



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA - UFSM
Avenida Roraima, nº 1000 - Bairro Camobi, Santa Maria - RS, CEP: 97105-900
Criada pela Lei n. 3.834-C, de 14/12/1960, DOU n. 288, Seção I, pág. 16117, de
Recredenciada pela Portaria n. 505, de 02/05/2011, DOU n. 83, Seção 1, pág. 10, de 03/05/2011.

PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO HISTÓRICO ESCOLAR

IDENTIFICAÇÃO

Nome: ALEXANDRE LUÍS LIMA BENDER

Matrícula: 201510102

Naturalidade: Florianópolis

Nacionalidade: Brasileira

UF: SC

Data de nascimento: 26/10/1996

DOCUMENTOS

Tipo Documento	Número Documento	Órgão Emissor	UF
Cadastro de Pessoas Físicas	108.345.999-61	MF	**
Carteira de Identidade	6.000.724	SESP	SC

ESCOLARIDADE

Estabelecimento: ESCOLA AUTONOMIA

Local: Florianópolis

UF: SC

Conclusão: 2014

FORMA DE INGRESSO

Forma de Ingresso: Processo Seletivo - Vestibular

Período: 1. Semestre de 2015

Data do processo seletivo: 12/12/2014

CURSO SUPERIOR

1134806 - MÚSICA E TECNOLOGIA - Bacharelado

Reconhecido pela Portaria n. 933/2015/MEC, publicada no DOU, de 02/12/2015

Conclusão do Curso: 20/12/201

Colação de Grau: 18/01/202

Expedição do Diploma: 05/02/202

OBSERVAÇÕES

ESTUDANTE NÃO HABILITADO AO ENADE 2019, EM RAZÃO DO CALENDÁRIO DO CICLO AVALIATIVO.

Santa Maria, 20 de Julho de 2021



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA - UFSM
Avenida Roraima, nº 1000 - Bairro Camobi, Santa Maria - RS, CEP: 97105-900
Criada pela Lei n. 3.834-C, de 14/12/1960, DOU n. 288, Seção I, pág. 16117, de
Recredenciada pela Portaria n. 505, de 02/05/2011, DOU n. 83, Seção 1, pág. 10, de 03/05/2011.

PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
HISTÓRICO ESCOLAR

Nome: 201510102 - ALEXANDRE LUÍS LIMA BENDER

Curso: MÚSICA E TECNOLOGIA - Bacharelado

Disciplinas	Horas aula	Média	Situação	Dispensa
- Atividades Complementares de Graduação				
2. Semestre de 2015				
acg73039 SEMANA ACADEMICA	19	*****	Apr.S.Nota	
1. Semestre de 2016				
ACG73279 OUTRAS ATIVIDADES (Cursos de Línguas)	68	*****	Apr.S.Nota	
2. Semestre de 2016				
ACG73279 OUTRAS ATIVIDADES (Cursos de Línguas)	68	*****	Apr.S.Nota	
acg73039 SEMANA ACADEMICA	15	*****	Apr.S.Nota	
2. Semestre de 2018				
acg73039 SEMANA ACADEMICA	6	*****	Apr.S.Nota	
- Conteúdos Básicos				
1. Semestre de 2015				
MSC1201 HISTÓRIA DA MÚSICA I	45	9,18	Aprovado	
Docente: MARIA DEL CARMEN MACCHI CABRERA (Especialista)				
2. Semestre de 2015				
MSC2202 HISTÓRIA DA MÚSICA II	45	8,00	Aprovado	
Docente: PEDRO AURELIO PERSONE (Doutor)				
1. Semestre de 2016				
MSC3203 HISTÓRIA DA MÚSICA III	45	8,45	Aprovado	
Docente: MARIA DEL CARMEN MACCHI CABRERA (Especialista)				
2. Semestre de 2016				
MSC4204 HISTÓRIA DA MÚSICA IV	45	8,00	Aprovado	
Docente: MARIA DEL CARMEN MACCHI CABRERA (Especialista)				
1. Semestre de 2017				
MSC5000 HISTÓRIA DA MÚSICA BRASILEIRA	30	8,00	Aprovado	
Docente: LÚCIUS BATISTA MOTA (Doutor)				
2. Semestre de 2018				
MSC2000 METODOLOGIA DA PESQUISA	30	8,10	Aprovado	
Docente: GERSON LUIS WERLANG (Doutor)				
- Conteúdos Específicos				
1. Semestre de 2015				
MSC1000 ACÚSTICA MUSICAL	30	7,31	Aprovado	
Docente: CLAUDIO ANTONIO ESTEVES (Doutor)				
MSC1210 INTRODUÇÃO Á INFORMÁTICA	60	8,70	Aprovado	
Docente: SANDRO CARTIER LARANGEIRA (Doutor)				
MSC1301 PIANO I	30	9,38	Aprovado	
Docente: VERA LUCIA PORTINHO VIANNA (Doutor)				
Autenticação: 37CC.92B8.D14B.00B5.9BEB.387C.226E.C687 consulte em < http://www.ufsm.br/autenticacao >				Página: 2



