



1.1.5.20.17 Histórico Escolar

Aluno: 2201501 - SUSAN DEISI WEISHEIMER

RG: 1085292711

Curso: 726 - Artes Cênicas - Interpretação Teatral

Reconhecimento: Reconhecido pelos Pareceres n. 2.056/75 e n. 698/92 - CFE por ser oriundo das Licenciaturas de Música e Desenho e Plástica - Lei n. 3.958/61 e Portaria n. 250 /2006-MEC, publicada no D.O.U. de 19/06/2006

Código	Nome Disciplina/Atividade	CR	C.H.	Média	Situação	Local
--------	---------------------------	----	------	-------	----------	-------

Disciplinas de Currículos Anteriores

Período: 1o. Semestre de 2002

DAC100	EVOLUCAO DO TEATRO I	3	45	5,20	Aprovado	
DAC101	ENCENACAO I	3	60	7,00	Aprovado	
DAC102	LABORATORIO I	2	60	8,50	Aprovado	
DAC103	TECNICAS DE REPRESENTACAO I	2	60	7,80	Aprovado	
DAC104	EXPRESSAO CORPORAL E VOCAL I	2	60	8,62	Aprovado	
LTV124	LEITURA DE TEXTOS LITERARIOS	2	45	8,25	Aprovado	

Período: 2o. Semestre de 2002

DAC109	EXPRESSAO CORPORAL E VOCAL II	2	60	8,00	Aprovado	
DAC105	EVOLUCAO DO TEATRO II	3	45	7,50	Aprovado	
LTV125	LEITURA E PROD.DO TEXTO ACADEMICO	2	45	8,00	Aprovado	
DAC106	ENCENACAO II	3	60	8,00	Aprovado	
DAC108	TECNICAS DE REPRESENTACAO II	2	60	8,90	Aprovado	

Período: 1o. Semestre de 2003

DAC110	EVOLUCAO DO TEATRO III	3	45	5,25	Aprovado	
DAC116	TECNICAS DE MONTAGEM I	2	60	7,90	Aprovado	
DAC111	ENCENACAO III	3	60	8,25	Aprovado	
DAC113	TECNICAS DE REPRESENTACAO III	2	60	7,90	Aprovado	
DAC114	EXPRESSAO CORPORAL E VOCAL III	2	60	9,10	Aprovado	
DAC115	ETICA E ESTETICA TEATRAL	2	30	5,20	Aprovado	

Período: 2o. Semestre de 2003

DAC117	EVOLUCAO DO TEATRO IV	3	45	8,00	Aprovado	
DAC119	LABORATORIO IV	2	60	7,50	Aprovado	
DAC122	TECNICAS DE REPRESENTACAO IV	2	60	8,60	Aprovado	
DAC123	EXPRESSAO CORPORAL E VOCAL IV	2	60	8,50	Aprovado	
DAC125	TECNICAS DE MONTAGEM II	2	60	10,0	Aprovado	
DAC118	ENCENACAO IV	3	60		Repr.Freq	

Período: 1o. Semestre de 2004

DAC130	TECNICAS DE REPRESENTACAO V	2	60	7,25	Aprovado	
DAC132	TECNICAS DE MONTAGEM III	2	60	7,57	Aprovado	
DAC127	EVOLUCAO DO TEATRO V	3	45	7,30	Aprovado	

Período: 2o. Semestre de 2004

DAC118	ENCENACAO IV	3	60		Repr.Freq	
DAC133	EVOLUCAO DO TEATRO VI	3	45	7,80	Aprovado	
DAC136	TECNICAS DE REPRESENTACAO VI	2	60	8,05	Aprovado	

Disciplinas de Outros Cursos

Período: 1o. Semestre de 2003

ACG317	VIVENCIANDO A GINASTICA OLIMPICA	1	30	8,50	Aprovado	
--------	----------------------------------	---	----	------	----------	--

Período: 1o. Semestre de 2004

ACG487	DO SINGULAR AO UNIVERSAL NA ARTE	3	45	****	Apr.S.Nota	
ACG317	VIVENCIANDO A GINASTICA OLIMPICA	1	30	8,30	Aprovado	

Período: 2o. Semestre de 2006

ISP1024	ANTROPOLOGIA NO BRASIL	3	60	7,50	Aprovado	
---------	------------------------	---	----	------	----------	--





1.1.5.20.17 Histórico Escolar

Aluno: 2201501 - SUSAN DEISI WEISHEIMER

RG: 1085292711

Curso: 726 - Artes Cênicas - Interpretação Teatral

Reconhecimento: Reconhecido pelos Pareceres n. 2.056/75 e n. 698/92 - CFE por ser oriundo das Licenciaturas de Música e Desenho e Plástica - Lei n. 3.958/61 e Portaria n. 250 /2006-MEC, publicada no D.O.U. de 19/06/2006

