

NOME: MAICON PEREIRA MORAES

Cartão: 229994

DISCIPLINA: EFI04342 - BASES DAS PRÁTICAS CORPORAIS E SAÚDE

DEPARTAMENTO: Departamento de Educação Física, Fisioterapia e Dança

PERÍODO: 2017/1 CARGA-HORÁRIA: 60

CREDITOS: 4

Emissão: 31/03/2021 11:34:02

Súmula

Aborda as características das diferentes Práticas Corporais Sistematizadas para o uso em intervenções profissionais no campo da Saúde. Discute as potencialidades e debilidades das práticas corporais desde diferentes perspectivas (fisiológicas, biomecânicas, psicológicas, sociais) para intervir com diferentes intencionalidades. Instiga à formulação de critérios consistentes para a seleção, adaptação, criação de Práticas Corporais Sistematizadas adequadas ao objetivo da intervenção nos respectivos campos profissionais.

Objetivos

Geral: Analisar as possibilidades de intervenção a partir de práticas corporais dentro do processo saúde-doença-cuidado da população.

Específicos:

Conhecer a evolução da conceituação de saúde ao longo da história para contextualizar o tema práticas corporais e saúde.

Identificar e avaliar as intervenções realizadas com práticas corporais no campo da saúde,

Compreender as relações entre os conceitos de práticas corporais, atividade física e sedentarismo

Situar a educação física em relação às práticas corporais nos serviços de saúde.

Conteúdo Programático

- Módulo 1: Processo saúde-doença-cuidado

- 1) Saúde e doença como fenômenos da vida;
- 2) Determinantes do processo saúde-doença e a perspectiva das redes sociais;
- 3) O processo saúde-doença sob as perspectivas do risco e do cuidado.

- Módulo 2: Práticas Corporais, atividade física e sedentarismo

O movimento promoção da saúde

Histórico da promoção da saúde sob a ótica de alguns eventos - Informe Lalonde, Declaração de Jacarta, Carta de Ottawa

A promoção da saúde e as práticas corporais - influência da OMS

- Módulo 3 – O cuidado nos serviços de saúde

- 1) O modo hegemônico de produção do cuidado;
- 2) O processo de trabalho em saúde;
- 3) Cuidado e equipe multiprofissional.

- Módulo 4 – A educação física e as práticas corporais nos serviços de saúde

- 1) Educação Física e Saúde Coletiva;
- 2) Educação Física na Unidade Básica de Saúde;
- 3) Educação Física na Saúde Mental.

- Atividade de recuperação

Atividade de recuperação

- Módulo 5 - Visitas e vivências em práticas corporais e saúde

Visitas em serviços de saúde

Vivências de práticas corporais em saúde nas aulas.

Metodologia

As aulas serão, basicamente, expositivas-dialogadas e centradas na participação ativa dos alunos e alunas tanto na preparação/execução das tarefas em aula e à distância, quanto na discussão dos temas em questão. Haverá também a solicitação de trabalhos em grupo sob a forma de oficinas ou seminários, vivências práticas e observações em serviços de saúde.

*A disciplina conta com apoio à distância via ferramenta Moodle Acadêmico, disponibilizada e utilizada conforme as orientações estabelecidas pela Secretaria de Ensino à Distância da UFRGS.

* A disciplina está apta à receber estágio docente previstos em programas de pós-graduação stricto sensu (mestrado e doutorado)

Experiência de aprendizagem

Além dos conteúdos necessários para o desenvolvimento de noções básicas sobre práticas corporais no campo da saúde, os alunos e alunas matriculados nesta disciplina terão a oportunidade de fazer leituras sobre temas correlatos aos Sistema Único de Saúde, debaterem sobre a relação de trabalho em Educação Física nas equipes multiprofissionais, discutirem sobre a relação entre risco em saúde e sedentarismo, apresentarem seminários sobre os temas visitarem serviços de saúde, vivenciarem práticas corporais ofertadas em serviços de saúde.

Bibliografia

ALEMIDA FILHO, N.. *A ciencia da saude*. **Hucitec**.

ALVES, F.S., CARVALHO, Y.M.. *Praticas corporais e grande saude: um encontro possivel*. **UFRGS**.

ANDRADE, S.M., SORES, D.A. CORDONI, .JR.L.. *Bases da saude coletiva*. **UEL UNESCO**.

BAGRICHEVSKI, Marcos; PALMA, Alexandre; ESTEVÃO, Adriana. *A saúde em debate na Educação Física*. **Edibes**.

BAGRICHEVSKY, M., ESTEVAO, A., PALMA, A.. *A saude em debate na Educacao Fisica*. **Editus**.

CAMPOS, G.W.S. et al. orgs. *Tratado de saude coletiva*. **Hucitec Fiocruz**.

FRAGA, A.B.. *Ordem sedentaria e politicas da vida ativa*. **Centro de estudos biocineticos**.

LAZAROTTI FILHO, A.. *O termo praticas corporais na literatura cientifico brasileira e sua repercussao o campo da Educacao Fisica*. **UFRGS**.

SCLIAR, Moacyr. *História do Conceito de Saúde*. **Physis: Revista de Saúde Coletiva**.

NOME: MAICON PEREIRA MORAES

Cartão: 229994

DISCIPLINA: EFI04360 - BASES TEÓRICAS DO LAZER

DEPARTAMENTO: Departamento de Educação Física, Fisioterapia e Dança

PERÍODO: 2017/1 **CARGA-HORÁRIA:** 60

CREDITOS: 4

Emissão: 31/03/2021 11:33:38

Súmula

Aborda a constituição do campo do lazer enquanto um fenômeno social e a sua relação com o mundo de trabalho, a urbanização, as políticas públicas e sociais, a indústria do entretenimento e a educação. Discute o processo de significação do espaço-tempo do lazer, na sua relação com as práticas corporais. Estimula a investigação sobre os modos de participação social em práticas corporais de lazer, no que se refere aos seus sentidos e significados, às possibilidades de acesso e às barreiras socioculturais vinculadas a populações de diferentes contextos. Aborda a constituição do campo do lazer enquanto um fenômeno social e a sua relação com o mundo de trabalho, a urbanização, as políticas públicas e sociais, a indústria do entretenimento e a educação. Discute o processo de significação do espaço-tempo do lazer, na sua relação com as práticas corporais. Estimula a investigação sobre os modos de participação social em práticas corporais de lazer, no que se refere aos seus sentidos e significados, às possibilidades de acesso e às barreiras socioculturais vinculadas a populações de diferentes contextos.

Objetivos

Proporcionar uma visão ampliada acerca do lazer enquanto fenômeno social e cultural, na sua relação com diferentes tipos de práticas corporais em contextos diversos e com as distintas áreas de atuação da educação física na sociedade contemporânea, em especial na brasileira.

Conteúdo Programático

- LAZER E EDUCAÇÃO FÍSICA: UMA BANALIDADE SÉRIA

Apresentação da disciplina; Contextualização no âmbito da Educação Física; Introdução do lazer enquanto fenômeno sociocultural.

- RELAÇÕES COM AS OBRIGAÇÕES SOCIAIS E COM O DESENVOLVIMENTO

Estudo do lazer como um fenômeno relacionado ao conjunto de obrigações sociais e a expectativa de desenvolvimento pessoal e social.

- RELAÇÕES COM O PROCESSO CIVILIZATÓRIO E A BUSCA DA EXCITAÇÃO

Estudo do fenômeno lazer em relação ao processo civilizatório e a quebra das rotinas emocionais (incorporação do autocontrole).

- REPOSIÇÕES DE NOTAS E RECUPERAÇÃO

Avaliação de recuperação para os acadêmicos que tiveram a frequência mínima exigida, mas ficaram com conceito D.

- RELAÇÕES COM O CAPITAL-TRABALHO E A EMANCIPAÇÃO HUMANA

Estudo do fenômeno lazer em relação ao desenvolvimento da indústria cultural e a busca da emancipação humana (contraponto à alienação).

- RELAÇÕES COM AS REDES DE SOCIABILIDADES E AS APROPRIAÇÕES

Estudo do fenômeno lazer em relação às redes de sociabilidade e as apropriações culturais/simbólicas de práticas, espaços e equipamentos para a diversão.

- LAZER E EDUCAÇÃO FÍSICA: UMA BANALIDADE SÉRIA

Apresentação da disciplina; Contextualização no âmbito da Educação Física; Introdução do lazer enquanto fenômeno sociocultural.

- RELAÇÕES COM AS OBRIGAÇÕES SOCIAIS E COM O DESENVOLVIMENTO

Estudo do lazer como um fenômeno relacionado ao conjunto de obrigações sociais e a expectativa de desenvolvimento pessoal e social.

- RELAÇÕES COM O PROCESSO CIVILIZATÓRIO E A BUSCA DA EXCITAÇÃO

Estudo do fenômeno lazer em relação ao processo civilizatório e a quebra das rotinas emocionais (incorporação do autocontrole).

- REPOSIÇÕES DE NOTAS E RECUPERAÇÃO

Avaliação de recuperação para os acadêmicos que tiveram a frequência mínima exigida, mas ficaram com conceito D.

- RELAÇÕES COM O CAPITAL-TRABALHO E A EMANCIPAÇÃO HUMANA

Estudo do fenômeno lazer em relação ao desenvolvimento da indústria cultural e a busca da emancipação humana (contraponto à alienação).

- RELAÇÕES COM AS REDES DE SOCIABILIDADES E AS APROPRIAÇÕES

Estudo do fenômeno lazer em relação às redes de sociabilidade e as apropriações culturais/simbólicas de práticas, espaços e equipamentos para a diversão.

Metodologia

A disciplina será desenvolvida numa perspectiva de que o acadêmico deve participar ativamente no processo de construção dos seus conhecimentos (da visão ampliada sobre o fenômeno lazer), tendo o professor como mediador, provocador e orientador. Além de assimilar novas informações a respeito do lazer, o acadêmico será levado a operar com conceitos, categorias, abordagens nas análises de temas e problemas concernentes aos seus universos de intervenção.

Experiência de aprendizagem

Para dar conta da metodologia de ensino elencada como referência, diferentes recursos didáticos farão parte do processo, entre eles:

- Aulas expositivas;
- Leituras e discussões orientadas;
- Elaboração de trabalhos teóricos;
- Apresentação de trabalhos em sala;
- Elaboração e apresentação de seminários;
- Participações em atividades extra-classe (palestras, seminários, visitas, vivências);
- Observações e elaboração de relatórios;
- Atividades investigativas e análises em caráter de iniciação científica.

Bibliografia

Giuliano Pimentel (org). *Teorias do Lazer*. **EDUEM**.

Giuliano Pimentel (org). *Teorias do Lazer*. **EDUEM**.

Jofre Dumazedier. *Lazer e cultura popular*. **Perspectiva**.

