

Validação das disciplinas cursadas na História: Didática geral  
Metodologia de ensino de história.  
História da educação.  
Psicologia da educação



**PLANO DE ENSINO**

|                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                         |           |        |        |       |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|-----------|--------|--------|-------|
| Disciplina:                                                                                                                                                                                                                                | MEN 7005                                                                                | Semestre: | 2020/1 | Turma: | 05326 |
| Nome da disciplina:                                                                                                                                                                                                                        | Metodologia do Ensino de História                                                       |           |        |        |       |
| Professora:                                                                                                                                                                                                                                | Luíza Vieira Maciel                                                                     |           |        |        |       |
| Monitores/estagiários:                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                         |           |        |        |       |
| Horário na grade:                                                                                                                                                                                                                          | 4.0820-2<br>6.0820-4                                                                    |           |        |        |       |
| Horários de atendimento do professor:                                                                                                                                                                                                      | Todos os dias da semana, de segunda a sexta, por meio de agendamento prévio via e-mail. |           |        |        |       |
| Formas de atendimento:                                                                                                                                                                                                                     | Webconferência, e-mail e moodle                                                         |           |        |        |       |
| Email do professor:                                                                                                                                                                                                                        | luiza.luidy@gmail.com                                                                   |           |        |        |       |
| Email do monitor/estagiário:                                                                                                                                                                                                               |                                                                                         |           |        |        |       |
| Website/blog/moodle:                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                         |           |        |        |       |
| <b>Ementa:</b>                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                         |           |        |        |       |
| As relações entre História, Educação e Cultura. A cultura imagética, o livro didático e o ensino de história. A pesquisa no ensino de história. A constituição da História como disciplina no contexto da educação escolarizada no Brasil. |                                                                                         |           |        |        |       |
| <b>Objetivos:</b>                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                         |           |        |        |       |

**Objetivo Geral:**

- Promover discussões teórico-metodológicas sobre a História como disciplina escolar, problematizando a prática pedagógica e a história ensinada.

**Objetivos Específicos:**

- Articular as categorias “saberes docentes” e “saber escolar” para refletir sobre a prática pedagógica no ensino de História.
- Discutir as diferentes concepções acerca do saber escolar e da constituição do conhecimento histórico escolar.
- Analisar a História como disciplina escolar no contexto das políticas educacionais do Estado brasileiro.
- Problematizar as relações entre a história escolar e os procedimentos de construção do conhecimento histórico.
- Discutir o ensino de História a partir dos pressupostos teóricos da Educação Histórica.
- Abordar o livro didático de História sob diferentes perspectivas: como objeto de pesquisas; como produto da indústria cultural; como instrumento de políticas públicas; como componente da prática pedagógica do professor de história.
- Investigar diferentes configurações da história ensinada por meio da análise de livros didáticos.
- Inventariar múltiplos espaços de aprendizagem histórica e conhecer metodologias para agenciá-los no ensino de História.
- Problematizar aspectos teóricos e metodológicos de construção do conhecimento histórico escolar a partir da produção de materiais didáticos.
- Delinear metodologias para incorporar diferentes linguagens no ensino de História.

**Metodologia:**

- Aulas expositivas em duas modalidades:

- Gravadas (assíncronas), nas quais a professora discorrerá a respeito dos principais tópicos que compõem os textos da bibliografia e/ou a respeito das orientações para desenvolvimento das Oficinas avaliativas; - Interativas via webconferencia (síncronas), nas quais o coletivo da turma irá se reunir virtualmente, em dia e horário previamente estabelecidos, para desenvolvimento de estudos dirigidos e discussões de textos e outros materiais complementares;

- Reuniões de orientação para desenvolvimento da Oficina Especial entre a professora e cada uma das duplas (data e horário a serem negociados)
- Análise de documentos (propostas curriculares e políticas educacionais)
- Análise de livros didáticos.
- Atividades de planejamento de ensino e produção de material didático.

**Prática como Componente Curricular (PCC):**

Oficinas de análise de documentos históricos (políticas educacionais e currículos), análise de livros didáticos, planejamento de prática de ensino e produção de material didático

**Conteúdo programático**

## **Março (já desenvolvido)**

### **1. Saberes docentes e saber escolar: categorias para reflexão sobre a história ensinada**

1.1. Saberes docentes e a prática pedagógica do professor de história

1.2. Saber escolar: diferentes categorias e o reconhecimento das especificidades da História

escolar **Setembro**

### **2. A História como disciplina escolar no Brasil**

2.1. Políticas educacionais do Estado e o ensino de História: Parâmetros Curriculares Nacionais (PCNs); Programa Nacional do Livro Didático (PNLD); Lei 10.639/2003 - Lei 11.645/2008; BNCC;

Oficina 1: Análise de documento histórico: A Base Nacional Curricular Comum e o ensino de

História **3. A história escolar e o ofício do historiador**

3.1. A construção do conhecimento histórico como objeto do ensino de História

3.2. A problematização do conhecimento histórico em sala de aula

3.3. O uso do documento histórico em sala de aula

## **Outubro**

### **4. Livros didáticos e ensino de História**

4.1. O debate e a pesquisa sobre o livro didático: trajetória histórica e as diferentes perspectivas da discussão atual;

## 4.2. Os usos do livro didático e os múltiplos agenciamentos dos saberes docentes

Oficina 2: Agenciamentos de documentos históricos nos livros didáticos e produção de atividades de análise de documentos históricos voltadas ao ensino de História

## 5. Raça e gênero no ambiente escolar

5.1. Diversidade e ambiente escolar: reflexões para o ensino de História

5.2 Documentos para orientação de práticas voltadas à promoção da diversidade

## 6. Educação Histórica e reflexões sobre o ensino de História

6.1. A categoria “consciência histórica” e a discussão das funções do saber histórico

6.2. A aprendizagem histórica: narrativa histórica

Oficina 3: A Educação Histórica como embasamento teórico e metodológico para a produção de propostas de ensino a respeito das temáticas de raça e gênero;

