

HISTÓRICO ESCOLAR

Identificação										
<p style="text-align: center;">1011811407 - Weliton de Carvalho - BMP121 Curso: BMP-PNO - Bacharelado em Música - Opção: Piano - Opção: Piano</p>										
DISCIPLINAS CURRICULARES										
Fase	Código	Descrição da disciplina	Sem.	Nota	% Freq.	Equiv.	Caráter	C.H.	Créd.	Resultado
1	6ATART1	ATIVIDADE ARTÍSTICA I	2014/1	10,0	100		OB	36	2	Aprovado
1	6BAFMO	BASES ANÁTOMO-FISIOLÓGICAS DO MOVIMENTO	2014/1	9,0	100		OB	36	2	Aprovado
1	6HISM1	HISTÓRIA DA MÚSICA I	2014/1	7,1	100		OB	36	2	Aprovado
1	6IPIAN1	INSTRUMENTO I - PIANO	2014/1	9,5	97		OB	36	2	Aprovado
1	6PERM1	PERCEPÇÃO MUSICAL I	2014/1	10,0	106		OB	72	4	Aprovado
1	6PRAC1	PRÁTICA CORAL I	2014/1	8,8	94		OB	36	2	Aprovado
1	6TEORM	TEORIA MUSICAL	2014/1	9,1	101		OB	72	4	Aprovado
2	6ATART2	ATIVIDADE ARTÍSTICA II	2014/2	10,0	100		OB	36	2	Aprovado
2	6BANEM	BASES NEURO-MECÂNICAS DO MOVIMENTO	2014/2	7,1	94		OB	36	2	Aprovado
2	6HARMO	HARMONIA	2014/2	7,2	103		OB	72	4	Aprovado
2	6HISM2	HISTÓRIA DA MÚSICA II	2014/2	8,6	89		OB	36	2	Aprovado
2	6IPIAN2	INSTRUMENTO II - PIANO	2014/2	9,3	94		OB	36	2	Aprovado
2	6PERM2	PERCEPÇÃO MUSICAL II	2014/2	7,8	83		OB	72	4	Aprovado
2	6PRAC2	PRÁTICA CORAL II	2014/2	8,8	89		OB	36	2	Aprovado
3	6ATART3	ATIVIDADE ARTÍSTICA III	2015/1	10,0	100		OB	36	2	Aprovado
3	6HARCO	HARMONIA E CONTRAPONTO	2015/1	7,3	99		OB	72	4	Aprovado
3	6HISM3	HISTÓRIA DA MÚSICA III	2015/1	7,0	89		OB	36	2	Aprovado
3	6IPIAN3	INSTRUMENTO III - PIANO	2015/1	9,3	94		OB	36	2	Aprovado
3	6MUCA1	MÚSICA DE CÂMARA I	2015/1	9,1	100		OB	36	2	Aprovado
3	6PERM3	PERCEPÇÃO MUSICAL III	2015/1	8,5	100		OB	36	2	Aprovado
3	6PRAR1	PRÁTICA DE REGÊNCIA I	2015/1	9,3	86		OB	36	2	Aprovado
3	6RPIA1	REPERTÓRIO PIANÍSTICO I	2016/1	9,0	94		OB	36	2	Aprovado
4	6ANAM1	ANÁLISE MUSICAL I	2015/2	9,5	92		OB	36	2	Aprovado
4	6ATART4	ATIVIDADE ARTÍSTICA IV	2015/2	10,0	100		OB	36	2	Aprovado
4	6HISM4	HISTÓRIA DA MÚSICA IV	2015/2	8,9	83		OB	36	2	Aprovado
4	6IMUET	INTROD. À MUSICOLOGIA E ETNOMUSICOLOGIA	2015/2	7,5	89		OB	36	2	Aprovado
4	6IPIAN4	INSTRUMENTO IV - PIANO	2015/2	9,5	94		OB	36	2	Aprovado
4	6MUCA2	MÚSICA DE CÂMARA II	2015/2	3,2	100		OB	36	2	Reprovado Nota
4			2016/2	10,0	94		OB	36	2	Aprovado
4	6PERM4	PERCEPÇÃO MUSICAL IV	2015/2	8,2	100		OB	36	2	Aprovado
4	6RPIA2	REPERTÓRIO PIANÍSTICO II	2016/2	9,3	97		OB	36	2	Aprovado

