



HISTÓRICO ESCOLAR

DADOS PESSOAIS

Discente	RONY OLIVER RIVADENEIRA VÁSQUEZ	Data Nasc.	09/11/1991
Matrícula	2018109150010518	Passaporte	116592071
CPF	090.170.721-05		
Identidade	47610229 - PER - EX		
Nome do Pai	MOISES ISAÍAS RIVADENEIRA RODRIGUEZ	CRNM	G423106-N
Nome da Mãe	ANDREA ISABEL VÁSQUEZ SÁNCHEZ	Vcto. CRNM	2021-05-17
Nacionalidade	Peru		

DADOS ACADÊMICOS

Situação	ATIVO
Forma Ingresso	PROCESSO SELETIVO INTERNACIONAL (PSI) (2018.1)
Classificação	5
Reserva de Vagas	Estrangeiro
Prazo Conclusão	2023.2
Curso	MÚSICA
Modalidade	PRESENCIAL
Grau Acadêmico	BACHARELADO
Ênfase	PRÁTICAS INTERPRETATIVAS - VIOLÃO
Reconhecimento	Portaria SERES n° 493, de 29 de junho de 2015
Publicação DOU	30/06/2015

ÍNDICES

IRA	7.5439
-----	--------

COMPONENTES CURRICULARES CURSADOS/CURSANDO

Período	Componente Curricular Docente (Titulação)	CH Total	Freq.	Média Final	Situação
2018.1	GER0005 - FUNDAMENTOS DE AMÉRICA LATINA I Viviane Da Silva Araujo (Doutorado)	68 H	94,10%	7,3	APROVADO
2018.1	GER0050 - PORTUGUÊS/ESPAÑHOL ADICIONAL BÁSICO Maria Ceres Pereira (Pós-Doutorado)	102 H	100,00%	7,1	APROVADO
2018.1	MUS0010 - ESTRUTURAÇÃO MUSICAL BÁSICA Gabriel Henrique Bianco Navia (Doutorado)	34 H	91,20%	8,5	APROVADO
2018.1	MUS0018 - PERCEPÇÃO E APRECIÇÃO MUSICAL I Josias Matschulat (Doutorado)	68 H	88,20%	7,1	APROVADO
2018.1	MUS0151 - LABORATÓRIO DE CRIAÇÃO MUSICAL Felipe Jose Oliveira Abreu (Mestrado)	34 H	100,00%	7,3	APROVADO
2018.1	MUS0171 - INSTRUMENTO I - VIOLÃO Alexandre Aguiar Lopes (Mestrado), Felipe Jose Oliveira Abreu (Mestrado)	34 H	94,10%	6,3	APROVADO
2018.1	MUS0195 - LABORATÓRIO DE EXECUÇÃO INSTRUMENTAL I - VIOLÃO Alexandre Aguiar Lopes (Mestrado)	34 H	100,00%	8,2	APROVADO
2018.1	* MUS0214 - INSTRUMENTAÇÃO E ORQUESTRAÇÃO I Marcelo Ricardo Villena (Doutorado)	34 H	94,10%	10,0	APROVADO
2018.1	# MUS0233 - COMPOSIÇÃO MUSICAL I Felipe Jose Oliveira Abreu (Mestrado)	34 H	100,00%	8,2	APROVADO



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DA INTEGRAÇÃO LATINO-AMERICANA
Lei Federal 12.189 de 12/01/2010. DOU de 13/01/2010, Seção 1, p. 1.



