



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA

Pró-Reitoria de Graduação
Departamento de Administração Escolar

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **338 - MUSEOLOGIA**

Currículo: **20101**

Habilitação: Bacharelado em Museologia

Documentação: Criação: Resolução nº030/CEG/2009 de 30 de setembro de 2009. Portaria Normativa nº 40/2007/MEC - Exclusivamente para Registro de Diploma.
Curso Reconhecido pela Portaria nº68/03/2016 e Publicado no D.O.U em 28/03/2016.

Objetivo: Tendo por base uma formação interdisciplinar, o curso de graduação em Museologia da UFSC objetiva formar de maneira qualificada bacharéis capacitados para identificar e analisar processos museológicos, além de desempenhar atividades de pesquisa, preservação e comunicação para o campo do Patrimônio, compreendendo o museu como um fenômeno podendo assim atuar de maneira responsável sobre o patrimônio tangível e intangível.

Titulação: Bacharel em Museologia

Diplomado em: Museologia

Período de Conclusão do Curso: Mínimo: 8 semestres Máximo: 14 semestres

Carga Horária Obrigatória: UFSC: 3348 H/A CNE: 2700 H

Número de aulas semanais: Mínimo: 12 Máximo: 24

Coordenador do Curso: Prof^a. Dr^a. Thainá Castro Costa Figueiredo Lopes
Telefone: 37214149



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA

Pró-Reitoria de Graduação
Departamento de Administração Escolar

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **338 - MUSEOLOGIA**

Currículo: **20101**

Habilitação: **Bacharelado em Museologia**

1ª Fase

Disciplina	Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
ANT7101 Introdução à Antropologia (PCC 36 horas-aula)	Ob	108	6			
HST7101 Introdução aos Estudos Históricos	Ob	72	4			
HST7502 História do Brasil Republicano I - PCC 12 horas-aula	Ob	72	4			
HST7900 Memória e Museu	Ob	72	4			
MUS7101 Introdução à Teoria Museológica (PCC36 horas-aula)	Ob	108	6	ANT7102		

2ª Fase

Disciplina	Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
ANT7014 Antropologia da Arte	Ob	72	4			
ANT7104 Patrimônio Histórico e Cultural	Ob	72	4			
ANT7201 Teoria Antropológica I - PCC 36h/a	Ob	108	6			
HST7104 História da Arte - PCC 12 horas-aula	Ob	72	4			
MUS7102 Pensamento Contemporâneo em Museologia	Ob	108	6	(ANT7105 ou MUS7305)		



**UNIVERSIDADE FEDERAL
DE SANTA CATARINA**

Pró-Reitoria de Graduação
Departamento de Administração Escolar

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **338 - MUSEOLOGIA**

Currículo: **20101**

Habilitação: Bacharelado em Museologia

3ª Fase

Disciplina		Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
A escola sociológica francesa e o estruturalismo.							
ANT7301	Teoria Antropológica II - PCC 18 horas/aula	Ob	72	4			
Estudo da trajetória histórica dos países da América de colonização espanhola, francesa e inglesa a partir dos processos de independência e as formas de abordagens didático-pedagógicas.							
HST7403	História da América Independente - PCC 12 horas-aula	Ob	72	4			
Informação e Processos Informacionais. Comunicação e Sociedade. Informação nos Museus. Comunicação em Museus. Informação, Comunicação e Ideologia. Indústria Cultural. Exposições e Discursos.							
MUS7201	Comunicação Museológica	Ob	108	6	ANT7106		
Conceitos de museu e museologia. Conceitos gerais do processo educativo nos museus e interfaces com a Museologia. Conceito de Cultura e projetos culturais: ação, difusão e intervenção. Teoria e prática da ação educativa em museus. Antecedentes históricos da relação entre educação e museu. Ações educativas nos museus e correntes pedagógicas. Os museus e o ensino das artes, dos ofícios e das ciências. Museus, educação e patrimônio: desafios contemporâneos. Diferentes formas e práticas de Acessibilidade.							
MUS7301	Ação Cultural e Educativa em Espaços Museológicos	Ob	108	6	ANT7103		
-	Optativa MUS, ANT ou HST	Ob	72	4			



