane cortado: vermelho, amarelo, laranja, verde, azul, violeta). Observar no cronograma as datas para trazer os materiais descritos.

2 - Importante lembrar que o aluno necessita atingir 75% de frequência na UA para aprovação. A cada duas chegadas tardias ou saídas cedo o aluno tem uma falta na UA conforme sistema acadêmico. É de responsabilidade do aluno o acompanhamento de sua frequência via sistema acadêmico.

3 - Professor: Daniella Koch de Carvalho (daniela.koch@unisul.br)

4 - Coordenação do Curso:

Profª Msc. Fabiana Durante de Medeiros

Coordenação Adjunta do Curso

e-mail curso: cosmetologia.tb@unisul.br

Telefone: 48-3621-3011/3446/3129/3252

CRONOGRAMA 2016/A* 1º BI

DATA CONTEÚDO PROF./LOCAL

03/03 Apresentação do Plano de Ensino e cronograma

Aromaterapia (trazer toalha de banho, jaleco, cadeado, touca)
Daniella

LABCO 02

10/03 Terapia Floral (jaleco, cadeado, touca, notebook, livros e artigos)

Construção do estudo de caso
Daniella

LABCO 02

17/03 Terapia Floral (jaleco, cadeado, touca)

Daniella

LABCO 02

24/03 FERIADO

31/03 Anatomia Sutil e Cromoterapia (roupa confortável, jaleco, cadeado, touca, pendulo)
Daniella

LABCO 02

07/04 Anatomia Sutil e Cromoterapia (trazer pendulo, lanterna peq, papel celofane cortado nas cores: vermelho, laranja, amarelo, azul, verde, roxo, jaleco, cadeado, touca)
Daniella

LABCO 02

14/04 Anatomia Sutil e Cromoterapia (trazer pendulo, lanterna peq, papel celofane cortado nas cores: vermelho, laranja, amarelo, azul, verde, roxo, jaleco, cadeado, touca)
Daniella

LABCO 02

21/04 FERIADO

28/04 Avaliação Escrita

Para validar a autenticidade deste documento, acesse:

<http://www.unisul.br/validadordocumentos>

e utilize o código de validação: 1617994579063

*A falsificação deste documento
constitui-se em crime previsto no
Código Penal Brasileiro, sujeitando o(a)
autor(a) à respectiva ação penal.*



ESTUDO DE CASO

1. Nome do grupo:
2. Problema selecionado:
3. Técnica desenvolvida:
4. Breve Revisão de literatura acerca da técnica desenvolvida:
5. Descrição da metodologia de execução (passo a passo) da técnica desenvolvida:
6. Avaliação dos resultados (cliente e grupo/alunos):
7. Referencias bibliográficas:

CRONOGRAMA

Data	Descrição
-------------	------------------

Para validar a autenticidade deste documento, acesse:

<http://www.unisul.br/validadordocumentos>

e utilize o código de validação: 1617994579063

*A falsificação deste documento
constitui-se em crime previsto no
Código Penal Brasileiro, sujeitando o(a)
autor(a) à respectiva ação penal.*



PLANO DE ENSINO

DADOS DE IDENTIFICAÇÃO

Professor(es): DANIELLA MENDES BOTEGA FRETTA

Unidade de Aprendizagem: 013725-Gestão de Negócios em Serviços de Estética

Carga Horária: 30Hora(s)

Modalidade: Presencial

Curso: Tec Cosmetologia Estética N TB

Ciclo Letivo: 2016 - 1º Semestre

Campus: Unisul Região Sul

Unidade: Campus Tubarão

Turma: 4079

EMENTA

Princípios de gestão de negócios. Investimentos na área estética. Custos administrativos e operacionais. Formação de Preços. Estratégia de marketing. Plano de Negócio.

OBJETIVOS

O objetivo da unidade de aprendizagem é apresentar ao aluno conhecimentos das ferramentas administrativas básicas e sua aplicabilidade em negócios de beleza possibilitando ao aluno saber utilizá-las na formação de preços, avaliação contábil, administração de recursos humanos e planejamento administrativo.

HABILIDADES

- Interpretar informações e dados sobre legislação trabalhista e direito dos usuários de serviços
- Analisar a legislação que envolve a prática do profissional de estética;
- Compreender a legislação para abertura e funcionamento de centro de estética;
- Identificar as características do profissional empreendedor;
- Refletir sobre os princípios de gestão de negócios;
- Analisar oportunidades de investimentos na área estética;
- Calcular custos administrativos e operacionais relacionados a área estética;
- Utilizar ferramentas de marketing;
- Propor estratégias de abertura de um negócio;
- Relacionar situações variáveis sobre papel social e a responsabilidade ética do profissional de estética.

METODOLOGIA DE DESENVOLVIMENTO

Tópico	CH	Descrição
1	30	1) Conteúdo programático: <ul style="list-style-type: none">* Introdução à Administração:<ul style="list-style-type: none">- Conceito de Administração;- Surgimento da Administração, suas diversas fases e evolução;- Administração nos tempos modernos* Noções de Gestão de Pessoas<ul style="list-style-type: none">- Noções de CLT (Consolidação das Leis Trabalhistas)- T&D (Treinamento e Desenvolvimento)- Motivação e Remuneração* Estratégias em Administração:

Para validar a autenticidade deste documento, acesse:

<http://www.unisul.br/validadordocumentos>

e utilize o código de validação: 1617994579063

*A falsificação deste documento
constitui-se em crime previsto no
Código Penal Brasileiro, sujeitando o(a)
autor(a) à respectiva ação penal.*



- Definição de Missão da Empresa
- Visão Míope x Visão Ampliada do Negócio
- Posicionamento
- Matriz SWOT
- Avaliação da concorrência e produtos substitutos
- Planejamento Administrativo

2) Objetivos específicos:

Proporcionar aos alunos uma visão geral das principais ferramentas gerenciais para avaliar a situação da empresa no cenário das empresas de beleza e estética, incluindo noções gerais de administração, legislação trabalhista, contratação e administração de funcionários bem como ferramentas de motivação profissional, desenvolvimento de capital humano e noções de remuneração como benefício.

3) Estratégias de ensino e de aprendizagem:

Aula expositiva dialogada para apresentação da disciplina (7:30h)

4) Instrumentos e critérios de avaliação:

Instrumento: Seminário

Critérios:

- * Apresentação oral: fundamentação teórica, argumentação
- * Apresentação escrita: fundamentação teórica, clareza de idéias, correção gramatical

5) Atividade orientada/supervisionada:

Pesquisa e elaboração de seminário 3:30h

U N I D A D E I I : A d m i n i s t r a ç ã o C o n t á b i l
Carga horária:10h

1) Conteúdo programático:

- * Noções de balanço patrimonial
- * Contabilidade de Custos
- * Ponto de Equilíbrio
- * Margem de Lucro
- * Noções de Fluxo de Caixa

2) Objetivos específicos:

Apresentar aos alunos ferramentas contábeis essenciais para uma empresa aplicáveis à área de beleza e estética, possibilitando aos alunos fazerem cálculos de custos, lucros e fluxo de caixa de seus próprios negócios ou ao gerenciar empresas de terceiros.

3) Estratégias de ensino e de aprendizagem:

Aula expositiva dialogada para apresentação da disciplina (4h)

Atividades em sala de aula para cálculo conjunto de custos fixos e variáveis e outras ferramentas contábeis (2h)

4) Instrumentos e critérios de avaliação:

Instrumento: Seminário

Critérios:

- * Apresentação oral: fundamentação teórica, argumentação
- * Apresentação escrita: fundamentação teórica, clareza de idéias, correção gramatical

5) Atividade orientada/supervisionada:

Para validar a autenticidade deste documento, acesse:

<http://www.unisul.br/validadordocumentos>

e utilize o código de validação: 1617994579063

*A falsificação deste documento
constitui-se em crime previsto no
Código Penal Brasileiro, sujeitando o(a)
autor(a) à respectiva ação penal.*



U N I D A D E I I I : F o r m a ç ã o d e P r e ç o s
Carga horária: 9h

1) Conteúdo programático:

- * Noções de balanço patrimonial
- * Contabilidade de Custos
- * Ponto de Equilíbrio
- * Margem de Lucro
- * Noções de Fluxo de Caixa

2) Objetivos específicos:

Proporcionar aos alunos uma visão geral da formação de preços, seus critérios e estratégias para que estes sejam capazes de definir os preços dentro de seus negócios ou como gerentes de negócios de beleza de acordo com o mercado e diferencial competitivo.

3) Estratégias de ensino e de aprendizagem:

Aula expositiva dialogada para apresentação da disciplina (4h)

Atividades em sala de aula para cálculo de preços baseados em custos, lucro projetado e mercado (3:30h)

4) Instrumentos e critérios de avaliação:

Instrumento: Seminário

Critérios:

- * Apresentação oral: fundamentação teórica, argumentação
- * Apresentação escrita: fundamentação teórica, clareza de idéias, correção gramatical

5) Atividade orientada/supervisionada:

AValiação

De acordo com o Regimento Geral da UNISUL, Art. 89, o processo de avaliação do estudante será realizado por disciplina ou unidade de aprendizagem, com base nas competências por ele desenvolvidas e na frequência.

§ 1º O aproveitamento será verificado através do desempenho progressivo do estudante, frente aos objetivos propostos no Plano de Ensino.

§ 2º Será considerado aprovado o estudante que obtiver frequência igual ou superior a 75% (setenta e cinco por cento) e aproveitamento igual ou superior a:

a) sete (7,0) numa escala de zero a dez (0 a 10), resultante do processo avaliativo, desenvolvido durante o ciclo letivo;

b) seis (6,0) numa escala de zero a dez (0 a 10), quando submetido a uma avaliação final por não ter alcançado o previsto na alínea "a" deste parágrafo.

§ 3º O professor registrará no Diário de Classe:

I - a frequência do estudante;

II - as notas atribuídas ao estudante, em cada disciplina ou unidade de aprendizagem, resultantes do processo de avaliação, conforme se expressa a seguir:

$$a) AD/UA = (SA/NA) \geq 7$$

AD/UA = Aproveitamento Disciplina ou Unidade de Aprendizagem

SA = Somatório de Avaliações

NA = Número de Avaliações

$$b) RF = (AD/UA + PF)/2 \geq 6$$

PF = Prova Final

Para validar a autenticidade deste documento, acesse:

<http://www.unisul.br/validadordocumentos>

e utilize o código de validação: 1617994579063

*A falsificação deste documento
constitui-se em crime previsto no
Código Penal Brasileiro, sujeitando o(a)
autor(a) à respectiva ação penal.*



RF = Resultado Final

§ 4º O número de notas registradas no diário de classe não poderá ser inferior a 2 (duas), independente do peso atribuído a elas e exceto o previsto no § 5º.

§ 5º O aproveitamento do estudante nas disciplinas ou unidades de aprendizagem de tratamento diferenciado ou certificações específicas deverá ser igual ou superior a 7,0 (sete), condição mínima para a aprovação, não cabendo a estas a realização de prova ou avaliação final, sendo admissível o registro de nota única.

§ 6º Na modalidade de educação a distância, o controle da frequência far-se-á conforme previsto na legislação.

INSTRUMENTOS E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Instrumento: 1º - Seminário sobre a implementação de um Plano de Negócios envolvendo a abertura de uma empresa/clínica de estética.

Críticos: trabalho em grupo de 4 estudantes, qualidade da síntese da apresentação do texto (objetivo, metodologia e os resultados alcançados), peso 10.

O trabalho escrito deverá conter Introdução, desenvolvimento (fundamentação teórica conforme conteúdo selecionado; considerações finais, Referência bibliográfica. Serão observados: revisão de literatura, domínio de conteúdo e clareza conceitual, capacidade de argumentação; poder de síntese/objetividade, linguagem/comunicação, Criatividade, recursos tecnológicos, postura, trabalho em equipe; seguirá os moldes dos trabalhos acadêmicos estabelecidos pela Unisul, conforme manual disponível no site da biblioteca. Peso 10.

Instrumento: 2º - Prova escrita

Críticos: escrita sem consulta, individual, com questões objetivas e dissertativas e peso 10.

Instrumento: 3º - Elaboração de um texto sobre temas diversos sorteados em sala, com referências em artigos atuais.

Críticos: trabalho em grupo de 4 estudantes, qualidade da síntese da apresentação do texto (resumo do objeto; coesão, clareza conceitual e concisão das informações; argumentação, precisão e atualização dos conceitos; linguagem acadêmica; desenvolvimento lógico do texto; objetivo, metodologia e os resultados alcançados, observação da necessidade da correção gramatical; formatação física e metodológica conforme as normas oficiais da Unisul;), peso 10.

BIBLIOGRAFIA

BÁSICA

KOTLER, Philip; KELLER, Kevin Lane. Administração de marketing. 12. ed. São Paulo: Prentice Hall, 2006. xxii, 750 p. ISBN 9788576050018.

D'ANGELO, Janet M. Estratégias de negócios para salões de beleza e spas. São Paulo: Cengage Learning, 2010.

MOREN, Sandra Alexca. Spas e salões de beleza: terapias passo a passo. São Paulo: Cengage Learning, 2010. 194 p. ISBN 9788522106318.

COMPLEMENTAR

VERGARA, Sylvia Constant. Gestão de pessoas. 2. ed. São Paulo: Atlas, 2000. 171 p. ISBN 85-224-2614-7.

JOHNSON, Spencer. Quem mexeu no meu queijo?. 71. ed. Rio de Janeiro: Record, 2011. 109 p. ISBN 9788501054029.

NARDIS, Shidoshi Graziano. A arte da guerra para empresas e negócios: configurações estratégicas. São Paulo: Saraiva, 2005. 51 p. ISBN 8502051938.

GEHRINGER, Max. Clássicos do Mundo Corporativo. São Paulo: Globo, 2008. 171 p. ISBN 9788525044631 (broch.).

D'ANGELO, Janet M. Estratégias de negócios para salões de beleza e spas. São Paulo: Cengage Learning, 2010.

OUTRAS REFERÊNCIAS

INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

O plano estará sujeito a alterações conforme o desempenho da turma.

Contato com Professora:

Email: danifretta@gmail.com

Fone: 9910-3999

CRONOGRAMA

Data	Descrição
------	-----------

Para validar a autenticidade deste documento, acesse:

<http://www.unisul.br/validadordocumentos>

e utilize o código de validação: 1617994579063

*A falsificação deste documento
constitui-se em crime previsto no
Código Penal Brasileiro, sujeitando o(a)
autor(a) à respectiva ação penal.*



Para validar a autenticidade deste documento, acesse:
<http://www.unisul.br/validadordocumentos>
e utilize o código de validação: 1617994579063

*A falsificação deste documento
constitui-se em crime previsto no
Código Penal Brasileiro, sujeitando o(a)
autor(a) à respectiva ação penal.*



PLANO DE ENSINO

DADOS DE IDENTIFICAÇÃO

Professor(es): GREICE MEDEIROS MARTINS

Unidade de Aprendizagem: 012788-Gestão em Saúde

Carga Horária: 60Hora(s)

Modalidade: A Distância

Curso:

Ciclo Letivo: 2015 - 2º Semestre

Campus: Campus UnisulVirtual

Unidade: Campus UnisulVirtual

Turma: 732

EMENTA

Princípios de gestão em saúde. Processos de gestão em saúde nos serviços públicos, privados e do terceiro setor. Competências do gestor em saúde.

Atribuições do gestor em saúde nos diferentes níveis de gestão. Eixos que compõem a gestão em saúde. Aspectos legais da gestão em saúde. Fatores que contribuem na gestão em saúde. Gestão de Pessoas. Clima organizacional. Gestão dos recursos materiais e patrimoniais em saúde. Gestão da tecnologia da informação. Gestão dos recursos financeiros nos serviços públicos, privados e do terceiro setor.

OBJETIVOS

- * Diferenciar os processos de gestão em saúde nos serviços públicos, privados e do terceiro setor;
- * Reconhecer os eixos que compõem gestão em saúde;
- * Identificar os fatores que contribuem à gestão em saúde;
- * Relacionar processo de gestão em saúde com clima organizacional;
- * Identificar as necessidades dos recursos materiais e patrimoniais em saúde;
- * Utilizar a tecnologia da informação na gestão em saúde.

HABILIDADES

- * Identificar os princípios de gestão de negócios;
- * Utilizar ferramentas de marketing.
- * Definir as atribuições competências do gestor em saúde nos diferentes níveis de gestão;
- * Prever a aplicação dos recursos financeiros na gestão em saúde nos serviços públicos, privados e do terceiro setor e os aspectos legais envolvidos nos processos de gestão;
- * Propor estratégias de acompanhamento e de avaliação da aplicação dos recursos financeiros em saúde.

METODOLOGIA DE DESENVOLVIMENTO

Tópico	CH	Descrição
1	60	A UA transcorrerá com a leitura dos materiais desenvolvidos nos tópicos. As atividades serão realizadas em ambiente virtual, organizado nos seguintes tópicos: Capítulo 1: Princípios de gestão Capítulo 2: Processo de gestão em Saúde nos serviços públicos e no terceiro setor Capítulo 3: Processo de gestão em serviços privados Capítulo 4: Atuação do gestor: suas atribuições e responsabilidades.

AVALIAÇÃO

Para validar a autenticidade deste documento, acesse:

<http://www.unisul.br/validadordocumentos>

e utilize o código de validação: 1617994579063

*A falsificação deste documento
constitui-se em crime previsto no
Código Penal Brasileiro, sujeitando o(a)
autor(a) à respectiva ação penal.*



O processo de avaliação nesta Unidade de aprendizagem (UA) contempla:

- Atividade de avaliação a distância (AD).

- Avaliação presencial (AP).

As avaliações serão corrigidas pelo professor que emite nota e feedback.

O aluno deverá alcançar aproveitamento na disciplina mínimo de 7,0 pontos, que é calculado da seguinte maneira:

Avaliação da disciplina = $[(3,5 \times \text{Média de AD(s)}) + (6,5 \times \text{AP})] / 10$

O aluno que não conseguir o aproveitamento na UA necessário para a aprovação (7,0) terá o direito de fazer a avaliação final (AF).

Neste caso, o resultado final (RF) relativo à UA será calculado por:

Resultado Final = (Avaliação da disciplina + Avaliação Final) / 2

Será considerado aprovado caso o Resultado Final (RF) seja maior ou igual a 6,0.

A avaliação final presencial somente é realizada para o aluno que não atingir a média estabelecida para aprovação na UA.

INSTRUMENTOS E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Os critérios de avaliação foram assim definidos:

- Serão desenvolvidos avaliações AD onde o aluno nas datas estipuladas devem realizar a atividade proposta postando no ambiente virtual.

- Após a data estipulada para entrega da avaliação AD, esta só será aceita até 72 horas sendo descontado 2 (dois) pontos do desempenho individual do aluno na avaliação.

- Será realizada a avaliação presencial, onde o aluno deverá realizar presencialmente a avaliação proposta, na data estipulada.

BIBLIOGRAFIA

BÁSICA

VECINA NETO, Gonzalo; MALIK, Ana Maria. Gestão em saúde. Rio de Janeiro : Guanabara Koogan, 2012.

Disponível em:

https://aplicacoes.unisul.br/pergamum/biblioteca_s/php/login_usu.php?flag=minhabiblioteca_redirect.php

ARCHANJO, Daniela Resende; ARCHANJO, Léa Resende; SILVA, Lincoln Luciano da. Saúde da família na atenção primária. Curitiba : InterSaberes, 2013. Disponível em:

https://aplicacoes.unisul.br/pergamum/biblioteca_s/php/login_usu.php?flag=index.php. Acesso em: 11 fev.

2015. Acesso restrito via Biblioteca Virtual 3.0 (Pearson).

BORBA, Valdir Ribeiro (Org.). Marketing de relacionamento para organizações de saúde: fidelização de clientes e gestão de parcerias. São Paulo: Atlas, 2007. ISBN 9788522470273. Disponível em:

https://aplicacoes.unisul.br/pergamum/biblioteca_s/php/login_usu.php?flag=minhabiblioteca_redirect.php.

Acesso em: 11 fev. 2015. Acesso restrito via Minha Biblioteca.

COMPLEMENTAR

CLAUS, Susete Marchetto. Gestão de sistemas locais de saúde: desafios cotidianos para o desenvolvimento de competências profissionais. Caxias do Sul, RS : Educus, 2007. Disponível em:

https://aplicacoes.unisul.br/pergamum/biblioteca_s/php/login_usu.php?flag=index.php. Acesso em: 11 fev.

2015. Acesso restrito via Biblioteca Virtual 3.0 (Pearson).

CIARLINI, Alvaro Luis de A. S. Direito à saúde : paradigmas procedimentais e substanciais da constituição. São Paulo: Saraiva, 2013. Disponível em:

https://aplicacoes.unisul.br/pergamum/biblioteca_s/php/login_usu.php?flag=minhabiblioteca_redirect.php.

KANAANE, Roberto; FIEL FILHO, Alécio; FERREIRA, Maria das Gracías (Orgs.). Gestão pública: planejamento, processos, sistemas de informação e pessoas. São Paulo: Atlas, 2010. Disponível em:

https://aplicacoes.unisul.br/pergamum/biblioteca_s/php/login_usu.php?flag=minhabiblioteca_redirect.php.

Acesso em: 11 fev. 2015. Acesso restrito via Minha Biblioteca.

BORBA, Valdir Ribeiro; LISBOA, Teresinha Covas; ULHÔA, Wander M. M. (Orgs.). Gestão administrativa e financeira de organizações de saúde. São Paulo: Atlas, 2009. Disponível em:

https://aplicacoes.unisul.br/pergamum/biblioteca_s/php/login_usu.php?flag=minhabiblioteca_redirect.php.

Acesso em: 11 fev. 2015. Acesso restrito via Minha Biblioteca.

BRASIL Departamento de Vigilância Epidemiológica. Guia de vigilância epidemiológica. 7. ed. Brasília: Ministério da Saúde, 2009. Série A : normas e manuais técnicos. Disponível em

http://bvsms.saude.gov.br/bvs/publicacoes/guia_vigilancia_epidemiologica_7ed.pdf. Acesso em 10/11/2014.

Para validar a autenticidade deste documento, acesse:

<http://www.unisul.br/validadordocumentos>

e utilize o código de validação: 1617994579063

*A falsificação deste documento
constitui-se em crime previsto no
Código Penal Brasileiro, sujeitando o(a)
autor(a) à respectiva ação penal.*



OUTRAS REFERÊNCIAS

INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

Professora da disciplina: MSc. Greice M. Martins Wessler
e-mail: greicemmw@gmail.com

CRONOGRAMA

Data	Descrição
------	-----------

Para validar a autenticidade deste documento, acesse:

<http://www.unisul.br/validadordocumentos>

e utilize o código de validação: 1617994579063

*A falsificação deste documento
constitui-se em crime previsto no
Código Penal Brasileiro, sujeitando o(a)
autor(a) à respectiva ação penal.*



PLANO DE ENSINO

DADOS DE IDENTIFICAÇÃO

Professor(es): AGOSTINHO SCHNEIDERS

Unidade de Aprendizagem: 013733-Trabalho de Conclusão de Curso em Cosmetologia e Estética

Carga Horária: 60Hora(s)

Modalidade: Presencial

Curso: Tec Cosmetologia Estética N TB

Ciclo Letivo: 2015 - 2º Semestre

Campus: Unisul Região Sul

Unidade: Campus Tubarão

Turma: 3629

EMENTA

Ciência e pesquisa. Métodos científicos. Tipos e a classificação da pesquisa.

Tipos de trabalhos acadêmicos. Projeto de pesquisa. Coleta de dados. Normas e estrutura de trabalhos acadêmicos

OBJETIVOS

Desenvolver atitude científica para um desempenho eficaz na vida acadêmica e profissional e instrumentalizar para elaboração do projeto de pesquisa do Trabalho de Conclusão do Curso.

HABILIDADES

Relacionar ciência e pesquisa.

Identificar os métodos científicos.

Diferenciar método de metodologia.

Reconhecer os tipos e a classificação da pesquisa.

Identificar os tipos de trabalhos acadêmicos.

Elaborar projeto de pesquisa.

Associar os procedimentos de coleta de dados frente à natureza da pesquisa em saúde.

Redigir texto científico respeitando as normas e estrutura de trabalhos acadêmicos.

METODOLOGIA DE DESENVOLVIMENTO

Tópico	CH	Descrição
1	25	Ciência Diferentes tipos de conhecimentos Características do conhecimento científico Classificação das ciências

Aula expositiva

Trabalho de grupo

Seminário de apresentação dos trabalhos

Atividades Supervisionadas Orientadas

Esse conteúdo será complementado com trabalho de equipe que será desenvolvido com temáticas específicas para cada grupo. A socialização dos mesmos acontecerá durante as aulas (5 horas aula). Ainda, a realização de atividades (questionário sobre método científico)

Para validar a autenticidade deste documento, acesse:

<http://www.unisul.br/validadordocumentos>

e utilize o código de validação: 1617994579063

*A falsificação deste documento
constitui-se em crime previsto no
Código Penal Brasileiro, sujeitando o(a)
autor(a) à respectiva ação penal.*



com um roteiro definido e posterior socialização (5 horas aula).

2 35

Instrumento: trabalho em grupo e seminário
Critérios: coerência, objetividade, argumentação, etc.)
Avaliação (10 pontos)
O problema de pesquisa e sua formulação
Definição
Importância e condições para formulação
Formulação do problema
Características
Elaboração do projeto de pesquisa
Escolha do tema
Delimitação do problema
Determinação dos objetivos
Justificativa
Hipótese(s)
Construção do Marco Teórico de Referência
Indicação dos aspectos metodológicos da pesquisa

Aula expositiva
Trabalho em dupla ou individual.
Socialização dos projetos de pesquisa com banca avaliadora constituída pela congregação do Curso, conforme cronograma.
Avaliação do mesmo se dará pelo acompanhamento contínuo do professor e o cumprimento da diversas etapas.

Instrumento: apresentação formal do trabalho de acordo com as diretrizes estabelecidas para um trabalho acadêmico da Unisul.
Critérios: observar na entrega do projeto a coerência, objetividade, argumentação e estrutura do projeto. Completando a terceira nota na disciplina, para apresentação oral e defesa do projeto em banca.
A devolutiva do trabalho completo acontecerá no último dia de aula com suas respectivas explicações e contextualizações.

Atividades Supervisionadas Orientadas

Pesquisa a ser realizada em base de dados da Unisul que envolvam a temática relacionada ao projeto que está sendo desenvolvido por cada um (5 horas aula).

AValiação

De acordo com o Regimento Geral da UNISUL, Art. 89, o processo de avaliação do estudante será realizado por disciplina ou unidade de aprendizagem, com base nas competências por ele desenvolvidas e na frequência.

§ 1º O aproveitamento será verificado através do desempenho progressivo do estudante, frente aos objetivos propostos no Plano de Ensino.

§ 2º Será considerado aprovado o estudante que obtiver frequência igual ou superior a 75% (setenta e cinco por cento) e aproveitamento igual ou superior a:

a) sete (7,0) numa escala de zero a dez (0 a 10), resultante do processo avaliativo, desenvolvido durante o ciclo letivo;

b) seis (6,0) numa escala de zero a dez (0 a 10), quando submetido a uma avaliação final por não ter alcançado o previsto na alínea "a" deste parágrafo.

INSTRUMENTOS E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

A avaliação será contínua e acumulativa, levando-se em conta a participação, o interesse, o comprometimento com as atividades, a qualidade dos trabalhos apresentados. Os instrumentos de avaliação são: prova, pesquisas e produção textual. Serão registrados no diário de classe as notas de 1 (uma) prova escrita, do projeto de pesquisa completo e uma nota geral sobre o desempenho do aluno ao longo do semestre nas diversas tarefas especificadas ao longo das unidades programáticas.

As avaliações dos alunos estão baseadas nas competências, habilidades e conteúdos curriculares desenvolvidos

Para validar a autenticidade deste documento, acesse:

<http://www.unisul.br/validadordocumentos>

e utilize o código de validação: 1617994579063

*A falsificação deste documento
constitui-se em crime previsto no
Código Penal Brasileiro, sujeitando o(a)
autor(a) à respectiva ação penal.*



e seguindo as normas expressas nos Estatutos e no Regimento Geral da UNISUL e normas próprias emanadas da Congregação do Curso (RESOLUÇÃO 01/04), sempre obedecendo aos princípios do saber conhecer, do saber fazer, do saber conviver e do saber ser.

Média semestral: Prova + Relatório do Projeto (banca avaliadora) + Diversos*: igual ou superior a 7,0

* ver especificações ao longo das unidades programáticas.

BIBLIOGRAFIA

BÁSICA

VIEIRA, Sônia; HOSSNE, William Saad. Metodologia científica para a área de saúde. Rio de Janeiro: Elsevier, 2003. 192 p. ISBN 9788535208849.

GONÇALVES, Hortência de Abreu. Manual de metodologia da pesquisa científica. São Paulo: Avercamp, 2005. 142 p. ISBN 9788589311281.

DYNIWICZ, Ana Maria. Metodologia da pesquisa em saúde para iniciantes: sugestões e normas para trabalhos de conclusão de curso de graduação - TCCs e monografias de cursos de especialização. 2. ed. rev. e ampl. São Caetano do Sul: Difusão Ed., 2009. 207 p. ISBN 9788578080501.

COMPLEMENTAR

MEDRONHO, Roberto A. Epidemiologia. 2. ed. São Paulo: Atheneu, 2009. 685 p. + 1 caderno de exercícios ISBN 9788573799996.

BOOTH, Wayne C; COLOMB, Gregory G.; WILLIAMS, Joseph M. A arte da pesquisa. 2. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2005. xv, 351 p. (Ferramentas) ISBN 8533621574.

MELLO, Ana Claudia Collaço de; JULIANO, Dilma Beatriz Rocha; CASAGRANDE, Jacir Leonir; COLLAÇO, Gabriel Henrique. Metodologia da pesquisa : livro didático. 3. ed. rev. e atual. Palhoça: UnisulVirtual, 2006. 132 p. ISBN 8578170652. Disponível em: <<http://aplicacoes.unisul.br/pergamum/biblioteca/>>. Acesso em: 11 fev. 2015. Acesso restrito.