Jofre Dumazedier. *Lazer e cultura popular*. **Perspectiva**.

Marco Paulo Stigger. *Esporte, lazer e estilos de vida: um estudo etnográfico*. **Autores Associados**.

Marco Paulo Stigger. *Esporte, lazer e estilos de vida: um estudo etnográfico*. **Autores Associados**.

Nelson Carvalho Marcellino. *Estudos do lazer: uma introdução*. **Autores Associados**.

Nelson Carvalho Marcellino. *Estudos do lazer: uma introdução*. **Autores Associados**.

Norbert Elias; Eric Dunning. *A busca da excitação*. **Difel**.

Norbert Elias; Eric Dunning. *A busca da excitação*. **Difel**.

NOME: MAICON PEREIRA MORAES

Cartão: 229994

DISCIPLINA: EFI04335 - BIOMECÂNICA BÁSICA

DEPARTAMENTO: Departamento de Educação Física, Fisioterapia e Dança

PERÍODO: 2015/1 **CARGA-HORÁRIA:** 30

CREDITOS: 2

Emissão: 31/03/2021 11:31:50

Súmula

Trata das variáveis velocidade, aceleração, força e torque, pressão e trabalho associadas às práticas corporais sistematizadas. Problematisa a análise do movimento sob o ponto de vista mecânico. Estimula a realização de análise biomecânica das práticas corporais sistematizadas.

Objetivos

Geral:

Entender e aplicar os conceitos básicos da Biomecânica associados aos diferentes níveis de ensino

Específicos:

- Aplicar os conceitos básicos da Biomecânica no contexto da Educação Infantil
- Aplicar os conceitos básicos da Biomecânica no contexto do Ensino Fundamental
- Aplicar os conceitos básicos da Biomecânica no contexto do Ensino Médio

Conteúdo Programático

- Introdução ao conceito de torque

Tarefa EAD – glossário envolvendo o conceito de torque.

Vivência prática: carrinho de mão.

Torque. Definição do conceito.

- Torque

Aplicação do conceito em ambientes de ensino-aprendizagem

Exercícios de fixação

- Avaliação I

Prova I

- Avaliação II

Prova II

- Recuperação final

Recuperação da disciplina

- Recuperação parcial

Recuperação para situações de ausência previstas no regimento:

- serviço militar
- gravidez
- licença médica (devidamente registrada na junta médica da UFRGS)

- Variáveis cinéticas

Diferenciação dos conceitos de força e torque:

- leis de Newton
- força dependente da velocidade de execução do exercício

- Introdução ao conceito de torque

Tarefa EAD – glossário envolvendo o conceito de torque.

Vivência prática: carrinho de mão.

Torque. Definição do conceito.

- Torque

Aplicação do conceito em ambientes de ensino-aprendizagem

Exercícios de fixação

- Avaliação I

Prova I

- Avaliação II

Prova II

- Recuperação final

Recuperação da disciplina

- Recuperação parcial

Recuperação para situações de ausência previstas no regimento:

- serviço militar

- gravidez

- licença médica (devidamente registrada na junta médica da UFRGS)

Metodologia

Aulas expositivas-dialogadas

Experiência de aprendizagem

- Exercícios resolvidos passo-a-passo em sala de aula

- Lista de exercícios

- Aulas prático-expositivas realizadas no laboratório de biomecânica

- Estudos dirigidos

- Análise de estudos de caso simulando situações reais

Bibliografia

. *Referenciais Curriculares - Volume 2 - Linguagens Códigos e suas Tecnologias: Educação Física e Arte..* .

. *Referenciais Curriculares - Volume 2 - Linguagens Códigos e suas Tecnologias: Educação Física e Arte..* .

Peter Mc Ginnis. *Biomecânica do Esporte e do Exercício*. **Artmed**.

Peter Mc Ginnis. *Biomecânica do Esporte e do Exercício*. **Artmed**.

NOME: MAICON PEREIRA MORAES

Cartão: 229994

DISCIPLINA: ENF03057 - EDUCAÇÃO E PROMOÇÃO DA SAÚDE

DEPARTAMENTO: Departamento de Assistência e Orientação Profissional

PERÍODO: 2014/2 CARGA-HORÁRIA: 30

CREDITOS: 2

Emissão: 31/03/2021 11:28:24

Súmula

Atividades de ensino envolvendo educação e comunicação, educação permanente em saúde e educação de profissionais de saúde. Desenvolve conteúdos na perspectiva sócio-ambiental e de educação na saúde, com ênfase na dimensão sócio-política e seus determinantes. Enfoca a noção de saúde e promoção de saúde em diferentes contextos sócio-culturais.

Objetivos

- Compreender a Educação em Saúde como componente tanto da educação formal como da promoção da saúde exercida nos ambientes da vida social e de prestação de serviços de saúde, independentemente da atenção à saúde que se exerce pelos motivos de adoecimento e outros agravos.
- Compreender as relações entre as políticas de educação e as políticas de saúde, confrontando conceitos e significados adotados nas práticas de promoção da saúde e de educação da saúde.
- Relacionar Educação em Saúde e Comunicação em Saúde como formação de opinião e ampliação do conhecimento de direitos sociais e da participação em saúde, confrontando as práticas de imposição de valores e regramento social.
- Construir um quadro referencial de educação em saúde na perspectiva do aprendizado e do cuidado, com um sentido de afirmação da vida.
- Desenvolver a capacidade analítica em campanhas educativas para a área da saúde.

Conteúdo Programático

- Educação em Saúde

- Conceitos e concepções de saúde e doença como reflexão para as práticas de Educação em Saúde.
- Abrangência e limites da Educação em Saúde nos livros didáticos, nas cartilhas educativas e nos veículos de comunicação.
- Práticas fragmentárias e efeitos de disciplinamento corporal e moral pela Educação em Saúde como uma “pedagogia do corpo e da saúde” e estratégias de superação na construção de uma prática educativa no setor da saúde que seja afirmativa da criação de vida.
- Educação em Saúde e a questão da “comunicação”: compreendendo os efeitos educativos das peças de comunicação de massas ou dirigidas.

Metodologia

Os estudos serão realizados por meio da metodologia construtivista, contando com a intervenção docente na introdução de temas e convocação ao pensamento, incentivo à participação criativa do estudante e oportunização de práticas propositivas, mediação da aprendizagem conforme temas e aprendizagens emergentes, uso da avaliação formativa com estratégias prognósticas e somativas.

Experiência de aprendizagem

Leituras feitas pelo aluno, exposições por parte do professor, seminários de discussão de textos e temas, exercícios de análise e de síntese dos temas propostos, vídeos-debate e trabalhos de campo como a busca e uso de materiais educativos em cenários da educação e da saúde.

Bibliografia

CECCIM, Ricardo Burg.. *Saúde e doença: reflexão para a educação da saúde*. In: MEYER, Dagmar E. Estermann (Org). *Saúde e sexualidade na escola*. **MEDIAÇÃO**.

MEYER, Dagmar et al.. *"Você aprende. A gente ensina?": interrogando relações entre educação e saúde desde a perspectiva da vulnerabilidade*. **Cadernos de Saúde Pública**.

PEREIRA, Adriana.. *As tendências pedagógicas e a prática educativa nas ciências da saúde*..

PIMENTA, Denise Nacif et al.. *A estética do grotesco e a produção audiovisual para a educação em saúde*:

segregação ou empatia? O caso das leishmanoses no Brasil.. .

SANTOS, Luís Henrique S. dos; MEYER, Dagmar E. Estermann; OLIVEIRA, Dora Lúcia L.C.; WILHEMS, Daniela M..

De que realidade 'falam' os anúncios de prevenção ao HIV/AIDS?. .

WERNER, Jairo.. *Saúde educação: desenvolvimento e aprendizagem do aluno.. Gryphus.*

NOME: MAICON PEREIRA MORAES

Cartão: 229994

DISCIPLINA: EFI04315 - ESTUDOS SOCIOCULTURAIS I

DEPARTAMENTO: Departamento de Educação Física, Fisioterapia e Dança

PERÍODO: 2013/2 **CARGA-HORÁRIA:** 60

CREDITOS: 4

Emissão: 31/03/2021 11:30:36

Súmula

Aborda conceitos básicos sobre natureza, cultura e sociedade, tematizando o corpo e as práticas corporais, na sua relação com esses conceitos. Discute criticamente acerca do corpo e das práticas corporais no contexto da diversidade cultural, problematizando as suas relações com estética e saúde, considerando diferentes marcadores identitários, tais como: gênero; raça/etnia; classe social; geração; e populações com necessidades especiais. Estimula a reflexão crítica acerca das distintas perspectivas e autores tratados, estabelecendo entre eles: diferenças e semelhanças, continuidades e descontinuidades, contradições e complementaridades. Prevê até 20% da carga horária em atividades EAD.

Objetivos

A partir do olhar das ciências sociais, proporcionar uma visão ampliada acerca da inserção de diferentes tipos de práticas corporais em contextos socioculturais diversos, procurando, através da sua compreensão, estabelecer relações entre elas e as áreas de atuação do profissional de educação física na sociedade contemporânea, em especial na brasileira.

Conteúdo Programático

- Conceitos Básicos

- Natureza, cultura e sociedade;
- Indivíduo, cultura e sociedade;

- Corpo, natureza, cultura e sociedade

- Práticas corporais e estética;
- Práticas corporais e saúde;
- Práticas corporais e educação;
- Práticas corporais e Educação Física.

- Práticas corporais e diferença, no contexto da Educação Física

- Práticas corporais e classe social;
- Práticas corporais e gênero;
- Práticas corporais e raça;
- Práticas corporais e geração;
- Práticas corporais e populações com necessidades especiais.

- Educação Física e práticas corporais em diferentes contextos

- Educação Física, práticas corporais e saúde;
- Educação Física, práticas corporais e esportes;
- Educação Física, práticas corporais e lazer;
- Educação Física, práticas corporais e educação.

Metodologia

A disciplina será desenvolvida numa perspectiva teórico-prática, a partir de procedimentos realizados em sala de aula, assim como da exigência de trabalhos a serem elaborados e apresentados pelos alunos:

- Aulas expositivas;
- Leituras dirigidas;
- Elaboração de trabalhos teóricos;
- Apresentação de trabalhos em aula;
- Seminários;
- Palestras com profissionais convidados;

•Participação em atividades extra classe (eventuais, de acordo com oportunidades: palestras; vivências; seminários; outras)

Experiência de aprendizagem

- Participação em seminários;
- Apresentação de seminários;
- Desenvolvimento de atividades investigativas em nível de iniciação científica;
- Apresentação de trabalhos em nível de iniciação científica;
- Participação em visitas a setores profissionais relacionados ao lazer;
- Elaboração de relatórios.

Bibliografia

David Le Breton. *A Sociologia do Corpo*. **Vozes**.