## Novembro e Dezembro

## 7. Diferentes fontes e linguagens e a prática de produção de material didático

7.1. Estudo teórico-metodológico de diferentes fontes e linguagens Orientações para o

trabalho 7.2. Aspectos teóricos e metodológicos de construção do conhecimento histórico

escolar

Oficina Especial: Produção de materiais didáticos e o uso de diferentes linguagens e fontes no ensino de História

Cada dupla deve optar por uma entre as seguintes linguagens: **música; literatura; audiovisual; história em quadrinhos ou charges; pintura; cultura material; jornais ou novas tecnologias.**

Após a seleção da linguagem, deverá ser produzido um Plano de Ensino que aborde qualquer temática histórica por intermédio da respectiva linguagem como material didático principal. Além do Plano, também deverá ser gravada uma vídeo-aula explanando as estratégias didáticas que foram pensadas para subsidiar o trabalho com a linguagem selecionada. Ambos (Plano de Ensino e vídeo-aula) devem ser postados no Moodle.

## Avaliação:

- Oficinas de análise de documentos históricos (legislações educacionais e currículos de História) - Oficina de análise de Livros Didáticos e de produção de atividades didáticas envolvendo documentos históricos
- Oficina de desenvolvimento de atividades didáticas envolvendo as temáticas raça e gênero subsidiadas pelo referencial teórico e metodológico da Educação Histórica
- Oficina especial de produção de atividades didáticas envolvendo o uso de diferentes linguagens no ensino de História

**Observações:**

- As orientações detalhadas para o desenvolvimento de cada uma das Oficinas serão disponibilizadas no Moodle em formato de texto e audiovisual;
- Todas as Oficinas devem ser desenvolvidas em dupla;
- Todos os materiais produzidos para as Oficinas deverão ser postados no Moodle em espaço especificamente reservado para tal;

**Recuperação:**

- Prova escrita, sem consulta. Conteúdo: todos os textos trabalhados no semestre.

**Observações:**

A) Discentes que faltarem em quaisquer das avaliações terão somente direito à segunda chamada mediante requerimento circunstanciado, pessoalmente encaminhado e protocolado na Secretaria do Departamento de História da UFSC no prazo máximo de 72 horas a partir da data de avaliação.

B) Discentes com nota final menor que 3,0 (três) ou com frequência inferior a 75%, serão reprovados na disciplina.

C) Plágio. Plagiar é a apresentar ideias, expressões ou trabalhos de outros como se fossem os seus, de forma intencional ou não. Serão caracterizadas como plágio a compra ou apresentação de trabalhos elaborados por terceiros e a reprodução ou paráfrase de material, publicado ou não, de outras pessoas, como se fosse de sua própria autoria, e sem a devida citação da fonte original. Os casos relacionados à compra, reprodução, citação, apresentação etc, de trabalhos, ideias ou expressões serão encaminhados pelo professor da disciplina ao Colegiado do Curso e rigorosamente examinados.

D) É importante que o discente informe-se sobre o **Regulamento dos Cursos de Graduação** da UFSC, para tanto, acesse a resolução **17/CUN/1997**: [http://antiga.ufsc.br/paginas/downloads/UFSC\\_Resolucao\\_N17\\_CUn97.pdf](http://antiga.ufsc.br/paginas/downloads/UFSC_Resolucao_N17_CUn97.pdf).

E) Gestante, informe-se sobre seus direitos assegurados na **lei 6.201 de 17 de abril de 1972** e procure a coordenação do curso.

**Bibliografia Básica para ensino remoto:**

ABREU, Martha; MATTOS, Hebe. Em torno das “Diretrizes curriculares nacionais para a educação das relações étnico raciais e para o ensino de história e cultura afro-brasileira e africana”: uma conversa com historiadores.

**Revista Estudos Históricos**, Rio de Janeiro, vol. 21, nº 41, janeiro-junho de 2008, p. 5-20. Disponível em:

[https://www.scielo.br/scielo.php?script=sci\\_abstract&pid=S0103-21862008000100001&lng=en&nrm=iso&tlng=pt](https://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_abstract&pid=S0103-21862008000100001&lng=en&nrm=iso&tlng=pt)

ALBERTI, Verena. Proposta de material didático para a história das relações étnico-raciais. **Revista História**. Hoje, v. 1, nº 1, p. 61-88 – 2012. Disponível: <https://rhhj.anpuh.org/RHHJ/article/view/19/23>

BITTENCOURT, Circe M. Fernandes. **Ensino de história: fundamentos e métodos**. São Paulo: Cortez, 2004. (Disponível em PDF no Moodle).

CAINELLI, Marlene Rosa. Os saberes docentes de futuros professores de história: a especificidade do conceito de tempo. **Revista Currículo sem Fronteiras**, v.8, n.2, pp.134-147, Jul/Dez 2008. Disponível em: <http://files.gtenshist.webnode.com.br/200000024-22919238c4/%E2%96%B3.pdf>)

KRAMER, Sonia. Subsídios para uma leitura crítica das propostas pedagógicas. **Revista Educação & Sociedade**, ano

XVIII, nº 60, p. 15 – 35, 1997. Disponível em: <https://www.scielo.br/pdf/es/v18n60/v18n60a1.pdf>

LOURO, Guacira Lopes. **Gênero, sexualidade e educação: uma perspectiva pós-estruturalista**. Petrópolis: Vozes, p. 57 – 87, 1997. (Disponível em PDF no Moodle)

MONTEIRO, Ana Maria F. C. A história ensinada: algumas configurações do saber escolar. **Revista História & Ensino**, Londrina, v. 9, p. 09-35, out. 2003. (Disponível em: <http://www.uel.br/revistas/uel/index.php/histensino/article/view/12075/10607>)

MUNAKATA, Kazumi. O livro didático e o professor: entre a ortodoxia e a apropriação. In: MONTEIRO, Ana Maria F. C.; GASPARELLO, Marcelo de S. Magalhães (Orgs.). **Ensino de história: entre práticas e representações**. Rio de Janeiro: Mauad X: FAPERJ, 2007, p. 137-147 (Disponível em PDF no Moodle).

