



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO SUL
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
DEPARTAMENTO DE CONSULTORIA EM REGISTROS DISCENTES -
DECORDI
AV. PAULO GAMA, 110 - ANEXO I DA REITORIA - PORTO ALEGRE - BRASIL
CEP 90046-900

HISTÓRICO ESCOLAR DA GRADUAÇÃO (DIPLOMADO)

Nome: **AIRTON JORDANI JARDIM FILHO**

Cartão: **9193**

Filiação: AIRTON JORDANI JARDIM
SUSANA BEATRIZ VIANNA JARDIM

RG: 4049342795

Orgão Expedidor: SSP /

CPF: 61680222015

Naturalidade: Porto Alegre

UF: RS

Data de Nascimento: 29/11/1972

Nacionalidade: Brasileira

País: BRASIL

Curso/Habilitação: ARTES VISUAIS / LICENCIATURA EM ARTES PLÁSTICAS
Currículo: LICENCIATURA EM EDUCAÇÃO ARTÍSTICA - HAB. ARTES PLÁSTICAS
Total de Horas para Diplomação: 2790h
Credenciamento UFRGS: Decreto 5.758, de 28 de novembro de 1934.
Recredenciamento: Portaria nº 288, de 23 de março de 2015, publicada no DOU de 24 de março de 2015, página 15, seção 1.
Reconhecimento do Curso: Decreto 76030 de 25/07/1975 DOU 28/07/75
Código INEP: 116768
Código IES/MEC: 581

SITUAÇÃO DO ALUNO NO CURSO:

Ingresso: 2003/1

Média Harmônica: 584.19

Processo Seletivo: Vestibular

Realizado em jan/2003

Currículo: LICENCIATURA EM EDUCAÇÃO ARTÍSTICA - HAB. ARTES PLÁSTICAS

2009/1 - Diplomação

Data de Conclusão de Curso: **10/07/2009**

Data de Expedição do Diploma: -

Colação de Grau em: **14/08/2009**

Currículo: **LICENCIATURA EM EDUCAÇÃO ARTÍSTICA - HAB. ARTES VISUAIS**

2006/1 - Afastamento por Trancamento

Nº de Semestres: **1**

Fim do Afastamento: **2006/1**

Total de horas cursadas com aprovação na UFRGS: **5265h**

Ano/Semestre	Atividade de Ensino no Currículo	Carga Horária	Conceito	Crédito	Observação
1999/1	FRANCÊS INSTRUMENTAL I (LET02248)	60	A	4	Aprovado
2003/1	FUNDAMENTOS DO DESENHO (ART02001)	180	A	12	Aprovado
2003/1	INTRODUÇÃO À ARTE (ART02205)	60	A	4	Aprovado
2003/1	TEORIA DA PERCEPÇÃO DUAS DIMENSÕES (ART02815)	60	B	4	Aprovado
2003/2	DESENHO DA FIGURA HUMANA I (ART02002)	120	A	8	Aprovado
2003/2	FOTOGRAFIA I (ART02204)	45	-	3	Equivalência
2003/2	FUNDAMENTOS DA COR (ART02817)	45	A	3	Aprovado
2003/2	HISTÓRIA DAS ARTES VISUAIS I (ART02004)	60	A	4	Aprovado
2003/2	TEORIA DA PERCEPÇÃO TRÊS DIMENSÕES (ART02816)	60	A	4	Aprovado
2004/1	HISTÓRIA DAS ARTES VISUAIS II (ART02008)	60	A	4	Aprovado