BARROS, Aidil Jesus da Silveira; LEHFELD, Neide Aparecida de Souza. Fundamentos de metodologia: um guia para a iniciação científica. 2. ed. ampl. São Paulo: Makron Books, 2000. 132 p. ISBN 85-346-1273-0.

BOAVENTURA, Edivaldo M. Metodologia da pesquisa: monografia, dissertação, tese. São Paulo: Atlas, 2003. 160 p. ISBN 9788522436972.

OUTRAS REFERÊNCIAS

INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

Não informado

CRONOGRAMA

Data	Descrição
------	-----------

Para validar a autenticidade deste documento, acesse:

<http://www.unisul.br/validadordocumentos>

e utilize o código de validação: 1617994579063

*A falsificação deste documento
constitui-se em crime previsto no
Código Penal Brasileiro, sujeitando o(a)
autor(a) à respectiva ação penal.*



PLANO DE ENSINO

DADOS DE IDENTIFICAÇÃO

Professor(es): CRISTINE BITTENCOURT DE OLIVEIRA ULIANO

Unidade de Aprendizagem: 013711-Técnicas de Drenagem Linfática

Carga Horária: 60Hora(s)

Modalidade: Presencial

Curso: Tec Cosmetologia Estética N TB

Ciclo Letivo: 2015 - 2º Semestre

Campus: Unisul Região Sul

Unidade: Campus Tubarão

Turma: 3620

EMENTA

Anátomo-fisiologia do sistema linfático. Reconhecimento topográfico da localização dos linfonodos e dos vasos linfáticos. Técnicas para trabalhar o sistema linfático. Importância do sistema linfático na estética. Técnicas de Drenagem Linfática

OBJETIVOS

Aplicar as técnicas de drenagem linfática manual a partir da identificação das estruturas anatomofisiopatológicas, considerando a importância do sistema linfático na estética, para recuperação e eliminação de líquidos corporais no pré e pós operatório de cirurgias plásticas.

HABILIDADES

Aplicar a técnica de DLM (Drenagem Linfática Manual) específica;
Aplicar técnicas de drenagem linfática manual.
Reconhecer vias linfáticas, linfonodos e os efeitos fisiológicos do sistema linfático, localizar os principais linfonodos no organismo humano.
Identificar as técnicas de Drenagem Linfática;
Aplicar as técnicas Vodder e Leduc;
Identificar os procedimentos de Drenagem Linfática;

METODOLOGIA DE DESENVOLVIMENTO

Tópico	CH	Descrição
1	24	<p>Tópico: 1. Sistema linfático e técnicas de Drenagem Linfática</p> <p>Carga Horária: 24 horas</p> <p>Descrição:</p> <p>1) Conteúdos:</p> <ul style="list-style-type: none">- Estrutura, definição, função, anatomia, fisiologia do sistema linfático.- Histórico, princípios e aplicações clínicas da Drenagem linfática- Indicações e contra-indicações, efeitos fisiológicos e colaterais da técnica de drenagem linfática <p>2) Estratégias de Ensino e de Aprendizagem:</p> <ul style="list-style-type: none">- Aula expositiva e dialogada com apresentação em datashow;- Promoção e mediação do debate sobre artigos científicos;- Utilização de cartazes e mediação para Brainstorm;

Para validar a autenticidade deste documento, acesse:

<http://www.unisul.br/validadordocumentos>

e utilize o código de validação: 1617994579063

*A falsificação deste documento
constitui-se em crime previsto no
Código Penal Brasileiro, sujeitando o(a)
autor(a) à respectiva ação penal.*



- Apresentação de vídeo-aula;
- Apresentação de mapas anatômicos;
- Orientação quanto à elaboração da pesquisa para seminário.

3) Atividade Formativa:

- * Pesquisa e seminário de apresentação em datashow sobre diferentes técnicas de drenagem, realizada em dupla; (3 horas-aula - atividade orientada/ supervisionada);
- * Leitura dinâmica de texto científico, (3 horas-aula - atividade orientada/ supervisionada);
- * Realização de atividades avaliativas escritas relativas ao conteúdo desenvolvido em aula;
- * Brainstorm e confecção de cartazes após discussão em grupo;

2 36

4) Ambientes de Aprendizagem: sala de aula, laboratório de Cosmetologia.

Tópico: 2

Carga Horária: 36 horas

Descrição: Prática de drenagem linfática

1) Conteúdos:

Aplicar técnicas de drenagem linfática manual

Localizar as estruturas anatômicas, por meio de observação ou palpação relacionando com técnicas de drenagem linfática manual.

2) Estratégias de Ensino e de Aprendizagem:

- Demonstração das manobras de drenagem linfática;
- Orientação e condução da aplicação das manobras de drenagem linfática.

3) Atividade Formativa:

- * Prática entre alunas
- * Manipulação dos materiais, cosméticos e equipamentos nas aulas práticas;
- * Experimentação das técnicas de drenagem nas aulas práticas;
- * Simulação de atendimento ao cliente utilizando técnicas de drenagem linfática;
- * Pesquisa, debate e entrega de artigos científicos; (3 horas-aula - atividade orientada/ supervisionada);
- * Realização de atividades avaliativas práticas relativas ao conteúdo desenvolvido em aula;

4) Ambientes de Aprendizagem: sala de aula, laboratório de Cosmetologia.

AVALIAÇÃO

De acordo com o Regimento Geral da UNISUL, Art. 89, o processo de avaliação do estudante será realizado por disciplina ou unidade de aprendizagem, com base nas competências por ele desenvolvidas e na frequência.

§ 1º O aproveitamento será verificado através do desempenho progressivo do estudante, frente aos objetivos propostos no Plano de Ensino.

§ 2º Será considerado aprovado o estudante que obtiver frequência igual ou superior a 75% (setenta e cinco por cento) e aproveitamento igual ou superior a:

- a) sete (7,0) numa escala de zero a dez (0 a 10), resultante do processo avaliativo, desenvolvido durante o ciclo letivo;
- b) seis (6,0) numa escala de zero a dez (0 a 10), quando submetido a uma avaliação final por não ter alcançado o previsto na alínea "a" deste parágrafo.

INSTRUMENTOS E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

1) Instrumento: Apresentação em datashow da pesquisa realizada em dupla.

Critérios: Elaboração e apresentação do seminário sobre técnicas de drenagem linfática, peso 5.

2) Instrumento: Prova teórica;

Critérios: escrita, individual, com questões dissertativas e múltipla escolha, peso 5.

3) Instrumento: Prova prática 1;

Para validar a autenticidade deste documento, acesse:

<http://www.unisul.br/validadordocumentos>

e utilize o código de validação: 1617994579063

A falsificação deste documento constitui-se em crime previsto no Código Penal Brasileiro, sujeitando o(a) autor(a) à respectiva ação penal.



Critérios: individual, sorteio e execução de uma ou mais manobras de drenagem linfática corporal, peso 5.

4) Instrumento: Prova prática 2;

Critérios: individual, sorteio e execução de uma ou mais manobras de drenagem linfática facial, peso 5.

Avaliação 1 (apresentação da pesquisa+ prova teórica / 2) = peso 10

Avaliação 2 (Prova pratica 1+ prova prática 2/ 2) = peso 10

Fórmula para aprovação= $\frac{\text{Avaliação 1} + \text{Avaliação 2}}{2} = 7,0$

BIBLIOGRAFIA

BÁSICA

LEDUC, Albert; LEDUC, Olivier. Drenagem linfática: teoria e prática. 3. ed. São Paulo: Manole, 2007. 66 p. ISBN 9788520422632.

WITTLINGER, Hildegard et al. (). Drenagem linfática manual: método Dr. Vodder. Porto Alegre: Artmed, 2013. 152 p. ISBN 9788565852227.

ELWING, Ary; SANCHES, Orlando. Drenagem linfática manual: teoria e prática. São Paulo: Senac São Paulo, 2010. 245 p. ISBN 9788539600441.

COMPLEMENTAR

ELWING, Ary; SANCHES, Orlando. Drenagem linfática manual: teoria e prática. 2. ed. rev. São Paulo: Senac São Paulo, 2014. 245 p. ISBN 9788539604449.

BARROS, Maria Helena de. Drenagem linfática manual. São Paulo: Robe Editorial, 2001. 140 p.

JACQUEMAY, Dominique. A drenagem - vitalidade: drenagem linfática associada a energética chinesa. São Paulo: Manole, 2000. 202 p. ISBN 8520410359.

GODOY, José Maria Pereira de; GODOY, Maria de Fátima Guerreiro. Uma nova abordagem da drenagem linfática manual. São José do Rio Preto: Lin Comunicação, 1999. 80 p. ISBN 85-87384-03-1.

LOPES, Maria Luiza Mansur. Introdução à drenagem linfática manual na estética. 2. ed. rev. e ampl. Blumenau: Odorizzi, 2006. 134 p. ISBN 8576850354.

OUTRAS REFERÊNCIAS

INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

* Para ser aprovado o aluno deve ter acima ou igual a 75% de frequência nas aulas.

* Cada noite de aula corresponde a três horas/aula. O aluno que falta uma noite toda teve 3 faltas. O aluno que chega atrasado tem 1 falta e o aluno que sai cedo tem 1 falta. Serão realizadas chamadas no início e término das aulas.

* Os alunos que dependem de transporte escolar e que necessitam sair antes do término das aulas devem trazer um atestado por escrito e apresentá-lo ao professor.

* Observe atentamente os cronogramas com as datas, porém, o mesmo está sujeito a alterações, que serão comunicadas pelo professor, sem prazo determinado.

* Todos os trabalhos entregues/apresentados fora da data estipulada perderão 1,0 ponto a cada semana de atraso. Ex.: aluno atrasou 2 semanas, é reduzido 2,0 pontos.

* Não serão aceitos trabalhos iguais, totalmente idênticos, sendo considerados plágio (cópia), portanto receberão nota zero.

* Toda consulta em livros, periódicos e sites devem estar referenciadas nos trabalhos, a ausência da referência também é considerada plágio.

* Poderão ser realizados pequenas atividades avaliativas a fim de recuperar o conhecimento não desenvolvido pelo aluno, porém sua necessidade e aplicação fica a total critério do professor.

Para validar a autenticidade deste documento, acesse:

<http://www.unisul.br/validadordocumentos>

e utilize o código de validação: 1617994579063

*A falsificação deste documento
constitui-se em crime previsto no
Código Penal Brasileiro, sujeitando o(a)
autor(a) à respectiva ação penal.*



- * Vestuário obrigatório do aluno para realização das aulas práticas:
1. Calçados limpos, sem saltos ou saltos baixos, confortáveis e fechados. Não será permitido chinelos e sandálias, calçados que exponham riscos aos pés;
 2. Roupas que permitam movimento e agilidade, sem transparências ou partes do corpo demasiadamente à mostra;
 3. Calça comprida não encostando no chão;
 4. Permitido somente acessórios pequenos como brincos e correntes. Nada nos braços, punhos e dedos;
 5. Cabelos presos ou se curto não caindo no rosto;
 6. Unhas limpas e curtas, com bordas arredondadas;

* Procedimentos considerados como normas de biossegurança serão avaliados concomitantemente às aulas práticas. Ex.: higienização de maca, materiais, mãos do profissional; organização e disposição correta dos materiais na cabine de estética; limpeza do Box, maca e materiais pós aula prática. Organização e limpeza dos armários.

* Organização das aulas práticas: as alunas serão divididas em duplas ou trios, conforme disponibilidade da área do laboratório. Cada aluna terá uma (1) hora à uma (1) hora e trinta (30) minutos para realizar o procedimento estético na colega. Portanto, a cada aula prática duas alunas deverão realizar o mesmo procedimento proposto, sendo de responsabilidade das alunas realizar as atividades no tempo estabelecido para cada procedimento, visto ser um dos objetivos a ser alcançados nesta unidade, conforme proposto no plano de ensino. O não cumprimento do tempo estabelecido para a prática implicará em redução das horas de prática da aluna, interferindo no seu processo de aprendizagem.

CRONOGRAMA

Data	Descrição
-------------	------------------

Para validar a autenticidade deste documento, acesse:

<http://www.unisul.br/validadordocumentos>

e utilize o código de validação: 1617994579063

*A falsificação deste documento
constitui-se em crime previsto no
Código Penal Brasileiro, sujeitando o(a)
autor(a) à respectiva ação penal.*



PLANO DE ENSINO

DADOS DE IDENTIFICAÇÃO

Professor(es): DANIELLA KOCH DE CARVALHO

Unidade de Aprendizagem: 013726-Reflexologia Podal, Geoterapia e Medicina Tradicional Chinesa

Carga Horária: 30Hora(s)

Modalidade: Presencial

Curso: Tec Cosmetologia Estética N TB

Ciclo Letivo: 2015 - 2º Semestre

Campus: Unisul Região Sul

Unidade: Campus Tubarão

Turma: 2712

EMENTA

Reflexologia podal. Geoterapia. Noções de Medicina Chinesa em estética

OBJETIVOS

Implementar o processo ensino-aprendizagem, por meio de conteúdos, atividades formativas e ambientes de aprendizagem diversificados, a fim de desenvolver as habilidades previstas em função das competências que contribuam para a formação do perfil profissional estabelecido no Projeto Pedagógico do Curso.

HABILIDADES

- Identificar as práticas integrativas complementares aplicadas a estética;
- Avaliar a queixa estética do cliente;
- Relacionar o tratamento estético com as praticas complementares em saúde;
- Avaliar o resultado do tratamento;

METODOLOGIA DE DESENVOLVIMENTO

Tópico	CH	Descrição
1	15	Tópico: 1 : Noções de Medicina Chinesa em estética

Carga Horária: 09 h (ASO 6 hs)

Descrição:

1) Conteúdos:

Noções básicas de Medicina Tradicional Chinesa - MTC

Técnicas terapêuticas da Medicina Tradicional Chinesa como auriculoterapia, ventosaterapia, moxa-bustão e acupressura.

2) Estratégias de Ensino e de Aprendizagem:

Aula expositiva e dialogada

Atividade prática em grupo - 06 h/aula

Apresentação de vídeo

Avaliação escrita

Avaliação prática

3) Atividade(s) Formativa(s):

Aula prática

Para validar a autenticidade deste documento, acesse:

<http://www.unisul.br/validadordocumentos>

e utilize o código de validação: 1617994579063

*A falsificação deste documento
constitui-se em crime previsto no
Código Penal Brasileiro, sujeitando o(a)
autor(a) à respectiva ação penal.*



		<p>Avaliação escrita</p> <p>Avaliação prática</p> <p>Atividade Orientada Supervisionada: leitura complementar de artigo e construção da resenha crítica sobre MTC (6 horas-aula)</p>
2	6	<p>4) Ambientes de Aprendizagem: Sala de aula, biblioteca, ambientes virtuais, laboratório de cosmetologia. Tópico: 2 : Reflexologia Podal</p> <p>Carga Horária: 06 h</p> <p>Descrição:</p> <p>1) Conteúdos: Histórico e conceitos Efeitos, indicações e contra-indicações da Reflexologia podal Técnica de reflexologia podal</p> <p>2) Estratégias de Ensino e de Aprendizagem: Aula expositiva e dialogada Atividade prática em grupo - 04 h/aula Avaliação escrita Avaliação prática</p> <p>3) Atividade(s) Formativa(s): Aula prática Avaliação escrita</p>
3	9	<p>4) Ambientes de Aprendizagem: Sala de aula, biblioteca, ambientes virtuais, laboratório de cosmetologia Tópico: 3: Geoterapia</p> <p>Carga Horária: 09</p> <p>Descrição:</p> <p>1) Conteúdos: Aspectos históricos, conceito, relação terra x homem; Propriedades terapêuticas, indicações terapêuticas; Modo de preparo, cuidados, orientações; Associações com outras práticas naturais em saúde;</p> <p>2) Estratégias de Ensino e de Aprendizagem: Aula expositiva e dialogada Aula prática - 03 h/aula</p> <p>3) Atividade(s) Formativa(s): Aula prática de laboratório Avaliação escrita Avaliação prática</p> <p>4) Ambientes de Aprendizagem: Sala de aula, biblioteca, ambientes virtuais, laboratório de eletroterapia e cosmetologia.</p>

AVALIAÇÃO

De acordo com o Regimento Geral da UNISUL, Art. 89, o processo de avaliação do estudante será realizado por disciplina ou unidade de aprendizagem, com base nas competências por ele desenvolvidas e na frequência.

§ 1º O aproveitamento será verificado através do desempenho progressivo do estudante, frente aos objetivos propostos no Plano de Ensino.

Para validar a autenticidade deste documento, acesse:

<http://www.unisul.br/validadordocumentos>

e utilize o código de validação: 1617994579063

*A falsificação deste documento
constitui-se em crime previsto no
Código Penal Brasileiro, sujeitando o(a)
autor(a) à respectiva ação penal.*



§ 2º Será considerado aprovado o estudante que obtiver frequência igual ou superior a 75% (setenta e cinco por cento) e aproveitamento igual ou superior a:

a) sete (7,0) numa escala de zero a dez (0 a 10), resultante do processo avaliativo, desenvolvido durante o ciclo letivo;

b) seis (6,0) numa escala de zero a dez (0 a 10), quando submetido a uma avaliação final por não ter alcançado o previsto na alínea "a" deste parágrafo.

INSTRUMENTOS E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Instrumento: 1º - Prova Escrita

Crêterios: escrita sem consulta, individual, com questões objetivas e dissertativas e peso 10. O contêudo a ser abordado na avaliação ser : No  es de Medicina Tradicional Chinesa, Reflexologia Podal e Geoterapia. A data da avalia  o ser  no dia 24/11.

Instrumento: 2º - Avalia  o pr tica

Crêterios: pr tica, individual, com peso 10,0. Ser  realizada avalia  o pr tica na sala 01. Utilizar-se-  o sorteio dos seguintes contêudos: auriculoterapia, ventosaterapia, reflexologia podal e geoterapia, para cada aluno. Ap s sorteio da t cnica cada aluno ir  desenvolv -la em um colega da turma. Os cr terios avaliados ser o: princ pios cient ficos, acolhimento, sequ ncia l gica da t cnica conforme desenvolvida em aula pr tica, habilidade e destreza, preparo e organiza  o do material, rela  o te rico-pr tica. Haver  um cronograma para divis o dos grupos. A avalia  o ser  conforme cronograma da UA: 01/12.

BIBLIOGRAFIA

B SICA

VALCAPELLI. Cromoterapia: a cor e voc . 6. ed. S o Paulo: Roca, 2005. 144 p. ISBN 8572410953.

MEDEIROS, Graciela Mendon a da Silva de. Geoterapia: teorias e mecanismos de a  o : um manual te rico - pr tico. Tubar o: Ed. Unisul, 2007. 111 p. ISBN 8586870521.

LOUREN O, Osni Tadeu. Reflexologia podal: (primeiros socorros e t cnicas de relaxamento). S o Paulo: Ground, 2002 109 p. ISBN 8571871728.

COMPLEMENTAR

MACIOCIA, Giovanni. A pr tica da medicina chinesa: tratamento de doen as com acupuntura e ervas chinesas. 2. ed. S o Paulo: Roca, 2010. 1226 p. ISBN 9788572418171 (enc.).

CORAZZA, S nia. Aromacologia: uma ci ncia de muitos cheiros. 2. ed. S o Paulo: SENAC, 2004. 412 p. ISBN 8573592702.

SCHEFFER, Mechthild. A terapia original com as ess ncias florais de Bach: um guia para m dicos e terapeutas, dentro dos conceitos originais do Dr. Bach. 4. ed. S o Paulo: Pensamento, 2006. 261 p. ISBN 8531509696.

G MEZ GARC A, Ernesto. Auriculoterapia: escola Huang Li Chun. S o Paulo: Roca, 2003. xxxiv, 440 p. ISBN 8572412786.

DOUGANS, Inge; ELLIS, Suzanne. Um guia passo a passo para a aplica  o da reflexologia. 4. ed. S o Paulo: Cultrix, 2003. 266 p. ISBN 85-316-0511-3.

OUTRAS REFER NCIAS

INFORMA  ES COMPLEMENTARES

O plano de ensino e cronograma estar o sujeitos a altera  es conforme o desempenho da turma.

Prova de Segunda Chamada: Caso o aluno falte na avalia  o da UA, o mesmo poder  realizar a prova de segunda chamada desde que apresente protocolo at  48 horas ap s a data de realiza  o da avalia  o, com apresenta  o de justificativa plaus vel e documental via protocolo acad mico, e ap s deferimento da coordena  o o mesmo realizar  a prova em dia e local a ser confirmado pelo professor. O cont udo ser  referente ao cont udo abordado na avalia  o que o aluno faltou. Caso o aluno falte na avalia  o escrita o mesmo far  a segunda chamada juntamente com a avalia  o pr tica.

Observa  es:

1- Cabe ao aluno providenciar materiais para uso nas aulas pr ticas: toalha de banho, cubeta, esp tula, jaleco, touca, cadeado, pin a, copo pequeno de boca larga, canetinha, p ncel, faixa). Observar no cronograma as datas para trazer os materiais descritos.

2 - Importante lembrar que o aluno necessita atingir 75% de frequ ncia na UA para aprova  o. A cada duas chegadas tardias ou sa das cedo o aluno tem uma falta na UA conforme sistema acad mico.   de

Para validar a autenticidade deste documento, acesse:

<http://www.unisul.br/validadordocumentos>

e utilize o c digo de valida  o: 1617994579063

*A falsifica  o deste documento
constitui-se em crime previsto no
C digo Penal Brasileiro, sujeitando o(a)
autor(a)   respectiva a  o penal.*



responsabilidade do aluno o acompanhamento de sua frequência via sistema acadêmico.

3 - Professor: Daniella Koch de Carvalho (daniella.koch@unisul.br)

4 - Coordenação do Curso:

Profª Msc. Fabiana Durante de Medeiros

Coordenação Adjunta do Curso

e-mail curso: cosmetologia.tb@unisul.br

Telefone: 48-3621-3011/3129/3446

CRONOGRAMA 2015/B*

DATA CONTEÚDO PROF./LOCAL

06/10 Apresentação do Plano de Ensino e cronograma

N o ç õ e s d e M e d i c i n a T r a d i c i o n a l C h i n e s a
Daniella

Sala de aula

13/10 RECESSO ESCOLAR

20/10 Noções de Medicina Tradicional Chinesa (trazer: canetinha, pinça, toalha de rosto, copo pequeno de boca
l a r g a , j a l e c o , t o u c a)
Daniella

Sala 01

27/10 Noções de Medicina Tradicional Chinesa (trazer: canetinha, pinça, toalha de rosto, copo pequeno de boca
l a r g a , j a l e c o , t o u c a)
Daniella

Sala 01

03/11 Reflexologia Podal (toalha de rosto, jaleco, canetinha, touca)
Daniella

Sala 01

10/11 Reflexologia Podal (toalha de rosto, jaleco, touca)
Daniella

Sala 01

17/11 Geoterapia (toalha de rosto, jaleco, cadeado, pincel, faixa, touca)
Daniella

Lab. Enfermagem

24/11 A v a l i a ç ã o E s c r i t a

CRONOGRAMA

Data Descrição

Para validar a autenticidade deste documento, acesse:

<http://www.unisul.br/validadordocumentos>

e utilize o código de validação: 1617994579063

*A falsificação deste documento
constitui-se em crime previsto no
Código Penal Brasileiro, sujeitando o(a)
autor(a) à respectiva ação penal.*



PLANO DE ENSINO

DADOS DE IDENTIFICAÇÃO

Professor(es): SIMONY DAVET MÜLLER

Unidade de Aprendizagem: 013722-Controle de Qualidade e Eficácia em Cosméticos

Carga Horária: 30Hora(s)

Modalidade: Presencial

Curso: Tec Cosmetologia Estética N TB

Ciclo Letivo: 2015 - 2º Semestre

Campus: Unisul Região Sul

Unidade: Campus Tubarão

Turma: 2708

EMENTA

Controle de qualidade e avaliação de eficácia de cosméticos

OBJETIVOS

Implementar o processo ensino-aprendizagem, por meio de conteúdos, atividades formativas e ambientes de aprendizagem diversificados, a fim de desenvolver as habilidades previstas em função das competências que contribuam para a formação do perfil profissional estabelecido no Projeto Pedagógico do Curso;

HABILIDADES

Aplicar ferramentas de gestão da qualidade;

Identificar as análises necessárias para o controle de qualidade de cosméticos;

Aplicar alguns métodos de análise utilizados no controle de qualidade de cosméticos: amostragem, caracteres organolépticos, análises físico-químicas e doseamento de ativos

identificar os testes de estabilidade preliminar e acelerada em cosméticos.

Identificar os estudos de eficácia que devem ser realizados em cosméticos.

Identificar os estudos de segurança que devem ser realizados em cosméticos

METODOLOGIA DE DESENVOLVIMENTO

Tópico	CH	Descrição
1	15	1) Conteúdos: Introdução: Qualidade; As normas mais utilizadas para a implementação do Sistema de Gestão da Qualidade nos laboratórios de ensaios analíticos; O Controle de qualidade; Definições e terminologias; Calibração e aferição. 2) Atividade(s) Formativa(s): Aula expositiva e dialogada Apresentação e discussão de vídeo (O Controle de Qualidade) 3) Ambientes de Aprendizagem: Sala de aula, biblioteca, ambientes virtuais
2	15	1) Conteúdos: Métodos de ensaio e validação de métodos;

Para validar a autenticidade deste documento, acesse:

<http://www.unisul.br/validadordocumentos>

e utilize o código de validação: 1617994579063

*A falsificação deste documento
constitui-se em crime previsto no
Código Penal Brasileiro, sujeitando o(a)
autor(a) à respectiva ação penal.*



Especificações do controle de qualidade;
Amostragem;
Ensaio analítico;
A Ferramenta 5S e suas Implicações na Gestão da Qualidade Total
Estabilidade de produtos cosméticos.
2) Atividade(s) Formativa(s):
Aula expositiva e dialogada
Seminário
Avaliação escrita

3) Ambientes de Aprendizagem:
Sala de aula, biblioteca, ambientes virtuais, laboratório de química

AValiação

De acordo com o Regimento Geral da UNISUL, Art. 89, o processo de avaliação do estudante será realizado por disciplina ou unidade de aprendizagem, com base nas competências por ele desenvolvidas e na frequência.

§ 1º O aproveitamento será verificado através do desempenho progressivo do estudante, frente aos objetivos propostos no Plano de Ensino.

§ 2º Será considerado aprovado o estudante que obtiver frequência igual ou superior a 75% (setenta e cinco por cento) e aproveitamento igual ou superior a:

a) sete (7,0) numa escala de zero a dez (0 a 10), resultante do processo avaliativo, desenvolvido durante o ciclo letivo;

b) seis (6,0) numa escala de zero a dez (0 a 10), quando submetido a uma avaliação final por não ter alcançado o previsto na alínea "a" deste parágrafo.

INSTRUMENTOS E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Instrumento: prova escrita I

- Critério: individual, fundamentação teórica, argumentação. Peso: 40% da nota do semestre.

Instrumento: Seminário

- Critério: em equipe, apresentação gráfica, postura fundamentação teórica, argumentação. Peso: 40% da nota do semestre.

Instrumento: Discussão e relato de vídeo (controle de qualidade)

- Critério: individual, fundamentação teórica, argumentação. Peso: 20% da nota do semestre.

Cálculo:

Prova 1 x 0,4 + Seminário x 0,4 + Relato/discussão vídeo x 0,2 = nota final (média deve ser maior ou igual a 7,0)

BIBLIOGRAFIA

BÁSICA

RIBEIRO, Claudio de Jesus; GONÇALVES, Sheila Martins Ferreira. Cosmetologia aplicada a dermoestética. São Paulo: Pharmabooks, 2006. 271 p. ISBN 858973109x (enc.).

RAMOS, Janine Maria Pereira. Biossegurança em estabelecimentos de beleza e afins. São Paulo: Atheneu, 2010. xix, 187 p. ISBN 9788538800996.

CARPINETTI, Luiz Cesar Ribeiro. Gestão da qualidade : conceitos e técnicas. 2. ed. São Paulo: Atlas, 2012.

Disponível em:

<https://aplicacoes.unisul.br/pergamum/biblioteca_s/php/login_usu.php?flag=minhabiblioteca_redirect.php>.

COMPLEMENTAR

GOMES, Rosaline Kelly; GABRIEL, Marlene. Cosmetologia: descomplicando os princípios ativos . 3. ed., rev. São Paulo: LMP, 2009. xvi, 402 p. ISBN 9788599305379.

DRAELOS, Zoe Kececiglu. Cosméticos. 2. ed. Rio de Janeiro: Elsevier, 2009. xiv, 276 p. (Procedimentos em dermatologia cosmética) ISBN 9788535232325.

COSMETICS & TOILETRIES. São Paulo: Tecnopress, 1989-. Bimestral. ISSN 0103-4030. Disponível em :

<<http://www.tecnopress-editora.com.br/cosmetics.htm>>. Acesso em : 02 abr. 2001.

MICHALUN, M. Varinia ; MICHALUN, Natália. Dicionário de ingredientes para cosmética e cuidados da pele. São Paulo: Cengage Learning: Senac, 2011.

LEONARDI, Gislaine Ricci; MATHEUS, Luiz Gustavo Martins; KUREBAYASHI, Alberto Keidi. Cosmetologia aplicada. 234 p. ISBN 858924802X.

Para validar a autenticidade deste documento, acesse:

<http://www.unisul.br/validadordocumentos>

e utilize o código de validação: 1617994579063

*A falsificação deste documento
constitui-se em crime previsto no
Código Penal Brasileiro, sujeitando o(a)
autor(a) à respectiva ação penal.*



OUTRAS REFERÊNCIAS

INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

O plano de ensino e cronograma estará sujeitos a alterações conforme o desempenho da turma.

CRONOGRAMA

Data	Descrição
------	-----------

Para validar a autenticidade deste documento, acesse:

<http://www.unisul.br/validadordocumentos>

e utilize o código de validação: 1617994579063

*A falsificação deste documento
constitui-se em crime previsto no
Código Penal Brasileiro, sujeitando o(a)
autor(a) à respectiva ação penal.*



PLANO DE ENSINO

DADOS DE IDENTIFICAÇÃO

Professor(es): GRACIELA FREITAS ZARBATO

Unidade de Aprendizagem: 013710-Pré e Pós Operatório

Carga Horária: 30Hora(s)

Modalidade: Presencial

Curso: Tec Cosmetologia Estética N TB

Ciclo Letivo: 2015 - 2º Semestre

Campus: Unisul Região Sul

Unidade: Campus Tubarão

Turma: 2702

EMENTA

Preparo do paciente para a cirurgia. Tipo de cirurgia. Cuidados para o pós-operatório. Avaliação do paciente pós-cirúrgico. Técnicas de tratamento. Classificação dos procedimentos pré e pós-cirurgia plástica corporal e facial.