PEREIRA, Nilton M.; SEFFNER, Fernando. O que pode o ensino de história? Sobre o uso de fontes na sala de aula. **Revista Anos 90**, Porto Alegre, vol. 15, n. 28, p. 113-128, 2008. Disponível em: <http://seer.ufrgs.br/index.php/anos90/article/view/7961/4750>

PEREIRA, Danielle Krislaine; MIOTO, Luis Henrique; NODA, Marisa; Dialogando com os indígenas sobre a lacuna da fala indígena nos livros didáticos. **Revista História Hoje**, v. 7, nº 14, p. 41-62 – 2018. Disponível em: <https://rhj.anpuh.org/RHJ/article/view/495/280>

RAMOS, Márcia Elisa Teté; CAINELLI, Marlene Rosa; OLIVEIRA, Sandra Regina Ferreira de. As sociedades indígenas nos livros didáticos de história: entre avanços, lacunas e desafios. **Revista História Hoje**, v. 7, nº 14, p. 63-85, 2018. Disponível em: <https://rhj.anpuh.org/RHJ/article/view/471/281>

SCHMIDT, Maria Auxiliadora; CAINELLI, Marlene. As fontes históricas e o ensino de história. In: \_\_\_\_\_. **Ensinar História**. São Paulo: Editora Scipione, 2004, p. 89-110. (Disponível em PDF no Moodle)

SCHMIDT, Maria Auxiliadora; BARCA, Isabel; MARTINS, Estevão de Rezende (Orgs.). **Jörn Rüsen e o ensino de História**. Curitiba: Editora UFPR, 2010. (Disponível em PDF no Moodle)

SILVA, Giovani José da; MEIRELES, Marinelma Costa. Orgulho e preconceito no ensino de História no Brasil: reflexões sobre currículos, formação docente e livros didáticos. **Revista Crítica Histórica**, ano VIII, nº 15, p. 07 – 30, Julho/2017. Disponível em: <https://www.seer.ufal.br/index.php/criticahistorica/article/view/3539>

SILVA, Marcos A. da; FONSECA, Selva Guimarães. Ensino de História hoje: errâncias, conquistas e perdas. **Revista Brasileira de História**. São Paulo, v. 31, n. 60, p. 13-33, 2010. Disponível em: <http://www.scielo.br/pdf/rbh/v30n60/a02v3060.pdf>

TARDIF, Maurice. **Saberes docentes e formação profissional**. Petrópolis, RJ: Vozes, 2002. (Disponível em PDF no Moodle)



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA – UFSC**  
**CENTRO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS - CFH**  
**CURSO DE HISTÓRIA (LICENCIATURA)**

| PLANO DE ENSINO – 2021.2 |            |                                                            |
|--------------------------|------------|------------------------------------------------------------|
| MEN 5602                 | DIDÁTICA B | Carga Horária:<br>72h (12h PCC) - 4 créditos<br>16 SEMANAS |
| TURMA 4326               |            | Horário das aulas                                          |

|                                                                     |                                             |
|---------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|
|                                                                     | <b>síncronas: SEXTAS-FEIRAS<br/>- 9:00h</b> |
| Professora <b>Jane Bittencourt</b> E-mail: jane.bittencourt@ufsc.br |                                             |

|               |                                                                                                                                                                                                                                               |
|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>EMENTA</b> | Educação escolar como fenômeno histórico-social. Currículo e trabalho pedagógico no contexto escolar. As relações de ensino-aprendizagem em contexto escolar. Mediações pedagógicas e suas relações com o ensino da área específica do curso. |
|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>OBJETIVOS</b> | <p>Debater e aprofundar o conhecimento a respeito da complexidade e especificidade do fenômeno “ensino”, com base em uma visão contextualizada, crítica e criativa acerca do trabalho pedagógico;</p> <p>Analisar as diversas dimensões nas quais se insere o trabalho pedagógico escolar a partir do estudo de suas características e de sua historicidade;</p> <p>Integrar conhecimentos pedagógicos abordados nas diferentes disciplinas do curso, de modo a possibilitar escolhas em torno de intencionalidades educativas futuras; Refletir a respeito dos sentidos da profissão docente por meio de um processo reflexivo de constituição da identidade profissional dos futuros professores.</p> |
|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| <b>CONTEÚDO PROGRAMÁTICO</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Módulo 1. Educação escolar como fenômeno histórico e social</b><br/> As funções sociais da escolarização<br/> O papel da docência no contexto contemporâneo<br/> Currículo, conhecimento, cultura e suas implicações para o ensino<br/> As funções sociais da escolarização: interfaces com o ensino de História</p> <p><b>Módulo 2. Pressupostos teóricos e práticos do trabalho pedagógico escolar</b><br/> Tendências pedagógicas<br/> Pedagogias contemporâneas</p> <p><b>Módulo 3. A organização do trabalho pedagógico: elementos e características/PCC</b> Avaliação da aprendizagem<br/> Elementos e possibilidades de planejamento do ensino</p> |

### Prática Pedagógica como Componente Curricular:

A disciplina de Didática comporta uma atividade caracterizada como Prática Pedagógica como Componente Curricular (PCC), de caráter investigativo e integrador dos conteúdos abordados nos módulos. Nesta atividade, os alunos deverão elaborar propostas de ensino na forma de planejamentos com base no currículo de História para o ensino fundamental ou de Ciências Humanas e Sociais Aplicadas para o ensino médio, conforme a Base Nacional Comum Curricular. Os planejamentos devem conter os seguintes elementos: justificativa pedagógica baseada nos elementos teóricos desenvolvidos ao longo da disciplina; objetivos; conteúdo programático; metodologia; bibliografia. Essa atividade poderá ser desenvolvida em duplas.

### PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Em caráter excepcional, de acordo com a Normativa nº 140/2020/CUn, de 21 de julho de 2020, que dispõe sobre o redimensionamento de atividades acadêmicas da UFSC, a disciplina de Didática será desenvolvida por meio remoto com base no ambiente de aprendizagem (Moodle) e um conjunto de atividades síncronas e assíncronas. Todos os materiais e orientações necessários para o acompanhamento da disciplina estarão disponíveis no Moodle.

Contaremos com atividades assíncronas direcionadas para o estudo dos materiais indicados e realização de atividades de aprendizagem, que farão parte da avaliação da disciplina em cada módulo. As aulas síncronas se destinam prioritariamente ao aprofundamento dos temas de estudo, esclarecimento de dúvidas e organização do trabalho assíncrono.

Em todos os módulos estão previstas apresentações e momentos de diálogo entre os estudantes, tendo em vista incrementar a participação e acompanhar o desenvolvimento dos estudos assíncronos.

**Aulas síncronas:** As aulas síncronas serão utilizadas principalmente para discussão e aprofundamento de temas e conceitos de cada módulo; apresentações de atividades realizadas no período assíncrono; esclarecimento de dúvidas sobre os conteúdos e atividades propostas; organização das atividades de estudo assíncrono.

Estão previstas inicialmente 11 aulas síncronas (**previsão no cronograma a seguir**), geralmente alternadas com semanas de atividades assíncronas a partir do início do semestre, com duração média de duas horas, com início às 9:00h. Outras aulas síncronas poderão ser agendadas, dependendo da necessidade da turma. Serão agendados encontros síncronos em horários específicos, de acordo com as possibilidades dos estudantes, para orientação com os grupos de PCC ao final do semestre.

Para as aulas síncronas será utilizada a plataforma Meet/UFSC indicada no Moodle. As aulas só serão gravadas e depois disponibilizadas no ambiente mediante comum acordo com todos os estudantes.

**Atividades assíncronas:** Estão previstas as seguintes atividades assíncronas: estudo baseado nos materiais de leitura indicados no Moodle; elaboração de exercícios e atividades avaliativas de reflexão e sistematização; realização de atividades em grupo (PCC); atividades de pesquisa com base nos materiais indicados tais como textos, vídeos e documentos curriculares.

**Acompanhamento da frequência:** haverá acompanhamento da presença nas aulas síncronas previamente agendadas, **sendo necessário acompanhar pelo menos metade das aulas síncronas previstas no cronograma, isto é, pelo menos 5 aulas**. Além disso, a frequência será atestada de acordo com a realização das atividades de aprendizagem e envio das atividades via Moodle.

**Observação:** Embora a presença em todas as aulas síncronas não seja condição obrigatória para assegurar a frequência mínima na disciplina, este será o momento principal de discussão sobre os

*temas dos módulos e de esclarecimentos sobre todas as atividades da disciplina, portanto são de extrema importância para assegurar um bom acompanhamento.*

**Atendimento individual:** Haverá atendimento individual durante todo o semestre, por chat, e mail ou por meio da plataforma de videoconferência, de acordo com as necessidades de cada estudante, mediante agendamento prévio.

|                  |
|------------------|
| <b>AVALIAÇÃO</b> |
|------------------|

Estão previstas atividades avaliativas, com caráter de síntese, nos módulos 1 e 2 e haverá uma atividade avaliativa no módulo 3 sobre o tema do planejamento do ensino (atividade de PCC). Além disso, nos módulos 1 e 2 estão previstos exercícios de aprendizagem a serem realizados por meio da ferramenta Diário, o que possibilitará um acompanhamento das atividades de estudo assíncrono e contarão como parte da avaliação final de cada módulo. A nota final da disciplina se dará por meio da média entre as três notas (atividades avaliativas do módulo 1; atividades avaliativas do módulo 2 e PCC). Não está prevista nenhuma atividade avaliativa síncrona.

---

**ORIENTAÇÕES PARA O ENSINO REMOTO DE MODO A RESGUARDAR DIREITOS E CONFERIR MAIOR SEGURANÇA NO AMBIENTE VIRTUAL DE ACORDO COM O OFÍCIO CIRCULAR CONJUNTO Nº 003/2021/PROGRAD/SEAI DE 20 DE ABRIL DE 2021:**

- a) Espera-se dos(as) discentes condutas adequadas ao contexto acadêmico. Atos que sejam contra: a integridade física e moral da pessoa; o patrimônio ético, científico, cultural, material e, inclusive o de informática; e o exercício das funções pedagógicas, científicas e administrativas, poderão acarretar abertura de processo disciplinar discente, nos termos da Resolução no 017/CUn/97, que prevê como penalidades possíveis a advertência, a repreensão, a suspensão e a eliminação (desligamento da UFSC).
- b) Devem ser observados os direitos de imagem tanto de docentes, quanto de discentes, sendo vedado disponibilizar, por quaisquer meios digitais ou físicos, os dados, a imagem e a voz de colegas e do(a) professor(a), sem autorização específica para a finalidade pretendida e/ou para qualquer finalidade estranha à atividade de ensino, sob pena de responder administrativa e judicialmente.
- c) Todos os materiais disponibilizados no ambiente virtual de ensino- aprendizagem são exclusivamente para fins didáticos, sendo vedada a sua utilização para qualquer outra finalidade, sob pena de responder administrativa e judicialmente.
- d) Somente poderão ser gravadas pelos discentes as atividades síncronas propostas mediante concordância prévia dos docentes e colegas, sob pena de responder administrativa e judicialmente.
- e) A gravação das aulas síncronas pelo(a) docente deve ser informada aos discentes, devendo ser respeitada a sua liberdade quanto à exposição da imagem e da voz.
- f) A liberdade de escolha de exposição da imagem e da voz não isenta o(a) discente de realizar as atividades avaliativas originalmente propostas ou alternativas, devidamente especificadas no plano de ensino.
- g) Os materiais disponibilizados no ambiente virtual possuem licenças de uso e distribuição específicas, a depender de cada situação, sendo vedada a distribuição do material cuja licença não o permita, ou sem a autorização prévia dos(as) professores(as) para o material de sua autoria.