Florence Braunein e Jean-François Pépin. *O lugar do corpo na cultura ocidental*. **Instituto Piaget**.

Marco Paulo Stigger. *Educação Física, Esporte e Diversidade*. **Autores Associados**.

Marco Paulo Stigger e Hugo Iovisolo (orgs). *Esporte de Rendimento e Esporte na Escola*. **Autores Associados**.

Roberto Da Matta. *Relativizando: uma introdução à Antropologia Social*. **Vozes**.

Roque Laraia. *Cultura: um conceito antropológico*. **Zahar**.

Sebastião Vila Nova. *Introdução à Sociologia*. **Atlas**.

Yara Carvalho e Katia Rúbio. *Educação Física e Ciências Humanas*. **Hucitec**.

NOME: MAICON PEREIRA MORAES

Cartão: 229994

DISCIPLINA: EFI04321 - ESTUDOS SOCIOCULTURAIS II

DEPARTAMENTO: Departamento de Educação Física, Fisioterapia e Dança

PERÍODO: 2014/1 CARGA-HORÁRIA: 60

CREDITOS: 4

Emissão: 31/03/2021 11:29:16

Súmula

Aborda aspectos históricos e socioculturais da Educação Física, do esporte e do lazer. Estuda distintas práticas corporais (esportivas ou não), no contexto da diversidade cultural e na relação com diferentes espaços sociais. Analisa criticamente acerca de aspectos históricos e socioculturais da Educação Física, do esporte e do lazer, na relação com diferentes práticas corporais e da complexidade das dinâmicas sociais. Instiga os estudantes a refletir criticamente e tomar posição acerca das temáticas abordadas e autores tratados, estabelecendo entre eles: diferenças e semelhanças, continuidades e descontinuidades, contradições e complementaridades. Prevê até 20% da carga horária em atividades EAD.

Objetivos

Abordar aspectos históricos e socioculturais da constituição do campo profissional da educação física brasileira, do esporte e do lazer na relação com a complexidade das dinâmicas sociais;

Analisar o processo de escolarização da educação física brasileira;

Examinar as distintas práticas corporais e esportivas, no contexto da diversidade cultural e na relação com diferentes espaços sociais.

Conteúdo Programático

- Educação Física: aspectos históricos e socioculturais

A importância da abordagem histórica e sociocultural para o campo da Educação Física e do Esporte;

Conceitos básicos: História, Memória, Fontes Históricas, Pesquisa Histórica.

A produção do conhecimento do conhecimento histórico campo da Educação Física e do Esporte.

- A escolarização da Educação Física brasileira: métodos ginásticos e o esporte

Métodos Ginásticos Europeus e sua influência na Educação Física Escolar Brasileira;

O sistema esportivo inglês e sua influência na Educação Física Escolar Brasileira;

A introdução da Educação Física nas escolas do Rio Grande do Sul;

A formação de professores de Educação Física no Brasil e no Rio Grande do Sul.

- Jogos Olímpicos e Paraolímpicos; Eventos e Megaeventos Esportivos no Brasil

Políticas públicas e esporte no Brasil: Ministério do Esporte, Comitê Olímpico Brasileiro (COB), confederações e federações esportivas, ligas, associações, OGNS, entre outras instituições.

Jogos Olímpicos e participação brasileira;

Jogos Paraolímpicos e participação brasileira;

Eventos e megaeventos esportivos no Brasil.

- O processo de produção científica da História da Educação Física e Esportes no Brasil

Fases da produção historiográfica em História da Educação Física e Esportes;

Os movimentos renovadores e a História da Educação Física e Esportes;

A influência da teoria crítica na produção científica em História da Educação Física e Esportes;

A perspectiva da história cultural na História da Educação Física e Esportes.

- **Conhecimento Histórico em Educação Física e Esporte e o Campo Profissional**

Relação entre o conhecimento histórico em educação física e esporte e o campo profissional;

Procedimentos didático-metodológicos para a aplicação do conhecimento histórico no campo profissional.

Metodologia

Aulas expositivas;

Debate sobre filme;

Palestras de atletas, professores, etc;

Elaboração e apresentação de ficha de leitura de livro com abordagem histórica de assunto no âmbito da história da Educação Física e esporte;

Confecção de resumo de cada aula;

Produção e apresentação de exposição, mostra, audiovisual, peça de teatro de assunto no âmbito da história da Educação Física e esporte;

Pesquisa Bibliográfica.

Experiência de aprendizagem

Debater sobre filme;

Relatório de palestras de atletas, professores, etc;

Elaboração e apresentação de ficha de leitura de livro com abordagem histórica de assunto no âmbito da história da Educação Física e esporte;

Confecção de resumo de cada aula;

Produção e apresentação de exposição, mostra, audiovisual, peça de teatro de assunto no âmbito da história da Educação Física e esporte;

Pesquisa Bibliográfica.

Bibliografia

DEL PRIORI, Mari e MELO, Victor (org.). *História do esporte no Brasil: do império aos dias atuais*. **Unesp**.

MARCELLINO, Nelson Carvalho. *Estudos do Lazer: uma introdução*. **Autores Associados**.

PRONI, Marcelo; LUCENA, Ricardo (orgs.). *Esporte: história e sociedade*. **Autores Associados**.

STIGGER, Marco Paulo. *Educação Física, esporte e diversidade*. **Autores Associados**.

NOME: MAICON PEREIRA MORAES

Cartão: 229994

DISCIPLINA: EFI04352 - ESTUDOS SOCIOCULTURAIS III

DEPARTAMENTO: Departamento de Educação Física, Fisioterapia e Dança

PERÍODO: 2016/1 **CARGA-HORÁRIA:** 60

CREDITOS: 4

Emissão: 31/03/2021 11:27:20

Súmula

Estuda temas contemporâneos sobre práticas corporais, esporte e lazer, e as suas relações com a Educação Física (a mídia; a globalização; questões de gênero; raça; classe social; populações com necessidades especiais; o mercado esportivo; outros). Analisa e discute criticamente acerca desses temas, problematizando seus vínculos com ações de intervenção social (políticas sociais; desigualdade social; exclusão social; educação e cidadania; voluntariado; outros). Provoca a tomada de posições sobre atividades e projetos de intervenção social e as suas relações com a Educação Física. Estimula os alunos a refletir criticamente acerca de distintas perspectivas e autores tratados, estabelecendo entre eles: diferenças e semelhanças, continuidades e descontinuidades, contradições e complementaridades.

Objetivos

Proporcionar a reflexão e visão ampliada acerca de temas contemporâneos no âmbito das práticas corporais, do esporte e do lazer, na perspectiva de favorecer a tomada de posição sobre atividades e projetos de intervenção social e as suas relações com a Educação Física. Dedicar especial atenção a temáticas como relações de gênero, diversidade sexual, cultura afro-brasileira e indígena, políticas públicas e megaeventos esportivos.

Conteúdo Programático

- Introdução: revisitando os conceitos básicos

- Uma visão geral sobre o conceito de cultura, vista como um sistema de representações sociais;
- Cultura, atribuição de sentido e Educação Física;
- Cultura como padrão de conduta e Educação Física;
- Cultura como prática expressiva e Educação Física;
- Cultura, tradição e Educação Física;
- Cultura, identidades e Educação Física;
- Temas e problemáticas no campo da Educação Física, na perspectiva da análise cultural.

- Sobre cultura, Educação Física e contemporaneidade

Educação Física e estudos culturais Educação Física e identidades na contemporaneidade.

- Temas contemporâneos, Educação Física e contemporaneidade

- Educação Física e a mídia;
- Educação Física e a globalização;
- Educação Física e questões de gênero e sexualidade;
- Educação Física e questões étnico-raciais (cultura afro-brasileira e indígena)
- Educação Física, corpo e novas tecnologias;
- Educação Física e cultura fitness;
- Educação Física e populações com necessidades especiais;
- Educação Física e megaeventos esportivos
- Educação Física e políticas públicas e sociais;

Outros temas...

- Síntese

Apresentação de trabalhos e reflexões/sínteses acerca do desenvolvido durante o semestre.

- Recuperação

Prova contendo todos os conteúdos desenvolvidos na disciplina

- Síntese e atividade prática

Síntese da disciplina e realização de uma atividade prática em jornato de jogo contendo os conteúdos trabalhados durante o semestre.

- Recuperação

Atividades de recuperação contendo todos os conteúdos desenvolvidos na disciplina

- Apresentação e revisão de conceitos

- Apresentação da disciplina;
- Conceitos básicos: corpo, cultura, esporte, lazer
- Educação Física e estudos culturais;
- Educação Física e identidades na contemporaneidade;

- Produção cultural do corpo

- História do corpo;
- Corpo e universo biotecnológico;
- Educação Física e cultura fitness;
- Educação Física e populações com necessidades especiais

- Mídia e esporte

- Artefatos midiáticos;
- Representações do esporte na mídia contemporânea;
- Representações de atletas na mídia;
- Mídia e megaeventos esportivos;
- O uso da mídia nas aulas de educação física;

- Diversidade étnico-racial

- Conceituação de raça, racismo, etnia e diversidade étnica;
- Cultura afro-brasileira e indígena;
- Racismo no esporte;
- Diversidade étnica no esporte;
- Influência europeia na cultura corporal brasileira;
- Jogos indígenas;

- Gênero e sexualidade

- Conceituação: Gênero, sexualidade, identidade de gênero, identidade sexual
- Relações de gênero na educação física escolar, no esporte e no lazer;
- Generificação das práticas corporais e esportivas;
- Transsexualidade e esporte;

- Mulher e esporte

- Desigualdade de gênero no esporte escolar, de rendimento e de lazer;
- Aspectos históricos sobre a inserção das mulheres no esporte;
- Esporte e empoderamento de mulheres;
- Visibilidade para reconhecimento da importância das mulheres no esporte;
- Ocupações de mulheres no esporte: gestão, torcidas, cargos técnicos, arbitragem, jornalismo e atletas, etc

- Relações de gênero da Educação Física escolar

- Relações de gênero na escola;
- A generificação da educação física escolar;
- Co-educação;

- Megaeventos esportivos

- Aspectos socioculturais;
- Legado dos megaeventos esportivos;
- Torcidas e torcedores;

Metodologia

Após um período de desenvolvimento de conteúdos básicos, a disciplina será desenvolvida na forma de seminários, nos quais serão articuladas leituras sobre temas específicos e análise de filmes sobre os mesmo temas. Tendo os seminários de análise dos filmes como metodologia principal, outros procedimentos poderão ser utilizados:

- Aulas expositivas;
- Leituras dirigidas;
- Elaboração de trabalhos teóricos;
- Apresentação de trabalhos em aula;
- Seminários;
- Análise e discussão sobre filmes temáticos;
- Palestras com profissionais convidados;
- Participação em atividades extra classe, de acordo com oportunidades: palestras; vivências; seminários; outras.