OBJETIVOS

Objetivo geral: Compreender os tipos de cirurgia plástica, a partir da definição e classificação dos procedimentos de cirurgia plástica corporal e facial, preparando o paciente para cirurgia plástica e identificando possíveis complicações pós-operatórias, visando o tratamento do cliente de acordo com a necessidade e respeitando as fases de cicatrização.

HABILIDADES

Habilidades/objetivos específicos:

- * Identificar as técnicas de cirurgias plásticas mais comuns;
- * Reconhecer o processo de cicatrização do tecido lesionado;
- * Aplicar recursos de eletroterapia mais conveniente para o pós-cirúrgico;
- * Aplicar protocolos de atendimento;
- * Aplicar a técnica de DLM (Drenagem Linfática Manual) específica.
- * Identificar possíveis complicações pós-operatórias.
- * Reconhecer termos comumente utilizados para descrever as possíveis complicações.
- * Reconhecer vias linfáticas, linfonodos e os efeitos fisiológicos do sistema linfático, localizar os principais linfonodos no organismo humano.
- * Identificar os procedimentos de Drenagem Linfática;
- * Aplicar protocolos de atendimento;
- * Aplicar técnicas de drenagem linfática manual no tratamento de pré e pós-operatório.

METODOLOGIA DE DESENVOLVIMENTO

Tópico	CH	Descrição
1	30	<p>Descrição:</p> <ul style="list-style-type: none">- Conteúdos: <p>Preparo do paciente para a cirurgia. Tipo de cirurgia. Cuidados para o pós-operatório. Avaliação do paciente pós-cirúrgico. Técnicas de tratamento. Classificação dos procedimentos pré e pós-cirurgia plástica corporal e facial.</p> <ul style="list-style-type: none">- Estratégias de Ensino e de Aprendizagem: <p>Aula expositiva e dialogada;</p>

Para validar a autenticidade deste documento, acesse:

<http://www.unisul.br/validadordocumentos>

e utilize o código de validação: 1617994579063

*A falsificação deste documento
constitui-se em crime previsto no
Código Penal Brasileiro, sujeitando o(a)
autor(a) à respectiva ação penal.*



Prova teórica;
Seminário em duplas sobre recursos terapêuticos no pós-operatório;
Aula prática no laboratório de cosmetologia: curativo e Drenagem Linfática Manual pós-operatória.

- Atividade(s) Formativa(s): 09 horas ASO
Entrevistas PO Cirurgia plástica;
Resumo artigo fases da cicatrização;
Pesquisa para o seminário de recursos terapêuticos no pós-operatório;
Resumo do artigo científico apresentado no seminário;
Protocolo de tratamento no pós-operatório conforme as fases da cicatrização.
- Ambientes de Aprendizagem:
Sala de aula, biblioteca, ambientes virtuais, laboratório de cosmetologia.

AValiação

De acordo com o Regimento Geral da UNISUL, Art. 89, o processo de avaliação do estudante será realizado por disciplina ou unidade de aprendizagem, com base nas competências por ele desenvolvidas e na frequência.

§ 1º O aproveitamento será verificado através do desempenho progressivo do estudante, frente aos objetivos propostos no Plano de Ensino.

§ 2º Será considerado aprovado o estudante que obtiver frequência igual ou superior a 75% (setenta e cinco por cento) e aproveitamento igual ou superior a:

a) sete (7,0) numa escala de zero a dez (0 a 10), resultante do processo avaliativo, desenvolvido durante o ciclo letivo;

b) seis (6,0) numa escala de zero a dez (0 a 10), quando submetido a uma avaliação final por não ter alcançado o previsto na alínea "a" deste parágrafo.

Instrumentos e Critérios de Avaliação

* Instrumento: 1º - Prova teórica. Critérios: individual, com peso 10,0. A data desta avaliação segue no cronograma abaixo.

* Instrumento: 2º - Apresentação de seminário sobre recursos terapêuticos no PO cirurgia plástica. Critérios: seminário em dupla ou trio (a definir em sala), com peso 10,0. Cada dupla ou trio deverá apresentar um artigo científico em sala de aula e entregar o artigo com um resumo por escrito para a professora no mesmo dia. Segue data desta atividade no cronograma abaixo.

* Instrumento 3º - Entrevista PO cirurgia plástica (com peso 3,0); resumo fases da cicatrização (com peso 3,0); protocolo de tratamento no pós-operatório conforme as fases da cicatrização (com peso 4,0). Critérios: individual, somatória das três atividades com peso 10,0.

* OBSERVAÇÃO: o atraso na entrega das atividades propostas, diminuí a nota da atividade em 1,0 ponto a cada semana de atraso.

Bibliografia

Básica

LEDUC, Albert; LEDUC, Olivier. Drenagem linfática: teoria e prática. 3. ed. São Paulo: Manole, 2007. 66 p. ISBN 9788520422632.

RESENDE, José Humberto Cardoso. Cirurgia plástica. Rio de Janeiro: Ed. Rio, 1983. 209 p.

BORGES, Fábio dos Santos. Dermato-funcional: modalidades terapêuticas nas disfunções estéticas. 2. ed. rev. e ampl. São Paulo: Phorte, 2010. 678 p. + 1 CD-ROM ISBN 8576550806.

Complementar

CASSAR, Mario-Paul. Manual de massagem terapêutica: um guia completo de massoterapia para o estudante e para o terapeuta. São Paulo: Manole, 2001. xi, 231 p. ISBN 8520410235.

GUYTON, Arthur C. Fisiologia humana. 6. ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 1988. 564 p. ISBN 85-201-0230-1.

GUIRRO, Elaine Caldeira de O.; GUIRRO, Rinaldo Roberto de J. Fisioterapia dermato-funcional: fundamentos, recursos, patologias. 3. ed. rev. e ampl. Barueri: Manole, 2002. 560 p. ISBN 8520412440.

KITCHEN, Sheila; BAZIN, Sarah (Org.). Eletroterapia de Clayton. 10 ed. São Paulo: Manole, 1998. 350 p. ISBN 85-204-0752-8.

FERRANDEZ, Jean-Claude; THEYS, Serge; BOUCHET, Jean-Yves. Reeducação vascular nos edemas dos membros inferiores: concepção, realização e transcrição em prática liberal e hospitalar. São Paulo: Manole,

Para validar a autenticidade deste documento, acesse:

<http://www.unisul.br/validadordocumentos>

e utilize o código de validação: 1617994579063

*A falsificação deste documento
constitui-se em crime previsto no
Código Penal Brasileiro, sujeitando o(a)
autor(a) à respectiva ação penal.*



OUTRAS REFERÊNCIAS

INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

O aluno não deve se planejar pelo cronograma, pois o mesmo poderá ser alterado de acordo com o andamento das aulas. Converse com a professora.

CRONOGRAMA

1. Aula dia 08/10/15: Apresentação plano de ensino. Apresentação alunas. Introdução à cirurgia plástica. Preparo do paciente para a cirurgia. Tipo de cirurgia. Cuidados para o pós-operatório. Avaliação do paciente pós-cirúrgico.
2. Aula dia 15/10/15: Apresentação entrevistas (atividade individual). Aula teórica: Fases da cicatrização e classificação. Atividade em duplas (resumo artigo científico fases da cicatrização).
3. Aula dia 22/10/15: Classificação dos procedimentos pré e pós-cirurgia plástica corporal e facial. Parte 1: Rinoplastia, Otoplastia, Mamoplastia, Mastopexia, Ginecomastia. Técnicas de tratamento.
4. Aula dia 29/10/15: SEMANA ACADÊMICA! Chamada será feita!
5. Aula dia 05/11/15: Classificação dos procedimentos pré e pós-cirurgia plástica corporal e facial. Parte 2: Lipoaspiração, Abdominoplastia, Silicone glúteos, Blefaroplastia, Ritidoplastia/Lifting. Técnicas de tratamento.
6. Aula dia 12/11/15: Prova teórica. Assunto: Preparo do paciente para a cirurgia. Tipos de cirurgia. Fases da cicatrização. Cuidados para o pós-operatório. Avaliação do paciente pós-cirúrgico. Técnicas de tratamento no pós-operatório. Classificação dos procedimentos pré e pós-cirurgia plástica corporal e facial.
7. Aula dia 19/11/15: Apresentação seminário e entrega do resumo sobre Recursos Terapêuticos no PO de cirurgia plástica (em dupla ou trio). Assuntos: Drenagem linfática manual, Endermologia, Ultrassom, Radiofrequência. Haverá sorteio dos assuntos em sala de aula para cada dupla ou trio.
8. Aula dia 26/11/15: Entrega do protocolo de tratamento pós-operatório em cirurgia plástica. Aula prática de curativo/esparadrapagem, DLM pós-operatória corporal e facial. Trazer toalha de banho, cubeta, espátula, jaleco, touca, sapatos fechados, roupa confortável e cadeado para guardar seus pertences. Observação: vocês terão mais práticas de drenagem linfática na unidade de aprendizagem Drenagem Linfática.
9. Aula dia 03/12/15: Avaliação final (só faz a prova quem não atingiu a média).

- Prova de Segunda Chamada: Caso o aluno falte na avaliação prática, o mesmo poderá realizar a prova de segunda chamada desde que apresente protocolo até 48 horas após a data de realização da avaliação, com apresentação de justificativa plausível e documental via protocolo acadêmico, e após deferimento da coordenação o mesmo realizará a prova em dia e local a ser confirmado pelo professor. O conteúdo será referente ao conteúdo abordado na avaliação que o aluno faltou.

Observações:

1- Cabe ao aluno providenciar materiais para uso nas aulas práticas: toalha de banho, cubeta, espátula, jaleco, touca, sapatos fechados, roupa confortável e cadeado para guardar seus pertences. Observar no cronograma as datas para trazer os materiais descritos.

2 - Importante lembrar que o aluno necessita atingir 75% de frequência na disciplina para aprovação. A cada duas chegadas tardias ou saídas cedo o aluno tem uma falta na disciplina conforme sistema acadêmico. É de responsabilidade do aluno o acompanhamento de sua frequência via sistema acadêmico.

3 - Professora: Graciela Freitas Zarbato. (graciela_fz@hotmail.com)

CRONOGRAMA

Data	Descrição
------	-----------

Para validar a autenticidade deste documento, acesse:

<http://www.unisul.br/validadordocumentos>

e utilize o código de validação: 1617994579063

*A falsificação deste documento
constitui-se em crime previsto no
Código Penal Brasileiro, sujeitando o(a)
autor(a) à respectiva ação penal.*



PLANO DE ENSINO

DADOS DE IDENTIFICAÇÃO

Professor(es): SIMONY DAVET MÜLLER

Unidade de Aprendizagem: 013723-Fitocosméticos

Carga Horária: 30Hora(s)

Modalidade: Presencial

Curso: Tec Cosmetologia Estética N TB

Ciclo Letivo: 2015 - 2º Semestre

Campus: Unisul Região Sul

Unidade: Campus Tubarão

Turma: 2538

EMENTA

Metabolismo Secundário. Formas de uso das plantas. Principais plantas e ativos naturais de uso em cosmetologia e sua ação

OBJETIVOS

Identificar as principais formas de uso das plantas utilizadas na cosmetologia/dermatologia.

HABILIDADES

Identificar as principais formas de uso das plantas utilizadas na cosmetologia/dermatologia.

METODOLOGIA DE DESENVOLVIMENTO

Tópico	CH	Descrição
1	15	1) Conteúdos: Metabolismo secundário Flavonoides Taninos Cumarinas Terpenoides Principais ativos do metabolismo secundário utilizados na cosmetologia e suas ações. 2) Atividade(s) Formativa(s): Aula expositiva e dialogada Relatório de atividade Avaliação escrita
2	15	3) Ambientes de Aprendizagem: Sala de aula, biblioteca, ambientes virtuais 4) Conteúdos: Principais plantas utilizadas na cosmetologia Formas de uso das plantas Cosmético orgânico e natural Plantas tóxicas 2) Atividade(s) Formativa(s): Aula expositiva e dialogada

Para validar a autenticidade deste documento, acesse:

<http://www.unisul.br/validadordocumentos>

e utilize o código de validação: 1617994579063

*A falsificação deste documento
constitui-se em crime previsto no
Código Penal Brasileiro, sujeitando o(a)
autor(a) à respectiva ação penal.*



Aula prática
Relatório de atividade
Avaliação escrita
3) Ambientes de Aprendizagem:
Sala de aula, biblioteca, ambientes virtuais, laboratório de química

AVALIAÇÃO

De acordo com o Regimento Geral da UNISUL, Art. 89, o processo de avaliação do estudante será realizado por disciplina ou unidade de aprendizagem, com base nas competências por ele desenvolvidas e na frequência.

§ 1º O aproveitamento será verificado através do desempenho progressivo do estudante, frente aos objetivos propostos no Plano de Ensino.

§ 2º Será considerado aprovado o estudante que obtiver frequência igual ou superior a 75% (setenta e cinco por cento) e aproveitamento igual ou superior a:

a) sete (7,0) numa escala de zero a dez (0 a 10), resultante do processo avaliativo, desenvolvido durante o ciclo letivo;

b) seis (6,0) numa escala de zero a dez (0 a 10), quando submetido a uma avaliação final por não ter alcançado o previsto na alínea "a" deste parágrafo.

INSTRUMENTOS E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Instrumento: prova escrita I

- Critério: individual, fundamentação teórica, argumentação. Peso: 40% da nota do semestre.

Instrumento: Seminário

- Critério: em equipe, apresentação gráfica, postura fundamentação teórica, argumentação. Peso: 40% da nota do semestre.

Instrumento: Trabalho sobre usos de plantas medicinais na cosmetologia

- Critério: individual, fundamentação teórica, argumentação. Peso: 20% da nota do semestre.

Cálculo:

Prova 1 x 0,4 + Seminário x 0,4 + Trabalho x 0,2 = nota final (média deve ser maior ou igual a 7,0)

Prova de Segunda Chamada: Caso o aluno falte na avaliação da disciplina, o mesmo poderá realizar a prova de segunda chamada desde que apresente protocolo até 72 horas após a data de realização da avaliação, com apresentação de justificativa plausível e documental via protocolo acadêmico, e após deferimento a data da prova de segunda chamada será no dia da próxima avaliação.

BIBLIOGRAFIA

BÁSICA

RIBEIRO, Claudio de Jesus; GONÇALVES, Sheila Martins Ferreira. Cosmetologia aplicada a dermoestética. São Paulo: Pharmabooks, 2006. 271 p. ISBN 858973109x (enc.).

SIMÕES, Cláudia Maria Oliveira (Org.). Farmacognosia: da planta ao medicamento. 5. ed. rev. e ampl. Florianópolis: Ed. da UFSC, 2003. 1102 p. ISBN 8570256825.

DRAELOS, Zoe Kececioglu. Cosmeceuticos. 2. ed. Rio de Janeiro: Elsevier, 2009. xiv, 276 p. (Procedimentos em dermatologia cosmética) ISBN 9788535232325.

COMPLEMENTAR

GOMES, Rosaline Kelly; GABRIEL, Marlene. Cosmetologia: descomplicando os princípios ativos. 3. ed., rev. São Paulo: LMP, 2009. xvi, 402 p. ISBN 9788599305379.

SOUZA, Valéria Maria de. Ativos dermatológicos: volumes 1 a 4, guia de ativos dermatológicos utilizados na farmácia de manipulação, para médicos e farmacêuticos. ed. esp., rev. ampl. São Paulo: Pharmabooks, 2009. 641 p. ISBN 8589731294.

COSMETICS & TOILETRIES. São Paulo: Tecnopress, 1989-. Bimestral. ISSN 0103-4030. Disponível em : <<http://www.tecnopress-editora.com.br/cosmetics.htm>>. Acesso em : 02 abr. 2001.

MICHALUN, M. Varinia ; MICHALUN, Natália. Dicionário de ingredientes para cosmética e cuidados da pele. São Paulo: Cengage Learning: Senac, 2011.

LEONARDI, Gislaine Ricci; MATHEUS, Luiz Gustavo Martins; KUREBAYASHI, Alberto Keidi. Cosmetologia aplicada. 234 p. ISBN 858924802X.

OUTRAS REFERÊNCIAS

INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

Para validar a autenticidade deste documento, acesse:

<http://www.unisul.br/validadordocumentos>

e utilize o código de validação: 1617994579063

*A falsificação deste documento
constitui-se em crime previsto no
Código Penal Brasileiro, sujeitando o(a)
autor(a) à respectiva ação penal.*



É obrigatório o uso de guarda pó, touca, mascara luvas e sapato fechado, nas aulas práticas.

CRONOGRAMA

Data	Descrição
-------------	------------------

Para validar a autenticidade deste documento, acesse:

<http://www.unisul.br/validadordocumentos>

e utilize o código de validação: 1617994579063

*A falsificação deste documento
constitui-se em crime previsto no
Código Penal Brasileiro, sujeitando o(a)
autor(a) à respectiva ação penal.*



PLANO DE ENSINO

DADOS DE IDENTIFICAÇÃO

Professor(es): ISABEL CLAUDINO SILVANO

Unidade de Aprendizagem: 013716-Embelezamento do Olhar

Carga Horária: 30Hora(s)

Modalidade: Presencial

Curso: Tec Cosmetologia Estética N TB

Ciclo Letivo: 2015 - 2º Semestre

Campus: Unisul Região Sul

Unidade: Campus Tubarão

Turma: 2537

EMENTA

Técnicas de biossegurança. Visagismo aplicado ao embelezamento do olhar. Produtos, técnicas e procedimentos de embelezamento do olhar.

OBJETIVOS

Aplicar técnicas de embelezamento do olhar

HABILIDADES

- Aplicar técnicas de biossegurança na esterilização de pinças e antissepsia da pele
- Identificar as características individuais, cor, formato do rosto em harmonia com sobrancelhas e preferências pessoais;
- Selecionar os produtos conforme o procedimento e características pessoais;

METODOLOGIA DE DESENVOLVIMENTO

Tópico	CH	Descrição
1	6	Conteúdos: Design de sobrancelhas (depilação e linha) e Henna. Noções de visagismo: formato do rosto e dos olhos, colorimetria capilar Alongamento, permanente e tintura de cílios. Alisamento de sobrancelha.

ATIVIDADES FORMATIVAS

Aula expositiva dialogada, aula prática, seminário, palestras e estudo de caso.

AMBIENTES DE APRENDIZAGEM

Sala de aula e laboratório, Centros de Estética e Salão de Beleza

Biossegurança na higiene e esterilização dos materiais

Antissepsia da pele

Cuidados pessoais

Ficha de anamnese para embelezamento do olhar

- Aplicar técnicas de biossegurança na esterilização de pinças e antissepsia da pele

Para validar a autenticidade deste documento, acesse:

<http://www.unisul.br/validadordocumentos>

e utilize o código de validação: 1617994579063

*A falsificação deste documento
constitui-se em crime previsto no
Código Penal Brasileiro, sujeitando o(a)
autor(a) à respectiva ação penal.*



2	6	Formato de rosto Formato de sobrancelhas Técnicas de visagismo Cor do pelo e cor da pele Design de sobrancelhas
3	6	- Identificar as características individuais, cor, formato do rosto em harmonia com sobrancelhas e preferências pessoais; Design de sobrancelhas: aplicação de henna Design de sobrancelhas: aplicação de tintura Tintura de cílios
4	6	- Selecionar os produtos conforme o procedimento e características pessoais; Aplicação de cílios fio-a-fio Aplicação de cílios tufo Aplicação de cílios postiços
5	6	- Selecionar os produtos conforme o procedimento e características pessoais; Aplicação de permanente de cílios aplicação de alisamento de sobrancelhas - Selecionar os produtos conforme o procedimento e características pessoais; ATIVIDADE ORIENTADA SUPERVISIONADA: - Pesquisa e construção de resumo de artigos científicos relacionados ao embelezamento do olhar; - Desenvolvimento de propaganda dos procedimentos de embelezamento do olhar, constando indicações, contraindicações, durabilidade dos procedimentos, vantagens, etc.

AVALIAÇÃO

De acordo com o Regimento Geral da UNISUL, Art. 89, o processo de avaliação do estudante será realizado por disciplina ou unidade de aprendizagem, com base nas competências por ele desenvolvidas e na frequência.

§ 1º O aproveitamento será verificado através do desempenho progressivo do estudante, frente aos objetivos propostos no Plano de Ensino.

§ 2º Será considerado aprovado o estudante que obtiver frequência igual ou superior a 75% (setenta e cinco por cento) e aproveitamento igual ou superior a:

a) sete (7,0) numa escala de zero a dez (0 a 10), resultante do processo avaliativo, desenvolvido durante o ciclo letivo;

b) seis (6,0) numa escala de zero a dez (0 a 10), quando submetido a uma avaliação final por não ter alcançado o previsto na alínea "a" deste parágrafo.

INSTRUMENTOS E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Instrumento 1: Avaliação teórico/prática envolvendo teoria passada em sala de aula e descrição da prática de procedimentos de embelezamento do olhar: peso 10,00

Não serão consideradas reclamações de respostas a lápis. Orienta-se respostas a caneta para posterior correção. Não será permitida consultas durante a avaliação, podendo este ato zerar a avaliação em caso de percepção pelo professor.

Instrumento 2: Atividade prática: Aplicação de procedimento de embelezamento do olhar de acordo com conteúdo passado em sala de aula: peso 10,00

Instrumento 3: Atividade prática: simulação de atendimento com colegas, com realização de avaliação e indicação de procedimento, seguido de orientações ao cliente. Realizar relatório e registro da atividade: peso 10,00

[Instrumento 1 + Instrumento 2 + Instrumento 3] divididos por 3 = nota final, totalizando no mínimo média 7,00

Caso o aluno não alcance a média 7,0, será realizada um Instrumento de avaliação final, que somado aos instrumentos (1, 2 e 3) com resultado dividido por 4, deverá obter média de no mínimo 6,00

Para validar a autenticidade deste documento, acesse:

<http://www.unisul.br/validadordocumentos>

e utilize o código de validação: 1617994579063

*A falsificação deste documento
constitui-se em crime previsto no
Código Penal Brasileiro, sujeitando o(a)
autor(a) à respectiva ação penal.*



BIBLIOGRAFIA

BÁSICA

KEDE, Maria Paulina Villarejo; SERRA, Andréa; CEZIMBRA, Márcia. Guia de beleza e juventude para homens e mulheres. Rio de Janeiro: Senac Rio, 2005. 163 p. ISBN 8587864815 (broch.).
MILANI, A.; VIDOTTO, S. Organização de uma empresa de beleza. 3. ed. São Paulo: SENAC, [200-].
MOREN, Sandra Alexcae. Spas e salões de beleza: terapias passo a passo. São Paulo: Cengage Learning, 2010. 194 p. ISBN 9788522106318.

COMPLEMENTAR

RAMOS, Janine Maria Pereira. Biossegurança em estabelecimentos de beleza e afins. São Paulo: Atheneu, 2010. xix, 187 p. ISBN 9788538800996.
GUPTA, A. K.; BARAN, R. Doenças da unha: diagnóstico e tratamento. São Paulo: Revinter, 2008.
SERVIÇO NACIONAL DE APRENDIZAGEM COMERCIAL. Unhas: técnicas de embelezamento e cuidados básicos com mãos e pés. Rio de Janeiro: SENAC Nacional, 2005. 123 p. ISBN 857458181X.
DEPILAÇÃO: o profissional, a técnica e o mercado. São Paulo: Senac Nacional, 2004.
PANSY, A. Unhas artísticas: mas de 50 modelos para você criar passo a passo. São Paulo: Rideel, 2003.

OUTRAS REFERÊNCIAS

INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

Não informado

CRONOGRAMA

Data	Descrição
------	-----------

Para validar a autenticidade deste documento, acesse:

<http://www.unisul.br/validadordocumentos>

e utilize o código de validação: 1617994579063

*A falsificação deste documento
constitui-se em crime previsto no
Código Penal Brasileiro, sujeitando o(a)
autor(a) à respectiva ação penal.*



PLANO DE ENSINO

DADOS DE IDENTIFICAÇÃO

Professor(es): DANIELLA MENDES BOTEGA FRETTA

Unidade de Aprendizagem: 013715-Técnicas em Estética Corporal Estética

Carga Horária: 30Hora(s)

Modalidade: Presencial

Curso: Tec Cosmetologia Estética N TB

Ciclo Letivo: 2015 - 2º Semestre

Campus: Unisul Região Sul

Unidade: Campus Tubarão

Turma: 2536

EMENTA

Técnicas em Estética Corporal

OBJETIVOS

Implementar o processo ensino-aprendizagem, por meio de conteúdos, atividades formativas e ambientes de aprendizagem diversificados, a fim de desenvolver as habilidades previstas em função das competências que contribuam para a formação do perfil profissional estabelecido no Projeto Pedagógico do Curso

HABILIDADES

- Reconhecer os tratamentos das disfunções estéticas corporais;
- Avaliar as disfunções estéticas corporais;
- Elaborar protocolos para tratamento das disfunções estéticas corporais;
- Selecionar o produto para os tratamentos das disfunções estéticas corporais;
- Aplicar procedimentos de biossegurança;
- Orientar os clientes sobre o tratamento e manutenção domiciliar;
- Avaliar o resultado do tratamento.
- Aplicar procedimentos de biossegurança de forma funcional antes, durante e depois dos tratamentos.

METODOLOGIA DE DESENVOLVIMENTO

Tópico	CH	Descrição
1	10	- Etiologia e fisiopatologia das disfunções corporais: estrias, fibroedema gelóide, adiposidade localizada, flacidez muscular, cutânea e discromias
2	20	Técnicas eletroterapêuticas corporais; - Técnicas de termoterapia corporal; - Técnicas manuais em estética corporal: massagem estética; manobras de massagem com bambus, pedras quentes, bandagens quentes e frias, gessoterapia massagem modeladora - Avaliação e anamnese; elaboração de protocolos e planos de tratamento

AValiação

De acordo com o Regimento Geral da UNISUL, Art. 89, o processo de avaliação do estudante será realizado por disciplina ou unidade de aprendizagem, com base nas competências por ele desenvolvidas e na frequência.

§ 1º O aproveitamento será verificado através do desempenho progressivo do estudante, frente aos objetivos propostos no Plano de Ensino.

§ 2º Será considerado aprovado o estudante que obtiver frequência igual ou superior a 75% (setenta e cinco por

Para validar a autenticidade deste documento, acesse:

<http://www.unisul.br/validadordocumentos>

e utilize o código de validação: 1617994579063

*A falsificação deste documento
constitui-se em crime previsto no
Código Penal Brasileiro, sujeitando o(a)
autor(a) à respectiva ação penal.*



cento) e aproveitamento igual ou superior a:

a) sete (7,0) numa escala de zero a dez (0 a 10), resultante do processo avaliativo, desenvolvido durante o ciclo letivo;

b) seis (6,0) numa escala de zero a dez (0 a 10), quando submetido a uma avaliação final por não ter alcançado o previsto na alínea "a" deste parágrafo.

INSTRUMENTOS E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

- Elaboração de um estudo de caso com avaliação das aplicações e resultados dos recursos estéticos corporais aplicados na estética

BIBLIOGRAFIA

BÁSICA

GUIRRO, Elaine Caldeira de O.; GUIRRO, Rinaldo Roberto de J. Fisioterapia dermato-funcional: fundamentos, recursos, patologias. 3. ed. rev. e ampl. Barueri: Manole, 2002. 560 p. ISBN 8520412440.

BORGES, Fábio dos Santos. Dermato-funcional: modalidades terapêuticas nas disfunções estéticas. 2. ed. rev. e ampl. São Paulo: Phorte, 2010. 678 p. + 1 CD-ROM ISBN 8576550806.

MANG, Werner L. Manual de cirurgia estética. Porto Alegre: Artmed, 2012. Disponível em:

<https://aplicacoes.unisul.br/pergamum/biblioteca_s/php/login_usu.php?flag=minhabiblioteca_redirect.php>.

Acesso em: 11 fev. 2015. Acesso restrito via Minha Biblioteca.

COMPLEMENTAR

WITTLINGER, Hildegard et al. (). Drenagem linfática manual: método Dr. Vodder. Porto Alegre: Artmed, 2013. 152 p. ISBN 9788565852227.

PEREIRA, Franklin. Eletroterapia sem mistérios: aplicações em estética facial e corporal. 3. ed. Rio de Janeiro: Rubio, 2007. 238 p. ISBN 9788587600929.

AGNE, Jones Eduardo. Eu sei eletroterapia.... Santa Maria: Pallotti, 2011. 365 p. ISBN 9788577821099.

MEDEIROS, Graciela Mendonça da Silva de. Geoterapia: teorias e mecanismos de ação : um manual teórico - prático. Tubarão: Ed. Unisul, 2007. 111 p. ISBN 8586870521.

PIMENTEL, Arthur dos Santos. Peeling e máscara. Vila Velha: Above publicações, 2013.

OUTRAS REFERÊNCIAS

INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

O plano estará sujeito a alterações conforme o desempenho da turma.

Contatos com professora:

Fone: (48)9910-3999

Email: danifretta@gmail.com

CRONOGRAMA

Data	Descrição
-------------	------------------

Para validar a autenticidade deste documento, acesse:

<http://www.unisul.br/validadordocumentos>

e utilize o código de validação: 1617994579063

*A falsificação deste documento
constitui-se em crime previsto no
Código Penal Brasileiro, sujeitando o(a)
autor(a) à respectiva ação penal.*



PLANO DE ENSINO

DADOS DE IDENTIFICAÇÃO

Professor(es): JANETE ELZA FELISBINO

Unidade de Aprendizagem: 012786-Fundamentos do Empreendedorismo em Saúde

Carga Horária: 30Hora(s)

Modalidade: A Distância

Curso:

Ciclo Letivo: 2015 - 2º Semestre

Campus: Campus UnisulVirtual

Unidade: Campus UnisulVirtual

Turma: 731

EMENTA

Princípios de empreendedorismo. Tecnologias da informação na área da saúde. Estratégias de marketing e estratégias empreendedoras. Processos legais, de organização e de funcionamento das estratégias empreendedoras. Estratégias empreendedoras na área da saúde.