2004/1	SISTEMAS DE REPRESENTAÇÃO (ART02003)	120	A	8	Aprovado
2004/2	DESENHO DA ANATOMIA HUMANA (ART02005)	120	A	8	Aprovado
2004/2	HISTÓRIA DAS ARTES VISUAIS III (ART02009)	60	A	4	Aprovado
2004/2	INTRODUÇÃO: ESCULTURA (ART02006)	60	A	4	Aprovado
2004/2	INTRODUÇÃO: PINTURA (ART02007)	60	A	4	Aprovado
2005/1	CULTURA BRASILEIRA (HUM03347)	60	A	4	Aprovado
2005/1	INTRODUÇÃO CERÂMICA A (ART02042)	60	A	4	Aprovado
2005/1	MATERIAIS EXPRESSIVOS I (ART02278)	45	A	3	Aprovado
2005/1	METODOLOGIA CIENTÍFICA (HUM04472)	60	A	4	Aprovado
2005/2	HISTÓRIA DA ARTE NO BRASIL I (ART02013)	60	A	4	Aprovado
2005/2	INTRODUÇÃO: GRAVURA (ART02011)	60	A	4	Aprovado
2005/2	ORGANIZAÇÃO DA EDUCAÇÃO BRASILEIRA (EDU03017)	60	A	4	Aprovado
2006/2	FRANCÊS INSTRUMENTAL II (LET02249)	60	A	4	Aprovado
2006/2	HISTÓRIA DA ARTE NO BRASIL II (ART02016)	60	A	4	Aprovado
2007/1	COMPUTAÇÃO E TÉCNICAS INDUSTRIAIS I (ART02052)	60	A	4	Aprovado
2007/1	MÚSICA E RITMO I (ART03573)	30	A	2	Aprovado
2007/2	ARTES PLÁSTICAS NA EDUCAÇÃO I (ART02876)	45	A	3	Aprovado
2007/2	COMPUTAÇÃO E TÉCNICAS INDUSTRIAIS II (ART02053)	60	C	4	Aprovado
2007/2	PSICOLOGIA DA EDUCAÇÃO: A EDUCAÇÃO E SUAS INSTITUIÇÕES (EDU01022)	30	A	2	Aprovado
2008/1	INTRODUÇÃO À MUSEOLOGIA (ART02880)	60	A	4	Aprovado
2008/1	MÚSICA E RITMO II (ART03574)	30	A	2	Aprovado
2008/1	PRÁTICA DE ENSINO DE EDUCAÇÃO ARTÍSTICA EM ENSINO FUNDAMENTAL (EDU02010)	90	A	6	Aprovado
2008/2	AQUARELA II (ART02873)	45	-	3	Equivalência
2008/2	ARTES PLÁSTICAS NA EDUCAÇÃO II (ART02877)	45	-	3	Equivalência
2008/2	ATIVIDADES DRAMÁTICAS PARA A ESCOLA (ART01177)	60	A	4	Aprovado
2008/2	XILOGRAVURA I (ART02842)	120	A	8	Aprovado
2009/1	DESENHO GEOMÉTRICO E GEOMETRIA DESCRITIVA (ARQ03313)	45	-	3	Liberação com Crédito
2009/1	ENSINO E IDENTIDADE DOCENTE (EDU02027)	30	-	2	Liberação com Crédito
2009/1	ENSINO EM ESPAÇOS ESCOLARES (EDU02028)	30	-	2	Liberação com Crédito
2009/1	FILOSOFIA DA CULTURA (HUM01135)	60	-	4	Liberação com Crédito
2009/1	ORGANIZAÇÃO CURRICULAR, PLANEJAMENTO E AVALIAÇÃO (EDU02026)	30	-	2	Liberação com Crédito
2009/1	PRÁTICA DE ENSINO DE ARTES PLÁSTICAS EM ENSINO MÉDIO (EDU02011)	90	A	6	Aprovado
2009/1	PSICOLOGIA DA EDUCAÇÃO: ADOLESCÊNCIA I (EDU01014)	30	-	2	Liberação com Crédito
2009/1	PSICOLOGIA DA EDUCAÇÃO: INTRODUÇÃO (EDU01044)	30	-	2	Liberação com Crédito
2009/1	PSICOLOGIA DA EDUCAÇÃO: O JOGO I (EDU01017)	30	-	2	Liberação com Crédito
2009/1	TEORIA DO CURRÍCULO (EDU02029)	30	-	2	Liberação com Crédito
2009/1	TEORIA E CRÍTICA DA ARTE (ART02018)	60	A	4	Aprovado
Ano/Semestre	Outras Atividades na UFRGS	Carga Horária	Conceito	Crédito	Observação
1993/2	CÁLCULO E GEOMETRIA ANALÍTICA PARA ARQUITETOS (MAT339)	90	B	6	Aprovado
1993/2	DESENHO TÉCNICO I-A (ARQ318)	60	B	4	Aprovado
1993/2	EST FORMA ARQUITETONICA I (ARQ327)	135	B	9	Aprovado
1993/2	ESTUDOS DE ARTE I A (ART233)	30	A	2	Aprovado
1993/2	MAQUETE E FOTOGRAFIA I (ARQ329)	45	A	3	Aprovado
1993/2	REPRESENTAÇÃO GRÁFICA I (ARQ324)	60	A	4	Aprovado
1994/2	ESTUDOS DE ARTE II A (ART272)	30	A	2	Aprovado
1994/2	HISTÓRIA DA ARQUITETURA I (ARQ130)	30	C	2	Aprovado