Período	Componente Curricular Docente (Titulação)	CH Total	Freq.	Média Final	Situação
2018.2	GER0006 - FUNDAMENTOS DE AMÉRICA LATINA II Elena De Oliveira Schuck (Doutorado)	68 H	87,50%	7,8	APROVADO
2018.2	GER0009 - INTRODUÇÃO AO PENSAMENTO CIENTÍFICO Patricia Nakayama (Doutorado)	68 H	88,20%	6,8	APROVADO
2018.2	GER0051 - PORTUGUÊS/ESPANHOL ADICIONAL INTERMEDIÁRIO I Emerson Pereti (Doutorado), Henrique Rodrigues Leroy (Doutorado)	102 H	86,30%	7,5	APROVADO
2018.2	MUS0020 - HARMONIA E CONTRAPONTO I Gabriel Henrique Bianco Navia (Doutorado)	68 H	91,20%	6,0	APROVADO
2018.2	MUS0022 - PERCEPÇÃO E APRECIÇÃO MUSICAL II Josias Matschulat (Doutorado)	68 H	100,00%	2,9	REPROVADO
2018.2	* MUS0166 - MÚSICA ELETROACÚSTICA Marcelo Ricardo Villena (Doutorado)	34 H	94,10%	9,8	APROVADO
2018.2	# MUS0234 - COMPOSIÇÃO MUSICAL II Marcelo Ricardo Villena (Doutorado)	34 H	93,80%	9,3	APROVADO
2019.1	GER0007 - FUNDAMENTOS DE AMÉRICA LATINA III Elena De Oliveira Schuck (Doutorado)	34 H	75,00%	8,0	APROVADO
2019.1	GER0045 - ÉTICA E CIÊNCIA Ladislao Homar Landa Vasquez (Doutorado)	68 H	100,00%	6,0	APROVADO
2019.1	MUS0029 - HISTÓRIA DA MÚSICA I Juliane Cristina Larsen (Doutorado)	68 H	84,00%	9,4	APROVADO
2019.1	* MUS0155 - ARTE SONORA Marcelo Ricardo Villena (Doutorado)	34 H	82,00%	9,0	APROVADO
2019.1	# MUS0235 - COMPOSIÇÃO MUSICAL III Marcelo Ricardo Villena (Doutorado)	34 H	100,00%	9,5	APROVADO
2019.2	# CIA0005 - TELEVISÃO Ester Marcal Fer (Mestrado)	68 H	100,00%	9,0	APROVADO
2019.2	# CIA0037 - FINALIZAÇÃO AUDIOVISUAL Pablo Souza De Villavicencio (Doutorado)	68 H	70,00%	7,0	REPROVADO POR FALTAS
2019.2	# CIA0106 - SOM Kira Santos Pereira (Mestrado)	68 H	76,00%	8,0	APROVADO
2019.2	# CIA0148 - TRILHA MUSICAL Kira Santos Pereira (Mestrado)	68 H	76,00%	8,4	APROVADO
2020.1	* MUS0217 - ORGANOLOGIA LATINO-AMERICANA I Marcelo Ricardo Villena (Doutorado)	34 H	--	--	MATRICULADO
2020.1	# MUS0237 - COMPOSIÇÃO MUSICAL V Marcelo Ricardo Villena (Doutorado)	34 H	--	--	MATRICULADO
2020.1	# MUS0241 - MÚSICA ELETROACÚSTICA MISTA Marcelo Ricardo Villena (Doutorado)	34 H	--	--	MATRICULADO
2020.5	MUS0026 - HARMONIA E CONTRAPONTO II Gabriel Henrique Bianco Navia (Doutorado)	68 H	--	--	MATRICULADO
2020.5	MUS0067 - GRAVAÇÃO E PROCESSAMENTO DE AUDIO Gabriel Ferrao Moreira (Doutorado), Lucas Baptista Casacio (Doutorado), Felipe Jose Oliveira Abreu (Mestrado)	34 H	--	--	MATRICULADO
2020.5	MUS0074 - ARRANJO I Felipe Jose Oliveira Abreu (Mestrado)	34 H	--	--	MATRICULADO
2020.5	MUS0092 - PRÁTICA DE CONJUNTO IV Ricardo Henrique Serrao (Mestrado)	34 H	--	--	MATRICULADO



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DA INTEGRAÇÃO LATINO-AMERICANA
Lei Federal 12.189 de 12/01/2010. DOU de 13/01/2010, Seção 1, p. 1.



Período	Componente Curricular Docente (Titulação)	CH Total	Freq.	Média Final	Situação
2020.5	MUS0174 - INSTRUMENTO II - VIOLÃO Ricardo Henrique Serrao (Mestrado), Gabriel Henrique Bianco Navia (Doutorado), Felipe Jose Oliveira Abreu (Mestrado)	34 H	--	--	MATRICULADO
2020.5	MUS0198 - LABORATÓRIO DE EXECUÇÃO INSTRUMENTAL II - VIOLÃO Ricardo Henrique Serrao (Mestrado), Gabriel Henrique Bianco Navia (Doutorado), Felipe Jose Oliveira Abreu (Mestrado)	34 H	--	--	MATRICULADO

Legenda

* Comp. Optativo	e Comp. Equivalente a Obrig.	& Comp. Equivalente a Optativo	# Comp. Livre
------------------	------------------------------	--------------------------------	---------------

	OBRIGATÓRIAS	OPTATIVAS	LIVRES	TOTAL
Exigido	2822 H	136 H	0 H	2958 H
Cursado	850 H	102 H	306 H	1258 H
Pendente	1972 H	34 H	0 H	2006 H