OBJETIVOS

Compreender as dimensões, os processos legais, as estratégias empreendedoras, as tecnologias da informação e estratégias de marketing na área da saúde.

HABILIDADES

Identificar as dimensões princípios do empreendedorismo.

Identificar as características do profissional empreendedor.

Reconhecer as estratégias empreendedoras na área da saúde.

Diferenciar os processos legais, de organização e de funcionamento das estratégias empreendedoras na área da saúde.

Propor novas estratégias empreendedoras na área da saúde.

Associar as tecnologias da informação com as práticas na área da saúde.

Aplicar estratégias de marketing na área da saúde.

METODOLOGIA DE DESENVOLVIMENTO

Tópico	CH	Descrição
1	4	Dimensões do empreendedorismo na área da saúde
		Abordar as dimensões, tipos e perfil do empreendedor, possibilitando a identificação dos princípios do empreendedorismo, pela leitura, debate, discussão por meio da ferramenta Fórum e postagem de suas conclusões na ferramenta Exposição do EVA.
2	6	Processos legais de organização e de funcionamento das estratégias empreendedoras
		Abordar as empresas de auditoria e consultoria, suas características, aspectos éticos e legais, níveis de atuação, atribuições, perfil do profissional e as organizações sociais, seus princípios, características, aspectos éticos e legais, atribuições. Possibilitando diferenciar os processos legais, de organização e de funcionamento das estratégias empreendedoras na área da saúde. Possibilitar interatividade com experiências exitosas "on line" e pesquisa da legislação a determinado segmento empreendedor, descrevendo as questões legais pertinentes, valores, ética e o respeito ao homem e ao meio ambiente nas ações

Para validar a autenticidade deste documento, acesse:

<http://www.unisul.br/validadordocumentos>

e utilize o código de validação: 1617994579063

*A falsificação deste documento
constitui-se em crime previsto no
Código Penal Brasileiro, sujeitando o(a)
autor(a) à respectiva ação penal.*



3	4	empreendedoras e o empreendedorismo como possibilidade econômica sustentável, em países emergentes com a formação de novas empresas gerando empregos, distribuindo renda e criando oportunidades para toda a sociedade, respondendo as questões da avaliação à distância. Estratégias empreendedoras na área da saúde
4	8	Abordar as perspectivas em saúde na atualidade que possam levar à proposição de novas estratégias empreendedoras na área da saúde, pelo levantamento das tendências atuais dos sistemas público e privado na área da saúde enquanto mercado de consumo de bens e serviços, propondo uma nova ferramenta, produto ou serviço na área da saúde à determinado segmento populacional. Faça proposição de uma nova ferramenta, produto ou serviço na área da Cosmetologia e Estética, respondendo as questões do Fórum e socializando na ferramenta Exposição. Estratégias de marketing e estratégias empreendedoras
5	8	Desenvolver a estratégia de Marketing no relacionamento com o cliente, técnica de negociação, estratégias de comunicação interna e externa, e as seguintes estratégias empreendedoras: Cooperativas, Associação, Auditoria, Consultoria, Assessoria, Organizações sociais. O intuito é aprender a aplicar estratégias de marketing e reconhecer as estratégias empreendedoras na área da saúde. Para melhor compreensão das ferramentas de marketing necessárias às estratégias de comunicação com os clientes potenciais para a divulgação e comercialização de seus produtos faça uma conclusão do que entende como estratégia de marketing, respondendo as questões da Avaliação a Distância (AD) disponível no EVA. Tecnologias da informação na área da saúde
		Discutir as novas tecnologias, gerenciamento e aplicabilidade da informação na área da saúde, permitindo associar tais tecnologias com as práticas na área da saúde, faça uma análise crítica sobre as ferramentas de informação, seu uso nas práticas de saúde e o significado das tecnologias de informação para o sistema de saúde, respondendo as questões do Fórum. Se desejar pode socializar suas respostas com seus colegas na ferramenta

AValiação

O processo de avaliação nesta Unidade de aprendizagem (UA) contempla:

- Atividade de avaliação a distância (AD).
- Avaliação presencial (AP).

As avaliações serão corrigidas pelo professor que emite nota e feedback.

O aluno deverá alcançar aproveitamento na disciplina mínimo de 7.0 pontos, que é calculado da seguinte maneira:

Avaliação da disciplina = $[(3,5 \times \text{Média de AD(s)}) + (6,5 \times \text{AP})] / 10$

O aluno que não conseguir o aproveitamento na UA necessário para a aprovação (7,0) terá o direito de fazer a avaliação final (AF).

Neste caso, o resultado final (RF) relativo à UA será calculado por:

Resultado Final = $(\text{Avaliação da disciplina} + \text{Avaliação Final}) / 2$

Será considerado aprovado caso o Resultado Final (RF) seja maior ou igual a 6,0.

A avaliação final presencial somente é realizada para o aluno que não atingir a média estabelecida para aprovação na UA.

INSTRUMENTOS E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

O processo de avaliação nesta Unidade de aprendizagem (UA) contempla:

- Atividade de avaliação a distância (AD).
- Avaliação presencial (AP).

BIBLIOGRAFIA

BÁSICA

FELISBINO, Janete Elza. Fundamentos do empreendedorismo em saúde: livro didático. Palhoça: UnisulVirtual, 2014. 110 p. : il. ; 28 cm. Acesso restrito a biblioteca.

DORNELAS, José Carlos Assis. Empreendedorismo: transformando idéias em negócios. 5. ed. Rio de Janeiro:

Para validar a autenticidade deste documento, acesse:

<http://www.unisul.br/validadordocumentos>

e utilize o código de validação: 1617994579063

*A falsificação deste documento
constitui-se em crime previsto no
Código Penal Brasileiro, sujeitando o(a)
autor(a) à respectiva ação penal.*



LTC, 2014. xv, 267 p. ISBN 9788521624974.

BESSANT, John; TIDD, Joe. Inovação e empreendedorismo. Porto Alegre: Bookman, 2009. 2 ISBN 9788577805112. Disponível em:

<https://aplicacoes.unisul.br/pergamum/biblioteca_s/php/login_usu.php?flag=minhabiblioteca_redirect.php>.

COMPLEMENTAR

MARIANO, Sandra Regina Holanda; MAYER, Verônica Feder. Empreendedorismo : fundamentos e técnicas para criatividade. Rio de Janeiro: LTC, 2011. ISBN 978-85-216-1967-3. Disponível em:

<https://aplicacoes.unisul.br/pergamum/biblioteca_s/php/login_usu.php?flag=minhabiblioteca_redirect.php>.

Acesso em: 11 fev. 2015. Acesso restrito via Minha Biblioteca.

JULIEN, Pierre-André. Empreendedorismo regional e economia do conhecimento. São Paulo: Saraiva, 2010.

ISBN 9788502111141. Disponível em:

<https://aplicacoes.unisul.br/pergamum/biblioteca_s/php/login_usu.php?flag=minhabiblioteca_redirect.php>.

SCARPIN, Marcia Regina Santiago et al. Proposta de indicadores para um observatório de empreendedorismo no Brasil : Proposal for indicators for an entrepreneurship observatory in Brazil. Disponível em :

<<http://portaldeperiodicos.unisul.br/index.php/EeN/article/view/789/1031>>. Acesso em : 11 fev. 2015.

Disponível na versão on-line

OLIVEIRA, Djalma Pinho Rebouças de. Empreendedorismo: vocação, capacitação e atuação direcionadas para o plano de negócios. São Paulo: Atlas, 2014. Disponível em:

<https://aplicacoes.unisul.br/pergamum/biblioteca_s/php/login_usu.php?flag=minhabiblioteca_redirect.php>.

Acesso em: 11 fev. 2015. Acesso restrito via Minha Biblioteca.

GIAROLA, Pollyanna Gerola. Avaliação das estratégias de formação de competências do empreendedorismo inovador : um estudo nas universidades do estado de Santa Catarina. 2013. Dissertação (mestrado)-

Universidade do Sul de Santa Catarina, Florianópolis, 2013. Disponível em:

<http://aplicacoes.unisul.br/pergamum/pdf/107325_Pollyanna.pdf >. Acesso em 15 fev. 2015.

OUTRAS REFERÊNCIAS

INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

Não informado

CRONOGRAMA

Data	Descrição
------	-----------

Para validar a autenticidade deste documento, acesse:

<http://www.unisul.br/validadordocumentos>

e utilize o código de validação: 1617994579063

*A falsificação deste documento
constitui-se em crime previsto no
Código Penal Brasileiro, sujeitando o(a)
autor(a) à respectiva ação penal.*



PLANO DE ENSINO

DADOS DE IDENTIFICAÇÃO

Professor(es): KELLEN BORBA NASCIMENTO

Unidade de Aprendizagem: 013714-Fundamentos de Estética Corporal

Carga Horária: 120Hora(s)

Modalidade: Presencial

Curso: Tec Cosmetologia Estética N TB

Ciclo Letivo: 2015 - 1º Semestre

Campus: Unisul Região Sul

Unidade: Campus Tubarão

Turma: 3521

EMENTA

Disfunções estéticas corporais: avaliação, protocolos para tratamento, seleção de produtos. Tratamento e manutenção domiciliar. Avaliação do resultado.

OBJETIVOS

Compreender as principais formas de atuação do profissional no tratamento dos distúrbios estéticos corporais e os tratamentos.

HABILIDADES

- Reconhecer os tratamentos das disfunções estéticas corporais;
- Avaliar as disfunções estéticas corporais;
- Elaborar protocolos para tratamento das disfunções estéticas corporais;
- Selecionar o produto para os tratamentos das disfunções estéticas corporais;
- Aplicar procedimentos de biossegurança;
- Orientar os clientes sobre o tratamento e manutenção domiciliar;
- Avaliar o resultado do tratamento.
- Aplicar procedimentos de biossegurança de forma funcional antes, durante e depois dos tratamentos.

METODOLOGIA DE DESENVOLVIMENTO

Tópico	CH
1	60

Descrição

Fundamentos teóricos de estética corporal.

Carga Horária: 10 horas de teoria e 50 horas prática

Descrição:

1. Conteúdos:

I Técnica de massagem

II Lipodistrofia corporal

III Flacidez e estrias

III Flacidez muscular

IV Eletroterapia na estética corporal

V Anamnese, avaliação e protocolos de tratamentos

2. Estratégias de Ensino e de Aprendizagem:

- Aula expositiva e dialogada com apresentação de conceitos e informações atuais sobre eletroterapia aplicada na estética (Power point).

Para validar a autenticidade deste documento, acesse:

<http://www.unisul.br/validadordocumentos>

e utilize o código de validação: 1617994579063

*A falsificação deste documento
constitui-se em crime previsto no
Código Penal Brasileiro, sujeitando o(a)
autor(a) à respectiva ação penal.*



- Aula expositiva e dialogada com a apresentação de vídeos relacionados à eletroterapia para melhor entendimento teórico-prático da disciplina.
- Discussão sobre artigos
- Aula com demonstração prática das técnicas em estética corporal

3. Atividade Formativa: 6 horas

- Análise e resumo de um texto com base em artigos relacionados à eletroterapia (6 horas-aula - atividade orientada/ supervisionada).
- Atividade orientada supervisionada (resenha dos treinamentos realizados por vídeos e elaboração de protocolos de estética corporal para o tratamentos de estrias, gordura localizada e celulite)

4. Ambientes de Aprendizagem: sala de aula, laboratório de Cosmetologia e Estética, biblioteca e ambientes virtuais.

Tópico 1: Fundamentos práticos de estética corporal.

Carga Horária: 60 horas (30 teórica e 30 prática)

Descrição:

1. Conteúdos:

- I Técnica de massagem
- II Lipodistrofia corporal
- III Flacidez e estrias
- III Flacidez muscular
- IV Eletroterapia na estética corporal
- V Anamnese, avaliação e protocolos de tratamentos

2. Estratégias de Ensino e de Aprendizagem:

- Visualização de vídeos sobre técnicas de massagem e eletroterapia
- Aula prática de massagem modeladora, massagem com pedras quentes e frias e massagem com bambu. Iniciando com a demonstração das técnicas, em seguida divisão da turma em duplas e treinamento da realização das manobras para posterior correção individual com o professor.
- Aula prática de eletroterapia utilizando cada um dos equipamentos suas indicações, contra-indicações, manuseio e aplicabilidade.
- Utilização de cosméticos para os tratamentos seu manuseio e como eles auxiliam nos tratamentos de estética corporal.

3. Objetivos:

- Aprofundar o conhecimento fisiológico e prático sobre os principais distúrbios na estética corporal.
- Embasamento prático na utilização de técnicas manuais nos tratamentos estéticos corporais suas indicações, contra-indicações e seus efeitos fisiológicos e psicológicos.
- Embasamento prático na utilização da eletroterapia nas disfunções estéticas corporais, suas indicações, contra indicações e aplicação, adotando conduta e princípios éticos para o manuseio dos equipamentos.
- Reconhecer a melhor técnica a ser aplicada para cada disfunção estética, em busca do melhor resultado e bem- estar.

4. Atividade Formativa: 6 horas

- Construir protocolos de tratamentos de estética corporal.
- Realizar uma massagem modeladora e construir um relatório descrevendo o que o aluno sentiu e o que sua modelo sentiu com a realização desta técnica. E descrever o passo-a-passo da realização da massagem modeladora.

5. Ambientes de Aprendizagem: sala de aula, laboratório de Cosmetologia e Estética (utilização de equipamentos de eletroterapia e cosméticos para os tratamentos das disfunções estéticas corporais), biblioteca e ambientes virtuais.

AValiação

Para validar a autenticidade deste documento, acesse:

<http://www.unisul.br/validadordocumentos>

e utilize o código de validação: 1617994579063

*A falsificação deste documento
constitui-se em crime previsto no
Código Penal Brasileiro, sujeitando o(a)
autor(a) à respectiva ação penal.*



De acordo com o Regimento Geral da UNISUL, Art. 89, o processo de avaliação do estudante será realizado por disciplina ou unidade de aprendizagem, com base nas competências por ele desenvolvidas e na frequência.

§ 1º O aproveitamento será verificado através do desempenho progressivo do estudante, frente aos objetivos propostos no Plano de Ensino.

§ 2º Será considerado aprovado o estudante que obtiver frequência igual ou superior a 75% (setenta e cinco por cento) e aproveitamento igual ou superior a:

a) sete (7,0) numa escala de zero a dez (0 a 10), resultante do processo avaliativo, desenvolvido durante o ciclo letivo;

b) seis (6,0) numa escala de zero a dez (0 a 10), quando submetido a uma avaliação final por não ter alcançado o previsto na alínea "a" deste parágrafo.

INSTRUMENTOS E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Instrumento1: Prova prática de massagem modeladora

Críticos: Realizar uma massagem modeladora completa em uma cliente. Critérios avaliados:

_ Postura profissional (uso de jaleco e roupas apropriadas, unhas aparadas)

_ Cuidados com o cliente

_ Tempo de realização da técnica

_ Sequência das manobras

_ Pressão correta na realização da técnica

Peso: 10,00

*Atividades complementar para fixação da técnica individual: Realizar uma massagem modeladora em casa e descrever o que você como terapeuta sentiu, o que o seu "cliente" sentiu. E descrever o passo-a-passo das manobras realizadas

Instrumento2: Prova teórica (conteúdo de todo o semestre)

Críticos: Elaboração de protocolos de tratamentos em estética corporal. Questões discursivas e objetivas. Provas escritas a lápis não serão aceito reclamações. Na entrega da prova realizarei uma nova correção para facilitar o aprendizado do conteúdo.

*Atividade complementar seminário: Atividade em grupo realizar um seminário de eletroterapia informações retiradas de artigos científicos apresentação em sala de aula. Os temas serão entregues em sala de aula com duas semanas de antecedência.

Instrumento3: Prova prática de eletroterapia

Críticos: Utilização correta dos equipamentos de eletroterapia para os tratamentos das disfunções estéticas corporais, suas indicações, contra-indicações, efeitos fisiológicos e cuidados para a sua aplicação. E elaboração de protocolos de estética corporal. Necessário redigir um relatório sobre a prova prática

Peso: 10,00

Prova em duplas

* Elaboração de protocolos de tratamentos em estética corporal

Peso: 10,00

*Construção de protocolos de tratamentos em estética corporal.

As atividades complementares para fixação de conteúdos terão um ponto extra na nota final.

Para o fechamento das notas será utilizado à seguinte formula:

Instrumento 1 + instrumento2 + instrumento3

Dividido pelo número de instrumentos = a nota final que deverá ter o mínimo de 7,00.

Data avaliação final: 01 de dezembro de 2014 (segunda-feira)

BIBLIOGRAFIA

BÁSICA

GUIRRO, Elaine Caldeira de O.; GUIRRO, Rinaldo Roberto de J. Fisioterapia dermato-funcional: fundamentos, recursos, patologias. 3. ed. rev. e ampl. Barueri: Manole, 2002. 560 p. ISBN 8520412440.

BORGES, Fábio dos Santos. Dermato-funcional: modalidades terapêuticas nas disfunções estéticas. 2. ed. rev. e

Para validar a autenticidade deste documento, acesse:

<http://www.unisul.br/validadordocumentos>

e utilize o código de validação: 1617994579063

*A falsificação deste documento
constitui-se em crime previsto no
Código Penal Brasileiro, sujeitando o(a)
autor(a) à respectiva ação penal.*



ampl. São Paulo: Phorte, 2010. 678 p. + 1 CD-ROM ISBN 8576550806.

MANG, Werner L. Manual de cirurgia estética. Porto Alegre: Artmed, 2012. Disponível em:

<https://aplicacoes.unisul.br/pergamum/biblioteca_s/php/login_usu.php?flag=minhabiblioteca_redirect.php>.

Acesso em: 11 fev. 2015. Acesso restrito via Minha Biblioteca.

COMPLEMENTAR

WITTLINGER, Hildegard et al. (). Drenagem linfática manual: método Dr. Vodder. Porto Alegre: Artmed, 2013. 152 p. ISBN 9788565852227.

PEREIRA, Franklin. Eletroterapia sem mistérios: aplicações em estética facial e corporal . 3. ed. Rio de Janeiro: Rubio, 2007. 238 p. ISBN 9788587600929.

AGNE, Jones Eduardo. Eu sei eletroterapia.... Santa Maria: Pallotti, 2011. 365 p. ISBN 9788577821099.

MEDEIROS, Graciela Mendonça da Silva de. Geoterapia: teorias e mecanismos de ação : um manual teórico - prático. Tubarão: Ed. Unisul, 2007. 111 p. ISBN 8586870521.

PIMENTEL, Arthur dos Santos. Peeling e máscara. Vila Velha: Above publicações, 2013.

OUTRAS REFERÊNCIAS

INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

Cronograma de atividades:

03/03 - Apresentação do plano de ensino

- Estudo de caso

04/03 - Aula teórico prática de massagem modeladora

10/03 - Aula teórica de massagem modeladora

11/03 - Aula prática de massagem modeladora

17/03 - Aula Teórica de massagem modeladora

18/03 - Aula prática de massagem modeladora

24/03 - Métodos e técnicas de avaliação aplicada á estética

25/03 - Aula teórico prática de massagem modeladora

31/03 - Métodos e técnicas de avaliação aplicada á estética

01/04 - Métodos e técnicas de avaliação aplicada á estética

07/04 - Massagem com pedras quentes

08/04 - Massagem Modeladora

14/04 - Massagem com pedras quentes

15/04 - Revisão para a prova de massagem modeladora

21/04 - Feriado

22/04 - Instrumento de avaliação 1 (Prova prática de massagem modeladora)

28/04 - Aula teórica de fibroedema Gelóide FEG

29/04 - Instrumento de avaliação 1 (Prova prática de massagem modeladora)

05/05 - Aula teórica sobre ultrassom e endermologia

06/05 - Aula teórica prática sobre Ultrassom e endermologia

12/05 - Aula teórica sobre lipodistrofia (gordura localizada)

13/05 - Aula prática sobre tratamentos para a fibroedema gelóide FEG

19/05 - Aula teórica sobre estrias e seus tratamentos

20/05 - Aula teórica e prática sobre estrias e seus tratamentos

26/05 - Aula teórica sobre flacidez tecidual (radiofrequência)

27/05 - Aula prática sobre flacidez tecidual (radiofrequência)

02/06 - Aula teórica sobre flacidez muscular (Corrente Russa e Ausie)

03/06 - Aula teórica e prática sobre flacidez muscular (Corrente Russa e Ausie)

09/06 - Seminário sobre eletroterapia

10/06 - Construção de protocolos em estética corporal

16/06 - Instrumento de avaliação 2 (prova teórica todo o conteúdo)

17/06 - Revisão para a prova prática de eletroterapia aplicada a estética corporal

23/06 - Correção da prova teórica

Novas tecnologias em estética corporal

- LIP

- Criolipolise

- Ultrassom cavitacional

Para validar a autenticidade deste documento, acesse:

<http://www.unisul.br/validadordocumentos>

e utilize o código de validação: 1617994579063

*A falsificação deste documento
constitui-se em crime previsto no
Código Penal Brasileiro, sujeitando o(a)
autor(a) à respectiva ação penal.*



- Ultrassom de grandes dimensões (heccus/ manthus/ vibria)

24/06 - Instrumento de avaliação 3 (prova prática de eletrotepia aplicada a estética corporal)
30/06 - Período reservado para apresentação de TCC
01/07 - Instrumento de avaliação 3 (prova prática de eletrotepia aplicada a estética corporal)
07/07- Entrega do resultado final (revisão para avaliação final)
08/07 - Avaliação final

CRONOGRAMA

Data	Descrição
-------------	------------------

Para validar a autenticidade deste documento, acesse:

<http://www.unisul.br/validadordocumentos>

e utilize o código de validação: 1617994579063

*A falsificação deste documento
constitui-se em crime previsto no
Código Penal Brasileiro, sujeitando o(a)
autor(a) à respectiva ação penal.*



PLANO DE ENSINO

DADOS DE IDENTIFICAÇÃO

Professor(es): SILVANA CRISTINA TRAUTHMAN

Unidade de Aprendizagem: 013721-Formulações Cosméticas Corporais

Carga Horária: 60Hora(s)

Modalidade: Presencial

Curso: Tec Cosmetologia Estética N TB

Ciclo Letivo: 2015 - 1º Semestre

Campus: Unisul Região Sul

Unidade: Campus Tubarão

Turma: 3524

EMENTA

Princípios ativos e seu mecanismo de ação nas formulações cosméticas corporais.

OBJETIVOS

Implementar o processo ensino-aprendizagem, por meio de conteúdos, atividades formativas e ambientes de aprendizagem diversificados, a fim de desenvolver as habilidades previstas em função das competências que contribuam para a formação do perfil profissional estabelecido no Projeto Pedagógico do Curso.

HABILIDADES

Identificar a estrutura e composição química das substâncias utilizadas em cosméticos;
Distinguir as diferentes categorias e classes regulatórias de produtos cosméticos;
Identificar os diferentes tipos de veiculação de ativos com a sua importância na eficácia de um cosmético;
Analisar e indicar os ativos através de seu mecanismo de ação nas formulações cosméticas corporais;
Identificar as principais formas de uso das plantas na cosmetologia/dermatologia;
Conhecer os diferentes mecanismos de ação de ativos cosméticos voltados para os tratamentos da hidrolipodistrofia ginoide, estrias, flacidez.
Distinguir os diferentes tipos de formulações de fotoprotetores com base em suas substâncias ativas e veículos.
Reconhecer ativos hidratantes, cicatrizantes e reparadores teciduais veiculados em formulações corporais.
Compreender as diferenças entre cosméticos desodorantes e antiperspirantes e seus respectivos mecanismos de ação, indicações e contra-indicações.
Conhecer os ativos utilizados para peeling corporal e seus respectivos mecanismos de ação, indicações e contra-indicações.
Compreender os ativos utilizados com ação despigmentante e seus respectivos mecanismos de ação, indicações e contra-indicações.

METODOLOGIA DE DESENVOLVIMENTO

Tópico	CH	Descrição
1	60	1) Conteúdos: Epidemiologia, manifestações clínicas, prevenção e tratamentos dos distúrbios tegumentares relacionados a hidrolipodistrofia ginoide, estrias, flacidez, discromias, hiperidrose e perda de hidratação cutânea. Ativos cosméticos lipolíticos. Ativos cosméticos drenantes e ativadores da circulação. Ativos cosméticos aplicados nas estrias e flacidez. Filtro solares.

Para validar a autenticidade deste documento, acesse:

<http://www.unisul.br/validadordocumentos>

e utilize o código de validação: 1617994579063

*A falsificação deste documento
constitui-se em crime previsto no
Código Penal Brasileiro, sujeitando o(a)
autor(a) à respectiva ação penal.*



Ativos cicatrizantes e regeneradores.
Desodorantes e antiperspirantes
Formulações para hidratação corporal.
Peeling corporal.
Ativos despigmentantes.
Potencializadores de veiculação de ativos cosmético (nanotecnologia).

2) Estratégias de Ensino e de Aprendizagem:

- aula expositiva e dialogada (Power point) (horas-aula), atividades prática (apresentação oral e gráfica de resenha e estudo dirigido) (20 horas-aula)

3) Atividade(s) Formativa(s):

- aula teórica (33horas-aula);
- apresentação de resenha por meio de recursos audiovisuais em sala sobre assuntos selecionados pelo professor (12 hora-aula).
- leitura de materiais indicados para elaboração de resenha a ser apresentada por meio de recursos audiovisuais em sala sobre assuntos selecionados pelo professor (8 hora-aula - atividade orientada/ supervisionada).
- estudo dirigido (roteiro estruturado) sobre desodorantes e antiperspirantes (4 horas-aula - atividade orientada/ supervisionada);
- avaliação teórica (3 horas-aula)

4) Ambientes de Aprendizagem: sala de aula, biblioteca e ambientes virtuais.

OBS: O cumprimento da Unidade Programática mencionada poderá sofrer alteração mediante o rendimento da turma e/ou qualquer imprevisto.

AValiação

De acordo com o Regimento Geral da UNISUL, Art. 89, o processo de avaliação do estudante será realizado por disciplina ou unidade de aprendizagem, com base nas competências por ele desenvolvidas e na frequência.

§ 1º O aproveitamento será verificado através do desempenho progressivo do estudante, frente aos objetivos propostos no Plano de Ensino.

§ 2º Será considerado aprovado o estudante que obtiver frequência igual ou superior a 75% (setenta e cinco por cento) e aproveitamento igual ou superior a:

a) sete (7,0) numa escala de zero a dez (0 a 10), resultante do processo avaliativo, desenvolvido durante o ciclo letivo;

b) seis (6,0) numa escala de zero a dez (0 a 10), quando submetido a uma avaliação final por não ter alcançado o previsto na alínea "a" deste parágrafo.

Instrumentos e Critérios de Avaliação

Instrumentos:

Resenha, estudo dirigido e avaliação teórica.

Critérios:

1. Apresentação gráfica e oral de resenha 1 (R1):

Será realizada uma atividade de apresentação oral e com recurso audiovisual de uma resenha referente a um material técnico-científico fornecido ao acadêmico. Será realizada uma atividade de apresentação oral e com recurso audiovisual de uma resenha referente a um material técnico-científico fornecido ao acadêmico. E serão avaliados: fundamentação teórica, clareza, apresentação gráfica, lógica e análise crítica. Peso da atividade: 25% da média final.

2. Apresentação gráfica e oral de resenha 2 (R2.):

Será realizada uma atividade de apresentação oral e com recurso audiovisual de uma resenha referente a um material técnico-científico fornecido ao acadêmico. Será realizada uma atividade de apresentação oral e com recurso audiovisual de uma resenha referente a um material técnico-científico fornecido ao acadêmico. E serão avaliados: fundamentação teórica, clareza, apresentação gráfica, lógica e análise crítica. Peso da atividade: 25% da média final.

3. Estudo dirigido (ED).

Para validar a autenticidade deste documento, acesse:

<http://www.unisul.br/validadordocumentos>

e utilize o código de validação: 1617994579063

*A falsificação deste documento
constitui-se em crime previsto no
Código Penal Brasileiro, sujeitando o(a)
autor(a) à respectiva ação penal.*



Serão avaliados: fundamentação teórica, clareza e lógica na redação, correção ortográfica. Peso da atividade: 10% da média final.

4. Avaliação teórica (AT):

Os acadêmicos deverão realizar uma prova, com consulta a material de apoio, sendo verificados os conteúdos de todas as unidades de aprendizado. Peso da atividade: 40% da média final.

NOTA FINAL = S1.0,25+S2.0,25+ED. 0,1+AT.0,4

BIBLIOGRAFIA

BÁSICA

LEONARDI, Gislaire Ricci; MATHEUS, Luiz Gustavo Martins; KUREBAYASHI, Alberto Keidi. Cosmetologia aplicada. 234 p. ISBN 858924802X.

RIBEIRO, Claudio de Jesus; GONÇALVES, Sheila Martins Ferreira. Cosmetologia aplicada a dermoestética. São Paulo: Pharmabooks, 2006. 271 p. ISBN 858973109x (enc.).

VANZIN, Sara Bentler; CAMARGO, Cristina Pires. Entendendo cosmeceuticos: diagnósticos e tratamentos. 2. ed. Rio de Janeiro: Santos, 2011. Disponível em:

<https://aplicacoes.unisul.br/pergamum/biblioteca_s/php/login_usu.php?flag=minhabiblioteca_redirect.php>. Acesso em: 11 fev. 2015. Acesso restrito via Minha Biblioteca.

COMPLEMENTAR

GOMES, Rosaline Kelly; GABRIEL, Marlene. Cosmetologia: descomplicando os princípios ativos. 3. ed., rev. São Paulo: LMP, 2009. xvi, 402 p. ISBN 9788599305379.

SOUZA, Valéria Maria de. Ativos dermatológicos: volumes 1 a 4, guia de ativos dermatológicos utilizados na farmácia de manipulação, para médicos e farmacêuticos. ed. esp., rev. ampl. São Paulo: Pharmabooks, 2009. 641 p. ISBN 8589731294.