1994/2	MAQUETE E FOTOGRAFIA II (ARQ330)	45	B	3	Aprovado
1994/2	REPRESENTAÇÃO GRÁFICA II (ARQ325)	45	B	3	Aprovado
1995/1	ESTUDO DA FORMA ARQUITETÔNICA II (ARQ03328)	135	A	9	Aprovado
1995/1	ESTUDOS DE ARTE III A (ART02294)	30	A	2	Aprovado
1995/1	GEOMETRIA DESCRITIVA II-A (ARQ03317)	30	C	2	Aprovado
1995/1	HISTÓRIA DA ARQUITETURA II (ARQ01131)	30	C	2	Aprovado
1995/2	DESENHO TÉCNICO I - D (ARQ03331)	45	B	3	Aprovado
1995/2	GEOMETRIA DESCRITIVA III (ARQ03320)	30	C	2	Aprovado
1995/2	INTRODUÇÃO À SOCIOLOGIA (HUM04460)	60	B	4	Aprovado
1995/2	REPRESENTAÇÃO GRÁFICA III (ARQ03326)	45	B	3	Aprovado
1995/2	TEORIA DA ARQUITETURA I A (ARQ01143)	30	C	2	Aprovado
1996/2	HISTÓRIA DA ARQUITETURA III (ARQ01132)	30	B	2	Aprovado
1998/1	TÉCNICAS BÁSICAS DE DESIGN GRÁFICO (BIB02488)	30	A	2	Aprovado
1998/1	TEORIA DA COMUNICAÇÃO (BIB02255)	60	C	4	Aprovado
1998/2	COMUNICAÇÃO EM LÍNGUA PORTUGUESA I (LET01135)	60	B	4	Aprovado
1998/2	ECONOMIA PARA COMUNICAÇÃO (ECO02233)	60	C	4	Aprovado
1998/2	FILOSOFIA DA CULTURA E DA SOCIEDADE (HUM01134)	60	A	4	Aprovado
1998/2	LINGÜÍSTICA E COMUNICAÇÃO (LET03353)	30	A	2	Aprovado
1999/1	COMUNICAÇÃO EM LÍNGUA PORTUGUESA II (LET01179)	60	A	4	Aprovado
1999/1	SEMIOTICA (BIB02203)	30	B	2	Aprovado
1999/1	TEORIA DA PROPAGANDA E PUBLICIDADE (BIB02298)	30	A	2	Aprovado
1999/1	TEORIA DE RELAÇÕES PÚBLICAS (BIB02299)	30	A	2	Aprovado
1999/1	TEORIA DO JORNALISMO (BIB02401)	30	C	2	Aprovado
1999/2	COMUNICAÇÃO EM LÍNGUA PORTUGUESA III (LET01411)	60	B	4	Aprovado
1999/2	COMUNICAÇÃO VISUAL (BIB02216)	60	A	4	Aprovado
1999/2	FUNDAMENTOS DE TELEVISÃO (BIB02276)	30	C	2	Aprovado
1999/2	MERCADOLOGIA (ADM01124)	30	A	2	Aprovado
1999/2	SEMINÁRIO DE TECNOLOGIA E COMUNICAÇÃO (BIB02270)	30	A	2	Aprovado
1999/2	SOCIOLOGIA DA COMUNICAÇÃO (HUM04479)	60	B	4	Aprovado
2000/1	FUNDAMENTOS DE RÁDIO (BIB02275)	30	B	2	Aprovado
2000/1	INTRODUÇÃO ÀS TÉCNICAS FOTOGRÁFICAS (BIB02257)	60	B	4	Aprovado
2000/1	REDAÇÃO PUBLICITÁRIA I (BIB02427)	30	A	2	Aprovado
2000/1	TEORIA POLÍTICA (HUM06481)	60	A	4	Aprovado
2000/2	CRIAÇÃO EM PROPAGANDA (BIB02431)	60	A	4	Aprovado
2000/2	FUNDAMENTOS DE CINEMA (BIB02274)	60	A	4	Aprovado
2000/2	METODOLOGIA DA PESQUISA BIBLIOGRÁFICA (BIB03306)	45	B	3	Aprovado
2001/1	PROJETO GRÁFICO EM PROPAGANDA (BIB02438)	60	C	4	Aprovado
2001/1	TÉCNICA DE FOTOGRAFIAS EM PROPAGANDA (BIB02259)	30	A	2	Aprovado
2006/2	PSICOLOGIA DA EDUCAÇÃO A (EDU01135)	60	A	4	Aprovado
2007/2	DIDÁTICA GERAL - A (EDU02005)	90	A	6	Aprovado
2007/2	HISTÓRIA DA EDUCAÇÃO: HIST. DA ESCOLARIZAÇÃO BRAS. E PROC PEDAGÓGICOS (EDU01004)	30	A	2	Aprovado
2008/1	LABORATÓRIO DE ARTE E ENSINO I (ART02066)	30	A	2	Aprovado