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA

Pró-Reitoria de Graduação
Departamento de Administração Escolar

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **338 - MUSEOLOGIA**

Currículo: **20101**

Habilitação: **Bacharelado em Museologia**

4ª Fase

Disciplina	Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
O pensamento antropológico pós-guerra e as bases da antropologia contemporânea. A diversificação dos paradigmas antropológicos em reações às escolas nacionais e aos modelos dualistas (natureza e cultura; indivíduo e sociedade; história e estrutura). Proposições para as antropologias processuais, históricas, interpretativas e simbólicas.						
ANT7401	Teoria Antropológica III - PCC 36 horas/aula	Ob	108	6		
Estudo da História e da historiografia catarinense e as formas de abordagens didático-pedagógicas.						
HST7603	História de Santa Catarina - PCC 12 horas-aula	Ob	72	4		
Estudo das metodologias de interpretação do real e sua adequação aos códigos de percepção das sociedades-alvo. Arquitetura de Museus: adaptação de espaços, cenografia, museus-casa, museus em prédios tombados, projetos de novos museus. Planejamento de exposições ou projeto de ações museais. Estudo dos elementos constituintes das exposições: espaço, forma, objeto, luz, cor, recursos gráficos e plásticos. Animação, design de exposições, elaboração de planta baixa e maquete. Técnicas e materiais apropriados para exposição. Exposição e conservação.						
MUS7202	Expografia	Ob	108	6	HST7906	
Histórico da preservação. Conceitos de preservação, conservação preventiva, conservação curativa/corretiva e restauração; questões teóricas e a ética profissional na conservação/restauração; atuação do museólogo; legislação, cartas e recomendações nacionais e internacionais sobre preservação de bens culturais e naturais. Preservação e metodologias de tombamento.						
MUS7401	Preservação e Conservação de Bens Culturais I	Ob	72	4	(HST7901 ou MUS7403)	
-	Optativa MUS, ANT ou HST	Ob	72	4		



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA

Pró-Reitoria de Graduação
Departamento de Administração Escolar

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **338 - MUSEOLOGIA**

Currículo: **20101**

Habilitação: **Bacharelado em Museologia**

5ª Fase

Disciplina	Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
Sistemas de documentação/informação de acervos museológicos. Adoção de vocabulário controlado. Formação, registro, classificação, catalogação, inventário e acondicionamento de coleções. Coleções de objetos tangíveis e indicadores culturais intangíveis. Catalogação, classificação e indexação de acervos. Implantação de sistemas informatizados, documentação dos processos de conservação e restauração, política de segurança de dados, acessibilidade da documentação a pesquisadores.						
MUS7304	Sistemas de Informação e Documentação Museológica	Ob	72	4	(HST7903 ou MUS7404)	
MUS7402	Preservação e Conservação de Bens Culturais II	Ob	108	6	(HST7902 ou MUS7505)	
O objetivo da disciplina é habilitar o aluno para a elaboração, planejamento e execução de projetos de pesquisa, contemplando as especificidades da pesquisa social e da pesquisa aplicada ao campo da museologia, esta última compreendida em suas relações com outras práticas museográficas. Dimensões histórica, teórica e empírica da pesquisa social. A construção do objeto do conhecimento. As funções metodológicas do estranhamento. Tipos de abordagem. Pesquisa etnográfica e observação participante. Pesquisa de campo com questionário e entrevista. Entrevista não-diretiva, trajetória social, narrativa biográfica e memória. Construção e análise de bancos de dados e bancos de imagens. Pesquisa histórico-documental. Documento e monumento. Regimes de historicidade, duração, cronologia e periodização. O museu como objeto de estudos. Pesquisa social a partir de coleções. A pesquisa pública em museus. Pesquisa com imagens.						
MUS7503	Metodologia da Pesquisa	Ob	72	4	(ANT7113 ou HST7910 ou MUS7702)	
-	Optativa Livre	Op	72	4		
-	Optativa MUS, ANT ou HST	Ob	72	4		