DRAELOS, Zoe Kececiglu. Cosmeceuticos. 2. ed. Rio de Janeiro: Elsevier, 2009. xiv, 276 p. (Procedimentos em dermatologia cosmética) ISBN 9788535232325.

COSMETICS & TOILETRIES. São Paulo: Tecnopress, 1989-. Bimestral. ISSN 0103-4030. Disponível em : <<http://www.tecnopress-editora.com.br/cosmetics.htm>>. Acesso em : 02 abr. 2001.

MICHALUN, M. Varinia ; MICHALUN, Natália. Dicionário de ingredientes para cosmética e cuidados da pele. São Paulo: Cengage Learning: Senac, 2011.

OUTRAS REFERÊNCIAS

INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

Aula 1 - 05/03 - Formas farmacêuticas de uso corporal

Aula 2 - 12/03 - Celulite

Aula 3 - 19/03 - Celulite

Aula 4 - 26/03 - Estrias

02/04 - (Recesso escolar - Paixão de Cristo)

Aula 5 - 09/04 - Estrias

Aula 6 - 16/04 - Desodorante/cicatrizante

Aula 7 - 23/04 - filtro solar

Aula 8 - 30/04 - Seminário 1

Aula 9 - 07/05 - Seminário 1

Aula 10 - 14/05 - Despigmmentante

Aula 11 - 21/05 - Despigmmentante/peeling

Aula 12- 28/05 - Hidratantes e atualidades na veiculação de cosméticos (nanotecnologia)

04/06 - (Feriado Nacional - Corpus Christi)

Aula 13 - 11/06 - Revisão para a prova

Aula 14 - 18/06 - Prova

Aula 15 - 25/06 - Seminário 2

Aula 16 - 02/07 -Seminário 2

Aula 17 - 09/07 - Avaliação final

CRONOGRAMA

Data	Descrição
------	-----------

Para validar a autenticidade deste documento, acesse:

<http://www.unisul.br/validadordocumentos>

e utilize o código de validação: 1617994579063

*A falsificação deste documento
constitui-se em crime previsto no
Código Penal Brasileiro, sujeitando o(a)
autor(a) à respectiva ação penal.*



Para validar a autenticidade deste documento, acesse:
<http://www.unisul.br/validadordocumentos>
e utilize o código de validação: 1617994579063

*A falsificação deste documento
constitui-se em crime previsto no
Código Penal Brasileiro, sujeitando o(a)
autor(a) à respectiva ação penal.*



PLANO DE ENSINO

DADOS DE IDENTIFICAÇÃO

Professor(es): RAISSA BEATRIZ BUSSOLO CAPELER

Unidade de Aprendizagem: 013731-Visagismo

Carga Horária: 45Hora(s)

Modalidade: Presencial

Curso: Tec Cosmetologia Estética N TB

Ciclo Letivo: 2015 - 1º Semestre

Campus: Unisul Região Sul

Unidade: Campus Tubarão

Turma: 2712

EMENTA

Desenho de rosto. Figuras geométricas e seu significado enquanto elementos de linguagem. Psicologia das cores. Os tons de pele e os tipos de temperamento. Análise do rosto. As características de cada temperamento. Ética e Direitos Humanos. Cultura, identidade e relações étnico-raciais. A formação do povo brasileiro.

OBJETIVOS

3 OBJETIVOS

3.1 Geral:

Executar maquiagem personalizada, visando a valorização das características de cada temperamento.

HABILIDADES

Conhecer os princípios do visagismo;

Representar formatos básicos do rosto, olhos, boca, nariz, queixo e sobrancelhas;

Analisar formatos básicos do rosto, olhos, boca, nariz, queixo e sobrancelhas;

Identificar diferentes tipos de produtos e acessórios usados na maquiagem;

Aplicar técnicas de correções na maquiagem;

Correlacionar a forma do rosto com os tipos de maquiagem e

Saber indicar cores e produtos adequados para cada tipo e tom de pele.

METODOLOGIA DE DESENVOLVIMENTO

Tópico	CH	Descrição
1	15	Unidade 1: Desenho de rosto. Figuras geométricas e seus significados enquanto elementos de linguagem. Conteúdos: Técnica do desenho do rosto. Análise das figuras geométricas como elementos expressivos de uma composição. Objetivos específicos: Conhecer e utilizar corretamente as técnicas do desenho do rosto humano e elementos expressivos. Estratégias de ensino e de aprendizagem: Aulas expositivas e dialogadas para apresentação do conteúdo. Trabalhos práticos individuais. Atividades orientadas/supervisionadas: leitura orientada de artigos indicados. Instrumentos: Trabalho prático individual.

Para validar a autenticidade deste documento, acesse:

<http://www.unisul.br/validadordocumentos>

e utilize o código de validação: 1617994579063

*A falsificação deste documento
constitui-se em crime previsto no
Código Penal Brasileiro, sujeitando o(a)
autor(a) à respectiva ação penal.*



2	15	<p>Critérios:</p> <p>Relacionar a prática com a fundamentação teórica (10,0 pontos por aluno).</p> <p>Participação nas aulas e entrega de atividades solicitadas no prazo determinado (10,0 pontos).</p> <p>Unidade 2: Psicologia das cores. Os tons de pele e os tipos de temperamento.</p> <p>Conteúdos:</p> <p>Teoria da cor, psicologia da cor e aplicação da cor no visagismo.</p> <p>Objetivos específicos:</p> <p>Compreender a construção da cor, identificar suas influências sobre o ser humano e aplicação das cores na maquiagem.</p> <p>Estratégias de ensino e de aprendizagem:</p> <p>Aulas expositivas e dialogadas para apresentação do conteúdo.</p> <p>Trabalhos práticos individuais. Atividades orientadas/supervisionadas: leitura orientada de artigos indicados.</p> <p>Instrumentos:</p> <p>Trabalho prático individual.</p> <p>Critérios:</p> <p>Relacionar a prática com a fundamentação teórica (10,0 pontos por aluno).</p> <p>Participação nas aulas e entrega de atividades solicitadas no prazo determinado (10,0 pontos).</p> <p>Unidade 2: Psicologia das cores. Os tons de pele e os tipos de temperamento.</p> <p>Conteúdos:</p> <p>Teoria da cor, psicologia da cor e aplicação da cor no visagismo.</p> <p>Objetivos específicos:</p> <p>Compreender a construção da cor, identificar suas influências sobre o ser humano e aplicação das cores na maquiagem.</p> <p>Estratégias de ensino e de aprendizagem:</p> <p>Aulas expositivas e dialogadas para apresentação do conteúdo.</p> <p>Trabalhos práticos individuais. Atividades orientadas/supervisionadas: leitura orientada de artigos indicados.</p> <p>Instrumentos:</p> <p>Trabalho prático individual.</p> <p>Critérios:</p> <p>Relacionar a prática com a fundamentação teórica (10,0 pontos por aluno).</p> <p>Participação nas aulas e entrega de atividades solicitadas no prazo determinado (10,0 pontos).</p>
3	15	<p>Unidade 3: Análise do rosto.</p> <p>Conteúdos:</p> <p>Analisar tipos de rostos.</p> <p>Objetivos específicos:</p> <p>Conhecer e utilizar corretamente as técnicas de maquiagem para os diferentes formatos de rosto, analisar os diferentes temperamentos e aplicar os recursos do visagismo.</p> <p>Estratégias de ensino e de aprendizagem:</p> <p>Aulas expositivas e dialogadas para apresentação do conteúdo.</p> <p>Trabalhos práticos individuais. Atividades orientadas/supervisionadas: leitura orientada de artigos indicados.</p> <p>Instrumentos:</p> <p>Trabalho prático individual.</p> <p>Critérios:</p> <p>Relacionar a prática com a fundamentação teórica (10,0 pontos por aluno).</p> <p>Participação nas aulas e entrega de atividades solicitadas no prazo determinado (10,0 pontos).</p>

AVALIAÇÃO

De acordo com o Regimento Geral da UNISUL, Art. 89, o processo de avaliação do estudante será realizado por disciplina ou unidade de aprendizagem, com base nas competências por ele desenvolvidas e na frequência.

§ 1º O aproveitamento será verificado através do desempenho progressivo do estudante, frente aos objetivos propostos no Plano de Ensino.

§ 2º Será considerado aprovado o estudante que obtiver frequência igual ou superior a 75% (setenta e cinco por

Para validar a autenticidade deste documento, acesse:

<http://www.unisul.br/validadordocumentos>

e utilize o código de validação: 1617994579063

*A falsificação deste documento
constitui-se em crime previsto no
Código Penal Brasileiro, sujeitando o(a)
autor(a) à respectiva ação penal.*



cento) e aproveitamento igual ou superior a:

a) sete (7,0) numa escala de zero a dez (0 a 10), resultante do processo avaliativo, desenvolvido durante o ciclo letivo;

b) seis (6,0) numa escala de zero a dez (0 a 10), quando submetido a uma avaliação final por não ter alcançado o previsto na alínea "a" deste parágrafo.

INSTRUMENTOS E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

A avaliação será diagnóstica, processual e qualitativa, conforme Resolução No. 01/04 da Congregação do Curso de Pedagogia da UNISUL. Serão considerados; uma prova individual, trabalhos em grupo, oficinas pedagógicas e elaboração de planos de aula e/ou projetos.

Média Semestral =
$$\frac{\text{Uni1} + \text{Uni2a} + \text{Uni2b} + \text{Uni3} + \text{Uni4} + \text{Uni5}}{6} - 7,0$$

Ao aluno cabe o direito de fazer avaliação em segunda chamada, mediante requerimento justificado à Coordenação de Curso.

BIBLIOGRAFIA

BÁSICA

MOLINOS, Duda. Maquiagem. 9. ed. São Paulo: Ed. SENAC, 2007 223 p. ISBN 9788573596038 (enc.).

HALLAWELL, Philip. Visagismo integrado: identidade, estilo e beleza. 2. ed. São Paulo: Ed. SENAC, 2010. 284 p. ISBN 9788573599282.

CEZIMBRA, Márcia. Maquiagem: técnicas básicas, serviços profissionais e mercado de trabalho. Rio de Janeiro: SENAC Nacional, 2005. 147 p. ISBN 8574581887.

COMPLEMENTAR

HALLAWELL, Philip. Visagismo: harmonia e estética. 6. ed. São Paulo: Ed. Senac São Paulo, 2010. 292 p. ISBN 9788573599305.

HALLAWELL, Philip. À mão livre: a linguagem do desenho. 2. ed. São Paulo: Melhoramentos, 2007. 1v. (várias paginações) ISBN 9788506049785.

CHAHINE, Nathalie (... et al.). Beleza do século. São Paulo: Cosac & Naify, 2000. 399 p. ISBN 8586374970.

HISTÓRIA da maquiagem, da cosmética e do penteado: em busca da perfeição. São Paulo: Anhembi Morumbi, 2008. 160 p. (Coleção saberes da moda) ISBN 9788587370570.

PEDROSA, Israel. Da cor à cor inexistente. 9. ed. Rio de Janeiro: Léo Christiano, 2003. 219 p. ISBN 8585020105.

OUTRAS REFERÊNCIAS

INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

Não informado

CRONOGRAMA

Data	Descrição
-------------	------------------

Para validar a autenticidade deste documento, acesse:

<http://www.unisul.br/validadordocumentos>

e utilize o código de validação: 1617994579063

*A falsificação deste documento
constitui-se em crime previsto no
Código Penal Brasileiro, sujeitando o(a)
autor(a) à respectiva ação penal.*



PLANO DE ENSINO

DADOS DE IDENTIFICAÇÃO

Professor(es): DANIELLA KOCH DE CARVALHO

Unidade de Aprendizagem: 013708-Técnicas de Massagem Terapêutica

Carga Horária: 30Hora(s)

Modalidade: Presencial

Curso: Tec Cosmetologia Estética N TB

Ciclo Letivo: 2015 - 1º Semestre

Campus: Unisul Região Sul

Unidade: Campus Tubarão

Turma: 2574

EMENTA

Aplicação de técnicas de massagem no oriente e no ocidente. Mecânica corporal na massagem terapêutica. Tipos de manobra. Avaliação corporal.

OBJETIVOS

Implementar o processo ensino-aprendizagem, por meio de conteúdos, atividades formativas e ambientes de aprendizagem diversificados, a fim de desenvolver as habilidades previstas em função das competências que contribuam para a formação do perfil profissional estabelecido no Projeto Pedagógico do Curso.

HABILIDADES

- Conhecer os aspectos históricos da massoterapia;
- Relacionar a massoterapia no ocidente e no oriente;
- Identificar cuidados básicos e precauções;
- Identificar componentes básicos e efeitos da massagem;
- Compreender indicações e contra-indicações da massagem;
- Realizar avaliação corporal.
- Aplicar as técnicas de massagem terapêutica (Técnica de massagem reflexa da coluna vertebral, técnica de massagem relaxante, massagem para gestante, shantala)

METODOLOGIA DE DESENVOLVIMENTO

Tópico	CH	Descrição
1	30	Tópico1: Técnicas de Massagem Terapêutica

Descrição:

1) Conteúdos:

Técnicas de massagem terapêutica: Técnica de massagem reflexa da coluna vertebral, técnica de massagem relaxante, massagem para gestante, shantala.

2) Estratégias de Ensino e de Aprendizagem:

Aula expositiva e dialogada

Aula prática (20 h/aula)

Atividade prática em grupo

3) Atividade(s) Formativa(s):

Para validar a autenticidade deste documento, acesse:

<http://www.unisul.br/validadordocumentos>

e utilize o código de validação: 1617994579063

*A falsificação deste documento
constitui-se em crime previsto no
Código Penal Brasileiro, sujeitando o(a)
autor(a) à respectiva ação penal.*



- 4) Ambientes de Aprendizagem:
Biblioteca, ambientes virtuais, laboratório de massoterapia

AValiação

De acordo com o Regimento Geral da UNISUL, Art. 89, o processo de avaliação do estudante será realizado por disciplina ou unidade de aprendizagem, com base nas competências por ele desenvolvidas e na frequência.

§ 1º O aproveitamento será verificado através do desempenho progressivo do estudante, frente aos objetivos propostos no Plano de Ensino.

§ 2º Será considerado aprovado o estudante que obtiver frequência igual ou superior a 75% (setenta e cinco por cento) e aproveitamento igual ou superior a:

a) sete (7,0) numa escala de zero a dez (0 a 10), resultante do processo avaliativo, desenvolvido durante o ciclo letivo;

b) seis (6,0) numa escala de zero a dez (0 a 10), quando submetido a uma avaliação final por não ter alcançado o previsto na alínea "a" deste parágrafo.

INSTRUMENTOS E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Instrumento: 1º - Avaliação Prática

Crêterios: prática, individual, com peso 10. Será realizada avaliação prática com clientes agendados. Os alunos serão divididos conforme número de alunos matriculados na unidade de aprendizagem em cronograma proposto pelo professor. O aluno preencherá formulário padrão para acompanhamento do processo da massagem, para todos os clientes que será distribuído pelo professor. O conteúdo da avaliação será a técnica de massagem reflexa da coluna vertebral, será avaliado a sequencia conforme praticada em sala de aula e disponibilizada em material didático da unidade, preparo do ambiente, cliente e aluno, mecânica corporal, habilidade e destreza, acolhimento, orientações e registros. A data desta avaliação segue no cronograma: 17 e 24/04

Instrumento: 2º - Estudo de Caso

Crêterios: trabalho em grupo de 4 alunos, com peso 10,0. Cada grupo deverá escolher um cliente da sua escolha, desde que não seja aluno da unidade de aprendizagem, aplicar no mínimo 3 sessões de uma das técnicas de massagem praticadas em sala de aula. Após realizará um relatório dessas sessões. O trabalho escrito deverá conter: codinome da cliente; queixa selecionado; técnica desenvolvida; breve revisão de literatura da massagem selecionada; descrição da metodologia de execução (passo a passo); análise da aplicação da massagem com o cliente e do grupo, bem como fotos dos atendimentos) e considerações finais; referência bibliográfica; apêndice e anexos. Para apresentação escrita será avaliado (4,0 para conteúdo geral e revisão de literatura, 4,0 para análise da aplicação, resultados e fotos; 2,0 para metodologia/ortografia). O relatório do estudo de caso deverá seguir os moldes de trabalho acadêmico estabelecidos pela Unisul, conforme manual disponível no site da biblioteca. O relatório será entregue conforme data na cronograma: 17/04. Trabalhos entregues em datas posteriores será diminuída a nota (0,5) a cada semana de atraso. Não serão aceitos trabalhos entregues a terceiros.

BIBLIOGRAFIA

BÁSICA

CASSAR, Mario-Paul. Manual de massagem terapêutica: um guia completo de massoterapia para o estudante e para o terapeuta. São Paulo: Manole, 2001. xi, 231 p. ISBN 8520410235.

CLAY, James H.; POUNDS, David M. Massoterapia clínica: integrando anatomia e tratamento. 2. ed. São Paulo: Manole, 2008. 443 p. ISBN 9788520426449.

FRITZ, Sandy. Fundamentos da massagem terapêutica. 2. ed. São Paulo: Manole, 2002. xix, 698 p. ISBN 8520411118.

COMPLEMENTAR

BRAUN, Mary Beth; SIMONSON, Stephanie J.. Introdução à massoterapia. Barueri: Manole, 2007. 475 p.

ANDRADE, Carla-Krystin; CLIFFORD, Paul. Massagem: técnicas e resultados. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2003. xviii, 336 p. ISBN 8527707802.

DUFOUR, Michel et al. Massagens e massoterapia: efeitos, técnicas e aplicações. São Paulo: Organização Andrei, 2001. 519 p. ISBN 8574762792.

Para validar a autenticidade deste documento, acesse:

<http://www.unisul.br/validadordocumentos>

e utilize o código de validação: 1617994579063

*A falsificação deste documento
constitui-se em crime previsto no
Código Penal Brasileiro, sujeitando o(a)
autor(a) à respectiva ação penal.*



BROWN, Denise Whichello. Massagem terapêutica: introdução prática. São Paulo: Manole, 2001. 112 p. ISBN 85-204-0924-5.

MCGILLICUDDY, Michael. Massagem para o desempenho esportivo. Porto Alegre: Artmed, 2012. Disponível em: <https://aplicacoes.unisul.br/pergamum/biblioteca_s/php/login_usu.php?flag=minhabiblioteca_redirect.php>. Acesso em: 11 fev. 2015. Acesso restrito via Minha Biblioteca.

OUTRAS REFERÊNCIAS

INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

O plano de ensino e cronograma estarão sujeitos a alterações conforme o desempenho da turma.

Prova de Segunda Chamada: Caso o aluno falte na avaliação prática, o mesmo poderá realizar a prova de segunda chamada desde que apresente protocolo até 48 horas após a data de realização da avaliação, com apresentação de justificativa plausível e documental via protocolo acadêmico, e após deferimento da coordenação o mesmo realizará a prova em dia e local a ser confirmado pelo professor. O conteúdo será referente ao conteúdo abordado na avaliação que o aluno faltou. Em relação ao estudo de caso o aluno é responsável por procurar formar um grupo para o desenvolvimento do mesmo, bem como entregar em data prevista no cronograma, não dispondo de avaliação de 2º chamada para esta atividade.

Observações:

1- Cabe ao aluno providenciar materiais para uso nas aulas práticas: toalha de banho, cubeta, espátula, jaleco, cadeado e roupa confortável. Observar no cronograma as datas para trazer os materiais descritos.

2 - Importante lembrar que o aluno necessita atingir 75% de frequência na disciplina para aprovação. A cada duas chegadas tardias ou saídas cedo o aluno tem uma falta na disciplina conforme sistema acadêmico. É de responsabilidade do aluno o acompanhamento de sua frequência via sistema acadêmico.

1 - O material didático da disciplina estará disponível em uma página específica para mesma: www.teoriasetecnicasdemassagem.ecaths.com O aluno deverá se cadastrar através do professor para acesso a mesma.

3 - Professor: Daniella Koch de Carvalho (daniela.koch@unisul.br)

4 - Coordenação do Curso:

Profª Msc. Fabiana Durante de Medeiros

Coordenação Adjunta do Curso

e-mail curso: cosmetologia.tb@unisul.br

Telefone: 48-3621-3011/3446/3129/3252

CRONOGRAMA 2014/B*

DATA CONTEÚDO PROF./LOCAL

06/03 Apresentação do plano de ensino e cronograma

Técnica de massagem reflexa da coluna vertebral (Trazer jaleco, toalha, cubeta, espátula, roupa confortável)
Daniella

Lab. Cosmetologia

1 3 / 0 3
Técnica de massagem reflexa da coluna vertebral (Trazer jaleco, toalha, cubeta, espátula, roupa confortável)
Daniella

Lab. Cosmetologia

20/03 Técnica de massagem para gestante e shantala (Trazer jaleco, toalha, cubeta, espátula, roupa confortável)
c o n f o r t á v e l , b o n e c a)
Daniella

Lab. Cosmetologia

27/03 Técnica de massagem relaxante (Trazer jaleco, toalha, cubeta, espátula, roupa confortável)
Daniella

Lab. Cosmetologia

03/04 FERIADO

10/04 Técnica de massagem relaxante (Trazer jaleco, toalha, cubeta, espátula, roupa confortável)

I n f o r m a ç õ e s e o r i e n t a ç õ e s p a r a p r o v a p r á t i c a
Daniella

Lab. Cosmetologia

Para validar a autenticidade deste documento, acesse:

<http://www.unisul.br/validadordocumentos>

e utilize o código de validação: 1617994579063

*A falsificação deste documento
constitui-se em crime previsto no
Código Penal Brasileiro, sujeitando o(a)
autor(a) à respectiva ação penal.*



24/04 Prova prática (jaleco e caneta)

Daniella

Lab. Cosmetologia

01/05 FERIADO

08/05 A v a l i a ç ã o

f i n a l

Daniella

Sala de aula

UNIVERSIDADE DO SUL DE SANTA CATARINA

CURSO SUPERIOR DE TECNOLOGIA EM COSMETOLOGIA E ESTÉTICA

UA: TÉCNICAS DE MASSAGEM TERAPÊUTICA

PROF.^a DANIELLA KOCH DE CARVALHO

ESTUDO DE CASO

1. Nome do grupo:
2. Codinome da cliente:
3. Queixa selecionado:
4. Técnica desenvolvida:
5. Breve Revisão de literatura acerca da técnica desenvolvida: (construir um referencial bibliográfico sobre a técnica de massagem aplicada, abordando conforme literatura indicada e banco de dados o conceito, efeitos, indicações, contra-indicações, reações, cuidados, ... Dados da literatura e de documentos sobre o tema, (o que dizem os autores da área? Da preferência a referências atuais, o que já existe sobre a temática).
6. Descrição da metodologia de execução (passo a passo) da técnica desenvolvida: (relatar o passo a passo da aplicação, desde a seleção do cliente, porque da escolha da técnica, quantidade de sessões, intervalos entre as sessões, preparo do ambiente, cliente e alunos,...)
7. Resultados e Discussão: (este item deverá contemplar os dados levantados a partir do questionário aplicado na entrevista com o cliente; e os dados do diário de campo.)
8. Considerações finais: (elaborar uma reflexão crítica sobre o trabalho como um todo com ênfase na importância da promoção da saúde com a utilização da massoterapia. Levantar sugestões.)
9. Referências bibliográficas: listar as referências utilizadas para construção do trabalho segundo as normas da ABNT.
10. Apêndice (o que foi produzido pelo autor)
11. Anexo (material já existente)

UNIVERSIDADE DO SUL DE SANTA CATARINA

CURSO DE COSMETOLOGIA E ESTÉTICA

UNIDADE DE APRENDIZAGEM: TÉCNICAS DE MASSAGEM TERAPÊUTICA

1. FORMULÁRIO DE LEVANTAMENTO DE DADOS - ENTREVISTA

Formulário n°:

Data: Início: Término:

Local:

Gravação Sim () Não ()

Participante - Codinome:

Pesquisador (es) de campo:

2. DADOS DE CARACTERIZAÇÃO DOS PARTICIPANTES:

Nome:

Sexo:

Idade:

Profissão:

Jornada de Trabalho:

3. QUESTÕES TEMÁTICAS:

Para validar a autenticidade deste documento, acesse:

<http://www.unisul.br/validadordocumentos>

e utilize o código de validação: 1617994579063

*A falsificação deste documento
constitui-se em crime previsto no
Código Penal Brasileiro, sujeitando o(a)
autor(a) à respectiva ação penal.*



3.2. Quando iniciou os sintomas? (há quanto tempo)

3.3. Atribui a que causas/fatos o seu problema?

3.4. Já realizou algum exame específico para esta queixa? (data e resultado)

3.5. Utiliza medicamentos para alívio da dor?

() Sim

() Não

Se sim, qual o medicamento e a quantidade ao dia/semana:

3.6. Realiza algum tratamento além do medicamentoso para esta queixa?

() Sim

() Não

Se sim, qual o tratamento realizado?

DIÁRIO DE CAMPO

1º sessão de massagem

Antes da massagem - como o cliente está se sentindo?

sessão - como o cliente está se sentindo?

Após a

Observações do aluno (relato do exame físico):

Ass. do aluno:

2º sessão de massagem

Antes da massagem - como o cliente está se sentindo?

sessão - como o cliente está se sentindo?

Após a

Observações do aluno (relato do exame físico):

Para validar a autenticidade deste documento, acesse:

<http://www.unisul.br/validadordocumentos>

e utilize o código de validação: 1617994579063

*A falsificação deste documento
constitui-se em crime previsto no
Código Penal Brasileiro, sujeitando o(a)
autor(a) à respectiva ação penal.*



Ass. do aluno:

3º sessão de massagem

Antes da massagem - como o cliente está se sentindo?

_____ Após a
sessão - como o cliente está se sentindo?

Observações do aluno (relato do exame físico):

Ass. do aluno:

APÓS CONCLUÍDAS AS SESSÕES: (QUESTIONAR AO CLIENTE)

1. Houve melhora dos sintomas iniciais apresentados?

() Sim

() Não

() Parcialmente

Se sim, como você percebeu a melhora?

_____ S e n ã o o u p a r c i a l m e n t e . P o r q u ê ?

2. Houve diminuição do uso de medicação para alívio da dor no período da realização das sessões de massagem terapêutica?

() Sim

() Não

() Não fazia uso de medicamento anteriormente

Qual a frequência do uso de medicamentos durante as sessões de massagem?

3. Qual sua opinião sobre o trabalho desenvolvido pelos acadêmicos?

CRONOGRAMA

Data	Descrição
------	-----------

Para validar a autenticidade deste documento, acesse:

<http://www.unisul.br/validadordocumentos>

e utilize o código de validação: 1617994579063

*A falsificação deste documento
constitui-se em crime previsto no
Código Penal Brasileiro, sujeitando o(a)
autor(a) à respectiva ação penal.*



PLANO DE ENSINO

DADOS DE IDENTIFICAÇÃO

Professor(es): RAISSA BEATRIZ BUSSOLO CAPELER

Unidade de Aprendizagem: 013730-Automaquiagem

Carga Horária: 15Hora(s)

Modalidade: Presencial

Curso: Tec Cosmetologia Estética N TB

Ciclo Letivo: 2015 - 1º Semestre

Campus: Unisul Região Sul

Unidade: Campus Tubarão

Turma: 2584

EMENTA

Técnicas de automaquiagem. Tipos de maquiagem. Produtos e efeitos da maquiagem.

OBJETIVOS

Executar maquiagens de diferentes estilos e ocasiões e conhecer o uso adequado dos produtos.

HABILIDADES

Conhecer e utilizar corretamente os produtos de maquiagem.

Executar maquiagens de diferentes estilos e ocasiões e conhecer o uso adequado dos produtos.

Diferenciar tipos de de pele, olhos, bocas, sobrancelhas, etc.

METODOLOGIA DE DESENVOLVIMENTO

Tópico	CH	Descrição
1	6	Unidade 1: Diferentes tipos de produtos e acessórios usados na maquiagem e análise dos formatos de rosto. Conteúdos: Tipos de rostos, olhos e bocas. Produtos de maquiagem. Objetivos específicos: Conhecer e utilizar corretamente a análise do rosto e os produtos de maquiagem. Estratégias de ensino e de aprendizagem: Aulas expositivas e dialogadas para apresentação do conteúdo. Trabalhos práticos individuais. Instrumentos: Trabalho prático individual. Critérios: Relacionar a prática com a fundamentação teórica (10,0 pontos por aluno). Participação nas aulas e entrega de atividades solicitadas no prazo determinado (10,0 pontos).
2	9	Unidade 2: Prática de maquiagem Conteúdos: Treino de maquiagem de pele, olhos, bocas, sobrancelhas, etc. Objetivos específicos: Aprender a fazer maquiagem em diferentes tipos e fisionomias. Estratégias de ensino e de aprendizagem: Aulas expositivas e dialogadas para apresentação do conteúdo.

Para validar a autenticidade deste documento, acesse:

<http://www.unisul.br/validadordocumentos>

e utilize o código de validação: 1617994579063

*A falsificação deste documento
constitui-se em crime previsto no
Código Penal Brasileiro, sujeitando o(a)
autor(a) à respectiva ação penal.*



Trabalhos práticos individuais.

Instrumentos:

Trabalho prático individual.

Critérios:

Relacionar a prática com a fundamentação teórica (10,0 pontos por aluno).

Participação nas aulas e entrega de atividades solicitadas no prazo determinado (10,0 pontos).

AValiação

De acordo com o Regimento Geral da UNISUL, Art. 89, o processo de avaliação do estudante será realizado por disciplina ou unidade de aprendizagem, com base nas competências por ele desenvolvidas e na frequência.

§ 1º O aproveitamento será verificado através do desempenho progressivo do estudante, frente aos objetivos propostos no Plano de Ensino.

§ 2º Será considerado aprovado o estudante que obtiver frequência igual ou superior a 75% (setenta e cinco por cento) e aproveitamento igual ou superior a:

a) sete (7,0) numa escala de zero a dez (0 a 10), resultante do processo avaliativo, desenvolvido durante o ciclo letivo;

b) seis (6,0) numa escala de zero a dez (0 a 10), quando submetido a uma avaliação final por não ter alcançado o previsto na alínea "a" deste parágrafo.