Código	Nome Disciplina/Atividade	CR	C.H.	Média	Situação	Local
Conteúdos Básicos						
Período: 1o. Semestre de 2005						
DAC1009	TÉCNICAS DE REPRESENTAÇÃO III	2	60	****	Aproveit.	*
DAC1002	EVOLUÇÃO DO TEATRO I	4	60	****	Aproveit.	*
DAC1003	TÉCNICAS DE REPRESENTAÇÃO I	2	60	****	Aproveit.	*
DAC1006	TÉCNICAS DE REPRESENTAÇÃO II	2	60	****	Aproveit.	*
DAC1007	ENCENAÇÃO III	2	60	****	Aproveit.	*
DAC1000	ENCENAÇÃO I	2	60	****	Aproveit.	*
DAC1001	ÉTICA E ESTÉTICA TEATRAL I	4	60	****	Aproveit.	*
DAC1011	EVOLUÇÃO DO TEATRO IV	4	60	****	Aproveit.	*
DAC1012	TÉCNICAS DE REPRESENTAÇÃO IV	2	60	****	Aproveit.	*
DAC1004	ENCENAÇÃO II	2	60	****	Aproveit.	*
DAC1005	EVOLUÇÃO DO TEATRO II	4	60	****	Aproveit.	*
DAC1038	COMPLEMENTOS DE EVOLUÇÃO DO TEATRO	3	45	****	Aproveit.	*
DAC1013	EVOLUÇÃO DO TEATRO V	4	60	****	Aproveit.	*
DAC1008	EVOLUÇÃO DO TEATRO III	4	60	****	Aproveit.	*
Período: 2o. Semestre de 2005						
DAC1014	EVOLUÇÃO DO TEATRO VI	4	60	7,70	Aprovado	
DAC1010	ENCENAÇÃO IV	2	60	7,00	Aprovado	
Conteúdos Específicos						
Período: 1o. Semestre de 2005						
DAC1022	METODOLOGIA DO PROCESSO CRIATIVO	3	60	****	Aproveit.	*
DAC1021	EXPRESSÃO CORPORAL E VOCAL IV	2	60	****	Aproveit.	*
DAC1015	EXPRESSÃO CORPORAL E VOCAL I	2	60	****	Aproveit.	*
DAC1016	ÉTICA E ESTÉTICA TEATRAL II	4	60	****	Aproveit.	*
DAC1017	EXPRESSÃO CORPORAL E VOCAL II	2	60	****	Aproveit.	*
DAC1018	ÉTICA E ESTÉTICA TEATRAL III	4	60	****	Aproveit.	*
DAC1019	EXPRESSÃO CORPORAL E VOCAL III	2	60	****	Aproveit.	*
DAC1020	TÉCNICAS CIRCENSES	2	60	****	Aproveit.	*
Conteúdos Teórico-Práticos						
Período: 1o. Semestre de 2005						
DAC1029	LABORATÓRIO DE ORIENTAÇÃO II	4	90	****	Aproveit.	*
DAC1035	TÉCNICAS DE REPRESENTAÇÃO VI	2	60	****	Aproveit.	*
DAC1034	TÉCNICAS DE REPRESENTAÇÃO V	2	60	****	Aproveit.	*
DAC1026	LABORATÓRIO DE ORIENTAÇÃO I	4	90	****	Aproveit.	*
DAC1023	TÉCNICAS DE MONTAGEM I	2	60	7,25	Aprovado	
Período: 2o. Semestre de 2005						
DAC1024	TÉCNICAS DE MONTAGEM II	2	60	6,30	Reprovado	
Período: 1o. Semestre de 2006						
DAC1027	LEGISLAÇÃO E PRODUÇÃO TEATRAL	1	30	7,50	Aprovado	
DAC1031	LABORATÓRIO DE ORIENTAÇÃO III	4	90	9,50	Aprovado	
DAC1036	TÉCNICAS DE REPRESENTAÇÃO VII	2	60	10,0	Aprovado	
Período: 2o. Semestre de 2006						
DAC1024	TÉCNICAS DE MONTAGEM II	2	60	7,60	Aprovado	
DAC1033	LABORATÓRIO DE ORIENTAÇÃO IV	4	90	8,90	Aprovado	





