CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **338 - MUSEOLOGIA**
Currículo: **20101**

Habilitação: Bacharelado em Museologia

Documentação: Criação: Resolução nº030/CEG/2009 de 30 de setembro de 2009. Portaria Noormativa nº 40/2007/MEC - Exclusivamente para Registro de Diploma.
Curso Reconhecido pela Portaria nº68/03/2016 e Publicadao no D.O.U em 28/03/2016.

Objetivo: Tendo por base uma formação intersdisciplinar, o curso de graduação em Museologia da UFSC objetiva formar de maneira qualificada bacharéis capacitados para identificar e analisar processos museológicos, além de desempenhar atividades de pesquisa, preservação e comunicação para o campo do Patrimônio, compreendendo o museu como um fenômeno podendo assim atuar de maneira responsável sobre o patrimônio tangível e intangível.

Titulação: Bacharel em Museologia

Diplomado em: Museologia

Período de Conclusão do Curso: Mínimo: 8 semestres Máximo: 14 semestres

Carga Horária Obrigatória: UFSC: 3348 H/A CNE: 2700 H

Número de aulas semanais: Mínimo: 12 Máximo: 24

Coordenador do Curso: Profª. Drª. Thainá Castro Costa Figueiredo Lopes
Telefone: 37214149

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **338 - MUSEOLOGIA**
Currículo: **20101**

Habilitação: Bacharelado em Museologia

1ª Fase

Disciplina		Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
	A constituição da Antropologia como disciplina e seu campo de estudo. A crítica ao etnocentrismo e o relativismo cultural. Questões de método: trabalho de campo e observação participante. Os precursores e o evolucionismo social na conformação da Antropologia como disciplina.						
ANT7101	**Introdução à Antropologia (PCC 36 horas-aula)**	Ob	108	6			
	Discussão introdutória sobre a construção do conhecimento histórico através do estudo das fontes, da discussão bibliográfica e da forma da narrativa.						
HST7101	**Introdução aos Estudos Históricos**	Ob	72	4			
	Estudo da sociedade brasileira da proclamação da república até a primeira metade do século XX. As formas de abordagens didático-pedagógicas.						
HST7502	**História do Brasil Republicano I - PCC 12 horas-aula**	Ob	72	4			
	Discussão introdutória sobre a construção do conhecimento histórico através do estudo das fontes, da discussão bibliográfica e da forma da narrativa.						
HST7900	**Memória e Museu**	Ob	72	4			
	Iniciação do aluno na prática de pesquisa universitária. A construção do conhecimento científico. Pesquisa Bibliográfica. Pesquisa em periódicos científicos. Redação de resenhas e textos acadêmicos. Compreensão do surgimento e do desenvolvimento da idéia de museu e do campo de conhecimento da museologia. Privilegiando a análise no Brasil.						
MUS7101	**Introdução à Teoria Museológica (PCC36 horas-aula)**	Ob	108	6	ANT7102		

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **338 - MUSEOLOGIA**
Currículo: **20101**

Habilitação: Bacharelado em Museologia

2ª Fase

Disciplina		Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
	A arte como objeto de estudo antropológico: etnoestética, etnomusicologia, etnocoreologia e outros e sub-campos da área. Arte como código sócio-cultural: principais tendências teórico-metodológicas. Arte e artisticidade. Arte e agência. Artes populares, eruditas, folclóricas e indígenas. Etnografias clássicas, modernas e recentes sobre a arte. Estudos recentes no Brasil.						
ANT7014	**Antropologia da Arte**	Ob	72	4			
	(*) A disciplina ANT 7014 deve ser cumprida para efeito de integralização do referido currículo, por todos os alunos com matrícula a partir de 2013.1, inclusive. Portaria nº402/prograd/2012 de 10/12/2012						
	Formação da identidade Nacional. A Semana de Arte de 22. Patrimônio cultural, Histórico e Cultural. Patrimônio material e imaterial.						
ANT7104	**Patrimônio Histórico e Cultural**	Ob	72	4			
	A constituição das antropologias social-britânica - funcionalismo e estrutural-funcionalismo - e cultural norte-americana.						
ANT7201	**Teoria Antropológica I - PCC 36h/a**	Ob	108	6			
	Estudo dos problemas da arte em diferentes épocas e sociedades e das abordagens teórico-metodológicas para a decodificação de imagens no âmbito da pesquisa e ensino da História.						
HST7104	**História da Arte - PCC 12 horas-aula**	Ob	72	4			
	Formação da teoria museológica. Nova museologia e Museologia social. Museus e território, museu de percurso e ecomuseus. Museus e Museologia no sistema das Ciências Sociais. Relações entre museus, Museologia e o pensamento social brasileiro. Experiências contemporâneas nacionais e internacionais no campo dos museus.						
MUS7102	**Pensamento Comtemporâneo em Museologia**	Ob	108	6	(ANT7105 ou MUS7305)		