Instrumentos e Critérios de Avaliação

De acordo com o Regimento Geral da UNISUL, Art. 89, o processo de avaliação do estudante será realizado por disciplina ou unidade de aprendizagem, com base nas competências por ele desenvolvidas e na frequência.

§ 1º O aproveitamento será verificado através do desempenho progressivo do estudante, frente aos objetivos propostos no Plano de Ensino.

§ 2º Será considerado aprovado o estudante que obtiver frequência igual ou superior a 75% (setenta e cinco por cento) e aproveitamento igual ou superior a:

a) sete (7,0) numa escala de zero a dez (0 a 10), resultante do processo avaliativo, desenvolvido durante o ciclo letivo;

b) seis (6,0) numa escala de zero a dez (0 a 10), quando submetido a uma avaliação final por não ter alcançado o previsto na alínea "a" deste parágrafo.

Bibliografia

BÁSICA

MOLINOS, Duda. Maquiagem. 9. ed. São Paulo: Ed. SENAC, 2007 223 p. ISBN 9788573596038 (enc.).

HALLAWELL, Philip. Visagismo integrado: identidade, estilo e beleza. 2. ed. São Paulo: Ed. SENAC, 2010. 284 p. ISBN 9788573599282.

CEZIMBRA, Márcia. Maquiagem: técnicas básicas, serviços profissionais e mercado de trabalho. Rio de Janeiro: SENAC Nacional, 2005. 147 p. ISBN 8574581887.

COMPLEMENTAR

HALLAWELL, Philip. Visagismo: harmonia e estética. 6. ed. São Paulo: Ed. Senac São Paulo, 2010. 292 p. ISBN 9788573599305.

HALLAWELL, Philip. À mão livre: a linguagem do desenho. 2. ed. São Paulo: Melhoramentos, 2007. 1v. (várias paginações) ISBN 9788506049785.

CHAHINE, Nathalie (... et al.). Beleza do século. São Paulo: Cosac & Naify, 2000. 399 p. ISBN 8586374970.

HISTÓRIA da maquiagem, da cosmética e do penteado: em busca da perfeição. São Paulo: Anhembi Morumbi, 2008. 160 p. (Coleção saberes da moda) ISBN 9788587370570.

PEDROSA, Israel. Da cor à cor inexistente. 9. ed. Rio de Janeiro: Léo Christiano, 2003. 219 p. ISBN 8585020105.

OUTRAS REFERÊNCIAS

INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

Não informado

CRONOGRAMA

Data

Descrição

Para validar a autenticidade deste documento, acesse:

<http://www.unisul.br/validadordocumentos>

e utilize o código de validação: 1617994579063

*A falsificação deste documento
constitui-se em crime previsto no
Código Penal Brasileiro, sujeitando o(a)
autor(a) à respectiva ação penal.*



Para validar a autenticidade deste documento, acesse:
<http://www.unisul.br/validadordocumentos>
e utilize o código de validação: 1617994579063

*A falsificação deste documento
constitui-se em crime previsto no
Código Penal Brasileiro, sujeitando o(a)
autor(a) à respectiva ação penal.*



PLANO DE ENSINO

DADOS DE IDENTIFICAÇÃO

Professor(es): DANIELLA MENDES BOTEGA FRETTE

Unidade de Aprendizagem: 013713-Técnicas de Estética Facial

Carga Horária: 30Hora(s)

Modalidade: Presencial

Curso: Tec Cosmetologia Estética N TB

Ciclo Letivo: 2015 - 1º Semestre

Campus: Unisul Região Sul

Unidade: Campus Tubarão

Turma: 2700

EMENTA

Técnicas em Estética Facial

OBJETIVOS

Implementar o processo ensino-aprendizagem, por meio de conteúdos, atividades formativas e ambientes de aprendizagem diversificados, a fim de desenvolver as habilidades previstas em função das competências que contribuam para a formação do perfil profissional estabelecido no Projeto Pedagógico do Curso.

HABILIDADES

- Identificar as características da pele;
- Realizar higienização profunda da pele
- Avaliar as disfunções estéticas faciais;
- Identificar os tratamentos das disfunções estéticas faciais;
- Elaborar protocolos para tratamento das disfunções estéticas faciais;
- Aplicar técnicas manuais e eletroterápicas nas diferentes disfunções;
- Selecionar o produto para o tratamento das disfunções faciais;
- Orientar os clientes sobre o tratamento e manutenção domiciliar;
- Avaliar o resultado do tratamento.
- Aplicar procedimentos de biossegurança;

METODOLOGIA DE DESENVOLVIMENTO

Tópico	CH	Descrição
1	15	Etiologia e fisiopatologia das disfunções faciais: acne, flacidez muscular, flacidez tissular, cutânea e discromias Critérios de classificação e avaliação da pele Principais procedimentos na Estética Facial Procedimentos mais realizados Procedimentos cosméticos Peelings
2	15	ELETROTHERAPIA NA ESTÉTICA FACIAL MICROCORRENTES - ALTA FREQUENCIA - RADIOFREQUENCIA Métodos de aplicação - Avaliação e anamnese; elaboração de protocolos e planos de tratamento.

AValiação

Para validar a autenticidade deste documento, acesse:

<http://www.unisul.br/validadordocumentos>

e utilize o código de validação: 1617994579063

*A falsificação deste documento
constitui-se em crime previsto no
Código Penal Brasileiro, sujeitando o(a)
autor(a) à respectiva ação penal.*



De acordo com o Regimento Geral da UNISUL, Art. 89, o processo de avaliação do estudante será realizado por disciplina ou unidade de aprendizagem, com base nas competências por ele desenvolvidas e na frequência.

§ 1º O aproveitamento será verificado através do desempenho progressivo do estudante, frente aos objetivos propostos no Plano de Ensino.

§ 2º Será considerado aprovado o estudante que obtiver frequência igual ou superior a 75% (setenta e cinco por cento) e aproveitamento igual ou superior a:

- a) sete (7,0) numa escala de zero a dez (0 a 10), resultante do processo avaliativo, desenvolvido durante o ciclo letivo;
- b) seis (6,0) numa escala de zero a dez (0 a 10), quando submetido a uma avaliação final por não ter alcançado o previsto na alínea "a" deste parágrafo.

INSTRUMENTOS E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Instrumento

1º - Artigo - Recursos Avançados Em Eletroterapia - Produção de texto acadêmico: pesquisa e elaboração de um texto com base em artigos de eletroterapia sendo indicados os temas conforme sorteio em sala.

Peso 3

Crêterios: o texto dever  conter a estrutura metodol gica de resenha, resumo do objeto; coes o, clareza conceitual e concis o das informa  es; argumenta  o, precis o e atualiza  o dos conceitos; linguagem acad mica; desenvolvimento l gico do texto; observa  o da necessidade da corre  o gramatical; formata  o f sica e metodol gica conforme as normas oficiais da Unisul; onde cada equipe dever  fazer a apresenta  o oral em sala e entregar o trabalho escrito. Trabalho em dupla e peso 3.

Instrumento:

2º - Avalia  o individual das pr ticas executadas em laborat rio, onde cada aluno ser  avaliado nos seguintes cr terios:

- organiza  o do material utilizado em cada procedimento realizado;
- utiliza  o correta dos equipamentos conforme indicado em aulas te ricas;
- aplica  o das t cnicas manuais indicadas em tratamentos faciais;
- frequ ncia, participa  o, envolvimento e respeito entre as pessoas e alunos envolvidos nas pr ticas.

Peso 3

Instrumento:

3º - Estudo de caso - Aplica  es de t cnicas est ticas faciais.

Elabora  o de um relat rio onde ser o avaliados os resultados obtidos atrav s de t cnicas est ticas faciais na qual cada dupla de alunos ter  um "cliente".

Cada dupla ser  avaliada nos seguintes cr terios:

- elabora  o de anamnese e controle dos recursos utilizados;
- avalia  o das disfun  es est ticas e indica  es de tratamentos realizados (incluindo recursos manuais, de eletroterapia e utiliza  o de cosm ticos);
- aplicar procedimentos de biosseguran a;
- aplica  o dos recursos indicados;
- orientar os clientes sobre o tratamento e manuten  o domiciliar;
- coleta de dados e registro de resultados;
- relat rio final com an lise e avalia  o dos objetivos propostos e resultados alcan ados.

Cr terios: trabalho em dupla, qualidade da s ntese da apresenta  o do texto (objetivo, metodologia e os resultados alcan ados).

O trabalho escrito dever  conter Introdu  o, desenvolvimento (fundamenta  o te rica conforme conte do selecionado; considera  es finais, Refer ncia bibliogr fica. Ser o observados: revis o de literatura, dom nio de conte do e clareza conceitual, capacidade de argumenta  o; poder de s ntese/objetividade, linguagem/comunica  o, Criatividade, recursos tecnol gicos, postura, trabalho em dupla; seguir  os moldes dos trabalhos acad micos estabelecidos pela Unisul, conforme manual dispon vel no site da biblioteca.

Peso 4.

BIBLIOGRAFIA

B SICA

GUIRRO, Elaine Caldeira de O.; GUIRRO, Rinaldo Roberto de J. Fisioterapia dermato-funcional: fundamentos,

Para validar a autenticidade deste documento, acesse:

<http://www.unisul.br/validadordocumentos>

e utilize o c digo de valida  o: 1617994579063

*A falsifica  o deste documento
constitui-se em crime previsto no
C digo Penal Brasileiro, sujeitando o(a)
autor(a)   respectiva a  o penal.*



recursos, patologias. 3. ed. rev. e ampl. Barueri: Manole, 2002. 560 p. ISBN 8520412440.
BORGES, Fábio dos Santos. Dermato-funcional: modalidades terapêuticas nas disfunções estéticas. 2. ed. rev. e ampl. São Paulo: Phorte, 2010. 678 p. + 1 CD-ROM ISBN 8576550806.
MANG, Werner L. Manual de cirurgia estética. Porto Alegre: Artmed, 2012. Disponível em:
<https://aplicacoes.unisul.br/pergamum/biblioteca_s/php/login_usu.php?flag=minhabiblioteca_redirect.php>.
Acesso em: 11 fev. 2015. Acesso restrito via Minha Biblioteca.

COMPLEMENTAR

WITTLINGER, Hildegard et al. (). Drenagem linfática manual: método Dr. Vodder. Porto Alegre: Artmed, 2013. 152 p. ISBN 9788565852227.
PEREIRA, Franklin. Eletroterapia sem mistérios: aplicações em estética facial e corporal . 3. ed. Rio de Janeiro: Rubio, 2007. 238 p. ISBN 9788587600929.
AGNE, Jones Eduardo. Eu sei eletroterapia.... Santa Maria: Pallotti, 2011. 365 p. ISBN 9788577821099.
MEDEIROS, Graciela Mendonça da Silva de. Geoterapia: teorias e mecanismos de ação : um manual teórico - prático. Tubarão: Ed. Unisul, 2007. 111 p. ISBN 8586870521.
PIMENTEL, Arthur dos Santos. Peeling e Máscara. Vila Velha: Above publicações, 2013.

OUTRAS REFERÊNCIAS

INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

O plano estará sujeito a alterações conforme o desempenho da turma.

Contatos com professora:

Fone: (48)9910-3999

Email: danifretta@gmail.com

CRONOGRAMA

Data	Descrição
------	-----------

Para validar a autenticidade deste documento, acesse:

<http://www.unisul.br/validadordocumentos>

e utilize o código de validação: 1617994579063

*A falsificação deste documento
constitui-se em crime previsto no
Código Penal Brasileiro, sujeitando o(a)
autor(a) à respectiva ação penal.*



PLANO DE ENSINO

DADOS DE IDENTIFICAÇÃO

Professor(es): DANIELE JUCHEM

Unidade de Aprendizagem: 013712-Fundamentos de Estética Facial

Carga Horária: 120Hora(s)

Modalidade: Presencial

Curso: Tec Cosmetologia Estética N TB

Ciclo Letivo: 2014 - 2º Semestre

Campus: Unisul Região Sul

Unidade: Campus Tubarão

Turma: 1782

EMENTA

Características da pele. Higienização. Disfunções estéticas faciais.

Tratamentos, Protocolos e manutenção domiciliar. Avaliação do resultado do tratamento.

OBJETIVOS

Preparar o profissional para realizarem os procedimentos estéticos faciais e de acordo com a avaliação da pele, desenvolverem um plano de tratamento que seja mais indicado.

Aplicar as técnicas de limpeza de pele e associação de eletroterapia e cosmetologia nos procedimentos estéticos faciais.

HABILIDADES

- Identificar as características da pele;
- Realizar higienização profunda da pele
- Avaliar as disfunções estéticas faciais;
- Identificar os tratamentos das disfunções estéticas faciais;
- Elaborar protocolos para tratamento das disfunções estéticas faciais;
- Aplicar técnicas manuais e eletroterápicas nas diferentes disfunções;
- Selecionar o produto para o tratamento das disfunções faciais;
- Orientar os clientes sobre o tratamento e manutenção domiciliar;
- Avaliar o resultado do tratamento.
- Aplicar procedimentos de biossegurança;

METODOLOGIA DE DESENVOLVIMENTO

Tópico	CH	Descrição
1	120	<p>Recepciona o cliente com postura profissional, orientando quanto à dinâmica do processo de atendimento em estética facial.</p> <p>Realiza anamnese no cliente, a partir das condições e biótipo cutâneo, respeitando os seus limites de atuação profissional.</p> <p>Organiza os materiais e o ambiente de trabalho com pró-atividade, dispondo com funcionalidade maca, banquetas, cosméticos, lupa, alta frequência e vapor de ozônio, antes e após cada procedimento, atuando em equipe.</p> <p>Orienta o cliente de estética facial a partir da anamnese, sugerindo hábitos saudáveis como uso diário de fotoproteção e hidratação, relacionando à estética da face, com responsabilidade.</p> <p>Aplica drenagem linfática e massofilaxia facial de acordo com o ritmo, pressão, direção e</p>

Para validar a autenticidade deste documento, acesse:

<http://www.unisul.br/validadordocumentos>

e utilize o código de validação: 1617994579063

*A falsificação deste documento
constitui-se em crime previsto no
Código Penal Brasileiro, sujeitando o(a)
autor(a) à respectiva ação penal.*



indicação da técnica, com responsabilidade.

Realiza limpeza de pele da face, considerando as características como fototipo e tipos de pele, respeitando a sequência do procedimento e as normas de biossegurança.

Registra o procedimento realizado e as observações pertinentes a cada cliente, com organização.

Aplica procedimentos eletroterápicos associados a cosméticos e técnicas manuais de acordo com a pele.

Aplica microcorrentes, ionização, desincruste, eletrolifting, peeling de diamante, peelings químicos e enzimáticos, radiofrequência, entre outros, com destreza e seguindo os protocolos, respeitando as indicações e contra-indicações de cada procedimento.

Aula prática no laboratório de cosmetologia;

AValiação

De acordo com o Regimento Geral da UNISUL, Art. 89, o processo de avaliação do estudante será realizado por disciplina ou unidade de aprendizagem, com base nas competências por ele desenvolvidas e na frequência.

§ 1º O aproveitamento será verificado através do desempenho progressivo do estudante, frente aos objetivos propostos no Plano de Ensino.

§ 2º Será considerado aprovado o estudante que obtiver frequência igual ou superior a 75% (setenta e cinco por cento) e aproveitamento igual ou superior a:

a) sete (7,0) numa escala de zero a dez (0 a 10), resultante do processo avaliativo, desenvolvido durante o ciclo letivo;

b) seis (6,0) numa escala de zero a dez (0 a 10), quando submetido a uma avaliação final por não ter alcançado o previsto na alínea "a" deste parágrafo.

INSTRUMENTOS E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Entrega de protocolo de relatório da limpeza de pele. Peso 10

Prova Prática de limpeza de pele. Peso 10

Prova prática de estética facial de acordo com a técnica sorteada. Peso 10

BIBLIOGRAFIA

BÁSICA

GUIRRO, Elaine Caldeira de O.; GUIRRO, Rinaldo Roberto de J. Fisioterapia dermato-funcional: fundamentos, recursos, patologias. 3. ed. rev. e ampl. Barueri: Manole, 2002. 560 p. ISBN 8520412440.

BORGES, Fábio dos Santos. Dermato-funcional: modalidades terapêuticas nas disfunções estéticas. 2. ed. rev. e ampl. São Paulo: Phorte, 2010. 678 p. + 1 CD-ROM ISBN 8576550806.

COMPLEMENTAR

OUTRAS REFERÊNCIAS

INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

* Para ser aprovado o aluno deve ter acima ou igual a 75% de frequência nas aulas.

* Cada noite de aula corresponde a três horas/aula. O aluno que falta uma noite toda teve 3 faltas. O aluno que chega atrasado tem 1 falta e o aluno que sai cedo tem 1 falta. Serão realizadas chamadas no início e término das aulas.

* Os alunos que dependem de transporte escolar e que necessitam sair antes do término das aulas devem trazer um atestado por escrito e apresentá-lo ao professor.

* Observe atentamente os cronogramas com as datas, porém, o mesmo está sujeito a alterações, que serão comunicadas pelo professor, sem prazo determinado.

* Será realizado um questionário durante as apresentações do trabalho sobre lesões de pele que deve ser entregue respondido ao final de todas as apresentações. Os temas e grupos serão sorteados. É de responsabilidade do grupo manter um acordo para que todos participem na elaboração e apresentação do

Para validar a autenticidade deste documento, acesse:

<http://www.unisul.br/validadordocumentos>

e utilize o código de validação: 1617994579063

*A falsificação deste documento
constitui-se em crime previsto no
Código Penal Brasileiro, sujeitando o(a)
autor(a) à respectiva ação penal.*



trabalho, pois será avaliada a capacidade de realizar trabalho em equipe, característica importante no mercado de trabalho atual.

* Assuntos das equipes:

- 01: Formações sólidas e Formações líquidas
- 02: Alterações de espessura e Perdas teciduais
- 03: Manchas vasculo-sanguíneas
- 04: Erupções acneiformes
- 05: Rosácea
- 06: Erupções eczematosas, erupções alérgicas, erupções eritemato-escamosas
- 07: Discromias
- 08: Tumores benignos da pele
- 09: Tricose
- 10: Doenças infecciosas da pele

* Todos os trabalhos entregues/apresentados fora da data estipulada perderão 1,0 ponto a cada semana de atraso. Ex.: aluno atrasou 2 semanas, é reduzido 2,0 pontos.

* Não serão aceitos trabalhos iguais, totalmente idênticos, sendo considerados plágio (cópia), portanto receberão nota zero.

* Toda consulta em livros, periódicos e sites devem estar referenciadas nos trabalhos, a ausência da referência também é considerada plágio.

* Poderão ser realizados pequenas atividades avaliativas a fim de recuperar o conhecimento não desenvolvido pelo aluno, porém sua necessidade e aplicação fica a total critério do professor.

* Materiais a serem adquiridos pelo aluno de uso obrigatório nas aulas práticas:

- 2 pincéis de cerdas naturais ou sedas sintéticas (1 leque e 1 reto nº 18 ou 20)
- 1 jaleco branco de manga longa ou meia manga
- 03 Estojo/ recipiente pequenos (para algodão, gaze, lenço)
- 01 Kit cubeta maleável P/M/G,
- 02 Espátulas plásticas (Sendo 1 dupla dosadora e outra cigana, anatômica ou abaulada)
- 01 Extrator de cravos,
- 01 Pinça inox comum
- 01 Borrifador/ almotolia bico curvo
- 01 Tesoura média de inox,
- 01 Agulhas descartáveis,
- 01 caixa Lenço de papel ou rolo Duramax panos descartáveis (Giassi)
- 01 pacote Gaze 13 fios,
- 01 caixa Luva látex ou vinil,
- 01 pacote Máscaras higiênicas para boca,
- 01 Algodão rolo 250g
- 02 pacotes Algodão quadrado
- 01 Toalha de rosto e 01 de mão
- 01 caixa Touca descartável
- 01 Faixa de cabelo atalhada

Obs: É descrito acima apenas a quantidade para um número mínimo de procedimentos necessários ao desenvolvimento das práticas. Caso seja possível a realização de mais atividades o aluno terá que adquirir materiais conforme a necessidade.

* Vestuário obrigatório do aluno para realização das aulas práticas:

1. Calçados limpos, sem saltos ou saltos baixos, confortáveis e fechados. Não será permitido chinelos e sandálias, calçados que exponham riscos aos pés;
2. Roupas que permitam movimento e agilidade, sem transparências ou partes do corpo demasiadamente à mostra;
3. Calça comprida não encostando no chão;
4. Permitido somente acessórios pequenos como brincos e correntes. Nada nos braços, punhos e dedos;
5. Cabelos presos ou se curto não caindo no rosto;

Para validar a autenticidade deste documento, acesse:

<http://www.unisul.br/validadordocumentos>

e utilize o código de validação: 1617994579063

*A falsificação deste documento
constitui-se em crime previsto no
Código Penal Brasileiro, sujeitando o(a)
autor(a) à respectiva ação penal.*



6. Unhas limpas e curtas, com bordas arredondadas;

* O aluno deve trazer seu material de aula prática todas as aulas práticas, ou seja nas quintas ou sextas, conforme divisão do grupo.

* Uso obrigatório do jaleco com manga e cadeado para o material no armário. O aluno que não estiver com seu material de prática e não respeitar as normas do laboratório não realizará a aula prática.

* Procedimentos considerados como normas de biossegurança serão avaliados concomitantemente às aulas práticas de estética facial. Ex.: higienização de maca, materiais, mãos do profissional; organização e disposição correta dos materiais na cabine de estética; limpeza do Box, maca e materiais pós aula prática. Organização e limpeza dos armários.

* Organização das aulas práticas: as alunas serão divididas em duplas ou trios, conforme disponibilidade da área do laboratório. Cada aluna terá uma (1) hora à uma (1) hora e trinta (30) minutos para realizar o procedimento estético na colega. Portanto, a cada aula prática duas alunas deverão realizar o mesmo procedimento proposto, sendo de responsabilidade das alunas realizar as atividades no tempo estabelecido para cada procedimento, visto ser um dos objetivos a ser alcançados nesta unidade, conforme proposto no plano de ensino. O não cumprimento do tempo estabelecido para a prática implicará em redução das horas de prática da aluna, interferindo no seu processo de aprendizagem.

* Contatos do professor: danielejuchem@hotmail.com; daniele.juchem@unisul.br

CRONOGRAMA

Data	Descrição
------	-----------

Para validar a autenticidade deste documento, acesse:

<http://www.unisul.br/validadordocumentos>

e utilize o código de validação: 1617994579063

*A falsificação deste documento
constitui-se em crime previsto no
Código Penal Brasileiro, sujeitando o(a)
autor(a) à respectiva ação penal.*



PLANO DE ENSINO

DADOS DE IDENTIFICAÇÃO

Professor(es): MIRIAM BORGERT
SILVANA CRISTINA TRAUTHMAN

Unidade de Aprendizagem: 013705-Biossegurança em Procedimentos Estéticos

Carga Horária: 30Hora(s)

Modalidade: Presencial

Curso: Tec Cosmetologia Estética N TB

Ciclo Letivo: 2014 - 2º Semestre

Campus: Unisul Região Sul

Unidade: Campus Tubarão

Turma: 805

EMENTA

Processos de esterilização, desinfecção e limpeza. Riscos ambientais.

Manejo de resíduos. Medidas de barreira de transmissão de doenças. Situações de emergência relacionadas à área do profissional de estética

OBJETIVOS

Implementar o processo ensino-aprendizagem, por meio de conteúdos, atividades formativas e ambientes de aprendizagem diversificados, a fim de desenvolver as habilidades previstas em função das competências que contribuam para a formação do perfil profissional estabelecido no Projeto Pedagógico do Curso.

HABILIDADES

- Diferenciar os processos de esterilização, desinfecção e limpeza;
- Realizar a prática de lavagem e antisepsia das mãos;
- Analisar as situações de riscos ambientais de prestação de serviços em estética;
- Relacionar os resíduos gerados com a destinação final adequada;
- Identificar as medidas de barreira de transmissão de doenças;
- Identificar o atendimento inicial de situações de emergência relacionadas à área do profissional de estética.

METODOLOGIA DE DESENVOLVIMENTO

Tópico	CH	Descrição
1	13	<p>Tópico: 1</p> <p>Biossegurança e situações de risco em estética</p> <p>Carga Horária: 13,00 horas</p> <p>Descrição:</p> <p>1) Conteúdos:</p> <p>1 Biossegurança e situações de risco em estética:</p> <p>Preocupação com a biossegurança ocupacional na área da saúde.</p> <p>2 Riscos no ambiente laboral:</p> <ul style="list-style-type: none">- de acidentes- ergonômicos- físicos- químicos- biológicos <p>3 Uso de equipamento de proteção individual e coletiva</p>

Para validar a autenticidade deste documento, acesse:

<http://www.unisul.br/validadordocumentos>

e utilize o código de validação: 1617994579063

*A falsificação deste documento
constitui-se em crime previsto no
Código Penal Brasileiro, sujeitando o(a)
autor(a) à respectiva ação penal.*



4 Precauções básicas relacionadas com as vias de transmissão:

- Contato direto

Aerosóis

Gotículas

- Contato indireto

5 Medidas após exposição a ocupacional a material biológico

6 Resíduos de serviços de saúde

2) Estratégias de Ensino e de Aprendizagem:

- aula expositiva e dialogada (Power point) (7,5 horas-aula), atividades prática (roteiro estruturado) (1,5 horas-aula)

3) Atividade(s) Formativa(s):

- mapeamento e descrição de medidas que minimizem as situações de riscos ambientais em estética;

estudo dirigido sobre manejo dos resíduos (3 horas-aula - atividade orientada/ supervisionada);

leitura complementar de material indicado sobre Riscos Ambientais e NR 7 e 9 (1 hora-aula - atividade orientada/ supervisionada).

4) Ambientes de Aprendizagem: sala de aula, laboratório, biblioteca e ambientes virtuais.

Tópico: 2

Antissepsia, desinfecção e esterilização

Carga Horária: 8 horas

Descrição:

1) Conteúdos:

Medidas de antissepsia

- degermação

- antissepsia

Princípios e métodos de descontaminação

1) Desinfecção:

- físico

- químico

2) Esterilização:

- calor (seco e úmido)

- vapor de gases

- química

2) Estratégias de Ensino e de Aprendizagem:

- aula expositiva e dialogada (Power point) (4,5 horas-aula), atividades prática (roteiro estruturado) (1,5 horas-aula)

3) Atividade(s) Formativa(s):

- higienização das mãos;

construção de procedimento operacional padronizado sobre higienização das mãos com leitura de material selecionado sobre limpeza e desinfecção (2 horas-aula - atividade orientada/ supervisionada).

4) Ambientes de Aprendizagem: sala de aula, laboratório, biblioteca e ambientes virtuais.

Tópico: 3

Atuação nas situações de emergência

Carga Horária: 9 horas

Descrição:

1) Conteúdos:

- Avaliação do local e da vítima em casos de acidente.

- Verificação dos sinais vitais.

- Procedimentos e manobras em caso situações de obstrução da vias aéreas superiores.

2 8

3 9

Para validar a autenticidade deste documento, acesse:

<http://www.unisul.br/validadordocumentos>

e utilize o código de validação: 1617994579063

*A falsificação deste documento
constitui-se em crime previsto no
Código Penal Brasileiro, sujeitando o(a)
autor(a) à respectiva ação penal.*



- Ressuscitação cardiopulmonar em adultos.

2) Estratégias de Ensino e de Aprendizagem:

- aula expositiva e dialogada (Power point) (3 horas-aula), atividades prática (3 horas-aula) e roteiro estruturado

3) Atividade(s) Formativa(s):

- práticas com manequim;

estudo dirigido (roteiro estruturado) sobre a atuação em situações de emergência (3 horas-aula - atividade orientada/ supervisionada);

4) Ambientes de Aprendizagem: sala de aula, laboratório de enfermagem.

AVALIAÇÃO

De acordo com o Regimento Geral da UNISUL, Art. 89, o processo de avaliação do estudante será realizado por disciplina ou unidade de aprendizagem, com base nas competências por ele desenvolvidas e na frequência.

§ 1º O aproveitamento será verificado através do desempenho progressivo do estudante, frente aos objetivos propostos no Plano de Ensino.

§ 2º Será considerado aprovado o estudante que obtiver frequência igual ou superior a 75% (setenta e cinco por cento) e aproveitamento igual ou superior a:

a) sete (7,0) numa escala de zero a dez (0 a 10), resultante do processo avaliativo, desenvolvido durante o ciclo letivo;

b) seis (6,0) numa escala de zero a dez (0 a 10), quando submetido a uma avaliação final por não ter alcançado o previsto na alínea "a" deste parágrafo.

INSTRUMENTOS E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

De acordo com o Projeto Pedagógico Institucional, o processo de avaliação deve ser "diagnóstico e contínuo, que conduza o aluno à regulação dos seus próprios processos de pensamento e aprendizagem, e a Instituição à fidelidade à sua missão" (PPI, 2003, p. 16). Portanto, vale dizer que este processo não se restringe, unicamente, a provas escritas e mensuráveis, mas ao efetivo trabalho diagnóstico que o próprio aluno faz das suas atividades de sala de aula e das Atividades Orientadas Supervisionadas previstas.

Conforme o Projeto Pedagógico do Curso Superior de Tecnologia em Cosmetologia e Estética, a avaliação do aproveitamento escolar deverá garantir a dimensão qualitativa do processo ensino-aprendizagem, levando-se em conta o domínio dos conteúdos e o desenvolvimento das habilidades e competências previstas no perfil do egresso.

A média final da disciplina de Biossegurança aplicada à cosmetologia e estética será obtida de:

Aproveitamento semestral: $EDRx1,5 + MRx1,0 + POPx1,0 + ATx5,0 + EDAx1,5 / 10 *$

EDR- estudo dirigido sobre resíduos

MR- mapa de risco

POP- procedimento operacional padrão

AT- avaliação teórica

EDA- estudo dirigido sobre atuação nas situações de emergência

Em caso de ausência do aluno nas atividades de avaliação, o mesmo deverá:

a) apresentar requerimento ao Coordenador do Curso, devidamente protocolado, no prazo máximo de 72 (setenta e duas) horas, solicitando prova de segunda chamada;

b) anexar ao requerimento, justificativa e comprovante da mesma.