## PROGRAMA DE ENSINO

Disciplina: ***História da Educação I***

Código: **HST 1114**

Número de Créditos: 04

### 1. EMENTA:

Conceito de pré-história, história, cultura, educação e pedagogia. O tradicionalismo pedagógico. O humanismo pedagógico. Medievalismo e cristianismo pedagógicos. O neo-humanismo dos séculos XV E XVI.

### 2. CONTEÚDO:

#### **1. Conceitos Gerais**

- 1.1. História
- 1.2. Cultura
- 1.3. Educação Pedagógica
- 1.4. História da Educação

#### **2. Tradicionalismo Pedagógico**

- 2.1. Educação primitiva
- 2.2. Educação chinesa
- 2.3. Educação hindu
- 2.4. Educação hebraica

#### **3. Humanismo Pedagógico**

- 3.1. Educação grega: Sócrates, Platão e Aristóteles
- 3.2. Educação romana: Quintiliano

#### **4. Cristianismo e Medievalismo Pedagógico**

- 4.1. Educação apostólica
- 4.2. Educação patrística
- 4.3. Educação monástica
- 4.4. A escolástica
- 4.5. As universidades medievais
- 4.6. A cavalaria e a educação
- 4.7. As cruzadas e a educação

#### **5. Humanismo pedagógico**

- 5.1. Séculos XVI e XVII
- 5.2. Educação renascentista - humanista
- 5.3. J.L. Vives e V. de Feltra

#### **6. Educação reformista**

- 6.1. Lutero e a educação
- 6.2. Contra-Reforma
- 6.3. Companhia de Jesus

### 3. BIBLIOGRAFIA:

- 01. GALL, O. ***História da educação***. Difel.
- 02. GIORDANI, H.C. ***História de Roma***. Vozes.
- 03. HUBERT, R. ***História da pedagogia***. Nacional.
- 04. LARROYO, F. ***História geral da pedagogia***. Mestre Jou.
- 05. LUZARCA, L. ***História da educação e da pedagogia***. Nacional.
- 06. MARROU, H.L. ***História da educação na antigüidade***. Norder.
- 07. MATTOSO, A.C. ***História da civilização***. L. de Sá da Costa.
- 08. PEIXOTO, A. ***Noções de história da educação***. Nacional.
- 09. RIBOULET, P. ***História da educação***. Pe. Azevedo Ltda.

10. MONROE, Paul. **História da educação**. Nacional.  
11. NUNES, Ruy Afonso da Costa. **História da educação na antigüidade cristã**. EPU.  
12. \_\_\_\_\_. **História da educação na Idade Média**. EPU.

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA  
CENTRO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS  
DEPARTAMENTO DE PSICOLOGIA**

**PLANO DE ENSINO \***

**I. IDENTIFICAÇÃO**

Curso: História Turma: 05326 Disciplina: PSI 5137- Psicologia Educacional (caráter excepcional)  
Semestre: 2020.1 Horário: quinta às 08:20h Horas/aula semanais: 4  
Carga horária total: 72 h/a CH: teórica: 60 h/a PPCC: 12 h/a CH prática: NA(não se aplica)  
Professoras: Maria Fernanda Diogo e Apoliana Regina Groff  
e-mail: [maria.fernanda.diogo@ufsc.br](mailto:maria.fernanda.diogo@ufsc.br) e [apoliana.groff@ufsc.br](mailto:apoliana.groff@ufsc.br)  
Pré-requisitos: NA (não se aplica)  
Equivalência: NA (não se aplica)  
Tipo: OB (Obrigatória)

**II. EMENTA**

Introdução à Psicologia como ciência: histórico, objetos e métodos. Interações sociais no contexto educacional e o lugar do professor. Introdução ao estudo de desenvolvimento e de aprendizagem – infância, adolescência, idade adulta. Contribuições da Psicologia na prática escolar cotidiana e na compreensão do fracasso escolar.

**Atividade de prática de ensino:** uso de questionário, entrevista ou observação direta para investigação dos fenômenos psicológicos estudados e elaboração de relatório.

**III. TEMAS DE ESTUDO (CONTEÚDO PROGRAMÁTICO)**

**Unidade 1: A Psicologia como ciência**

- 1.1 Breve histórico da Psicologia, objetos de estudo e métodos
- 1.2 A multiplicidade teórica em Psicologia
- 1.3 Bases epistemológicas das concepções de sujeito

**Unidade 2: Psicologia do Desenvolvimento e da Aprendizagem**

- 2.1 A Epistemologia Genética
- 2.2 A Psicologia Histórico Cultural
- 2.3 Diferenças e similaridades entre Piaget e Vygotski
- 2.4 Aprendizagem e desenvolvimento humano: infância, adolescência, idade adulta

**Unidade 3: Psicologia, docência e fracasso escolar**

- 3.1 O papel da escola e o lugar do saber na sociedade contemporânea
- 3.2 Docência e afetividade na relação docente-estudante
- 3.3 Relação família e escola pública
- 3.4 Educação Inclusiva
- 3.5 Medicalização da educação
- 3.6 Relações raciais e contextos educacionais
- 3.7 Relações de gênero, sexualidade e contextos educacionais
- 3.8 Deficiência e contextos educacionais

---

\* Plano de ensino adaptado, em caráter excepcional e transitório, para substituição de aulas presenciais por aulas remotas, enquanto durar a pandemia do novo Coronavírus – COVID-19, em atenção à Portaria MEC 344, de 16 de junho de 2020.