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA

Pró-Reitoria de Graduação
Departamento de Administração Escolar

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **338 - MUSEOLOGIA**

Currículo: **20101**

Habilitação: **Bacharelado em Museologia**

6ª Fase

Disciplina	Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
Conceitos e ações concernentes à gestão de museus (Plano Museológico) e de instituições afins, de natureza privada ou pública, de constituição participativa e/ou comunitária. Elaboração e implementação de um plano museológico. Tipologias dos museus (diferentes perfis, definições e critérios); produção de diagnóstico (contexto, recursos disponíveis, demanda e potencial); caracterização do museu (missão, objetivos geral e específico, diretrizes, estratégias, prioridades e plano de ação); programas de pesquisa, preservação (acervo, documentação e conservação), expografia, ação cultural e educativa. Identificação da missão institucional: finalidades, valores, metas e funções. Identificação de públicos e parceiros. O diálogo entre o plano museológico e a Política Nacional de Museus. Legislação e documentos institucionais: ata de fundação, decreto de criação, estatuto e regimento interno.						
MUS7302 Plano Museológico	Ob	108	6	(ANT7107 ou MUS7608)		
Planejamento e execução de uma exposição curricular, envolvendo todos os alunos da disciplina.						
MUS7303 Prática de Exposição	Ob	180	10	(ANT7115 ou HST7905)		
-	Op	72	4			
(*) Duas disciplinas Optativas livres de 72h/a						

7ª Fase

Disciplina	Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
Estágio curricular supervisionado constando de atividades nas áreas de pesquisa, ações educativas, documentação, comunicação, preservação e conservação, podendo ser realizado em museus ou instituições afins, cujas áreas de atuação sejam compatíveis com as atribuições dos profissionais da Museologia.						
MUS7501 Estágio Curricular	Ob	360	20	(ANT7111 ou HST7911)	(ANT7101 eh ANT7102 eh ANT7103 eh ANT7104 eh ANT7105 eh ANT7106 eh ANT7107 eh ANT7113 eh ANT7115 eh ANT7201 eh ANT7301 eh ANT7401 eh HST7101 eh HST7104 eh HST7403 eh HST7502 eh HST7603 eh HST7900 eh HST7901 eh HST7902 eh HST7903 eh HST7905 eh HST7906 eh HST7910)	



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA

Pró-Reitoria de Graduação
Departamento de Administração Escolar

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **338 - MUSEOLOGIA**

Currículo: **20101**

Habilitação: **Bacharelado em Museologia**

8ª Fase

Disciplina	Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
Disciplina destinada a orientar os/as alunos/as na elaboração de uma monografia que aborde um tema de estudo da Museologia. Encontros coletivos, sob a supervisão docente, para discussão teórico-metodológica dos projetos de trabalho de final de curso dos alunos do bacharelado em Museologia.						
MUS7502 Trabalho de Conclusão de Curso	Ob	360	20	(ANT7112 ou HST7912)	(ANT7111 ou HST7911 ou MUS7501)	
- Optativa Livre	Op	72	4			

DISCIPLINAS OPTATIVAS

Os alunos deverão cumprir ao longo do curso carga horária mínima de 360 h/a (300 horas) de disciplinas optativas sendo 216h/a em disciplinas listadas no rol abaixo e 144 h/a em disciplinas optativas de livre escolha dentre as oferecidas pela UFSC.