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **338 - MUSEOLOGIA**
Currículo: **20101**

Habilitação: Bacharelado em Museologia

3ª Fase

Disciplina		Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
	A escola sociológica francesa e o estruturalismo.						
ANT7301	**Teoria Antropológica II - PCC 18 horas/aula**	Ob	72	4			
	Estudo da trajetória histórica dos países da América de colonização espanhola, francesa e inglesa a partir dos processos de independência e as formas de abordagens didático-pedagógicas.						
HST7403	**História da América Independente - PCC 12 horas-aula**	Ob	72	4			
	Informação e Processos Informacionais. Comunicação e Sociedade. Informação nos Museus. Comunicação em Museus. Informação, Comunicação e Ideologia. Indústria Cultural. Exposições e Discursos.						
MUS7201	**Comunicação Museológica**	Ob	108	6	ANT7106		
	Conceitos de museu e museologia. Conceitos gerais do processo educativo nos museus e interfaces com a Museologia. Conceito de Cultura e projetos culturais: ação, difusão e intervenção. Teoria e prática da ação educativa em museus. Antecedentes históricos da relação entre educação e museu. Ações educativas nos museus e correntes pedagógicas. Os museus e o ensino das artes, dos ofícios e das ciências. Museus, educação e patrimônio: desafios contemporâneos. Diferentes formas e práticas de Acessibilidade.						
MUS7301	**Ação Cultural e Educativa em Espaços Museológicos**	Ob	108	6	ANT7103		
-	**Optativa MUS, ANT ou HST**	Ob	72	4			

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **338 - MUSEOLOGIA**
Currículo: **20101**

Habilitação: Bacharelado em Museologia

4ª Fase

Disciplina		Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
	O pensamento antropológico pós-guerra e as bases da antropologia contemporânea. A diversificação dos paradigmas antropológicos em reações às escolas nacionais e aos modelos dualistas (natureza e cultura; indivíduo e sociedade; história e estrutura). Proposições para as antropologias processuais, históricas, interpretativas e simbólicas.						
ANT7401	**Teoria Antropológica III - PCC 36 horas/aula**	Ob	108	6			
	Estudo da História e da historiografia catarinense e as formas de abordagens didático-pedagógicas.						
HST7603	**História de Santa Catarina - PCC 12 horas-aula**	Ob	72	4			
	Estudo das metodologias de interpretação do real e sua adequação aos códigos de percepção das sociedades-alvo. Arquitetura de Museus: adaptação de espaços, cenografia, museus-casa, museus em prédios tombados, projetos de novos museus. Planejamento de exposições ou projeto de ações museais. Estudo dos elementos constituintes das exposições: espaço, forma, objeto, luz, cor, recursos gráficos e plásticos. Animação, design de exposições, elaboração de planta baixa e maquete. Técnicas e materiais apropriados para exposição.Exposição e conservação.						
MUS7202	**Expografia**	Ob	108	6	HST7906		
	Histórico da preservação. Conceitos de preservação, conservação preventiva, conservação curativa/corretiva e restauração; questões teóricas e a ética profissional na conservação/restauração; atuação do museólogo; legislação, cartas e recomendações nacionais e internacionais sobre preservação de bens culturais e naturais. Preservação e metodologias de tombamento.						
MUS7401	**Preservação e Conservação de Bens Culturais I**	Ob	72	4	(HST7901 ou MUS7403)		
-	**Optativa MUS, ANT ou HST**	Ob	72	4			

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **338 - MUSEOLOGIA**
Currículo: **20101**