HISTÓRICO ESCOLAR

Identificação										
1011811407 - Weliton de Carvalho - BMP121 Curso: BMP-PNO - Bacharelado em Música - Opção: Piano - Opção: Piano										
5	6ANAM2	ANÁLISE MUSICAL II	2016/1	8,6	100		OB	36	2	Aprovado
5	6ATART5	ATIVIDADE ARTÍSTICA V	2016/1	10,0	100		OB	36	2	Aprovado
5	6DPIA1	DIDÁTICA DO INSTRUMENTO I	2016/1	9,9	94		OB	36	2	Aprovado
5	6HISM5	HISTÓRIA DA MÚSICA V	2016/1	8,6	89		OB	36	2	Aprovado
5	6IPIAN5	INSTRUMENTO V - PIANO	2016/1	9,5	100		OB	36	2	Aprovado
5	6METEP	MÉTODOS E TÉCNICAS DE PESQUISA	2016/1	9,7	83		OB	36	2	Aprovado
5	6MUCA3	MÚSICA DE CÂMARA III	2016/1	10,0	100		OB	36	2	Aprovado
5	6PERM5	PERCEPÇÃO MUSICAL V	2016/1	9,0	100		OB	36	2	Aprovado
6	6ANAM3	ANÁLISE MUSICAL III	2016/2	8,5	89		OB	36	2	Aprovado
6	6ATART6	ATIVIDADE ARTÍSTICA VI	2016/2	9,0	97		OB	36	2	Aprovado
6	6DPIA2	DIDÁTICA DO INSTRUMENTO II	2016/2	9,3	100		OB	36	2	Aprovado
6	6HIMUB	HISTÓRIA DA MÚSICA NO BRASIL	2016/2	9,6	81		OB	36	2	Aprovado
6	6IPIAN6	INSTRUMENTO VI - PIANO	2016/2	6,5	72		OB	36	2	Reprovado Frequência
6			2017/1	8,3	78		OB	36	2	Aprovado
6	6MUCA4	MÚSICA DE CÂMARA IV	2017/2	9,0	92		OB	36	2	Aprovado
6	6PERM6	PERCEPÇÃO MUSICAL VI	2016/2	7,5	94		OB	36	2	Aprovado
6	6PESMU	PESQUISA EM MÚSICA	2016/2	10,0	100		OB	36	2	Aprovado
7	6ANAM4	ANÁLISE MUSICAL IV	2017/1	9,0	89		OB	36	2	Aprovado
7	6ATART7	ATIVIDADE ARTÍSTICA VII	2017/1	8,5	92		OB	36	2	Aprovado
7	6INGRA	INTRODUÇÃO À GRAVAÇÃO	2017/1	9,2	89		OB	36	2	Aprovado
7	6IPIAN7	INSTRUMENTO VII - PIANO	2017/2	9,4	94		OB	36	2	Aprovado
7	6PPIA1	PRÁTICA ARTÍSTICO-PEDAGÓGICA I	2017/1	8,8	100		OB	36	2	Aprovado
7	6PROPE	PROJETO DE PESQUISA	2017/1	9,0	100		OB	36	2	Aprovado
8	6ATART8	ATIVIDADE ARTÍSTICA VIII	2017/2	7,2	100		OB	36	2	Aprovado
8	6BAXI1	BAIXO-CONTÍNUO I	2018/1	10,0	94		EL	36	2	Aprovado
8	6ESAM1	ESTUDOS AVANÇADOS EM ANÁLISE MUSICAL I	2016/1	9,7	100		EL	36	2	Aprovado
8	6ESHI1	EST. AVANÇADOS EM HISTÓRIA DA MÚSICA I	2016/1	9,0	83		EL	36	2	Aprovado
8	6ESMU2	ESTUDOS AVANÇADOS EM MÚSICA II	2014/2	10,0	94		EL	36	2	Aprovado
8	6ESPI2	EST. AVAN. EM PRÁT. INTERPRETATIVAS II	2018/1	10,0	100		EL	36	2	Aprovado
8	6HTEC1	HARMONIA DE TECLADO I	2015/1	9,5	100		EL	36	2	Aprovado
8	6IPIAN8	INSTRUMENTO VIII - PIANO	2018/1	4,8	89		OB	36	2	Reprovado Nota
8			2018/2	10,0	94		OB	36	2	Aprovado
8	6LEPRI	LEITURA À PRIMEIRA VISTA	2015/2	10,0	100		EL	36	2	Aprovado

HISTÓRICO ESCOLAR

Identificação										
1011811407 - Weliton de Carvalho - BMP121 Curso: BMP-PNO - Bacharelado em Música - Opção: Piano - Opção: Piano										
8	6MUCA5	MÚSICA DE CÂMARA V	2017/1	8,1	89		EL	36	2	Aprovado
8	6MUCA6	MÚSICA DE CÂMARA VI	2018/2	10,0	78		EL	36	2	Aprovado
8	6PPIA2	PRÁTICA ARTÍSTICO-PEDAGÓGICA II	2017/2	9,2	100		OB	36	2	Aprovado
8	6PRAC3	PRÁTICA CORAL III	2017/1	9,0	100		EL	36	2	Aprovado
8	6PROJC	PROJETOS CULTURAIS	2017/2	8,6	86		EL	36	2	Aprovado
8	6TCCMU	TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO	2017/2	10,0			OB	108	6	Aprovado
Média curriculares cursadas -->				8,8	Totais curric. vencidas--		2916	162		