1.1.5.20.17 Histórico Escolar

Aluno: 2201501 - SUSAN DEISI WEISHEIMER

RG: 1085292711

Curso: 726 - Artes Cênicas - Interpretação Teatral

Reconhecimento: Reconhecido pelos Pareceres n. 2.056/75 e n. 698/92 - CFE por ser oriundo das Licenciaturas de Música e Desenho e Plástica - Lei n. 3.958/61 e Portaria n. 250 /2006-MEC, publicada no D.O.U. de 19/06/2006

Código	Nome Disciplina/Atividade	CR	C.H.	Média	Situação	Local
DAC1037	TÉCNICAS DE REPRESENTAÇÃO VIII	2	60	8,90	Aprovado	

Disciplinas Complementares de Graduação

Período: 1o. Semestre de 2002

MSC153	HISTORIA DA MUSICA I-A	3	45	6,76	Aprovado	
--------	------------------------	---	----	------	----------	--

Período: 2o. Semestre de 2002

MSC154	HISTORIA DA MUSICA II-A	3	45	7,52	Aprovado	
DAC107	LABORATORIO II	2	60	9,30	Aprovado	

Período: 1o. Semestre de 2003

MSC155	HISTORIA DA MUSICA III-A	3	45	5,98	Aprovado	
DAC124	PSICANALISE E TEATRO I	1	30	7,00	Aprovado	
DAC131	PSICANALISE E TEATRO II	1	30	7,00	Aprovado	
DAC112	LABORATORIO III	2	60	7,40	Aprovado	

Período: 2o. Semestre de 2003

MSC477	HISTORIA DA MUSICA IV-A	3	45	6,08	Aprovado	
--------	-------------------------	---	----	------	----------	--

Período: 1o. Semestre de 2004

DAC129	LABORATORIO V	2	60	7,80	Aprovado	
--------	---------------	---	----	------	----------	--

Período: 2o. Semestre de 2004

DAC135	LABORATORIO VI	2	60	****	Tr.Parcial	
--------	----------------	---	----	------	------------	--

Período: 1o. Semestre de 2005

DAC1039	COMÉDIA DELL'ARTE	2	60	7,90	Aprovado	
DAC1040	CONCEPÇÃO E REALIZAÇÃO EM VÍDEO	5	120	9,00	Aprovado	

Período: 2o. Semestre de 2005

DAC1042	INTERPRETAÇÃO PARA VÍDEO	2	60	10,0	Aprovado	
---------	--------------------------	---	----	------	----------	--

Atividades Complementares de Graduação

Período: 1o. Semestre de 2006

ACG72975	ATIV. INIC. CIENTIFICA E DE PESQUISA	0	144	****	Apr.S.Nota	
ACG72984	PUBLICAÇÃO DE TRABALHOS	0	48	****	Apr.S.Nota	
ACG73039	APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS	0	40	****	Apr.S.Nota	

Total Créditos/Carga Horária Cursos(a): 126 3067 C.H. Exigida: 2700

Atividades Complementares de Graduação	:	232	210
Conteúdos Básicos	:	900	900
Conteúdos Específicos	:	480	480
Conteúdos Teórico-Práticos	:	750	750
Disciplinas Complementares de Graduação	:	660	360

Observações

INGRESSOU, NESTE CURSO, ATRAVÉS DE TRANSFERÊNCIA INTERNA POR REOPÇÃO DO CURSO DE ARTES CÊNICAS - BACHARELADO, NO QUAL HAVIA INGRESSADO POR PROCESSO SELETIVO - PEIES, NO ANO DE 2002, OBTENDO AS SEGUINTE NOTAS: MATEMÁTICA E FÍSICA - 3,81, LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURA BRASILEIRA - 5,23, BIOLOGIA E QUÍMICA - 4,74 E GEOGRAFIA E HISTÓRIA - 4,41. REALIZOU ENADE, EM 12/11/2006, CONFORME EXIGÊNCIA DA LEI 10.861, DE 14/04/2004.

Situação do Aluno Formado



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA - UFSM

Data: 18/04/2007
Hora: 08:39

1.1.5.20.17 Histórico Escolar

Aluno: 2201501 - SUSAN DEISI WEISHEIMER

RG: 1085292711

Curso: 726 - Artes Cênicas - Interpretação Teatral

Reconhecimento: Reconhecido pelos Pareceres n. 2.056/75 e n. 698/92 - CFE por ser oriundo das Licenciaturas de Música e Desenho e Plástica - Lei n. 3.958/61 e Portaria n. 250 /2006-MEC, publicada no D.O.U. de 19/06/2006

Código	Nome Disciplina/Atividade	CR	C.H.	Média Situação	Local
--------	---------------------------	----	------	----------------	-------

* A presente disciplina foi aproveitada em decorrência de adaptação curricular.



Gercy
Gercy Maria Ramos
Chefe da Seção do Exped. Escolar
DERCA - UFSM