Créditos Liberados			
Período Letivo	Caráter	Créditos	Observação
2008/1	Eletiva	1	Créditos concedidos referentes ao aproveitamento da disciplina ART03573 (Música e Ritmo I)

Créditos do Currículo	Totais
Obrigatórios:	171
Obrigatórios Convertidos:	0 (Soma das carga horárias de caráter obrigatório)
Eletivos:	16
Complementares:	0
Tipos de atividades complementares:	2
AIRTON JORDANI JARDIM FILHO integralizou a Composição Curricular para obtenção do grau.	

* Indica disciplina de prática de ensino.

Escala de conceitos

A- Conceito Ótimo

B- Conceito Bom

C- Conceito Regular

D- Conceito Insatisfatório

FF- Falta de Frequência

Os resultados finais são dados em conceitos, não havendo correspondência numérica para interpretá-los. Aluno que houver obtido conceito final ótimo (A), bom(B) ou regular (C) fará jus ao número de créditos da disciplina (s3º Art. 135 do RGU). É obrigatória a frequência do aluno em 75% da carga horária da disciplina (Art. 134 do RGU).

ENADE: O aluno foi dispensado do ENADE em razão do calendário trienal.

Docentes das atividades de ensino (informação disponível para atividades de ensino cursadas na UFRGS a partir de 2004/1)

Ano/Semestre	Atividade de Ensino	Docente	Titulação
1993/2	MAT339 - CÁLCULO E GEOMETRIA ANALÍTICA PARA ARQUITETOS	-	-
1993/2	ARQ318 - DESENHO TÉCNICO I-A	-	-
1993/2	ARQ327 - EST FORMA ARQUITETONICA I	-	-
1993/2	ART233 - ESTUDOS DE ARTE I A	-	-
1993/2	ARQ329 - MAQUETE E FOTOGRAFIA I	-	-
1993/2	ARQ324 - REPRESENTAÇÃO GRÁFICA I	-	-
1994/2	ART272 - ESTUDOS DE ARTE II A	-	-
1994/2	ARQ130 - HISTÓRIA DA ARQUITETURA I	-	-
1994/2	ARQ330 - MAQUETE E FOTOGRAFIA II	-	-
1994/2	ARQ325 - REPRESENTAÇÃO GRÁFICA II	-	-
1995/1	ARQ03328 - ESTUDO DA FORMA ARQUITETÔNICA II	-	-
1995/1	ART02294 - ESTUDOS DE ARTE III A	-	-
1995/1	ARQ03317 - GEOMETRIA DESCRITIVA II-A	-	-
1995/1	ARQ01131 - HISTÓRIA DA ARQUITETURA II	-	-
1995/2	ARQ03331 - DESENHO TÉCNICO I - D	-	-
1995/2	ARQ03320 - GEOMETRIA DESCRITIVA III	-	-
1995/2	HUM04460 - INTRODUÇÃO À SOCIOLOGIA	-	-
1995/2	ARQ03326 - REPRESENTAÇÃO GRÁFICA III	-	-
1995/2	ARQ01143 - TEORIA DA ARQUITETURA I A	-	-
1996/2	ARQ01132 - HISTÓRIA DA ARQUITETURA III	-	-
1998/1	BIB02488 - TÉCNICAS BÁSICAS DE DESING GRÁFICO	-	-
1998/1	BIB02255 - TEORIA DA COMUNICAÇÃO	-	-
1998/2	LET01135 - COMUNICAÇÃO EM LÍNGUA PORTUGUESA I	-	-
1998/2	ECO02233 - ECONOMIA PARA COMUNICAÇÃO	-	-
1998/2	HUM01134 - FILOSOFIA DA CULTURA E DA SOCIEDADE	-	-
1998/2	LET03353 - LINGÜÍSTICA E COMUNICAÇÃO	-	-
1999/1	LET01179 - COMUNICAÇÃO EM LÍNGUA PORTUGUESA II	-	-
1999/1	LET02248 - FRANCÊS INSTRUMENTAL I	-	-
1999/1	BIB02203 - SEMIOLOGIA	-	-
1999/1	BIB02298 - TEORIA DA PROPAGANDA E PUBLICIDADE	-	-