#### IV. OBJETIVOS

Ao final da disciplina, o/a aluno/a deverá ser capaz de:

- Compreender os objetos e métodos da Psicologia, sua constituição como ciência e sua multiplicidade teórica;
- Apreender os processos de constituição do sujeito e seu desenvolvimento social, cognitivo e afetivo;
- Reconhecer algumas concepções de ensino e aprendizagem e o papel da escola na sociedade contemporânea;
- Perceber as interações sociais no contexto educacional e o lugar ocupado pelo professor - Caracterizar sobre a produção do fracasso escolar, em suas múltiplas facetas, desde uma perspectiva social;
- Posicionar a educação desde o ponto de vista inclusivo.

#### V. MÉTODOS E ESTRATÉGIAS DE ENSINO-APRENDIZAGEM

O conteúdo programático está organizado em 3 Unidades. Para o alcance dos objetivos propostos serão utilizadas atividades síncronas e assíncronas. Todas as instruções e atividades serão disponibilizadas na plataforma Moodle destinada à disciplina. Na sequência, a descrição das atividades:

As seguintes atividades serão **assíncronas** (70% da disciplina = 3 créditos = 54 h/a): -

Estudos individuais dirigidos;

- Leituras de textos selecionados;

- Trabalhos em grupo (por meio do Wiki do Moodle);

- Fichamentos (a partir de textos, vídeos, palestras e/ou filmes disponibilizados); -

Aulas produzidas pelas professoras ou outros disponibilizados no Moodle;

- Fórum de discussão, perguntas e respostas e para esclarecimento de dúvidas.

As seguintes atividades serão **síncronas** (30% da disciplina = 1 crédito = 18 h/a): - Webconferências para aulas expositivas, sessões de dúvidas ou discussão sobre temas previamente acordados e debates sobre recursos audiovisuais e multimídia (vídeos e trechos de filmes). - Para todas as atividades síncronas, será realizada uma Webconferência utilizando a ferramenta BigBlueButton (BBB) do Moodle. O link para a participação nas Webconferências será disponibilizado no Moodle, na aba “Apresentação do plano de ensino e link para Webconferência”. As Webconferências ocorrerão no dia e horário das aulas, às quintas feiras, às 9:00 (tempo previsto: 2 h/a).

- Os encontros síncronos objetivam o diálogo sobre conteúdos previamente trabalhados em aulas gravadas e na leitura dos textos. Serão disponibilizados no Moodle os slides e outros materiais usados nas aulas, videoaulas e *podcasts* produzidos pelas professoras e, também, de autoria de terceiros. Quaisquer dúvidas poderão ser sanadas por meio dos Fóruns de dúvidas ou pelos e-mails das professoras.

#### VI. ATIVIDADE PPCC

Esta é uma atividade PPCC individual. A página "A sociedade cala, a escola fala" é um espaço coletivo que expõe as dores e os afetos vivido intramuros escolares ([www.facebook.com/aescolafala](http://www.facebook.com/aescolafala)). O estudante deverá selecionar um ou dois relatos que lhe chamem a atenção e analisá-lo(s), de acordo com um roteiro fornecido pelas professoras. A atividade se divide em duas partes:

---

\* Plano de ensino adaptado, em caráter excepcional e transitório, para substituição de aulas presenciais por aulas remotas, enquanto durar a pandemia do novo Coronavírus – COVID-19, em atenção à Portaria MEC 344, de 16 de junho de 2020.

**Parte 1:** O relato e a análise devem ser postados no Fórum criado para esta finalidade. **Parte 2:** O/a acadêmico/a deverá escolher uma postagem de um colega para ler e comentar, de acordo com instruções fornecidas.

Critérios de avaliação: coerência da análise e do comentário realizado ao texto do colega.

## VII. AVALIAÇÃO

**Todas as avaliações serão realizadas de forma assíncrona e por meio da plataforma Moodle.**

**Unidade I e II** – Duas atividades avaliativas, a primeira valendo 2,0 pontos e a segunda valendo 1,0 ponto, compondo 30% da nota final. Os critérios de avaliação serão descritos no Moodle, juntamente às instruções disponibilizadas para cada atividade. (Professora Maria Fernanda)

**Unidade III** – Postagem de uma narrativa (entre 150 e 500 palavras), escrita em primeira pessoa (a partir dos registros pessoais produzidos sobre leituras, vídeos e aulas) sobre as aprendizagens construídas na Unidade III. Ferramenta: Fórum Perguntas e Respostas, Moodle. Vale 3 pontos, peso da atividade: 30% da nota final. Critérios da avaliação: quantidade de palavras, presença dos conteúdos da unidade III, resposta à consigna da atividade, período previsto para a atividade. (Professora Apoliana)

**Atividade PPCC – a atividades avaliativa terá duas partes:** a análise do relato do/a professor/a valerá 3,0 pontos e o comentário realizado ao texto do colega por meio do Fórum valerá 1 ponto, compondo 40% da nota final. Os critérios de avaliação serão descritos no Moodle, juntamente às instruções disponibilizadas para cada atividade. (Professora Apoliana e Maria Fernanda)

**Critérios gerais de avaliação das atividades:** objetividade e clareza na apresentação das reflexões e análises; coerência com o que foi solicitado e com os objetivos de aprendizagem da disciplina; argumentação com base nas referências bibliográficas indicadas; pontualidade na entrega das atividades. Atividades identificadas com plágio não poderão ser refeitas e ficarão com nota zero.

## VIII. REGISTRO DE FREQUÊNCIA

A frequência será aferida pela realização das atividades avaliativa disponibilizadas no Moodle.