Habilitação: Bacharelado em Museologia

5ª Fase

Disciplina		Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
	Sistemas de documentação/informação de acervos museológicos. Adoção de vocabulário controlado. Formação, registro, classificação, catalogação, inventário eacondicionamento de coleções. Coleções de objetos tangíveis e indicadores culturais intangíveis. Catalogação, classificação e indexação de acervos. Implantação de sistemas informatizados, documentação dos processos de conservação e restauração, política de segurança de dados, acessibilidade da documentação a pesquisadores.						
MUS7304	**Sistemas de Informação e Documentação Museológica**	Ob	72	4	(HST7903 ou MUS7404)		
MUS7402	**Preservação e Conservação de Bens Culturais II**	Ob	108	6	(HST7902 ou MUS7505)		
	O objetivo da disciplina é habilitar o aluno para a elaboração, planejamento e execução de projetos de pesquisa, contemplando as especificidades da pesquisa social e da pesquisa aplicada ao campo da museologia, esta última compreendida em suas relações com outras práticas museográficas.Dimensões histórica, teórica e empírica da pesquisa social. A construção do objeto do conhecimento. As funções metodológicas do estranhamento. Tipos de abordagem. Pesquisa etnográfica e observação participante. Pesquisa de campo com questionário e entrevista. Entrevista não-diretiva, trajetória social, narrativa biográfica e memória. Construção e análise de bancos de dados e bancos de imagens. Pesquisa histórico-documental. Documento e monumento. Regimes de historicidade, duração, cronologia e periodização. O museu como objeto de estudos. Pesquisa social a partir de coleções. A pesquisa pública em museus. Pesquisa com imagens.						
MUS7503	**Metodologia da Pesquisa**	Ob	72	4	(ANT7113 ou HST7910 ou MUS7702)		
-	**Optativa Livre**	Op	72	4			
-	**Optativa MUS, ANT ou HST**	Ob	72	4			

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **338 - MUSEOLOGIA**
Currículo: **20101**

Habilitação: Bacharelado em Museologia

6ª Fase

Disciplina		Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
	Conceitos e ações concernentes à gestão de museus (Plano Museológico) e de instituições afins, de natureza privada ou pública, de constituição participativa e/ou comunitária. Elaboração e implementação de um plano museológico.Tipologias dos museus (diferentes perfis, definições e critérios); produção de diagnóstico (contexto, recursos disponíveis, demanda e potencial); caracterização do museu (missão, objetivos geral e específico, diretrizes, estratégias, prioridades e plano de ação); programas de pesquisa, preservação (acervo, documentação e conservação), expografia, ação cultural e educativa. Identificação da missão institucional: finalidades, valores, metas e funções. Identificação de públicos e parceiros. O diálogo entre o plano museológico e a Política Nacional de Museus. Legislação e documentos institucionais: ata de fundação, decreto de criação, estatuto e regimento interno.						
MUS7302	**Plano Museológico**	Ob	108	6	(ANT7107 ou MUS7608)		
	Planejamento e execução de uma exposição curricular, envolvendo todos os alunos da disciplina.						
MUS7303	**Prática de Exposição**	Ob	180	10	(ANT7115 ou HST7905)		
-	**Disciplina Optativa Livre**	Op	72	4			
	(*) Duas disciplinas Optativas livres de 72h/a						

7ª Fase

Disciplina		Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
	Estágio curricular supervisionado constando de atividades nas áreas de pesquisa, ações educativas, documentação, comunicação, preservação e conservação, podendo ser realizado em museus ou instituições afins, cujas áreas de atuação sejam compatíveis com as atribuições dos profissionais da Museologia.						
MUS7501	**Estágio Curricular**	Ob	360	20	(ANT7111 ou HST7911)	(ANT7101 eh ANT7102 eh ANT7103 eh ANT7104 eh ANT7105 eh ANT7106 eh ANT7107 eh ANT7113 eh ANT7115 eh ANT7201 eh ANT7301 eh ANT7401 eh HST7101 eh HST7104 eh HST7403 eh HST7502 eh HST7603 eh HST7900 eh HST7901 eh HST7902 eh HST7903 eh HST7905 eh HST7906 eh HST7910)	

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **338 - MUSEOLOGIA**
Currículo: **20101**