1999/1	BIB02299 - TEORIA DE RELAÇÕES PÚBLICAS	-	-
1999/1	BIB02401 - TEORIA DO JORNALISMO	-	-
1999/2	LET01411 - COMUNICAÇÃO EM LÍNGUA PORTUGUESA III	-	-
1999/2	BIB02216 - COMUNICAÇÃO VISUAL	-	-
1999/2	BIB02276 - FUNDAMENTOS DE TELEVISÃO	-	-
1999/2	ADM01124 - MERCADOLOGIA	-	-
1999/2	BIB02270 - SEMINÁRIO DE TECNOLOGIA E COMUNICAÇÃO	-	-
1999/2	HUM04479 - SOCIOLOGIA DA COMUNICAÇÃO	-	-
2000/1	BIB02275 - FUNDAMENTOS DE RÁDIO	-	-
2000/1	BIB02257 - INTRODUÇÃO ÀS TÉCNICAS FOTOGRÁFICAS	-	-
2000/1	BIB02427 - REDAÇÃO PUBLICITÁRIA I	-	-
2000/1	HUM06481 - TEORIA POLÍTICA	-	-
2000/2	BIB02431 - CRIAÇÃO EM PROPAGANDA	-	-
2000/2	BIB02274 - FUNDAMENTOS DE CINEMA	-	-
2000/2	BIB03306 - METODOLOGIA DA PESQUISA BIBLIOGRÁFICA	-	-
2001/1	BIB02438 - PROJETO GRÁFICO EM PROPAGANDA	-	-
2001/1	BIB02259 - TÉCNICA DE FOTOGRAFIAS EM PROPAGANDA	-	-
2003/1	ART02001 - FUNDAMENTOS DO DESENHO	-	-
2003/1	ART02205 - INTRODUÇÃO À ARTE	-	-
2003/1	ART02815 - TEORIA DA PERCEPÇÃO DUAS DIMENSÕES	-	-
2003/2	ART02002 - DESENHO DA FIGURA HUMANA I	-	-
2003/2	ART02817 - FUNDAMENTOS DA COR	-	-
2003/2	ART02004 - HISTÓRIA DAS ARTES VISUAIS I	-	-
2003/2	ART02816 - TEORIA DA PERCEPÇÃO TRÊS DIMENSÕES	-	-
2004/1	ART02008 - HISTÓRIA DAS ARTES VISUAIS II	MARCIA CRISTINA LEAO BONNET	Doutora
2004/1	ART02003 - SISTEMAS DE REPRESENTAÇÃO	ADRIANO SEMPE PEDROSO	Graduado
2004/2	ART02005 - DESENHO DA ANATOMIA HUMANA	ADRIANO SEMPE PEDROSO	Graduado
2004/2	ART02009 - HISTÓRIA DAS ARTES VISUAIS III	PAULO CESAR RIBEIRO GOMES	Doutor
2004/2	ART02006 - INTRODUÇÃO: ESCULTURA	ADOLFO LUIS SCHEDLER BITTENCOURT	Doutor
2004/2	ART02007 - INTRODUÇÃO: PINTURA	MICHELE TERESINHA PHILOMENA BOHNENBERGER	-
2005/1	HUM03347 - CULTURA BRASILEIRA	JOSE AUGUSTO COSTA AVANCINI	Doutor
2005/1	ART02042 - INTRODUÇÃO CERÂMICA A	CLAUDIA VICARI ZANATTA	Mestra
2005/1	ART02278 - MATERIAIS EXPRESSIVOS I	LISIANE RABELO MACHADO	-
2005/1	HUM04472 - METODOLOGIA CIENTÍFICA	CESAR ANDRE LUIZ BERAS	Mestre
