

PROGRAMA DAS DISCIPLINAS POSSÍVEIS DE VALIDAÇÃO

ARTES VISUAIS	HISTÓRIA
DISCIPLINA/ HORA AULA	POSSÍVEL VALIDAÇÃO
<p>Pesquisa na Escola (72h/a):</p> <p>Ementa: Função e objetivos do ensino de arte na escola. Tempo e espaço no cotidiano escolar. Sociedade e currículo. Projeto pedagógico institucional. Aspectos culturais e materiais. Políticas públicas no ensino de arte. (Componente curricular).</p>	<p>Organização e Gestão da Escola (72 h/a)</p> <p>Ementa: Sociedade, educação e função social da escola. Informação, conhecimento e aprendizagem. Cultura e clima organizacional. Políticas públicas educacionais, gestão, planejamento e avaliação institucional. Escola como espaço de aprendizagem: fundamentos e estrutura</p>
<p>Prática de Ensino (72 h/a)</p> <p>Ementa: Práticas Pedagógicas na Educação Infantil e Ensino Fundamental (séries iniciais). Planejamento de ensino (plano de aula). Avaliação e Conteúdos de Arte. (Componente Curricular)</p>	<p>Didática (72 h/a)</p> <p>Ementa:. O processo de ensino e suas relações. A relação teórico-prática na formação do/a educador/a. Contribuição da pesquisa para a construção do saber sobre didática. A sala de aula como objeto de análise: objetivos, conteúdos, organização. Planejamento e avaliação de ensino numa perspectiva crítica da educação.</p>
<p>Concepções Psicológicas de Aprendizagem (72 h/a)</p> <p>Ementa: Psicologia e Educação. Teorias da Aprendizagem. Teorias do desenvolvimento Humano.</p>	<p>Psicologia da Educação (72 h/a)</p> <p>Ementa: Dinâmica de classe e relacionamento professor-aluno. As bases do comportamento humano: aprendizagem – conceito, forma</p>
<p>Imagem e movimento (72 h/a)</p> <p>Ementa: Proposições artísticas em vídeo. Processos de concepção, captura e edição digital da imagem videográfica. Prática experimental do vídeo atravessada por uma investigação teórica de conceitos de temporalidades</p>	<p>Prática Curricular: Imagem e Som I (144 h/a)</p> <p>Ementa: Formas contemporâneas de expressão de imagem. Fontes visuais. História visual. O som e seus sentidos. Formas de registro e difusão sonoras. Projeto de história visual e/ou expressão sonora em instituição escolar.</p>

<p>Língua Brasileira de Sinais (LIBRAS) (72 h/a)</p> <p>Ementa: Aspectos da Língua de Sinais e sua importância: cultura e história. Identidade surda. Introdução aos aspectos linguísticos na Língua Brasileira de Sinais: fonologia, morfologia, sintaxe. Noções básicas de escrita de sinais. Processo de aquisição da Língua de Sinais observando as diferenças e similaridades existentes entre esta e a Língua Portuguesa.</p>	<p>Língua brasileira de sinais (Libras) (72 h/a)</p> <p>Ementa: Aspectos da língua de Sinais e sua importância: cultura e história. Identidade surda. Introdução aos aspectos lingüísticos na Língua Brasileira de Sinais: fonologia, morfologia, sintaxe. Noções básicas de escrita de sinais. Processo de aquisição da Língua de Sinais observando as diferenças e similaridades existentes entre esta e a Língua Portuguesa.</p>
<p>Arte e cidade, memória e patrimônio (72 h/a)</p> <p>Ementa: O patrimônio histórico-artístico e o imaginário urbano. O patrimônio urbano e suas relações com a memória. A cidade como a imagem de um mundo e espaço de cultura que se revela na experiência. Sensibilidades e percepções urbanas pelos registros artísticos.</p>	<p>Prática Curricular: Patrimônio Cultural I (72 h/a)</p> <p>Ementa: Memória, história e contemporaneidade. A constituição de "lugares de memória". Instituições custodiadoras de acervos: bibliotecas, museus, arquivos e centros de documentação. A trajetória histórica das ações de preservação de bens culturais. Patrimônio cultural, identidade e poder. Patrimônio cultural e turismo. Patrimônio cultural e ensino de História. Elaboração de projeto em instituição vinculada à preservação do patrimônio cultural.</p>