Habilitação: Bacharelado em Museologia

8ª Fase

Disciplina		Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
	Disciplina destinada a orientar os/as alunos/as na elaboração de uma monografia que aborde um tema de estudo da Museologia. Encontros coletivos, sob a supervisão docente, para discussão teórico-metodológica dos projetos de trabalho de final de curso dos alunos do bacharelado em Museologia.						
MUS7502	**Trabalho de Conclusão de Curso**	Ob	360	20	(ANT7112 ou HST7912)	(ANT7111 ou HST7911 ou MUS7501)	
-	**Optativa Livre**	Op	72	4			

DISCIPLINAS OPTATIVAS

Os alunos deverão cumprir ao longo do curso carga horária mínima de 360 h/a (300 horas) de disciplinas optativas sendo 216h/a em disciplinas listadas no rol abaixo e 144 h/a em disicplinas optativas de livre escolha dentre as oferecidas pela UFSC.

Disciplina		Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
	Significados e dinâmicas da Cultura Brasileira. Estudos antropológicos sobre Cultura Brasileira. Conceitos de Cultura Brasileira. Artes no Brasil. Literaturas no período colonial e contemporâneo. Cultura popular e folclore. Comunicação de massa.						
ANT7001	**Cultura Brasileira**	Op	72	4			
	O conceito de gênero segundo diferentes escolas teóricas. Identidades de gênero. Parentesco, família, filiação, reprodução e sexualidade. Representações do masculino e do feminino. Análise crítica dos estudos clássicos na Antropologia sobre o lugar das relações de gênero nas sociedades.						
ANT7002	**Relações de Gênero**	Op	72	4			
	Grupos étnicos. Processos sócio-culturais de construção de identidade étnicas. Particularidades históricas e processos de diferenciação. Etnicidades e questões raciais, acomodações e conflitos. Sociedades pluriétnicas, cultura e política.						
ANT7003	**Relações Inter-étnicas**	Op	72	4			
	Temáticas, abordagens e perspectivas teórico-metodológicas em etnologia indígena, com ênfase sobre as sociedades situadas no Brasil. O campo de estudo da etnologia indígena, panorama histórico e atual.						
ANT7004	**Etnologia Indígena**	Op	72	4			
	A constituição do campo: fundamentos teóricos e conceituais. Sistemas terminológicos, regras de filiação, aliança e residência. Herança e onomástica. Debates contemporâneos sobre a temática.						
ANT7005	**Organização Social e Parentesco**	Op	72	4			
	O fenômeno urbano. Organização social e espaço. Territórios e territorialidade. Apropriações e intervenção no espaço público. Dicotomias rural- urbano.						
ANT7006	**Antropologia Urbana**	Op	72	4			
	Conceitos e tradições teóricas nos estudos do chamado campesinato e da ruralidade. Modos de ocupação dos espaços e acesso aos recursos. Diversidades, organizações econômicas, relações sociais e moralidades nos coletivos do mundo rural. Relações com o urbano.						
ANT7007	**Antropologia do Mundo Rural**	Op	72	4			
	A imagem como objeto de estudo antropológico. A história da sub- disciplina e algumas de suas principais tendências. A "antropologia compartilhada". As teorias e práticas de técnicas audiovisuais (fotografia, vídeo, cinema, multimídia) na pesquisa antropológica.						
ANT7008	**Antropologia Visual**	Op	72	4			
	A comida como objeto antropológico. As diferentes escolas antropológicas e suas interpretações das práticas alimentares. Tabus e as prescrições alimentares. Alimentação e classe social, gênero e etnia. Identidade e estilo de vida. Emigração e globalização alimentar. Distúrbios alimentares e identidade.						
ANT7009	**Antropologia da Alimentação**	Op	72	4			
	Teorias da mídia impressa e eletrônica. Apocalípticos e integrados: as diferentes escolas analíticas. Ética, mídia e poder. Teorias da escola funcionalista, teorias de recepção e estudos culturais. Conceitos de repetição e serialidade. Etnografias de mídia e de audiência. Cybercultura.						
ANT7010	**Antropologia da Mídia**	Op	72	4			
	Teorias do corpo, dos jogos, do esporte. Esporte, mídia e poder. Sublimação, identificação, masoquismo, pulsão de morte; masculinidade; identidade nacional e totemismo clubístico. Origens do esporte moderno e história do futebol brasileiro: classe e raça.						
ANT7011	**Antropologia e Esporte**	Op	72	4			