Disciplina	Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
Significados e dinâmicas da Cultura Brasileira. Estudos antropológicos sobre Cultura Brasileira. Conceitos de Cultura Brasileira. Artes no Brasil. Literaturas no período colonial e contemporâneo. Cultura popular e folclore. Comunicação de massa.						
ANT7001 Cultura Brasileira	Op	72	4			
O conceito de gênero segundo diferentes escolas teóricas. Identidades de gênero. Parentesco, família, filiação, reprodução e sexualidade. Representações do masculino e do feminino. Análise crítica dos estudos clássicos na Antropologia sobre o lugar das relações de gênero nas sociedades.						
ANT7002 Relações de Gênero	Op	72	4			
Grupos étnicos. Processos sócio-culturais de construção de identidade étnicas. Particularidades históricas e processos de diferenciação. Etnicidades e questões raciais, acomodações e conflitos. Sociedades pluriétnicas, cultura e política.						
ANT7003 Relações Inter-étnicas	Op	72	4			
Temáticas, abordagens e perspectivas teórico-metodológicas em etnologia indígena, com ênfase sobre as sociedades situadas no Brasil. O campo de estudo da etnologia indígena, panorama histórico e atual.						
ANT7004 Etnologia Indígena	Op	72	4			
A constituição do campo: fundamentos teóricos e conceituais. Sistemas terminológicos, regras de filiação, aliança e residência. Herança e onomástica. Debates contemporâneos sobre a temática.						
ANT7005 Organização Social e Parentesco	Op	72	4			
O fenômeno urbano. Organização social e espaço. Territórios e territorialidade. Apropriações e intervenção no espaço público. Dicotomias rural-urbano.						
ANT7006 Antropologia Urbana	Op	72	4			
Conceitos e tradições teóricas nos estudos do chamado campesinato e da ruralidade. Modos de ocupação dos espaços e acesso aos recursos. Diversidades, organizações econômicas, relações sociais e moralidades nos coletivos do mundo rural. Relações com o urbano.						
ANT7007 Antropologia do Mundo Rural	Op	72	4			
A imagem como objeto de estudo antropológico. A história da sub-disciplina e algumas de suas principais tendências. A "antropologia compartilhada". As teorias e práticas de técnicas audiovisuais (fotografia, vídeo, cinema, multimídia) na pesquisa antropológica.						
ANT7008 Antropologia Visual	Op	72	4			
A comida como objeto antropológico. As diferentes escolas antropológicas e suas interpretações das práticas alimentares. Tabus e as prescrições alimentares. Alimentação e classe social, gênero e etnia. Identidade e estilo de vida. Emigração e globalização alimentar. Distúrbios alimentares e identidade.						
ANT7009 Antropologia da Alimentação	Op	72	4			
Teorias da mídia impressa e eletrônica. Apocalípticos e integrados: as diferentes escolas analíticas. Ética, mídia e poder. Teorias da escola funcionalista, teorias de recepção e estudos culturais. Conceitos de repetição e serialidade. Etnografias de mídia e de audiência. Cybercultura.						
ANT7010 Antropologia da Mídia	Op	72	4			
Teorias do corpo, dos jogos, do esporte. Esporte, mídia e poder. Sublimação, identificação, masoquismo, pulsão de morte; masculinidade; identidade nacional e totemismo clubístico. Origens do esporte moderno e história do futebol brasileiro: classe e raça.						
ANT7011 Antropologia e Esporte	Op	72	4			