## IX. NOVA AVALIAÇÃO

Todas as avaliações serão realizadas de forma assíncrona. Conforme previsto no Artigo 70, parágrafo 2º da Resolução 017/CUn/97 (Regulamento dos Cursos de Graduação da UFSC), terá direito a uma nova avaliação, ao final do semestre, o aluno com frequência suficiente (FS) e média das avaliações do semestre entre 3,0 (três) e 5,5 (cinco vírgula cinco). A nota final, neste caso, será o resultado da média aritmética entre a média das avaliações do semestre e a nota obtida pelo aluno nessa nova avaliação, conforme previsto no Artigo 71, parágrafo 3º da citada Resolução.

## X. BIBLIOGRAFIA BÁSICA

A VIRAÇÃO. **Guia de gênero e sexualidade para educadores.** Disponível em:

[https://viracao.org/wp-content/uploads/2017/10/Guia-de-G%C3%AAnero-e-Sexualidade-para-Educadoresas1.pdf?utm\\_campaign=primeiro\\_nome\\_acesse\\_o\\_seu\\_guiade\\_generoe\\_sexualidade\\_para\\_educadores&utm\\_medium=email&utm\\_source=RD+Station](https://viracao.org/wp-content/uploads/2017/10/Guia-de-G%C3%AAnero-e-Sexualidade-para-Educadoresas1.pdf?utm_campaign=primeiro_nome_acesse_o_seu_guiade_generoe_sexualidade_para_educadores&utm_medium=email&utm_source=RD+Station).

---

\* Plano de ensino adaptado, em caráter excepcional e transitório, para substituição de aulas presenciais por aulas remotas, enquanto durar a pandemia do novo Coronavírus – COVID-19, em atenção à Portaria MEC 344, de 16 de junho de 2020.

ASBAHR, F. da S. F.; LOPES, J. S. “A culpa é sua”. **Psicologia USP**, v. 17, n. 1, p. 53-73, 2006. Disponível em: <https://www.scielo.br/pdf/pusp/v17n1/v17n1a05.pdf>.

BOCK, A. M. B.; FURTADO, O.; TEIXEIRA, M. de L. T. A psicologia ou as psicologias. In: \_\_\_\_\_. **Psicologias: uma introdução ao estudo de psicologia**. São Paulo: Saraiva, 1993, p. 15-30. Disponível em: [https://books.google.com.br/books?hl=ptBR&lr=&id=W\\_K7DwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT2&dq=A+psicologia+COMO+CIENCIA&ots=WZKWCNUekl&sig=r4ppHbeF0Toey4j0STuk44g72Es#v=onepage&q=A%20psicologia%20COMO%20CIENCIA&f=false](https://books.google.com.br/books?hl=ptBR&lr=&id=W_K7DwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT2&dq=A+psicologia+COMO+CIENCIA&ots=WZKWCNUekl&sig=r4ppHbeF0Toey4j0STuk44g72Es#v=onepage&q=A%20psicologia%20COMO%20CIENCIA&f=false).

COIMBRA, C. M. B. As funções da instituição escolar: análise e reflexões. **Psicologia Ciência e Profissão**, v. 9, n. 3, p. 14-16, 1989. Disponível em: [https://www.scielo.br/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1414-98931989000300006](https://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1414-98931989000300006).

FONSECA-JAMES, C. R. X.; LIMA, E. A. de. O processo de formação de conceitos na perspectiva vigotskiana. **Revista da FAEBA – Educação e Contemporaneidade**, Salvador, v. 22, n. 39, p. 195- 204, jan./jun. 2013. Disponível em: <https://www.revistas.uneb.br/index.php/faeba/article/view/342/292>.

GIUSTA, A. da S. Concepções de aprendizagem e práticas pedagógicas. **Educação em Revista**, Belo Horizonte, v. 29, n. 01, p. 17-36, mar., 2013. Disponível em: <https://www.scielo.br/pdf/edur/v29n1/a03v29n1.pdf>.

MOYSÉS, M. A.; COLLARES, C.A. **Controle e medicalização da infância**. Desidades, n. 1, ano 1, dez., 2013. Disponível em: [http://desidades.ufrj.br/featured\\_topic/controle-e-medicalizacao-da-infancia/](http://desidades.ufrj.br/featured_topic/controle-e-medicalizacao-da-infancia/).

RIZON, G. A sala de aula sob o olhar do construtivismo piagetiano: perspectivas e implicações. V Congresso Internacional de Filosofia e Educação (V CINFE). In. **Anais...** Caxias do Sul, mai., 2010. Disponível em: [https://www.ucs.br/site/midia/arquivos/Construtivismo\\_Piagetiano.pdf](https://www.ucs.br/site/midia/arquivos/Construtivismo_Piagetiano.pdf).

SCHUCMAN, L. V. Racismo e “branquitude” na sociedade brasileira, **Portal Geledés**, 2015. Disponível em: <https://www.geledes.org.br/racismo-e-branquitude-na-sociedade-brasileira-2/>.

SOUZA, S. J.; KRAMER, S. O debate Piaget/Vygotsky e as políticas educacionais. **Cadernos de Pesquisa**, São Paulo, n. 77, p. 69-80, maio, 1991. Disponível em: <http://publicacoes.fcc.org.br/ojs/index.php/cp/article/view/1044/1052>.

TOURINHO, E. Z.; CARVALHO NETO, M. B. de; NENO, S. A Psicologia como campo de conhecimento e como profissão de ajuda. **Estudos de Psicologia**, Natal, v. 9, n. 1, abr. 2004. Disponível em: <https://www.scielo.br/pdf/epsic/v9n1/22377.pdf>.

