

PLANO DE ENSINO

DISCIPLINA: ARTE E COMUNICAÇÃO VISUAL

CARGA HORÁRIA: 60 horas

CRÉDITOS: 4

ANO/PERÍODO DE OFERTA: 2005 / 2º Semestre

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1.1 O Modelo Clássico em Artes Plásticas:

1.2- O ideal da Antiguidade Clássica

1.3 O Classicismo Renascentista

1.4 O Neoclassicismo

1.5 A ruptura: o surgimento das Vanguardas Artísticas:

1.6 Contextualização histórica, social e cultural do surgimento da arte Moderna

1.7- Precursores da arte Moderna

1.8- Principais Movimentos de Vanguarda:

a) O Expressionismo

b) O Fovismo

c) O Cubismo

d) O Futurismo

e) O Abstracionismo: informal e formal

Vanguardas Russas

Neoplasticismo

f) Dadaísmo

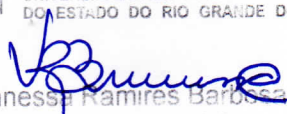
g) Surrealismo

h) Op Art

i) Pop Art

j) Arte Contemporânea: Panorama Geral

UNIJUI UNIVERSIDADE REGIONAL DO NOROESTE
DO ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL


Vanessa Ramires Barbosa
Secretária Acadêmica Adjunta

PLANO DE ENSINO

DISCIPLINA: FOTOJORNALISMO

CARGA HORÁRIA: 90 horas

CRÉDITOS: 6

ANO/PERÍODO DE OFERTA: 2006 / 2º Semestre

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1- A LINGUAGEM E A LEITURA DA IMAGEM FOTOGRÁFICA

2- HISTÓRIA E ORIGENS DA FOTOGRAFIA E DO FOTOJORNALISMO

3- TEORIA, PRÁTICA e TÉCNICA FOTOGRÁFICA:

3.1- Tipos de câmaras fotográficas:

a) Partes e funcionamento da câmara fotográfica:

- Objetivas e foco; Abertura e exposição; Abertura e profundidade de campo;

- Obturador e diafragma.

3.2-Prática e técnica Fotográfica. Laboratório Fotográfico:

Estrutura, funcionamento e materiais de Laboratório:

- ● Tipos de filmes: uso e funções: formatos e sensibilidade dos filmes em PyB
- ● Ampliador/ luzes de segurança
- ● Químicos: revelador/interruptor/fixador para filmes e papéis
- ● Tipos de papéis
- ● Tomadas fotográficas
- ● Os procedimentos da revelação de filmes PyB
- ● Avaliação de negativos/ contato/prova de ampliação
- ● Ampliações em PyB.

4- A FOTOGRAFIA NO UNIVERSO PROFISSIONAL DO JORNALISMO:

Linguagem e qualidades técnicas do fotojornalismo

O Repórter fotográfico

A pauta fotográfica e as modalidades/gêneros fotográficos: prática de tomadas para obtenção de fotos jornalísticas, seleção e edição de fotografia jornalística.

Introdução a Fotografia Digital

MATERIAIS NECESSÁRIOS:

Filmes preto e branco: 04 filmes 35mm Iso 100 - Plus X 12 poses

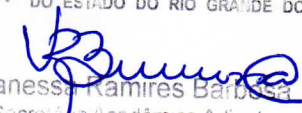
04 filmes 35mm Iso 400 - Tri X 12 poses

01 filme colorido 35 mm Iso 400 - 12 poses

Papel Fotográfico: Preto e Branco. -18 x 24 - envelope com 25 folhas

OUTROS: Relógio com ponteiros para contar segundos. Um avental, uma toalha, se necessário, luvas (em caso de alergia). Uma pasta para arquivo do Material fotográfico (com plásticos) e folhas de Ofício. Negativos fotográficos coloridos ou preto e Branco e fotografias que tenham arquivadas em casa.

UNIJUI UNIVERSIDADE REGIONAL DO NOROESTE
DO ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL


Vanessa Ramires Barbosa
Secretária Acadêmica Adjunta

PLANO DE ENSINO

DISCIPLINA: PLANEJAMENTO GRÁFICO EM JORNALISMO

CARGA HORÁRIA: 60 horas

CRÉDITOS: 4

ANO/PERÍODO DE OFERTA: 2008 / 1º Semestre

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. UNIDADE I

- 1.1 Forma e conteúdo
- 1.2 Escolas estéticas
- 1.3 Princípios visuais básicos

2. UNIDADE II

- 2.1 Diagramação jornalística
- 2.2 Nomenclatura da diagramação
- 2.3 Softwar: Pagemaker

3. UNIDADE III

- 3.1 Elaboração de projeto gráfico
- 3.2 Concepção
- 3.3 Público-alvo
- 3.4 Tipos
- 3.5 Diagramação

UNIJUI UNIVERSIDADE REGIONAL DO NOROESTE
DO ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL

Vanessa Ramires Barbosa
Secretária Acadêmica Adjunta

DECLARAÇÃO

DECLARAMOS, para os devidos fins, que os conteúdos programáticos fornecidos ao estudante **CÂNDIDA DE OLIVEIRA** estão de acordo com o ano, semestre e carga horária constantes no histórico escolar apresentado.

Passado na Secretaria Acadêmica da Universidade Regional do Noroeste do Estado do Rio Grande do Sul – UNIJUI, aos vinte e seis dias do mês de março do ano de dois mil e vinte e um.

UNIJUI UNIVERSIDADE REGIONAL DO NOROESTE
DO ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL


Vanessa Kamires Barbosa
Secretária Acadêmica Adjunta