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **338 - MUSEOLOGIA**
Currículo: **20101**

Habilitação: Bacharelado em Museologia

	Teorias da globalização cultural e sua relação com a Antropologia. Teorias da Modernidade e da Pós-Modernidade. Globalização e transnacionalismo. Fluxos de pessoas: Processos migratórios e novas identidades. Multiculturalismo. Fluxos de imagens: mídia, imaginação e imaginário. Teorias do consumo.			
ANT7012	**Globalização Cultural**	Op	72	4
	A música como objeto de estudo antropológico. Esboço histórico e panorama atual: musicologia comparada, etnomusicologia, antropologia da música, estudos musicais. Música como código sócio-cultural: principais tendências teórico- metodológicas, hoje. Música popular, erudita, folclórica, indígenas. Estudos recentes no Brasil.			
ANT7013	**Etnomusicologia**	Op	72	4
	Pessoa e coletividade. Indivíduo, cultura e personalidade. A construção social da pessoa, grupo, identidade. Biografias e estrutura social.			
ANT7016	**Individuo e Sociedade**	Op	72	4
	O meio ambiente na reflexão antropológica. Natureza, Cultura e Sociedade. Teorias antropológicas sobre a relação do homem com o meio ambiente. Antropologia da paisagem. Ambientalismo, ecologia política, áreas de preservação, e populações tradicionais. Sustentabilidade, gestão ambiental, e ambientes urbanos e rurais.			
ANT7017	**Cultura e Meio Ambiente**	Op	72	4
	A fronteira entre a Antropologia e a História. Temas, debates e conceitos: estrutura e acontecimento, diacronia e sincronia.			
ANT7018	**Antropologia e História**	Op	72	4
	As origens e fundamentos do poder político. Processos de formação dos sistemas políticos. Relações e poder e comportamento simbólico. Organização política em sociedades sem estado.			
ANT7019	**Antropologia da Política**	Op	72	4
	A perspectiva antropológica sobre a família. Reprodução, sexualidade e parentesco. Papéis sexuais. Relações de gênero, família e sociedade. Teorias sobre parentesco e casamento. Parentalidade e conjugalidade. Casamento.			
ANT7020	**Família e Parentesco em Sociedades Complexas**	Op	72	4
	História da antropologia no Brasil. A questão nacional. Conceitos, questões e tendências da antropologia no Brasil.			
ANT7021	**Antropologia Brasileira**	Op	72	4
	A disciplina tratará dos seguintes temas da Antropologia da Educação: abordagens antropológicas clássicas sobre os processos de ensino e aprendizagem, em especial estudos sobre "socialização" e "cultura e personalidade"; abordagens antropológicas contemporâneas sobre cognição, processos de transmissão de saberes, desenvolvimento infantil e a contribuição das crianças para o estudo da cultura e da sociedade; estudos das relações estabelecidas por meio da escola, com ênfase nas questões de raça e gênero; reflexões sobre o ensino da Antropologia na sala de aula do ensino fundamental e médio.			
ANT7022	**Antropologia da Educação**	Op	72	4
	Introdução a uma abordagem antropológica da Pessoa e da corporalidade. A reflexão antropológica clássica sobre as técnicas corporais e sobre a noção de Pessoa, pensadas como construções simbólicas, sociais e históricas e os seus cruzamentos em diferentes campos da antropologia. Os estudos de etnologia ameríndia e a centralidade do idioma corporal. O individualismo moderno e seus desdobramentos quanto às concepções de corpo e Pessoa nas culturas urbanas contemporâneas. Gênero, corporalidade e subjetividade. Tecnologia e novas visões estéticas e midiáticas sobre o corpo e a Pessoa.			
ANT7023	**Pessoa e Corporalidade**	Op	72	4
	Apresentação geral do campo de estudos das violências e dos Direitos Humanos relacionando-os com as agendas sociais e políticas da contemporaneidade. Sistematização dos fundamentos das abordagens teóricas da "violência" e da sua construção simbólica. Violência e medo. A violência como moralidade. Teorias do conflito. Formas de socialidade. Configurações do sujeito contemporâneo, Direitos Humanos, Cidadania e Lutas de reconhecimento. Questões éticas e políticas das práticas de intervenção social e do trabalho antropológico, especialmente no campo da segurança pública e da justiça.			
ANT7024	**Violência e Conflitos**	Op	72	4
	Estudo de temas específicos na Antropologia.			
ANT7027	**Tópicos Especiais em Antropologia I**	Op	72	4
	Estudo de temas específicos na Antropologia.			
ANT7028	**Tópicos Especiais em Antropologia II**	Op	72	4
	Estudo de temas específicos na Antropologia.			
ANT7029	**Tópicos Especiais em Antropologia III**	Op	72	4