### **Audiovisuais:**

Bichas, o documentário (38min). Disponível em: [https://www.youtube.com/watch?v=0cik7j0cVU&feature=emb\\_logo](https://www.youtube.com/watch?v=0cik7j0cVU&feature=emb_logo)

Capacitismo (8min). Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=iTLBZkzqtpk>

Escolarizando o mundo, o último fardo do homem branco (1h4min). Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=3Xux89-8MX4&t=426s>

Não é porque eu tenho deficiência... (1min36seg). Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=oB4cOh0Svfk&t=1s>

O que é racismo estrutural? (5min35seg). Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=lryL8ZAMq-E&t=2s>

---

\* Plano de ensino adaptado, em caráter excepcional e transitório, para substituição de aulas presenciais por aulas remotas, enquanto durar a pandemia do novo Coronavírus – COVID-19, em atenção à Portaria MEC 344, de 16 de junho de 2020.

Raça, gênero e classe: coalizões políticas. (5min41seg). Disponível em:  
[https://www.youtube.com/watch?time\\_continue=322&v=i12FyjinY9k&feature=emb\\_logo](https://www.youtube.com/watch?time_continue=322&v=i12FyjinY9k&feature=emb_logo)

RHODEN, C. **Nunca me sonharam**, Maria Farinha Filmes, 2017. 1 vídeo (84 min.). Disponível em:  
<https://www.videocamp.com/pt/movies/nuncamesonharam>.

## **XI. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

ABRAMOVAY, M., OLIVEIRA, V. C. de, XAVIER, F. P. & BASTOS, L. M. (2018). Os caminhos da pesquisa em Violência nas Escolas: entrevista com Miriam Abramovay. **Rev. Bras. Segur. Pública**, v. 12, n. 2, p. 292-315, 2018. Disponível em:  
<https://revista.forumseguranca.org.br/index.php/rbsp/article/view/1084>.

BECKER, F. O sujeito do conhecimento: contribuições da epistemologia genética. **Educação & Realidade**, v. 24, n. 1, p. 73-89, jan./jun., 1999. Disponível em:  
<https://seer.ufrgs.br/educacaoerealidade/article/view/55807/33904>.

BERNARDES, M. E. M; MOURA, M. O de. Mediações simbólicas na atividade pedagógica. **Educação e Pesquisa**, São Paulo, v. 35, n. 3, p. 463-478, set./dez., 2009. Disponível em:  
<https://www.scielo.br/pdf/ep/v35n3/04.pdf>.

BRASIL. **Lei nº 13.146, de 6 de julho de 2015**. Institui a Lei Brasileira de Inclusão da Pessoa com Deficiência. Disponível em: [https://www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/\\_ato2015-2018/2015/lei/l13146.htm](https://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_ato2015-2018/2015/lei/l13146.htm).

PATTO, M. H. S. A família pobre e a escola pública: anotações sobre um desencontro. **Psicologia USP**, São Paulo, v. 3, n. 1/2, p. 107-121, 1992.  
[http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1678-51771992000100011](http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1678-51771992000100011).

VIOTTO FILHO, I.; PONCE, R. de F.; ALMEIDA, S.H.V. de. As compreensões do humano para Skinner, Piaget, Vygotski e Wallon: pequena introdução às teorias e suas implicações na escola. **Psicol. Educ.** São Paulo, n. 29, p. 27-55, 2009. Disponível em: <http://pablo.deassis.net.br/wp-content/uploads/As-compreens%C3%B5es-do-humano-para-Skinner-Piaget-Vygotski-e-Wallon.pdf>.

### **Audiovisuais complementares:**

Bernard Charlot: **Existe o fracasso escolar?** (13min). Disponível em:  
<https://www.youtube.com/watch?v=1HUJQlduYzk&t=563s>.

**Quando sinto que já sei** (1h18min). Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=HX6P6P3x1Qg>.

## **XII. ATENDIMENTO AOS/ÀS ESTUDANTES**

**O atendimento aos estudantes com a professora Maria Fernanda será realizado utilizando:** - Fórum de dúvidas do Moodle e por e-mail: [maria.fernanda.diogo@gmail.com](mailto:maria.fernanda.diogo@gmail.com). - Encontro síncrono, fazer agendamento com envio de mensagem pelo Moodle ou por email.

**Atendimento com a professora Apoliana será realizado utilizando:**

- Fórum de dúvidas do Moodle e por e-mail - [apoliana.groff@ufsc.br](mailto:apoliana.groff@ufsc.br)
- Encontro síncrono, fazer agendamento com envio de mensagem pelo Moodle ou por email.

---

\* Plano de ensino adaptado, em caráter excepcional e transitório, para substituição de aulas presenciais por aulas remotas, enquanto durar a pandemia do novo Coronavírus – COVID-19, em atenção à Portaria MEC 344, de 16 de junho de 2020.

## **XIII. SOBRE DIREITO AUTURAL E DE IMAGEM**

Respeite o material produzido pelo seu professor. Se utilizar, referencie. As videoaulas e/ou gravações foram produzidas especificamente para essa disciplina/turma e para utilização na plataforma Moodle/UFSC, sua reprodução e divulgação não está autorizada. Não é permitido gravar, filmar ou fotografar a aula sem o expresso consentimento do[a] professor[a] e dos[as] demais envolvidos[as]. A aula e o material de apoio produzido para disciplina, como slides e textos, não podem ser divulgados ou reproduzidos sem prévia autorização, sob pena de violação ao art. 46, IV, da Lei nº 9.610/98, que trata dos direitos autorais. A transgressão a esta regra sujeita o transgressor à indenização que pode ser exigida pelo[a] professor[a] em ação judicial própria. Em caso de dúvidas, consultar: Coletivo Nacional de Advogados de Servidores Públicos (CNASP). **Liberdade de Cátedra, de Ensino e de Pensamento.** Brasília, DF: CNASP. Disponível em <https://observatoriodoconhecimento.org.br/wp-content/uploads/2019/05/Anexo-Circ407-18.pdf>.