Experiência de aprendizagem

- Participação em seminários;
- Apresentação de seminários;
- Análise e reflexões sobre filmes temáticos;

Bibliografia

- Alcyane Marinho, Juarez Nascimento e Amauri A. Bassoli de Oliveira. *Legados do esporte brasileiro*. **UDESC**.
- ALTAMNN, Helena. *Educação Física escolar: relações de gênero em jogo*. **Cortez**.
- ALTAMNN, Helena. *Educação Física escolar: relações de gênero em jogo*. **Cortez**.
- Goellner, Silvana V; Votre; Sebastião; Mourão, Ludmila; Figueira, Márcia Luiza. *Gênero e raça: inclusão no esporte e lazer*. **Ministério do Esporte**.
- Goellner, Silvana V; Votre; Sebastião; Mourão, Ludmila; Figueira, Márcia Luiza. *Gênero e raça: inclusão no esporte e lazer*. **Ministério do Esporte**.
- GONZALES, Fernando; FENSTERSEIFER, Paulo Evaldo. *Dicionário crítico da Educação Física*. **Unijui**.
- GONZALES, Fernando; FENSTERSEIFER, Paulo Evaldo. *Dicionário crítico da Educação Física*. **Unijui**.
- GRANDO, Beleni; PASSOS, Luiz Augusto. *O eu e o outro na escola: contrinuições para incluir a história e a cultura dos povos indígenas na escola*. **EDu UFMT**.
- GRANDO, Beleni; PASSOS, Luiz Augusto. *O eu e o outro na escola: contrinuições para incluir a história e a cultura dos povos indígenas na escola*. **EDu UFMT**.
- LOURO, Guacira; FELIPE, Jane; GOELLNER, Silvana. *Corpo, gênero e sexualidade: um debate contemporâneo na educação*. **Vozes**.
- LOURO, Guacira; FELIPE, Jane; GOELLNER, Silvana. *Corpo, gênero e sexualidade: um debate contemporâneo na educação*. **Vozes**.
- MELO, Victor. *Lazer e minorias sociais*. **Ibrasa**.
- MELO, Victor. *Lazer e minorias sociais*. **Ibrasa**.
- SILVA, Tomaz T.. *Teoria cultural e educação: um vocabulário crítico*. **Autêntica**.
- Yara MARIA de Carvalho e Kátia Rubio (org.). *Educação Física e Ciências Humanas*. **HUCITEC**.

NOME: MAICON PEREIRA MORAES

Cartão: 229994

DISCIPLINA: EFI04105 - FISILOGIA DO EXERCÍCIO

DEPARTAMENTO: Departamento de Educação Física, Fisioterapia e Dança

PERÍODO: 2015/2 CARGA-HORÁRIA: 60

CREDITOS: 4

Emissão: 31/03/2021 11:26:34

Súmula

Aborda os mecanismos de resposta e adaptação dos sistemas metabólico, neuromuscular, cardiorrespiratório, endócrino, digestório e termorregulatório ao exercício físico. Discute as respostas agudas e crônicas destes sistemas aos diferentes exercícios. Estimula a análise e aplicação das práticas corporais sistematizadas sob ponto de vista fisiológico.

Objetivos

OBJETIVOS:

Geral:

Proporcionar ao aluno aquisição de conhecimentos sobre mecanismos básicos de fundamento do organismo humano durante o exercício, ressaltando suas relações com a promoção da saúde, com métodos diagnósticos e terapêuticos, com o desempenho físico, com o treinamento desportivo e com a educação física.

Específicos:

- Identificar as fontes e rotas do metabolismo energético disponíveis e sua utilização preferencial nas diferentes situações impostas pelo exercício físico.
- Identificar as partes componentes do músculo esquelético. Conhecer a teoria da contração muscular. Descrever os tipos de fibras esqueléticas e suas relações com o desempenho físico.
- Identificar os mecanismos básicos de controle do movimento. Conhecer os tipos de contração muscular e suas relações com o metabolismo energético.
- Identificar os volumes respiratórios. Conhecer os mecanismos de trocas gasosas, suas relações com o equilíbrio ácido básico e suas modificações frente ao exercício físico. Conhecer as teorias básicas do controle da ventilação durante o exercício.
- Conhecer as respostas hemodinâmicas agudas e crônicas ao exercício físico. Identificar as respostas hemodinâmicas ao exercício estático e dinâmico.
- Conhecer as respostas endócrinas ao exercício.
- Conhecer as alterações ósseas ao exercício físico.
- Conhecer os efeitos fisiológicos do treinamento físico.

Conteúdo Programático

- BIOENERGÉTICA

Introdução e discussão do plano de ensino, áreas do conhecimento e sua relação com a fisiologia do exercício.

Compostos Fosforados; ATP-CP;

Glicólise Aeróbia e Anaeróbia

Lipídios e Proteínas - Lipólise e Proteólise

Mecanismos de fadiga

Lactacidemia, Limiares metabólicos,

VO₂ e VO₂max, RER, Economia de Movimento

- CARDIOVASCULAR

Ciclo cardíaco, circulação pulmonar e sistêmica.

Mecanismos de controle do coração e da circulação; sistema neurovegetativo; bombas muscular e respiratória.

Regulação das funções cardiovasculares durante exercício; frequência cardíaca, volume sistólico e débito

cardíaco.

Circulação, regulação do fluxo sanguíneo muscular total.

Função endotelial, aterosclerose, lipemia pós-prandial.

- NEUROMUSCULAR

Introdução, arquitetura do sistema muscular, estrutura macroscópica e microscópica do músculo, estrutura da miofibrila, teoria do deslizamento dos filamentos, componentes químicos do músculo, tipos de fibras musculares e sua relação com o desempenho físico, tipos de contrações e considerações entre trabalho mecânico e trabalho muscular.

Controle Motor Voluntário e Automático - Organização Somato-motora e Somato-Sensorial, Controle da força

Controle Motor Involuntário - Reflexo Miotático, Reflexo Miotático Inverso e Reflexo de Retirada

Alongamento e Flexibilidade

- RESPIRATÓRIO

Respiração, trocas gasosas e transporte de gases, importância do oxigênio, controle da liberação de oxigênio, parâmetros respiratórios (ventilação pulmonar, volume corrente, volume minuto, espaço morto, volume de reserva inspiratório, volume de reserva expiratório, capacidade inspiratória, capacidade vital, volume residual, capacidade pulmonar total, volume expiratório em um segundo).

Ventilação e equilíbrio ácido básico. Estrutura e função dos centros respiratórios em repouso e em exercício.

Transporte de oxigênio e curva de dissociação da hemoglobina.

Aspectos das adaptações fisiológicas à altitude; treinamento em altitude.

- ENDÓCRINO

Respostas hormonais ao exercício

Estrutura do sistema endócrino.

Biossíntese, secreção e metabolismo hormonal.

Eixo hipotalâmico-hipofisário, funções e regulação. Efeitos do exercício.

Adrenais, Tireóide: funções e regulação. Efeitos do exercício

Pâncreas, insulina e glucagon. Diabetes e exercício

Função ovariana e testicular, fisiologia da reprodução. Efeitos do Exercício

- SISTEMA ÓSSEO

Tipos de Ossos, partes do osso, histologia. Formação óssea, Crescimento e manutenção. Relações com o exercício.

- CRIANÇA E IDOSO

Aspectos fisiológicos da criança e do idoso: bioenergética, respostas cardiovasculares, efeitos do meio e relações com o exercício

- SEMINÁRIOS E PROVA FINAL DA DISCIPLINA

SESSÃO DE APRESENTAÇÃO DE ARTIGOS/TRABALHOS DA DISCIPLINA E PROVA FINAL DA DISCIPLINA

- RECUPERAÇÃO

Recuperação com todo o conteúdo da disciplina

- GASTRO E RENAL

Gastrointestinal - Estrutura e funções do sistema digestivo. Motilidade, secreções, digestão e absorção. Sistema gastrointestinal e exercício físico.

Função renal - Reabsorção e secreção renal, papel do rim na regulação do volume e da tonicidade do fluido extracelular e do equilíbrio ácido básico do organismo. Sistema renal e exercício.

- IMUNOLOGIA E INFLAMAÇÃO

Imunidade inata e adquirida. Indução e regulação da resposta imune.

Aspectos atualizados sobre inflamação: citocinas inflamatórias e anti-inflamatórias, sistema complemento, mediadores pré-formados e derivados de membrana. Epidemiologia e aspectos clínicos, relacionados ao exercício.

Metodologia

- Os objetivos deverão ser atingidos através de aulas dialogadas onde serão desenvolvidos os principais tópicos da disciplina. As demonstrações práticas de fenômenos fisiológicos de importância serão discutidos em pequenos grupos.

Experiência de aprendizagem

A disciplina proporciona ao aluno a exposição aos fundamentos da fisiologia do exercício, por meio da leitura, análise e discussão de livros e artigos de circulação internacional da área. Também permite a vivência prática de testes de avaliação de desempenho cardiometabólico e discussão sobre os achados da prática. Finalmente, permite o aprofundamento da base teórica por meio da preparação e apresentação de um caso clínico sobre tema relacionado à fisiologia do exercício.

Bibliografia

McArdle, William D.; Katch, Frank I.; Katch, Victor L.. *Fisiologia do Exercício*. **Guanabara Koogan**.

McArdle, William D.; Katch, Frank I.; Katch, Victor L.; Taranto, Giuseppe. *Fundamentos de fisiologia do exercício* William D. McArdle, Frank I. Katch, Victor L. Katch; traduzido por Giuseppe Taranto. **Guanabara Koogan**.

Powers, Scott K.; Howley, Edward T.; Ikeda, Marcos. *Fisiologia do exercício: teoria e aplicação ao condicionamento e ao desempenho*. **Manole**.

Wilmore, Jack H.; Costill, David L.. *Fisiologia do esporte e do exercício*. **Manole**.

NOME: MAICON PEREIRA MORAES

Cartão: 229994

DISCIPLINA: EDU03071 - LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS (LIBRAS)

DEPARTAMENTO: Departamento de Estudos Especializados

PERÍODO: 2014/2 CARGA-HORÁRIA: 30

CREDITOS: 2

Emissão: 31/03/2021 11:31:28

Súmula

Aspectos linguísticos da Língua Brasileira de Sinais (LIBRAS). História das comunidades surdas, da cultura e das identidades surdas. Ensino básico da LIBRAS. Políticas linguísticas e educacionais para surdos.

Objetivos

Conhecer aspectos linguísticos da LIBRAS.

Discutir aspectos históricos das comunidades surdas, da cultura e das identidades surdas.

Analisar as políticas linguísticas e educacionais para surdos no Brasil.

Aprender uma comunicação básica em LIBRAS.

Conteúdo Programático

- Aspectos linguísticos da Língua Brasileira de Sinais.