E caberá ao Coordenador e ao Professor, responsável pela disciplina, a análise do documento referido.

A avaliação final será realizada em 23/04/13. O conteúdo da avaliação final será correspondente àquele trabalhado durante o semestre letivo.

* Detalhamento

Tópico 1:

Instrumentos: Prova teórica, mapa de risco e estudo dirigido.

Crêterios: Prova teórica: escrita, individual e sem fontes de consulta (peso 2,5); Mapa de risco: clareza e lógica na redação, correção ortográfica (peso 1,0).

e lógica na redação, correção ortográfica (peso 1,5).

Estudo dirigido: fundamentação teórica, clareza

Tópico 2

Para validar a autenticidade deste documento, acesse:

<http://www.unisul.br/validadordocumentos>

e utilize o código de validação: 1617994579063

*A falsificação deste documento
constitui-se em crime previsto no
Código Penal Brasileiro, sujeitando o(a)
autor(a) à respectiva ação penal.*



Instrumentos: Prova teórica, e procedimento operacional padrão - POP
Critérios: Prova teórica: escrita, individual e sem fontes de consulta (peso 2,5);
POP: fundamentação teórica, clareza e lógica na redação, correção ortográfica (peso 1,0).

Tópico 3

Instrumentos: Estudo dirigido.

Critérios: Estudo dirigido: fundamentação teórica, clareza e lógica na redação, correção ortográfica (peso 1,5).

Avaliação final: escrita, individual e sem fontes de consulta

BIBLIOGRAFIA

BÁSICA

MASTROENI, Marco Fabio; MACHADO, Alcyone Artioli. Biossegurança aplicada a laboratórios e serviços de saúde. 2. ed. São Paulo: Atheneu, 2010. xviii, 338 p. ISBN 8573797533.

RAMOS, Janine Maria Pereira. Biossegurança em estabelecimentos de beleza e afins. São Paulo: Atheneu, 2010. xix, 187 p. ISBN 9788538800996.

COMPLEMENTAR

ESTRELA, Carlos; ESTRELA, Cyntia R. A. Controle de infecção em odontologia. São Paulo: Artes Médicas, 2003. 169 p. ISBN 85-7404-083-5.

DAL GOBBO, Priscila. Estética facial essencial: orientações para o profissional de estética. São Paulo: Atheneu, 2010. 199 p. ISBN 9788538801078.

OUTRAS REFERÊNCIAS

INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

Cronograma:

Unid 1

04/08 Biossegurança e situações de risco em estética e resíduos.

11/08 Avaliação: entrega do estudo dirigido sobre resíduos (ASO 3 horas). Vias de transmissão e Precaução universal (computador) disponível em: http://www.mma.gov.br/estruturas/a3p/_arquivos/36_09102008031227.pdf (Recomendo a leitura da Nr 7 e Nr 9 -Aso 1 hora)

18/08 Medidas após exposição ambiental à material biológico Avaliação: mapa de riscos (atividade teórico-prática no centro de estética); roteiro sobre a Nr 7 e Nr 9

Unid 2

25/08 Medidas de Antissepsia - prática de higienização das mãos

01/09 Desinfecção, esterilização - princípios e métodos de descontaminação. Avaliação: início em sala de aula da elaboração de material informativo (POP) (com entrega do material na próxima aula - ASO 2 horas)

Unid 3

08/09 Avaliação teórica e Atuação nas situações de emergência (entrega do estudo dirigido para os alunos (ASO 3 horas)

[15/09 Feriado]

22/09 - Tópico 3 e Atuação nas situações de emergência Atuação nas situações de emergência e discussão do estudo dirigido (teórico-prática: TRAZER JALECO) Avaliação: Data de entrega do Estudo dirigido sobre a atuação nas situações de emergência

29/09 Avaliação Final

CRONOGRAMA

Data	Descrição
------	-----------

Para validar a autenticidade deste documento, acesse:

<http://www.unisul.br/validadordocumentos>

e utilize o código de validação: 1617994579063

A falsificação deste documento constitui-se em crime previsto no Código Penal Brasileiro, sujeitando o(a) autor(a) à respectiva ação penal.



PLANO DE ENSINO

DADOS DE IDENTIFICAÇÃO

Professor(es): JOSE LUIS MULLER

Unidade de Aprendizagem: 013720-Formulações Cosméticas Faciais

Carga Horária: 60Hora(s)

Modalidade: Presencial

Curso: Tec Cosmetologia Estética N TB

Ciclo Letivo: 2014 - 2º Semestre

Campus: Unisul Região Sul

Unidade: Campus Tubarão

Turma: 1785

EMENTA

Categorias e classes regulatórias de produtos cosméticos. Formas cosméticas. Veiculação de ativos. Princípios Ativos e seu mecanismo de ação nas formulações cosméticas faciais

OBJETIVOS

Selecionar produtos adequados a cada tipo de tratamento estético facial.

HABILIDADES

Distinguir as diferentes categorias e classes regulatórias de produtos cosméticos;
Diferenciar as formas cosméticas de acordo com a indicação de sua aplicação
Distinguir os diferentes tipos de matérias primas e componentes em suas formas cosméticas;
Identificar os diferentes tipos de veiculação de ativos com a sua importância na eficácia de um cosmético.
Analisar e indicar os ativos através de seu mecanismo de ação nas formulações cosméticas faciais

METODOLOGIA DE DESENVOLVIMENTO

Tópico	CH	Descrição
1	27	CONTEÚDO PROGRAMÁTICO - História da Cosmetologia e Legislação Vigente. Conservantes. Soluções. Géis. Sabonetes líquidos e shampoos. Emulsões. Sistemas de veiculação de ativos. ATIVIDADES FORMATIVAS Pesquisa bibliográfica Aula prática Estudo de caso e artigos AMBIENTES DE APRENDIZAGEM - Sala de aula - Laboratório - Biblioteca física e virtual - Visita técnica (condicionada a viabilização pela instituição)
2	33	CONTEÚDO PROGRAMÁTICO: Cosméticos Aplicados na Face Cosméticos de Higiene e Limpeza. Cosméticos Hidratantes e anti-envelhecimento.

Para validar a autenticidade deste documento, acesse:

<http://www.unisul.br/validadordocumentos>

e utilize o código de validação: 1617994579063

*A falsificação deste documento
constitui-se em crime previsto no
Código Penal Brasileiro, sujeitando o(a)
autor(a) à respectiva ação penal.*



Cosméticos usados no tratamento de acne e discromias. Exfoliantes e Peelings. Mascáras faciais. Maquiagem

ATIVIDADES FORMATIVAS

Pesquisa bibliográfica
Aula prática
Elaboração de apresentação de seminário
Elaboração de artigo
Estudo de caso e artigos

AMBIENTES DE APRENDIZAGEM

Sala de aula
Laboratório
Biblioteca física e virtual
Visita técnica (condicionada a viabilização pela instituição)

AVALIAÇÃO

De acordo com o Regimento Geral da UNISUL, Art. 89, o processo de avaliação do estudante será realizado por disciplina ou unidade de aprendizagem, com base nas competências por ele desenvolvidas e na frequência.

§ 1º O aproveitamento será verificado através do desempenho progressivo do estudante, frente aos objetivos propostos no Plano de Ensino.

§ 2º Será considerado aprovado o estudante que obtiver frequência igual ou superior a 75% (setenta e cinco por cento) e aproveitamento igual ou superior a:

- a) sete (7,0) numa escala de zero a dez (0 a 10), resultante do processo avaliativo, desenvolvido durante o ciclo letivo;
- b) seis (6,0) numa escala de zero a dez (0 a 10), quando submetido a uma avaliação final por não ter alcançado o previsto na alínea "a" deste parágrafo.

INSTRUMENTOS E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

A média final da disciplina será constituída da avaliação dos seguintes instrumentos:

1. avaliação teórica (60%): serão realizadas 2 provas teóricas; - Critério: individual, sem consulta, fundamentação teórica, argumentação. Peso: 3,0 pontos cada prova
2. seminário (30%): Critérios: será realizado 1 seminário sobre tema da disciplina a ser estipulado pelo professor, por equipes de no máximo 4 alunos.

Critérios: em grupo, argumentação de conteúdo de revisão sobre o tema com justificativa dos ativos baseado em artigos científicos e livros. Mais informações na ABA informações complementares

3. Desempenho na aula prática e participação nas atividades em sala (10%): Critérios: pontualidade, uso de epi, assiduidade, organização e participação nas atividades propostas em aula. É obrigatório o uso de guarda pó, touca, máscara e luvas nas aulas práticas, sapato fechado.

Cálculo: prova 1 x 0,3 + prova 2 x 0,3 + seminário x 0,3 + desempenho em aula prática x 0,1 = média (deve ser maior ou igual a 7,0)

Informações adicionais

Em caso de ausência do aluno nas avaliações, o mesmo deverá:

- a) o aluno deverá fazer requerimento junto a secretaria para a segunda chamada na data definida pelo professor, no entanto perde a questão extra.
- b) anexar ao requerimento, justificativa e comprovante da mesma.

OBS: Não serão aceitos trabalhos por email, somente impressos e entregues nas datas agendadas.

BIBLIOGRAFIA

BÁSICA

LEONARDI, Gislaire Ricci; MATHEUS, Luiz Gustavo Martins; KUREBAYASHI, Alberto Keidi. Cosmetologia aplicada. 234 p. ISBN 858924802X.

RIBEIRO, Claudio de Jesus; GONÇALVES, Sheila Martins Ferreira. Cosmetologia aplicada a dermoestética. São Paulo: Pharmabooks, 2006. 271 p. ISBN 858973109x (enc.).

REBELLO, Teresa. Guia de produtos cosméticos. 8. ed. São Paulo: Ed. Senac São Paulo, 2010. 161 p. ISBN 9788573596472.

COMPLEMENTAR

GOMES, Rosaline Kelly; GABRIEL, Marlene. Cosmetologia: descomplicando os princípios ativos. 3. ed., rev. São

Para validar a autenticidade deste documento, acesse:

<http://www.unisul.br/validadordocumentos>

e utilize o código de validação: 1617994579063

*A falsificação deste documento
constitui-se em crime previsto no
Código Penal Brasileiro, sujeitando o(a)
autor(a) à respectiva ação penal.*



Paulo: LMP, 2009. xvi, 402 p. ISBN 9788599305379.

SOUZA, Valéria Maria de. Ativos dermatológicos: volumes 1 a 4, guia de ativos dermatológicos utilizados na farmácia de manipulação, para médicos e farmacêuticos . ed. esp., rev. ampl. São Paulo: Pharmabooks, 2009. 641 p. ISBN 8589731294.

DRAELOS, Zoe Kececioğlu. Cosméticos. 2. ed. Rio de Janeiro: Elsevier, 2009. xiv, 276 p. (Procedimentos em dermatologia cosmética) ISBN 9788535232325.

BAUMANN, Leslie. Dermatologia cosmética: princípios e prática. Rio de Janeiro: Revinter, 2004. 223 p. ISBN 8573098589.

COSMETICS & TOILETRIES. São Paulo: Tecnopress, 1989-. Bimestral. ISSN 0103-4030. Disponível em : <<http://www.tecnopress-editora.com.br/cosmetics.htm>>. Acesso em : 02 abr. 2001.

MICHALUN, M. Varinia ; MICHALUN, Natália. Dicionário de ingredientes para cosmética e cuidados da pele. São Paulo: Cengage Learning: Senac, 2011.

OUTRAS REFERÊNCIAS

SANTI, Êrica.. Dicionário De Principios Ativos Em Cosmetologia, São Paulo: Ed Andrei, 2003

INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

Não informado

CRONOGRAMA

Data	Descrição
------	-----------

Para validar a autenticidade deste documento, acesse:

<http://www.unisul.br/validadordocumentos>

e utilize o código de validação: 1617994579063

*A falsificação deste documento
constitui-se em crime previsto no
Código Penal Brasileiro, sujeitando o(a)
autor(a) à respectiva ação penal.*



PLANO DE ENSINO

DADOS DE IDENTIFICAÇÃO

Professor(es): CLARISSA NIERO MORAES

Unidade de Aprendizagem: 013706-Eletroestética

Carga Horária: 60Hora(s)

Modalidade: Presencial

Curso: Tec Cosmetologia Estética N TB

Ciclo Letivo: 2014 - 2º Semestre

Campus: Unisul Região Sul

Unidade: Campus Tubarão

Turma: 1777

EMENTA

Estudo das radiações ionizantes e não ionizantes no organismo. Fenômenos físicos aplicados a equipamentos e técnicas em estética. Eletromagnetismo. Ação das correntes e ondas eletromagnéticas nos tecidos. Vibração (onda ultra-sônica). Métodos e técnicas de tratamento. Indicações precauções e contra-indicações.

OBJETIVOS

- Conhecer a história da eletroterapia
- Diferenciar agentes físicos terapêuticos - ionizantes e não ionizantes
- Reconhecer os tipos de correntes presentes nos aparelhos de eletroterapia
- Métodos e técnicas de tratamento. Indicações precauções e contra-indicações.

HABILIDADES

- Identificar os tipos de correntes elétricas;
- Aplicar técnicas eletroterápicas nas diferentes disfunções;
- Aplicar procedimentos de biossegurança nas técnicas e utilização dos aparelhos;
- Utilizar e saber manter os equipamentos em bom estado de funcionamento.

METODOLOGIA DE DESENVOLVIMENTO

Tópico	CH
1	60

Descrição

Tópico 1: Fundamentos teóricos de estética corporal.

Carga Horária: 60 horas

Descrição:

1. Conteúdos:

I Técnica de massagem

II Lipodistrofia corporal

III Flacidez e estrias

III Flacidez muscular

IV Eletroterapia na estética corporal

V Anamnese, avaliação e protocolos de tratamentos

2. Estratégias de Ensino e de Aprendizagem:

- Aula expositiva e dialogada com apresentação de conceitos e informações atuais sobre eletroterapia aplicada na estética (Power point).

- Aula expositiva e dialogada com a apresentação de vídeos relacionados à

Para validar a autenticidade deste documento, acesse:

<http://www.unisul.br/validadordocumentos>

e utilize o código de validação: 1617994579063

*A falsificação deste documento
constitui-se em crime previsto no
Código Penal Brasileiro, sujeitando o(a)
autor(a) à respectiva ação penal.*



eletroterapia para melhor entendimento teórico-prático da disciplina.

- Discussão sobre artigos
- Aula com demonstração prática das técnicas em estética corporal

3. Atividade Formativa: 6 horas

- Análise e resumo de um texto com base em artigos relacionados à eletroterapia (6 horas-aula - atividade orientada/ supervisionada).
- Atividade orientada supervisionada (resenha dos treinamentos realizados por vídeos e elaboração de protocolos de estética corporal para o tratamentos de estrias, gordura localizada e celulite)

4. Ambientes de Aprendizagem: sala de aula, laboratório de Cosmetologia e Estética, biblioteca e ambientes virtuais.

AVALIAÇÃO

De acordo com o Regimento Geral da UNISUL, Art. 89, o processo de avaliação do estudante será realizado por disciplina ou unidade de aprendizagem, com base nas competências por ele desenvolvidas e na frequência.

§ 1º O aproveitamento será verificado através do desempenho progressivo do estudante, frente aos objetivos propostos no Plano de Ensino.

§ 2º Será considerado aprovado o estudante que obtiver frequência igual ou superior a 75% (setenta e cinco por cento) e aproveitamento igual ou superior a:

a) sete (7,0) numa escala de zero a dez (0 a 10), resultante do processo avaliativo, desenvolvido durante o ciclo letivo;

b) seis (6,0) numa escala de zero a dez (0 a 10), quando submetido a uma avaliação final por não ter alcançado o previsto na alínea "a" deste parágrafo.

INSTRUMENTOS E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Instrumento1: Prova Teórica de Introdução á eletroterapia - Questões objetivas e discursivas.

Críticos: Coerência nas respostas objetivas e discursivas. Provas escritas a lápis não serão aceito reclamações. Na entrega da prova realizarei uma nova correção para facilitar o aprendizado do conteúdo.

Peso: 10,00

*Atividades complementar para fixação da técnica individual: Realizar uma massagem modeladora em casa e descrever o que você como terapeuta sentiu, o que o seu "cliente" sentiu. E descrever o passo-a-passo das manobras realizadas

Instrumento2: Prova teórica sobre correntes elétricas. Questões objetiva e discursiva

Críticos: Coerência nas respostas objetivas e discursivas. Provas escritas a lápis não serão aceito reclamações. Na entrega da prova realizarei uma nova correção para facilitar o aprendizado do conteúdo.

Peso: 10

Instrumento 3: Seminário: Atividade em grupo realizar um seminário de eletroterapia informações retiradas de artigos científicos apresentação em sala de aula. Os temas serão entregues em sala de aula com duas semanas de antecedência.

Peso: 10

*Relatório de aula prática

*Construção de protocolos de tratamentos em estética.

As avaliação complementares para fixação de conteúdos, quando realizadas corretamente terão um ponto acrescido na média final.

Para o fechamento das notas será utilizado à seguinte formula:

Instrumento 1 + instrumento2 + instrumento3

Dividido pelo número de instrumentos 3 = a nota final Que deverá ter o mínimo de 7,00.

A prova de recuperação para os alunos que tiveram resultado inferior a 7,00 será realizada no dia 04 de Dezembro de 2014

BIBLIOGRAFIA

Para validar a autenticidade deste documento, acesse:

<http://www.unisul.br/validadordocumentos>

e utilize o código de validação: 1617994579063

*A falsificação deste documento
constitui-se em crime previsto no
Código Penal Brasileiro, sujeitando o(a)
autor(a) à respectiva ação penal.*



BÁSICA

COMPLEMENTAR

NELSON, Roger M.; HAYES, Karen W.; CURRIER, Dean P. (Ed.). Eletroterapia clínica. 1. ed. Barueri: Manole, 2003. xii, 578 p. ISBN 852041284X.

RODAS DURÁN, José Henrique. Biofísica: fundamentos e aplicações. São Paulo: Prentice Hall, 2003. xiv, 318 p. ISBN 858791832X.

OUTRAS REFERÊNCIAS

AGNE, Jones Eduardo. Eu sei eletroterapia. São Paulo: 2009.

INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

Não informado

CRONOGRAMA

Data	Descrição
------	-----------

Para validar a autenticidade deste documento, acesse:

<http://www.unisul.br/validadordocumentos>

e utilize o código de validação: 1617994579063

*A falsificação deste documento
constitui-se em crime previsto no
Código Penal Brasileiro, sujeitando o(a)
autor(a) à respectiva ação penal.*



PLANO DE ENSINO

DADOS DE IDENTIFICAÇÃO

Professor(es): DANIELLA KOCH DE CARVALHO

Unidade de Aprendizagem: 013707-Princípios da Massagem Terapêutica

Carga Horária: 30Hora(s)

Modalidade: Presencial

Curso: Tec Cosmetologia Estética N TB

Ciclo Letivo: 2014 - 2º Semestre

Campus: Unisul Região Sul

Unidade: Campus Tubarão

Turma: 926

EMENTA

Técnicas de massagem no oriente e no ocidente. Mecânica corporal na massagem terapêutica. Tipos de manobra. Avaliação corporal.

OBJETIVOS

Implementar o processo ensino-aprendizagem, por meio de conteúdos, atividades formativas e ambientes de aprendizagem diversificados, a fim de desenvolver as habilidades previstas em função das competências que contribuam para a formação do perfil profissional estabelecido no Projeto Pedagógico do Curso.

HABILIDADES

- Conhecer os aspectos históricos da massoterapia;
- Relacionar a massoterapia no ocidente e no oriente;
- Identificar cuidados básicos e precauções;
- Identificar componentes básicos e efeitos da massagem;
- Compreender indicações e contra-indicações da massagem;
- Realizar avaliação corporal.
- Aplicar as técnicas de massagem terapêutica (massagem crânio facial, quick-massagem)

METODOLOGIA DE DESENVOLVIMENTO

Tópico	CH	Descrição
1	24	Tópico: 1 : Princípios da Massagem Terapêutica Carga Horária: 15 h (ASO 9 hs)

Descrição:

1) Conteúdos:

Aspectos históricos da massoterapia;
Massoterapia no ocidente e no oriente;
Cuidados básicos e precauções;
Componentes básicos e efeitos da massagem;
Indicações e contra-indicações da massagem;
Avaliação corporal.

2) Estratégias de Ensino e de Aprendizagem:

Aula expositiva e dialogada

Leitura e discussão de artigos em grupo

Para validar a autenticidade deste documento, acesse:

<http://www.unisul.br/validadordocumentos>

e utilize o código de validação: 1617994579063

*A falsificação deste documento
constitui-se em crime previsto no
Código Penal Brasileiro, sujeitando o(a)
autor(a) à respectiva ação penal.*



Atividade prática em grupo
Avaliação escrita

3) Atividade(s) Formativa(s):

Aula prática - 03 h/aula

Avaliação escrita

Seminário em grupo

Semana Acadêmica

Atividade Orientada Supervisionada: leitura de livros e artigos para construção do seminário (9 horas-aula)

4) Ambientes de Aprendizagem:

Sala de aula, biblioteca, ambientes virtuais, laboratório de massoterapia, sala de vivências

Tópico: 2: Técnicas de Massagem Terapêutica

Carga Horária: 06h

Descrição:

1) Conteúdos:

Técnicas de massagem terapêutica (Técnica de massagem crânio facial e quick-massagem)

2) Estratégias de Ensino e de Aprendizagem:

Aula expositiva e dialogada

Aula prática - 06 hora-aula

3) Atividade(s) Formativa(s):

Prática de laboratório

4) Ambientes de Aprendizagem:

Sala de aula, biblioteca, ambientes virtuais, laboratório de massoterapia

AValiação

De acordo com o Regimento Geral da UNISUL, Art. 89, o processo de avaliação do estudante será realizado por disciplina ou unidade de aprendizagem, com base nas competências por ele desenvolvidas e na frequência.

§ 1º O aproveitamento será verificado através do desempenho progressivo do estudante, frente aos objetivos propostos no Plano de Ensino.

§ 2º Será considerado aprovado o estudante que obtiver frequência igual ou superior a 75% (setenta e cinco por cento) e aproveitamento igual ou superior a:

a) sete (7,0) numa escala de zero a dez (0 a 10), resultante do processo avaliativo, desenvolvido durante o ciclo letivo;

b) seis (6,0) numa escala de zero a dez (0 a 10), quando submetido a uma avaliação final por não ter alcançado o previsto na alínea "a" deste parágrafo.

Instrumentos e Critérios de Avaliação

Instrumento: 1º - Prova Escrita

Critérios: escrita sem consulta, individual, com questões objetivas e dissertativas e peso 10. O conteúdo a ser abordado na avaliação será: Aspectos históricos da massoterapia; Cuidados básicos e precauções; Componentes básicos e efeitos da massagem; Indicações e contra indicações da massagem; Avaliação corporal e Técnica de massagem crânio facial com acupontos. A data da avaliação segue no cronograma: 17/11.

Instrumento: 2º - Seminário

Critérios: trabalho em grupo de 5 alunos. Cada grupo deverá realizar uma apresentação escrita e oral do conteúdo selecionado conforme divisão/sorteio. O trabalho escrito deverá conter Introdução, desenvolvimento (fundamentação teórico conforme conteúdo selecionado para cada grupo, indicações, contra-indicações, principais manobras, formas de tratamento com a técnica) e considerações finais (aplicação na atuação profissional, pontos positivo e negativos do trabalho), Referência bibliográfica. Deverá seguir os moldes de trabalho acadêmico estabelecidos pela Unisul, conforme manual disponível no site da biblioteca. A apresentação escrita e oral terá peso 10, sendo peso 5,0 para apresentação oral (2,5 conteúdo: revisão de literatura, descrição da utilização da técnica, poder de síntese/objetividade, recursos tecnológicos, trabalho em equipe; 0,5 criatividade; 2,0 participação individual: domínio de conteúdo e clareza conceitual, capacidade de argumentação,

Para validar a autenticidade deste documento, acesse:

<http://www.unisul.br/validadordocumentos>

e utilize o código de validação: 1617994579063

*A falsificação deste documento
constitui-se em crime previsto no
Código Penal Brasileiro, sujeitando o(a)
autor(a) à respectiva ação penal.*



postura, pontualidade na chegada e saída em sala de aula e participação nas apresentações dos demais grupos. Peso 5,0 para apresentação escrita (3,0 conteúdo, clareza conceitual, coerência, poder de síntese/objetividade; 2,0 metodologia científica/ortografia). Conteúdo a ser distribuído por grupo - Massagem no Oriente e Ocidente: Shiatsu, Tui-ná, Massagem ayurveda, Do-in, Massagem Sueca. A data de apresentação oral e escrita segue no cronograma: 10/11. Trabalhos entregues em datas posteriores será diminuída a nota (0,5) a cada semana de atraso. Não serão aceitos trabalhos entregues a terceiros, bem como cópia de trabalhos de semestres anteriores. Caso o aluno falte na apresentação oral do trabalho, o mesmo não terá nota da participação individual, demais notas permanece a do grupo.

BIBLIOGRAFIA

BÁSICA

CASSAR, Mario-Paul. Manual de massagem terapêutica: um guia completo de massoterapia para o estudante e para o terapeuta. São Paulo: Manole, 2001. xi, 231 p. ISBN 8520410235.

CLAY, James H.; POUNDS, David M. Massoterapia clínica: integrando anatomia e tratamento. 2. ed. São Paulo: Manole, 2008. 443 p. ISBN 9788520426449.

FRITZ, Sandy. Fundamentos da massagem terapêutica. 2. ed. São Paulo: Manole, 2002. xix, 698 p. ISBN 8520411118.

COMPLEMENTAR

BRAUN, Mary Beth; SIMONSON, Stephanie J.. Introdução à massoterapia. Barueri: Manole, 2007. 475 p.

WERNER, Ruth. Guia de patologia para massoterapeutas. 2. ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2005. xx, 645 p., 8 p. de estampas ISBN 852771017X.

OUTRAS REFERÊNCIAS

INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

O plano de ensino e cronograma estarão sujeitos a alterações conforme o desempenho da turma.

Prova de Segunda Chamada: Caso o aluno falte na avaliação da disciplina, o mesmo poderá realizar a prova de segunda chamada desde que apresente protocolo até 48 horas após a data de realização da avaliação, com apresentação de justificativa plausível e documental via protocolo acadêmico, e após deferimento da coordenação o mesmo realizará a prova em dia e local a ser confirmado pelo professor. O conteúdo será referente ao conteúdo abordado na avaliação que o aluno faltou, exceto no seminário que já está estipulado acima. A data da prova de segunda chamada será no dia da apresentação do Seminário.

Observações:

1- Cabe ao aluno providenciar materiais para uso nas aulas práticas: toalha de banho, cubeta, espátula, jaleco, cadeado e roupa confortável. Observar no cronograma as datas para trazer os materiais descritos.

2 - Importante lembrar que o aluno necessita atingir 75% de frequência na disciplina para aprovação. A cada duas chegadas tardias ou saídas cedo o aluno tem uma falta na disciplina conforme sistema acadêmico. É de responsabilidade do aluno o acompanhamento de sua frequência via sistema acadêmico.

1 - O material didático da disciplina estará disponível em uma página específica para mesma: www.teoriasetecnicasdemassagem.ecaths.com O aluno deverá se cadastrar através do professor para acesso a mesma.

3 - Professor: Daniella Koch de Carvalho (daniela.koch@unisul.br)

4 - Coordenação do Curso:

Profª Msc. Fabiana Durante de Medeiros

Coordenação Adjunta do Curso

e-mail curso: cosmetologia.tb@unisul.br

Telefone: 48-36213011

CRONOGRAMA 2014/B*

DATA CONTEÚDO PROF./LOCAL

06/10 Apresentação do plano de ensino e cronograma

Histórico, Cuidados Básicos e Precauções
Daniella

Sala 01

13/10 Recesso escolar

Para validar a autenticidade deste documento, acesse:

<http://www.unisul.br/validadordocumentos>

e utilize o código de validação: 1617994579063

*A falsificação deste documento
constitui-se em crime previsto no
Código Penal Brasileiro, sujeitando o(a)
autor(a) à respectiva ação penal.*



20/10 Avaliação corporal, indicações e contra-indicações

Componentes básicos da massagem (trazer materiais para aula prática) Massagem crânio - facial

Daniella

Sala 01

27/10 Semana Acadêmica

03/11 Massagem crânio - facial (trazer materiais para aula prática)

Daniella

Sala 01

10/11 A p r e s e n t a ç ã o S e m i n á r i o

Daniella

Sala de aula

17/11 A v a l i a ç ã o e s c r i t a

Daniella

Sala de aula

CRONOGRAMA

Data	Descrição
------	-----------

Para validar a autenticidade deste documento, acesse:

<http://www.unisul.br/validadordocumentos>

e utilize o código de validação: 1617994579063

*A falsificação deste documento
constitui-se em crime previsto no
Código Penal Brasileiro, sujeitando o(a)
autor(a) à respectiva ação penal.*



PLANO DE ENSINO

DADOS DE IDENTIFICAÇÃO

Professor(es): FABIANA DURANTE DE MEDEIROS

Unidade de Aprendizagem: 013703-Fisiologia

Carga Horária: 60Hora(s)

Modalidade: Presencial

Curso: Tec Cosmetologia Estética N TB

Ciclo Letivo: 2014 - 1º Semestre

Campus: Unisul Região Sul

Unidade: Campus Tubarão

Turma: 3290

EMENTA

Fisiologia dos sistemas: Nervoso, Endócrino, Tegumentar, Muscular, Vascular, Linfático e Urinário.

OBJETIVOS

Compreender o funcionamento dos órgãos, aparelhos e sistemas, caracterizando a organização básica funcional do corpo humano.

HABILIDADES

Manusear peças anatômicas humanas

Identificar as estruturas anatômicas, celulares, teciduais de sistemas que compõem o organismo;

Relacionar as estruturas anatômicas, celulares e teciduais nas funções orgânicas.