ATIVIDADES COMPLEMENTARES				
Semestre	Tipo	Crédito	Instituição	Descrição
2014/2	EXT01 - Cursos de Extensão	0,20	CEART	CURSO DE TÉCNICA E INTERPRETAÇÃO PIANÍSTICA
2014/2	EXT01 - Cursos de Extensão	2,80	CEART	CURSO: LABORATÓRIO PERMANENTE DE PERFORMANCE
2014/2	EXT03 - Part Cursos, Minicursos ou Palestras	1,00	CEART	PALESTRA: TÉCNICA PIANÍSTICA
2014/2	EXT2 - Part em Event Culturais, Téc. Cient.	1,00	CEART	PERFORMANCE: ABRAÇO VOCAL - UMA PERFORMANCE SONORA
2015/1	EXT01 - Cursos de Extensão	1,00	CEART	CURSO: ATELIER DE CRIAÇÃO RADIOFÔNICA
2015/1	EXT03 - Part Cursos, Minicursos ou Palestras	1,00	CEART	PALESTRA: "TÉCNICAS PARA SUPERAR A ANSIEDADE NA PERFORMANCE MUSICAL"
2015/1	EXT03 - Part Cursos, Minicursos ou Palestras	1,00	CEART	PALESTRA: "O PROFESSOR EMPREENDEDOR: IDÉIAS PARA TORNAR SEU ENSINO DE MÚSICA AINDA MAIS PROFISSIONAL"
2015/1	EXT03 - Part Cursos, Minicursos ou Palestras	1,00	CEART	WORKSHOP: O USO DE JOGOS MUSICAIS COMO RECURSO DIDÁTICO E MOTIVACIONAL NAS AULAS DE MÚSICA
2015/1	EXT2 - Part em Event Culturais, Téc. Cient.	1,00	CEART	RECITAL PIANO SOLO COM OS PIANISTAS MAURICIO ZAMITH E VÂNIA EGER PONTES
2015/1	EXT2 - Part em Event Culturais, Téc. Cient.	1,00	CEART	RECITAL DUO CARDASSIS - I SEMINÁRIO DE MÚSICA CONTEMPORÂNEA
2015/2	EXT7 - Apresentação de Poster em Eventos de Exte	1,00	CEART	APRESENTAÇÃO ORAL DA AÇÃO "PIANO EM FOCO" NO 11º ENCONTRO DE EXTENSÃO DA UDESC - PALAVRAMUNDO: SABERES DA REALIDADE
2015/2	EXT2 - Part em Event Culturais, Téc. Cient.	1,00	UDESC	PARTICIPAÇÃO DO 11º ENCONTRO DE EXTENSÃO DA UDESC - PALAVRAMUNDO: SABERES DA REALIDADE
2017/2	PES9A - Apresentação de Poster e Evento de Pesquisa	1,00	CEART	SEMINÁRIO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA - SIC UDESC
Total de créditos		14,00		

TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO		
Data defesa	Nota	Título
04/12/2017	10,0	Performador, performance e corpo na experiência musical: caminhos em direção a uma educação somática em Música

Colação de grau e diploma

Data da colação:	20/02/2019	Data expedição diploma:	06/03/2019	Nro do registro:	GD-46.175
Processo:		Livro:		Folha:	

HISTÓRICO ESCOLAR

Identificação

1011811407 - Weliton de Carvalho - BMP121
Curso: BMP-PNO - Bacharelado em Música - Opção: Piano - Opção: Piano

Exame nacional de desempenho dos estudantes

Estudante dispensado de realização do ENADE, em razão do calendário trienal nos anos de: 2014, 2015, 2016, 2017, 2018.

OUTRAS INFORMAÇÕES

Situação atual	Formado em 20/02/2019	Sem. início contagem	2014/1
Sem. ingresso	2014/1	Trancamentos de matrícula em	Nenhum
Forma ingresso	Vestibular	Sem. prorrogados	Nenhum
Sem. afastado outra IES	Nenhum	Abandono de curso em	Nenhum
Sem. matrícula suspensa	Nenhum	Sem. limite conclusão	2020/2

ESTATÍSTICAS CURRICULARES: BMP121

Caráter das Disciplinas	Créditos cursados		Créditos a cursar		Créditos exigidos	
	Número	%	Número	%	Número	%
Ativ. Complementar	14.00	100,00	0.00	0,00	14	100,00
Eletiva	20.00	100,00	0.00	0,00	20	100,00
Obrigatória	120.00	100,00	0.00	0,00	120	100,00
TCC	6.00	100,00	0.00	0,00	6	100,00
Totais aproveitados do currículo	160	100,00	0	0,00	160	100,00

Sistema de Avaliação:

A frequência mínima para aprovação é de 75%.

A avaliação é expressa numericamente em escala de 0 (zero) a 10 (dez), do seguinte modo:

I - para aprovação a média semestral é 7,0;

II - o aluno que não obtiver a média semestral 7,0 estará, obrigatoriamente, em exame, devendo atingir a média final de, no mínimo, 5,0, para aprovação.

Legenda:

AC = Atividade Complementar
C.H. = Carga Horária
Créd. = Crédito
EL = Eletiva

Freq. = Frequência
IES = Instituição de Ensino Superior
OB = Obrigatória
OP = Optativa
ES = Estágio Supervisionado

Sem. = semestre
TCC = Trabalho de Conclusão de Curso