Estudos linguísticos, com ênfase em aspectos gramaticais das línguas de sinais.

- Aspectos históricos: comunidade surda, educação, cultura e identidades surdas.

História das comunidades surdas, da cultura e das identidades surdas. Políticas educacionais para surdos.

- Introdução à disciplina

Visão panorâmica Língua Brasileira de Sinais (LIBRAS), com ênfase em aspectos culturais, educacionais e linguísticos.

- LIBRAS: Apresentação pessoal e identificação de pessoas. Alfabeto manual.

Alfabeto manual

Números

Uso de pronomes

Uso da LIBRAS em atividades diárias, apresentação pessoal e cumprimentos.

- LIBRAS: Números, tempos e espaços.

Uso da LIBRAS em situações que envolvem: Números, Espaços/ localizações e Tempos.

- LIBRAS: uso de expressões não-manuais e de classificadores

Expressões faciais e corporais.

Expressões faciais afetivas e gramaticais.

Uso de classificadores.

- PERÍODO DE AVALIAÇÃO. APRESENTAÇÃO E ENTREGA DE TRABALHOS. DIVULGAÇÃO DOS RESULTADOS

Entrega e apresentação de trabalhos.

Etapas de avaliação: (1) compreensão da Libras; (2) prova objetiva, com base nos textos indicados na disciplina; (3) expressão em Libras.

Divulgação dos resultados das etapas (1), (2) e (3) de avaliação.

Metodologia

O desenvolvimento das aulas envolverá a leitura prévia de textos indicados, o acesso aos vídeos e materiais indicados pelo/a professor/a, produções escritas, uso da LIBRAS durante as aulas e seminário com professores convidados.

As aulas serão desenvolvidas em LIBRAS. Serão utilizadas estratégias visuais e de tradução; comunicação em sinais com o/a professor/a e colega/s, uso de sinais em contextos diversificados, classificadores e expressões faciais e corporais.

Experiência de aprendizagem

Leitura prévia dos textos indicados, a serem discutidos durante as ATIVIDADES COLETIVAS;

Participação nas ATIVIDADES COLETIVAS e seminários propostos.

Realização de ATIVIDADES AUTÔNOMAS de observação e de comunicação em LIBRAS.

Produção e apresentação de trabalhos escritos e/ou em LIBRAS em ATIVIDADES INDIVIDUAIS, como reflexão sobre as atividades autônomas realizadas, com orientação do professor.

Distribuição da carga horária total (conforme Resolução 11/2013):

Atividades coletivas: 25h (30h/a)

Atividades individuais (com disponibilidade da professora para atendimento): 3h

Atividades autônomas: 2h

Bibliografia

PIMENTA, Nelson ; QUADROS, Ronice Muller de. *Curso de Libras 1.. LSB Vídeo.*

Quadros, Ronice Muller; Karnopp, Lodenir Becker. *Língua de sinais brasileira.* Artmed.

Thoma, Adriana da Silva. *A invenção da surdez :cultura, identidade, identidades e diferença no campo da educação.*

EDUNISC.

NOME: MAICON PEREIRA MORAES

Cartão: 229994

DISCIPLINA: EFI04075 - PEDAGOGIA DO ESPORTE I

DEPARTAMENTO: Departamento de Educação Física, Fisioterapia e Dança

PERÍODO: 2016/1 CARGA-HORÁRIA: 60

CREDITOS: 4

Emissão: 31/03/2021 11:34:32

Súmula

Aborda as teorias e metodologias dos processos de ensino-aprendizagem dos esportes. Discute as diferentes visões de ensino em distintas modalidades esportivas, de acordo com suas especificidades. Estimula a elaboração, aplicação e avaliação de planos de ensino.

Objetivos

OBJETIVO GERAL

Oportunizar o conhecimento das principais abordagens pedagógicas e as suas aplicações no processo de ensino-aprendizagem dos esportes.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- a) Conhecer as principais perspectivas e limitações do processo de ensino-aprendizagem da prática esportiva;
- b) Compreender as principais abordagens pedagógicas no contexto dos diferentes esportes;
- c) Capacitar futuros professores no uso das principais abordagens pedagógicas dos esportes.

Conteúdo Programático

- Análise conceitual das principais abordagens pedagógicas para o ensino dos esportes

- a) A iniciação esportiva;
- b) As diferentes escolas esportivas;
- c) As perspectivas e limitações da pedagogia do esporte.

- Consensos em pedagogia do esporte

- a) A natureza complexa dos jogos esportivos;
- b) Princípios didático-metodológicos orientadores do processo de ensino-aprendizagem dos jogos esportivos;
- c) A organização temporal de conteúdos e objetivos das atividades práticas realizadas nas quadras esportivas.

- Vivências práticas no ensino dos esportes

- a) Aulas práticas de diferentes esportes;
- b) Seminários.

- Seminários temáticos e avaliações

Todos os conteúdos tratados na disciplina.

- Trabalho de recuperação de conteúdos

Todos os conteúdos tratados na disciplina.

Metodologia

PROCEDIMENTOS DIDÁTICO-METODOLÓGICOS

- a) Aulas teóricas expositivas com auxílio de vídeos e data-show;
- b) Aulas práticas nas quadras esportivas;
- c) Trabalhos orientados de pesquisa bibliográfica.

Experiência de aprendizagem

- a) Apresentação de trabalhos orais e escritos;
- b) Práticas de ensino (aulas teórico-práticas realizadas em sala de aula e nas quadras esportivas);
- c) Participação em seminários temáticos;
- d) Participação nas aulas práticas ministradas pelos professores e, eventualmente, pelos colegas no exercício simulado da prática de ensino.

Bibliografia

GRECO, P. (Organizador). *Iniciação esportiva universal: metodologia da iniciação esportiva na escola e no clube*. UFMG.

GRECO, P.; BENDA, R.. *Iniciação esportiva universal: da aprendizagem motora ao treinamento técnico*. UFMG.

KRÖGER, C.; ROTH, K.. *Escola da bola: um ABC para iniciantes nos jogos esportivos*. Editora Phorte.

REVERDITO, R.; SCAGLIA, A.. *Pedagogia do Esporte: jogos esportivos de invasão*. Phorte.

SILVA, L. R. R. (Editor). *Desempenho esportivo: treinamento com crianças e adolescentes*. Phorte.

TANI, G.; BENTO, J.; PETERSEN, R. (Organizadores). *Pedagogia do Desporto*. Guanabara Koogan.

NOME: MAICON PEREIRA MORAES

Cartão: 229994

DISCIPLINA: EFI04329 - PRÁTICAS CORPORAIS EXPRESSIVAS I

DEPARTAMENTO: Departamento de Educação Física, Fisioterapia e Dança

PERÍODO: 2014/2 CARGA-HORÁRIA: 30

CREDITOS: 2

Emissão: 31/03/2021 11:31:03

Súmula

Aborda as práticas corporais expressivas ao tratar de temas relacionados à percepção corporal e do ritmo musical e à criação por meio do movimento. Problematisa esses temas no campo profissional da Educação Física ao promover reflexões nos diferentes contextos de atuação. Instiga a conexão e a articulação com outros campos do saber.

Objetivos

Proporcionar aos estudantes um espaço de vivência, reflexão e estudo de temas relacionados à consciência, corporeidade e expressão corporal estabelecendo suas relações e interfaces com as áreas da saúde e educação.

Conteúdo Programático

- Apresentação da disciplina

Apresentação do Programa da Disciplina, metodologias, instrumentos de avaliação e diagnóstico

- Atividades de Recuperação

Atividades de Recuperação

- Encaminhamentos finais da disciplina

Seminário, Entrega dos memoriais e avaliação final

- Práticas corporais I

Práticas corporais e vivências com foco em experiências pessoais.

- Práticas corporais II

Práticas e vivências corporais com foco em vivências que promovam o reconhecimento do outro.

- Práticas corporais III

Práticas e vivências corporais com foco em vivências interpessoais.

- Práticas corporais IV

Práticas corporais com foco em vivências transpessoais.

Metodologia

As aulas terão caráter teórico-vivencial, sendo valorizada a participação dos estudantes nas vivências e discussões apresentadas, bem como entrega e apresentação dos materiais solicitados como critérios de avaliação.

Experiência de aprendizagem

- Vivências e práticas corporais que visem à consciência corporal
- Vivências e práticas corporais que objetivem a expressão artística na forma rítmica e representações cênicas
- Discussões sobre os temas: aprendizagem, promoção de saúde, relação mente-corpo e corporeidade a partir de perspectivas transdisciplinares
- Leituras e discussão de textos
- Entrega de Resenhas
- Apresentação de vídeos e Seminários
- Construção de um registro escrito das vivências de aula (Memorial)
- Avaliação escrita

Bibliografia

Assmann, Hugo. *Reencantar a Educação*. **vozes**.

D'AMBRÓSIO, Ubiratan. *Transdisciplinaridade*. **Palas Athena**.

Maturana, H.. *A Arvore do Conhecimento*. **Palas Athena**.

MORIN, Edgar. *Introdução ao Pensamento Complexo*. **Sulina**.

ZIMMERMANN, Elizabeth (org.). *Corpo e Individuação*. **Voices**.

NOME: MAICON PEREIRA MORAES

Cartão: 229994

DISCIPLINA: PSIO1003 - PSICOLOGIA APLICADA À SAÚDE

DEPARTAMENTO: Departamento de Psicologia do Desenvolvimento e da Personalidade

PERÍODO: 2013/2 CARGA-HORÁRIA: 30

CREDITOS: 2

Emissão: 31/03/2021 11:29:45

Súmula

Estudo do desenvolvimento humano através de diferentes paradigmas psicológicos. Compreensão dos aspectos fundamentais da psicologia social e sua articulação com as questões de saúde.

Objetivos

- Transmitir conhecimentos básicos sobre as características de cada etapa do desenvolvimento humano.
- Promover discussões sobre sentimentos despertados no profissional frente a situações de enfermidade, hospitalização e morte.
- Discutir formas de prevenção e intervenção em cada faixa etária.
- Incentivar a reflexão sobre o profissional como agente promotor de saúde, bem como aspectos éticos de sua prática no manejo com pacientes.