Integralizado: 32.18%

COMPONENTES CURRICULARES OBRIGATÓRIOS PENDENTES

MUS0134 - TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO II (PRÁTICAS INTERPRETATIVAS)	68 H
MUS0192 - INSTRUMENTO VIII - VIOLÃO	34 H
MUS0180 - INSTRUMENTO IV - VIOLÃO	34 H
MUS0204 - LABORATÓRIO DE EXECUÇÃO INSTRUMENTAL IV - VIOLÃO	34 H
MUS0047 - HISTÓRIA DA MÚSICA III	68 H
MUS0048 - HARMONIA E CONTRAPONTO IV	68 H
MUS0060 - ANÁLISE MUSICAL I	68 H
MUS0067 - GRAVAÇÃO E PROCESSAMENTO DE AUDIO (Matriculado)	34 H
MUS0068 - ANÁLISE MUSICAL II	68 H
MUS0083 - IMPROVISACÃO II	34 H
MUS0129 - LITERATURA DE REPERTÓRIO I - VIOLÃO	34 H
MUS0131 - TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO I (PRÁTICAS INTERPRETATIVAS)	68 H
MUS0189 - INSTRUMENTO VII - VIOLÃO	34 H
MUS0116 - ATIVIDADES COMPLEMENTARES	204 H
MUS0133 - DIDÁTICA DO INSTRUMENTO - VIOLÃO	34 H
MUS0017 - PRÁTICA DE CONJUNTO I	34 H
MUS0022 - PERCEPÇÃO E APRECIACÃO MUSICAL II	68 H
MUS0174 - INSTRUMENTO II - VIOLÃO (Matriculado)	34 H
MUS0198 - LABORATÓRIO DE EXECUÇÃO INSTRUMENTAL II - VIOLÃO (Matriculado)	34 H
MUS0026 - HARMONIA E CONTRAPONTO II (Matriculado)	68 H
MUS0028 - PRÁTICA DE CONJUNTO II	34 H



MUS0033 - PERCEPÇÃO E APRECIÇÃO MUSICAL III	68 H
MUS0177 - INSTRUMENTO III - VIOLÃO	34 H
MUS0201 - LABORATÓRIO DE EXECUÇÃO INSTRUMENTAL III - VIOLÃO	34 H
MUS0128 - HISTÓRIA DA MÚSICA IV	68 H
MUS0149 - CANTO CORAL	34 H
MUS0186 - INSTRUMENTO VI - VIOLÃO	34 H
MUS0210 - LABORATÓRIO DE EXECUÇÃO INSTRUMENTAL VI - VIOLÃO	34 H
MUS0040 - PERCEPÇÃO E APRECIÇÃO MUSICAL IV	68 H
MUS0041 - HARMONIA E CONTRAPONTO III	68 H
MUS0042 - PRÁTICA DE CONJUNTO III	34 H
MUS0043 - INTRODUÇÃO À PESQUISA EM MÚSICA	34 H
MUS0044 - HISTÓRIA DA MÚSICA II	68 H
MUS0074 - ARRANJO I (Matriculado)	34 H
MUS0092 - PRÁTICA DE CONJUNTO IV (Matriculado)	34 H
MUS0183 - INSTRUMENTO V - VIOLÃO	34 H
MUS0207 - LABORATÓRIO DE EXECUÇÃO INSTRUMENTAL V - VIOLÃO	34 H
MUS0075 - IMPROVISACÃO I	34 H
MUS0110 - ARRANJO II	34 H
MUS0111 - RÍTMICA I	34 H
Total	1972 H

OBSERVAÇÕES

Síntese de Avaliação:

A avaliação de aprendizagem em cada componente curricular terá o resultado final e global expressos em nota da 0,0 (zero) a 10,0 (dez). Sendo considerado aprovado o discente que alcançar a nota final mínima 6,0 (seis) nas atividades de ensino, além de frequência mínima de 75% (setenta e cinco por cento) da carga horária total do componente.

Todas as cargas horárias estão expressas em hora-aula. Uma hora-aula equivale a 50 minutos.

O valor do crédito foi alterado de 15 para 17 horas, conforme Resolução CONSUN N° 11/2015 de 27 de Abril de 2015. Todas as disciplinas cursadas antes de 2016.1 foram convalidadas com 17 horas na tabela de totais.

FOZ DO IGUAÇU, 05 DE NOVEMBRO DE 2020

Este documento dispensa qualquer assinatura manual. Para confirmar sua autenticidade e consistência, acesse <https://sig.unila.edu.br/sigaa/documentos> e utilize o código 5277edd4b4 para consultá-lo.

DADOS PARA VALIDAÇÃO	
Identificador: *	20181091500 Matricula: 2018109150010518
Data de Emissão: *	05/11/2020
Código de Verificação: *	5277edd4b4