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA

Pró-Reitoria de Graduação
Departamento de Administração Escolar

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **338 - MUSEOLOGIA**

Currículo: **20101**

Habilitação: **Bacharelado em Museologia**

ANT7012	Globalização Cultural	Op	72	4
Teorias da globalização cultural e sua relação com a Antropologia. Teorias da Modernidade e da Pós-Modernidade. Globalização e transnacionalismo. Fluxos de pessoas: Processos migratórios e novas identidades. Multiculturalismo. Fluxos de imagens: mídia, imaginação e imaginário. Teorias do consumo. Estudos recentes no Brasil.				
ANT7013	Etnomusicologia	Op	72	4
A música como objeto de estudo antropológico. Esboço histórico e panorama atual: musicologia comparada, etnomusicologia, antropologia da música, estudos musicais. Música como código sócio-cultural: principais tendências teórico- metodológicas, hoje. Música popular, erudita, folclórica, indígenas.				
ANT7016	Indivíduo e Sociedade	Op	72	4
Pessoa e coletividade. Indivíduo, cultura e personalidade. A construção social da pessoa, grupo, identidade. Biografias e estrutura social.				
ANT7017	Cultura e Meio Ambiente	Op	72	4
O meio ambiente na reflexão antropológica. Natureza, Cultura e Sociedade. Teorias antropológicas sobre a relação do homem com o meio ambiente. Antropologia da paisagem. Ambientalismo, ecologia política, áreas de preservação, e populações tradicionais. Sustentabilidade, gestão ambiental, e ambientes urbanos e rurais.				
ANT7018	Antropologia e História	Op	72	4
A fronteira entre a Antropologia e a História. Temas, debates e conceitos: estrutura e acontecimento, diacronia e sincronia.				
ANT7019	Antropologia da Política	Op	72	4
As origens e fundamentos do poder político. Processos de formação dos sistemas políticos. Relações e poder e comportamento simbólico. Organização política em sociedades sem estado.				
ANT7020	Família e Parentesco em Sociedades Complexas	Op	72	4
A perspectiva antropológica sobre a família. Reprodução, sexualidade e parentesco. Papéis sexuais. Relações de gênero, família e sociedade. Teorias sobre parentesco e casamento. Parentalidade e conjugalidade. Casamento.				
ANT7021	Antropologia Brasileira	Op	72	4
História da antropologia no Brasil. A questão nacional. Conceitos, questões e tendências da antropologia no Brasil.				
ANT7022	Antropologia da Educação	Op	72	4
A disciplina tratará dos seguintes temas da Antropologia da Educação: abordagens antropológicas clássicas sobre os processos de ensino e aprendizagem, em especial estudos sobre "socialização" e "cultura e personalidade"; abordagens antropológicas contemporâneas sobre cognição, processos de transmissão de saberes, desenvolvimento infantil e a contribuição das crianças para o estudo da cultura e da sociedade; estudos das relações estabelecidas por meio da escola, com ênfase nas questões de raça e gênero; reflexões sobre o ensino da Antropologia na sala de aula do ensino fundamental e médio.				
ANT7023	Pessoa e Corporalidade	Op	72	4
Introdução a uma abordagem antropológica da Pessoa e da corporalidade. A reflexão antropológica clássica sobre as técnicas corporais e sobre a noção de Pessoa, pensadas como construções simbólicas, sociais e históricas e os seus cruzamentos em diferentes campos da antropologia. Os estudos de etnologia ameríndia e a centralidade do idioma corporal. O individualismo moderno e seus desdobramentos quanto às concepções de corpo e Pessoa nas culturas urbanas contemporâneas. Gênero, corporalidade e subjetividade. Tecnologia e novas visões estéticas e midiáticas sobre o corpo e a Pessoa.				
ANT7024	Violência e Conflitos	Op	72	4
Apresentação geral do campo de estudos das violências e dos Direitos Humanos relacionando-os com as agendas sociais e políticas da contemporaneidade. Sistematização dos fundamentos das abordagens teóricas da "violência" e da sua construção simbólica. Violência e medo. A violência como moralidade. Teorias do conflito. Formas de socialidade. Configurações do sujeito contemporâneo, Direitos Humanos, Cidadania e Lutas de reconhecimento. Questões éticas e políticas das práticas de intervenção social e do trabalho antropológico, especialmente no campo da segurança pública e da justiça.				
ANT7027	Tópicos Especiais em Antropologia I	Op	72	4
Estudo de temas específicos na Antropologia.				
ANT7028	Tópicos Especiais em Antropologia II	Op	72	4
Estudo de temas específicos na Antropologia.				
ANT7029	Tópicos Especiais em Antropologia III	Op	72	4
Estudo de temas específicos na Antropologia.				