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **338 - MUSEOLOGIA**
Currículo: **20101**

Habilitação: Bacharelado em Museologia

	Estudo de temas específicos na Antropologia.			
ANT7030	**Tópicos Especiais em Antropologia IV**	Op	72	4
	Estudo de temas específicos na Antropologia.			
ANT7031	**Tópicos Especiais em Antropologia V**	Op	72	4
	Estudo de temas específicos na Antropologia.			
ANT7032	**Tópicos Especiais em Antropologia VI**	Op	72	4
	Estudo de temas específicos na Antropologia.			
ANT7033	**Tópicos Especiais em Antropologia VII**	Op	72	4
	Estudo de temas específicos na Antropologia.			
ANT7034	**Tópicos Especiais em Antropologia VIII**	Op	72	4
	Estudo de temas específicos na Antropologia.			
ANT7035	**Tópicos Especiais em Antropologia IX**	Op	72	4
	Estudo de temas específicos na Antropologia.			
ANT7036	**Tópicos Especiais em Antropologia X**	Op	72	4
	O propósito da disciplina é refletir sobre as relações entre gênero e sexualidade através de temáticas colocadas por estudos antropológicos, como a reprodução, a conjugalidade, as tecnologias reprodutivas e a transexualidade. O foco recairá na dinâmica das problemáticas trazidas pelos temas, a vinculação destas com determinadas abordagens e conceitos tomados como centrais e suas implicações no debate contemporâneo sobre as políticas pelos direitos sexuais e reprodutivos.			
ANT7050	**Gênero e Sexualidade**	Op	72	4
	Abordagens antropológicas do gênero, a antropologia feminista e o campo dos estudos feministas de modo geral. Genealogia e trajetória dos estudos antropológicos de gênero e da antropologia feminista, abordando o gênero não apenas como um objeto da investigação antropológica, mas como um paradigma importante na análise cultural. Abordagem das teorias feministas e suas contribuições para a teoria antropológica. Leitura e discussão de etnografias que abordam questões de gênero e sexualidade e de etnografias.			
ANT7051	**Antropologia e Feminismo**	Op	72	4
	Os diferentes paradigmas e abordagens da temática do sujeito no mundo contemporâneo. A reflexão antropológica sobre as categorias de Pessoa e Indivíduo, pensados como construções simbólicas, sociais e históricas. As diferentes teorias do sujeito e da subjetividade e a contribuição de outros campos do conhecimento.			
ANT7052	**Antropologia da Pessoa e Teorias do Sujeito**	Op	72	4
	Introdução e fundamentação de uma perspectiva antropológica para os estudos sobre religião, religiões e religiosidades. Abordagem da trajetória dos estudos antropológicos de religião, teorias, etnografia e conceitos, através da leitura e discussão de estudos clássicos e contemporâneos do campo de estudos. Religião, cultura e sociedade. Desdobramentos temáticos e articulações entre religião e outros temas contemporâneos.			
ANT7053	**Antropologia da Religião**	Op	72	4
	A construção social da ciência e da tecnologia. As epistemes modernas e o discurso científico. Ciência e poder. Razão e racionalidade. Natureza e cultura; humano, pós-humano, não-humano.			
ANT7054	**Antropologia da Ciência e da Tecnologia**	Op	72	4
	Introdução a teorias do signo e da linguagem. Comunicação e cultura. Texto, contexto e discurso. Referência, sentido e polissemia. Oralidade e escrita. Narrativa e poética. Signos e linguagens não-verbais. Tradução cultural.			
ANT7058	**Antropologia e Linguagem**	Op	72	4
	Antropologia simbólica. Estudos de mito e rito e sua relação com a cosmologia. Pensamento antropológico sobre religião e o papel do rito. Xamanismo, rito e mito. Comprender a relação entre rito, cosmologia, e mito.			
ANT7059	**Mito, Rito e Cosmologia**	Op	72	4
	Introdução a perspectivas antropológicas, culturais e filosóficas sobre a representação. Imagens e outras formas de representação para além da linguagem verbal: teatro; cinema; objetos; fotografia; coleções; arte.			
ANT7060	**Representação e Imagem**	Op	72	4

