



Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul

PRO-REITORIA DE GRADUAÇÃO E EDUCAÇÃO CONTINUADA
Coordenadoria de Registro Acadêmico

Nome
CLARISSA CÉ DE OLIVEIRA

Matrícula
11103898-0

Ingresso Ano/Período
VESTIBULAR 2011/1

Data Nascimento
05/05/1994

Cédula de Identidade
4085195537

Órgão Expedidor
SSP/RS

Nacionalidade
BRASILEIRA

Naturalidade/UF

CRUZ ALTA/RS

Situação Acadêmica

DIPLOMADA

Curriculo/Titulação

2309 TECNÓLOGA EM PRODUÇÃO AUDIOVISUAL - CINEMA E VÍDEO

Reconhecimento do Curso

PORTARIA 64/13

Diário Oficial

18/02/2013

HISTÓRICO ESCOLAR CERTIFICADO DE CONCLUSÃO

ANO/PERÍODO	CODICRED	DISCIPLINA	GRAU	CH	OBS	ANO/PERÍODO	CODICRED	DISCIPLINA	GRAU	CH	OBS
NÍVEL 1						2013/2	23635-02	TEORIAS E ESTÉTICA DO CINEMA	9,5	30	F
2011/1	23601-02	HISTÓRIA DO CINEMA I	8,3	30		NÍVEL 5					
2011/1	23602-02	TECNOLOGIAS AUDIOVISUAIS	9,5	30		2014/1	23636-08	LABORATÓRIO DE REALIZAÇÃO V	9,1	120	
2011/1	23603-04	METODOLOGIA DA PRODUÇÃO AUDIOVISUAL I	9,5	60		DISCIPLINAS NÃO INTEGRANTES DO CURRÍCULO PLENO					
2011/1	23604-02	GRAMÁTICA DA NARRATIVA VISUAL	9,3	30		2011/1	1251A-04	LINGUA FRANCESA I	9,3	60	
2011/1	23605-02	HISTÓRIA DA ARTE	9,0	30		Total de horas-aula cursadas: 1860					
2011/1	23606-04	ROTEIRO I	8,3	60		Coefficiente de rendimento final: 8,955					
2011/1	23607-04	MONTAGEM/EDIÇÃO	8,4	60		Dispensada do ENADE em razão da natureza do curso nos termos da Portaria nº 40/07, Art. 33-G.					
2011/1	23608-04	IMAGEM I	8,8	60		Colou grau em 15 de dezembro de 2014.					
2011/1	23609-04	LABORATÓRIO DE REALIZAÇÃO I	9,0	60		Diploma expedido em: 15 de dezembro de 2014.					
NÍVEL 2											
2011/2	23611-02	HISTÓRIA DO CINEMA II	9,1	30							
2011/2	23612-04	DOCUMENTARIO	9,5	60							
2011/2	23613-04	METODOLOGIA DA PRODUÇÃO AUDIOVISUAL II	9,0	60							
2011/2	23614-04	ROTEIRO II	9,5	60							
2011/2	23615-04	IMAGEM II	8,5	60							
2011/2	23616-04	ÁUDIO I	8,2	60							
2011/2	23617-04	MONTAGEM/EDIÇÃO II	9,0	60							
2011/2	23618-04	LABORATÓRIO DE REALIZAÇÃO II	8,3	60							
NÍVEL 3											
2012/1	23619-02	MET.DA PRODUÇÃO AUDIOVISUAL III	8,2	30							
2012/1	23621-04	DRAMATURGIA	9,5	60							
2012/1	23622-04	ROTEIRO III	8,7	60							
2012/1	23623-04	IMAGEM III	8,0	60							
2012/1	23624-02	DIREÇÃO	10,0	30							
2012/1	23625-02	MONTAGEM/EDIÇÃO III	9,0	30							
2012/1	23626-04	ÁUDIO II	8,7	60							
2012/1	23632-02	HISTÓRIA DO CINEMA BRASILEIRO	8,5	30							
2012/1	23633-06	LABORATORIO DE REALIZACAO III	9,2	90							
NÍVEL 4											
2012/2	23610-02	ANÁLISE FÍLMICA	10,0	30							
2012/2	23628-04	PROJETO EXPERIMENTAL I/ROT.PROD.DIRECAO	8,8	60							
2012/2	23629-04	PROJ.EXPERIMENTAL II/IMAG.AUD.MONT.EDIC.	9,4	60							
2012/2	23630-08	LABORATÓRIO DE REALIZAÇÃO IV	9,0	120							
2013/1	23634-04	MERCADO AUDIOVISUAL	9,0	60	F						

CONVENÇÕES

PERÍODO:
0 - Especial jan/jun
1 - Normal mar/jul
2 - Normal ago/dez
3 - Especial jul/dez
4 - Aproveitamento de disciplina
41 - Especial jan/abr
42 - Especial mai/ago
43 - Especial set/dez

GRAU:

AA - Ausência Autorizada
APR - Aprovado
APTO - Apto
CMJ - Curso Mandado Judicial
DISP - Dispensado
INT - Integralizada
ISEN - Isento

MAT

- Matriculado
NC - Não cursada/Sem aprovação
REP - Reprovado
SEQ - Curso Sequencial
TRAN - Transferência

OBSERVAÇÕES:

C - Certificação adicional
CH - Carga horária
E - Disciplina eletiva
I - Certificação Instrumental
MA - Mobilidade Acadêmica

GRAU MÍNIMO PARA APROVAÇÃO: 5,0 (CINCO)

CRÉDITO: 15 HORAS-AULA OU TRABALHO ESCOLAR EQUIVALENTE.

Carimbo C.R.A.



Porto Alegre, 12 de abril de 2018

Marcia B. Rosa Silva
Coordenadoria de Registro Acadêmico
Alessandro Pacheco Fink / Subst. Bárbara B. Almeida da Silva, Marcia Beatriz Rosa Silva ou Thais Di Giorgio