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA

Pró-Reitoria de Graduação
Departamento de Administração Escolar

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **338 - MUSEOLOGIA**

Currículo: **20101**

Habilitação: Bacharelado em Museologia

	Estudo de temas específicos na Antropologia.			
ANT7030	Tópicos Especiais em Antropologia IV	Op	72	4
	Estudo de temas específicos na Antropologia.			
ANT7031	Tópicos Especiais em Antropologia V	Op	72	4
	Estudo de temas específicos na Antropologia.			
ANT7032	Tópicos Especiais em Antropologia VI	Op	72	4
	Estudo de temas específicos na Antropologia.			
ANT7033	Tópicos Especiais em Antropologia VII	Op	72	4
	Estudo de temas específicos na Antropologia.			
ANT7034	Tópicos Especiais em Antropologia VIII	Op	72	4
	Estudo de temas específicos na Antropologia.			
ANT7035	Tópicos Especiais em Antropologia IX	Op	72	4
	Estudo de temas específicos na Antropologia.			
ANT7036	Tópicos Especiais em Antropologia X	Op	72	4
	O propósito da disciplina é refletir sobre as relações entre gênero e sexualidade através de temáticas colocadas por estudos antropológicos, como a reprodução, a conjugalidade, as tecnologias reprodutivas e a transexualidade. O foco recairá na dinâmica das problemáticas trazidas pelos temas, a vinculação destas com determinadas abordagens e conceitos tomados como centrais e suas implicações no debate contemporâneo sobre as políticas pelos direitos sexuais e reprodutivos.			
ANT7050	Gênero e Sexualidade	Op	72	4
	Abordagens antropológicas do gênero, a antropologia feminista e o campo dos estudos feministas de modo geral. Genealogia e trajetória dos estudos antropológicos de gênero e da antropologia feminista, abordando o gênero não apenas como um objeto da investigação antropológica, mas como um paradigma importante na análise cultural. Abordagem das teorias feministas e suas contribuições para a teoria antropológica. Leitura e discussão de etnografias que abordam questões de gênero e sexualidade e de etnografias.			
ANT7051	Antropologia e Feminismo	Op	72	4
	Os diferentes paradigmas e abordagens da temática do sujeito no mundo contemporâneo. A reflexão antropológica sobre as categorias de Pessoa e Indivíduo, pensados como construções simbólicas, sociais e históricas. As diferentes teorias do sujeito e da subjetividade e a contribuição de outros campos do conhecimento.			
ANT7052	Antropologia da Pessoa e Teorias do Sujeito	Op	72	4
ANT7053	Antropologia da Religião	Op	72	4
	A construção social da ciência e da tecnologia. As epistemes modernas e o discurso científico. Ciência e poder. Razão e racionalidade. Natureza e cultura; humano, pós-humano, não-humano.			
ANT7054	Antropologia da Ciência e da Tecnologia	Op	72	4
	Introdução a teorias do signo e da linguagem. Comunicação e cultura. Texto, contexto e discurso. Referência, sentido e polissemia. Oralidade e escrita. Narrativa e poética. Signos e linguagens não-verbais. Tradução cultural.			
ANT7058	Antropologia e Linguagem	Op	72	4
	Antropologia simbólica. Estudos de mito e rito e sua relação com a cosmologia. Pensamento antropológico sobre religião e o papel do rito. Xamanismo, rito e mito. Compreender a relação entre rito, cosmologia, e mito.			
ANT7059	Mito, Rito e Cosmologia	Op	72	4
	Introdução a perspectivas antropológicas, culturais e filosóficas sobre a representação. Imagens e outras formas de representação para além da linguagem verbal: teatro; cinema; objetos; fotografia; coleções; arte.			
ANT7060	Representação e Imagem	Op	72	4
ANT7061	Hipertexto, Hipermissão e Museus Virtuais	Op	72	4
	Objetos materiais na história da antropologia social e cultural. Interpretações antropológicas sobre os objetos materiais. Transformações e reclassificações. Desafios na pesquisa de coleções e arquivos etnográficos. Antropologia e Consumo, cultura material e pessoas.			
ANT7062	Antropologia do objeto	Op	72	4



CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **338 - MUSEOLOGIA**

Currículo: **20101**

Habilitação: Bacharelado em Museologia

O campo da antropologia simbólica preocupa com o papel do símbolo na vida humana, particularmente na sua expressão em rito, mito, e religião. A disciplina visa fornecer uma base para entender as preocupações principais da antropologia simbólica com ênfase na linha caracterizada como "antropologia interpretativa". Além de examinar as teorias mais representativas, explora alguns desdobramentos atuais que vão além de uma perspectiva normativa para dar conta da complexidade da vida social.

ANT7063 Antropologia Simbólica Op 72 4

Noção de performance e seu desenvolvimento nas ciências humanas. Performances sagrados (ritos) e lúdicos. Liminal e liminoid na sociedade complexa. Manifestações étnicas e políticas. Teatro popular, jogos, espetáculos, e festas. Estudos de casos.

ANT7067 Do Rito à Performance Op 72 4

ANT7071 Programa de Intercâmbio I Op

ANT7072 Programa de Intercâmbio II Op

ANT7073 Programa de Intercâmbio III Op

ANT7202 Introdução à Etnografia Op 72 4 ANT7206

Estudos etnográficos elaborados a partir do marco da antropologia social- britânica - funcionalismo e estrutural-funcionalismo - e do cultural-historicismo norte-americano.

ANT7203 Leituras Etnográficas I Op 72 4

Estudos etnográficos elaborados a partir do marco da escola sociológica francesa e do estruturalismo. A relação entre teoria e etnografia.

ANT7204 Leituras Etnográficas II Op 72 4

Estudos etnográficos elaborados a partir da antropologia pós-guerra e contemporânea. A relação entre pesquisa de campo e escrita etnográfica. Etnografia como representação e como narrativa. Autoria e autoridade etnográfica. Representação etnográfica do 'eu' e do 'outro'. Reflexividade e dialogismo.

