

Estudo de Currículo - Graduação

Meu Estudo de Currículo

Nome: Andre Luis Borges

Data: 23/08/2021 - 17:42

Cadastro: 45322-60

Curso: GRA002281LI - Música (Programa Integrado)

Cidade: Caxias do Sul

Ano/ Período	Disciplina	Conceito	Nota	Situação	Créditos	C.h.	Descrição	Equivalência
1994/4	UCS0101L			E			Leitura e Escrita na Formação Universitária	LET011
1994/4	UCS0100L			E			Universidade e Sociedade	HIS011
1996/2	PSI0540L			E			Psicologia da Educação	PSI010
2018/2	MSC0200D	1	6,7	H	2	30	Música e Movimento na Educação	
2018/2	MSC0201D	3	8	H	2	30	Teoria e Percepção Musical I	
2018/2	MSC0202D	2	7,4	H	2	30	História da Música Ocidental	
2018/2	MSC0203D	2	7,6	H	2	30	Canto e Expressão Vocal I	
2017/4	MSC0204A	4	9	H	4	60	Instrumento Harmônico - Violão	
2018/2	MSC0205A	1	6	H	2	30	Instrumento Principal I - Violão	
	MSC0206						Instrumento Principal I - Piano	
	MSC0207						Instrumento Principal I - Canto	
	MSC0208						Instrumento Principal I - Percussão	
1995/4	SOC0321L			E			Sociologia da Educação	SOC011
	FIL0555						Filosofia da Educação	
2017/4	EDU0813AA	2	7,7	H	4	60	Docência: Teoria e Prática	
	MSC0209						Canto e Expressão Vocal II	
	MSC0210						Projetos Integrados de Educação Musical	
2017/4	MSC0211DA	3	8,6	H	4	60	Instrumento Harmônico - Piano	
2017/4	MSC0212D	1	6	H	2	30	História da Teoria Musical Ocidental	
	MSC0213						Teoria e Percepção Musical II	
2019/4	MSC0214L			E			Instrumento Principal II - Violão	MUS20
	MSC0215						Instrumento Principal II - Piano	
	MSC0216						Instrumento Principal II - Canto	
	MSC0217						Instrumento Principal II - Percussão	
1996/2	UCS0104L			E			Epistemologia	FIL013
2018/2	EDU0829A	2	7,5	H	2	30	Avaliação na Educação	
	SOC0290						Antropologia	
	MSC0219						História da Música Brasileira	
	MSC0220						Harmonia I	
	MSC0221						Teoria e Percepção Musical III	
2018/2	MSC0222D	2	7,8	H	2	30	Fundamentos da Educação Musical: Princípios Gerais	
	MSC0223						Instrumento Principal III - Violão	
	MSC0224						Instrumento Principal III - Piano	
	MSC0225						Instrumento Principal III - Canto	
	MSC0226						Instrumento Principal III - Percussão	
	EDU0826						Projetos de Aprendizagem	
2018/2	EDU0821AA	3	8,6	H	4	60	Didática Geral	
	MSC0227						Fundamentos da Educação Musical: Pedagogias Ativas	
	MSC0228						Harmonia II	

MSC0235		Instrumento Principal IV - Percussão		
1996/4	UCS0103L	E	Ética	FIL013
	LET0774		Língua Brasileira de Sinais - LIBRAS	
	EDU0832		Políticas e Sistemas Educacionais	
	MSC0236		Música e Tecnologia I	
	MSC0237		Fund.da Educa.Musical:Fontes Sonoras e Jogos Pedag.- Musicais	
	MSC0238		História dos Instrumentos Musicais e Organologia	
	MSC0239		Harmonia III	
	MSC0240		Regência II	
	MSC0241		Prática de Conjunto I	
	MSC0242		Estágio I em Música	
	MSC0243		Tópicos em Práticas Instrumentais A - Violão	
	MSC0244		Tópicos em Práticas Instrumentais A - Piano	
	MSC0245		Tópicos em Práticas Instrumentais A - Canto	
	MSC0246		Tópicos em Práticas Instrumentais A - Percussão	
1996/4	UCS0102L	E	Seminários de Pesquisa	FIL013
	MSC0247		Fundamentos da Educação Musical: Planejamento Curricular	
	MSC0248		Música e Tecnologia II	
	CAA0212		Arte e Cultura Popular	
	MSC0249		Prática de Conjunto II	
	MSC0250		Tópicos em Práticas Instrumentais B - Violão	
	MSC0251		Tópicos em Práticas Instrumentais B - Piano	
	MSC0252		Tópicos em Práticas Instrumentais B - Canto	
	MSC0253		Tópicos em Práticas Instrumentais B - Percussão	
	MSC0254		Estágio II em Música	
	OPT0004		Optativa - Formação Básica por Área de 4 créditos	
	MSC0255		Prática de Composição para a Educação Musical	
	MSC0256		Performance e Linguagem Musical	
	MSC0257		Pesquisa em Música	
	MSC0258		Tópicos em Práticas Instrumentais C - Violão	
	MSC0259		Tópicos em Práticas Instrumentais C - Piano	
	MSC0260		Tópicos em Práticas Instrumentais C - Canto	
	MSC0261		Tópicos em Práticas Instrumentais C - Percussão	
	MSC0262		Estágio III em Música	
	OPT0124		Optativa - Formação Básica por Área de 4 créditos	

1995/4	SOC0100B	3		H	60	Sociologia
1996/2	FIL0132G	1		H	60	Teoria da Ciência - CSA
1996/2	PSI0100A	3		H	60	Psicologia
1996/4	FIL0136G	1		H	60	Iniciação à Pesquisa - CSA
1999/2	DIR0481B	3		H	60	Ética Profissional
2019/4	MUS2014A	3	8,5	H	40	Instrumento Principal II - Violão

Carga Horária Disciplinas Cursadas:
1000 (37,04%)

Carga Horária Atividades

Complementares: 3 (1,50%)

Total de Carga Horária Cursada: 1003

Carga Horária Total: 2700h + 200h de
Atividades Complementares = 2900h +
ENADE

Obs.: Língua Brasileira de Sinais - LIBRAS (DECRETO nº 5.626/05), o acadêmico poderá cursar com aproveitamento para disciplina eletiva de créditos equivalentes ou como parte de Atividades Complementares.
ENADE - Exame Nacional de Desempenho de Estudantes, componente curricular obrigatório para a conclusão do curso, instituído pela Lei nº 10.861 de 14-04-2004.

Legenda

H - Aprovado	L - Aprov. de estudos com créditos	K - Cancelamento
R - Reprovado por nota	I - Dispensa sem créditos	T - Trancamento
M - Matriculado	G - Nota não informada	F - Reprovado por faltas
E - Equivalência de disciplina	A - Extraordinário aproveitamento de estudos	AE - Aproveitamento de estudos
P - Recuperação terapêutica	V - Aprov. de estudos com igual valor formativo	

Ano/Período: os quatro primeiros dígitos indicam o ano, o quinto, o período letivo.

1 - Janeiro/Fevereiro

2 - Março/Julho

3 - Julho

4 - Agosto/Dezembro

Sistema de Avaliação conforme Regimento Geral da Universidade de Caxias do Sul

A partir do 2º semestre de 2008 adotou-se as notas decimais de ZERO a DEZ permanecendo a nota mínima de aprovação 6,0 ou Conceito 1

Conceito 0 (0 a 5,9) - Conceito 1 (6,0 a 6,9) - Conceito 2 (7,0 a 7,9) - Conceito 3 (8,0 a 8,9) - Conceito 4 (9,0 a 10)