2005/2	ART02013 - HISTÓRIA DA ARTE NO BRASIL I	ICLEIA MARIA BORSA CATTANI	Doutora
2005/2	ART02011 - INTRODUÇÃO: GRAVURA	MARIA LUCIA CATTANI	Doutora
2005/2	EDU03017 - ORGANIZAÇÃO DA EDUCAÇÃO BRASILEIRA	IARA TATIANA BONIN	-
2006/2	LET02249 - FRANCÊS INSTRUMENTAL II	Cristina de Campos Velho Birck	-
2006/2	ART02016 - HISTÓRIA DA ARTE NO BRASIL II	DANIELA PINHEIRO MACHADO KERN	Mestra
2006/2	EDU01135 - PSICOLOGIA DA EDUCAÇÃO A	ROSELI MARIA OLABARRIAGA CABISTANI	Mestra
2007/1	ART02052 - COMPUTAÇÃO E TÉCNICAS INDUSTRIAIS I	ALBERTO MARINHO RIBAS SEMELER	Mestre
2007/1	ART03573 - MÚSICA E RITMO I	NIDIA BEATRIZ NUNES KIEFER	Doutora
2007/2	ART02876 - ARTES PLÁSTICAS NA EDUCAÇÃO I	MARIA CRISTINA VILLANOVA BIASUZ	Doutora
2007/2	ART02053 - COMPUTAÇÃO E TÉCNICAS INDUSTRIAIS II	ALBERTO MARINHO RIBAS SEMELER	Mestre
2007/2	EDU02005 - DIDÁTICA GERAL - A	Caroline Stumpf Buaes	-
2007/2	EDU01004 - HISTÓRIA DA EDUCAÇÃO: HIST. DA ESCOLARIZAÇÃO BRAS. E PROC PEDAGÓGICOS	ESTELA CARVALHO BENEVENUTO	Mestra
2007/2	EDU01022 - PSICOLOGIA DA EDUCAÇÃO: A EDUCAÇÃO E SUAS INSTITUIÇÕES	ROSELI MARIA OLABARRIAGA CABISTANI	Doutora
2008/1	ART02880 - INTRODUÇÃO À MUSEOLOGIA	BLANCA LUZ BRITES	Doutora

2008/1	ART02066 - LABORATÓRIO DE ARTE E ENSINO I	MARIA CRISTINA VILLANOVA BIASUZ	Doutora
2008/1	ART03574 - MÚSICA E RITMO II	NIDIA BEATRIZ NUNES KIEFER	Doutora
2008/1	EDU02010 - PRÁTICA DE ENSINO DE EDUCAÇÃO ARTÍSTICA EM ENSINO FUNDAMENTAL	ALDANEI AREIAS	Graduada
		PAOLA BASSO MENNA BARRETO GOMES ZORDAN	Doutora
2008/2	ART01177 - ATIVIDADES DRAMÁTICAS PARA A ESCOLA	ADRIANA JORGE LOPES MACHADO RAMOS	Mestra
		CRISTIANE WERLANG	Mestra
2008/2	ART02842 - XILOGRAVURA I	HELIO CUSTODIO FERVENZA	Doutor
2009/1	EDU02011 - PRÁTICA DE ENSINO DE ARTES PLÁSTICAS EM ENSINO MÉDIO	ALDANEI AREIAS	Graduada
2009/1	ART02018 - TEORIA E CRÍTICA DA ARTE	MONICA ZIELINSKY	Doutora

Porto Alegre, 27 de agosto de 2021