ANT7211 Leituras Etnográficas III Op 72 4

Relações raciais e racismo no Brasil. Relações interétnicas e Identidades étnicas. Estudos sobre os negros no Brasil.

ANT7701 Estudos Afro-Brasileiros - PCC 18 horas/aula Op 72 4

Arquivologia: Natureza e função dos Arquivos. O documento arquivístico. Princípios, métodos e técnicas da arquivologia. Os diferentes tipos de arquivos.

CIN7101 Introdução à Arquivologia Op 72 4

Arqueologia brasileira. Natureza e objetivos da Arqueologia. Sítios arqueológicos brasileiros e evidenciação das estruturas arqueológicas. Populações pré-históricas do Brasil.

HST5838 Tópico Especial - Introdução à Arqueologia Op 72 4

-A escola metódica na cultura histórica do século XIX. O processo de seleção de fontes documentais para a escrita da história. A organização dos documentos e a institucionalização de um saber histórico. As coleções e os acervos documentais. Cultura histórica e documento(s) no Brasil.

HST7925 Cultura Histórica e Fontes Documentais Op 72 4

HST7927 Patrimônio Cultural em Santa Catarina Op 72 4

HST7928 Acervos como fonte e objeto da pesquisa histórica Op 72 4

HST7929 Diálogos entre História e Antropologia Op 72 4

HST7930 Memória e Identidade Op 72 4

Desmistificação de idéias recebidas relativamente às línguas de sinais. A língua de sinais enquanto língua utilizada pela comunidade surda brasileira. Introdução à língua brasileira de sinais: usar a língua em contextos que exigem comunicação básica, como se apresentar, realizar perguntas, responder perguntas e dar informações sobre alguns aspectos pessoais (nome, endereço, telefone). Conhecer aspectos culturais específicos da comunidade surda brasileira.

LSB7904 Língua Brasileira de Sinais I (PCC 18horas-aula) Op 72 4



**UNIVERSIDADE FEDERAL
DE SANTA CATARINA**

Pró-Reitoria de Graduação
Departamento de Administração Escolar

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **338 - MUSEOLOGIA**

Currículo: **20101**

Habilitação: Bacharelado em Museologia

MUS7601	Gestão de Museus e Centros Culturais	Op	72	4
MUS7602	Museologia e Coleccionismo	Op	72	4
MUS7603	Patrimônio Material e Museologia	Op	72	4
MUS7604	Museus, Estado e Cidadania	Op	72	4
MUS7605	Formação dos Museus e da Museologia	Op	72	4

ATIVIDADES EXTRACLASSE

Disciplina	Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
MUS7504	Atividades Extraclasse	Ob	72	4		

Observações

Das 504 horas-aula de disciplinas optativas, 216 horas-aula devem ser do rol da matriz curricular, as demais 288 horas-aula podem ser de livre escolha, dentre as oferecidas pela UFSC, obedecendo-se os pré-requisitos.

A carga horária total para integralização curricular é de 3348 horas-aula (2790 horas). De disciplinas obrigatórias são 2844 horas-aula (2310 horas). Disciplinas Optativas - 504 horas-aula (420 horas).

Sugerir, na 6ª fase-sugestão, o cumprimento de duas disciplinas Optativa livre. portaria nº 133/preg/2012.

Dispensar, para efeito de integralização curricular 2010.1, do cumprimento da disciplina HST7903 Sistema de Informação e Documentação Museológica - 72 horas-aula, o aluno do curso que cumpriu, no semestre 2012.1, a disciplina HST7928 Acervos, Fontes e Objeto da Pesquisa - 72 horas-aula. Portaria n.º 344/PROGRAD/2013.

Art.2º -OS ALUNOS FORMADOS DE 2019.1 que cursaram com aprovação as disciplinas MUS7801 - Estágio Curricular Obrigatório e MUS7802 - Trabalho de Conclusão de Curso, ficam dispensados do cumprimento das disciplinas MUS7501 - estágio Curricular e MUS7502 - Trabalho de Conclusão de Curso. Portaria nº315/ROGRAD/2019.

Legenda: Tipo: Ob=Disciplina Obrigatória; Op=Disciplina Optativa; Es=Estágio; Ex=Extracurso; H/A=Hora Aula Equivalente: Disciplina equivalente; Conjunto: Disciplinas que devem ser cursadas em conjunto