Conteúdo Programático

- Unidade I: Desenvolvimento psicológico e promoção da saúde

- Humanização no atendimento
- Reflexões sobre a postura do profissional da saúde frente à doença e ao doente
- A equipe de trabalho interdisciplinar no âmbito hospitalar
- O cuidado em enfermagem

- Unidade II: Gravidez, parto e puerpério

- A pré-história da gestação
- A concepção e a gestação: aspectos físicos, psíquicos e sociais
- A gravidez normal e as disfunções emocionais típicas desse período
- Aspectos emocionais dos diagnósticos pré-natais: abortamento espontâneo, óbito fetal e anormalidades maternas e/ou fetais
- O parto e a importância do apoio social
- Parto prematuro e implicações para a mãe, o bebê e a família
- Puerpério: a maternidade e a paternidade
- Amamentação
- Depressão pós-parto

- Unidade III: Infância

- O recém-nascido e o lactente: aspectos sociais, físicos e psíquicos
- A relação pai-mãe-bebê: a família
- Bebês em situação de risco/hospitalizados
- A criança e seu desenvolvimento social, físico, cognitivo e psíquico
- A criança hospitalizada, sua família e a equipe médica

- Unidade IV: Adolescência

- Desenvolvimento físico, psíquico, cognitivo, sexual e social do adolescente
- O adolescente hospitalizado, sua família e a equipe médica

- Unidade V: Adulterz

- Aspectos físicos, psíquicos, cognitivos, e sociais do adulto jovem e do adulto de meia idade
- O adulto hospitalizado, sua família e a equipe médica

- Unidade V: Adulterz

- Aspectos físicos, psíquicos, cognitivos, e sociais do adulto jovem e do adulto de meia idade
- O adulto hospitalizado, sua família e a equipe médica

- Unidade VI: Terceira idade

- Aspectos físicos, psíquicos, cognitivos e sociais
- O idoso hospitalizado, sua família e a equipe médica
- **Unidade VII: Luto e morte**
 - O processo de elaboração da morte
 - O impacto do luto e da morte na família
- **Unidade VIII: Psicossomática**
 - Importância das questões emocionais no processo saúde/doença
- **Recuperação**

Para os alunos que não atingiram média suficiente na disciplina.
- **Unidade I: Desenvolvimento psicológico e promoção da saúde**
 - Humanização no atendimento
 - Reflexões sobre a postura do profissional da saúde frente à doença e ao doente
 - A equipe de trabalho interdisciplinar no âmbito hospitalar
 - O cuidado em enfermagem
- **Unidade II: Gravidez, parto e puerpério**
 - A pré-história da gestação
 - A concepção e a gestação: aspectos físicos, psíquicos e sociais
 - A gravidez normal e as disfunções emocionais típicas desse período
 - Aspectos emocionais dos diagnósticos pré-natais: abortamento espontâneo, óbito fetal e anormalidades maternas e/ou fetais
 - O parto e a importância do apoio social
 - Parto prematuro e implicações para a mãe, o bebê e a família
 - Puerpério: a maternidade e a paternidade
 - Amamentação
 - Depressão pós-parto
- **Unidade III: Infância**
 - O recém-nascido e o lactente: aspectos sociais, físicos e psíquicos
 - A relação pai-mãe-bebê: a família
 - Bebês em situação de risco/hospitalizados
 - A criança e seu desenvolvimento social, físico, cognitivo e psíquico
 - A criança hospitalizada, sua família e a equipe médica
- **Unidade IV: Adolescência**
 - Desenvolvimento físico, psíquico, cognitivo, sexual e social do adolescente
 - O adolescente hospitalizado, sua família e a equipe médica
- **Unidade V: Aduldez**
 - Aspectos físicos, psíquicos, cognitivos, e sociais do adulto jovem e do adulto de meia idade
 - O adulto hospitalizado, sua família e a equipe médica
- **Unidade V: Adultez**
 - Aspectos físicos, psíquicos, cognitivos, e sociais do adulto jovem e do adulto de meia idade
 - O adulto hospitalizado, sua família e a equipe médica
- **Unidade VI: Terceira idade**
 - Aspectos físicos, psíquicos, cognitivos e sociais
 - O idoso hospitalizado, sua família e a equipe médica
- **Unidade VII: Luto e morte**
 - O processo de elaboração da morte
 - O impacto do luto e da morte na família
- **Unidade VIII: Psicossomática**
 - Importância das questões emocionais no processo saúde/doença
- **Recuperação**

Para os alunos que não atingiram média suficiente na disciplina.

Metodologia

- Aulas expositivas dialogadas
- Discussão de textos e vídeos
- Discussão de casos
- Trabalhos de observação

Experiência de aprendizagem

- Leitura de textos e artigos
- Discussão em aula de textos e artigos
- Trabalho de observação individual
- Discussão em grupo de vídeos

Bibliografia

Angerami-Camon, V.A.. *Psicologia Hospitalar: teoria e prática*. **Pioneira**.

Angerami-Camon, V.A.. *Psicologia Hospitalar: teoria e prática*. **Pioneira**.

Bowlby, J.. *Uma base segura*. **Artes Médicas**.

Brazelton, B.. *Ouvindo uma criança*. **Martins Fontes**.

Campos, T.C.P.. *Psicologia Hospitalar*. **EPU**.

Campos, T.C.P.. *Psicologia Hospitalar*. **EPU**.

Carter, Elizabeth A.; McGoldrick, Monica. *As mudanças no ciclo de vida familiar :uma estrutura para a terapia familiar*. **Artes Médicas**.

Cervený, Ceneide Maria de Oliveira; Berthoud, Cristiana Mercadante Esper. *Visitando a família ao longo do ciclo vital*.

Casa do Psicólogo.

Cervený, Ceneide Maria de Oliveira; Berthoud, Cristiana Mercadante Esper. *Visitando a família ao longo do ciclo vital*.

Casa do Psicólogo.

Cole, Michael; Cole, Sheila R.. *O desenvolvimento da criança e do adolescente*. **Artmed**.

Eizirik, Claudio Laks; Kapczinski, Flávio Pereira; Bassols, Ana Margareth Siqueira, Kapczinski, F. *O ciclo da vida humana :uma perspectiva psicodinâmica*. **Artmed**.

Remor, E.; Arranz P.; Ulla, S.. *El psicólogo en el ámbito hospitalario..* **Desclée de Brouwer**.

Straub, R.O.. *Psicologia da Saúde: Uma Abordagem Biopsicossocial*. **Artmed**.

NOME: MAICON PEREIRA MORAES

Cartão: 229994

DISCIPLINA: EDU03030 - SEMINÁRIO: EDUCAÇÃO, TRABALHO E PROFISSÃO

DEPARTAMENTO: Departamento de Estudos Especializados

PERÍODO: 2017/2 CARGA-HORÁRIA: 30

CREDITOS: 2

Emissão: 31/03/2021 11:33:01

Súmula

Estudo das relações entre organização social e trabalho. A questão profissional na realidade brasileira. Educação, novas tecnologias e a ordem social.

Objetivos

- * Refletir sobre como funciona a sociedade e qual o lugar da formação discente;
- * Mapear conceitos de trabalho, educação, profissão e trabalho docente;
- * Estabelecer relações entre estrutura social, trabalho, educação, trabalho docente e as profissões em formação na turma;
- * Compreender o significado e as repercussões da terceirização como processo de trabalho emergente na conjuntura atual.

Conteúdo Programático

- Síntese inicial: trabalho, educação e formação docente na sociabilidade capitalista.

Que sociedade?

O que é trabalho? O que é educação?

E como a relação trabalho/educação estão implicadas na profissão que vcs escolheram?

Exposição Inicial – O processo de acumulação, a relação trabalho e educação e o processo de trabalho.

Organização do exercício de investigação eixo do conteúdo no semestre.

O que as Ocupas aprenderam com @s trabalhador@s terceirizad@s?

- Perspectivas do trabalho em cada um dos cursos presentes na turma.

Pequena investigação sobre trabalho e formação no escopo dos cursos presentes e sobre a terceirização na UFRGS.

- Estudos sobre trabalho e educação.

Estudos na forma de seminário dos livros:

ANTUNES, Ricardo. A dialética do trabalho.

MARX e ENGELS. Textos sobre educação e ensino.

- Marco regulatório e as reivindicações d@s trabalhador@s docentes.

Painel: Marco regulatório e as reivindicações d@s trabalhador@s docentes:

Trabalho docente, Formação profissional e Piso Salarial: o marco regulatório PNE-SB (Proposta da Sociedade Brasileira), PEE-RS, PME-POA e ENEs.

Reivindicações d@s trabalhador@s docentes: municipári@s, estaduais, federais e terceirizad@s.

- Avaliação

Apresentação e Entrega do trabalho final

.

Devolução dos trabalhos, Avaliação do Seminário e Auto-avaliação.

- Recuperação

Re-escrita do trabalho final à luz das considerações escritas pela professora.

- Apresentações e discussão do objeto e da organização da disciplina

Apresentações d@s estudantes e professor@, discussão do objeto da disciplina, contrato pedagógico e cronograma da disciplina.

- Síntese sobre a relação trabalho, educação e formação docente na sociabilidade capitalista. - Organização do exercício de investigação e estudo das temáticas e conteúdo do semestre.

Que sociedade?

O que é trabalho? O que é educação? O que é profissão?

E como a relação trabalho/educação estão implicadas na profissão que @s estudantes escolheram?

O processo de acumulação, a relação trabalho e educação e o processo de trabalho.

- Perspectivas do trabalho em cada um dos cursos presentes na turma.

Estudo sobre trabalho e formação no escopo dos cursos presentes.

Reflexões sobre o processo de terceirização e precarização do trabalho.

- Trabalho, educação e profissões. - Trabalho e profissão docente

Estudos na forma de Seminários a partir dos textos e referenciais indicados pela disciplina.

- Atividade Autônoma

Entrevistas.

- Apresentações de trabalhos e Avaliação

Apresentações, entrega e devoluções dos trabalhos.

Avaliação do Seminário e Auto-avaliação.

- Recuperação

Re-escrita do(s) trabalho(s) à luz das considerações d@ professor@ do Seminário.

- Marco regulatório e as reivindicações d@s trabalhador@s docentes.

Painel: Marco regulatório e as reivindicações d@s trabalhador@s docentes:

Trabalho docente, Formação profissional e Piso Salarial: o marco regulatório e os Planos de Educação.

Reivindicações d@s trabalhador@s docentes: municipais, estaduais, federais e terceirizadas.

- Síntese inicial: trabalho, educação e formação docente na sociabilidade capitalista.

Que sociedade?

O que é trabalho? O que é educação?

E como a relação trabalho/educação estão implicadas na profissão que vcs escolheram?

Exposição Inicial ? O processo de acumulação, a relação trabalho e educação e o processo de trabalho.

Organização do exercício de investigação eixo do conteúdo no semestre.

O que as Oculas aprenderam com @s trabalhador@s terceirizados@s?

- Trabalho, educação, profissão

Visão das mídias corporativas e alternativas.

- Estudos sobre trabalho e educação.

Processo de observação ? construção, realização, descrição e revisão de literatura para a análise;

Processo de entrevista ? construção, realização, descrição e revisão de literatura para a análise;

- Avaliação

Precarizações e resistências no trabalho e na educação

Entrega e exposição dos trabalhos

Devolução dos trabalhos, Avaliação do Seminário e Auto-avaliação.