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA - UFSM
Avenida Roraima, nº 1000 - Bairro Camobi, Santa Maria - RS, CEP: 97105-900
Criada pela Lei n. 3.834-C, de 14/12/1960, DOU n. 288, Seção I, pág. 16117, de
Recredenciada pela Portaria n. 505, de 02/05/2011, DOU n. 83, Seção 1, pág. 10, de 03/05/2011.

PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
HISTÓRICO ESCOLAR

Nome: 201510102 - ALEXANDRE LUÍS LIMA BENDER

Curso: MÚSICA E TECNOLOGIA - Bacharelado

Disciplinas	Horas aula	Média	Situação	Dispensa
MSC1209 PRÁTICAS INSTRUMENTAIS E TECNOLOGIA I Docente: SANDRO CARTIER LARANGEIRA (Doutor)	45	8,90	Aprovado	
MSC1001 TEORIA E PERCEPÇÃO MUSICAL I Docente: PABLO DA SILVA GUSMAO (Doutor)	90	9,53	Aprovado	
2. Semestre de 2015				
MSC2104 ACÚSTICA MUSICAL II Docente: MARCELO DE CAMPOS VELHO BIRCK (Mestre)	30	8,40	Aprovado	
MSC3000 CONTRAPONTO Docente: MARIA DEL CARMEN MACCHI CABRERA (Especialista)	30	7,20	Aprovado	
MSC1030 NOTAÇÃO MUSICAL EM COMPUTADOR Docente: MARCELO DE CAMPOS VELHO BIRCK (Mestre)	30	7,75	Aprovado	
MSC2302 PIANO II Docente: VERA LUCIA PORTINHO VIANNA (Doutor)	30	8,75	Aprovado	
MSC2103 PRÁTICAS INSTRUMENTAIS E TECNOLOGIA II Docente: SANDRO CARTIER LARANGEIRA (Doutor)	45	6,13	Aprovado	
MSC2002 TEORIA E PERCEPÇÃO MUSICAL II Docente: PABLO DA SILVA GUSMAO (Doutor)	90	9,59	Aprovado	
MSC2200 TÉCNICA VOCAL Docente: LENIZA GODINHO MENNA BARRETO (Graduado)	30	8,50	Aprovado	
1. Semestre de 2016				
MSC3005 ACÚSTICA MUSICAL III Docente: SERGIO ANTONIO BRONDANI (Doutor)	30	9,00	Aprovado	
MSC3001 HARMONIA I Docente: JOSÉ RUI FERNANDES PEDROSO (Especialista)	60	7,43	Aprovado	
MSC3104 PRÁTICAS INSTRUMENTAIS E TECNOLOGIA III Docente: SANDRO CARTIER LARANGEIRA (Doutor)	45	7,75	Aprovado	
MSC3105 TECNOLOGIA MUSICAL I Docente: GUILHERME ALMEIDA DE BARROS (Especialista)	60	8,75	Aprovado	
MSC3002 TEORIA E PERCEPÇÃO MUSICAL III - A Docente: JOSÉ RUI FERNANDES PEDROSO (Especialista) PABLO DA SILVA GUSMAO (Doutor)	90	9,64	Aprovado	
2. Semestre de 2016				
MSC4002 HARMONIA II Docente: JOSÉ RUI FERNANDES PEDROSO (Especialista)	60	7,09	Aprovado	
MSC4006 PRÁTICAS INSTRUMENTAIS E TECNOLOGIA IV Docente: SANDRO CARTIER LARANGEIRA (Doutor)	45	8,15	Aprovado	
MSC4007 TECNOLOGIA MUSICAL II	60	9,00	Aprovado	



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA - UFSM
Avenida Roraima, nº 1000 - Bairro Camobi, Santa Maria - RS, CEP: 97105-900
Criada pela Lei n. 3.834-C, de 14/12/1960, DOU n. 288, Seção I, pág. 16117, de
Recredenciada pela Portaria n. 505, de 02/05/2011, DOU n. 83, Seção 1, pág. 10, de 03/05/2011.

PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
HISTÓRICO ESCOLAR

Nome: 201510102 - ALEXANDRE LUÍS LIMA BENDER

Curso: MÚSICA E TECNOLOGIA - Bacharelado

Disciplinas	Horas aula	Média	Situação	Dispensa
Docente: GUILHERME ALMEIDA DE BARROS (Especialista)				
MSC4003 TEORIA E PERCEPÇÃO MUSICA IV - A	90	8,60	Aprovado	
Docente: PABLO DA SILVA GUSMAO (Doutor)				
1. Semestre de 2017				
MSC5002 ANÁLISE MUSICAL I - A	60	7,00	Aprovado	
Docente: ALEXANDRE JAQUES EISENBERG (Doutor)				
MSC5007 EDIÇÃO DE ÁUDIO DIGITAL	60	9,00	Aprovado	
Docente: PATRICIO EDUARDO OROZCO CONTRERAS (Mestre)				
MSC5006 HARMONIA E IMPROVISACÃO I	45	8,50	Aprovado	
Docente: GABRIEL PETRI OPITZ (Graduado)				
MSC5009 LABORATÓRIO DE GRAVAÇÃO I	60	9,50	Aprovado	
Docente: GUILHERME ALMEIDA DE BARROS (Especialista)				
MSC5005 PERCEPÇÃO ACÚSTICA	30	8,70	Aprovado	
Docente: MARCELO DE CAMPOS VELHO BIRCK (Mestre)				
MSC5008 TECNOLOGIA MUSICAL III	60	7,50	Aprovado	
Docente: PATRICIO EDUARDO OROZCO CONTRERAS (Mestre)				
2. Semestre de 2017				
MSC6006 HARMONIA E IMPROVISACÃO II	45	8,50	Aprovado	
Docente: GABRIEL PETRI OPITZ (Graduado)				
MSC6011 LABORATÓRIO DE GRAVAÇÃO II	60	9,50	Aprovado	
Docente: GUILHERME ALMEIDA DE BARROS (Especialista)				
MSC6007 MIDI	60	9,38	Aprovado	
Docente: GUILHERME ALMEIDA DE BARROS (Especialista)				
MSC6008 TECNOLOGIA MUSICAL IV	60	9,35	Aprovado	
Docente: PATRICIO EDUARDO OROZCO CONTRERAS (Mestre)				
1. Semestre de 2018				
MSC7007 ARRANJO MUSICAL	45	8,50	Aprovado	
Docente: MARCELO DE CAMPOS VELHO BIRCK (Mestre)				
MSC7006 LABORATÓRIO DE GRAVAÇÃO III	60	9,50	Aprovado	
Docente: PATRICIO EDUARDO OROZCO CONTRERAS (Mestre)				
MSC5201 REGÊNCIA I	30	7,02	Aprovado	
Docente: CLAUDIO ANTONIO ESTEVES (Doutor)				
2. Semestre de 2018				
MSC6003 ANÁLISE MUSICAL II - A	60	7,01	Aprovado	
Docente: ALEXANDRE JAQUES EISENBERG (Doutor)				
MSC8000 LABORATÓRIO DE GRAVAÇÃO IV	60	9,45	Aprovado	
Docente: PATRICIO EDUARDO OROZCO CONTRERAS (Mestre)				



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA - UFSM
Avenida Roraima, nº 1000 - Bairro Camobi, Santa Maria - RS, CEP: 97105-900
Criada pela Lei n. 3.834-C, de 14/12/1960, DOU n. 288, Seção I, pág. 16117, de
Redeenciada pela Portaria n. 505, de 02/05/2011, DOU n. 83, Seção 1, pág. 10, de 03/05/2011.

PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
HISTÓRICO ESCOLAR

Nome: 201510102 - ALEXANDRE LUÍS LIMA BENDER

Curso: MÚSICA E TECNOLOGIA - Bacharelado

Disciplinas	Horas aula	Média	Situação	Dispensa
MSC8001 LABORATÓRIO DE SONORIZAÇÃO I Docente: PATRICIO EDUARDO OROZCO CONTRERAS (Mestre)	60	9,35	Aprovado	
MSC8002 PRODUÇÃO PARA TEATRO E AUDIOVISUAL I Docente: MARCELO DE CAMPOS VELHO BIRCK (Mestre)	45	10,00	Aprovado	
MSC6202 REGÊNCIA II Docente: CLAUDIO ANTONIO ESTEVES (Doutor)	30	6,27	Aprovado	
1. Semestre de 2019				
MSC8003 LABORATÓRIO DE SONORIZAÇÃO II Docente: ALEXANDRE MUNHOZ SCHERER (Graduado)	60	9,00	Aprovado	
MSC8004 PRODUÇÃO PARA TEATRO E AUDIOVISUAL II Docente: MARCELO DE CAMPOS VELHO BIRCK (Mestre)	45	9,00	Aprovado	
- Conteúdos Teórico-Práticos				
1. Semestre de 2016				
MSC3201 CANTO CORAL I Docente: CLAUDIO ANTONIO ESTEVES (Doutor)	60	8,00	Aprovado	
2. Semestre de 2016				
MSC4202 CANTO CORAL II Docente: CLAUDIO ANTONIO ESTEVES (Doutor)	60	7,60	Aprovado	
1. Semestre de 2017				
MSC5004 ORQUESTRAÇÃO I Docente: MARCELO DE CAMPOS VELHO BIRCK (Mestre)	60	9,50	Aprovado	
1. Semestre de 2018				
MSC6005 COMPOSIÇÃO ELETROACÚSTICA I Docente: AMARO BORGES MOREIRA FILHO (Doutor)	60	9,28	Aprovado	
2. Semestre de 2018				
MSC7005 COMPOSIÇÃO ELETROACÚSTICA II Docente: AMARO BORGES MOREIRA FILHO (Doutor)	60	8,44	Aprovado	
MSC6004 ORQUESTRAÇÃO II Docente: MARCELO DE CAMPOS VELHO BIRCK (Mestre)	60	10,00	Aprovado	
1. Semestre de 2019				
MSC8005 TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO I Docente: PATRICIO EDUARDO OROZCO CONTRERAS (Mestre)	90	9,50	Aprovado	
2. Semestre de 2019				
MSC8006 TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO II Docente: PATRICIO EDUARDO OROZCO CONTRERAS (Mestre)	90	10,00	Aprovado	
- Disciplinas Complementares de Graduação				
1. Semestre de 2015				
MSC1004 CORAL UNIVERSITÁRIO I	60	9,80	Aprovado	



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA - UFSM
Avenida Roraima, nº 1000 - Bairro Camobi, Santa Maria - RS, CEP: 97105-900
Criada pela Lei n. 3.834-C, de 14/12/1960, DOU n. 288, Seção I, pág. 16117, de
Recredenciada pela Portaria n. 505, de 02/05/2011, DOU n. 83, Seção 1, pág. 10, de 03/05/2011.

PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
HISTÓRICO ESCOLAR

Nome: 201510102 - ALEXANDRE LUÍS LIMA BENDER

Curso: MÚSICA E TECNOLOGIA - Bacharelado

Disciplinas		Horas aula	Média	Situação	Dispensa
Docente: CLAUDIO ANTONIO ESTEVES (Doutor)					
2. Semestre de 2015					
MSC1013	NARRATIVAS DE SI NA PESQUISA QUALITATIVA EM EDUCAÇÃO MUSICAL	30	10,00	Aprovado	
Docente: ANA LUCIA DE MARQUES E LOURO HETTWER (Doutor)					
2. Semestre de 2017					
MSC7103	PESQUISA EM MÚSICA A PARTIR DA "EXPERIÊNCIA DE	30	9,00	Aprovado	
Docente: ANA LUCIA DE MARQUES E LOURO HETTWER (Doutor)					
MSC2026	TÓPICOS DE PSICOLOGIA E COGNIÇÃO DA MÚSICA	30	9,97	Aprovado	
Docente: PABLO DA SILVA GUSMAO (Doutor)					

					Carga Horária Vencida /
- Atividades Complementares de Graduação					176 / 150
- Conteúdos Básicos					240 / 240
- Conteúdos Específicos					2115 / 2115
- Conteúdos Teórico-Práticos					540 / 540
- Disciplinas Complementares de Graduação					150 / 150
Total Carga Horária:					3221 / 3195

Média Geral Acumulada (MGA) : 8,62

A Média Geral Acumulada (MGA) é um indicador de desempenho acadêmico que reflete a média aritmética das médias finais das disciplinas aprovadas com nota. Estão excluídos do cálculo da MGA as reprovações e aprovações sem nota final, tal como dispensas e aproveitamentos sem nota.

Fórmula de Cálculo da MGA

$$MGA = \frac{(MFD1 + MFD2 + \dots + MFDn)}{n}$$

MFDi = Média final da disciplina i
n = Número de disciplinas aprovadas com nota

O regime de aprovação das disciplinas de Graduação na Universidade Federal de Santa Maria (UFSM) conforme previsto em seu Regimento Geral (Resolução n. 006/2011, de 28 de abril de 2011) prevê: Notas expressas de zero (0) a dez (10). Nota mínima de aprovação: 5 (cinco). Frequência escolar mínima para aprovação: setenta e cinco por cento (75%). O CEPE (Conselho de Ensino Pesquisa e Extensão) poderá autorizar normas especiais de aproveitamento escolar.

Situação do Aluno: Formado