METODOLOGIA DE DESENVOLVIMENTO

Tópico	CH	Descrição
1	10	Descrição: 1) Conteúdos: Sistema Nervoso: Características Gerais: Homeostasia; Funções, localização e organização; Neurônio (unidade básica) / função integradora do SN; Sinapses. Sistema Sensorial: Sensações somáticas; Modalidades sensoriais; Sensações táteis, térmicas e dolorosas. 2) Estratégias de Ensino e de Aprendizagem: aula expositiva e dialogada com apresentação em Power point. 3) Atividade(s) Formativa(s): Atividade Formativa: Atividade orientada supervisionada - pesquisa e seminário de apresentação de artigos que abordem a unidade, 01h.
2	6	4) Ambientes de Aprendizagem: sala de aula, biblioteca, banco de dados. 1) Conteúdos: Sistema Tegumentar: Estrutura da pele; Anexos; Tipos de pele; Funções da pele; Cicatrização; Desenvolvimento e envelhecimento do sistema tegumentar. 2) Estratégias de Ensino e de Aprendizagem: aula expositiva e dialogada com apresentação em Power point. 3) Atividade Formativa: Atividade orientada supervisionada - pesquisa e seminário de apresentação de artigos que abordem a unidade, 01h.
3	12	4) Ambientes de Aprendizagem: sala de aula, biblioteca, banco de dados. 1) Conteúdos: Sistema Endócrino: Introdução à endocrinologia; Regulação hormonal; Mecanismo de ação dos hormônios; Principais glândulas endócrinas : localização, hormônios, ação. 2) Estratégias de Ensino e de Aprendizagem: aula expositiva e dialogada com

Para validar a autenticidade deste documento, acesse:

<http://www.unisul.br/validadordocumentos>

e utilize o código de validação: 1617994579063

*A falsificação deste documento
constitui-se em crime previsto no
Código Penal Brasileiro, sujeitando o(a)
autor(a) à respectiva ação penal.*



		apresentação em Power point.
		3) Atividade Formativa: Atividade orientada supervisionada - pesquisa e seminário de apresentação de artigos que abordem a unidade, 01h.
		4) Ambientes de Aprendizagem: sala de aula, biblioteca, banco de dados.
4	12	1) Conteúdos: Sistema Linfático: Funções; Vasos linfáticos e circulação linfática; Órgãos e tecidos linfáticos.
		2) Estratégias de Ensino e de Aprendizagem: aula expositiva e dialogada com apresentação em Power point.
		3) Atividade Formativa: Atividade orientada supervisionada - pesquisa e seminário de apresentação de artigos que abordem a unidade, 01h.
		4) Ambientes de Aprendizagem: sala de aula, biblioteca, banco de dados.
5	8	1) Conteúdos: Sistema Cardiovascular: Funções; Ação bombeadora do coração e sua regulação; Regulação da ritmicidade cardíaca; Ciclo cardíaco.
		2) Estratégias de Ensino e de Aprendizagem: aula expositiva e dialogada com apresentação em Power point.
		3) Atividade Formativa: Atividade orientada supervisionada - pesquisa e seminário de apresentação de artigos que abordem a unidade, 01h.
		4) Ambientes de Aprendizagem: sala de aula, biblioteca, banco de dados.
6	6	1) Conteúdos: Sistema Respiratório: Ventilação Pulmonar; Regulação nervosa da respiração; Controle químico da respiração.
		2) Estratégias de Ensino e de Aprendizagem: aula expositiva e dialogada com apresentação em Power point.
		3) Atividade Formativa: Atividade orientada supervisionada - pesquisa e seminário de apresentação de artigos que abordem a unidade, 01h.
		4) Ambientes de Aprendizagem: sala de aula, biblioteca, banco de dados.
7	6	1) Conteúdos: Sistema Urinário: Rins/ funções; Filtração glomerular / Reabsorção tubular. Sistema de transporte urinário e micção.
		2) Estratégias de Ensino e de Aprendizagem: aula expositiva e dialogada com apresentação em Power point.
		3) Atividade formativa: pesquisa e seminário de apresentação de artigos que abordem a unidade.
		4) Ambientes de Aprendizagem: sala de aula, biblioteca, banco de dados.

AVALIAÇÃO

De acordo com o Regimento Geral da UNISUL, Art. 89, o processo de avaliação do estudante será realizado por disciplina ou unidade de aprendizagem, com base nas competências por ele desenvolvidas e na frequência.

§ 1º O aproveitamento será verificado através do desempenho progressivo do estudante, frente aos objetivos propostos no Plano de Ensino.

§ 2º Será considerado aprovado o estudante que obtiver frequência igual ou superior a 75% (setenta e cinco por cento) e aproveitamento igual ou superior a:

a) sete (7,0) numa escala de zero a dez (0 a 10), resultante do processo avaliativo, desenvolvido durante o ciclo letivo;

b) seis (6,0) numa escala de zero a dez (0 a 10), quando submetido a uma avaliação final por não ter alcançado o previsto na alínea "a" deste parágrafo.

INSTRUMENTOS E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

A avaliação é processual, sendo considerados os seguintes pontos:

- compromisso com as leituras sugeridas e/ou indicadas (buscas bibliográficas);
- 03 (três) provas escritas com peso 10 (dez), sendo avaliados domínio de conteúdo, clareza conceitual, capacidade de argumentação; poder de síntese/objetividade, ortografia.
- A média final será constituída a partir das três provas escritas + atividades complementares (buscas bibliográficas).

FÓRMULA: $\frac{\text{Prova 1} + \text{Prova 2} + \text{Prova 3} + \text{Buscas Bibliográficas}}{4} = \text{MÉDIA FINAL}$

OBS: As atividades complementares (seminário/apresentação) ocorrerão por meio de busca bibliográfica (o material deverá ser impresso e entregue) este trabalho será realizado em dupla. Os alunos pesquisarão um tema do seu interesse, de acordo com os conteúdos estudados nas unidades e apresentarão, fazendo uso de recursos tecnológicos, demonstrando: domínio de conteúdo, clareza conceitual, capacidade de argumentação; poder de

Para validar a autenticidade deste documento, acesse:

<http://www.unisul.br/validadordocumentos>

e utilize o código de validação: 1617994579063

*A falsificação deste documento
constitui-se em crime previsto no
Código Penal Brasileiro, sujeitando o(a)
autor(a) à respectiva ação penal.*



síntese/objetividade, ortografia, criatividade, trabalho em grupo e postura.

BIBLIOGRAFIA

BÁSICA

COMPLEMENTAR

OUTRAS REFERÊNCIAS

INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

10 INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

OBS 1: Assiduidade e pontualidade (a partir de 15' de atraso no início da aula, no retorno do intervalo ou saída antecipada, haverá registro no diário de classe); casos específicos serão submetidos à apreciação da professora.

OBS 2: Na impossibilidade de realizar a avaliação escrita na data prevista, entrar com pedido de prova de 2ª chamada no SAIAC, até 72 hs após a data que consta no cronograma, com apresentação de justificativa. Casos omissos não serão considerados. A prova de 2ª chamada será cumulativa e realizada na próxima data de avaliação.

Avaliação final: 08/07/2014

CRONOGRAMA

Data	Descrição
-------------	------------------

Para validar a autenticidade deste documento, acesse:

<http://www.unisul.br/validadordocumentos>

e utilize o código de validação: 1617994579063

*A falsificação deste documento
constitui-se em crime previsto no
Código Penal Brasileiro, sujeitando o(a)
autor(a) à respectiva ação penal.*



PLANO DE ENSINO

DADOS DE IDENTIFICAÇÃO

Professor(es): ISABEL CLAUDINO SILVANO

Unidade de Aprendizagem: 013717-Depilação e Clareamento de Pelos

Carga Horária: 30Hora(s)

Modalidade: Presencial

Curso: Tec Cosmetologia Estética N TB

Ciclo Letivo: 2014 - 1º Semestre

Campus: Unisul Região Sul

Unidade: Campus Tubarão

Turma: 3292

EMENTA

Técnicas de biossegurança. Técnicas de Depilação (cera e linha). Depilação artística. Noções de Depilação com Luz Intensa Pulsada. Banho de Lua

OBJETIVOS

Aplicar técnicas de depilação, epilação e clareamento de pêlos. Conhecer método técnico-científico de depilação e clareamento de pelos.

HABILIDADES

- Aplicar técnicas de biossegurança na esterilização de pinças e antissepsia da pele
- Selecionar os produtos conforme o procedimento e características pessoais;
- Aplicar técnicas de biossegurança na antissepsia da pele e uso de produtos e utensílios na depilação e banho de lua;
- Diferenciar as técnicas de depilação e clareamento;
- Selecionar os produtos destinados a depilação e banho de lua;
- Reconhecer as patologias;

METODOLOGIA DE DESENVOLVIMENTO

Tópico	CH	Descrição
1	11	Técnicas de Depilação: Cera quente (egípcia, espanhola e marroquina), Cera Fria, Rollon, Linha. Noções de Epilação com Luz Intensa Pulsada.
2	11	Aula expositiva dialogada e seminário. Prática de depilação
3	4	Aula expositiva dialogada e aula prática Depilação Artística
4	6	Aula prática Banho de Lua (clareamento de pelos)

Aula expositiva dialogada, aula prática e estudo de caso.

Para validar a autenticidade deste documento, acesse:

<http://www.unisul.br/validadordocumentos>

e utilize o código de validação: 1617994579063

*A falsificação deste documento
constitui-se em crime previsto no
Código Penal Brasileiro, sujeitando o(a)
autor(a) à respectiva ação penal.*



AVALIAÇÃO

De acordo com o Regimento Geral da UNISUL, Art. 89, o processo de avaliação do estudante será realizado por disciplina ou unidade de aprendizagem, com base nas competências por ele desenvolvidas e na frequência.

§ 1º O aproveitamento será verificado através do desempenho progressivo do estudante, frente aos objetivos propostos no Plano de Ensino.

§ 2º Será considerado aprovado o estudante que obtiver frequência igual ou superior a 75% (setenta e cinco por cento) e aproveitamento igual ou superior a:

a) sete (7,0) numa escala de zero a dez (0 a 10), resultante do processo avaliativo, desenvolvido durante o ciclo letivo;

b) seis (6,0) numa escala de zero a dez (0 a 10), quando submetido a uma avaliação final por não ter alcançado o previsto na alínea "a" deste parágrafo.

INSTRUMENTOS E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

- Avaliação prática das habilidades desenvolvidas: será realizada uma prova prática dos procedimentos de depilação e de clareamento de pelos, com nota total de 0 a 10, sendo descriminado a pontuação de cada questão de acordo com sua importância na realização da técnica de depilação/clareamento.

- Seminários desenvolvidos através de pesquisas e apresentação dos temas pesquisados com nota de 0 a 10

BIBLIOGRAFIA

BÁSICA

KEDE, Maria Paulina Villarejo; SERRA, Andréa; CEZIMBRA, Márcia. Guia de beleza e juventude para homens e mulheres. Rio de Janeiro: Senac Rio, 2005. 163 p. ISBN 8587864815 (broch.).

MILANI, A.; VIDOTTO, S. Organização de uma empresa de beleza. 3. ed. São Paulo: SENAC, [200-].

D'ANGELO, Janet M. Estratégias de negócios para salões de beleza e spas. São Paulo: Cengage Learning, 2010.

COMPLEMENTAR

RAMOS, Janine Maria Pereira. Biossegurança em estabelecimentos de beleza e afins. São Paulo: Atheneu, 2010. xix, 187 p. ISBN 9788538800996.

GUPTA, A. K.; BARAN, R. Doenças da unha: diagnóstico e tratamento. São Paulo: Revinter, 2008.

SERVIÇO NACIONAL DE APRENDIZAGEM COMERCIAL. Unhas: técnicas de embelezamento e cuidados básicos com mãos e pés. Rio de Janeiro: SENAC Nacional, 2005. 123 p. ISBN 857458181X.

DEPILAÇÃO: o profissional, a técnica e o mercado. São Paulo: Senac Nacional, 2004.

PANSY, A. Unhas artísticas: mas de 50 modelos para você criar passo a passo. São Paulo: Rideel, 2003.

OUTRAS REFERÊNCIAS

ALVES, Anderson; CAMPOS, Renata. Beleza total: estética, cuidados e vida saudável. São Paulo: DCL, 2008.

LEONARDI, Gislaine Ricci. Cosmetologia aplicada. São Paulo: Medfarma Livraria e Editora, 2004.

REBELLO, Tereza. Guia de produtos cosméticos. 5. Ed. ver. e ampliada. São Paulo: Editora Senac São Paulo, 2004.

GUIRRO, Elaine Caldeira de O; GUIRRO, Rinaldo Roberto de J. Fisioterapia dermato-funcional : Fundamentos, recursos e patologias. 3. ed. rev. e ampliada. Barueri, São Paulo: MANOLE, 2004.

INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

Não informado

CRONOGRAMA

Data	Descrição
------	-----------

Para validar a autenticidade deste documento, acesse:

<http://www.unisul.br/validadordocumentos>

e utilize o código de validação: 1617994579063

*A falsificação deste documento
constitui-se em crime previsto no
Código Penal Brasileiro, sujeitando o(a)
autor(a) à respectiva ação penal.*



PLANO DE ENSINO

DADOS DE IDENTIFICAÇÃO

Professor(es): DANIELLA MENDES BOTEGA FRETTE

Unidade de Aprendizagem: 013724-Legislação e Atuação do Profissional em Estética

Carga Horária: 30Hora(s)

Modalidade: Presencial

Curso: Tec Cosmetologia Estética N TB

Ciclo Letivo: 2014 - 1º Semestre

Campus: Unisul Região Sul

Unidade: Campus Tubarão

Turma: 3294

EMENTA

Áreas de atividade e legislação do profissional de estética. Aspectos legais de serviços em Cosmetologia e Estética.

OBJETIVOS

Implementar o processo ensino-aprendizagem, por meio de conteúdos, atividades formativas e ambientes de aprendizagem diversificados, a fim de desenvolver as habilidades previstas em função das competências que contribuam para a formação do perfil profissional estabelecido no Projeto Pedagógico do Curso.

HABILIDADES

- Analisar a legislação que envolve a prática do profissional de estética;
- Identificar a legislação para abertura e funcionamento de centro de estética;
- Identificar as características do profissional empreendedor;
- Identificar princípios de gestão de negócios;
- Analisar oportunidades de investimentos na área estética;
- Calcular custos administrativos e operacionais relacionados a área estética;
- Utilizar ferramentas de marketing;
- Propor estratégias de abertura de um negócio;

METODOLOGIA DE DESENVOLVIMENTO

Tópico	CH	Descrição
1	12	<p>1) Conteúdos:</p> <p>Conceitos de Legislação e Ética Profissional; regulamentação da profissão de esteticista e legalização de uma empresa de estética.</p> <p>2) Estratégias de Ensino e de Aprendizagem:</p> <ul style="list-style-type: none">- Aula expositiva e dialogada com apresentação de conceitos e informações atuais sobre legislação e a profissão esteticista (Power point).- Aula expositiva e dialogada com a discussão de um texto que aborde o papel e a postura ética aplicada ao profissional de estética. <p>3) Atividade Formativa:</p> <ul style="list-style-type: none">- Pesquisa e seminário de apresentação que abordem a regulamentação da profissão de esteticista;- Análise e resumo de um texto sobre as funções e deveres do profissional de estética

Para validar a autenticidade deste documento, acesse:

<http://www.unisul.br/validadordocumentos>

e utilize o código de validação: 1617994579063

*A falsificação deste documento
constitui-se em crime previsto no
Código Penal Brasileiro, sujeitando o(a)
autor(a) à respectiva ação penal.*



(3 horas-aula - atividade orientada/ supervisionada).

2 10

4) Ambientes de Aprendizagem: sala de aula, biblioteca e ambientes virtuais.

1) Conteúdos:

Apresentação do Código de Defesa do Consumidor (CDC) indicando as principais leis que se aplicam a atuação do profissional de estética; conceitos e a atuação do PROCON; gestão de contratos e documentos relacionados à prestação de serviços na estética.

2) Estratégias de Ensino e de Aprendizagem:

- Aula expositiva e dialogada com apresentação de conceitos e indicações sobre o Código de Defesa do Consumidor e suas leis e a análise sobre a atuação do PROCON (Power point).

- Aula expositiva e dialogada abrangendo a elaboração de documentos (contrato de prestação de serviços, fichas de anamnese e termo de compromisso), sabendo reconhecer suas finalidades e percebendo a importância destes documentos entre o cliente e o profissional de estética (prestador do serviço).

3) Atividade Formativa:

- Pesquisa e entrega de material elaborado contendo modelos de: fichas de anamnese, contrato de prestação de serviços e termo de consentimento, aplicados aos tratamentos em estética.

- Análise e resumo de um texto sobre as funções e deveres do profissional de estética (3 horas-aula - atividade orientada/ supervisionada).

3 8

4) Ambientes de Aprendizagem: sala de aula, biblioteca e ambientes virtuais.

1) Conteúdos:

Apresentação da Consolidação das Leis Trabalhistas (CLT)

2) Estratégias de Ensino e de Aprendizagem:

- Aula expositiva e dialogada com apresentação dos principais aspectos da Lei Trabalhista e sua aplicação nas empresas de estética (Power point).

- Aula expositiva e dialogada com a discussão de um vídeo apresentado sobre o profissional de estética.

3) Atividade Formativa:

- Análise e resumo de um texto sobre as diferenças entre um profissional de estética autônomo e um empregado.

4) Ambientes de Aprendizagem: sala de aula, biblioteca e ambientes virtuais.

AVALIAÇÃO

De acordo com o Regimento Geral da UNISUL, Art. 89, o processo de avaliação do estudante será realizado por disciplina ou unidade de aprendizagem, com base nas competências por ele desenvolvidas e na frequência.

§ 1º O aproveitamento será verificado através do desempenho progressivo do estudante, frente aos objetivos propostos no Plano de Ensino.

§ 2º Será considerado aprovado o estudante que obtiver frequência igual ou superior a 75% (setenta e cinco por cento) e aproveitamento igual ou superior a:

a) sete (7,0) numa escala de zero a dez (0 a 10), resultante do processo avaliativo, desenvolvido durante o ciclo letivo;

b) seis (6,0) numa escala de zero a dez (0 a 10), quando submetido a uma avaliação final por não ter alcançado o previsto na alínea "a" deste parágrafo.

INSTRUMENTOS E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Instrumento: 1º - Seminário sobre a regulamentação da profissão de esteticista;

Crêterios: trabalho em grupo de 4 estudantes, qualidade da síntese da apresentação do texto (objetivo, metodologia e os resultados alcançados), peso 10.

O trabalho escrito deverá conter Introdução, desenvolvimento (fundamentação teórica conforme conteúdo

Para validar a autenticidade deste documento, acesse:

<http://www.unisul.br/validadordocumentos>

e utilize o código de validação: 1617994579063

*A falsificação deste documento
constitui-se em crime previsto no
Código Penal Brasileiro, sujeitando o(a)
autor(a) à respectiva ação penal.*



selecionado; considerações finais, Referência bibliográfica. Serão observados: revisão de literatura, domínio de conteúdo e clareza conceitual, capacidade de argumentação; poder de síntese/objetividade, linguagem/comunicação, Criatividade, recursos tecnológicos, postura, trabalho em equipe; seguirá os moldes dos trabalhos acadêmico estabelecidos pela Unisul, conforme manual disponível no site da biblioteca.

Instrumento: 2º - Prova escrita

Critérios: escrita sem consulta, individual, com questões objetivas e dissertativas e peso 10.

Instrumento: 3º - Elaboração de um texto sobre as diferenças entre um profissional de estética autônomo e um empregado.

Critérios: trabalho em grupo de 4 estudantes, qualidade da síntese da apresentação do texto (resumo do objeto; coesão, clareza conceitual e concisão das informações; argumentação, precisão e atualização dos conceitos; linguagem acadêmica; desenvolvimento lógico do texto; objetivo, metodologia e os resultados alcançados, observação da necessidade da correção gramatical; formatação física e metodológica conforme as normas oficiais da Unisul;), peso 10.

BIBLIOGRAFIA

BÁSICA

KOTLER, Philip; KELLER, Kevin Lane. Administração de marketing. 12. ed. São Paulo: Prentice Hall, 2006. xxii, 750 p. ISBN 9788576050018.

COMPLEMENTAR

VERGARA, Sylvia Constant. Gestão de pessoas. 2. ed. São Paulo: Atlas, 2000. 171 p. ISBN 85-224-2614-7.

JOHNSON, Spencer. Quem mexeu no meu queijo?. 71. ed. Rio de Janeiro: Record, 2011. 109 p. ISBN 9788501054029.

NARDIS, Shidoshi Graziano. A arte da guerra para empresas e negócios: configurações estratégicas. São Paulo: Saraiva, 2005. 51 p. ISBN 8502051938.

GEHRINGER, Max. Clássicos do Mundo Corporativo. São Paulo: Globo, 2008. 171 p. ISBN 9788525044631 (broch.).

D'ANGELO, Janet M. Estratégias de negócios para salões de beleza e spas. São Paulo: Cengage Learning, 2010.

OUTRAS REFERÊNCIAS

INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

O plano estará sujeito a alterações conforme o desempenho da turma.

Contato com Professora:

Email: danifretta@gmail.com

Fone: (48) 3632-8999 e 9910-3999

CRONOGRAMA

Data	Descrição
-------------	------------------

Para validar a autenticidade deste documento, acesse:

<http://www.unisul.br/validadordocumentos>

e utilize o código de validação: 1617994579063

*A falsificação deste documento
constitui-se em crime previsto no
Código Penal Brasileiro, sujeitando o(a)
autor(a) à respectiva ação penal.*



PLANO DE ENSINO

DADOS DE IDENTIFICAÇÃO

Professor(es): DEISY DA SILVA FERNANDES NASCIMENTO

Unidade de Aprendizagem: 013704-Imuno/Microbiologia de Importância em Serviços de Estética

Carga Horária: 60Hora(s)

Modalidade: Presencial

Curso: Tec Cosmetologia Estética N TB

Ciclo Letivo: 2014 - 1º Semestre

Campus: Unisul Região Sul

Unidade: Campus Tubarão

Turma: 3291

EMENTA

Função das células imunes. Resposta imune aos diferentes agentes infecciosos. Hipersensibilidades. Morfologia, citologia e fisiologia de vírus, bactérias, fungos e leveduras de maior importância clínica e reação entre agente infeccioso e organismo infectado. Ações preventivas de contágio e de contaminação de produtos cosméticos e utensílios.

OBJETIVOS

- Compreender os conhecimentos básicos de imunologia, organização do sistema imunológico, imunidade natural e adquirida e imunodeficiências de maior relevância e hipersensibilidades.
- Ter maior visão do mundo no qual vivemos com relação aos micróbios, demonstrando, assim, a importância dos agentes contaminantes em produtos cosméticos.
- Descrever estratégias de prevenção de transmissão e de contaminação de produtos cosméticos por agentes bacterianos e virais.

HABILIDADES

Descrever a função das células imunes

Identificar as respostas imunes aos diferentes patógenos

Descrever os mecanismos que explicam as reações alérgicas, as dermatites de contato, e as doenças autoimunes sistêmicas

Identificar sinais, sintomas e formas de prevenção dos agentes infecciosos de maior importância clínica.

Identificar fontes, agentes de contaminação de produtos cosméticos e utensílios.

METODOLOGIA DE DESENVOLVIMENTO

Tópico	CH	Descrição
1	30	Imunologia
		Conteúdo
		Função e células do sistema imunológico
		Resposta imune aos diferentes agentes infecciosos
		Hipersensibilidades e Histocompatibilidade
		Objetivos
		Descrever a função das células imunes
		Identificar as respostas imunes aos diferentes patógenos
		Descrever os mecanismos que explicam as reações alérgicas, as dermatites de contato, e as

Para validar a autenticidade deste documento, acesse:

<http://www.unisul.br/validadordocumentos>

e utilize o código de validação: 1617994579063

*A falsificação deste documento
constitui-se em crime previsto no
Código Penal Brasileiro, sujeitando o(a)
autor(a) à respectiva ação penal.*



doenças autoimunes sistêmicas

Estratégias de Ensino-Aprendizagem

Aulas teórico-dialogadas em sala de aula (CH 18,0)

Aula Teórico-prática em laboratório didático (CH 3,0)

Estudo de artigo científico - ASO (CH 3,0)

Avaliação(CH 6,0)

Seminários: raciocínio lógico, arguição oral, liderança e responsabilidade, linguagem acadêmica, recursos de apresentação, domínio do conteúdo.

Prova teórica: ortografia correta e coerência textual, apreensão do conteúdo, capacidade de análise e sistematização do conteúdo. Questões sobre as práticas laboratoriais ocuparão até 15% da prova teórica.

Aula Prática: pontualidade, organização da bancada, uso de EPIs, habilidade e atenção ao procedimento.

Microbiologia

2

30

Conteúdo

Vírus e bactérias de maior importância clínica, e micoses cutânea

Principais fontes de contaminação de produtos cosméticos

Objetivos

Identificar sinais, sintomas e formas de prevenção dos agentes infecciosos de maior importância clínica.

Identificar fontes de contaminação de produtos cosméticos e utensílios

Estratégias de Ensino-Aprendizagem

Aulas teórico-dialogadas em sala de aula(CH 15,0)

Aula Teórico-prática em laboratório didático (CH 3,0)

Estudo de artigo científico - ASO (3,0)

Avaliação(CH 9,0)

Seminários: raciocínio lógico, arguição oral, liderança e responsabilidade, linguagem acadêmica, recursos de apresentação, domínio do conteúdo.

Prova teórica: ortografia correta e coerência textual, apreensão do conteúdo, capacidade de análise e sistematização do conteúdo. Questões sobre as práticas laboratoriais ocuparão até 15% da prova teórica.

Aula Prática: pontualidade, organização da bancada, uso de EPIs, habilidade e atenção ao procedimento.

AValiação

De acordo com o Regimento Geral da UNISUL, Art. 89, o processo de avaliação do estudante será realizado por disciplina ou unidade de aprendizagem, com base nas competências por ele desenvolvidas e na frequência.

§ 1º O aproveitamento será verificado através do desempenho progressivo do estudante, frente aos objetivos propostos no Plano de Ensino.

§ 2º Será considerado aprovado o estudante que obtiver frequência igual ou superior a 75% (setenta e cinco por cento) e aproveitamento igual ou superior a:

a) sete (7,0) numa escala de zero a dez (0 a 10), resultante do processo avaliativo, desenvolvido durante o ciclo letivo;

b) seis (6,0) numa escala de zero a dez (0 a 10), quando submetido a uma avaliação final por não ter alcançado o previsto na alínea "a" deste parágrafo.

INSTRUMENTOS E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

O aproveitamento semestral será calculado através da fórmula à seguir:

Cálculo da média: $(AV1 + AV2 + AV3 + S) / 4$, onde AV = Avaliação Teórica e S = Seminário

A participação do aluno poderá ser efetivada através da realização de sugestões de estudo dadas em aula (exercícios

em aula e extraclasse) que contribuirão para um melhor aprendizado dos assuntos e consequentemente melhor desempenho nas avaliações escritas.

Para validar a autenticidade deste documento, acesse:

<http://www.unisul.br/validadordocumentos>

e utilize o código de validação: 1617994579063

*A falsificação deste documento
constitui-se em crime previsto no
Código Penal Brasileiro, sujeitando o(a)
autor(a) à respectiva ação penal.*



As notas serão publicadas no sistema acadêmico (on line).

Será atribuída nota zero ao aluno que utilizar meio fraudulento (cola) para resolver a prova.

Após a publicação das médias semestrais, caso o aluno obtenha média inferior a SETE, e tenha pelo menos 75% de

frequência, o mesmo poderá realizar uma avaliação final que, acontecerá no dia 02/07/2014, de acordo com o cronograma.

Conforma a Resolução nº 4 de 1986, Art. 2º, considerar-se-á reprovado o aluno que não cumprir a frequência mínima

de 75% (setenta e cinco por cento) às aulas e demais atividades escolares de cada disciplina, sendo-lhe, consequentemente vedada a prestação de exames finais e da 2ª época.

Para a Avaliação de Segunda Chamada (se necessário), o aluno que não realizar uma das avaliações durante o semestre deverá entrar com Requerimento no SAIAC, em até 72 horas após a realização da avaliação, para justificar a

ausência e aguardar análise da Coordenação do Curso. Os atestados médicos anexados no requerimento no dia de

sua solicitação deverão estar devidamente preenchidos. No caso de deferimento a segunda chamada será realizada

junto com a próxima avaliação, conforme o cronograma já determinado.

Avaliação Final: abrangerá todo o conteúdo programático do semestre letivo.

O aluno deverá acompanhar o preenchimento da frequência e resultados das avaliações no Sistema Acadêmico e, no

caso de qualquer dúvida deverá fazer contato com o professor da disciplina.

BIBLIOGRAFIA

BÁSICA

COMPLEMENTAR

OUTRAS REFERÊNCIAS

JORGE, Antonio Olavo Cardoso. Princípios de Microbiologia e Imunologia. São Paulo: Santos, 2010. 418p

INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

CRONOGRAMA

26/02 - Apresentação da certificação / Biossegurança

05/03 - Feriado de Carnaval

12/03 - Órgãos, células e moléculas do sistema imune

19/03 - Resposta imune inata e adaptativa / Resposta aos agentes infecciosos

26/03 - Histocompatibilidade: MHC e grupo sanguíneo (aula teórico-prática)

02/04 - Mecanismos de hipersensibilidade: Tipo 1 (alergia)

09/04 - Mecanismos de hipersensibilidade: Tipos 2 e 3 (auto-imunidade) e Tipo 4 (dermatite atópica)

16/04 - I Avaliação Teórica

23/04 - Introdução à virologia

30/04 - Hepatites virais, HIV, rotavírus e influenza

07/05 - II Avaliação Teórica

14/05 - Introdução à bacteriologia

21/05 - Principais infecções bacterianas da pele

28/05 - Aula prática: higiene das mãos e coloração de Gram / Cultura para fungos e exame direto

04/06 - Introdução à micologia / Dermatofitos e doenças relacionadas / Cândida

11/06 - Apresentação de seminários

18/06 - Apresentação de seminários

25/06 - III Avaliação teórica

02/07 - Avaliação Final

CRONOGRAMA

Data	Descrição
-------------	------------------

Para validar a autenticidade deste documento, acesse:

<http://www.unisul.br/validadordocumentos>

e utilize o código de validação: 1617994579063

*A falsificação deste documento
constitui-se em crime previsto no
Código Penal Brasileiro, sujeitando o(a)
autor(a) à respectiva ação penal.*