- Recuperação

Re-escrita do trabalho final à luz das considerações escritas pela professora.

- Apresentação da proposta de trabalho

Breve exposição do sentido do seminário, conteúdo, metodologias e avaliação.

Metodologia

- Estudo de artigos;
- Exposição dialogada;
- Seminários;
- Debatedor@s dos Seminários;
- Painel de notícias;
- Relato de aulas;
- Fichamento de artigos;
- Reflexões escritas individuais ao longo do semestre sobre os temas tratados;
- Leituras individuais, trabalhos de grupo e debates em aula sobre os tópicos do programa;

- Ensaio dialogando com @s autor@s estudados.
- Conclusão do semestre: avaliação e sugestões.

Experiência de aprendizagem

- Estudo de artigos;
- Seminários;
- Debatedor@s dos Seminários;
- Painel de notícias;
- Relato de aulas;
- Fichamento de artigos;
- Reflexões escritas individuais ao longo do semestre sobre os temas tratados;
- Leituras individuais, trabalhos de grupo e debates em aula sobre os tópicos do programa;
- Ensaio dialogando com @s autor@s estudados.
- Conclusão do semestre: avaliação e sugestões.

Bibliografia

ALBORNOZ.. *O QUE É TRABALHO?*. **Brasiliense**.

ANTUNES, Ricardo .. *A dialética do trabalho - escritos de MARX e ENGELS*. **Expressão Popular**.

Antunes, Ricardo .. *A dialética do trabalho - escritos de MARX e ENGELS*. **Expressão Popular**.

BRANDÃO. *O QUE É EDUCAÇÃO?*. **Brasiliense**.

FRIGOTTO, G.; CIAVATTA, M. (org.). *A experiência do trabalho e a educação básica*.. **DP**.

FUJITA, Elza.. *Trabalho, educação e formação docente na sociedade capitalista*. **ANPED SUL/UFPR**.

FUJITA, Elza.. *Trabalho, educação e formação docente na sociedade capitalista*. **ANPED SUL/UFPR**.

KUENZER, Acácia. *Trabalho e escola: aprendizagem flexibilizada*. **ANPED SUL/ UFPR**.

KUENZER, Acácia. *Trabalho e escola: aprendizagem flexibilizada*. **ANPED SUL/ UFPR**.

MARX e ENGELS. *Textos sobre educação e ensino*. **Moraes**.

MARX e ENGELS. *Textos sobre educação e ensino*. **Moraes**.

NOVOA, Antonio.. *Para uma formação de professores construída dentro da profissão*. In: _____. *Professores: imagens do futuro presente*.. **Educa**.

SAVIANI, Dermeval.. *Trabalho e educação: fundamentos históricos e ontológicos*.. **ANPED**.

VENTURA, Jaqueline e RUMMERT, Sonia Maria, (organizadoras).. *Trabalho e educação : análises críticas sobre a escola básica*.. **Mercados de Letras**.

NOME: MAICON PEREIRA MORAES

Cartão: 229994

DISCIPLINA: EDU01005 - SOCIOLOGIA DA EDUCAÇÃO I - A

DEPARTAMENTO: Departamento de Estudos Básicos

PERÍODO: 2013/2 CARGA-HORÁRIA: 30

CREDITOS: 2

Emissão: 31/03/2021 11:30:16

Súmula

Estudo sociológico de temáticas relacionadas à educação com ênfase no contexto brasileiro. Orientações teóricas e pesquisa sobre educação.

Objetivos

- Problematicar o campo educacional a partir de enfoques sociológicos, relacionando teorias sociológicas e pedagógicas;
- Investigar as relações existentes entre educação, cultura e escola;
- Estudar temáticas relacionadas à educação brasileira;
- Analisar pesquisas produzidas no campo educacional desde diferentes perspectivas teóricas.

Conteúdo Programático

- Apresentação da disciplina

Panorama geral da sociologia da educação: sua constituição e contexto histórico de seu surgimento.

- Autores clássicos

Abordagem de autores clássicos fundamentais para o campo da Sociologia da educação: Karl Marx. Emile Durkheim e Max Webber.

- Autores contemporâneos

Estudo das ideias de autores contemporâneos como Louis Althusser e Pierre Bourdieu.

- Pesquisa na educação

Possibilidades de pesquisa no campo educacional. Análise de pesquisas realizadas.

- Escola e cidadania

Abordagem de temas importantes para a escola contemporânea: violência, direitos humanos, diversidade. Análise de instrumentos úteis para a construção da cidadania presentes na escola.

- Encerramento

Encerramento do semestre. Entrega do conceito final. Avaliação da disciplina.

- Apresentação da disciplina

Panorama geral da sociologia da educação: sua constituição e contexto histórico de seu surgimento.

- Panorama geral da sociologia da educação: sua constituição e contexto histórico de seu surgimento

Abordagem de autores clássicos fundamentais para o campo da Sociologia da educação: Karl Marx. Emile Durkheim e Max Webber.

- Abordagem de autores clássicos fundamentais para o campo da Sociologia da educação: Karl Marx. Emile Durkheim e Max Weber

Abordagem de autores clássicos fundamentais para o campo da Sociologia da educação: Karl Marx. Emile Durkheim e Max Weber

- Estudo das ideias de autores contemporâneos

Estudo das ideias de autores contemporâneos

- Abordagem de pesquisas do campo educacional: temas pertinentes à prática docente, como violência, direitos humanos, diversidade, juventudes

Abordagem de pesquisas do campo educacional: temas pertinentes à prática docente, como violência, direitos humanos, diversidade, juventudes.

- O sistema educacional e a construção de cidadania: análise de instrumentos para a formação de cidadania na escola

O sistema educacional e a construção de cidadania: análise de instrumentos para a formação de cidadania na escola

- **Recuperação**

Recuperação

- **Apresentação da disciplina**

Panorama geral da sociologia da educação: sua constituição e contexto histórico de seu surgimento.

- **Autores clássicos**

Abordagem de autores clássicos fundamentais para o campo da Sociologia da educação: Karl Marx. Emile Durkheim e Max Webber.

- **Autores contemporâneos**

Estudo das ideias de autores contemporâneos como Louis Althusser e Pierre Bourdieu.

- **Pesquisa na educação**

Possibilidades de pesquisa no campo educacional. Análise de pesquisas realizadas.

- **Escola e cidadania**

Abordagem de temas importantes para a escola contemporânea: violência, direitos humanos, diversidade. Análise de instrumentos úteis para a construção da cidadania presentes na escola.

- **Encerramento**

Encerramento do semestre. Entrega do conceito final. Avaliação da disciplina.

Metodologia

Aulas expositivas/dialogadas, seminários, análise de produtos culturais, trabalhos individuais e em grupo.

Experiência de aprendizagem

Organização e apresentação de seminários; exercício de argumentação; leituras dirigidas; produção de textos.

Bibliografia

APPLE, Michael. *A educação pode mudar a sociedade?* Petrópolis/RJ: Vozes, 2017.. .

APPLE, Michael.. *Controlando o trabalho docente*. In: _____. *Trabalho docente e textos: economia política das relações de classe e de gênero em educação*. Porto Alegre: Artes Médicas, 1995, p. 31-52. **Artes Médicas**.

APPLE, Michael.. *Controlando o trabalho docente*. In: _____. *Trabalho docente e textos: economia política das relações de classe e de gênero em educação*. Porto Alegre: Artes Médicas, 1995, p. 31-52. **Artes Médicas**.

APPLE, Michael.. *Controlando o trabalho docente*. In: _____. *Trabalho docente e textos: economia política das relações de classe e de gênero em educação*. Porto Alegre: Artes Médicas, 1995, p. 31-52. **Artes Médicas**.

ASSUNÇÃO, Ada. *Intensificação do trabalho e saúde dos professores*. Educ. Soc., Campinas, vol 30, n. 107, maio-ago/2009, p. 349-372.. .

BAUMAN, Zygmunt. *Modernidade Líquida*. **Jorge Zahar**.

BAUMAN, Zygmunt. *Modernidade Líquida*. **Jorge Zahar**.

BAUMAN, Zygmunt. *Modernidade Líquida*. **Jorge Zahar**.

BOURDIEU, Pierre. *A escola conservadora*. In: CATANI, Afrânio (org.). *Escritos de educação: Pierre Bourdieu*. Petrópolis: Vozes, 1998, p. 40-64.. **Vozes**.

BOURDIEU, Pierre. *A escola conservadora*. In: CATANI, Afrânio (org.). *Escritos de educação: Pierre Bourdieu*.. **Vozes**.

BOURDIEU, Pierre. *A escola conservadora*. In: CATANI, Afrânio (org.). *Escritos de educação: Pierre Bourdieu*.. **Vozes**.

BRANDÃO, Carlos R.. *O que é educação?* São Paulo: Brasiliense, 1990.. **Brasiliense**.

BRANDÃO, Carlos R.. *O que é educação?* São Paulo: Brasiliense, 1990.. **Brasiliense**.

BRANDÃO, Carlos R.. *O que é educação?* São Paulo: Brasiliense, 1990.. **Brasiliense**.

DAYRELL, Juarez. *DAYRELL, Juarez. Escola e participação juvenil: é possível esse diálogo?* Educar em Revista, n. 38, set-dez/2010, p. 237-252.. .

FONSECA, Cláudia.. *FONSECA, Cláudia. Concepções de família e práticas de intervenção: uma contribuição antropológica*. Saúde e Sociedade, v.14, n.2, maio-ago/2005, p.50-59.. .

FRIGOTTO, Gaudêncio.. *Educação e a crise do capitalismo real*. São Paulo: Cortez, 1996.. **Cortez**.

FRIGOTTO, Gaudêncio.. *Educação e a crise do capitalismo real*. São Paulo: Cortez, 1996.. **Cortez**.

FRIGOTTO, Gaudêncio.. *Educação e a crise do capitalismo real*. São Paulo: Cortez, 1996.. **Cortez**.

GIDDENS, Anthony. *Sociologia*. 4 ed. Porto Alegre: Artmed, 2005.. **Artmed**.