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **338 - MUSEOLOGIA**
Currículo: **20101**

Habilitação: Bacharelado em Museologia

ANT7061	**Hipertexto, Hipermídia e Museus Virtuais**	Op	72	4	
	Objetos materiais na história da antropologia social e cultural. Interpretações antropológicas sobre os objetos materiais. Transformações e reclassificações. Desafios na pesquisa de coleções e arquivos etnográficos. Antropologia e Consumo, cultura material e pessoas.				
ANT7062	**Antropologia dos Objetos**	Op	72	4	
	O campo da antropologia simbólica preocupa com o papel do símbolo na vida humana, particularmente na sua expressão em rito, mito, e religião. A disciplina visa fornecer uma base para entender as preocupações principais da antropologia simbólica com ênfase na linha caracterizada como "antropologia interpretativa". Além de examinar as teorias mais representativas, explora alguns desdobramentos atuais que vão além de uma perspectiva normativa para dar conta da complexidade da vida social.				
ANT7063	**Antropologia Simbólica**	Op	72	4	
	Noção de performance e seu desenvolvimento nas ciências humanas. Performances sagrados (ritos) e lúdicos. Liminal e liminoid na sociedade complexa. Manifestações étnicas e politicas. Teatro popular, jogos, espectáculos, e festas. Estudos de casos.				
ANT7067	**Do Rito à Performance**	Op	72	4	
	Disciplina criada para a manutenção de matrícula no Curso de Antropologia durante intercâmbios acadêmicos realizados em outras instituições, em acordo com Resolução nº 007/CUn/99 de 30 de Março de 1999.				
ANT7071	**Programa de Intercâmbio I**	Op			
	Disciplina criada para a manutenção de matrícula no Curso de Antropologia durante intercâmbios acadêmicos realizados em outras instituições, em acordo com Resolução nº 007/CUn/99 de 30 de Março de 1999.				
ANT7072	**Programa de Intercâmbio II**	Op			
	Disciplina criada para a manutenção de matrícula no Curso de Antropologia durante intercâmbios acadêmicos realizados em outras instituições, em acordo com Resolução nº 007/CUn/99 de 30 de Março de 1999.				
ANT7073	**Programa de Intercâmbio III**	Op			
	Introdução à etnografia como método, forma de representação e modo de reflexão antropológica. Os precursores da etnografia: o imaginário europeu sobre o 'exótico', o 'selvagem' e o 'outro'; relatos de viagem; memórias dos colonizadores; antropologia de gabinete.				
ANT7202	**Introdução à Etnografia**	Op	72	4	ANT7206
	Estudos etnográficos elaborados a partir do marco da antropologia social- britânica - funcionalismo e estrutural-funcionalismo - e do cultural-historicismo norte-americano.				
ANT7203	**Leituras Etnográficas I**	Op	72	4	
	Estudos etnográficos elaborados a partir do marco da escola sociológica francesa e do estruturalismo. A relação entre teoria e etnografia.				
ANT7204	**Leituras Etnográficas II**	Op	72	4	
	Estudos etnográficos elaborados a partir da antropologia pós-guerra e contemporânea. A relação entre pesquisa de campo e escrita etnográfica. Etnografia como representação e como narrativa. Autoria e autoridade etnográfica. Representação etnográfica do 'eu' e do 'outro'. Reflexividade e dialogismo.				
ANT7211	**Leituras Etnográficas III**	Op	72	4	
	Relações raciais e racismo no Brasil. Relações interétnicas e Identidades étnicas. Estudos sobre os negros no Brasil.				
ANT7701	**Estudos Afro-Brasileiros - PCC 18 horas/aula**	Op	72	4	
	Arquivologia: Natureza e função dos Arquivos. O documento arquivístico. Princípios, métodos e técnicas da arquivologia. Os diferentes tipos de arquivos.				
CIN7101	**Introdução à Arquivologia**	Op	72	4	
	Arqueologia brasileira. Natureza e objetivos da Arqueologia. Sítios arqueológicos brasileiros e evidenciação das estruturas arqueológicas. Populações pré-históricas do Brasil.				
HST5838	**Tópico Especial - Introdução á Arqueologia**	Op	72	4	
	-A escola metódica na cultura histórica do século XIX. O processo de seleção de fontes documentais para a escrita da história. A organização dos documentos e a institucionalização de um saber histórico. As coleções e os acervos documentais. Cultura histórica e documento(s0 no Brasil.				
HST7925	**Cultura Histórica e Fontes Documentais**	Op	72	4	
HST7927	**Patrimônio Cultural em Santa Catarina**	Op	72	4	