- GIDDENS, Anthony. *Sociologia. 4 ed. Porto Alegre: Artmed, 2005.. Artmed.*
- LAHIRE, Bernard. *Sucesso escolar nos meios populares: as razões do improvável. São Paulo: Editora Ática, 2004..*
- RODRIGUES, Alberto Tosi. *Sociologia da educação. Rio de Janeiro: DPeA, 2004.. DP.*
- RODRIGUES, Alberto Tosi. *Sociologia da educação. Rio de Janeiro: DPeA, 2004.. DP.*
- RODRIGUES, Alberto Tosi. *Sociologia da educação. Rio de Janeiro: DPeA, 2004.. DP.*
- SADER, Emir; GENTILI, Pablo A.A.. *Pós-neoliberalismo: as políticas sociais e o estado democrático. São Paulo: Paz e Terra, 1996.. Paz e Terra.*
- SADER, Emir; GENTILI, Pablo A.A.. *Pós-neoliberalismo: as políticas sociais e o estado democrático. São Paulo: Paz e Terra, 1996.. Paz e Terra.*
- SADER, Emir; GENTILI, Pablo A.A.. *Pós-neoliberalismo: as políticas sociais e o estado democrático. São Paulo: Paz e Terra, 1996.. Paz e Terra.*
- SILVA, Tomaz Tadeu da. *O que produz e o que reproduz em educação :ensaios de sociologia da educação. Porto Alegre: Artes Médicas, 1992.. Artes Médicas.*
- SILVA, Tomaz Tadeu da. *O que produz e o que reproduz em educação :ensaios de sociologia da educação. Porto Alegre: Artes Médicas, 1992.. Artes Médicas.*
- SILVA, Tomaz Tadeu da. *O que produz e o que reproduz em educação :ensaios de sociologia da educação. Porto Alegre: Artes Médicas, 1992.. Artes Médicas.*
- SILVA, Tomaz Tadeu da; GENTILI, Pablo. (Org.). *Neoliberalismo, qualidade total e educação :visões críticas. Porto Alegre: Artes Médicas, 1995.. Vozes.*
- SILVA, Tomaz Tadeu da; GENTILI, Pablo. (Org.). *Neoliberalismo, qualidade total e educação :visões críticas. Porto Alegre: Artes Médicas, 1995.. Vozes.*
- SILVA, Tomaz Tadeu da; GENTILI, Pablo. (Org.). *Neoliberalismo, qualidade total e educação :visões críticas. Porto Alegre: Artes Médicas, 1995.. Vozes.*

NOME: MAICON PEREIRA MORAES

Cartão: 229994

DISCIPLINA: EFI04074 - TEORIA E METODOLOGIA DO TREINAMENTO ESPORTIVO

DEPARTAMENTO: Departamento de Educação Física, Fisioterapia e Dança

PERÍODO: 2017/2 CARGA-HORÁRIA: 60

CREDITOS: 4

Emissão: 31/03/2021 11:33:19

Súmula

Aborda as teorias e metodologias do treinamento esportivo. Discute as diferentes formas de condução dos processos de organização e estruturação do treinamento esportivo, seus ciclos e unidades. Estimula a elaboração de planos de treinamento e sua aplicação no esporte.

Objetivos

Geral: Apresentar as bases científicas do treinamento esportivo, aplicando os métodos de treinamento das principais capacidades condicionantes nos esportes coletivos e individuais.

Específicos:

- Aprofundar os conhecimentos teórico-práticos relacionados aos métodos de treinamento de força, resistência, flexibilidade, velocidade, coordenação e potência nos esportes coletivos e individuais.
- Aprofundar os conhecimentos teórico-práticos sobre periodização nos esportes coletivos e individuais.

Conteúdo Programático

- Teoria do Treinamento I

Conceitos, objetivos, princípios gerais, organização.

Breve histórico da Teoria do Treinamento.

- Teoria do Treinamento II

Princípios do treinamento: volume, intensidade, sobrecarga, recuperação, adaptação.

- Teoria do Treinamento III

Tipos de Periodização, microciclo, mesociclo, macrociclo.

- Treinamento de Resistência

Conceitos, avaliação, prescrição, adaptações ao treinamento de resistência.

- Treinamento de Força

Conceitos, avaliação, prescrição, adaptações ao treinamento de força.

- Treinamento de Potência

Conceitos, avaliação, prescrição, adaptações ao treinamento potência.

Treinamento de pliometria.

- HIIT e SIT

Conceitos, avaliação, prescrição, adaptações ao treinamento.

Treinamento intervalado de alta intensidade (HIIT).

Treinamento intervalado de sprints.

- Prescrição de Treinamento para Saúde

Efeitos do exercício e do treinamento na saúde.

Prescrição de treinamento para populações especiais (criança, idoso, mulher, doenças crônicas).

- Prova Teórica

Prova teórica dos conteúdos ministrados.

- Periodização Esportiva

Exemplos de periodização - esportes individuais e coletivos

- Fadiga, Overtraining, Recuperação

Conceitos e controle da fadiga, overtraining e recuperação.

- Seminário - Apresentação de projeto de Periodização Esportiva

Apresentação de projeto de periodização esportiva.

- Recuperação Parcial

Atividade de recuperação parcial.

- Recuperação Final

Recuperação final.

- Teoria do Treinamento IV

Deteção e desenvolvimento de jovens atletas.

Periodização em longo-prazo.

- Controle de cargas de treinamento

Aula prática de controle de cargas de treinamento.

- Resenha de Artigo Científico

Resenha sobre artigos científicos na área de Teoria e Metodologia do Treinamento Esportivo.

Metodologia

A disciplina utiliza aulas expositivas baseadas em exemplos da realidade e discussão de experiências. A disciplina também utilizará o método de ensino a distância (EaD). Serão utilizadas ferramentas pedagógicas do ambiente virtual de aprendizagem como a sala de aula virtual e MOODLE (ex. fórum, chat, diário, questionário, web conferência, vídeo-palestras).

Experiência de aprendizagem

- Trabalho de construção de periodização;
- Produção de um vídeo com uma sessão de treinamento;
- Revisão de literatura;
- Apresentação do trabalho final em Seminário da Disciplina.

Bibliografia

BOMPA, T. *Periodização: Teoria e Metodologia do Treinamento*. **Phorte**.

CHANDLER, BROWN. *Treinamento de Força para o desempenho Humano*. **Artmed**.

DANIELS, J.. *Daniels? Running Formula..* **Human Kinetics**.

MAGLISCHO, E.. *Nadando o mais rápido possível..* **Manole**.

MALINA, BOUCHARD, BAR-OR. *Crescimento, Maturação e Atividade Física*. **Phorte**.

PLATONOV, V.N.. *Tratado geral de Treinamento Desportivo*. **Phorte**.

POWERS, S.; HOWLEY, E.. *Fisiologia do exercício: Teoria e aplicação ao condicionamento e ao desempenho..* **Manole**.

WEINECK, J.. *Treinamento ideal*. **Manole**.

NOME: MAICON PEREIRA MORAES

Cartão: 229994

DISCIPLINA: EFI04336 - TREINAMENTO FÍSICO

DEPARTAMENTO: Departamento de Educação Física, Fisioterapia e Dança

PERÍODO: 2015/2 **CARGA-HORÁRIA:** 60

CREDITOS: 4

Emissão: 31/03/2021 11:32:21

Súmula

Aborda os elementos históricos e evolutivos do treinamento e as escolas do treinamento, planejamentos, testes e programas. Discute as capacidades condicionantes força, velocidade, flexibilidade, resistência e coordenativas nas práticas corporais sistematizadas. Estimula a realização de planejamentos para diferentes práticas corporais, sua organização em ciclos e sua avaliação com base nos princípios do treinamento.

Objetivos

Objetivo Geral: Apresentar as bases científicas do treinamento físico, enfatizando os princípios e métodos de treinamento das principais capacidades condicionantes.

Objetivos Específicos:

- Melhorar os conhecimentos teóricos relacionados aos princípios do treinamento físico;
- Melhorar os conhecimentos teóricos relacionados aos métodos de treinamento de força, resistência, flexibilidade, velocidade, coordenação e potência;
- Melhorar os conhecimentos teóricos sobre periodização.

Conteúdo Programático

- Princípios do treinamento físico.

Princípio:

- da individualidade biológica,
- da adaptação,
- da especificidade,
- da continuidade,
- da variabilidade.

- Introdução ao treinamento físico

- Conceitos de treinamento e desempenho,
- Conceitos de carga, volume, intensidade e densidade,
- Modelos de desempenho.

- Métodos de treinamento

- treinamento de força,
- treinamento de resistência,
- treinamento de flexibilidade,
- treinamento de velocidade.

- Periodização

- Conceitos e tipos de micro, meso, períodos e macrociclos,
- Construção da periodização,
- Regras de aumento das cargas.

- Seminário

Apresentações de trabalhos sobre periodização realizados por alunos.

- Princípios do treinamento físico.

Princípio:

- da individualidade biológica,
- da adaptação,
- da especificidade,
- da continuidade,

- da variabilidade.

- Introdução ao treinamento físico

- Conceitos de treinamento e desempenho,
- Conceitos de carga, volume, intensidade e densidade,
- Modelos de desempenho.

- Métodos de treinamento

- treinamento de força,
- treinamento de resistência,
- treinamento de flexibilidade,
- treinamento de velocidade.

- Periodização

- Conceitos e tipos de micro, meso, períodos e macrociclos,
- Construção da periodização,
- Regras de aumento das cargas.

- Seminário

Apresentações de trabalhos sobre periodização realizados por alunos.

Metodologia

As aulas são eminentemente expositivas e discussão de exemplos práticos.

Experiência de aprendizagem

- trabalho de construção de periodização.
- grupo de estudo,
- participação em aula.

Bibliografia

CAMPOS GRANELL, J.; RAMÓN CERVERA, V.. *Teoría y planificación del entrenamiento deportivo*. **Paidotribo**.
CHANDLER, T.J; BROWN, L.E.. *Treinamento de força para o desempenho humano*. **ARTMED**.
CHANDLER, T.J; BROWN, L.E.. *Treinamento de força para o desempenho humano*. **ARTMED**.
ERNEST MAGLISCHO. *NADANDO AINDA MAIS RÁPIDO*. **MANOLE**.
JURGEN WEINECK. *TREINAMENTO IDEAL*. **MANOLE**.
JURGEN WEINECK. *TREINAMENTO IDEAL*. **MANOLE**.
MATVEEV, L.. *Preparação desportiva*. **Londrina: Centro de Informações Desportivas**.
MATVEEV, L.. *Preparação desportiva*. **Londrina: Centro de Informações Desportivas**.
MAUGHAN, R.; GLEESON, M.; GREENHAFF, P.. *Bioquímica do exercício e do treinamento*. **MANOLE**.
MAUGHAN, R.; GLEESON, M.; GREENHAFF, P.. *Bioquímica do exercício e do treinamento*. **MANOLE**.
TUDOR BOMPA. *Periodização: Teoria e Metodologia do Treinamento*. **MANOLE**.
TUDOR BOMPA. *Periodização: Teoria e Metodologia do Treinamento*. **MANOLE**.
Vladimir Nikolaevich Platonov. *Tratado Geral de Treinamento Desportivo*. **PHORTE**.
Vladimir Nikolaevich Platonov. *Tratado Geral de Treinamento Desportivo*. **PHORTE**.
ZATSIORSKY, V.. *Ciência e prática do treinamento de força*. **PHORTE**.
ZATSIORSKY, V.. *Ciência e prática do treinamento de força*. **PHORTE**.