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **338 - MUSEOLOGIA**
Currículo: **20101**

Habilitação: Bacharelado em Museologia

HST7928	**Acervos como fonte e objeto da pesquisa histórica**	Op	72	4
HST7929	**Diálogos entre História e Antropologia**	Op	72	4
HST7930	**Memória e Identidade**	Op	72	4
	Desmistificação de idéias recebidas relativamente às línguas de sinais. A língua de sinais enquanto língua utilizada pela comunidade surda brasileira. Introdução à língua brasileira de sinais: usar a língua em contextos que exigem comunicação básica, como se apresentar, realizar perguntas, responder perguntas e dar informações sobre alguns aspectos pessoais (nome, endereço, telefone). Conhecer aspectos culturais específicos da comunidade surda brasileira.			
LSB7904	**Língua Brasileira de Sinais I (PCC 18horas-aula)**	Op	72	4
MUS7601	**Gestão de Museus e Centros Culturais**	Op	72	4
MUS7602	**Museologia e Colecionismo**	Op	72	4
MUS7603	**Patrimônio Material e Museologia**	Op	72	4
MUS7604	**Museus, Estado e Cidadania**	Op	72	4
MUS7605	**Formação dos Museus e da Museologia**	Op	72	4

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **338 - MUSEOLOGIA**
Currículo: **20101**

Habilitação: Bacharelado em Museologia

ATIVIDADES EXTRACLASSE

Disciplina	Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
MUS7504 Atividades Extraclasse	Ob	72	4			

Observações

Das 504 horas-aula de disciplinas optativas, 216 horas-aula devem ser do rol da matiz curricular, as demais 288 horas-aula podem ser de livre escolha, dentre as oferecidas pela UFSC, obedecendo-se os pré-requisitos.
A carga horária total para integralização curricular é de 3348 horas-aula (2790 horas). De disciplinas obrigatórias são 2844 horas-aula (2310 horas). Disciplinas Optativas - 504 horas-aula (420horas).

Sugerir, na 6ª fase-sugestão , o cumprimento de duas disciplinas Optativa livre. portaria nº 133/preg/2012.
Dispensar, para efeito de integralização curricular 2010.1, do cumprimento da disciplina HST7903 Sistema de Informação e Documentação Museológica - 72 horas-aula, o aluno do curso que cumpriu, no semestre 2012.1, a disciplina HST7928 Acervos, Fontes e Objeto da Pesquisa - 72 horas-aula. Portaria n.º 344/PROGRAD/2013.

Art.2º -OS ALUNOS FORMADOS DE 2019.1 que cursaram com aprovação as disciplinas MUS7801 - Estágio Curricular Obrigatório e MUS7802 - Trabalho de Conclusão de Curso, ficam dispensados do cumprimento das disciplinas MUS7501 - estágio Curricular e MUS7502 - Trabalho de Conclusão de Curso. Portaria nº315/'ROGRAD/2019.

Legenda: Tipo: Ob=Disciplina Obrigatória; Op=Disciplina Optativa; Es=Estágio; Ex=Extracurso; H/A=Hora Aula Equivalente: Disciplina equivalente; Conjunto: Disciplinas que devem ser cursadas em conjunto